



UNIVERSIDAD PERUANA  
**CAYETANO HEREDIA**

Facultad de  
**ENFERMERÍA**

**LA MUSICOTERAPIA PARA EL MANEJO DE LOS SÍNTOMAS  
DESAGRADABLES DEL PACIENTE ONCOLÓGICO**

**MUSIC THERAPY FOR THE MANAGEMENT OF UNPLEASANT  
SYMPTOMS IN THE ONCOLOGICAL PATIENT**

**TRABAJO ACADÉMICO PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE  
ESPECIALISTA EN ENFERMERÍA EN CUIDADO ENFERMERO EN  
ONCOLOGÍA**

**AUTORA**

**MIRTHA MIREYA ÑAUPARI MEZA**

**ASESOR**

**CARLOS CHRISTIAN MELGAR MORAN**

**LIMA - PERÚ  
2024**

**ASESOR DEL TRABAJO ACADÉMICO**

**ASESOR**

**MG. CARLOS CHRISTIAN MELGAR MORAN**

Departamento Académico de Enfermería

ORCID: 0000-0003-3293-6316

## **DEDICATORIA**

A Dios, por guiar mi camino y brindarme la fortaleza para alcanzar cada una de mis metas, a mis padres por la comprensión y apoyo en todo el proceso de mi formación profesional; y a mis ángeles en el cielo que siempre están acompañándome.

## **AGRADECIMIENTOS**

A mis padres, por toda la ayuda brindada en este proceso de formación de mi especialidad y al Mg. Carlos Melgar Moran por su orientación y paciencia que me proporcionó para la elaboración de esta monografía.

## **FUENTES DE FINANCIAMIENTO**

El presente trabajo es autofinanciado por la autora.

## **DECLARACIÓN DE CONFLICTOS DE INTERÉS**

La autora declara no tener conflicto de interés.

## RESULTADO DEL INFORME DE SIMILITUD

### LA MUSICOTERAPIA PARA EL MANEJO DE LOS SÍNTOMAS DESAGRADABLES DEL PACIENTE ONCOLÓGICO

#### INFORME DE ORIGINALIDAD

<b>17</b> %	<b>15</b> %	<b>3</b> %	<b>2</b> %
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

#### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<a href="http://revistas.unilibre.edu.co">revistas.unilibre.edu.co</a> Fuente de Internet	<b>2</b> %
<b>2</b>	<a href="http://idoc.pub">idoc.pub</a> Fuente de Internet	<b>1</b> %
<b>3</b>	<a href="http://repositorio.upch.edu.pe">repositorio.upch.edu.pe</a> Fuente de Internet	<b>1</b> %
<b>4</b>	<a href="http://www.blognovasan.com">www.blognovasan.com</a> Fuente de Internet	<b>1</b> %
<b>5</b>	Garrido L. Rudy Hernán. "Manejo del dolor en cáncer", Revista Médica Clínica Las Condes, 2013 Publicación	<b>1</b> %
<b>6</b>	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	<b>1</b> %
<b>7</b>	<a href="http://search.bvsalud.org">search.bvsalud.org</a> Fuente de Internet	<b>1</b> %
<b>8</b>	<a href="http://doaj.org">doaj.org</a>	

## **TABLAS DE CONTENIDO**

	<b>Pág.</b>
<b>I. Introducción</b>	<b>01</b>
<b>Objetivos</b>	<b>07</b>
<b>II. Cuerpo</b>	<b>08</b>
<b>Resultados</b>	<b>09</b>
<b>Análisis y discusión</b>	<b>10</b>
<b>III. Conclusión</b>	<b>14</b>
<b>Referencias bibliográficas</b>	<b>15</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>25</b>

## RESUMEN

**Objetivo:** Analizar el uso de la musicoterapia para el manejo de los síntomas desagradables del paciente oncológico. **Método:** Revisión sistemática y metaanálisis, como bases de datos científicos de ciencias de la salud como PubMed, Epsitemonikos, Scielo, Google Scholar, Science direct, Springer, SAGE Journals; se determinaron límites en cuanto al periodo de publicación: 2014 al 2024; se tuvo en cuenta artículos cuyo abordaje fue la musicoterapia, manejo de los síntomas del paciente oncológico y efectos desagradables del cáncer; provenientes de diversos países e idiomas: inglés, portugués y español. **Resultados:** La búsqueda inicial arrojó 80 artículos relevantes para la revisión; no obstante, se seleccionaron 24 para el análisis porque cumplieron con los criterios de inclusión. Tras el análisis se identificaron seis temas: Terapia alternativa; Sesiones de musicoterapia; Beneficios de la musicoterapia en pacientes adultos; Adaptaciones culturales; Beneficios de la musicoterapia en pacientes pediátricos; Musicoterapia como intervención segura. **Conclusión:** Los estudios reflejan que la musicoterapia permite el manejo de síntomas desagradables en el paciente oncológico; y a su vez ha favorecido la disminución de las náuseas, los vómitos, la ansiedad y dolor durante su aplicación individual en espacios clínicos, en entornos grupales y ambulatorios.

**PALABRAS CLAVE:** Terapias complementarias, musicoterapia, síntomas del paciente oncológico, efectos desagradables del cáncer.

## **ABSTRACT**

**Objective:** Analyze the use of music therapy for the management of unpleasant symptoms in cancer patients. **Method:** Systematic review and meta-analysis, such as health science scientific databases such as PubMed, Epsitemonikos, Scielo, Google Scholar, Science direct, Springer, SAGE Journals; Limits were determined regarding the publication period: 2014 to 2024; Articles were taken into account whose approach was music therapy, management of the symptoms of cancer patients and unpleasant effects of cancer; coming from various countries and languages: English, Portuguese and Spanish. **Results:** The initial search yielded 80 articles relevant to the review; however, 24 were selected for analysis because they met the inclusion criteria. After the analysis, six themes were identified: Alternative therapy; Music therapy sessions; Benefits of music therapy in adult patients; cultural adaptations; Benefits of music therapy in pediatric patients; Music therapy as a safe intervention. **Conclusion:** The studies reflect that music therapy allows the management of unpleasant symptoms in cancer patients; and in turn it has favored the reduction of nausea, vomiting, anxiety and pain during its individual application in clinical spaces, in group and outpatient settings.

**KEYWORDS:** Complementary therapies, music therapy, symptoms of cancer patients, unpleasant effects of cancer.



## I. INTRODUCCIÓN

El cáncer (CA) es una enfermedad que afecta adultos y niños, en el caso de adultos los principales diagnósticos en varones fueron CA a la próstata, el pulmón, el colon y la vejiga y en las mujeres fue de la mama, el pulmón, el colon y el cuello uterino. Los tipos de cáncer con mayor mortalidad en varones fue del pulmón con el 20,6%; la próstata, 14,5%; el colorrectal, 10,6%; el páncreas, 7,0% y en las mujeres son el pulmón en un 18,4%, la mama en 17,5% y el colon en 10,6%. En la región de las américas para el año 2020, se registraron 500 000 nuevos casos de CA de mama y más de 100 000 personas murieron por esta causa; así mismo, se estima que el cáncer aumentará un 60% en las próximas décadas y esto se debe a los factores: envejecimiento, cambio de hábitos de vida y contaminación ambiental (1).

Según la Organización Panamericana de la Salud (OPS) 2023, cada año se enferman alrededor de 280 000 niños entre 0 a 19 años. En Países de altos ingresos económicos más del 80% se curan mientras que en países de medianos a bajos ingresos solo el 20,0% llegan a curarse. El efecto del cáncer infantil es la pérdida de años de vida y la presencia de desigualdad económica y social, por lo que ellos utilizan medidas para reducir la tasa, por lo que las autoridades dentro de sus políticas públicas fomentan la concienciación sobre los factores de riesgo del cáncer y las medidas de prevención, desarrollando así nuevas medidas de diagnóstico y tratamiento a través del acceso a los servicios de salud (2).

La Organización de las Naciones Unidas (ONU), refieren que en Latinoamérica y el Caribe el cáncer se presenta como la segunda causa de muerte en los niños hasta los 19 años, el tipo de cáncer más común es la leucemia, linfoma, tumores del sistema nervioso central, tumor de Wilms y retinoblastoma. El objetivo para los pacientes con padecimiento de esta enfermedad es que al 2021 se curaron aproximadamente un 55,0% y se pretende alcanzar al 2030 la curación en un 60,0%, por lo que se debe tener en cuenta los factores genéticos, ambientales (por la exposición de radiación, sustancias químicas, infecciones) (3).

En el Perú el Ministerio de Salud (MINSA) ha identificado que el CA es un problema de salud pública porque los indicadores lo sitúan entre los países con nivel intermedio de incidencia de cáncer; sin embargo, la mayoría de los casos son diagnosticados en estadios avanzados donde el tratamiento es menos efectivo y de mayor costo, para el 2020 fueron 69 869 los nuevos casos de cáncer y 34 976 defunciones por cáncer, con un riesgo acumulado de 17,02% en un lapso de 74 años (4), así mismo refiere en Febrero del 2022 se ha estimado que alrededor de 1 800 niños y adolescentes presentaron la enfermedad del cáncer durante el año, siendo la leucemia considerada como el más común y la tercera parte del total de casos, seguido de los tumores cerebrales en un 20,0% y linfomas en un 12,0%. Por estos datos ha sido seleccionado Perú como el país índice en la región de las Américas, aspecto que facilita el trabajo conjunto de las entidades en la disminución de la enfermedad (5).

El tratamiento se realiza desde un campo más especializado porque requiere de mayor pericia en el manejo del tratamiento y uso de medicamentos efectivos. El tipo de tratamiento depende del diagnóstico del paciente: existe la cirugía, la quimioterapia, la radioterapia, la inmunoterapia y el trasplante de células madre, el pronóstico ha mejorado significativamente en los últimos años, hoy en día la mayoría de niños sobreviven de esta enfermedad, dependiendo de los factores que influyen, por ejemplo: el tipo de cáncer etapa de cáncer y salud general del niño (6).

Los efectos secundarios más frecuentes e incapacitantes en la administración de agentes antineoplásicos en un promedio del 80% de los pacientes están asociadas a las náuseas y vómitos como efectos desagradables por el uso de la quimioterapia de alto perfil emetógeno, los vómitos son variados entre los que se encuentran las alteraciones metabólicas graves, desnutrición y anorexia, desgarros esofágicos, dehiscencia de heridas, deterioro del estado mental y físico del paciente, lo que conduce al abandono del tratamiento; así mismo, estos afectan el nivel de la calidad de vida. El alivio del paciente es un desafío para el profesional de enfermería a cargo del cuidado, quien debe realizar una adecuada valoración del paciente en el marco de la teoría de los síntomas desagradables, entendiendo que el abordaje debe hacerse desde el entendimiento de la presencia de síntomas simultáneos que requieren ser atendidos oportunamente para prevenir y disminuir su frecuencia y episodios a través del uso de medicamentos y de técnicas de distracción sensorial y relajación (7).

El dolor es un proceso complejo que requiere la participación de un equipo multidisciplinario, es otro de los síntomas desagradables que se presenta por la presión que ejerce el tumor en los tejidos, nervios y los órganos cercanos; así como por el tratamiento del mismo por ser secundario al uso de la quimioterapia, a los procedimientos médicos como extracciones, biopsias, inyecciones y aspiraciones o por complicaciones relacionadas con el cáncer, como las infecciones, las metástasis los problemas de salud mental, el cual debe ser evaluados a través de la observación, escalas de dolor, entrevista en los pacientes con cáncer (8).

Del mismo modo, este síntoma se puede presentar en pacientes que experimentan miedo o ansiedad; es aún poco tratado en pacientes pediátricos por creencias y percepciones basadas en la inmadurez del sistema nervioso central, la poca respuesta neuro dinámica, el escaso recuerdo de las experiencias del dolor y por la supuesta existencia de un umbral doloroso más alto, estas teorías han sido demostradas erróneas ya que en la práctica durante la valoración se ha determinado que es la misma que del adulto, por lo que el dolor debe tratarse con la misma actitud que para el adulto, así mismo se debe considerar los medicamentos, terapia física, terapia ocupacional, apoyo emocional, autocuidado y el uso de la medicina complementaria y alternativa (9).

La musicoterapia es una terapia alivia estos síntomas desagradables, la ansiedad, el dolor, las náuseas, los vómitos, mejorando la calidad de vida de los pacientes con cáncer, por tanto, involucra al paciente en experiencias de audición o de vivencia mejorando su bienestar, manejando el dolor, la ansiedad, la depresión y la fatiga,

puede utilizarse de diversas maneras para ayudar a los pacientes con cáncer, mejorando la calidad de vida, función cognitiva y fomentando la comunicación (10).

En estudios internacionales y nacionales revisados se pudo identificar el de Souza A. et al, 2023 en Brasil, quien investigó con el objetivo de resaltar el impacto de la musicoterapia en el tratamiento de pacientes oncológicos pediátricos. Fue de abordaje cualitativo de revisión bibliográfica, donde concluyeron que la musicoterapia tiene una amplia influencia en la evolución de la salud de los niños con cáncer (11).

Así mismo, Britez et al., en Paraguay en el año 2020 realizó un estudio sobre la valoración de la satisfacción de cuidadores por el uso de musicoterapia en un departamento de oncología, fue de enfoque cuantitativo, concluyeron que la musicoterapia en pacientes oncológicos pediátricos y sus cuidadores era efectivo porque les permitía animarlos, distraerlos, relajarlos disminuyendo la ansiedad y dolor físico (12).

La terapia con la música es actualmente una de las alternativas de tratamiento para el dolor que se viene usando en personas con cáncer; en el niño esta enfermedad puede convertirse en el centro de su vida abarcando todas sus esferas y destruyendo su normal desarrollo; por ello, se hace necesario abordar la salud mental y el cuidado de la esfera psicosocial como cualquier tratamiento médico y físico del paciente, ya que la musicoterapia es considerada como un grupo de terapias

creativas que tienen efecto directo en la salud (13), así mismo, las investigaciones han determinado que la música es un procedimiento terapéutico de ayuda, porque facilita la comunicación y se usa como agente de distracción o escape de estímulos negativos o desagradables: el dolor, la tristeza, la ansiedad, los que se presentan antes del tratamiento o posterior a un procedimiento invasivo (14).

El estudio se sustenta en la teoría de Síntomas Desagradables de Elizabeth Lenz, quien señala que esta teoría fue diseñada para incorporar conocimientos de diferentes síntomas simultáneos con sus respectivas características a fin de que la profesional de enfermería comprenda de la presencia de estos síntomas y contribuya a la disminución de los efectos desagradables o negativos, dirigiendo la administración de medicamentos y el uso de técnicas de distracción sensorial y relajación, como la musicoterapia (15).

Por lo que nos planeamos la siguiente interrogante:

¿Cuál es la utilización de la musicoterapia para el manejo de los síntomas desagradables en el paciente oncológico?

La justificación teórica del presente estudio está relacionada a la presentación de aspectos teóricos sobre síntomas desagradables y musicoterapia, los cuales servirán al profesional de enfermería para el incremento de sus conocimientos en el abordaje de la problemática del cáncer; ya que, tiene la responsabilidad del cuidado holístico y del cuidado con calidad del paciente; desde la parte práctica el estudio se justifica por su aporte con una síntesis analizada de 24 estudios realizados en diversos países

que servirán como base para la toma de decisiones de los profesionales de enfermería en el manejo de los síntomas desagradables de pacientes con cáncer.

## **II. OBJETIVOS**

### **Objetivo general:**

- Analizar el uso de la musicoterapia para el manejo de los síntomas desagradables del paciente oncológico, según la revisión bibliográfica de los últimos 10 años.

### **Objetivo específico.**

- i. Describir el efecto de la musicoterapia en el manejo del dolor, las náuseas, los vómitos y la ansiedad en el paciente adulto oncológico.
- ii. Describir el efecto de la musicoterapia en el manejo del dolor, las náuseas, los vómitos y la ansiedad en el paciente pediátrico oncológico.

### **III. CUERPO**

Trabajo monográfico desarrollado mediante la revisión bibliográfica de 24 artículos científicos extraídos de bases de datos seleccionados según criterios de inclusión y exclusión, tiene como tema de estudio: la musicoterapia para el manejo de los síntomas desagradables del paciente oncológico, como tratamiento alternativo para la disminución de la ansiedad, el dolor, las náuseas y el vómito provocados por la quimioterapia.

La búsqueda de los artículos se realizó de acuerdo a los siguientes criterios de inclusión: artículos originales que se encuentran publicadas en revistas científicas, pacientes adultos y niños que participaron en programas de musicoterapia, publicaciones con una antigüedad de 10 años, estudios publicados en español e inglés, y los criterios de exclusión: revisiones sistemáticas y tesis (Tabla 1).

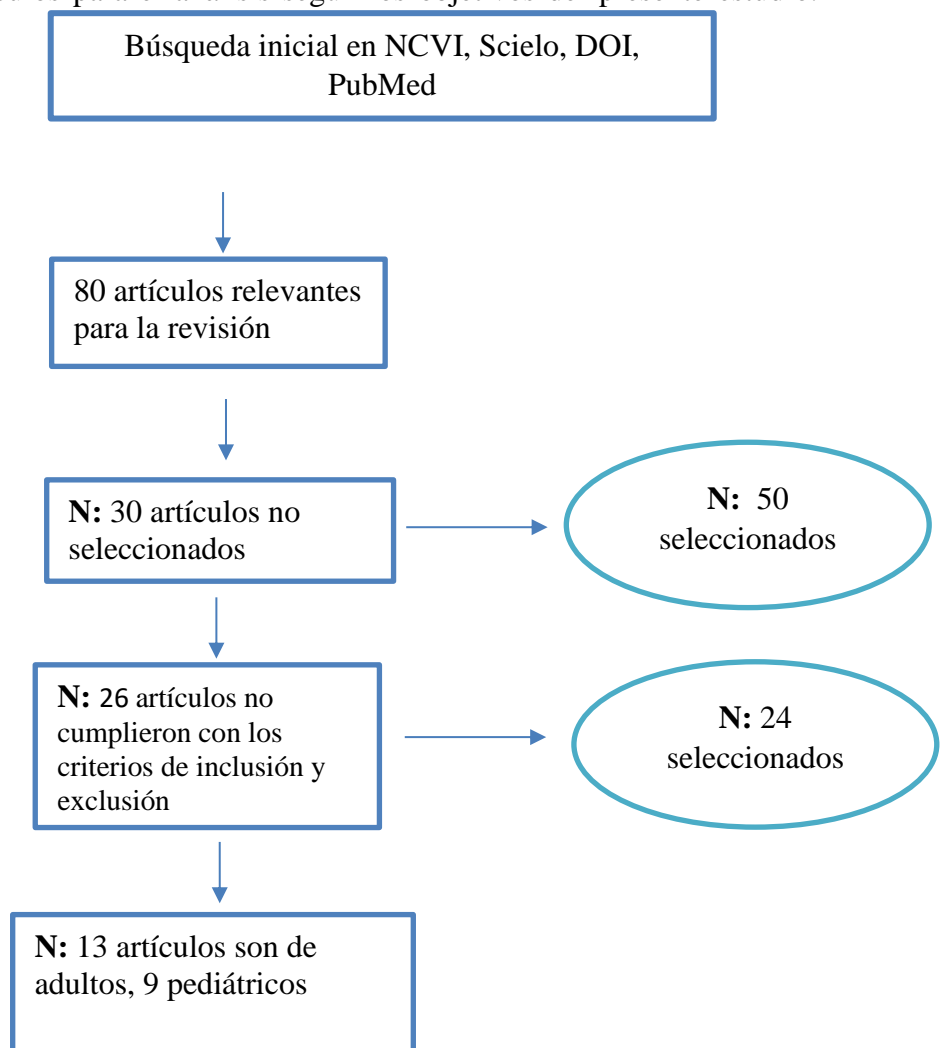
Las bases de datos revisadas fueron NCVI, Scielo, DOI, PubMed, utilizando las palabras clave y los booleanos AND, OR, NOT. Las palabras clave fueron revisadas en la base de datos de DeCS y los artículos se administraron a través de la herramienta Zotero y Mendeley.



#### IV. RESULTADOS:

En la búsqueda bibliográfica se encontró 80 artículos, de los cuales 30 se eliminaron porque los resúmenes no corresponden al estudio realizado, quedando 50 potencialmente relevantes, al aplicar los criterios de inclusión y exclusión se eliminaron 12 artículos quedando 38, al hacer una revisión más exhaustiva se retiraron 14 artículos cuya metodología era de revisión sistemática, quedando finalmente 24 artículos para el análisis según los objetivos del presente estudio.

(Tabla 1).



**TABLA 1:** Flujograma de la búsqueda y selección de artículo

Finalmente, 13 artículos dan evidencia del uso de la musicoterapia para la disminución de síntomas desagradables en adultos, 9 artículos para la disminución de síntomas desagradables en niños y 2 de terapias en general.

## **v. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN**

El estudio se basa en la identificación y el manejo de síntomas desagradables de pacientes oncológicos adultos y niños con tratamiento de quimioterapia, haciendo uso de la musicoterapia como tratamiento alternativo para la disminución de estos síntomas, que de acuerdo a la revisión de la literatura se identificaron como: el dolor, las náuseas, el vómito y la ansiedad. El profesional de enfermería que está a cargo del cuidado del paciente oncológico y del manejo de estos síntomas requiere conocer las particularidades tanto de la sintomatología como del tratamiento de pacientes adultos y pediátricos.

La musicoterapia en el manejo de síntomas desagradables en el paciente adulto; encontramos 13 artículos, de los cuales 3 refieren al manejo del dolor, 1 de fatiga ,3 de náuseas vómitos y 6 de ansiedad.

Para Martí P. et. al, en España y Fang-Ping Z. et al. en USA, las terapias alternativas son utilizadas para determinar que la supervivencia de pacientes con cáncer está exigiendo que emerjan nuevas alternativas de tratamiento que den respuesta global a las dificultades que afrontan estos pacientes durante el tratamiento con quimioterapia. La musicoterapia se está convirtiendo actualmente en una de las alternativas de tratamiento para pacientes oncológicos adultos, a quienes contribuye

en la disminución de sus síntomas desagradables como: la ansiedad, las náuseas y los vómitos.

En este proceso se ha evidenciado la disminución eficaz de las puntuaciones de náuseas y vómitos de grado 1, así como la puntuación del dolor en el servicio de cuidados paliativos estándar, haciendo que este tratamiento se ubique como de eficacia psicológica, con calidad para ser incorporado en la clínica hospitalaria (16) (17) (20) (33).

Algunas sesiones de musicoterapia se aplican de manera individual y otras de manera grupal, las sesiones individuales han sido efectivas en la disminución de la fatiga la ansiedad y la depresión, principalmente en mujeres con cáncer de mama en tratamiento de quimioterapia y radioterapia. La implementación de sesiones de musicoterapia en la práctica clínica está en debate, en algunos casos aplicado individualmente ha mostrado disminución significativa en los niveles de ansiedad, ha brindado mayores efectos emocionales positivos y en otros casos donde se aplicó grupalmente el resultado percibido se direccionó hacia el apoyo recibido en recursos interindividuales (18) (19)(23).

Potencialmente los beneficios de la musicoterapia , se basan en reducir en las diferentes fases del tratamiento curativo, la ansiedad, la depresión, el dolor, la fatiga; en entornos paliativos las mejoras se presentan en la calidad de vida, el bienestar espiritual, el dolor y el estrés; así como, brinda pequeños efectos sobre la frecuencia cardíaca, respiratoria, la presión arterial, estos resultados se obtuvieron

desde la primera sesión de musicoterapia, por tanto esta técnica puede producir mayores efectos de bienestar psicológico si se utiliza en todo el proceso del tratamiento. Al mismo tiempo los autores sugieren que se hagan mayores investigaciones. (21) (22).

Así mismo, la musicoterapia ha sido empleada en pacientes negros como blancos la reducción del dolor ha sido significativa; sin embargo, es necesario realizar adaptaciones culturales para encausar la diversidad en la disminución del dolor oncológico. Por ello la musicoterapia se debe centrar en la reducción de factores estresantes, haciendo uso en entornos clínicos individuales con adaptaciones culturales (32) (34) (36).

La musicoterapia en el manejo de síntomas desagradables en el paciente pediátrico oncológico, se encontraron 9 artículos, de los cuales 4 refieren a la disminución del dolor y 5 para aliviar la ansiedad.

En los pacientes pediátricos, los beneficios se muestran tanto en el niño como en el cuidador y ha servido fundamentalmente para animar, distraer, relajar, disminuir la ansiedad, el dolor físico, el malestar y la angustia, el estrés, a reducir sus tasas cardiorrespiratorias; así como, en la mejora de la calidad de vida. El tratamiento es holístico en estos pacientes, por ello se recomienda incorporar este tratamiento de manera normalizada y precoz en los hospitales y en entornos ambulatorios (24) (25) (26) (27) (28).

Por lo tanto , la musicoterapia es considerada, una terapia complementaria segura y muy bien aceptada en la atención clínica pediátrica, se brinda individualmente y centrada en la persona, su implementación suele ser fácil en la práctica clínica; sin embargo, los autores recomiendan que para hacer uso adecuado y explotar todo el potencial de la musicoterapia se debe seguir una formación especializada, para garantizar la selección cuidadosa de las técnicas de intervención, abordar las necesidades del paciente y facilitar la expresión de sentimientos, recuerdos, esperanza ante la situación vivida, aliviando el dolor (29) (30) (31) (35).

## VI. CONCLUSIONES

- Según los artículos seleccionados, de los últimos 10 años, se evidencia que el empleo de la musicoterapia en el paciente oncológico adulto y el pediátrico para el manejo de los síntomas desagradables, es una terapia complementaria eficaz, segura y no invasiva, que no sustituye el tratamiento farmacológico.
- Científicamente se ha evidenciado que la musicoterapia en pacientes adultos en el manejo de los síntomas desagradables ha favorecido la disminución del dolor a través de la disminución de las respectivas puntuaciones; fatiga, náuseas y vómitos, la ansiedad, del mismo modo, ha mostrado mayor evidencia positiva durante la aplicación individual de la musicoterapia en espacios clínicos, más que en entornos grupales y ambulatorios, así mismo los diversos autores recomiendan usar esta terapia, ya sea de manera pasiva o activa para mejorar los aspectos fisiológicos, sociales, psicológicos e intelectuales.
- Los efectos de la musicoterapia en pacientes pediátricos en el manejo de los síntomas desagradables tienen los mismos beneficios que para los pacientes adultos, la diferencia ha sido resaltada en cuanto al aporte en la relajación, distracción y animación de sus cuidadores; así mismo, en estos pacientes la expresión de emociones y sentimientos a través de la música son altamente evidentes, lo que contribuye en el manejo del dolor y ansiedad.

## VII. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

1. Organización Panamericana de la Salud (OPS), Organización Mundial de la Salud (OMS). Cáncer. [Internet]. Washington, D.C. USA: OPS/OMS; 2023. [Consultado el 18 de septiembre de 2023]. Disponible en: <https://www.paho.org/es/temas/cancer>
2. Organización Panamericana de la Salud (OPS), Organización Mundial de la Salud (OMS). Mes de concientización del cáncer infantil – Septiembre 2023. [Internet]. Washington, D.C. USA: OPS/OMS; 2023. [Consultado el 18 de septiembre de 2023]. Disponible en: <https://www.paho.org/es/campanas/mes-concientizacion-cancer-infantil-septiembre-2023>
3. Naciones Unidas | Noticias ONU. El 55% de los niños con cáncer infantil en América Latina sobrevive. [Internet]. Nueva York, Estados Unidos: ONU; 15 de febrero de 2022. [Consultado el 18 de septiembre de 2023]. Disponible en: <https://news.un.org/es/story/2022/02/1504092>
4. Gob.pe | Plataforma digital única del Estado Peruano. Perú: Cada año hay 1800 casos nuevos de cáncer infantil y 400 niños fallecen a causa de esta enfermedad. [Internet]. Perú: Gob.pe; 14 de febrero de 2022. [Consultado el 30 de octubre de 2023]. Disponible en: <https://www.gob.pe/institucion/minsa/noticias/583555-peru-cada-ano-hay-1800-casos-nuevos-de-cancer-infantil-y-400-ninos-fallecen-a-causa-de-esta-enfermeda>

5. Revilla L. Análisis y situación de salud. Cáncer en el Perú según resultados de la vigilancia epidemiológica año 2021. [Internet]. Perú: Boletín Epidemiológico del Perú; 2022. [Consultado el 18 de septiembre de 2023]. Disponible en: [https://www.dge.gob.pe/epipublic/uploads/boletin/boletin\\_20225\\_24\\_202501\\_4.pdf](https://www.dge.gob.pe/epipublic/uploads/boletin/boletin_20225_24_202501_4.pdf)
6. Instituto Nacional del Cáncer (NIH). Cánceres infantiles. [Internet]. USA: NIH; 10 de mayo de 2023. [Consultado el 10 de octubre de 2023]. Disponible en: <https://www.cancer.gov/espanol/tipos/infantil#:~:text=Los%20tratamientos%20comunes%20son%3A%20cirug%C3%ADa,informaci%C3%B3n%20consulte%20Tipos%20de%20tratamiento.>
7. Gómez M, Briñez K, Pacheco S. Teoría de síntomas desagradables para el cuidado de enfermería en náuseas y vómito de niños con quimioterapia. Rev Cult. del Cuid. Enferm. [Internet]. 2020. [Consultado el 05 de octubre de 2023]; 17(1):63–79. Disponible en: <https://docs.bvsalud.org/biblioref/2021/09/1247566/teoria-sintomas-desagradables.pdf>
8. Castro-Osorio Rubby, Díaz-Serrano Yenny, Arce-Rodríguez Luisa. Evaluación del dolor en paciente oncológico pediátrico: un análisis bibliométrico. Gac. mex. oncol. [revista en la Internet]. 2022 Mar [citado 2023 Dic 12] ; 21( 1 ): 26-36. Disponible en: [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2565-](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2565-)



[005X2022000100026&lng=es.](https://doi.org/10.24875/j.gamo.21000207)

Epub 14-Mar-

2022. <https://doi.org/10.24875/j.gamo.21000207>.

9. González Alexis Ramón Pineda, Calero Grettel Águila, Hernández Anaelys Acosta, Méndez Marilyn Ramírez. Enfoque integral del dolor por cáncer en pacientes en edad pediátrica. Rev. Finlay [Internet]. 2020 Sep [citado 2023 Dic 12]; 10(3): 304-313. Disponible en: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2221-24342020000300304&lng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2221-24342020000300304&lng=es). Epub 30-Sep-2020.
10. Zavala Aquino EP, Rojas Maldonado RL. Eficacia de la musicoterapia para disminuir el dolor y la ansiedad en pacientes oncológicos. Universidad Privada Norbert Wiener [Internet]. 2019 Jan 6 [cited 2023 Dec 16]; Disponible en: <https://repositorio.uwiener.edu.pe/handle/20.500.13053/2833>
11. Souza AV, Sther Leite Godinho Silva J, Adelino da Silva E, Da Silva Souza A, Maria Santos Diogo da Silva C, Queiroz Ricci A. impacto da musicoterapia em pacientes pediátricos oncológicos. R Pró-Uni [Internet]. 2023 [citado el 12 de diciembre de 2023];14(1):67–72. Disponible en: <http://editora.universidadevassouras.edu.br/index.php/RPU/article/view/3494>
12. Britez Elisabeth, Núñez Débora, Almirón Marcos. Valoración de la musicoterapia en pacientes oncológicos pediátricos y sus cuidadores. An. Fac. Cienc. Méd. (Asunción) [Internet]. 2020 Dec [cited 2023 Dec 12]; 53(3): 53-62. Available from:

[http://scielo.iics.una.py/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1816-89492020000300053&lng=en](http://scielo.iics.una.py/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1816-89492020000300053&lng=en). <https://doi.org/10.18004/anales/2020.053.03.53>.

13. Díaz de Nó N. La Musicoterapia en el paciente oncológico pediátrico. [Tesis Doctoral]. Madrid–España. Universidad Autónoma de Madrid. 2018. [citado el 12 de diciembre de 2023]. Disponible en: [https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/684717/diaz\\_de%20no\\_nat\\_aliatfg.pdf.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/684717/diaz_de%20no_nat_aliatfg.pdf.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
14. Ruiz Santos M, Gamella González D. La Musicoterapia en el tratamiento integral de los pacientes oncológicos pediátricos. rim [Internet]. 29 de enero de 2021 [citado 12 de diciembre de 2023];4(4):78-97. Disponible en: [https://revistas.uam.es/rim/article/view/rim2020\\_4\\_005](https://revistas.uam.es/rim/article/view/rim2020_4_005)
15. Berdugo SPP, Ariza KJB, Neva MEG. Teoría de síntomas desagradables para el cuidado de enfermería en náuseas y vómito de niños con quimioterapia. Cultura del Cuidado Enfermería [Internet]. 2020 [citado el 12 de diciembre de 2023];17(1):63–79. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7818320>
16. Marti P., Mercadal M., Sole C. Efecto de la musicoterapia en el estado anímico y calidad de vida de un grupo de mujeres supervivientes de cáncer de mama [Internet]. 2020 [citado el 12 de diciembre de 2023]; Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5093031>

17. Zhong FP, Zhong J, Zhong MY. Effect of music therapy on chemotherapy-induced nausea and vomiting in gastrointestinal cancer: A systematic review and meta-analysis. *World J Gastrointest Surg.* 2023 Mar 27;15(3):471-479. doi: 10.4240/wjgs.v15.i3.471. PMID: 37032801; PMCID: PMC10080606. [citado el 12 de diciembre de 2023]; Disponible en: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC10080606/>
18. Lagattolla, F., Zanchi, B., Pietro, M. *et al.* Musicoterapia receptiva versus musicoterapia grupal con pacientes con cáncer de mama hospitalizadas para cirugía. *Atención de apoyo al cáncer* 31, 162 (2023). <https://doi.org/10.1007/s00520-023-07624-7> [citado el 12 de diciembre de 2023]; Disponible en: <https://link.springer.com/article/10.1007/s00520-023-07624-7#citeas>
19. Alcântara-Silva TR, de Freitas-Junior R, Freitas NMA, de Paula Junior W, da Silva DJ, Machado GDP, et al. Music therapy reduces radiotherapy-induced fatigue in patients with breast or gynecological cancer: A randomized trial. *Integr Cancer Ther* [Internet]. 2018;17(3):628–35. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.1177/1534735418757349>
20. Krishnaswamy P, Nair S. Effect of music therapy on pain and anxiety levels of cancer patients: A pilot study. *Indian J Palliat Care* [Internet]. 2016 [citado el 12 de diciembre de 2023];22(3):307. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.4103/0973-1075.185042>

21. Köhler F, Martin Z-S, Hertrampf R-S, Gäbel C, Kessler J, Ditzen B, et al. Music therapy in the psychosocial treatment of adult cancer patients: A systematic review and meta-analysis. *Front Psychol* [Internet]. 2020;11. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.3389/fpsyg.2020.00651>
22. Bradt J, Dileo C, Magill L, Teague A. Music interventions for improving psychological and physical outcomes in cancer patients. *Cochrane Libr* [Internet]. 2016; Disponible en: <http://dx.doi.org/10.1002/14651858.cd006911.pub3>
23. Atkinson TM, Liou KT, Borten MA, Li QS, Popkin K, Webb A, et al. Association between music therapy techniques and patient-reported moderate to severe fatigue in hospitalized adults with cancer. *JCO Oncol Pract* [Internet]. 2020;16(12):e1553–7. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.1200/op.20.00096>
24. Britez Elisabeth, Núñez Débora, Almirón Marcos. Valoración de la musicoterapia en pacientes oncológicos pediátricos y sus cuidadores. *An. Fac. Cienc. Méd. (Asunción)* [Internet]. 2020 Dec [cited 2023 Dec 12]; 53(3): 53-62. Available from: [http://scielo.iics.una.py/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1816-89492020000300053&lng=en](http://scielo.iics.una.py/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1816-89492020000300053&lng=en). <https://doi.org/10.18004/anales/2020.053.03.53>
25. Ruiz Santos M, Gamella González D. La Musicoterapia en el tratamiento integral de los pacientes oncológicos pediátricos. *Rev Investig Musicoter*

- [Internet]. 2021 [citado el 12 de diciembre de 2023];4:78–97. Disponible en: [https://revistas.uam.es/rim/article/view/rim2020\\_4\\_005](https://revistas.uam.es/rim/article/view/rim2020_4_005)
26. Fedhila F, Hannachi MW, Jbebli E, Selmi I, Rhayem S, Magouri I, et al. Impact of music therapy on quality of life in children with cancer. *Children (Basel)* [Internet]. 2023 [citado el 12 de diciembre de 2023];10(9):1486. Disponible en: <https://www.mdpi.com/2227-9067/10/9/1486>
27. Sepúlveda-Vildósola AC, Herrera-Zaragoza OR, Jaramillo-Villanueva L, et al. La musicoterapia para disminuir la ansiedad Su empleo en pacientes pediátricos con cáncer. *Rev Med Inst Mex Seguro Soc.* [Internet]. 2014 [citado el 12 de diciembre de 2023];52(S2):50–4. Disponible en: <https://www.medigraphic.com/cgi-bin/new/resumen.cgi?IDARTICULO=50650>
28. Da Silva Santa IN, Schweitzer MC, dos Santos MLBM, Ghelman R, Filho VO. Music interventions in pediatric oncology: Systematic review and meta-analysis. *Complementary Therapies in Medicine.* 2021 Jun;59:102725.
29. Stegemann T, Geretsegger M, Phan Quoc E, Riedl H, Smetana M. Music therapy and other music-based interventions in pediatric health care: An overview. *Medicines (Basel)* [Internet]. 2019 [citado el 12 de diciembre de 2023];6(1):25. Disponible en: <https://www.mdpi.com/2305-6320/6/1/25>
30. Giordano F, Muggeo P, Rutigliano C, Barzaghi F, Battisti L, Coccia P, et al. Use of music therapy in pediatric oncology: an Italian AIEOP multicentric survey study in the era of COVID-19. *Eur J Pediatr* [Internet].

2022;182(2):689–96. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.1007/s00431-022-04720-4>

31. Franco JHM, Evangelista CB, Rodrigues M de SD, Cruz RA de O, Franco I da SMF, Freire ML. A musicoterapia em oncologia: percepções de crianças e adolescentes em cuidados paliativos. Esc Anna Nery [Internet]. 2021 [citado el 12 de diciembre de 2023];25(5):e20210012. Disponible en: <https://www.scielo.br/j/ean/a/ncjBwnSzR37HhpZd44K9byb/?lang=pt>
32. Lichtl A, Casaw C, Edwards J, Popkin K, Yu J, Li QS, et al. Music therapy for pain in black and white cancer patients: A retrospective study. J Pain Symptom Manage [Internet]. 2022;64(5):478–85. Disponible en: <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0885392422008259>
33. Rossetti A, Chadha M, Torres BN, Lee JK, Hylton D, Loewy JV, et al. The impact of music therapy on anxiety in cancer patients undergoing simulation for radiation therapy. Int J Radiat Oncol Biol Phys [Internet]. 2017;99(1):103–10. Disponible en: <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0360301617309008>
34. Silva GJ, Fonseca M dos S, Rodrigues AB, Oliveira PP de, Brasil DRM, Moreira MMC. Utilização de experiências musicais como terapia para sintomas de náusea e vômito em quimioterapia. Rev Bras Enferm [Internet]. 2014 [citado el 12 de diciembre de 2023];67(4):630–6. Disponible en: <https://www.scielo.br/j/reben/a/6RKY8wbQWGt5QttFGbxWjjw/>

35. Franco JHM, Evangelista CB, Rodrigues M de SD, Cruz RA de O, Franco I da SMF, Freire ML. A musicoterapia em oncologia: percepções de crianças e adolescentes em cuidados paliativos. Esc Anna Nery [Internet]. 2021 [citado el 12 de diciembre de 2023];25(5):e20210012. Disponible en: <https://www.scielo.br/j/ean/a/ncjBwnSzR37HhpZd44K9byb/?lang=pt>
36. Hole J, Hirsch M, Ball E, Meads C. Music as an aid for postoperative recovery in adults: a systematic review and meta-analysis. The Lancet. 2015 Oct;386(10004):1659–71. Disponible en: [https://www.thelancet.com/journals/lancet/article/PIIS0140-6736\(15\)60169-6/fulltext](https://www.thelancet.com/journals/lancet/article/PIIS0140-6736(15)60169-6/fulltext)
37. Velasco Pascual D. Acción enfermera en la ansiedad por dolor crónico en paciente oncológico adolescente. Universidad de Valladolid Grado en Enfermería [Internet]. [cited 2023 Dec 16]. Disponible en : <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/60042/TFG-H2774.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
38. Robb SL, Haase JE, Perkins SM, Haut PR, Henley AK, Knafl KA, et al. Pilot randomized trial of active music engagement intervention parent delivery for young children with cancer. J Pediatr Psychol [Internet]. 2016 [citado el 12 de diciembre de 2023];42(2):jsw050. Disponible en: <https://academic.oup.com/jpepsy/article/42/2/208/2617447>

39. Rossetti A, Chadha M, Torres BN, Lee JK, Hylton D, Loewy JV, et al. The impact of music therapy on anxiety in cancer patients undergoing simulation for radiation therapy. *Int J Radiat Oncol Biol Phys* [Internet]. 2017;99(1):103–10. Disponible en: <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0360301617309008>



## **ANEXOS**

**TABLA 2:** Características de la búsqueda y selección de los artículos seleccionados

<b>Nº</b>	<b>AUTOR</b>	<b>AÑO</b>	<b>PAIS</b>	<b>IDIOMA</b>	<b>METODOLOGÍA</b>	<b>CALIDAD DE EVIDENCIAS (SEGÚN SISTEMA GRADE)</b>	<b>FUERZA DE RECOMEN-DACIÓN</b>
<b>01</b>	Patricia Martí Augé1, et al.	2015	España	Español	Cuantitativo - Pre experimental	Moderada	Moderada
<b>02</b>	Fang-Ping Zhong, et al.	2023	China	Inglés	Revisión sistemática y metaanálisis	Alta	Moderada
<b>03</b>	Fulvia Lagattolla, et al.	2023	Alemania	Inglés	Revisión sistemática y metaanálisis	Alta	Moderada
<b>04</b>	Tereza Raquel Alcântara-Silva, et al.	2018	Brasil	Portugués	Prospectivo aletorizado	Alta	Moderada
<b>05</b>	Priyadharshini Krishnaswamy, et al.	2016	China	Inglés	Ensayo clínico	Alta	Moderada
<b>06</b>	Friederike Köhler, et al.	2020	Alemania	Inglés	Revisión sistemática y metaanálisis	Alta	Moderada
<b>07</b>	Joke Bradt, et al.	2016	Estados Unidos	Inglés	Revisión sistemática y metaanálisis	Alta	Moderada
<b>08</b>	Thomas M. Atkinson, et al.	2020	Estados Unidos	Inglés	Transversal	Moderada	Moderada
<b>09</b>	Britez, Elisabeth Reyes, et al.	2020	Paraguay	Español	Estudio cuantitativo, observacional, descriptivo, transversal	Alta	Moderada
<b>10</b>	Miguel Ruiz Santos, et al.	2021	España	Español	Estudio descriptivo	Alta	Moderada
<b>11</b>	Faten Fedhila, et al.	2023	Túnez	Inglés	Estudio cuasiexperimental	Alta	Moderada
<b>12</b>	Ana Carolina Sepúlveda-Vildósola, et al.	2014	México	Español	Estudio cuasiexperimental	Bajo	Medio

<b>13</b>	Ivone Nunes da Silva Santa a, et al.	2021	Brasil	Portugués	Revisión sistemática	Alta	Moderada
<b>14</b>	Thomas Stegemann, et al.	2019	Austria	Inglés	Revisión sistemática	Alta	Moderada
<b>15</b>	Filippo Giordano, et al.	2023	Italia	Italiano	Estudio descriptivo	Alta	Moderada
<b>16</b>	Julia Helena Machado Franco, et al.	2021	Brasil	Portugués	Con enfoque cualitativo	Alta	Moderada
<b>17</b>	Alexandria Lichtl, et al.	2023	Estados Unidos	Inglés	Evaluación retrospectiva	Alta	Moderada
<b>18</b>	Andrew Rossetti, et al.	2017	Israel	Inglés	Ensayo aleatorio clínico	Media	Moderada
<b>19</b>	Gabriela Jorge Silva, et al.	2014	Brasil	Portugués	Estudio descriptivo, exploratorio, transversal, nivel II, con enfoque cuantitativo	Bajo	Medio
<b>20</b>	Julia helena machado franco, et al.	2021	Brasil	Portugués	Investigación de campo con enfoque cualitativo	Alta	Moderada
<b>21</b>	J hole, m hirsch, e ball, c meads	2015	Inglaterra	Inglés	ensayos controlados aleatorios	Alta	Moderada
<b>22</b>	Haizhi Liu· Gao Xiurong* y Yuxin Hou	2019	China	Inglés	Cuantitativo, Descriptivo	Alta	Moderada
<b>23</b>	Sheri L. Robb, et al.	2016	Colombia	Español	Ensayo piloto aleatorio	Alta	Moderada
<b>24</b>	Andrew Rossetti, et al.	2017	Estados Unidos	Inglés	Ensayo piloto aleatorio	Alta	Moderada

**FICHA RAE 1**

<b>TITULO</b>	Efecto de la musicoterapia en el estado anímico y calidad de vida de un grupo de mujeres supervivientes de cáncer de mama.
<b>AUTORES</b>	Patricia Martí Augé1, et al.
<b>AÑO</b>	2015.
<b>OBJETIVO</b>	Explorar la eficacia de un tratamiento con musicoterapia para la mejora del estado anímico y de la calidad de vida de un grupo de mujeres supervivientes de cáncer de mama.
<b>METODOLOGIA</b>	Cuantitativo Pre experimental de un solo grupo.
<b>RESULTADOS</b>	El tratamiento produjo mejoras significativas en el índice de alteración emocional del POMS-A, así como en la subescala Tensión. No se observaron cambios significativos en la variable Ansiedad y Depresión del HADS. La calidad de vida mostró un cambio significativo en la subescala Funcionamiento Emocional (EORTC-QLQ-30).
<b>CONCLUSIONES</b>	El incremento actual de la supervivencia de las pacientes con cáncer de mama está derivando en una emergente necesidad de desarrollar nuevas estrategias terapéuticas e incorporar aquellas modalidades de intervención que permitan dar respuesta de una manera global a las diferentes dificultades que conlleva ser una mujer superviviente de un cáncer de mama.
<b>APORTE DEL ESTUDIO PARA SU TRABAJO</b>	Permite reconocer que la musicoterapia es una intervención eficaz para mejorar el estado de ánimo y la calidad de vida de las mujeres supervivientes de cáncer de mama. Los mecanismos por los que la musicoterapia puede mejorar el estado de ánimo y la calidad de vida de las mujeres supervivientes de cáncer de mama no están completamente claros.
<b>FUENTE</b> (enlace web)	<a href="https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5093031">https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5093031</a>

<b>FICHA RAE 2</b>	
<b>TITULO</b>	Effect of music therapy on chemotherapy-induced nausea and vomiting in gastrointestinal cancer: A systematic review and metanalysis.
<b>AUTORES</b>	Fang-Ping Zhong, et al.
<b>AÑO</b>	2023.
<b>OBJETIVO</b>	Investigar el impacto de la musicoterapia en el alivio de las reacciones adversas gastrointestinales en la quimioterapia para pacientes con cáncer del tracto digestivo mediante metaanálisis.
<b>METODOLOGIA</b>	Revisión sistemática y metaanálisis.
<b>RESULTADOS</b>	Este estudio incluyó siete artículos. Los resultados del metaanálisis indicaron que la musicoterapia podría reducir la puntuación de los síntomas de náuseas de los pacientes después de la quimioterapia [diferencia de medias (DM) = -3,15; intervalo de confianza (IC) del 95 %: -4,62 a -1,68, Z = -4,20, P<0,0001]. La musicoterapia podría reducir la puntuación de los síntomas de vómitos de los pacientes después de la quimioterapia (DM = -2,28, IC del 95%: -2,46 a -2,11, Z = -25,15, P < 0,0001).
<b>CONCLUSIONES</b>	La musicoterapia puede mejorar significativamente las puntuaciones de los síntomas de náuseas y vómitos en pacientes con cáncer del sistema digestivo durante la quimioterapia y reducir la incidencia de náuseas y vómitos de grado I y superiores después de la quimioterapia, lo que la convierte en un método de intervención psicológica eficaz digno de promoción clínica.
<b>APORTE DEL ESTUDIO PARA SU TRABAJO ACADÉMICO</b>	Permite reconocer el impacto de la musicoterapia en el alivio de las reacciones adversas gastrointestinales en la quimioterapia para pacientes con cáncer del tracto digestivo mediante un metaanálisis.
<b>FUENTE (enlace web)</b>	<a href="https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC10080606/">https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC10080606/</a>

<b>FICHA RAE 3</b>	
<b>TITULO</b>	Receptive music therapy versus group music therapy with breast cancer patients hospitalized for surgery.
<b>AUTORES</b>	Fulvia Lagattolla, et al.
<b>AÑO</b>	2023.
<b>OBJETIVO</b>	Comparar el efecto de dos experiencias diferentes de Musicoterapia (MT) sobre la ansiedad y las emociones angustiosas.
<b>METODOLOGIA</b>	Revisión sistemática y metaanálisis.
<b>RESULTADOS</b>	Ambos tipos de intervenciones de MT fueron eficaces para reducir todas las variables: estrés, depresión, ira y ansiedad (T Estudiante $p < 0.01$ ). La percepción de los pacientes sobre la ayuda recibida se correlacionó con una reducción significativa de la ansiedad y la angustia. Emociones durante la hospitalización por cirugía de mama.
<b>CONCLUSIONES</b>	Se discuten consideraciones sobre la implementación de intervenciones de MT en la práctica clínica. en individuo MT receptiva, hubo una disminución significativa en los niveles de ansiedad, mientras que, en el grupo de MT integrada, hubo una mayor percepción de la ayuda recibida y uso de recursos interindividuales.
<b>APORTE DEL ESTUDIO PARA SU TRABAJO ACADÉMICO</b>	Permite reconocer que se evidencia que la hospitalización por cirugía de mama es una experiencia angustiosa para las mujeres, se comparó el impacto de dos experiencias diferentes de MT sobre la ansiedad y las emociones angustiantes.
<b>FUENTE (enlace web)</b>	<a href="https://link.springer.com/article/10.1007/s00520-023-07624-7#citeas">https://link.springer.com/article/10.1007/s00520-023-07624-7#citeas</a>

<b>FICHA RAE 4</b>	
<b>TITULO</b>	Music Therapy Reduces Radiotherapy Induced Fatigue in Patients With Breast or Gynecological Cancer: A Randomized Trial.
<b>AUTORES</b>	Tereza Raquel Alcântara-Silva, et al.
<b>AÑO</b>	2018.
<b>OBJETIVO</b>	Investigar la influencia de la musicoterapia en la reducción de la fatiga en mujeres con problemas mamarios o ginecológicos.
<b>METODOLOGIA</b>	Prospectivo y aleatorizado.
<b>RESULTADOS</b>	En este estudio, 164 mujeres fueron aleatorizadas y 116 fueron incluidas en los análisis, con una edad media de 52,90 años grupo control (CG) y 51,85 años (MTG). Los participantes en el MT tuvieron un promedio de 10 sesiones de musicoterapia, con un total de 509 sesiones durante todo el estudio. Los resultados de 8 Therapy Fatigue (FACT-F) en subversión portuguesa validada. fueron significativos con respecto al índice de resultados del ensayo (P = 0,011), FACT-G (P = 0,005) y FACT-F (P = 0,001) para el MTG en comparación con el CG.
<b>CONCLUSIONES</b>	Las sesiones individuales de musicoterapia pueden ser efectivas para reducir la fatiga relacionada con el cáncer y los síntomas de depresión, así como para mejorar la calidad de vida de las mujeres con cáncer de mama o ginecológico sometidas a radioterapia. Se necesitan más estudios de investigación bien diseñados para determinar adecuadamente los efectos de la musicoterapia sobre la fatiga.
<b>APORTE DEL ESTUDIO PARA SU TRABAJO ACADÉMICO</b>	Permite reconocer que la musicoterapia es una terapia valiosa para sobrellevar los efectos de la radioterapia, como, por ejemplo: la fatiga, enrojecimiento, hinchazón y sequedad de la piel, náuseas, vómitos, dificultad para tragar, pérdida de cabello.
<b>FUENTE (enlace web)</b>	<a href="https://journals.sagepub.com/doi/full/10.1177/1534735418757349">https://journals.sagepub.com/doi/full/10.1177/1534735418757349</a>

**FICHA RAE 5**

<b>TITULO</b>	Effect of Music Therapy on Pain and Anxiety Levels of Cancer Patients: A Pilot Study.
<b>AUTORES</b>	Priyadharshini Krishnaswamy, et al.
<b>AÑO</b>	2016.
<b>OBJETIVO</b>	Evaluar el efecto de la musicoterapia sobre las puntuaciones de dolor y los niveles de ansiedad de pacientes con cáncer con dolor.
<b>METODOLOGIA</b>	Ensayo clínico.
<b>RESULTADOS</b>	Se observó una reducción estadísticamente significativa en las puntuaciones de dolor en el grupo de prueba después de la musicoterapia ( $P = 0,003$ ). No se observó una reducción estadísticamente significativa en la puntuación del dolor en el grupo de control ( $P = 0,356$ ). Hubo una reducción estadísticamente significativa en las puntuaciones de dolor posintervención en el grupo de prueba en comparación con el grupo de control ( $P = 0,034$ ). La reducción de los niveles de ansiedad en ambos grupos después de la intervención no fue estadísticamente significativa.
<b>CONCLUSIONES</b>	Se descubrió que la musicoterapia reduce la puntuación del dolor en un paciente que había recibido cuidados paliativos estándar para reducir el dolor. También fue más eficaz que el acto de hablar para reducir la puntuación del dolor. Se debe realizar un estudio con un tamaño de muestra mayor para concluir que la musicoterapia se puede utilizar además de la morfina y otros analgésicos para reducir el dolor como parte de un enfoque más holístico de las estrategias de cuidados paliativos.
<b>APORTE DEL ESTUDIO PARA SU TRABAJO ACADÉMICO</b>	Permite conocer que estos resultados sugieren que la musicoterapia podría ser una intervención complementaria útil para pacientes con cáncer que experimentan dolor y ansiedad.
<b>FUENTE (enlace web)</b>	<a href="https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/27559260/">https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/27559260/</a>



<b>FICHA RAE 6</b>	
<b>TITULO</b>	Music Therapy in the Psychosocial Treatment of Adult Cancer Patients: A Systematic Review and Meta-Analysis
<b>AUTORES</b>	Friederike Köhler, et al.
<b>AÑO</b>	2020.
<b>OBJETIVO</b>	Sintetizar la evidencia de la musicoterapia en diferentes fases del tratamiento oncológico.
<b>METODOLOGIA</b>	Revisión sistemática y un metaanálisis.
<b>RESULTADOS</b>	La síntesis narrativa incluyó treinta estudios que demostraron que la musicoterapia en general tuvo efectos positivos en una amplia gama de resultados, con técnicas y efectos que varían en las diferentes fases. Durante el tratamiento curativo, los resultados fueron más prometedores con respecto a la ansiedad, la depresión y la ingesta de analgésicos, mientras que en entornos paliativos se informaron mejoras con respecto a la calidad de vida, el bienestar espiritual, el dolor y el estrés. Se incluyeron veintiún estudios en el metaanálisis que mostraron efectos pequeños pero significativos de la musicoterapia sobre el bienestar psicológico ( $d = 0,35$ , $p < 0,001$ ), síntomas de malestar físico ( $d = -0,26$ , $p = 0,017$ ) y calidad de vida ( $d = 0,36$ , $p = 0,023$ ).
<b>CONCLUSIONES</b>	La musicoterapia mejorara los resultados de salud relevantes en pacientes con cáncer y, por lo tanto, debe ofrecerse en varias fases del tratamiento. Las investigaciones futuras deberían incluir moderadores potenciales, como información individual sobre los pacientes, para descubrir quién se beneficia más de los diferentes tipos de musicoterapia.
<b>APORTE DEL ESTUDIO PARA SU TRABAJO ACADEMICO</b>	Permite conocer que el dolor relacionado con el cáncer puede tener un impacto muy negativo en la calidad de vida del paciente. También puede empeorar la ansiedad de los pacientes. Además del tratamiento farmacológico, se necesita un enfoque no farmacológico para el control del dolor para mejorar más plenamente al individuo. Con esta investigación esperamos lograr esto a través de la música.
<b>FUENTE (enlace web)</b>	<a href="https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/32373019/">https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/32373019/</a>

**FICHA RAE 7**

<b>TITULO</b>	Music interventions for improving psychological and physical outcomes in cancer patients.
<b>AUTORES</b>	Joke Bradt, et al.
<b>AÑO</b>	2016.
<b>OBJETIVO</b>	Evaluar y comparar los efectos de la musicoterapia y las intervenciones médicas con música en los resultados psicológicos y físicos de los pacientes con cáncer.
<b>METODOLOGIA</b>	Revisión sistemática y un metaanálisis.
<b>RESULTADOS</b>	<p>Los resultados indican que las intervenciones con música pueden tener un efecto beneficioso sobre la ansiedad en los pacientes con cáncer, con una reducción promedio informada en la ansiedad de 8,54 unidades (intervalo de confianza [IC] del 95%: -12,04 a -5,05; <math>p &lt; 0,0001</math>) en la escala Spielberger State Anxiety Inventory - State Anxiety (STAI-S) (rango: 20 a 80) y -0,71 unidades estandarizadas (13 estudios, 1028 participantes; IC del 95%: -0,98 a -0,43; <math>P &lt; 0,00001</math>; pruebas de baja calidad) en otras escalas de ansiedad, un efecto de moderado a grande.</p> <p>Los resultados también indicaron una repercusión positiva moderadamente grande, sobre la depresión (siete estudios, 723 participantes; diferencia de medias estandarizada (DME): -0,40; IC del 95%: -0,74 a -0,06, <math>p = 0,02</math>; pruebas de muy baja calidad), pero debido a la calidad muy baja de las pruebas para este resultado se debe interpretar con precaución.</p>
<b>CONCLUSIONES</b>	Esta revisión sistemática indica que las intervenciones con música tienen efectos beneficiosos sobre la ansiedad, el dolor, la fatiga y la calidad de vida de los pacientes con cáncer; además, la música puede tener un pequeño efecto sobre la frecuencia cardíaca, la frecuencia respiratoria y la presión arterial.
<b>APORTE DEL ESTUDIO PARA SU TRABAJO ACADEMICO</b>	Permite reconocer que vivir con cáncer puede causar un inmenso sufrimiento emocional, físico y social. Se han utilizado intervenciones musicales para reducir los síntomas y los efectos secundarios del tratamiento en pacientes con cáncer.
<b>FUENTE (enlace web)</b>	<a href="https://doi.org/10.1002/14651858.CD006911.pub3">https://doi.org/10.1002/14651858.CD006911.pub3</a>

<b>FICHA RAE 8</b>	
<b>TITULO</b>	Association Between Music Therapy Techniques and Patient-Reported Moderate to Severe Fatigue in Hospitalized Adults With Cancer.
<b>AUTORES</b>	Thomas M. Atkinson, et al.
<b>AÑO</b>	2020.
<b>OBJETIVO</b>	La musicoterapia como una intervención no farmacológica que utiliza activos y técnicas pasivas (por ejemplo, escuchar).
<b>METODOLOGIA</b>	Transversal de métodos mixtos.
<b>RESULTADOS</b>	De 436 pacientes adultos hospitalizados, la edad media fue de 62,2, de las cuales 294 fueron blancas y con una variedad de cáncer hematológico, digestivo, ginecológico y de mama. La musicoterapia activa se asoció con una reducción mayor de 0,88 puntos en la fatiga relacionada con el cáncer (IC del 95 %, 0,26 a 1,51; P = 0,006; D de Cohen, 0,52) después de la sesión en comparación con la musicoterapia pasiva cuando se restringió el análisis a los pacientes. que calificaron su fatiga inicial relacionada con el cáncer como de moderada a grave (es decir, $\geq 4$ ; n = 236 [54,1%]). Las respuestas de texto libre confirmaron frecuencias más altas de palabras que describen afecto/emoción positiva entre los participantes activos de musicoterapia.
<b>CONCLUSIONES</b>	En una gran muestra de adultos hospitalizados con diversos tipos de enfermedades oncológicas, la musicoterapia activa se asoció con una mayor reducción de la fatiga relacionada con el cáncer y un mayor informe de afectos/emociones positivas en comparación con la musicoterapia pasiva. Se justifica realizar investigaciones adicionales para determinar la eficacia específica y los mecanismos subyacentes de la musicoterapia en la fatiga relacionada con el cáncer.
<b>APORTE DEL ESTUDIO PARA SU TRABAJO</b>	Permite reconocer que la musicoterapia es una intervención no farmacológica que utiliza métodos activos. La evidencia preliminar de ensayos pequeños sugiere beneficios potenciales para la fatiga, ya que se encuentra relacionada con el cáncer es un síntoma común y debilitante que aumenta la utilización de la atención médica entre los pacientes hospitalizados.
<b>FUENTE (enlace web)</b>	<a href="https://ascopubs.org/doi/full/10.1200/OP.20.00096">https://ascopubs.org/doi/full/10.1200/OP.20.00096</a>

<b>FICHA RAE 9</b>	
<b>TITULO</b>	Valoración de la musicoterapia en pacientes oncológicos pediátricos y sus cuidadores.
<b>AUTORES</b>	Britez, Elisabeth Reyes, et al.
<b>AÑO</b>	2020.
<b>OBJETIVO</b>	Valorar la satisfacción de los cuidadores y pacientes con los beneficios obtenidos de la intervención musico terapéutica recibida en el Departamento de Hemato Oncología Pediátrica del Hospital de Clínicas de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad Nacional de Asunción.
<b>METODOLOGIA</b>	Cuantitativo, observacional, descriptivo, transversal.
<b>RESULTADOS</b>	Del 100% de los encuestados respondió que vio beneficio al terminar la sesión y recomendaría este tipo de intervención a otro paciente o cuidador. Se solicitó a las personas que califiquen del 1 al 5 la sesión de Musicoterapia. 19 personas (86,4%) dieron calificación 5 y 3 personas (13,6%) la califica con 4.
<b>CONCLUSIONES</b>	Tras la realización de este trabajo se pudo observar la importancia de la aplicación de la musicoterapia en pacientes oncológicos pediátricos y en sus cuidadores, por su efectividad para animarlos, distraerlos, relajarlos y de esta manera disminuir la ansiedad, el dolor físico, el malestar y la angustia; mejorando así su calidad de vida, aunque el número de encuestados no es estadísticamente significativo para sacar conclusiones definitivas.
<b>APORTE DEL ESTUDIO PARA SU TRABAJO ACADEMICO</b>	Permite reconocer que como lo demuestran varios estudios, la musicoterapia puede reducir eficazmente la ansiedad, miedo y dolor en pacientes oncológicos, aumentado la relajación, bienestar y mejorar la calidad de vida y la relación del paciente- cuidar.
<b>FUENTE (enlace web)</b>	<a href="http://scielo.iics.una.py/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S1816-89492020000300053">http://scielo.iics.una.py/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S1816-89492020000300053</a>

<b>FICHA RAE 10</b>	
<b>TITULO</b>	La Musicoterapia en el tratamiento integral de los pacientes oncológicos pediátricos.
<b>AUTORES</b>	Miguel Ruiz Santos, et al.
<b>AÑO</b>	2021.
<b>OBJETIVO</b>	Determinar los beneficios de las intervenciones con Musicoterapia en pacientes oncológicos pediátricos.
<b>METODOLOGIA</b>	Estudio descriptivo.
<b>RESULTADOS</b>	La musicoterapia se convirtió en una experiencia significativa y útil, un ingrediente importante para afrontar y gestionar el período de tratamiento en el hospital. Con la musicoterapia se logró bajar en todos los miembros de la familia la tensión psicológica, y en los niños además la fisiológica. y en cuanto a los niños sometidos a trasplante de células madre hematopoyéticas, la musicoterapia redujo significativamente el ritmo cardíaco, redujo los niveles de estrés y disminuyó el riesgo de desarrollar el Síndrome de Estrés Postraumático.
<b>CONCLUSIONES</b>	En definitiva, tras la revisión realizada, se puede afirmar que la musicoterapia es una herramienta eficaz en el tratamiento holístico de los pacientes oncológicos pediátricos y, parafraseando a algunos de los autores analizados, debería implantarse de manera normalizada y precoz en todos los hospitales, no sólo para los niños y adolescentes internos sino también para los que se encuentran en tratamientos ambulatorios.
<b>APORTE DEL ESTUDIO PARA SU TRABAJO ACADEMICO</b>	Permite reconocer que, en el contexto del cáncer pediátrico, la musicoterapia puede ser una intervención integral que ayuda a los niños a afrontar los desafíos físicos, emocionales y sociales de su enfermedad. Puede ayudar a reducir el dolor y la ansiedad, mejorar el estado de ánimo, aumentar la autoestima y promover la comunicación y la expresión emocional.
<b>FUENTE (enlace web)</b>	<a href="https://revistas.uam.es/rim/article/view/rim2020_4_005">https://revistas.uam.es/rim/article/view/rim2020_4_005</a>

**FICHA RAE 11**

<b>TITULO</b>	Impact of Music Therapy on Quality of Life in Children with Cancer.
<b>AUTORES</b>	Faten Fedhila, et al.
<b>AÑO</b>	2023.
<b>OBJETIVO</b>	Evaluar el impacto de la musicoterapia (MT) en la calidad de vida de niños con cáncer y determinar su efecto sobre las tasas cardiorrespiratorias.
<b>METODOLOGIA</b>	Estudio cuasiexperimental.
<b>RESULTADOS</b>	Se incluyeron 20 niños cuya edad media fue de 2 a 14 años. El valor mediano de la puntuación total del cuestionario aumentó de 57 [46; 70] a 72 [67; 85] ( $p < 10^{-3}$ ) observando una reducción significativa del dolor ( $p = 0,02$ ), náuseas ( $p = 0,009$ ) y ansiedad relacionada con los procedimientos médicos ( $p = 0,009$ ) y preocupación por el futuro ( $p = 0,005$ ). Destacamos una disminución significativa de la frecuencia respiratoria y cardíaca después del MT ( $p < 0,05$ ).
<b>CONCLUSIONES</b>	La MT tiene un impacto positivo en la calidad de vida de los niños con cáncer y reduce el estrés al reducir sus tasas cardiorrespiratorias.
<b>APORTE DEL ESTUDIO PARA SU TRABAJO ACADEMICO</b>	Permite reconocer que la musicoterapia es una intervención segura y eficaz que puede ser una parte valiosa del tratamiento integral de los niños con cáncer.
<b>FUENTE (enlace web)</b>	<a href="https://www.mdpi.com/2227-9067/10/9/1486">https://www.mdpi.com/2227-9067/10/9/1486</a>

**FICHA RAE 12**

<b>TITULO</b>	La musicoterapia para disminuir la ansiedad Su empleo en pacientes pediátricos con cáncer.
<b>AUTORES</b>	Ana Carolina Sepúlveda-Vildósola, et al.
<b>AÑO</b>	2014.
<b>OBJETIVO</b>	Determinar si la terapia adyuvante con música reduce la ansiedad en pacientes oncológicos pediátricos sometidos a quimioterapia ambulatoria.
<b>METODOLOGIA</b>	Estudio cuasiexperimental.
<b>RESULTADOS</b>	Se incluyeron 22 pacientes. La ansiedad basal de la mayoría de los pacientes que acudieron a quimioterapia ambulatoria fue de intensidad moderada a intensa Se encontró disminución estadísticamente significativa en los niveles de ansiedad en los pacientes después de la quimioterapia en ambos grupos; el nivel de ansiedad fue menor después de la intervención con musicoterapia.
<b>CONCLUSIONES</b>	Existe un beneficio con el uso de la musicoterapia para reducir la ansiedad en los pacientes pediátricos que reciben quimioterapia ambulatoria.
<b>APORTE DEL ESTUDIO PARA SU TRABAJO ACADEMICO</b>	Permite reconocer que la musicoterapia puede ayudar a los pacientes con cáncer a relajarse y a reducir los sentimientos de estrés y ansiedad. Esto puede ser especialmente útil para los niños que se someten a procedimientos médicos dolorosos o que experimentan efectos secundarios del tratamiento contra el cáncer.
<b>FUENTE (enlace web)</b>	<a href="https://www.medigraphic.com/cgi-bin/new/resumen.cgi?IDARTICULO=50650">https://www.medigraphic.com/cgi-bin/new/resumen.cgi?IDARTICULO=50650</a>

**FICHA RAE 13**

<b>TITULO</b>	Music interventions in pediatric oncology: Systematic review and meta-analysis.
<b>AUTORES</b>	Ivone Nunes da Silva Santa a, et al.
<b>AÑO</b>	2021.
<b>OBJETIVO</b>	Identificar los efectos terapéuticos de las intervenciones musicales en términos psicológicos y fisiológicos y en la calidad de vida de los niños sometidos a tratamiento contra el cáncer.
<b>METODOLOGIA</b>	Revisión sistemática y metaanálisis.
<b>RESULTADOS</b>	Se incluyeron once artículos con un total de 429 niños, cuyas edades oscilaron entre 0 y 18 años. La duración media de la intervención musical fue de 30,6 ( $\pm$ DE 9,8) min. En una estimación combinada de cinco estudios sobre los resultados del dolor y la ansiedad, hubo beneficios al usar música en comparación con el grupo de control (DME - 1,05; IC95 % - 1,70 - 0,40 N = 453 I2 = 90 %). Un análisis combinado de cinco estudios para evaluar la calidad de vida mostró que el uso de la música fue favorable en comparación con el control (DME -0,80; IC 95 % - 1,17 - 0,43 N = 457 = I2 = 71 %).
<b>CONCLUSIONES</b>	Después de completar esta revisión, se determinó que existe evidencia que respalda el uso de la música para reducir el dolor y la ansiedad y mejorar la calidad de vida de los niños sometidos a tratamiento contra el cáncer.
<b>APORTE DEL ESTUDIO PARA SU TRABAJO ACADEMICO</b>	Permite reconocer que las intervenciones no farmacológicas para el dolor relacionado con el cáncer son una opción importante para los pacientes que buscan opciones de tratamiento alternativas o complementarias a los medicamentos.
<b>FUENTE (enlace web)</b>	<a href="https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/33964406/">https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/33964406/</a>



<b>FICHA RAE 14</b>	
<b>TITULO</b>	Music Therapy and Other Music-Based Interventions in Pediatric Health Care: An Overview.
<b>AUTORES</b>	Thomas Stegemann, et al.
<b>AÑO</b>	2019.
<b>OBJETIVO</b>	Examinar la evidencia sobre la efectividad de la musicoterapia y otras intervenciones basadas en la música aplicadas en la atención médica pediátrica.
<b>METODOLOGIA</b>	Revisión sistemática y metaanálisis.
<b>RESULTADOS</b>	Los hallazgos muestran que existe un creciente conjunto de evidencia sobre los efectos beneficiosos de la musicoterapia, la musico medicina y otras intervenciones basadas en la música para niños y adolescentes, aunque aún se necesitan investigaciones más rigurosas. La evidencia de mayor calidad sobre los efectos positivos de la musicoterapia está disponible en los campos del trastorno del espectro autista y la atención neonatal.
<b>CONCLUSIONES</b>	La musicoterapia puede considerarse una intervención segura y generalmente bien aceptada en la atención médica pediátrica para aliviar los síntomas y mejorar la calidad de vida. Como intervención individualizada que generalmente se brinda de manera centrada en la persona, la musicoterapia suele ser fácil de implementar en las prácticas clínicas. Sin embargo, es importante señalar que, para explotar el potencial de la musicoterapia de manera óptima, es necesaria una formación académica y clínica especializada y una cuidadosa selección de las técnicas de intervención que se ajusten a las necesidades del cliente son esenciales.
<b>APORTE DEL ESTUDIO PARA SU TRABAJO ACADEMICO</b>	Permite reconocer que las técnicas de respiración y relajación pueden ayudar a reducir el dolor relacionado con el cáncer al promover la relajación y la disminución de la ansiedad. Estas técnicas pueden incluir: respiración profunda, relajación muscular y meditación.
<b>FUENTE (enlace web)</b>	<a href="https://www.mdpi.com/2305-6320/6/1/25">https://www.mdpi.com/2305-6320/6/1/25</a>

<b>FICHA RAE 15</b>	
<b>TITULO</b>	Use of music therapy in pediatric oncology: an Italian AIEOP multicentric survey study in the era of COVID-19.
<b>AUTORES</b>	Filippo Giordano, et al.
<b>AÑO</b>	2023.
<b>OBJETIVO</b>	Recopilar información sobre MT en oncología pediátrica en Italia. La irrupción del COVID-19 cambió inevitablemente el escenario de MT.
<b>METODOLOGIA</b>	Estudio descriptivo.
<b>RESULTADOS</b>	La MT se define como el uso sistemático de experiencias musicales encaminadas a lograr un objetivo terapéutico por parte de un musicoterapeuta capacitado e implica el establecimiento de una relación entre paciente, música y musicoterapeuta.
<b>CONCLUSIONES</b>	La MT debería implementarse involucrando a más centros AIEOP, y esta encuesta podría ser la plataforma de partida para comparar y discutir diferentes experiencias y ampliar el conocimiento y la creación de redes para una asistencia más calificada a pacientes de oncología pediátrica y mejorar la calidad de la atención.
<b>APORTE DEL ESTUDIO PARA SU TRABAJO ACADEMICO</b>	Permite reconocer que, en el contexto del cáncer pediátrico, la musicoterapia puede ser una intervención integral que ayuda a los niños a afrontar los desafíos físicos, emocionales y sociales de su enfermedad. Puede ayudar a reducir el dolor y la ansiedad, mejorar el estado de ánimo, aumentar la autoestima y promover la comunicación y la expresión emocional.
<b>FUENTE (enlace web)</b>	<a href="https://link.springer.com/article/10.1007/s00431-022-04720-4">https://link.springer.com/article/10.1007/s00431-022-04720-4</a>

<b>FICHA RAE 16</b>	
<b>TITULO</b>	Musicoterapia en oncología: percepciones de niños y adolescentes en cuidados paliativos.
<b>AUTORES</b>	Julia Helena Machado Franco, et al.
<b>AÑO</b>	2021.
<b>OBJETIVO</b>	Analizar las percepciones de niños y adolescentes con cáncer en cuidados paliativos sobre la musicoterapia.
<b>METODOLOGIA</b>	Enfoque cualitativo.
<b>RESULTADOS</b>	Antes de la musicoterapia, los niños y adolescentes expresaron sentimientos de tristeza, miedo y anhelo relacionados con la ruptura del vínculo familiar durante el proceso de hospitalización. Después de recibir musicoterapia, manifestaron las sensaciones de placer y bienestar que esta experiencia les puede brindar, permitiéndoles expresar sus sentimientos más profundos.
<b>CONCLUSIONES</b>	La musicoterapia puede beneficiar a niños y adolescentes con cáncer ya que permite la expresión de sentimientos, posibilita el rescate de recuerdos es fuente de esperanza ante la situación vivida, además de aliviar el dolor.
<b>APORTE DEL ESTUDIO PARA SU TRABAJO ACADEMICO</b>	Permite reconocer que la musicoterapia contribuye al proceso paliativo y puede proporcionar una mejor calidad de vida a niños y adolescentes con cáncer. La musicoterapia es una forma de terapia que utiliza la música para promover la salud y el bienestar. Se ha utilizado durante siglos para tratar una variedad de condiciones, incluyendo el cáncer.
<b>FUENTE (enlace web)</b>	<a href="https://www.scielo.br/j/ean/a/ncjBwnSzR37HhpZd44K9byb/?lang=pt">https://www.scielo.br/j/ean/a/ncjBwnSzR37HhpZd44K9byb/?lang=pt</a>

**FICHA RAE 17**

<b>TITULO</b>	Music Therapy for Pain in Black and White Cancer Patients: A Retrospective Study.
<b>AUTORES</b>	Alexandria Lichtl, et al.
<b>AÑO</b>	2023.
<b>OBJETIVO</b>	Este estudio comparó la intensidad del dolor, los enfoques de tratamiento y las respuestas a la musicoterapia entre pacientes con cáncer.
<b>METODOLOGIA</b>	Evaluación retrospectiva.
<b>RESULTADOS</b>	Entre 358 pacientes, el 18 % eran negros, el 42 % informó dolor de moderado a intenso y el 47 % recibió opioides. Los pacientes negros informaron un dolor inicial más alto que los pacientes blancos, pero proporciones similares de pacientes blancos y negros recibieron opioides. Una mayor proporción de pacientes negros recibieron derivaciones a musicoterapia para el dolor (73 % frente a 56 %, $P = 0,04$ ) y participaron en técnicas activas (92 % frente a 82 %, $P = 0,04$ )
<b>CONCLUSIONES</b>	Los pacientes blancos y negros informaron una reducción del dolor clínicamente significativa mediante diversos enfoques de musicoterapia. Nuestros hallazgos pueden ayudar a informar las adaptaciones culturales de la musicoterapia para abordar las disparidades raciales del dolor en oncólogo.
<b>APORTE DEL ESTUDIO PARA SU TRABAJO ACADEMICO</b>	Permite reconocer que la musicoterapia es una opción de tratamiento prometedora para el dolor en pacientes con cáncer, independientemente de su raza o etnia. La música tiene el potencial de reducir el dolor, la ansiedad y la depresión, y de mejorar la calidad de vida. Es importante aumentar la representación de los pacientes negros con cáncer en los ensayos de musicoterapia para que los investigadores puedan comprender mejor los beneficios de la musicoterapia para esta población. También es importante educar a los profesionales de la salud sobre la importancia de la musicoterapia para los pacientes con cáncer, independientemente de su raza o etnia.
<b>FUENTE (enlace web)</b>	<a href="https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0885392422008259">https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0885392422008259</a>

<b>FICHA RAE 18</b>	
<b>TITULO</b>	The Impact of Music Therapy on Anxiety in Cancer Patients Undergoing Simulation for Radiation Therapy.
<b>AUTORES</b>	Andrew Rossetti, et al.
<b>AÑO</b>	2017.
<b>OBJETIVO</b>	Este estudio evalúa el impacto de la MT sobre la ansiedad y la angustia durante la simulación en pacientes con cáncer de mama o de cabeza y cuello recién diagnosticado.
<b>METODOLOGIA</b>	Ensayo aleatorio clínico.
<b>RESULTADOS</b>	De los 78 pacientes inscritos (39 en el grupo MT y 39 en el grupo sin MT), 38 tenían cáncer de mama y 40 cáncer de cabeza y cuello. La proporción hombre-mujer fue de 27:51. Las puntuaciones medias generales del STAI-S antes y después de la simulación fueron 38,7 (rango, 20-60) y 35,2 (rango, 20-72), respectivamente. Las puntuaciones medias generales de SDT antes y después de la simulación fueron 3,2 (rango, 0-10) y 2,5 (rango, 0-10), respectivamente
<b>CONCLUSIONES</b>	La musicoterapia (MT) redujo significativamente la ansiedad y la angustia del paciente durante el procedimiento de simulación según el cuestionario STAI-S y la SDT. La incorporación de MT individualizada centrada culturalmente puede ser una intervención eficaz para reducir los factores estresantes. Se justifica la investigación continua que defina el papel de la intervención MT en la mejora de la experiencia del paciente al reducir la ansiedad.
<b>APORTE DEL ESTUDIO PARA SU TRABAJO ACADEMICO</b>	Permite reconocer que la musicoterapia puede reducir significativamente la ansiedad y la angustia del paciente durante el procedimiento de quimioterapia.
<b>FUENTE (enlace web)</b>	<a href="https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/28816136/">https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/28816136/</a>

<b>FICHA RAE 19</b>	
<b>TITULO</b>	El uso de experiencias musicales como terapia para los síntomas de las náuseas y los vómitos en quimioterapia.
<b>AUTORES</b>	Gabriela Jorge Silva, et al.
<b>AÑO</b>	2014.
<b>OBJETIVO</b>	evaluar los efectos terapéuticos de experimentos musicales en las náuseas y los vómitos asociados con la quimioterapia del cáncer.
<b>METODOLOGIA</b>	Estudio descriptivo, exploratorio, transversal, nivel II, con enfoque cuantitativo.
<b>RESULTADOS</b>	<p>La mayoría de los participantes estaba compuesta por pacientes de sexo femenino, con edades entre 40 y 60 años, casados y con cáncer de mama. Con respecto a los signos vitales, hubo reducción de la frecuencia cardíaca en 77%; e de las náuseas en el 100% de los pacientes después de la primera experiencia musical, y en el 85% después de la segunda.</p> <p>Antes de las sesiones, los pacientes reportaron falta de fe en la música para el alivio de las náuseas y los vómitos; y alivio de las náuseas después de las sesiones.</p>
<b>CONCLUSIONES</b>	Hubo una reducción estadísticamente significativa en las puntuaciones de náuseas y vómitos después de las experiencias musicales.
<b>APORTE DEL ESTUDIO PARA SU TRABAJO ACADEMICO</b>	Permite reconocer que la musicoterapia es una intervención segura y eficaz que puede ser una parte valiosa del tratamiento para las náuseas y los vómitos causados por la quimioterapia, mediante la relajación debdo a que disminuye los sentimientos de estrés y ansiedad, expresan emociones y ayudan a la distracción del dolor y ayudar a los pacientes a concertarse en algo más.
<b>FUENTE (enlace web)</b>	<a href="https://www.scielo.br/j/reben/a/6RKy8wbQWGT5QttFGbxWjw/">https://www.scielo.br/j/reben/a/6RKy8wbQWGT5QttFGbxWjw/</a>

<b>FICHA RAE 20</b>	
<b>TITULO</b>	Musicoterapia en oncología: percepciones de niños y adolescentes en cuidados paliativos.
<b>AUTORES</b>	julia helena machado franco, et al.
<b>AÑO</b>	2021.
<b>OBJETIVO</b>	Analizar las percepciones de niños y adolescentes con cáncer en cuidados paliativos sobre la musicoterapia.
<b>METODOLOGIA</b>	Investigación de campo con enfoque cualitativo.
<b>RESULTADOS</b>	Antes de la musicoterapia, los niños y adolescentes expresaron sentimientos de tristeza, miedo y anhelo relacionados con la ruptura del vínculo familiar durante el proceso de hospitalización. Después de recibir musicoterapia, manifestaron las sensaciones de placer y bienestar que esta experiencia les puede brindar, permitiéndoles expresar sus sentimientos más profundos.
<b>CONCLUSIONES</b>	La musicoterapia puede beneficiar a niños y adolescentes con cáncer ya que permite la expresión de sentimientos, posibilita el rescate de recuerdos es fuente de esperanza ante la situación vivida, además de aliviar el dolor.
<b>APORTE DEL ESTUDIO PARA SU TRABAJO ACADEMICO</b>	Permite reconocer que la musicoterapia también puede ayudar a los niños y adolescentes con cáncer a: Conectarse con otros niños que están pasando por experiencias similares y a desarrollar sus habilidades de comunicación.
<b>FUENTE (enlace web)</b>	<a href="https://www.scielo.br/j/ean/a/ncjBwnSzR37HhpZd44K9byb/?lang=pt">https://www.scielo.br/j/ean/a/ncjBwnSzR37HhpZd44K9byb/?lang=pt</a>

<b>FICHA RAE 21</b>	
<b>TITULO</b>	La música como ayuda para la recuperación postoperatoria en adultos: una revisión sistemática y un metaanálisis.
<b>AUTORES</b>	J. Hole, M Hirsch, E Ball, C Meads.
<b>AÑO</b>	2015.
<b>OBJETIVO</b>	Revisión sistemática.
<b>METODOLOGIA</b>	Se incluyeron ensayos controlados aleatorios (ECA).
<b>RESULTADOS</b>	Se identificaron 4261 títulos y resúmenes y se incluyeron 73 ECA en la revisión sistemática, con un tamaño que varió entre 20 y 458 participantes. La elección de la música, el tiempo y la duración variaron. Los comparadores incluyeron atención de rutina, auriculares sin música, ruido blanco y reposo en cama sin molestias. La música redujo el dolor posoperatorio, la ansiedad y el uso de analgesia, y mayor satisfacción del paciente, pero la duración de la estancia hospitalaria no difirió. Los análisis de subgrupos mostraron que la elección de la música y el momento de la entrega tuvieron poca diferencia en los resultados. La meta regresión no identificó causas de heterogeneidad en ocho variables evaluadas. La música fue eficaz incluso cuando los pacientes estaban bajo anestesia general.
<b>CONCLUSIONES</b>	La música podría ofrecerse como una forma de ayudar a los pacientes a reducir el dolor y la ansiedad durante el postoperatorio. El momento y la entrega se pueden adaptar a entornos clínicos individuales y equipos médicos.
<b>APORTE DEL ESTUDIO PARA SU TRABAJO ACADEMICO</b>	Permite reconocer que la música reduce el dolor postoperatorio, la ansiedad, el uso de analgesia e incrementa la satisfacción del paciente, aunque no tiene influencia sobre la duración de la estancia hospitalaria. Los análisis de subgrupos mostraron que la clase de música escogida y el momento de audición varían poco los resultados obtenidos.  La música fue eficaz incluso cuando los pacientes estaban bajo anestesia general.
<b>FUENTE (enlace web)</b>	<a href="https://doi.org/10.1016/S0140-6736(15)60169-6">https://doi.org/10.1016/S0140-6736(15)60169-6</a>



<b>FICHA RAE 22</b>	
<b>TITULO</b>	Efectos de la reducción del estrés basada en la atención plena combinada con musicoterapia sobre el dolor, la ansiedad y la calidad del sueño en pacientes con osteosarcoma.
<b>AUTORES</b>	Haizhi Liu· Gao Xiurong* y Yuxin Hou.
<b>AÑO</b>	2019.
<b>OBJETIVO</b>	Evaluar los efectos de la reducción del estrés basada en la atención plena (MBSR) combinada con musicoterapia (MT) sobre los síntomas clínicos en pacientes con osteosarcoma.
<b>METODOLOGIA</b>	Cuantitativo, Descriptivo.
<b>RESULTADOS</b>	No hubo diferencias significativas en los parámetros sociodemográficos y clínicos entre los grupos de intervención y control al inicio del estudio. El programa de intervención alivió significativamente las complicaciones psicológicas y fisiológicas en pacientes con osteosarcoma. Específicamente, el estudio reveló que 8 semanas de intervención combinada MBSR/MT redujeron efectivamente las puntuaciones de dolor y ansiedad y mejoraron la calidad del sueño en los pacientes.
<b>CONCLUSIONES</b>	MBSR combinado con MT alivió significativamente los síntomas clínicos y podría considerarse una intervención psicoterapéutica nueva y eficaz para pacientes con osteosarcoma. Osteosarcoma; reducción del estrés basada en la atención plena (MBSR); musicoterapia (MT); dolor; ansiedad; calidad de sueño.
<b>APORTE DEL ESTUDIO PARA SU TRABAJO ACADEMICO</b>	Permite reconocer que la MBSR combinado con musicoterapia puede ser útil para reducir el dolor, la ansiedad y los trastornos del sueño en pacientes con osteosarcoma.
<b>FUENTE (enlace web)</b>	<a href="https://www.scielo.br/j/rbp/a/d7QGKhXQtB9ssd3sWVz3Lrf/?lang=en">https://www.scielo.br/j/rbp/a/d7QGKhXQtB9ssd3sWVz3Lrf/?lang=en</a>

<b>FICHA RAE 23</b>	
<b>TITULO</b>	Ensayo piloto aleatorizado de intervención de participación musical activa a cargo de padres para niños pequeños con cáncer.
<b>AUTORES</b>	Sheri L. Robb, et al.
<b>AÑO</b>	2016.
<b>OBJETIVO</b>	Examinar la viabilidad/aceptabilidad de una intervención de participación musical activa (AME + P) impartida por los padres para niños pequeños con cáncer y sus padres.
<b>METODOLOGIA</b>	Se realizó un ensayo piloto aleatorio
<b>RESULTADOS</b>	La ejecución por parte de los padres fue factible, ya que realizaron con éxito las actividades AME, pero las entrevistas indicaron que la ejecución por parte de los padres no era aceptable para los padres. La angustia emocional fue menor para los niños AME + P, pero los padres no obtuvieron ningún beneficio.
<b>CONCLUSIONES</b>	A pesar de la prestación por hijos a cargo, los hallazgos no respaldan la entrega por parte de los padres de AME + P.
<b>APORTE DEL ESTUDIO PARA SU TRABAJO ACADEMICO</b>	Permite reconocer que, el manejo del dolor en niños con cáncer es un tema importante del tratamiento integral en cuidado paliativo en la búsqueda del control de este síntoma cada vez se exploran más técnicas nuevas que son complementarias al tratamiento con medicamentos.
<b>FUENTE (enlace web)</b>	<a href="https://reunir.unir.net/handle/123456789/4592">https://reunir.unir.net/handle/123456789/4592</a>

**FICHA RAE 24**

<b>TITULO</b>	El impacto de la musicoterapia en la ansiedad en pacientes con cáncer sometidos a simulación de radioterapia.
<b>AUTORES</b>	Andrew Rossetti, et al.
<b>AÑO</b>	2017.
<b>OBJETIVO</b>	Determinar que la radioterapia (RT) se asocia con altos niveles de estrés.
<b>METODOLOGIA</b>	Ensayo aleatorizado.
<b>RESULTADOS</b>	De los 78 pacientes inscritos (39 en el grupo MT y 39 en el grupo sin MT), 38 tenían cáncer de mama y 40 cáncer de cabeza y cuello. La proporción hombre-mujer fue de 27:51. Las puntuaciones medias generales del STAI-S antes y después de la simulación fueron 38,7 (rango, 20-60) y 35,2 (rango, 20-72), respectivamente. Las puntuaciones medias generales de SDT antes y después de la simulación fueron 3,2 (rango, 0-10) y 2,5 (rango, 0-10), respectivamente. El grupo MT tuvo puntuaciones STAI-S medias antes y después de la simulación de 39,1 y 31,0, respectivamente ( $p < 0,0001$ ), y las puntuaciones medias de SDT antes y después de la simulación fueron 3,2 y 1,7, respectivamente ( $p < 0,0001$ ). Las puntuaciones medias del STAI-S antes y después de la simulación del grupo sin MT fueron 38,3 y 39,5, respectivamente ( $p = 0,46$ ), y las puntuaciones medias de la SDT fueron 3 y 3,2, respectivamente ( $p = 0,51$ ).
<b>CONCLUSIONES</b>	La MT redujo significativamente la ansiedad y la angustia del paciente durante el procedimiento de simulación según el cuestionario STAI-S y la SDT. La incorporación de MT individualizada centrada culturalmente puede ser una intervención eficaz para reducir los factores estresantes. Se justifica la investigación continua que defina el papel de la intervención MT en la mejora de la experiencia del paciente al reducir la ansiedad.
<b>APORTE DEL ESTUDIO PARA SU TRABAJO ACADEMICO</b>	Permite reconocer que la musicoterapia es una intervención que utiliza la música para promover la salud y el bienestar. Se ha demostrado que la musicoterapia es eficaz para reducir la ansiedad en una variedad de poblaciones, incluidos los pacientes con cáncer.
<b>FUENTE (enlace web)</b>	<a href="https://www.redjournal.org/article/S0360-3016(17)30900-8/fulltext">https://www.redjournal.org/article/S0360-3016(17)30900-8/fulltext</a>