



TRABAJO ACADEMICO PARA OPTAR EL TITULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD  
EN ACOMPAÑAMIENTO PEDAGOGICO

**FORTALECIMIENTO EN LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS  
DE EXPRESIÓN ORAL EN LAS DOCENTES DEL NIVEL INICIAL  
UGEL SIHUAS A TRAVÉS DE LA ASESORÍA.**

Nombre del autor(a): Gladys Sandra CAMPOS VIDAL

ASESOR: Cesar Enrique DEGOLLAR HUAMAN

Lima – Perú

2016

## **INDICE**

1. Titulo.....	4
2. Introducción.....	4
3. Presentación de la temática.....	5
4. Revisión Teórica.....	6
a) Antecedentes.....	6
b) Referente conceptuales.....	8
- Asesoría.....	8
- Estrategias de expresión oral en el II Ciclo.....	10
-Consideraciones previas.....	10
- Estrategias orales e intervenciones didácticas.....	12
5. Desarrollo detallado del informe de acompañamiento.....	13
a) Objetivos.....	13
b) Descripción del informe de acompañamiento.....	13
c) Desarrollo detallado de las estrategias.....	15
d) Cronograma de acciones.....	16
-Objetivo específico N°01.....	16
-Objetivo específico N°02.....	17
e) Criterios E Indicadores De Evaluación.....	18
5. Conclusiones.....	19
7. Referencias bibliográficas.....	20

## Resumen

En este informe del plan de acompañamiento pedagógico denominado Fortalecimiento en la aplicación de Estrategias de Expresión oral en las Docentes del nivel inicial UGEL Sihuas a través de la asesoría. se basó en la aplicación de estrategias de expresión oral en cada uno de los procesos de un discurso, ya que las docentes a quienes se acompaña desconocían cómo aplicar estrategias orales para organizar un discurso descriptivo, narrativo, argumentativo y explicativo durante las diferentes situaciones comunicativas del aula. Con la finalidad de mejorar las estrategias de asesoría durante los procesos de acompañamiento debido a que dicha competencia es muy importante para desarrollar capacidades comunicativas en los estudiantes.

El informe del plan de acompañamiento estuvo enmarcado en asesorías personalizadas a las maestras durante sus sesiones de aprendizaje respecto a la aplicación de estrategias de expresión oral para organizar un discurso. Se realizaron las visitas en aula y micro talleres, donde la acompañante cumplió el rol de capacitadora y asesora fortaleciendo la aplicación de estrategias de expresión oral en cada uno de los procesos de un discurso a través de una reflexión crítica de sus desempeños docentes de cada maestra.

Para la elaboración de dicho informe de acompañamiento y el cumplimiento de los objetivos planteados se buscó información teórica sobre comunicación, lenguaje y estrategias de expresión oral, sin dejar de lado su propio conocimiento y su propia experiencia pedagógica de las maestras planteándose diversas estrategias de trabajo con ellas hasta mejorar sus conocimientos y prácticas docentes en estrategias de expresión oral.

De esta manera se pudo concluir que las docentes al recibir asesoría personalizada de estrategias de expresión oral, las docentes lograron planificar sus sesiones de aprendizaje partiendo de situaciones comunicativas reales y retadoras, empleando textos orales como; narrar cuentos, adivinanzas, poesías, exposiciones; sin perder de vista el enfoque comunicativo textual, empleando proyectos de aprendizaje y talleres de expresión oral tres veces por semana.

## **INFORME DEL PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO**

### **1. Título**

Fortalecimiento en la aplicación de Estrategias de Expresión oral en las Docentes del nivel inicial UGEL Sihuas a través de la asesoría.

### **2. Introducción**

El informe de acompañamiento pedagógico, denominado "Fortalecimiento en la aplicación de estrategias de expresión oral en las docentes de la UGEL – Sihuas, a través de la asesoría, tiene como finalidad la aplicación de estrategias de expresión oral en cada uno de los procesos de un discurso, ya que las docentes a quienes se acompaña desconocen cómo aplicar estrategias orales para organizar un discurso descriptivo, narrativo, argumentativo y explicativo durante las diferentes situaciones comunicativas del aula. Por ello, se consideró necesario mejorar las estrategias de asesoría durante los procesos de acompañamiento debido a que dicha competencia es muy importante para desarrollar capacidades comunicativas en los estudiantes.

Esta fue la principal motivación que me conllevó a la realización del presente informe ya que, responde a las dificultades encontradas en las docentes acompañadas respecto a la aplicación de estrategias de expresión oral para organizar un discurso.

La literatura indica que la expresión oral es un factor fundamental para desarrollar competencias comunicativas ya que esto conlleva en preparar a los niños para que se expresen correctamente, con claridad, fluidez y de forma creativa, cumpliendo una función determinante para que los niños logren la expresión oral, para ello se requería que las docentes dispongan de estrategias orales específicas durante la descripción y explicación de manera pertinente de los hechos, sentimientos, ideas, vivencias, participación en diálogos, conversaciones.

Sin embargo se pudo evidenciar que las maestras durante sus sesiones de aprendizaje, ellas eran las que hablaban más, monopolizando la palabra, haciendo múltiples esfuerzos para llegar a ellos, donde los niños escuchaban más tiempo del que intervenían para hablar y además se generaba la improvisación de estrategias orales con contenidos descontextualizados, lo cual lo repetían por hábito, dejando de lado las situaciones comunicativas reales y el contexto socio cultural del niño y la niña, dificultando de esta manera para que los niños expresen oralmente el contenido de un mensaje y mantengan una conversación fluida y coherente, es por ello que la participación de los niños y niñas era mínima.

La experiencia se desarrolló en las I.E. N° 123 de Coricay, I.E N° 84336 Chontabamba, I.E. N° 180 de Chingalpo, I.E. N° 281 San Miguel y I.E. N° 269 de Rayan de la UGEL de Sihuas, provincia Sihuas, región Ancash, son Instituciones unidocentes con una población escolar de 70 % que atiende a niños de 3,4 y 5 años, de las cinco maestras dos son nombrados y tres contratadas, todas cuentan con experiencia docente con niños del nivel Inicial, están entre los 35 a 50 años de edad, por lo tanto tienen entre cinco a veinte años de servicio.

La experiencia se desarrolló durante las visitas en aula y micro talleres, donde la acompañante cumplió el rol de capacitadora y asesora fortaleciendo la aplicación de estrategias de expresión oral en cada uno de los procesos de un discurso, teniendo la responsabilidad de sacar adelante a las docentes a su cargo en la cual se buscó información teórica sobre comunicación, lenguaje y estrategias de expresión oral, sin dejar de lado su propio conocimiento y su propia experiencia pedagógica planteándose diversas estrategias de trabajo con ellas hasta mejorar sus conocimientos y prácticas docentes en estrategias de expresión oral.

### **3. Presentación de la temática**

En el trabajo realizado como acompañante pedagógico del “Programa Presupuestal con enfoque de resultado logro de Aprendizaje de los Estudiantes de Educación Básica Regular”, se identificó varias dificultades en la práctica pedagógica en las docentes de aula a quienes se acompaña. Entre ellas se priorizó la aplicación de estrategias de expresión oral, puesto que las docentes no generaban situaciones comunicativas de competencias orales integradas para que los niños realicen producciones orales con entonación, fluidez, pronunciación y claridad. Por otro lado las docentes no aprovechaban las diferentes situaciones comunicativas dentro del aula como juego en los sectores, los recreos y fiambres para involucrarse en las conversaciones de los niños y a partir de ello justifiquen o argumenten sus ideas.

Entre los factores para que generen dicha situación se pudo evidenciar en el cuestionario aplicado a las docentes en el anexo 6, la limitada formación continua de las docentes en investigar e innovar su propio accionar pedagógico y el tradicional descuido de las maestras de educación inicial hacia la aplicación de estrategias de expresión oral que es poco trabajado a nivel nacional. Por tal razón se consideró mejorar las estrategias de orientación durante las visitas de aula y los microtalleres.

El proceso de fortalecimiento se basó, no solamente en el aspecto de la aplicación de estrategias orales a las docentes, sino que además he fortalecido mis estrategias de orientación durante las asesorías personalizadas en aula y los micro talleres.

En este proceso ha sido importante, la participación activa como acompañante pedagógico en la ejecución del plan de acompañamiento a través de la asesoría personalizada a las docentes, quienes en un 90% reflexionaron, ya que ellas son la clave para planificar y organizar un proceso discursivo de expresión oral, comprometiéndose con su quehacer pedagógico demostraron predisposición para aprender y aplicarlo lo que se brindaba durante las visitas de aula y en los micro talleres.

Por otro lado, el apoyo del director de la UGEL de Sihuas y del especialista fue muy fortalecedor en esta ardua tarea, ya que permanentemente brindaron las facilidades en las actividades programadas.

De esta manera la participación con las maestras se dio en forma activa en un 90% durante las visitas de aula y microtalleres donde ambos reflexionaron críticamente sobre su desempeño profesional interactuando colaborativamente lo que ayudo mejorar las acciones de intervención como acompañante en las orientaciones de aplicación de estrategias de expresión oral y la práctica pedagógica de las docentes y por ende el logro de aprendizaje de los estudiantes.

Según el cuestionario de conocimiento pedagógico aplicado se evidenció que un 40 % de las docentes desconocían estrategias de expresión oral, como planificarlo y organizarlo motivo por el cual las docentes improvisaban, y mostraban inseguridad, lo cual impedía desenvolverse y motivar a los estudiantes para que puedan expresarse libremente y además dificultades para generar situaciones que les lleven a usar los diferentes registros de la expresión oral. Evidenciándose en el Anexo 6 - Cuaderno de campo de inicio N° 01 donde la docente planificó dicha sesión de Aprendizaje sin respetar los procesos de un discurso.

Los estudios internacionales (Berlinski, Galiani & Gertler, 2006; Myers, 1992; Reveco & Mella, 1999) y algunas investigaciones en el país (Cueto & Díaz, 1999; Grade, 2007) demuestran el impacto de la Educación Inicial en el desempeño escolar. Asimismo, las últimas evaluaciones censales realizadas en el país, en los años 2013 y 2014, muestran diferencias estadísticamente significativas en los niveles de desempeño en segundo grado de primaria, entre los estudiantes evaluados que hicieron Educación Inicial y aquellos que no la hicieron. Estos resultados confirman la importancia de la Educación Inicial y su incidencia en los futuros Aprendizajes.

Entre las causas que se mencionan en este estudio, se debe a la deficiente planificación de las programaciones curriculares de aula que se aleja de una práctica pedagógica centrada en el desarrollo de competencias comunicativas de los estudiantes, tanta mayor importancia a las normativas de la escritura, hablando lo necesario y cuando lo determina el momento o situación.

Esta realidad no es ajena a los niños y niñas del II Ciclo de las instituciones que se realizó el acompañamiento pedagógico, ya que no todos tenían la habilidad de expresarse con seguridad y coherencia, algunos niños participaban y comunicaban sus ideas y conocimientos porque conocían del tema o porque estaban familiarizados con las conversaciones, es por ello que se desenvolvían con cierta facilidad, opacando la participación de otros, especialmente de aquellos que tenían dificultades, inseguridades o temores y que solían agravarse cuando la maestra únicamente hacía participar a los niños más habladores dejando de lado a los callados. Cuaderno de campo 1,4 y 5.

Según Cassany (1998) señala que “La vida actual exige un nivel de comunicación oral tan alto como de redacción escrita. Una persona que no pueda expresarse de manera coherente y clara, y con una mínima corrección, no sólo limita su trabajo profesional y sus aptitudes personales, sino que corre el riesgo de hacer el ridículo” (p.135)

#### **4. Revisión Teórica**

##### **a) Antecedentes**

Estudios de investigadores internacionales:

Conocidos que han hecho aportes sobre el tema tenemos: Por su parte, Ochoa (2012), “Diseño de actividades creativas para el desarrollo eficaz de la expresión oral en los niños y niñas del centro de educación inicial Bolivariano “Carlos Irazábal Pérez” del municipio El Socorro, Estado Guárico”, Fue promovida por la Universidad Latinoamericana y del Caribe – ULAC, Bajo el enfoque cuantitativo con carácter descriptivo, con el objetivo diseñar actividades creativas para el

desarrollo eficaz de la expresión oral, el instrumento que se utilizó fue la entrevista aplicada a 8 docentes. Entre las conclusiones encontradas tenemos: Los docentes muy poco contribuyen a mejorar el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas, razón está por la cual se debe sensibilizar a éstos a que consideren el uso de actividades creativas con el fin de obtener mejores resultados en el proceso de adquisición de habilidades y destrezas para la expresión oral de los infantes. Los docentes en su mayoría emplea la motivación en el aula como una actividad creativa que contribuye a desarrollar habilidades mentales sobre la base de competencias que facilitan el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas. Por otra parte, los docentes muy poco utilizan la comunicación como una forma de relacionarse con otros, con el fin de contribuir al desarrollo eficaz de la expresión oral sobre la base de estrategias creativas. Los docentes en su mayoría realizan la planificación por proyectos de aprendizaje, tomando en cuenta los intereses y necesidades de los niños y niñas a pesar de que algunos de ellos poco introducen actividades creativas con el fin de mejorar el desarrollo de la expresión oral en los infantes. En este sentido, los docentes están de acuerdo con la utilización de actividades creativas para el desarrollo eficaz de la expresión oral en los niños y niñas.

Cadenas (2012),” Propuesta: de una guía práctica para la estimulación y desarrollo de la inteligencia lingüística”. Fue promovido por la universidad de Guayaquil –Ecuador. Fue realizada con 23 docentes de primer grado ,bajo el enfoque cuantitativo con carácter descriptivo, con el objetivo de potenciar la inteligencia lingüística , el instrumento que se empleó fue una encuesta aplicada a 23 docentes de primer grado ,entre las conclusiones encontradas tenemos : Un gran número de docentes no están de acuerdo con las estrategias pedagógicas que practican, por lo que desde su óptica necesitan innovarse permanentemente en todo lo relacionado a estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje. Las capacitaciones que realiza el Ministerio de Educación no cumple las expectativas y aspiraciones, si bien es cierto son de gran importancia para los docentes, pero lamentablemente las coberturas para el nivel inicial son muy limitadas, sumándose a estas las dificultades propias de un sistema innovador que se aplica a las inscripciones a los docentes. Los docentes están de acuerdo que se debe planificar para que sus enseñanzas que imparten sean muy atractivas, y con ello mejorar el aprendizaje de los niños y niñas. A los padres de familia se los debe capacitar para que puedan ser más eficientes en colaborar desde sus casas en el desarrollo de destrezas, con miras a mejorar el desarrollo del lenguaje. La deficiencia del lenguaje en el niño o niña y su repercusión en el desarrollo social. Muchos de los establecimientos educativos no reúnen las condiciones necesarias para practicar destrezas apropiadas. Inadecuado proceso en la revisión de las planificaciones semanales que se llevan en el proceso de Enseñanza Aprendizaje. Los docentes no cuentan con lugares específicos donde se realicen terapias de lenguaje y que ello permita fortalecer los aprendizajes para un mejor desempeño.

Como antecedentes nacionales tenemos Ramos, J., & Valderrama , V (2012 ) “Efectos del taller de psicomotricidad sobre el lenguaje oral de los alumnos de educación inicial de una institución educativa del distrito de Villa el Salvador” .Fue promovido por la universidad César Vallejo Trujillo – Perú .Fue realizada en 61 alumnos ,bajo el enfoque cuantitativo con carácter descriptivo, con el objetivo de determinar los efectos que tendrá el taller de Psicomotricidad “Me muevo y aprendo” sobre el lenguaje oral de los alumnos del nivel de Educación Inicial, el instrumento que se empleó una encuesta aplicada a 37 alumnos entre las

conclusiones encontradas tenemos: La aplicación del taller “Convivamos con amor” elevó el nivel de lenguaje oral de los niños y niñas de cuatro años del aula Clavelito en un 90.5% ubicándose en un nivel normal debido a que ellos son capaces de expresar sus emociones, manifestar sus necesidades y expresar sus sentimientos con total libertad. Elevó el nivel de lenguaje oral en la dimensión de Forma de los niños y niñas de cuatro años del aula Clavelito, en un 81% ubicándose en un nivel normal, ahora ellos son capaces de pronunciar correctamente los fonemas s/ r/ f/ z de las imágenes mostradas, repetir frases completas y expresar verbalmente frases cuando completan una lámina de imágenes. Elevó el nivel de lenguaje oral en la dimensión de Contenido de los niños y niñas de cuatro años del aula Clavelito, en un 76.2% ubicándose en un nivel normal debido a que ellos son capaces de comunicar sus ideas, pensamientos, sentimientos, decisiones y necesidades en todo momento. Elevó el nivel de lenguaje oral en la dimensión de Uso de los niños y niñas de cuatro años del aula Clavelito, en un 81%, pasando a un nivel normal debido a que ahora los niños son capaces de expresar sus sentimientos, ideas, necesidades en todo momento. Es decir muestran un incremento de palabras en su vocabulario, no solo en palabras que utilizan diariamente; sino también en palabras que ellos no conocen, estableciendo así relaciones con sus pares con mayor facilidad. La aplicación del taller “Convivamos con amor” basado en los principios de la convivencia propuesta por Lucy Betancourt, permite que los niños y niñas de cuatro años del aula Clavelito se conviertan en los protagonistas de las sesiones haciéndolos más participativos, respetuosos y amorosos.

Quezada, M. (2010), “Lenguaje oral en estudiantes de 3 años de instituciones educativas de la red N° 4, del distrito Callao”, Fue promovida por Universidad San Ignacio de Loyola. Lima –Perú. Fue realizada 121 niños ,bajo el enfoque cuantitativo ,con el objetivo de identificar los niveles de desarrollo del lenguaje en estudiantes de tres años .El instrumento que se utilizó para recogida de datos fue La Prueba de Lenguaje Oral Navarra aplicada a ,entre las conclusiones encontradas tenemos : Que los niños de tres años de las instituciones educativas de la Red N°4 del distrito Callao, en un 75.3% alcanzaron un nivel normal en el desarrollo de su lenguaje oral, un 16.1 % necesitan mejorar y solo el 8.6 % se ubicaron en el nivel de retraso. Con respecto a la dimensión de forma (fonología, morfología y sintaxis) el 71% de los niños evaluados se encuentra en el nivel normal, mientras que el 19.4% necesita mejorar y solamente el 9.7% se encuentra en el nivel de retraso. En relación a la dimensión de contenido (semántica), el 52.7% de los niños se ubican en el nivel normal, el 26.9% necesita mejorar y el 20.4% en el nivel de retraso. En la dimensión de uso (pragmática), el 53.8% se encuentra en el nivel normal, mientras que el 21.5% se ubica en el nivel de necesita mejorar y el 24.7% en el nivel de retraso.

## **b) Referentes conceptuales**

### **Asesoría**

Asesorar es una realidad que resulta muy difícil perfilar y creo que no hay un modelo de asesoría idóneo. Sin embargo, Nieto (2001) presenta una clasificación muy adecuada bajo la conceptualización de la asesoría como un "Proceso de ayuda basado en la interacción profesional y orientado a la resolución de problemas de la institución escolar", es decir, en este proceso tiene que intervenir dos actores uno el que brinda la asesoría y otro que recibe, realizando un cambio recíproco de actividades en bien de su desempeño docente guardo



una relación directa o indirecta con los aspectos educativos que concierne a los estudiantes. Por lo cual todo asesor debe ser consciente ya que precisamente la intención de la asesoría personalizada es impactar procesos de cambio basados en la reflexión, análisis y toma de decisiones de quienes son asesorados, estos procesos de cambio, apropiación de condiciones y compromisos propician la mejora de los centros escolares, y la práctica pedagógica de los docentes. Asimismo, todo asesor educativo requiere especializarse en ciertos contenidos de su área, empoderarse de enfoques, métodos, técnicas, procedimientos y desarrollar las habilidades necesarias para animar las situaciones de mejora de las instituciones y docentes involucrados. Por lo cual se debe preguntar tres preguntas puntuales ¿Cómo va ser su intervención?, como punto de partida para diagnóstica, interpreta y definir la realidad de la parte asesorada para prescribir las acciones que permitirán solucionar las situaciones problemática.

¿Cómo cumplir un rol de facilitador?, donde las decisiones y acciones que toma son de forma unilateral, en buscar de cómo ayudar al docente para que sea éste mismo quien diagnostique su problema y él mismo quien busque una solución al mismo. **¿Cómo va ser su colaboración?**, su colaboración es de lograr una interdependencia de ambas partes (asesor y asesorado). Según Freire (2004) sostiene que la praxis del educador presupone reflexionar de manera crítica sobre su práctica docente, y sobre su actuar con los educandos. El supuesto fundamental que subyace a esta visión es el imperante deber del profesor de “respetar la dignidad del educando, su autonomía, su identidad en proceso”. Es aquí donde la asesoría personalizada adquiere impacto en el desempeño docente cubriendo las expectativas, sirviendo de guía en los procedimientos a seguir en el acompañamiento pedagógico. Por lo cual es necesario contar con formas de intervención en el acompañamiento pedagógico, dándole a los docentes la oportunidad de un mayor éxito en su desempeño docente. El fascículo 1 protocolo (MED 2014) hace mención de las Formas de intervención que realiza el acompañante pedagógico la visita en aula y micro talleres para brindar una asesoría. “La Visita en aula constituye la principal forma de intervención en la práctica del docente. Tiene como objetivo mejorar y fortalecer la práctica y de gestión escolar a partir de la reflexión crítica colaborativa” (p.15)

Cuyo propósito es observar el desempeño de las docentes en su quehacer diario, con su grupo de estudiantes, la relación que establece con ellos, los avances en el proceso de enseñanza y aprendizaje, las dificultades que surgen en el día, para luego brindarle un apoyo puntual, especializado y oportuno. Siendo **la observación la principal estrategia con la que se cuenta** para acompañar al docente y fortalecer su práctica en el periodo que se le visita. Por otro lado tenemos la distinción que nos alcanza autores como Taylor & Bogan (1987) que explican la observación ya no desde un rol, sino desde la técnica misma. Consideran de mucha importancia recordar todo aquello que ven, oyen, sienten, etc, mientras están en el campo. Afirman que la observación es de calidad cuando se planifica, y para ello debe formularse las preguntas siguientes para ayudar a fijar la mirada y acotar mejor nuestra observación de manera planificada. ¿Qué observo?, ¿Cómo observo?, ¿Dónde observo?, ¿Cuándo observo?, ¿Cómo registro? y ¿Qué analizó? El acompañamiento es tarea compleja, que debemos abordar con mucho ánimo y disposición abordando temas de acuerdo a las necesidades e intereses de cada docente y esto nos conlleva a la otra forma de intervención los micro talleres generando un

espacio de comunicación horizontal y de expresión abierta para abordar temas vinculados al quehacer pedagógico durante las visitas en aula que contribuyen al proceso de articulación e integración de los docentes de una escuela y de diferentes escuelas, por lo que fortalecen sus capacidades de trabajo cooperativo y ayuda mutua. Las estrategias que se utilicen en el micro taller deben girar en torno a la temática seleccionada como producto de las observaciones y de las necesidades o demandas identificadas en los docentes acompañados es una reunión programada y concertada entre el acompañante pedagógico y el grupo de docentes acompañados a su cargo

**Murillo & Román (2008)** señalan “Los docentes son actores claves y relevantes para la calidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje “de ahí que, las formas de intervención del acompañamiento pedagógico en el aula se convierte en una estrategia para un buen desempeño docente sirviendo como un complemento de la formación inicial que recibieron los docente, ya que la toma de decisiones ayuda a dar solución a los problemas de manera consensual y responsabilidad compartida. Llegando entre ambos diseñar posibles soluciones, poniendo en marcha, evaluación y, de ser necesario, readaptación, para un aprendizaje mutuo.

## **Estrategias de expresión oral en el II Ciclo**

### **Consideraciones previas**

Según Rivera, (1998). “La expresión oral ha sido considerada durante mucho tiempo como una destreza secundaria que todo el mundo podía adquirir sin gran esfuerzo”. (p. 13).

La expresión oral es la destreza lingüística relacionada con la producción del discurso oral, referida a la forma de comunicación verbal, empleando la palabra hablada, haciendo uso de un conjunto de signos fonológicos convencionales, que ayudaran exteriorizar las ideas, sentimientos, pedidos, órdenes, y conocimientos de una persona, ya que consta de una serie de micro destrezas, tales como saber aportar información y opiniones, mostrar acuerdo o desacuerdo, resolver fallos conversacionales o saber en qué circunstancias es pertinente hablar y en cuáles no.

Según Cassany, (1994).Hace mención a algunas características a desarrollar en todo buen comunicador: 1 tener en cuenta la audiencia y la relación con el tema.2 planificar el discurso.3 centra el tema y adecua el ton.4 respeta los principios de textualidad.5 cuida los principios de cooperación comunicativa.6 cuida la imagen propia, los gestos y todos aquellos signos que forman el discurso.7 estético y sincero 8 evita la monotonía.8 Cuida los principios de cortesía. Ramírez (2002) .Aportan términos sobre conceptos desarrollados por la pragmática que son muy usados en la pedagogía de lenguaje denominada como el enfoque comunicativo: 1 principio de textualidad: coherencia, cohesión, adecuación, estilo y corrección.2 principio de cooperación comunicativa: cantidad, calidad, relevancia y modo. (p.60).

Por ello es necesario desarrollar un alto grado de competencias comunicativas teniendo en cuenta una comunicación integral a través de: “Las cuatro destrezas “que son: la comprensión oral o escucha, y la expresión oral o habla, la comprensión de la escritura o lectura, y la expresión escrita o escritura y para,

en el ámbito de la didáctica actual, se habla de habilidades y micro habilidades como procedimientos metodológicos para desarrollar plenamente estas destrezas (Cassany, 1944:107y ss.,148 y ss.)

La expresión oral entonces es el **conjunto de técnicas** que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente **con efectividad**, o sea, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa. .La expresión oral es un proceso complejo y global, motivo por el cual muchas maestras no lo planifican y evalúan por su misma complejidad.

El ministerio de educación desde el año 2013 , en el sistema curricular actual toma en cuenta ochos aprendizajes fundamentales a desarrollarse en la EBR en esta oportunidad vamos enmarcarnos en “ Se comunica para el desarrollo personal y la convivencia intercultural” ya que se relaciona con nuestro tema de estudio brindando una especial atención a este aprendizaje que es muy poco trabajado a nivel nacional en nuestro País por la tradicional falta de sistematización de los procesos en la enseñanza y el aprendizaje en este campo.

En la curricular de nuestro país se plantea en el área de comunicación cuatro competencias comunicativas: Comprende textos orales, se expresa oralmente, comprenden de textos escritos y produce textos escritos .y desarrollo de la expresión del lenguaje artístico: música, artes visuales arte dramático y danza. Esto es un buen indicador de que la expresión oral es de carácter integrador de la comunicación, basado en el enfoque comunicativo textual. Ramírez (2002). Aportan términos sobre conceptos desarrollados por la pragmática que son muy usados en la pedagogía de lenguaje denominada como el enfoque comunicativo.1 principio de textualidad: coherencia, cohesión, adecuación. Estilo y corrección, 2 principios de cooperación comunicativa: cantidad, calidad, relevancia y modo. (p.60). Serrón (2001) en un artículo titulado: “El enfoque comunicativo y sus implicaciones. Una visión de la lengua materna en un marco democrático”, declara que existe una serie de lineamientos básicos para orientar la comunicación oral en el aula. Tales principios básicos constituyen un enfoque comunicacional que pueden regir adecuadamente cualquier actividad que se plantee y entre ellos se destacan: La personalización, la imprevisibilidad y la intencionalidad comunicativa. Igualmente, éstos tienen que obedecer a una serie de objetivos que lo conforman para lograr una adecuada participación oral como son la promoción de la autonomía, la pedagogía de la negociación y el desenvolvimiento de la responsabilidad social.

La docencia demanda también eficacia. Por lo tanto, importa tomar en consideración no solamente que el docente debe enseñar y transmitir algo, sino también que sea capaz de enseñarlo “de la manera eficaz y eficiente posible” (cf. Sánchez, 2004: 41-42). Las competencias comunicativas del área de comunicación se basan al enfoque comunicativo textual por lo cual Serrón (2001) en un artículo titulado: “El enfoque comunicativo y sus implicaciones. Una visión de la lengua materna en un marco democrático”, declara que existe una serie de lineamientos básicos para orientar la comunicación oral en el aula. Tales principios básicos constituyen un enfoque comunicacional que pueden regir adecuadamente cualquier actividad que se plantee y entre ellos se destacan: La personalización, la imprevisibilidad y la intencionalidad comunicativa. Igualmente, éstos tienen que obedecer a una serie de objetivos que lo conforman para lograr una adecuada participación oral como son la promoción de la autonomía, la pedagogía de la negociación y el desenvolvimiento de la

Responsabilidad social. Por lo cual para fortalecer en los docentes la aplicación de estrategias de la expresión oral es necesario que ello tengan presente las dos funciones del lenguaje básico que son la transaccional que se refiere a la transmisión de la información, y la interaccional, que se centra en la interacción” (Giovanni 1999:5)

Para dar funcionalidad a las competencias comunicativas es necesario tener en cuenta Canalé (1995), donde el estableció un marco teórico para las competencias comunicativas incluyendo cuatro grandes áreas de conocimiento y de habilidades: competencia lingüística: que tiene que ver con la fonética, el léxico, semántica, morfología y la sintaxis; competencia sociolingüística: adecuación al contexto, propósito de la interacción, las normas y las conversaciones características de la interacción. Competencia discursiva: tiene en cuenta la coherencia .la cohesión y la variedad discursiva. Y competencia estratégica: relacionada con las estrategias de comunicación verbal y no verbal. También se tiene que tener en cuenta los elementos paralingüísticos que son: la voz ya que la imagen auditiva tiene un gran impacto para el auditorio. A través de la voz se pueden transmitir sentimientos y actitudes. La intensidad o volumen de voz es saber elevar y bajar el volumen de la voz cuando hablamos, las vocalizaciones, son los sonidos o los ruidos que forman parte de un texto que se genera en la conversación, el ritmo nos revela actitudes y estados de ánimo.

### **Estrategias orales e intervenciones didácticas.**

Las estrategias comunicativas son un conjunto de herramientas que permite a los seres humanos establecer relaciones con los demás, consigo mismo, con los contextos familiares y escolares, y además desempeñarse como ser social. En estas relaciones de interacción se hace necesario el uso de habilidades como escuchar, hablar, leer y escribir; que le posibilitan el individuo expresar deseos y sentimientos; permanecer en constante intercambio de ideas y pensamientos, con el fin de construir nuevos conocimientos.

Según las rutas de aprendizaje de comunicación 2015 para que los niños sean hablantes y oyentes competentes, la escuela debe propiciar situaciones en las que puedan poner en práctica sus diversos saberes y propone variadas estrategias didácticas para planificar el logro de las competencias orales : la narración de historias sencillas sobre hechos reales o imaginarios siguiendo una secuencia temporal (cuentos, películas ,noticias ).la descripción oral de seres, objetos ,situaciones de su entorno .el dialogo con diversos propósitos en parejas o en grupos pequeños. El dictado de textos orales para que el adulto lo escriba, la realización de asambleas para intercambiar ideas, el recitado de rimas, poemas, adivinanzas, trabalenguas.

Según, Giovanni (1999) hacen hincapié en las microdestrezas de la expresión oral mostrando así su diferencia con la expresión escrita, las clasifican en tres grupos: destrezas capacitadoras (elementos segmentales y suprasegmentales, control de los registros formales e informales, elementos discursivos); de interacción (producción de un lenguaje interaccionar, recogimiento del turno de palabra); de actuación (destrezas de producción, destrezas de control de la interacción, cambio de la información, integración de la información de otras fuentes).

Por otra parte, Cassany (1998: 148) nos presentan otra nomenclatura de las micro habilidades de la expresión oral que se puede trabajar en el aula para planificar el discurso (analizar la situación, anticipar y preparar el tema), conducir el discurso (conducir el tema, conducir la interacción), negociar el significado (adaptar el grado de especificación del texto, evaluar la comprensión del interlocutor), producir el texto (facilitar la producción, compensar la producción, corregir la producción), aspectos no verbales (controlar la voz, controlar la mirada, próxemica y kinésica adecuadas). Cassany (1998) que nos enseñan posibilidades de comunicaciones orales y de ejercicios orales. Se verifica en diferentes situaciones de comunicación tales como: uno habla solo para determinados ejercicios (exposición o conferencia), en dúo (discusión entre pareja, conversación telefónica) o con varias personas (tertulia). (p.138).

Es importante conocer esta diferenciación para poder dominar las comunicaciones orales, de lo expuesto la expresión oral implica un proceso de elaboración progresiva de conceptos, destrezas y actitudes discursivas, donde el sujeto va construyendo su repertorio lingüístico con la ayuda del grupo, a través de la ejercitación de **estrategias de expresión oral autogestionada o transaccional**: argumentar para convencer o justificar sus opiniones, relatar hechos, vivencias antes sus compañeros, narrar cuentos, historias y noticias. **Estrategias de expresión oral plurigestionada o interaccional**: conversar y poner en común sus ideas en los momentos de juegos libres en los sectores, refrigerio y recreo, Participar en lluvia de ideas para proponer o imaginar algo. Centrándonos, pues, en la actividad en el aula que requiere mayor intervención didáctica, por lo cual para aplicar pertinentemente las estrategias de expresión oral tomamos en cuenta los aporte que propone Cassany y Giovanni, entendiéndose por secuencias didácticas pequeños ciclos de enseñanza y de aprendizaje articulados en forma de secuencia temporal y orientados a la producción de un género discursivo.

Por lo cual la enseñanza y aprendizaje de la expresión oral se justifica con facilidad, pues la preparación del niño para insertarse en una sociedad democrática cuyos principios se basan en la participación activa, la tolerancia, el respeto para una convivencia plural, reclaman una iniciación práctica en la toma de la palabra, el diálogo y la escucha.

Llevándonos a la reflexión a todas las maestras en fomentar las posibilidades de expresión y comprensión oral en las aulas del II Ciclo, en un clima tal que favorezca la constante participación de todos realizando una evaluación formativa.

## 5. Desarrollo detallado del informe de acompañamiento

### a) Objetivos

Las docentes acompañadas en el objetivo general lograron: Fortalecer la aplicación de estrategias de expresión oral a través de la asesoría. En los objetivos específicos desarrollaron de manera pertinente estrategias de expresión oral durante la visita de aula y vivenciar estrategias de expresión oral en el desarrollo de los microtalleres.

## **b) Descripción del informe de acompañamiento**

Para poder realizar la interpretación del trabajo de acompañamiento de la recolección de datos del presente informe se partió en primer lugar de los resultados de la ficha diagnóstica realizado a las 5 docentes acompañadas de las Instituciones focalizadas de la UGEL Sihuas. Ver Anexo 1.

Donde se evidencio que las docentes deben aplicar estrategias de expresión oral durante su planificación curricular, por lo cual mi objetivo fue revertir dicha situación en bien del bienestar y desempeño de cada docente acompañada. A través del fortalecimiento de estrategias didáctica durante las visitas de aula mediante asesorías pertinentes teniendo en cuenta el enfoque crítico reflexivo, brindando soporte teórico sobre estrategias de expresión oral siendo un instrumento fundamental el cuaderno de campo en los que se registraron los avances y dificultades encontrados, a través de preguntas reflexivas de su práctica pedagógica.

Para desarrollar los micro talleres se empleó casuísticas y testimonios presenciales de las mismas docentes de su accionar pedagógico para promover la reflexión colectiva en un clima de compañerismo y buen clima profesional, según el cuestionario aplicado en el mes de marzo se encontró que el 40 % de las docentes aplicaban en sus sesiones diarias algunas estrategias de expresión oral como: adivinanzas, canciones, exposiciones y narraciones de cuentos, Teniendo en cuenta el enfoque comunicativo textual. Cuestionario N° 1, líneas 6-8.

Evidenciándose en las visitas de aula al momento de registrar sus hechos pedagógicos que las docentes utilizaban casi siempre la narración de cuentos sin tener en cuenta el enfoque comunicativo textual por lo cual sus procesos didácticos de expresión oral eran monótonos y rutinarios, ver Anexo 4- cuaderno de campo N° 01.

Los resultados de estos instrumentos de inicio permitieron mejorar la asesoría personalizada a cada docente involucradas en estrategias de expresión oral teniendo en cuenta el enfoque comunicativo textual. Según Nieto (2001) la asesoría es un "proceso de ayuda basado en la interacción profesional y orientado a la resolución de problemas de la institución escolar" En el mes de agosto se realizó un análisis del registro de campo de salida Evidenciándose que un 75% de las docentes conocían marco teórico y estrategias de expresión oral, mejorando su desempeño en su práctica pedagógica .manifestando que las asesorías y micro talleres les ayudo a mejora dicha dificultad .ver Anexo 6 – cuaderno de campo de salida.

También, me conlleva a mencionar los hallazgos encontrados en la aplicación de mi informe de acompañamiento pedagógico para fortalecer la aplicación de estrategias orales teniendo en cuenta el enfoque comunicativo social de las docentes acompañadas como primer hallazgo les conlleva a confrontar sus conocimientos pedagógicos con la experiencia personal que cada una tenía de estrategias de expresión oral. La asesoría personalizada empleada en las visitas de aula fortaleció la didáctica de cada docente acompañada. Que las docentes vivenciaron estrategias de expresión oral al planificar en sus proyectos de aprendizaje descubriendo que es una metodología de gran impacto para desarrollar la fluidez y coherencia en los estudiantes.

### c) Desarrollo detallado de las estrategias

La aplicación de las estrategias se realizó en dos momentos de acuerdo a las dos formas de intervención del acompañamiento pedagógico: las visitas de aula y los microtalleres.

Durante las visitas de aula se ha enfatizado en la desconstrucción de la práctica pedagógica, es decir se buscaba lograr que los docentes identifiquen sus fortalezas y debilidades .vacíos y amarres teóricos, Ver asesoría N°01 del anexo 6.

Para ello se utilizó el registró fílmico, el cuaderno de campo, fotografía y revisión teórica de las estrategias de expresión oral desde el enfoque comunicativo textual, como una evidencia tangible de su accionar pedagógico.

En este sentido, luego de observar la sesión de aprendizaje y haber registrado sus puntos críticos, se revisaban los compromisos de la visita anterior .luego se formulaban preguntas ¿Qué es lo que lograste con esta sesión de aprendizaje? ¿Qué es lo que te falta mejorar? ¿Qué aspectos teóricos guiaron la sesión realizada?

Este tipo de preguntas son las que ayudaron la desconstrucción y desarrollo de capacidades reflexivas de las docentes por lo cual se usaban videos, cuaderno de campo, fotografías. Para la identificación de los amares teóricos se presentaba la información de la teoría Daniel Cassany, Giovanni entre otros. Ver Asesoría N°02

Para desarrollar las estrategias de expresión oral como son las asambleas fueron consideradas a Daniel Cassany con las cuales se contrastaban con su práctica para que los docentes reconozcan los planteamientos teóricos de su sesión de aprendizaje, finalmente los docentes escribían sus compromisos.

Durante el micro talleres se desarrollaron casuísticas en las que se les invitaban que reflexionen desde su propia práctica, luego se desarrollaba la socialización de las estrategias de expresión oral .En base a ello, los docentes planteaban soluciones al caso presentado, Estas soluciones implicaban la elaboración conjunta de sesiones de aprendizaje o elaboración de materiales.

**d) Cronograma de acciones**

**Objetivo específico 1.** Desarrollar de manera pertinente estrategias de expresión oral durante la visita de aula.

ACTIVIDADES	TAREAS	RESPONSABLE	CRONOGRAMA				
			F	M	A	M	J
Diseño del plan de acompañamiento pedagógico	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se realizó el diagnóstico de las necesidades de los docentes acompañados.</li> <li>Se estableció los objetivos a lograrse.</li> <li>Se seleccionó las estrategias para la atención a los docentes.</li> <li>Se implementó sobre acciones de asesoría y estrategias sobre estrategias de expresión oral.</li> <li>Se formuló los indicadores de evaluación.</li> </ul>	Acompañante pedagógico		X			
Ejecución del plan de acompañamiento pedagógico	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se ejecutó la visita de aula.</li> <li>Se realizó asesoramiento personalizado a los docentes acompañados.</li> <li>Se registró de la visita en el cuaderno de campo.</li> </ul>	Acompañante pedagógico		X	X	X	X
Evaluación del plan de acompañamiento pedagógico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se sistematizó de los resultados.</li> <li>Se realizó análisis e interpretación de los resultados.</li> <li>Se elaboró el informe.</li> </ul>	Acompañante pedagógico					X



**Objetivo específico 2.** Vivenciar estrategias de expresión oral en la ejecución de microtalleres.

ACTIVIDADES	TAREAS	RESPONSABLE	CRONOGRAMA				
			F	M	A	M	J
Diseño del plan de micro taller	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se estableció los objetivos a lograrse en el micro taller.</li> <li>Se seleccionó las estrategias para la atención de las necesidades de los docentes acompañados.</li> <li>Se implementó sobre acciones de asesoría y estrategias sobre estrategias de expresión oral.</li> <li>Se formuló los indicadores de evaluación de la ruta de la reunión de trabajo.</li> </ul>	Acompañante pedagógico			x		
Ejecución del micro taller	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se ejecutó el micro taller.</li> <li>Se registró del micro taller en cuaderno de campo.</li> </ul>	Acompañante pedagógico			x	x	x
Evaluación del micro taller	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se sistematizó de la información.</li> <li>Se realizó el análisis e interpretación de la información.</li> <li>Se elaboró del informe.</li> <li>Se socializó los resultados.</li> </ul>	Acompañante pedagógico					x
							x

**e) Criterios E Indicadores De Evaluación**

<b>Objetivos específicos</b>	<b>Criterios</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Instrumentos de Evaluación</b>
1. Desarrollar de manera pertinente estrategias de expresión oral en las sesiones de aprendizaje durante la visita de aula.	Docentes acompañados con capacidad para aplicar estrategias de expresión oral en las sesiones de aprendizaje durante las visitas en aula.	El 95 % de los docentes acompañados aplican estrategias de expresión pertinentes en las sesiones de aprendizaje.	Cuestionario de conocimiento pedagógico. Cuaderno de campo.
2. Vivenciar estrategias de expresión oral ejecutando microtalleres.	Docentes acompañados capacitados en estrategias de expresión oral a través de microtalleres.	El 95 % de los docentes acompañados han fortalecido su aplicación de estrategias orales, desde el enfoque comunicativo textual.	Cuestionario de conocimiento pedagógico. Cuaderno de campo.

## 6. CONCLUSIONES

Puedo concluir que: La expresión oral se ha planificado poco educativamente por que las docentes acompañadas desconocían los procesos didácticos. Después de recibir asesoría personalizada de estrategias de expresión oral, las docentes lograron planificar sus sesiones de aprendizaje partiendo de situaciones comunicativas reales y retadoras, empleando textos orales como; narrar cuentos, adivinanzas, poesías, exposiciones; sin perder de vista el enfoque comunicativo textual, empleando proyectos de aprendizaje y talleres de expresión oral tres veces por semana.

Según resultados analizados en cuaderno de campo, Asesoría N° 1 Y 2 - Anexo 6, el 95% de las docentes manifiesta que las orientaciones les ha facilitado la aplicación de las estrategias de expresión oral en el área de comunicación. Sin embargo lograr los objetivos no fue tan fácil puesto que en primer lugar tuve que adecuarme a los tiempos disponibles de cada docente para que ellas se apropien y manejen las estrategias de expresión oral, respetando sus estilos y ritmos de aprendizaje ya que la manera de aprender de la persona adulta es diferente, muchas de las docentes no manejaban una laptop y no sabían cómo entrar a internet para mejorar sus conocimientos en estrategias de expresión oral, pero poco a poco con las diversas visitas en aula y microtalleres las docentes desarrollaron estas habilidades por lo cual estoy satisfecha ya que se ha logrado que ellas utilicen la tecnología en su trabajo diario. Otra limitación es que las docentes no escriben sus narraciones locales para trabajar con sus niños por lo que se debe promover que las docentes escriban sus narraciones locales.

Otro punto elemental en el acompañamiento es la comunicación asertiva con todos los actores que participaron en las instituciones educativas como es la UGEL, y municipalidades distritales de San Juan y Chingalpo, haciendo una entrega respectiva de la copia del informe realizado.

Así mismo para la difusión de los resultados se compartió dicha experiencia a través de la emisora radial y panel fotográfico en la Municipalidad de Chullin del distrito de San Juan de la provincia de Sihuas. También se piensa compartir con la RED "Amistad" de la misma provincia para que se siga mejorando las estrategias de expresión oral dentro de la provincia.

## 7. Referencias bibliográficas

- Cadenas, T.M. (2012) *.Estrategias didácticas y desarrollo del lenguaje de niños y niñas de Educación Inicial de la parroquia Camilo Ponce de la provincia de los Ríos año propuesta: de una guía práctica para la estimulación y desarrollo de la inteligencia lingüística* .universidad de Guayaquil – Ecuador.
- Canale, M. (1995) *De la competencia comunicativa a la pedagogía comunicativa del lenguaje*, en Lloverá, M (ed): *competencias comunicativas .Documentos básicos en la enseñanza de lenguas extranjeras* .Madrid .Edelsa .pp.63-81
- Cassany, D. (1988) et ál. *Enseñar lengua*, Barcelona: Graó. Giovanni, A. (1999): *Profesor en acción 3*, Madrid: Edelsa,
- Nieto, M (2001). *Modelos de asesoramiento a organizaciones educativas*; en Jesús Domingo Segovia (coord.) *Asesoramiento al Centro Educativo. Colaboración y cambio en la institución*. Barcelona: Octaedro. pp. 147–166.
- Taylor, J. & Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de la investigación* .Ediciones. Paidós.
- Ochoa, G.Y. (2012). *Diseño de actividades creativas para el desarrollo eficaz de la expresión oral en los niños y niñas del centro de educación inicial Bolivariano “Carlos Irazábal Pérez” del municipio El Socorro, Estado Guárico* .Universidad Latinoamericana y del Caribe – ULAC Caracas.
- Quezada, M. (2010). *Lenguaje oral en estudiantes de 3 años de instituciones educativas de la Red N° 4, del distrito Callao” Universidad San Ignacio de Loyola*. Lima –Perú
- Ministerio de educación (2013). *Estudio de educación inicial: un acercamiento a los aprendizajes de las niñas y los niños de cinco años de edad*. [www.minedu.gob.pe](http://www.minedu.gob.pe)
- Murillo, J. & Román, M. (2008). “*Resultados de aprendizaje en América Latina a partir de las evaluaciones nacionales*”, *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 1(1), 6-35
- Ramos, J & Valderrama, A. (2012.) *Taller de psicomotricidad sobre el lenguaje oral de los alumnos de educación inicial de una institución educativa del distrito de Villa El Salvador Ramos Huanca Trujillo – Perú*. Universidad César Vallejo escuela de postgrado.
- Ramírez, J. (2002) «*Contextos educativos. La expresión oral*», España: Rioja, pp.57-72.