



UNIVERSIDAD PERUANA
CAYETANO HEREDIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN

**Trabajo de Suficiencia Profesional para optar el Título de Licenciado en
Educación**

**El debate como estrategia para mejorar la expresión oral de los estudiantes
de inglés de cuarto de secundaria en el Colegio Mixto Santa Teresita, del
distrito de Surco**

Autor: Gonzalo Field Burgos

Asesora: Nancy Barturén

Lima, Perú

2018

Índice

I. Título del proyecto de mejora	1
II. Presentación	
a. Descripción de aspectos relevantes de la institución educativa	4
b. Descripción del rol y responsabilidad en la institución educativa	5
III. Justificación de la propuesta	6
IV. Descripción de la situación que se desea mejorar	8
a. Caracterización del grupo de destinatarios de la propuesta de mejora educativa	8
b. Descripción de la situación que se desea mejorar	8
c. Referentes conceptuales	11
d. Aportes de experiencias innovadoras	18
V. Propuesta para mejorar la práctica educativa	20
a. Objetivos	20
General	20
Específicos	20
b. Descripción de la propuesta	20
c. Desarrollo detallado de las acciones que se realizarán para mejorar la práctica educativa	23
d. Cronograma de acciones	26
e. Viabilidad de la propuesta	27
Recursos humanos	27
Recursos económicos	27
Factores institucionales	27
Tiempo	27
f. Criterios e indicadores de evaluación de los objetivos de la propuesta	27-28
VI. Referencias bibliográficas	29-30
VII. Anexos	31
Anexo 1	31-32
Anexo 2	32-52
Anexo 3	53-55
Anexo 4	55-56

Resumen

El presente proyecto se origina a partir de la necesidad de mejorar la expresión oral en el idioma inglés de los estudiantes de cuarto C de secundaria. Se observó, mediante rúbricas y listas de cotejo, que los estudiantes no podían expresarse con facilidad en sus participaciones en clase y en los debates que participaban. Tartamudeaban y no hilaban frases concretas, ni seguían una correcta sintaxis en sus estructuras de comunicación.

La institución privada donde se llevará a cabo el trabajo de suficiencia profesional es el I.E.P Colegio Mixto Santa Teresita. Esta institución educativa pertenece a la UGEL 07. La directora general es la señora Gladys Garayar Segura y la sub-directora académica es la señora Karina Roldán.

Con el presente proyecto, se anhela que el estudiante pueda mejorar progresivamente la pronunciación y enunciación; así como incrementar progresivamente el vocabulario y el uso de la gramática para que pueda comprender y comunicarse oralmente con facilidad. Asimismo, se pretende utilizar la estrategia del debate para que los estudiantes puedan mejorar su expresión oral y de esa forma puedan comunicarse de manera efectiva y eficiente.

En base a esta idea he detallado un objetivo general y dos objetivos específicos en el proyecto. Luego investigué una serie de aportes al respecto que me dieron luces sobre la forma como el debate ha sido utilizado como una poderosa herramienta para mejorar la expresión oral en diferentes lugares y con diferentes grupos humanos. Asimismo, he definido los conceptos teóricos más relevantes para el presente proyecto apoyándome en investigaciones y bibliografías variadas escritas por connotados profesionales. Luego dividí el proyecto propiamente dicho en tres fases definidas: antes de los talleres de debate (diagnóstico), talleres de debate y finalmente después de los talleres de debate (evaluación final de resultados y análisis correspondiente). Completé el trabajo con las conclusiones finales y sugerencias.

La estrategia del debate se materializó asertivamente cuando los estudiantes respondieron oralmente, luego de ser entrenados en los talleres de debate y demostraron, según se puede apreciar en los anexos correspondientes, que mejoraron en su desempeño oral, tanto en el manejo del discurso como en la comunicación interactiva. Todo esto pudo ser evaluado objetivamente a través de herramientas de evaluación como: listas de cotejo y rúbricas internacionales de desempeño oral.

I. TÍTULO DEL PROYECTO

El debate como estrategia para mejorar la expresión oral de los estudiantes de inglés de cuarto de secundaria en el Colegio Mixto Santa Teresita del distrito de Surco.

II. PRESENTACIÓN

a. Descripción de aspectos relevantes de la institución educativa

El colegio Santa Teresita, ubicado en el distrito de Santiago de Surco, es de educación privada, mediante la figura jurídica de sociedad anónima. El alumnado pertenece a la clase media y son, aproximadamente, mil cien alumnos, y ochenta profesores. Es un colegio laico que busca formar a los estudiantes en principios y valores para ser líderes prominentes de nuestro país.

Los niveles de educación básica regular son: Inicial, Primaria y Secundaria. Cada grado, desde inicial hasta quinto de secundaria, se divide en dos o tres secciones, dependiendo de la población de alumnos en cada grado.

Esta institución tiene cuarenta años de fundada y cuenta con una plana docente de primera categoría; constantemente somos evaluados y supervisados y las autoridades fomentan la preparación y mejora de los docentes mediante cursos, maestrías, etc. En el área sicopedagógica labora una plana de especialistas desde inicial hasta secundaria, lo que permite trabajar adecuadamente con los estudiantes que tienen problemas de aprendizaje, problemas conductuales, síndrome de Asperger, trastorno de déficit de atención e hiperactividad (TDAH), síndrome de Down, entre otros. Este departamento facilita tratar estos casos con los padres de familia, especialmente si el profesor es tutor.

El colegio organiza muchas actividades extracurriculares como: Olimpiadas, Festival de la Juventud, Día del Padre, Día de la Madre, Festival Folklórico, campeonatos de ajedrez, concursos de canto, talleres, campeonatos de la Asociación de Colegios Particulares (ADECOPA) donde el colegio ha participado en oratoria y debate, y en el Modelo de las Naciones Unidas (MUN por sus siglas en inglés), que es un espacio donde el alumno puede investigar y negociar con otros delegados, hacer alianzas estratégicas, presentar propuestas y votar por las mejores de ellas en un contexto de debate de ideas.

El curso de Inglés sigue las políticas del colegio que promueven, en primer término, que el estudiante pueda desarrollar su competencia comunicativa en este idioma, para facilitar su adecuada integración en la economía global; y, también, prepararlos para aprobar exámenes internacionales de la universidad Cambridge, como son el FCE (First Certificate in English – Primer Certificado en Inglés) y el CAE (Cambridge Advanced English – Certificado de Inglés Avanzado de la Universidad de Cambridge). Estas políticas impulsan la integración de diferentes habilidades en el manejo de este idioma, como son comprensión auditiva, expresión oral, comprensión de lectura y producción escrita. El desarrollo de éstas implica una educación personalizada para darle el nivel adecuado de inglés al alumno dentro del aula, es decir que el maestro debe facilitarle al alumno material, acorde con sus capacidades y su manejo del idioma. Evidentemente, esto supone un mayor tiempo en la preparación de las clases y el material pertinente, de acuerdo con el estrato del estudiante de cada grado.

El curso de Inglés tiene una duración de nueve horas, de inicial a cuarto de primaria; de quinto a sexto de primaria se dictan siete horas del curso de Inglés, dos horas de Science (Ciencias) y una hora de Social Studies (Estudios Sociales), cursos impartidos netamente en inglés, teniendo un total de diez horas de dictado de inglés en estos grados.

En secundaria se sigue la misma política de habilidades, con diferentes niveles de conocimiento del idioma inglés, pero el número de horas es menor. En primer grado tenemos seis horas del curso de Inglés y dos horas de Science; en segundo grado son seis horas de Inglés regular, dos horas de Science y una hora de Debate; de tercero a quinto grados de secundaria tenemos seis horas de Inglés regular, dos horas de World Culture (Cultura Mundial) y una hora de Debate. Esta hora de Debate, que se da en la institución en tercero y cuarto grados, es la razón por la que presento esta propuesta para el trabajo de suficiencia.

b. Descripción del rol y responsabilidad en la institución educativa

Me desempeño como docente del idioma inglés. Dicto el curso de Inglés, así como también World Culture y Debate. La metodología que utilizamos es, principalmente, comunicativa con un alcance sociocultural. A pesar de que son enfoques que datan desde 1970, estos enfoques se han ido actualizando y han evolucionado en el tiempo y el presente siglo XXI.

Según manifiesta Marta Marín, lingüista argentina (1997), la competencia comunicativa es un término muy utilizado por la sociolingüística para referirse a los conocimientos y aptitudes necesarios para que un individuo pueda utilizar todos los sistemas de signos de su comunidad sociocultural. Marín señala también que va más allá de la competencia textual y discursiva, porque el individuo debe elegir el discurso específico según el contexto.

Esta metodología la aplicamos en la enseñanza del idioma inglés, como lengua extranjera, que no es la lengua materna en nuestro país; pero, sin duda, brindamos todas las oportunidades y espacios para que el estudiante utilice el inglés en distintas circunstancias y contextos. El conocimiento adquirido será utilizado en situaciones, tanto orales como escritas, que simulen ser reales. Basándome en el enfoque comunicativo que emplea el colegio es que me decidí a aplicar esta propuesta de innovación, considerando la estrategia del debate como elemento catalizador para que el estudiante se pueda comunicar con más confianza en diferentes contextos y considerando temas actuales. El alumno podrá comunicarse de forma oral, leer y comprender el idioma inglés, así como redactar sus argumentos en fichas de ayuda memoria, todo en un entorno netamente comunicativo.

Entre mis responsabilidades están: el impartir clases de Inglés, de World Culture, y Debate, llevar control de la asistencia, evaluar permanentemente sus avances académicos, controlar la disciplina, motivarlos, hablar con los padres cuando sea necesario, llevar control de las notas, hacer seguimiento de los alumnos que tienen bajo rendimiento, dar clases de nivelación, prepararlos para rendir exámenes internacionales de la universidad de Cambridge, organizar presentaciones para celebraciones importantes y entrenarlos en el MUN, así como también prepararlos para el evento ADECOPA en la parte de debate, oratoria y concurso de cuentos cortos y poemas.

En lo que respecta a la responsabilidad que tengo en la preparación para que los estudiantes rindan los exámenes internacionales de Cambridge, debo precisar que el

colegio ha optado por ellos por el prestigio que tienen y el nivel de certificación internacional que brinda. Esta universidad tiene más de ciento cincuenta años evaluando y examinando los conocimientos de lengua inglesa en todo el mundo, y cada año más de tres millones de personas procedentes de ciento treinta y cinco países se presentan a los exámenes oficiales de Cambridge. Estos exámenes evalúan el conocimiento del inglés de personas no nativas y los certificados de lengua inglesa que otorgan son mundialmente reconocidos por muchas universidades, instituciones y empresas. Estos exámenes toman en cuenta diferentes niveles según el MCER (Marco Común Europeo de Referencia) para las lenguas, y son los siguientes:

Nivel según el Marco Común Europeo de Referencia (MCER)	Certificaciones reconocidas internacionalmente
A2	KET (Key English Test; Prueba Clave de Inglés): Título de nivel básico, que demuestra que el examinado puede usar el idioma inglés para comunicarse en situaciones sencillas.
B1	PET (Preliminary English Test; Prueba Preliminar de Inglés): Título de nivel intermedio, que demuestra que es capaz de utilizar destrezas lingüísticas en inglés para trabajar, estudiar y viajar.
B2	FCE (First Certificate in English; Primer Certificado en Inglés): Título de nivel intermedio alto, que demuestra que puede utilizar el inglés cotidiano, tanto escrito como hablado, con fines laborales o educativos.
C1	CAE (Certificate of Advanced English; Certificado de Inglés Avanzado): título de nivel avanzado que demuestra que el estudiante posee la competencia lingüística necesaria para llevar a cabo investigaciones complejas y comunicarse de manera eficaz en el ámbito profesional.
C2	CPE (Certificate of Proficiency in English; Certificado de Proficiencia en Inglés): Título de nivel más avanzado de Cambridge.

En el colegio, una importante responsabilidad en secundaria es preparar a los estudiantes para rendir el FCE en cuarto y quinto grados y, además, preparar a los estudiantes de quinto grado de secundaria que tienen un mayor nivel de inglés, para que rindan el CAE y, también, algunos alumnos desde cuarto de secundaria.

III. JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

Considero importante el desarrollo de esta propuesta porque he observado que en los diferentes grados de secundaria del colegio Santa Teresita, en el curso de inglés específicamente, los alumnos tienen dificultad para expresarse oralmente. No tienen facilidad para improvisar conversaciones y entablar diálogos fluidos. Littlewood (1994)

indica que cuando se enseñan idiomas algo que distingue el proceso de aprendizaje es la atención tanto a componentes de estructura como a los de funciones lingüísticas. Así, este autor señala que los estudiantes necesitan adquirir una capacidad comunicativa general que les permita hacer frente a las situaciones cotidianas en el quehacer diario en caso se visite un país donde se hable la lengua aprendida. Por eso, además, enfatiza que el estudiante que ha aprendido un idioma extranjero, no le bastará contar con un conjunto de aprendizajes dado. Es menester, por tanto, que las instituciones educativas desarrollen de manera óptima estas habilidades comunicativas en la correcta expresión oral de los estudiantes a través, en el caso de esta propuesta, del debate.

Littlewood (1994) propone de manera acertada que un alumno debe tener diversas oportunidades de desarrollar ciertas estrategias que le permitan entender el lenguaje en su uso auténtico. En ese sentido, considero que el debate es una estrategia eficaz para que el alumno se exprese oralmente en cuanto a temas contemporáneos en un contexto de intercambio real de argumentos. Igualmente entendemos, según manifiesta Littlewood, que los estudiantes deben aprender a usar el lenguaje de manera espontánea y deben ser expuestos a diferentes circunstancias en donde puedan utilizar el lenguaje significativamente en simulaciones de situaciones reales. Este es otro argumento en favor de la estrategia del debate para fomentar estas situaciones donde los estudiantes deben utilizar el inglés para expresarse oralmente.

Richards y Rodgers (2001) puntualizan que el enfoque comunicativo debe tener una variedad de actividades, éstas requieren de procesos de comunicación como por ejemplo: completar espacios de información, la interacción entre estudiantes y la búsqueda del significado en dichas interacciones. Este enfoque favorece mi propuesta, ya que en el debate los estudiantes interactúan con el intercambio de argumentos en favor y en contra de una moción.

Fonseca (2005) afirma en esa misma línea que la sociedad de nuestros tiempos exige un eficiente desempeño comunicativo, donde las personas deben saber expresarse con claridad y fluidez, con buena pronunciación, entonación y recursos no verbales como la mímica, los gestos y el movimiento del cuerpo. Señala también de forma clara que la comunicación oral debe enseñarse en situaciones formales e informales, proponiendo desarrollar capacidades para la conversación, el diálogo, el debate, el relato e informes orales ante las exigencias de la sociedad contemporánea.

Este razonamiento, igualmente, sustenta mi propuesta, puesto que en el debate los estudiantes aprenderán a expresarse con fluidez y claridad, mejorarán su pronunciación y entonación, emplearán la expresión no verbal, aprenderán a hacerse escuchar y, a la vez, sabrán lo que es escuchar a los demás.

Se busca atender esta necesidad de mayor producción oral en los estudiantes para que puedan comunicarse mejor en su futuro profesional y personal. Además, podrán tener un mejor desempeño en la parte oral de los exámenes de Cambridge.

Se sabe que a nivel global existe la necesidad de comunicarse en inglés para poder interconectarse con otros países, universidades, empresas y para tener perspectivas profesionales y económicas. Según un análisis realizado a adolescentes en Uruguay por Aine y Metis (2014), la mayoría respondió que el estudio del idioma inglés tiene beneficios para su futuro profesional. Otro dato interesante es que un 22% de los estudiantes de primero de secundaria y un 40% de los alumnos de sexto de secundaria estudian inglés en institutos, aparte de las clases del colegio. En el último

grado señalado todos los alumnos expresaron que estudian inglés por decisión propia u otras razones, más no por imposición.

Cabe resaltar también que según nos menciona Cativo de Cornejo (2014) el idioma inglés tiene suma importancia a nivel global debido a dos factores preponderantes: primero, a la necesidad de acceder a más información actualizada; y, segundo, debido a la necesidad de aprender este idioma para acceder a mejores oportunidades laborales. Este artículo propone abordar la enseñanza del inglés con propósitos específicos, orientados a la carrera de ingeniería, siendo en este sentido de utilidad práctica para los estudiantes.

Observando este interés por el inglés a nivel global, mi propuesta espera lograr mayor naturalidad y soltura en la producción oral de los estudiantes, busca que puedan comunicarse en inglés en los diferentes entornos de manera asertiva y eficiente. Asimismo, busca que tengan mayor confianza en el uso de este idioma, y que sus conversaciones sean precisas y acorde con los diferentes contextos reales que pudieran encontrar en su vida. Se busca que su comunicación sea real y espontánea, permitiéndoles utilizar el lenguaje para lograr una comunicación efectiva a nivel internacional. El Consejo Británico (British Council, 2015) realizó un estudio sobre el idioma inglés en el Perú, ante la necesidad de saber la situación real del nivel de inglés en nuestro país, idioma que, como ya se mencionó, tiene muchas ventajas y oportunidades para el ciudadano peruano. En este estudio se realizó una serie de encuestas a centros educativos públicos y privados, autoridades del Ministerio de Educación, así como de centros especializados de inglés (universidades, institutos y colegios). Entre los resultados que me interesan para la presente propuesta debo recalcar que un 78% de los empleadores encuestados cree que el inglés es una habilidad esencial para puestos gerenciales, mientras que un 77% cree que el inglés es primordial para el crecimiento y progreso del Perú. Esto es justamente lo que se quiere lograr consolidando el debate como estrategia para mejorar la expresión oral de mis estudiantes. Con esta herramienta adicional estoy seguro de que podemos equiparlos para que tengan mejores oportunidades con las becas internacionales y así puedan viajar a otros países y tal vez lograr mejores oportunidades de trabajo y contactos de negocios. En este siglo también aparecen más oportunidades para los angloparlantes en las industrias de la tecnología y el turismo a nivel global. A nivel nacional, y mejorando la calidad de la enseñanza del inglés, durante el gobierno del presidente Humala se implementó una interesante propuesta llamada “Inglés puertas al mundo”, proyecto que ambiciona que nuestro país mejore de manera significativa para el año 2021, buscando que sea un país bilingüe. Este programa continúa vigente en la actualidad.

Las condiciones que garantizarán la puesta en práctica de mi propuesta e innovación mediante el debate son: La disposición de las autoridades para apoyar la propuesta; el uso de debates como estrategia para mejorar la producción oral; la predisposición de los alumnos para participar en la propuesta; el espacio en el aula para desarrollarlas; y, el interés del profesor y el área de inglés para monitorear la propuesta en cuarto grado y, luego, implementar la propuesta en los otros grados.

IV. DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN

a. Caracterización del grupo de destinatarios de la propuesta de mejora educativa: El grupo destinatario de la propuesta de innovación o mejora educativa son estudiantes de entre catorce y quince años que pertenecen al cuarto grado, sección C, su nivel de estudios es secundaria, su nivel socioeconómico es de clase media alta y media; y son, en total, veintidós alumnos, que están conformados por diez varones y

doce mujeres. Es un grupo de alumnos muy entusiasta, alegre, con mucho sentido del humor, y bastante responsables en sus cursos. El grupo es respetuoso, pero travieso, en el buen sentido de la palabra. Es un grupo heterogéneo en cuanto a sus gustos, tienen diferentes conocimientos de inglés, a algunos les gusta mucho el curso, a otros no tanto; y, hay un tercer grupo al que le parece sólo un curso que deben seguir y que los beneficiará en su futuro profesional. Este grupo tiene clases de inglés de lunes a viernes, con un total de seis horas; tienen clases de World Culture, dos horas a la semana y una hora de clases de Debate con una hora semanal. El curso de World Culture es clave para el éxito, ya que provee a los alumnos de los últimos avances científicos, tecnológicos y académicos, y también los conecta con diferentes realidades y contextos entre nuestros alumnos. En este curso, el uso social y la perspectiva sociocultural promueven y facilitan las siguientes habilidades:

- Comprensión auditiva.
- Producción oral.
- Comprensión lectora.
- Producción escrita.

También preparo a este grupo durante tres horas (de las seis horas de inglés) para que rindan el FCE cada año en el mes de diciembre. No todos los estudiantes rinden estos exámenes, sólo aquellos que han alcanzado un buen promedio en las prácticas y han demostrado las habilidades necesarias para rendirlos con éxito. Con estos exámenes se busca medir el nivel de inglés de los alumnos. El colegio tomó un examen tipo FCE al comenzar el año, y los resultados fueron de promedio moderado a promedio bajo, tanto en la parte escrita de comprensión lectora y gramática, como en la parte oral. El reto es renovar las estrategias pedagógicas para mejorar las habilidades de comprensión lectora, comprensión auditiva, producción oral y escrita. En cuanto a la producción oral, creo que la propuesta de la estrategia del debate será de mucha ayuda en los resultados de la parte oral en el FCE.

b. Descripción de la situación que se desea mejorar: En este caso, se trata de mejorar la baja expresión oral de los estudiantes. Aún no logran expresarse con fluidez, incluso algunos alumnos en algunos debates han declinado participar por temor a no poder expresar con seguridad sus argumentos. Responden con breves expresiones y, si se les pregunta el porqué de ciertas respuestas, no logran ampliarlas. En las últimas reuniones con los profesores de inglés de secundaria se ha expuesto esta problemática de la poca expresión oral. Según nos señala Elvis Flores Mostacero (2004) la expresión oral es la capacidad que tiene toda persona de poder comunicarse con precisión, fluidez, coherencia y persuasión, empleando para esto recursos verbales y no verbales. También significa saber escuchar a los demás, respetar sus ideas y todas aquellas convenciones preestablecidas. Esta capacidad es fundamental para el estudiante de inglés. Le concede la posibilidad de interactuar con otras personas que hablan inglés, dentro y fuera del país, les da oportunidades de estudiar en el extranjero y, por último, la posibilidad de trabajar o entablar una relación con personas de otros países que tienen el inglés como medio global de comunicación. Evidentemente, esta habilidad de expresarse va íntimamente ligada a la comprensión auditiva, la comprensión lectora y posterior producción oral, para comunicarse de manera escrita. Considero que ésta es una habilidad esencial, entre las cuatro habilidades que tiene el idioma inglés.

Entre las causas que provocan la poca expresión oral de los estudiantes se pueden mencionar: Pocas opciones de diálogos reales en el aula, el cumplimiento del programa curricular del curso, así como prepararse para rendir los exámenes

internacionales de Cambridge (FCE). Esto disminuye las posibilidades de tener más simulaciones reales de producción oral por parte de los alumnos. Además del curso de Inglés (seis horas), tenemos World Culture (dos horas) y Debate (una hora). World Culture tiene que cubrir un sílabo anual, dejándonos sólo una hora dedicada exclusivamente a Debate. Una hora pedagógica dura cuarenta y cinco minutos, o menos, al tener que ordenar a los alumnos en una secuencia de inicio, desarrollo y cierre en los debates (véase anexo sobre modelo de sesión de debate). Otra de las causas es la baja autoestima de algunos de mis alumnos, que no les permite expresarse libremente y con confianza. Como menciona HD. Brown (2006) la gente logra una concepción de autoestima acumulando experiencias consigo mismas y con otras personas y tomando en cuenta las evaluaciones que realizan del entorno.

Se puede afirmar que los estudiantes construyen su autoestima, con respecto al curso de inglés, en función a su performance y a la opinión que sus pares tienen de ellos. Otras causas serían las pocas opciones de expresarse oralmente en el salón en los grados inferiores, empezando por el nivel de primaria.

Las consecuencias de la poca expresión oral en mis estudiantes que me llevaron al actual trabajo son: El titubeo de algunos al expresarse, su falta de confianza en el uso del inglés cuando tienen que presentarse, la falta de vocabulario y manejo de la gramática, así como también la falta de conectores para ligar mejor las frases. Sólo algunos se expresan con fluidez y precisión en el idioma inglés. El grupo restante carece de una buena producción oral, y esto los desmotiva a participar en la clase, a pesar de que a veces los llamo para que participen. Sus respuestas son cortas y monosilábicas, carentes de expresión, vocabulario y gramática adecuados.

De acuerdo con Penny Ur (1996) existen muchos factores que impiden u obstaculizan una adecuada expresión oral, entre las cuales figuran:

- Inhibición: Los estudiantes se preocupan cuando cometen errores, tienen temor al ridículo o, simplemente, son tímidos.
- No tienen nada que decir, porque no tienen una motivación para hacerlo.
- Baja o inequitativa participación en clases. Sólo un participante puede hablar en su turno, esto debido a clases con muchos alumnos.
- El uso del lenguaje nativo del país. Los que comparten la misma lengua tienden a utilizarla porque es más fácil y se sienten menos expuestos.

Intervención de los sujetos de la comunidad educativa en esta situación: Estoy agradecido de haber contado con la anuencia y apoyo del Departamento de Idiomas, encabezado por el profesor Walter Álvarez Barreto y conformado por cinco docentes de inglés. Igualmente, han estado al tanto de la propuesta y me brindaron todo el respaldo necesario las autoridades del Área de Secundaria: profesor Willy Verástegui y subdirectora Karina Roldán. Intervinieron mis alumnos del cuarto C de secundaria, que estuvieron muy motivados de participar en la presente propuesta.

Sustentación con diversas fuentes (informes, registros, informes docentes): Aún no existen informes, ni registros docentes en el colegio. En las reuniones del área se conversó acerca de la importancia de mejorar la expresión oral de los alumnos. Los profesores de los grados de primero a quinto de secundaria manifestaron la baja producción oral de la mayoría de los estudiantes y, de ahí, surgió la necesidad de realizar el presente trabajo.

c. Referentes conceptuales: Para abordar la presente propuesta fue necesario recurrir a nociones como metodología comunicativa, habilidades lingüísticas, expresión oral, estrategia, aprendizaje colaborativo, aprendizaje significativo y, finalmente, debate. Estos conceptos son el soporte de la presente propuesta.

Metodología comunicativa: El método comunicativo se concentra en ayudar a los alumnos a usar la lengua enseñada en una gran variedad de contextos y resalta la importancia del aprendizaje de las funciones de la lengua. Su principal meta es ayudarlos a crear frases con sentido, en lugar de ayudarlos a construir estructuras gramaticales perfectamente correctas, o a conseguir una pronunciación erudita. Esto quiere decir que el aprendizaje de la lengua foránea se evalúa teniendo en cuenta cómo el alumno desarrolla su competencia comunicativa, la cual se podría definir como la capacidad que tiene para utilizar sus conocimientos sobre los aspectos formales y sociolingüísticos de la lengua, para comunicarse de manera adecuada.

El método comunicativo se caracteriza por ser un enfoque de enseñanza global y no un método de enseñanza con prácticas de clase claramente establecidas. Como tal, usualmente se le define por medio de una lista de principios o características generales. Una de las listas más renombradas es la de las cinco características del método comunicativo, desarrolladas por David Nunan (1996):

- “Pone énfasis en la comunicación en la lengua extranjera a través de la interacción.
- Introduce textos reales en la situación de aprendizaje.
- Ofrece a los alumnos oportunidades para pensar en el proceso de aprendizaje y no sólo en la lengua.
- Da importancia a las experiencias personales de los alumnos como elementos que contribuyen al aprendizaje del aula.
- Intenta relacionar la lengua aprendida en el aula con actividades realizadas fuera de ella”.

Estas cinco características son las que proponen aquellos que defienden el método comunicativo, para demostrar que están tan interesados en las necesidades y deseos de sus alumnos como en la relación que existe entre la lengua que se enseña en sus clases y la que se utiliza fuera del aula. Bajo esta definición tan extensa, cualquier tipo de enseñanza que ayude al estudiante a desarrollar su expresión oral, en un ambiente real, es considerada una forma de enseñanza aceptable y beneficiosa. De esta manera, las actividades realizadas en las clases, basadas en el método comunicativo, suelen incluir actividades en parejas y en grupo, en las que se requiere de la negociación y la cooperación de los alumnos, actividades enfocadas en adquirir fluidez que los anime a aumentar su confianza, en los que ellos exploran y desarrollan las funciones de la lengua, y también actividades enfocadas en lograr un buen uso de la gramática y la pronunciación.

Canale y Swain (1980) encuentran en la competencia comunicativa la base teórica del discurso oral; en lo concerniente a dicha competencia tiene como mínimo tres subcompetencias relevantes como son la gramatical, con respecto al uso de la sintaxis en un idioma; la sociolingüística, en el uso que se le da en sociedad; y, la estratégica, por la constante interacción y negociación del estudiante en el idioma que está aprendiendo.

Al proponer este marco teórico como base, partimos de varias asunciones generales acerca de la naturaleza de la comunicación y de lo que debe constituir una teoría de la

competencia comunicativa. Así, siguiendo a Morrow (1977), entendemos que la comunicación se basa en la interacción con personas, con culturas y con la sociedad; conlleva elementos de creatividad e impredecibilidad, tiene lugar en un contexto discursivo y sociocultural, es un comportamiento orientado a un propósito, se ejerce en la práctica bajo limitaciones propias del plano de la actuación, implica el uso de un lenguaje auténtico (por contraposición con el lenguaje manipulado de los manuales), y se considera que habrá logrado, o no, su propósito según sean los efectos que produzca en el comportamiento de los individuos. En la misma línea, Candlin (1978), estima que la relación entre una proposición (o el significado literal de una frase) y su significado social pueden variar en función de los distintos contextos discursivos y socioculturales, y que la comunicación conlleva para él la evaluación y negociación constante del significado social por parte de los actores. También Palmer (1978), aporta similares ideas mencionando que la auténtica comunicación implica la “reducción de la incertidumbre” en favor de los actores; por ejemplo, un hablante que haga una pregunta real (no meramente retórica) no conocerá la respuesta por anticipado, pero su duda disminuirá cuando obtenga una respuesta. Por último, como manifiesta este autor, se entiende que la comunicación implica el uso de la comunicación verbal, no verbal, las modalidades orales y escritas, así como también las destrezas de comprensión y producción escrita.

En el enfoque comunicativo, Canale y Swain plantean una interacción con propósito, que sea auténtica y real, y ésta es la gran tarea de los docentes de inglés en todo el mundo, lograr las condiciones óptimas para que la conversación se desarrolle de manera natural y lo más cercana a los diferentes contextos culturales de habla inglesa, donde el lenguaje varía según las culturas y los conceptos. No es suficiente el manejo gramatical, sino que es necesario un conocimiento de expresiones de transición en el discurso oral y la conversación. En el colegio, fundamentalmente, utilizamos este enfoque comunicativo que, sin duda, aún requiere de ciertos ajustes para que se implemente de manera exitosa.

Habilidades lingüísticas: En referencia a esta noción, Chandía (2015) indica que de acuerdo al MCER, las habilidades o destrezas lingüísticas hacen referencia a la forma en la que se activa el uso de la lengua. A lo largo de la historia, la didáctica las ha clasificado atendiendo a los modos de transmisión tanto oral como escrita, y al papel que desempeñan en la comunicación (productiva y receptiva). Así, las ha establecido en cuatro habilidades: comprensión lectora, comprensión auditiva, expresión oral y expresión escrita.

Este trabajo se va a centrar específicamente en el concepto de expresión oral, para poder utilizar de manera adecuada la estrategia del debate. Es así que es pertinente definir este término a continuación.

Expresión oral. Definición conceptual: Chandía (2015) brinda una definición de esta noción señalando que según el MCER, la expresión oral se entiende como la habilidad lingüística que está relacionada con la producción del discurso oral. Es una capacidad comunicativa que no sólo abarca el dominio de la pronunciación, del vocabulario, y la gramática del idioma que queremos aprender, sino también tiene que ver con conocimientos socioculturales y de orden práctico.

La expresión oral, por tanto, no sólo viene asociado al manejo del habla, sino que significa utilizar este lenguaje de manera práctica en los diferentes contextos que requieren conocer las expresiones auténticas y esperadas.

Como afirma Bygate (1987), la expresión oral es la habilidad por la cual los estudiantes se sienten más evaluados, y es al ser juzgados que los estudiantes tienen temor escénico, temor que muchas veces impide el proceso comunicativo. El alumno se cohibe y tartamudea o utiliza muletillas o simplemente no habla. En esto la autoestima tiene mucho que ver y ésta es, a saber, producto del entorno familiar en principio y, luego, puede terminar de formarse en la escuela.

Según el Diseño Curricular Nacional, la adquisición del lenguaje oral en los niños empieza en forma espontánea y continua durante la infancia, y no es consecuencia sólo del desarrollo biológico y psicológico, también es un aprendizaje cultural relacionado con el medio de vida de cada niño. Así vemos la importancia del medio y el contexto de cada uno para desarrollar su potencial comunicativo. Notamos que al tener menos oportunidades de interactuar oralmente, en forma natural y amena, el alumno no podrá explorar su potencial, ni arriesgarse a experimentar sin ser juzgado en una lengua que no es la materna.

Hymes (1962) señala con buen juicio que en la expresión oral el lenguaje debe ser utilizado en un contexto auténtico y espontáneo, con un uso correcto de las reglas gramaticales y un uso adecuado del lenguaje, todo de acuerdo al contexto donde se produce.

Junto con Hymes, Mabel Condemarín y Alejandra Medina (2007) aportan que en la escuela tradicional se valoró siempre las clases silenciosas, puesto que erróneamente se asociaba el silencio con el trabajo productivo, el buen comportamiento y la reflexión. No obstante, las últimas investigaciones desmienten dichas creencias, demostrando todo lo contrario, que más bien los estudiantes necesitan conversar con la finalidad de aprender y ser competentes usuarios del idioma.

Por tanto, resulta necesario que la escuela ofrezca experiencias comunicativas variadas, auténticas y significativas, en diversas situaciones y con distintos propósitos e interlocutores, ya que el proceso de construcción del lenguaje está muy ligado a la necesidad de comunicación y a la estimulación del medio.

Dentro de esta línea de expresión oral es importante tomar en cuenta los elementos que la componen: La voz, la postura del cuerpo, la mirada, los gestos, la dicción, el vocabulario y la estructura del mensaje.

La fluidez, el volumen, el ritmo, la claridad, la emotividad y la coherencia pueden ser consideradas como cualidades de la expresión oral. Teniendo en cuenta estas cualidades y los elementos de la expresión, será más fácil evaluar el desempeño del alumno, y se notará su progreso con la práctica y las experiencias vividas. Tomando estos elementos en consideración, ellos nos servirán como rúbricas de evaluación, según entendemos en el MCER (específicamente el FCE) que explicaremos más adelante.

Componentes de la comunicación no verbal: Según Knapp (1982), la comunicación no verbal tiene que ver con las señas o señales de la comunicación que no son palabras escritas u orales: El término *kinesia* viene del griego *kinen*, que significa moverse. La *kinesia* estudia la expresión de los mensajes no verbales del cuerpo y la conforman gestos, movimientos corporales, expresiones faciales, la mirada, y la postura. La *proxemia*, por otro lado, estudia la expresión de los mensajes no verbales en el uso adecuado del espacio y está conformada por la relación entre la conducta humana y la arquitectura, los espacios interpersonales, y la territorialidad. Es necesario que la comunicación verbal y la no verbal estén interrelacionadas,

sincronizadas y en interacción, para llegar a la optimización de las habilidades comunicativas.

Definición de estrategia: Dansereau y también Nisbet y Schucksmith (1985) proponen que son secuencias interrelacionadas de procedimientos que se eligen con el propósito de facilitar la adquisición, almacenamiento y/o utilización de la información.

Las estrategias según señalan estos autores pueden ser instruccionales (impuestas) y de aprendizaje (inducidas). Las primeras son impuestas por el profesor y manipuladas o modificadas por él o algún programador de textos. Las inducidas se vinculan con el entrenamiento de los estudiantes para manejar directamente procedimientos que les permitan aprender con éxito. Las estrategias también se pueden dividir en estrategias de enseñanza y de aprendizaje.

Estrategias de enseñanza: Para Frida y Hernández (1999), las estrategias de enseñanza se consideran como recursos pedagógicos que prestan ayuda a nuestros estudiantes. Es así que, según Frida, el docente debe tener una variedad de estrategias, sabiendo qué finalidad tienen y cómo pueden ser usadas correctamente.

Estrategias de aprendizaje: De igual forma, Rebecca Oxford (1990) presenta una definición sobre las estrategias de aprendizaje de una lengua como las acciones específicas, comportamientos, pasos o técnicas que los estudiantes utilizan (con frecuencia de manera intencional) para mejorar su progreso en el desarrollo de sus habilidades en la lengua extranjera. Algunos ejemplos de estrategias de aprendizaje serían: Exposiciones, juego de roles, dramatizaciones y el debate, como una técnica que utiliza diversos recursos.

A continuación definiremos una de estas estrategias (debate), empleadas para desarrollar la expresión oral.

Definición de debate: Triana, Wilches y Vargas (2014) señalan que el debate, como estrategia para tener una mejor expresión oral, es una técnica propia de la comunicación. Dicha técnica se desarrolla en el desarrollo y argumentación de un tema controversial entre dos grupos o personas. Es guiado por un moderador y en él los grupos o personas deben argumentar con precisión sus mejores ideas, defendiéndolas.

El Ministerio de Educación, en su referente de secundaria (VI ciclo y VII ciclo), refuerza la tesis de la importancia del debate y la argumentación en cuarto grado de secundaria. A esa edad el estudiante ya tiene la habilidad de opinar, informar, explicar, describir, argumentar, analizar, proponer soluciones, etc. Incluso, ya figura la obligatoriedad de otro idioma en el currículo. En tal sentido, ya reforzada la lengua materna, y habiendo comenzado el estudiante con el aprendizaje de otro idioma desde primaria (inglés, mayormente), ya está en capacidad de debatir y argumentar, comunicándose de forma verbal y no verbal, para consolidar su aprendizaje y tener la oportunidad de interactuar con otros alumnos para mejorar su producción oral, su razonamiento, así como su autoestima.

Según Vigotsky (1968) el desarrollo del pensamiento está determinado por el lenguaje, es decir, por las herramientas lingüísticas del pensamiento y la experiencia sociocultural. Sus estudios lo llevaron al planteamiento de una conclusión fundamental acerca del desarrollo del pensamiento. Esto sugiere que el pensamiento verbal no es una forma innata, sino más bien está predeterminado por un proceso histórico-cultural,

teniendo propiedades específicas y leyes que no pueden ser encontradas en las formas más claras del pensamiento y la palabra.

Vigotsky (1968) refuerza la importancia que tiene el lenguaje en el desarrollo del pensamiento, el cual es tan necesario en la postura argumentativa del estudiante y, en este caso con mayor razón en una lengua como el inglés, que no es la materna. De ahí la importancia de la técnica del debate para mejorar la producción oral de mis estudiantes.

Se aprecia que el debate se convierte en una excelente forma de reforzar y fomentar el aprendizaje en torno a ciertos temas, así como también puede ser una excelente manera de desarrollar determinadas habilidades relacionadas con el proceso de comunicación. Lo que recomiendan los expertos es tomar un tiempo para que las partes investiguen de manera óptima y, así, puedan expresarse con confianza y conocimiento, en un entorno de respeto mutuo.

El debate debe contar con un moderador que dé las pautas necesarias para el manejo del tiempo y el respeto en la exposición de las ideas. Otro elemento esencial es el tema que se va a discutir, el cual se recomienda que sea controversial, para que sea motivador y dinámico para las partes.

También es recomendable que las partes tomen una postura distinta de la propia, así se impulsa un mayor aprendizaje, sacando al estudiante de su zona de confort. Se propicia así que el alumno lleve a cabo una mayor investigación del tema controversial, que podría ser diametralmente distinto al de su postura personal. El debate también favorece la tolerancia, porque el alumno es forzado a encontrar argumentos, diferentes a los suyos.

Considero que el debate es una estrategia muy poderosa para que el estudiante tenga un mejor autocontrol, sepa interactuar, tenga capacidad de expresarse, sepa trabajar en equipo y también refuerce su autoestima, puesto que al expresar sus ideas y aprender a comunicarse, sin duda, el alumno refuerza su estima personal.

Goleman (1996) menciona que muchas investigaciones demuestran que la forma en que los padres tratan a sus hijos, ya sea con disciplina estricta, comprensión más empática, indiferencia o cordialidad, tienen consecuencias profundas y duraderas en la vida emocional del niño; a pesar de ello, sólo hace muy poco tiempo disponemos del hecho de tener padres emocionalmente inteligentes siendo una enorme ventaja para el niño. Con esto se quiere dar a entender que los niños que son bastante expresivos oralmente es muy probable que sean hijos de padres emocionalmente inteligentes.

Para entender mejor el concepto del debate, Goleman señala que el debate es importante porque podemos asimilar conocimientos, mejorar nuestra capacidad de entendimiento e incluso memorizar y manejar conceptos. Todo esto que él menciona, muy estrechamente ligado a la inteligencia emocional, es la base y fundamento del debate.

En ese sentido, la estrategia del debate como elemento de una mayor y mejor producción oral es muy útil para mejorar la autoestima, la adecuada investigación y una mejor argumentación por parte del estudiante.

Craighead, McHeal y Pope (2001) mencionan que todas aquellas personas con alta autoestima tienen y reflejan un autoconcepto positivo sobre su imagen, así también como en sus habilidades académicas, sociales y familiares.

En ese sentido los miedos, las frustraciones, el temor de expresarse, el miedo al fracaso y toda situación que emocionalmente ha afectado la comunicación del estudiante, también pueden revertirse mediante la técnica del debate. En este siglo XXI, con la vida apresurada que vivimos y las situaciones de estrés y las presiones sociales, el estudiante ha sido empujado a un estado de aislamiento, depresión y ansiedad desde una temprana edad, afectando su expresión oral. Las emociones siempre van acompañadas de factores como la ira, la tristeza, el miedo, la alegría, el amor, la sorpresa, la aversión y la vergüenza. Todos estos factores, si no se saben controlar, pueden tener muchas veces un impacto en la producción oral, provocando inseguridad y el uso de muletillas al expresarse. Por ende, obstaculizan la expresión oral e incluso se dan algunos casos en los que el estudiante no quiere expresarse en público, bajo ningún punto de vista.

Según un estudio realizado por Bako (2012), los alumnos son capaces de enfrentar situaciones conflictivas en su vida real, porque el debate los prepara para ello, pero al potenciar éste y otro tipo de competencias también podrían mejorar su autoestima y la propia imagen, es por eso que consideramos interesante profundizar en el conocimiento de esta herramienta educativa, el debate, como una vía para mejorar no sólo el aprendizaje, sino también el aspecto emocional de los estudiantes.

En consecuencia, nuevamente insisto en el debate como una estrategia importante para mejorar la expresión oral, que puede devolverle al estudiante esta capacidad innata para una normal convivencia en sociedad.

En este punto de la propuesta es pertinente definir dos conceptos importantes en la estrategia o técnica del debate: El aprendizaje colaborativo, y el aprendizaje significativo.

Aprendizaje colaborativo: Según afirman Evenson y Hmelo (2000), en el aprendizaje colaborativo los alumnos tienen más libertad para aprender, a su modo, menor coordinación, interacción y evaluación mutua. Se aplica mejor con estudiantes mayores y universitarios. El aprendizaje colaborativo es más adecuado para conocimientos de orden superior y requiere de enfoques más críticos y creativos.

En el caso de la técnica del debate, debo considerar que por el grado donde se está aplicando (cuarto C de secundaria) y las características del debate en sí, tiene más del aprendizaje colaborativo, por cuanto es de orden superior, requiere de enfoques más críticos y los alumnos encuentran respuestas y soluciones a los problemas propuestos. Además, tienen más libertad para aprender a su modo.

El aprendizaje colaborativo se aprecia en la siguiente tabla:

	Comunicación	Colaboración
Aprendizaje	Transmisión de la información	Transmisión de la información
Indagación	Individual	Indagación de tareas
Toma de decisiones	Voto/acuerdo/desacuerdo	Consenso
Planificación de objetivos	Agendas individuales / objetivos múltiples	Una agenda/un solo objetivo
Responsabilidad	Individual	Colectiva

Relaciones de aprendizaje	Completa independencia	Completa interdependencia
---------------------------	------------------------	---------------------------

Fuente: Sánchez y Paniagua, 2005, p. 11.

Aprendizaje significativo: Me parece relevante este término por su directa conexión con la estrategia del debate. Según señala Díaz (2010) en el aprendizaje significativo se discuten las diferencias, se analiza, se hace un resumen de los contenidos, se interactúa y se produce un nuevo aprendizaje, basados en los conocimientos previos.

El personal docente se convierte sólo en el mediador entre los conocimientos y los alumnos, ya no es él el que simplemente los imparte, sino que los alumnos participan activamente de lo que aprenden; pero, para lograr la participación del estudiantado se deben crear estrategias que les permitan una excelente disposición y motivación para aprender. De manera significativa, la estrategia del debate dispone y motiva al alumno a aprender. En esta técnica el alumno participa activamente de lo que aprende, hay interacción y vivencias.

d. Aportes de experiencias innovadoras

Aporte 1:

“El debate como estrategia didáctica para el mejoramiento de la expresión oral”, presentado por Triana Camargo, Wilches Lobo, y Vargas Corredor (2014).

El objetivo general de esta tesis es potenciar la expresión oral a través de la técnica del debate en los estudiantes del colegio Miguel Antonio Caro del IV ciclo, con el fin de que puedan lograr una interacción comunicativa exitosa.

Esta tesis busca como objetivos específicos: 1) Identificar las falencias comunicativas de los estudiantes en el momento de argumentar una idea. 2) Diseñar una estrategia didáctica que permita a los estudiantes el desarrollo de las habilidades comunicativas en la argumentación, y 3) Desarrollar la autoconfianza en cada uno de los estudiantes en el momento de dirigirse en público.

Los resultados evidenciaron la elaboración de un marco teórico que fundamentó la propuesta investigativa para mejorar la expresión oral, a través de actividades agradables a los estudiantes.

Se apreció que los estudiantes aprendieron a manejar el lenguaje, dominar sus emociones, perder el miedo de hablar en público y exponer ideas y opiniones, con el propósito de convencer a los demás.

Se observó un avance en la parte argumentativa, ya que, con facilidad sus premisas eran confiables y verídicas, de igual manera ellos mantuvieron su posición de opinión firme.

Aporte 2:

“Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa”, trabajo de grado para optar al título de Magíster en Lingüística presentado por Álvarez Rincón y Parra Rivera (2012).

La investigación se llevó a cabo en la Institución Educativa Técnico Industrial Mariscal Sucre, del municipio de Boavita, con estudiantes de octavo grado. Se realizó un diagnóstico en el cual quedó en evidencia que los estudiantes presentaban

dificultades, particularmente, en los aspectos como vocabulario (uso de barbarismos, muletillas y temores), poca fluidez, persuasión, coherencia, dominio del escenario, y discurso. Esta problemática llevó a plantear cómo hacer para fortalecer la expresión oral, cuyo objetivo es hacer ver a los estudiantes la relevancia de lo oral en la vida cotidiana y la importancia de tratar esta destreza explícitamente en el aula. Entre los fundamentos conceptuales y teóricos se tomaron en cuenta a Reyzábal, Cisneros, Estupiñán, Morales y Cortés. Se diseñó y aplicó una propuesta pedagógica organizada en tres etapas: Una primera etapa de sensibilización, en la que se desarrollaron bioclases con actividades relacionadas con la autoestima, fortalecimiento de vocabulario y recomendaciones para desarrollar estrategias orales; una segunda etapa de implementación, ahí se diseñaron y aplicaron ocho bioclases, con el enfoque pedagógico de la “interacción”, como estrategia pertinente, de acuerdo con el contexto y necesidades de los estudiantes, para lograr un aprendizaje significativo manteniéndolos motivados y comprometidos; y, una última etapa, en la que se validó la información obtenida en la primera y segunda etapas, en las que se destacan actividades de la vida cotidiana. Finalmente, se evidenció un progreso significativo en la actitud de los estudiantes al expresarse en forma oral, dejando a un lado la actitud pasiva que se reflejaba en la escasez de vocabulario, la timidez y el pánico escénico.

Aporte 3

“Estrategias de enseñanza del idioma inglés utilizando la producción oral”. Tesis para obtener el grado de Maestría en Educación de González Hinojosa (2015).

Este trabajo es una investigación de tipo cualitativa, que aborda la temática de estrategias de enseñanza. La pregunta de investigación en la que se trabajó fue ¿qué estrategias de enseñanza el docente promueve en sus alumnos de primaria para desarrollar la habilidad de producción oral o *speaking* con la finalidad de que dominen este segundo idioma? Para efectos de análisis, se pidió a doce docentes de una institución educativa bilingüe y privada, que contestaran un cuestionario relacionado con los métodos y estrategias de enseñanza que utilizan para que sus alumnos de primaria (primero a sexto) se expresen en inglés. Dentro de los principales hallazgos se encontró que la mayoría de los docentes se enfocan más en que sus alumnos desarrollen la habilidad de escuchar en lugar de la de hablar. Otro aspecto importante a considerar relacionado con esto es la adquisición de vocabulario, pues una de las maneras de hacerlo es escuchando, lo cual es esencial para que los alumnos puedan comunicarse en el idioma inglés de manera eficiente. El docente usa la motivación y el ejemplo para desarrollar las diversas estrategias de enseñanza, éstas, usadas para fomentar el *speaking*, varían de acuerdo a cada profesor, pero la mayoría recurre a presentaciones semiformales de algún tema de interés, esto hace que el alumno pierda miedo, genere confianza y logre expresarse y dominar su discurso de manera exitosa. La relevancia de este estudio, para la institución, radica en que los docentes interesados en desarrollar en sus alumnos la habilidad de hablar, sobre las demás habilidades, podrán ahora saber cuáles estrategias ayudan a lograrlo; así como las técnicas y actividades didácticas que coadyuvan a que el alumno logre el objetivo de expresarse en inglés de manera exitosa.

Aporte 4

“El debate como estrategia de innovación docente. Experiencias en filosofía del derecho y teoría de la cultura” de Rodríguez Prieto (2012) de la Universidad Pablo de Olavide. Sevilla, España.

El debate puede ser una estrategia muy útil para el desarrollo intelectual del estudiante y para conectar los temas que se tratan en la universidad con los problemas sociales. La tendencia a la híper especialización y, a falta de una reflexión crítica, es uno de los grandes retos a los que se enfrenta nuestra educación superior. Es por ello que técnicas como el debate estimulan a alumnos y profesores a cultivar destrezas como la expresión oral o la contextualización de los problemas. El objetivo es apostar por una metodología más relacional y activa de los estudiantes, que haga de la universidad un centro conectado con la realidad que la circunda.

Aporte 5

“El debate como estrategia de enseñanza aprendizaje en el tema La Guerra Nacional en Nicaragua, con los estudiantes del séptimo grado del Instituto Público Juan XXIII, durante el segundo semestre del 2015”. Tesis de licenciatura en Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua presentada por García Sánchez y Sánchez Gonzales (2015).

El debate como estrategia de aprendizaje: Mediante el debate el estudiante relaciona y asocia los aprendizajes nuevos con los que ya posee, a la vez expresa interés por profundizar en lo que se le está enseñando actualmente. Además, el debate es una estrategia comunicativa importante para desarrollar la habilidad oral y despertar el entusiasmo participativo en los estudiantes. En el debate, como estrategia, podemos obtener varias opiniones de un mismo tema; su finalidad, aunque no es convencer, sí es la de poner en conocimiento todas las opiniones. Por lo tanto, el debate es una estrategia enriquecedora para los estudiantes porque ellos aprenden un poco más de temas de interés donde ellos pueden argumentar y dar sus opiniones. Además, exponiendo sus razones y sus puntos de vista, indirectamente, pueden cumplir un rol de aprendizaje y enriquecimiento para quienes participen en un debate. El debate es un acto de comunicación y exposición de diferentes ideas sobre un determinado tema entre dos o más personas. Se hace más completo y complejo a medida que los argumentos expuestos vayan aumentando. Por lo tanto, el debate lo podemos definir como un diálogo, una discusión donde se argumentan puntos de vista sobre un determinado tema.

Recomendaciones: ¿Cómo mejorar el debate? Debería implementarse en todas las asignaturas, para que los estudiantes mejoren el hábito de lectura, la expresión oral y la argumentación. Los estudiantes deben tener total acceso a libros para que se puedan documentar y así enriquecer su conocimiento. Se debe motivar a los estudiantes a expresarse con seguridad y libertad a la hora de argumentar su respuesta. También proponer a los docentes a que usen más seguido esta estrategia en todas las asignaturas, para desarrollar las habilidades de los estudiantes. Se debería aplicar el uso del debate como estrategia innovadora de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Historia.

Aspectos negativos: Que los estudiantes no puedan expresarse oralmente y argumentar cualquier pregunta. Falta del hábito de lectura. Falta de interés por la Historia.

Aporte 6

“El debate académico como estrategia didáctica para la formación de competencias argumentativas y la aproximación al diálogo científico”, por Carrillo García, y Nevado Castellanos (2017) de Colombia.

En este artículo se presenta un estudio llevado a cabo en el aula con un grupo de estudiantes de primer nivel de formación profesional en Ingeniería Química, de la Universidad Industrial de Santander. Tiene como objetivo analizar el debate académico como una alternativa didáctica que permite construir estrategias discursivas, argumentativas y orales en los educandos. Asimismo, se estudia la promoción del diálogo científico como un espacio social que refuerza las competencias crítica y reflexiva.

V. PROPUESTA PARA MEJORAR LA PRÁCTICA EDUCATIVA

a. Objetivos de la propuesta

Objetivo general

Mejorar la expresión oral del idioma inglés de los estudiantes de cuarto de secundaria del Colegio Mixto Santa Teresita, utilizando la estrategia del debate.

Objetivos específicos

- 1) Desarrollar la comunicación interactiva en el idioma inglés en los estudiantes de IV C de secundaria del Colegio Mixto Santa Teresita, a través de la estrategia del debate.
- 2) Desarrollar el manejo del discurso del idioma inglés de los estudiantes de IVC de secundaria del Colegio Mixto Santa Teresita, utilizando la estrategia del debate.

Resultados:

- 1) El estudiante se expresa en sus interacciones apropiadamente, utilizando la estrategia del debate.
- 2) El estudiante produce una gama extendida de lenguaje en el idioma inglés con muy pocas dudas, utilizando la estrategia del debate.

b. Descripción de la propuesta

¿Cómo responde la propuesta a la situación que se desea mejorar?

La propuesta de emplear la estrategia del debate para mejorar la producción oral de los estudiantes de cuarto C de secundaria en el curso de Inglés, responde a la necesidad de buscar espacios donde el estudiante se sienta cómodo para expresarse sobre temas controversiales donde, mediante la investigación (leyendo diferentes fuentes de información, lo que también reforzaría su vocabulario, expresiones y forma de escribir), según la técnica del debate, el estudiante tendrá más soltura para expresarse libremente sobre diferentes temas. Evidentemente, esto no es algo que se evidencia en el corto plazo, es un proceso que comienza desde primaria y continúa a través de secundaria y la educación superior. El aula debe ser un lugar donde el estudiante se sienta libre de expresarse y argumentar de manera respetuosa y ordenada sobre diferentes temas. El haber sido profesor del curso de los talleres de *Speech* (Oratoria), Debate y MUN, me ha permitido observar que los alumnos que han pasado por estos talleres, luego de un proceso adecuado de entrenamiento, han mejorado ostensiblemente en su producción oral. Sin embargo, como he mencionado anteriormente, éste es un proceso que debe comenzar desde una temprana edad y con la debida ayuda de la familia. Se le debe dar confianza y autoestima al alumno

para que exprese, en este caso en inglés, sus ideas, argumentos y puntos de vista con claridad y sin temores, evidentemente en un clima de respeto mutuo.

Los referentes conceptuales como son la oralidad y la comunicación oral, señalan que estas expresiones existen desde el nacimiento de la civilización humana y que es una característica y habilidad del ser humano, previa a la escritura. El ser humano se comunica permanentemente de forma verbal y no verbal, lo cual indica que ambas áreas serán utilizadas en los debates que proponemos para mejorar la expresión oral.

La expresión oral no sólo se desarrolla en el área biológica y el área psicológica, sino que responde a una sana interacción con el medio. Sabiendo que el primer ambiente del infante es la familia, es ahí donde se debe fomentar una sana expresión oral, en un ambiente de respeto a la persona y donde se promueva la educada y ponderada expresión de nuestras ideas.

Teniendo el niño autoestima y confianza para expresar sus ideas, podrá desarrollar y exponer su pensamiento de manera más asertiva y amable.

El entorno y contexto donde se desarrolla el niño es fundamental para que decida interactuar con el medio, sin temores, ni miedo al ridículo o al fracaso. Esto con la dosificación adecuada y mediante un proceso, comenzará con sólo dar argumentos y opiniones en primaria, para luego pasar poco a poco a utilizar la estrategia del debate, especialmente desde tercero a quinto de secundaria.

El Ministerio de Educación de nuestro país destaca la importancia del debate en los alumnos de cuarto y quinto de secundaria. Ellos refieren que estos estudiantes ya están en la capacidad de opinar, informar, explicar, describir, argumentar, analizar, proponer soluciones, etc. Incluso ya nuestras leyes establecen la necesidad de otro idioma para acceder al bachillerato en cualquier carrera profesional. En tal sentido, ya reforzada la lengua materna, y habiendo comenzado el estudiante con el aprendizaje de otro idioma desde primaria (inglés), ya está en capacidad de debatir y argumentar exitosamente en secundaria.

Vigotsky (1968) señala con lucidez, en los aportes recogidos, la importancia del lenguaje en el desarrollo del pensamiento. El pensamiento que es pieza fundamental en la argumentación del estudiante y, en este caso, en una lengua que no es precisamente la materna (inglés). De ahí reforzamos nuevamente la relevancia de la estrategia del debate para mejorar la producción oral, en el caso concreto de este trabajo de suficiencia.

Según Durán y Calisaya (2016) la expresión oral presenta los siguientes elementos y cualidades:

Elementos de la expresión oral: Voz, postura del cuerpo, gestos, mirada, dicción, estructura del mensaje y vocabulario, elementos que permitirán enfocar mejor en el logro de los objetivos específicos antes mencionados.

Cualidades de la expresión oral: Fluidez, volumen, ritmo, claridad, emotividad y coherencia. Evidenciando estas cualidades y elementos de expresión será mucho más fácil evaluar el desempeño del alumno y ver cómo va mejorando con la práctica y experiencias vividas.

Para este trabajo he utilizado, dentro del MCE, la rúbrica de la sección de habilidad oral del FCE. Esta sección pone a prueba nuestra expresión oral en el idioma y

nuestra capacidad para comunicarnos en inglés de manera efectiva en diversos contextos. Consta también de cuatro partes:

1. Una conversación con el examinador quien hará preguntas personales.
2. Descripción de dos fotografías.
3. Una conversación en pareja con otro candidato al examen en la que, luego de razonar sobre un tema, ambos deben llegar a una conclusión.
4. Se continuará la discusión anterior, esta vez guiados por el examinador, mediante preguntas específicas.

Este instrumento de medición del nivel de inglés del estudiante, me servirá para hacer un diagnóstico del nivel inicial de inglés de los alumnos y, luego de aplicar la intervención del debate para mejorar su expresión oral, tomar nuevamente la misma prueba para ver cómo mejoraron los alumnos en su expresión oral. La rúbrica tiene cuatro dimensiones, y éstas son:

1. *Grammar and Vocabulary*: Gramática y vocabulario.
2. *Discourse Management*: Manejo del discurso.
3. *Pronunciation*: Pronunciación.
4. *Interactive Communication*: Comunicación interactiva.

De estos cuatro conceptos voy a utilizar sólo dos: Manejo del discurso y comunicación interactiva, para estar alineado con los objetivos específicos antes mencionados. Centrándome en estas rúbricas, podré hacer una medición más acertada acorde con los objetivos específicos propuestos. Los resultados serán un reflejo más preciso de estos objetivos; y, estas dos dimensiones se acercan más al desarrollo del debate como estrategia para mejorar la expresión oral.

Manejo del discurso: En la escala más alta de la rúbrica de la parte de expresión oral del 0 al 5, la escala de los cinco puntos señala que el alumno en este nivel produce una gama extendida de lenguaje con muy pocas dudas. Indica también que sus contribuciones son relevantes y existe una clara organización de ideas. Finalmente, la rúbrica muestra que el alumno tiene una muy buena cohesión en su discurso y conectores que lo mantienen.

Comunicación interactiva: En la escala más alta de la rúbrica de la parte de expresión oral del 0 al 5. La escala de los cinco puntos señala que el alumno en este nivel inicia y responde apropiadamente, vinculando contribuciones a las de otros oradores. Mantiene y desarrolla la interacción y negocia hacia un resultado.

Mi propuesta de utilizar la estrategia del debate para mejorar la expresión oral de los estudiantes del cuarto C de secundaria, logrará utilizar de manera positiva estos conceptos en la rúbrica del FCE *Speaking* (expresión oral), debido a que el alumno, a través del debate, producirá un lenguaje más claro y fluido, organizará mejor sus ideas, tendrá una mejor cohesión y empleará mejor los conectores. Finalmente, podrá interactuar mejor con sus compañeros, manteniendo una conversación apropiada y potenciando su nivel de inglés.

Los aportes de otras experiencias innovadoras se reflejan claramente en que todos los aportes coinciden en las falencias en la expresión oral de los estudiantes, y la urgente necesidad de encontrar espacios para fomentar la expresión oral. Este espacio, según coinciden todos, se puede dar de manera eficaz a través del debate, estrategia eficaz para lograr una mejor expresión oral.

Según las conclusiones del primer aporte anteriormente mencionado (Triana Camargo, Wilches Lobo, & Vargas Corredor, 2014), se evidenció que los estudiantes aprendieron a utilizar el lenguaje, dominaron sus emociones, lograron perder el temor de hablar en público y lograron exponer sus ideas y opiniones con el propósito de convencer a los demás. Por otro lado, los estudiantes tomaron control sobre sus emociones mostrando sus habilidades al expresarse y mostraron un bajo nivel de timidez. Se observó también un avance en la parte argumentativa, ya que mantuvieron su posición. Este aporte demuestra que el debate ayuda a mejorar la producción oral en el estudiante.

El segundo aporte (Álvarez Rincón & Parra Rivera, 2012) propone las técnicas grupales como: mesa redonda, entrevista y debate, como estrategias comunicativas que fortalecen la expresión oral en un contexto de interacción, para dejar de lado las repeticiones utilizadas por los estudiantes, la falta de vocabulario y las dudas y temores en el momento de expresarse, lo cual sin lugar a dudas afecta su coherencia y fluidez. Esto apoya nuevamente la necesidad de fomentar el debate como una estrategia grupal para mejorar la producción oral.

El cuarto aporte citado (Rodríguez Prieto, 2012) dice que el debate puede ser una estrategia muy útil para el desarrollo intelectual del estudiante y para conectar los temas que se tratan en la universidad con los problemas sociales. Es por ello que estrategias como el debate estimulan a alumnos y profesores a cultivar destrezas como la expresión oral o la contextualización de los problemas. El objetivo es apostar por una metodología más activa para los estudiantes, que haga de la universidad un centro conectado con la realidad que la circunda. Esto hará del debate algo natural en sus formas de expresión.

También menciona este estudio que el debate posibilita que el alumno desarrolle su responsabilidad como sujeto activo de su formación. Mejora las capacidades intelectuales y ayuda a que su educación sea más completa. El impulso del pensamiento crítico es otro de los grandes beneficios logrados con esta técnica. El debate muestra a los estudiantes que cualquier argumento puede ser cuestionado y esto promueve una adecuada investigación, así como una notoria mejora en la producción oral.

Este aporte resume que el debate es una estrategia enriquecedora para los estudiantes porque ellos aprenden un poco más de temas de interés donde pueden argumentar y dar sus opiniones. Además, exponiendo sus razones y sus puntos de vista, indirectamente pueden cumplir un rol de aprendizaje y enriquecimiento para quienes participen en un debate. De ahí la necesidad de implementar el debate como una estrategia importante en el curso de inglés, concretamente. El debate posibilita que el alumno desarrolle su responsabilidad como sujeto activo de su formación; mejora las capacidades intelectuales y ayuda a que su educación sea integral. El promover el pensamiento crítico es otro de los grandes beneficios de esta estrategia. Este aporte recomienda que se implemente el debate en todos los cursos para que los estudiantes mejoren el hábito de lectura, la expresión oral y la argumentación, reforzando la propuesta de este trabajo de elevar la producción oral en los estudiantes, a través de la estrategia del debate.

c. Desarrollo detallado de las acciones realizadas para mejorar la práctica educativa

Se dividieron en tres fases específicas:

Sensibilización y diagnóstico: La primera acción fue la sensibilización de los estudiantes sobre el examen de *Speaking* del FCE, esto se hizo a través de un video que los relacionó con el examen.

Se realizó un diagnóstico del nivel de inglés de los estudiantes, mediante una prueba de *Speaking*, utilizando las rúbricas de comunicación interactiva y manejo del discurso. Luego, se tomó en cuenta el porcentaje de aprobados y desaprobados.

Implementación de la propuesta: Cada debate siguió las pautas de los debates tradicionales que se llevan a cabo en ADECOPA (véase anexo formato de debate, Asociación de Colegios Particulares). Se realizaron doce sesiones tipo taller, que detallo en el siguiente cuadro:

Etapa	Actividades	Objetivos y descripción	Responsable y recursos
Diagnóstica	Dinámica de presentación y sensibilización	<p>Objetivo: Informar y motivar sobre la importancia de la estrategia del debate en la expresión oral</p> <p>Número de sesiones: 1 sesión</p> <p>Desarrollo de la sesión:</p> <p>Sesión 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lluvia de ideas sobre los conceptos clave “debate” y “expresión oral”, y su relación con la habilidad oral del examen de suficiencia en inglés FCE. 2. Observan un video y reflexionan a través de preguntas. 3. Son instruidos con una ficha informativa. 4. A través de un PPT, el docente explica la propuesta sobre cómo mejorar la expresión oral de los estudiantes mediante el debate. 	<p>Profesor de inglés</p> <p>Plumones</p> <p>Multimedia</p> <p>Ficha informativa</p>
	Evaluación del nivel de inglés de los estudiantes de IVC de secundaria utilizando las rúbricas de manejo del discurso y comunicación interactiva	<p>Objetivo: Determinar el nivel de inglés de los estudiantes en su habilidad oral (FCE <i>Speaking</i>)</p> <p>Número de sesiones: 2 sesiones</p> <p>Desarrollo de sesiones:</p> <p>Sesiones 2 y 3</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se explica la prueba: Objetivos y estructura. 2. Se dan las instrucciones para la aplicación de la prueba. 3. Estudiantes desarrollan la prueba. 	<p>Profesor</p> <p>Multimedia</p> <p>Prueba de habilidad oral (FCE <i>Speaking</i>)</p>
De la enseñanza	Sesiones para mejorar la expresión oral a través del debate	<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la comunicación interactiva del idioma inglés de los estudiantes de cuarto C de secundaria del Colegio Santa Teresita. • Desarrollar el manejo del 	<p>Profesor</p> <p>Multimedia</p> <p>Fichas con notas</p> <p>Cronometro</p> <p>Carpetas</p> <p>Lapiceros</p>

		<p>discurso del idioma inglés de estos estudiantes.</p> <p>Número de sesiones: 7 sesiones Sesiones 4 y 5: Tema.- Todas las personas deben ser vegetarianas. Sesiones 6 y 7: Tema.- A los profesores no les deben permitir contactar a los alumnos a través de los medios sociales. Sesiones 8 y 9: Tema.- El <i>ciberbullying</i> que ocurra fuera del colegio debe ser penalizado por el colegio. Sesión 10: Tema.- Todos los padres deben ser requeridos a asistir a una <u>escuela para padres</u> antes de tener un hijo/a.</p>	<p>Lista de cotejo Lista de evaluación Rúbricas FCE de expresión oral</p>
Evaluación	Implementación de instrumento	<p>Objetivo: Evaluar cómo han mejorado los estudiantes en su producción oral, luego de los debates. Sesiones 11 y 12:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Estudiantes toman evaluación de nivel de expresión oral luego de sesiones de debates ✓ Registro de progreso a través de cuadro de Excel y pie de %. ✓ Elaboración de resultados. ✓ Conclusiones y sugerencias. 	<p>Profesor Investigador Computadora Evaluación FCE expresión oral (parte 1,2, 3 y 4) Excel Pies</p>
	Monitoreo e informe de resultados		

Evaluación de la propuesta

La evaluación de esta propuesta se llevó a cabo a través de la sección *Speaking* del examen FCE de Cambridge que consta de cuatro partes. De las cuatro rúbricas he utilizado sólo dos: Comunicación interactiva y manejo del discurso (véase anexo, tabla de evaluación de FCE, *Speaking*). En esta tabla podemos apreciar que cada rúbrica (considerando las cuatro) se divide en cinco niveles, con un puntaje del uno al cinco. La suma de las cuatro rúbricas es sobre 20, donde un doce sería desaprobatorio en el FCE. Voy a considerar sólo comunicación interactiva y manejo del discurso porque estas rúbricas están íntimamente enlazadas con la estrategia del debate. Teniendo únicamente dos rúbricas, tendríamos un máximo de diez puntos que se duplicarían para utilizar el sistema vigesimal.

Informe sobre la forma como desarrollé la expresión oral: Luego de meses empleados en la investigación para esta propuesta de mejorar la expresión oral en inglés en los estudiantes de IV C, a través de la estrategia del debate, puedo afirmar que la implementación de la estrategia del debate en el curso de inglés ha tenido muy buenos resultados. Como podemos apreciar en los cuadros de los resultados, previos

a la aplicación de los talleres de debate y los resultados finales, luego de la aplicación de esta estrategia para mejorar la expresión oral, los estudiantes han mejorado su expresión oral en los dos objetivos específicos, manejo del discurso y comunicación interactiva. A través de las acciones concretas de los talleres, mediante la sensibilización de lo que es expresión oral, repaso de los conectores para hacer el discurso más fluido, repaso del vocabulario empleado, la gramática correspondiente para que la comunicación sea más precisa e interactiva y el escoger temas controversiales y motivadores para los estudiantes, todo ha sumado en los resultados exitosos de esta propuesta.

Conclusiones: Debo concluir que es importante motivar a los alumnos para que participen en los debates, procurando que los temas sean controversiales y motivadores. La motivación y el ambiente apropiado han logrado establecer un entorno adecuado para que los alumnos mejoren notoriamente, con la ayuda de la estrategia del debate en su expresión oral. Al tener la motivación correcta en los temas, el apoyo de las herramientas (conectores) para la correcta fluidez del discurso oral y al lograr mayor seguridad en la interacción comunicativa, se ha logrado la finalidad de esta propuesta para la mejora de la expresión oral en inglés de mis estudiantes. Agradezco el apoyo incondicional de las autoridades sin las cuales no se hubiera podido lograr la concreción de esta propuesta.

Como he mencionado anteriormente se ha logrado, como podemos apreciar en los cuadros anexados antes y después de la aplicación de la estrategia del debate (ver anexos), mejorar la expresión oral de los alumnos de IV C, tanto en el manejo del discurso, como en la interacción comunicativa. Esto me alienta a implementar mejor las clases de debate desde primero de secundaria hasta quinto de secundaria. Tal vez dando una hora más al curso, es decir teniendo dos horas para debate. En este curso se podría además utilizar el modelo tradicional de debate (ADECOPA) y el modelo de las Naciones Unidas (MUN) que es más interactivo y dinámico. Sin duda estas mejoras lograrán despertar en el alumno la investigación y una mejor manera de expresarse correctamente en el idioma inglés, así como también mejorar su pronunciación, argumentación y cohesión semántica.

Gráficos de Excel: Primer desempeño y segundo desempeño (aprobados y desaprobados **(véanse anexos)**).

d. Cronograma de acciones

Etapa	Actividades	Agosto				Setiembre								
		22	23	29	31	05	07	12	14	19	21	24	26	
Diag- nóstica	Dinámica de presentación y sensibilización	S1												
	Evaluación del nivel de inglés de los estudiantes de IV C de secundaria, utilizando las		S2	S3										

	rúbricas de manejo del discurso y comunicación interactiva												
De la enseñanza	Sesiones para mejorar la expresión oral, a través del debate				S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10		
Evaluación	Implementación de instrumento											S11	
	Monitoreo e informe de resultados												S12

e. Viabilidad de la propuesta

Recursos humanos: Tuve el apoyo de todo el personal del área de inglés, encabezada por el director del Departamento de Idiomas, el señor Walter Álvarez Barreto. También conté con el apoyo de autoridades del colegio, cabe mencionar al señor Willy Verástegui, director de secundaria y a la subdirectora, la señora Karina Roldán.

Recursos económicos: Las autoridades me facilitaron las impresoras del colegio para preparar el material a utilizar con los alumnos. Igualmente permitieron el uso de las instalaciones del colegio.

Tiempo: Con la autorización de las autoridades mencionadas obtuve dos horas semanales para llevar a cabo la presente propuesta (una hora del curso de Debate y otra hora del curso de inglés, según consta en el cronograma de acciones).

Factores institucionales: También me facilitaron las actas de las reuniones de área, donde se manifestaba la baja producción con respecto a la parte oral de los alumnos. Por sobre todo, quiero destacar el gran entusiasmo de mis estudiantes y su apoyo invaluable en el desarrollo de esta propuesta.

f. Criterios e indicadores de evaluación de los objetivos de la propuesta

Objetivo general: Mejorar la expresión oral del idioma inglés de los estudiantes de cuarto de secundaria del Colegio Mixto Santa Teresita, utilizando la estrategia del debate.

1.Objetivo específico de la propuesta	Resultado a evaluar	Indicadores de evaluación	Instrumentos de evaluación	Fuentes de verificación	Períodos	Responsable
Desarrollar la comunicación interactiva en el idioma	El estudiante se	El alumno se expresa apropiada-	Rúbricas FCE expresión	Registro auxiliar de	Desde mayo hasta	Investiga-

inglés en los estudiantes de IV C de secundaria del Colegio Mixto Santa Teresita, a través de la estrategia del debate.	expresa en sus interacciones apropiadamente, utilizando la estrategia del debate.	mente, iniciando y respondiendo las interacciones con sus compañeros.	oral Speaking Ficha de evaluación Lista de cotejo	progreso	octubre	dor
---	---	---	--	----------	---------	-----

2. Objetivo específico de la propuesta	Resultado a evaluar	Indicadores de evaluación	Instrumentos de evaluación	Fuentes de verificación	Períodos	Responsable
Desarrollar el manejo del discurso del idioma inglés de los estudiantes de IVC de secundaria del Colegio Mixto Santa Teresita, utilizando la estrategia del debate.	El estudiante produce una gama extendida de lenguaje en el idioma inglés de forma ordenada, utilizando la estrategia del debate.	El alumno produce extensiones de lenguaje con pocas dubitaciones. El alumno contribuye de forma relevante en las conversaciones El alumno exhibe una clara organización de las ideas. El alumno utiliza una variedad de elementos de cohesión y marcadores del discurso.	Rúbricas FCE Speaking Ficha de evaluación Lista de cotejo	Registro auxiliar de progreso	Desde mayo hasta octubre	Investigador

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Áine, R., & Metis, S. (2014). Análisis de los beneficios de estudiar inglés ¿Cuáles son los beneficios de la enseñanza del idioma inglés para los adolescentes en la educación uruguaya? Uruguay.
- Álvarez Rincón, Y. F., & Parra Rivera, A. L. (2015). *Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa* (Tesis de magíster inédita). Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Tunja.
- Bakó, R. K. (2010). Organizing dissent: Educational debate activities in Romania. En R. Bakó & G. Horváth (Eds.), *Argumentor. Proceedings of the First International Conference on Teaching Argumentation and Rhetoric* (pp. 17-31). Rumania: Oradea.
- Brown H. D. (2006). *Teaching by principles. An interactive approach to language pedagogy*. San Francisco: Pearson Education ESL.
- Bygate, M. (1987). *Speaking*. Oxford, Reino Unido: Oxford University Press.
- Cabas Chillán, J. C. (2015). *Enseñanza de las habilidades lingüísticas en el segundo idioma: Un estudio a partir de los relatos de los actores participantes de la clase de inglés comunicacional de una institución de educación superior docente* (tesis de magíster inédita). Universidad del Bío-Bío, Chile.
- Canale, M., & Swain, M. (1980). Theoretical bases of communicative approaches to second language teaching and testing. *Applied Linguistics*, 1(1), 1-47.
- Candlin, C. N. (1978). *Discoursal patterning and the equalising of integrative opportunity*. Ponencia presentada en *Conference on English as an International and Intranational Language*, The East West Center, Hawaii.
- Carrillo-García, S., & Nevado-Castellanos, K. (2017). El debate académico como estrategia didáctica para la formación de competencias argumentativas y la aproximación al diálogo científico. *Rastros Rostros*, 19(34), 1-14. doi: 10.16925/ra.v19i34.2145.
- Cativo de Cornejo, A. L. (2014). La importancia del idioma inglés para propósitos específicos. *Revista Tecnológica*, 7(1), 64-66.
- Coopersmith, S. (1978). *Estudio sobre autoestima*. México: Editorial Trillas.
- Condemarín M, Medina A. (2000). Evaluación auténtica de los aprendizajes: un medio para mejorar las competencias en lenguaje y comunicación. Bogota, Colombia.
- Chandía Cabas Jimena (2015). Enseñanza de las habilidades lingüísticas en el segundo idioma: un estudio a partir de los relatos de los actores participantes de la clase de inglés comunicacional de una institución de educación superior. Universidad del Bio-bío, Chile, Chillán 2015.
- Dansereau, D. F. (1985). Learning strategy research. En J. W. Segal, S.F. Chipman, & R. Glaser (Eds.), *Thinking and learning skills*. Vol 1. *Relating instruction to research*. (pp. 209-239) .Hillsdale, Estados Unidos: Erlbaum.
- Díaz, F., & Hernandez, G. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: Una interpretación constructivista*. 2a. edición. México: McGraw Hill.
- Durán Flores, M. E., & Calisaya Mamani, Y. Y. (2016). *La grabación de radiodramas como medio para mejorar la expresión y comprensión oral en estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la I.E.S. Emilio Romero Padilla, Comercial N° 45 de la ciudad de Puno* (Tesis de licenciatura inédita). Universidad Nacional del Altiplano, Puno, Perú.
- Evensen, D. H., & Hmelo, C. E. (Eds.). (2000). *Problem-based learning: A research perspective on learning interactions*. Mahwah, New Jersey, Estados Unidos: Lawrence Erlbaum Associates Publishers.

- Flores Mostacero, Elvis. (2004). Orientaciones para el trabajo pedagógico. Lenguaje-Comunicación. Lima, Perú, p. 11.
- Frida, A. B., & Hernández, R. G. (1999). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: McGraw-Hill.
- Fonseca, M. (2005). *Comunicación oral. Fundamentos y práctica estratégica*. México: Pearson.
- García-Sánchez, C. A., & Sánchez-Gonzales, M. A. (2015). *El debate como estrategia de enseñanza aprendizaje en el tema La Guerra Nacional en Nicaragua, con los estudiantes del séptimo grado del Instituto Público Juan XXIII, durante el segundo semestre del 2015* (tesis de licenciatura inédita). Managua, Nicaragua: Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua.
- Goleman, D. (1996). *Inteligencia emocional*. Barcelona, España: Editorial Kairos.
- González, Hinojosa (2015). "Estrategias de enseñanza del idioma inglés utilizando la producción oral". Monterrey, México. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey.
- Hymes, D. H. (1962). *The ethnography of speaking*. Washington D.C., Estados Unidos: The Anthropological Society of Washington.
- Knapp, M. L. (1982). *La comunicación no verbal: El cuerpo y el entorno*. Barcelona, España: Paidós.
- Littlewood, W. (1994). *La Enseñanza de la Comunicación Oral Un marco Metodológico*. Editorial Paidós. 3a. edición. Madrid, España, 23-25.
- Littlewood, W. (2010). *Communicative language teaching*. 3a. edición. Nueva York, Estados Unidos: Cambridge University Press.
- Marín, M. (1997). *Conceptos claves. Gramática, lingüística, literatura*. Buenos Aires, Argentina: Aiqué.
- Morrow, K. E. (1977). *Techniques of evaluation for a notional syllabus*. Londres, Reino Unido: Royal Society of Arts.
- Nisbet, J., & Shucksmith, J. (1987). *Estrategias de aprendizaje*. Madrid, España: Santillana.
- Nunan, David. 1996. *El diseño de las tareas para la clase comunicativa*. Londres, Inglaterra: Cambridge University Press, 65-67.
- Oxford, R. L. (1990). *Language learning strategies: What every teacher should know*. Boston, Estados Unidos: Heinle & Heinle.
- Palmer, A. S. (1978). Measures of achievement, communication, incorporation, and integration for two classes of formal EFL learners. *RELC Journal*, 12(1), 37-61. doi:10.1177/003368828101200103.
- Pope, A. W., McHale, S. M., & Craighead, W. E. (1988). *Self-esteem enhancement with children and adolescents*. Nueva York, Estados Unidos: Pergamon Press.
- Richards, J., & Rodger, T. (2001). *Approaches and methods in language teaching*. Cambridge, Reino Unido: Cambridge University Press.
- Rodríguez Prieto, R. (2012). El debate como estrategia de innovación docente. Experiencias en filosofía del derecho y teoría de la cultura. *UPO Innova. Revista de Innovación Docente* 1, 493-503.
- Sánchez, A. y Paniagua, E. (2005). Construcción de una comunidad virtual de aprendizaje. Madrid, España: XXII Curso Iberoamericano de Educación a distancia.
- Thornbury, S. (2018). *How to teach speaking*. Nueva York, Estados Unidos: Editorial Pearson.
- Triana, P. K., Wilches, L. M., & Vargas, M. C. (2014). *El debate como estrategia didáctica para el mejoramiento de la expresión oral* (Tesis de licenciatura inédita). Universidad Libre de Colombia. Bogotá, Colombia.
- Vygotsky, L. (1968). *Pensamiento y lenguaje*. La Habana, Cuba: Editora Revolucionaria.

ANEXOS

Anexo 1: Resultados de la prueba diagnóstica FCE *Speaking* (expresión oral, considerando sólo dos rúbricas: Manejo del discurso y comunicación interactiva) para constatar el nivel de inglés de los alumnos de cuarto C de secundaria, antes de realizar los talleres de debate. Aula Louis Pasteur.

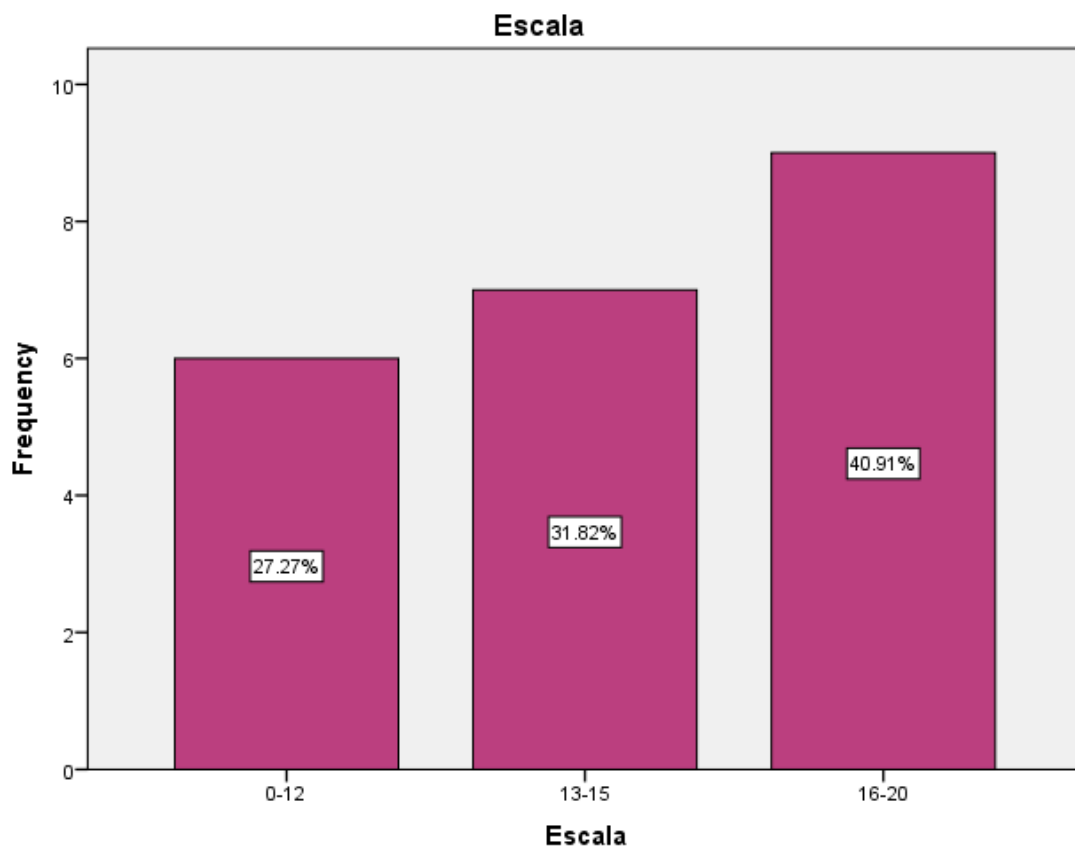
Tabla 1

Resultado de la prueba diagnóstica para ver el nivel de inglés en la habilidad de expresión oral

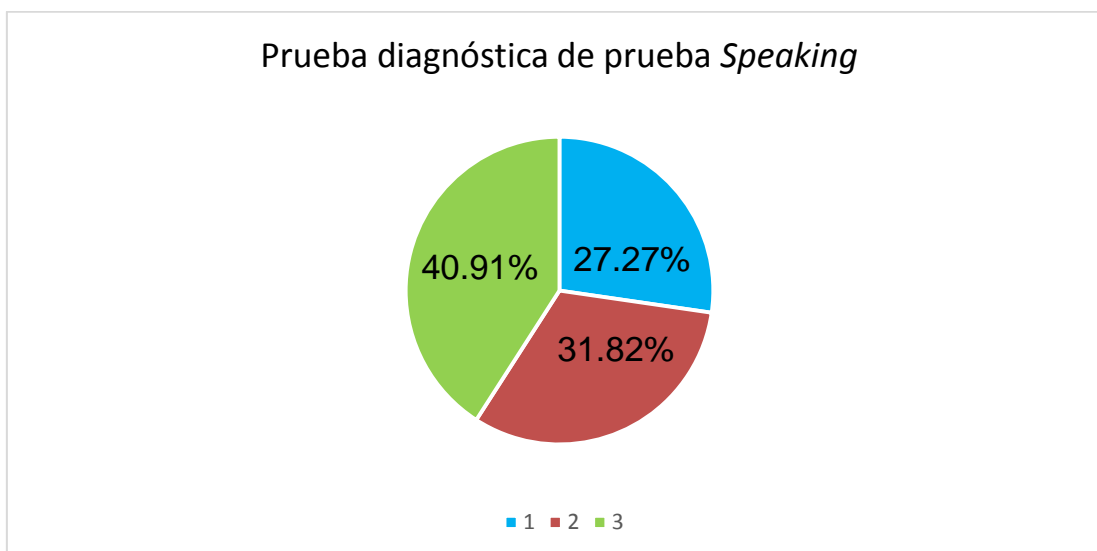
Nivel	Escala	Cantidad de estudiantes	Cifras en %
Bajo	0-12	6	27.27
Medio	13-15	7	31.83
Alto	16-20	9	40.90
TOTAL		22	100.00

Fuente: Prueba diagnóstica sobre habilidad oral (FCE *Speaking*) aplicado a los estudiantes de IV C de secundaria (Louis Pasteur) del Colegio Mixto Santa Teresita.

Figura A: Resultado de la prueba diagnóstica (FCE *Speaking*) tomada a los alumnos de IV C del Colegio Santa Teresita.



CUADRO PIE CON RESULTADOS EN %



INTERPRETACIÓN: El 40.9% de los estudiantes obtuvo un nivel alto en la prueba de habilidad oral (FCE *Speaking*), mostrando que este nivel no alcanza un 50% de la clase y, por tanto, hay que prepararse más en esta habilidad. Hay un importante 27.27% de estudiantes que sacaron un nivel bajo en la prueba de habilidad oral, demostrándose que se debe mejorar en la habilidad de expresión oral. Igualmente, en el nivel medio figura un 31.83%, que requiere de la intervención de los talleres de debate, por lo que se debe trabajar con estos estudiantes para que, mediante la estrategia del debate, mejoren sus habilidades de expresión oral, interactuando con los compañeros constantemente y mejorando en la coherencia y cohesión, a través de conectores y una investigación adecuada. Estos porcentajes nos llevan a reflexionar que debemos promover la expresión oral de los estudiantes trabajando con diferentes estrategias para mejorar su habilidad oral. En el caso concreto, utilizaremos la estrategia del debate.

Anexo 2 : Sesiones de aprendizaje detalladas y realizadas con los alumnos de IVC.

Fuente: Sesiones de aprendizaje realizadas para mejorar la expresión oral de los estudiantes de IVC (Aula Louis Pasteur) del Colegio Santa Teresita.

Sesión de aprendizaje N° 4

III Bimestre – 2018

ÁREA ACADÉMICA: Inglés- Debate **GRADO:** IV C **Fecha:** 31 de agosto del 2018
Hora lectiva: 45 minutos **Profesor:** Mr. Gonzalo Field

“Todas las personas deben ser vegetarianas”				
COMPETENCIA A SER DESARROLLADA	INDICADOR	TEMA	EVALUACIÓN / TÉCNICA	INSTRUMENTO
El alumno se comunica oralmente en inglés como su segunda lengua.	El alumno se expresa apropiadamente, iniciando y respondiendo las interacciones con sus compañeros.	Todas las personas deben ser vegetarianas.	Debate / Observación.	Lista de cotejo.
VALOR DEL GRADO: AMOR		RESPONSABLE / RECURSOS MATERIALES:		
✓ Ayudo a mis padres con gratitud.		Profesor Multimedia, fichas con notas (alumnos), cronómetro, carpetas, lapiceros, lista de cotejo.		

SECUENCIA DIDÁCTICA	
PREPARACIÓN Y TRANSFERENCIA DEL APRENDIZAJE	<p style="color: red; font-weight: bold;">COMIENZO DE LA CLASE</p> <p>PREPARACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué significa ser vegetariano? <p>CONOCIMIENTOS PREVIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué sabes sobre los vegetarianos? <p>ESTABLECIENDO EL PROBLEMA</p> <p>TEMA: TODAS LAS PERSONAS DEBEN SER VEGETARIANAS</p> <p>PROPÓSITO</p> <p>Estudiantes predicen los objetivos de la clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la comunicación interactiva del idioma inglés de los estudiantes de cuarto C de secundaria del Colegio Santa Teresita.

	<p>DURANTE LA CLASE</p>
	<p>DESARROLLANDO COMPETENCIAS</p> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; display: inline-block; color: green; font-weight: bold;"> BASADO EN LOS PROCESOS COGNITIVOS </div> <p>Competencia 1: El alumno se comunica oralmente en inglés como su segunda lengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El alumno percibe la información dada por otros compañeros, escuchando atentamente y tomando notas. (Inicio del debate, luego de escuchar las instrucciones, véase anexo sobre las etapas del debate y reglas). • El alumno organiza sus ideas ordenándolas en fichas para luego presentar sus argumentos. (Desarrollo del debate). • El alumno se expresa apropiadamente, iniciando y respondiendo las interacciones con sus compañeros. (Desarrollo del debate).
	<p>AL FINAL DE LA CLASE</p>
	<p>EVALUACIÓN Y METACOGNICIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Evaluación en lista de cotejo sobre el debate a través de la técnica de observación. ➤ Reflexionar sobre el aprendizaje logrado a través de la participación oral.



Sesión de aprendizaje N°5 III Bimestre – 2018

ÁREA ACADÉMICA: Inglés- Debate **GRADO:** IV C **Fecha:** 05 de setiembre del 2018
Hora lectiva: 45 minutos **Profesor:** Mr. Gonzalo Field

"Todas las personas deben ser vegetarianas"				
COMPETENCIA A SER DESARROLLADA	INDICADOR	TEMA	EVALUACIÓN / TÉCNICA	INSTRUMENTO
El alumno se comunica oralmente en inglés como su segunda lengua.	El alumno se expresa apropiadamente, utilizando extensiones de lenguaje con pocas dubitaciones.	Todas las personas deben ser vegetarianas.	Debate/Observación.	Lista de cotejo.
VALOR DEL GRADO: AMOR		RESPONSABLE / RECURSOS MATERIALES:		
✓ Ayudo a mis padres con gratitud.		Profesor Multimedia, fichas con notas (alumnos), cronometro, carpetas, lapiceros, lista de cotejo.		

SECUENCIA DIDÁCTICA	
PREPARACIÓN Y TRANSFERENCIA DEL APRENDIZAJE	COMIENZO DE LA CLASE
	<p>PREPARACIÓN</p> <p>- ¿Qué significa ser vegetariano?</p> <p>CONOCIMIENTOS PREVIOS</p> <p>- ¿Qué sabes sobre los vegetarianos?</p> <p>ESTABLECIENDO EL PROBLEMA</p> <p>TEMA: Todas las personas deben ser vegetarianas.</p> <p>PROPÓSITO</p> <p>Estudiantes predicen los objetivos de la clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el manejo del discurso del idioma inglés de los estudiantes de IVC de secundaria del Colegio Mixto Santa Teresita.

DURANTE LA CLASE

DESARROLLANDO COMPETENCIAS

**BASADO EN LOS PROCESOS
COGNITIVOS**

Competencia 1: El alumno se comunica oralmente en inglés como su segunda lengua

- El alumno percibe la información dada por otros compañeros, escuchando atentamente y tomando notas (desarrollo del debate, ver anexo sobre las etapas del debate y reglas).
- El alumno organiza sus ideas ordenándolas en fichas para luego presentar sus argumentos (desarrollo del debate).
- El alumno se expresa apropiadamente, utilizando extensiones de lenguaje con pocas dubitaciones (conclusiones y fin del debate).

AL FINAL DE LA CLASE

EVALUACIÓN Y METACOGNICIÓN

- Evaluación en lista de cotejo sobre el desempeño del estudiante en el debate, a través de la técnica de observación.
- Reflexionar sobre el aprendizaje logrado a través de participación oral.

Lista de cotejo 1 (para evaluar la sesión de aprendizaje No. 4)

Lista de cotejo 1: Debate “**Todas las personas deben ser vegetarianas**”

Fecha	Indicadores	Criterios			
		Bueno	Aceptable	En progreso	Deficiente
31 de agosto,2018					
Nombre	El alumno se expresa apropiadamente, iniciando y respondiendo las interacciones con sus compañeros en el debate.				
Atarama, Sebastian			✓		
Barbagelata, Ivana					✓
Bastarrachea, Mariana			✓		
Escobar, Abigail		✓			
Garcia, Yadhira				✓	
Herrera, Nayeli				✓	
León, Valeria		✓			
Marky, María Fernanda			✓		
Martínez, Pablo					✓

Maza, Adriana		✓			
Meza, Annie		✓			
Paz, Joel		✓			
Quispe, Vivian				✓	
Rodriguez, Rafael					✓
Rojas, Mariano				✓	
Sifuentes, Flavia				✓	
Sisniegas, Jovan					✓
Ttito, Araceli					✓
Tueros, Nicolás					✓
Urquiaga, Mauricio				✓	
Valdez, Mauro				✓	
Villalobos, Claudio					✓



Lista de cotejo 2 (Para evaluar la sesión de aprendizaje N° 5)

Debate “Todas las personas deben ser vegetarianas”

Fecha	Indicadores	Criterios			
		Bueno	Aceptable	En progreso	Deficiente
05 de setiembre, 2018					
Nombre	El alumno se expresa apropiadamente, utilizando extensiones de lenguaje con pocas dubitaciones.				
Atarama, Sebastian				✓	
Barbagelata, Ivana					✓
Bastarrachea, Mariana				✓	
Escobar, Abigail			✓		
Garcia, Yadhira				✓	
Herrera, Nayeli					✓
León, Valeria			✓		
Marky, María Fernanda			✓		
Martinez, Pablo					✓
Maza, Adriana			✓		
Meza, Annie			✓		
Paz, Joel		✓			
Quispe, Vivian					✓
Rodríguez, Rafael					✓

Rojas, Mariano				✓	
Sifuentes, Flavia			✓		
Sisniegas, Jovan					✓
Ttito, Araceli					✓
Tueros, Nicolás					✓
Urquiaga, Mauricio					✓
Valdez, Mauro				✓	
Villalobos, Claudio					✓



Sesión de aprendizaje N°6

III Bimestre – 2018

ÁREA ACADÉMICA: Inglés- Debate **GRADO:** IV C **Fecha:** 07 de setiembre del 2018

Hora lectiva: 45 minutos

Profesor: Mr. Gonzalo Field

“A los profesores no les deben permitir contactar a los alumnos a través de los medios sociales”				
COMPETENCIA A SER DESARROLLADA	INDICADORES	TEMA	EVALUACIÓN / TÉCNICA	INSTRUMENTO
El alumno se comunica oralmente en inglés como su segunda lengua.	El alumno inicia y responde apropiadamente, tiene contribuciones apropiadas con los otros participantes. El alumno mantiene y desarrolla la interacción y negocia para lograr un desenlace.	A los profesores no les deben permitir contactar a los alumnos a través de los medios sociales.	Debate/Observación.	Rúbrica FCE Expresión oral (Comunicación interactiva- <i>speaking</i>) Lista de evaluación.
VALOR DEL GRADO: AMOR		RESPONSABLE / RECURSOS MATERIALES		
✓ Ayudo a mis padres con gratitud.		Profesor Multimedia, fichas con notas (alumnos), cronómetro, carpetas, lapiceros, rúbrica FCE <i>speaking</i> comunicación interactiva, lista de evaluación.		

SECUENCIA DIDÁCTICA

COMIENZO DE LA CLASE

PREPARACIÓN

- ¿Que sabes sobre las redes sociales?

CONOCIMIENTOS PREVIOS

- ¿Para qué sirven las redes sociales?
-

ESTABLECIENDO EL PROBLEMA

TEMA: “A los profesores no les deben permitir contactar a los alumnos a través de los medios sociales”.

PROPÓSITO

Estudiantes predicen los objetivos de la clase:

- Desarrollar la comunicación interactiva del idioma inglés de los estudiantes de cuarto C de secundaria del Colegio Santa Teresita.

DURANTE LA CLASE

DESARROLLANDO COMPETENCIAS

BASADO EN LOS PROCESOS COGNITIVOS

Competencia 1: El alumno se comunica oralmente en inglés como su segunda lengua.

- El alumno percibe la información dada por otros compañeros y el moderador del debate, escuchando atentamente y tomando notas. (Inicio del debate, véase anexo sobre las etapas del debate y reglas).
- El alumno organiza sus ideas ordenándolas en fichas para luego presentar sus argumentos (desarrollo del debate).
 - El alumno inicia y responde apropiadamente, tiene contribuciones apropiadas con los otros participantes (desarrollo del debate).
 - El alumno mantiene y desarrolla la interacción y negocia para lograr un desenlace (desarrollo del debate).

AL FINAL DE LA CLASE

EVALUACIÓN Y METACOGNICIÓN

- Evaluación en rúbricas FCE expresión oral, sobre desempeño del estudiante en el debate, a través de la técnica de observación.
- Reflexionar sobre el aprendizaje logrado a través de participación oral.

Sesión de aprendizaje N° 7

III Bimestre – 2018

ÁREA ACADÉMICA: Inglés - Debate **GRADO:** IVC **Fecha:** 12 de setiembre del 2018

Hora lectiva: 45 minutos

Profesor: Mr. Gonzalo Field

“A los profesores no les deben permitir contactar a los alumnos a través de los medios sociales”				
COMPETENCIA A SER DESARROLLADA	INDICADORES	TEMA	EVALUACIÓN / TÉCNICA	INSTRUMENTO
El alumno se comunica oralmente en inglés como su segunda lengua	El alumno produce extensiones de lenguaje con pocas dubitaciones. Las contribuciones son relevantes y hay una clara organización de las ideas. Utiliza una variedad de elementos de cohesión y marcadores del discurso.	A los profesores no les deben permitir contactar a los alumnos a través de los medios sociales.	Debate / Observación	Rúbrica FCE Expresión oral (manejo del discurso- <i>speaking</i>) Lista de evaluación
VALOR DEL GRADO: AMOR		RESPONSABLE / RECURSOS MATERIALES:		
✓ Ayudo a mis padres con gratitud		Profesor Multimedia, fichas con notas (alumnos), cronómetro, carpetas, lapiceros, rúbrica FCE <i>speaking</i> manejo del discurso, lista de evaluación.		

SECUENCIA DIDÁCTICA

COMIENZO DE LA CLASE

PREPARACIÓN

- ¿Que sabes sobre las redes sociales?

CONOCIMIENTOS PREVIOS

- ¿Para qué sirven las redes sociales?
-

ESTABLECIENDO EL PROBLEMA

TEMA: “A los profesores no les deben permitir contactar a los alumnos a través de los medios sociales”

PROPÓSITO

Estudiantes predicen los objetivos de la clase:

- Desarrollar el manejo del discurso del idioma inglés en los estudiantes de cuarto C de secundaria del Colegio Santa Teresita.

DURANTE LA CLASE

DESARROLLANDO COMPETENCIAS

BASADO EN LOS PROCESOS COGNITIVOS

Competencia 1: El alumno se comunica oralmente en inglés como su segunda lengua.

- El alumno percibe la información dada por otros compañeros y el moderador del debate, escuchando atentamente y tomando notas (Inicio del debate, véase anexo sobre las etapas del debate y reglas).
- El alumno organiza sus ideas ordenándolas en fichas para luego presentar sus argumentos (desarrollo del debate).
 - El alumno produce extensiones de lenguaje con pocas dubitaciones (proceso del debate)
 - Sus contribuciones son relevantes y hay una clara organización de las ideas (desarrollo del debate)
 - El alumno se expresa con una variedad de elementos de cohesión y marcadores del discurso (desarrollo del debate).

AL FINAL DE LA CLASE

EVALUACIÓN Y METACOGNICIÓN

- Evaluación en rúbricas FCE expresión oral, sobre desempeño del estudiante en el debate, a través de la técnica de observación.
- Reflexionar sobre el aprendizaje logrado a través de participación oral.

Lista de evaluación (para evaluar sesiones de aprendizaje 6 y 7).

Debate “A los profesores no les deben permitir contactar a los alumnos a través de los medios sociales”.

Según la rúbrica FCE Expresión oral (Comunicación interactiva y manejo del discurso-*speaking*). Véase anexo siguiente (suma de CI + MD= puntaje X 2 = nota).

Fecha	Indicadores	Criterios X 2 = nota						nota
		5	4	3	2	1	0	
07 de setiembre, 2018	Nombre							
	Comunicación interactiva: El alumno inicia y responde apropiadamente, tiene contribuciones apropiadas con los otros participantes. El alumno mantiene y desarrolla la interacción y negocia para lograr un desenlace. Manejo del discurso: El alumno produce extensiones de lenguaje con pocas dubitaciones. Las contribuciones son relevantes y hay una clara organización de las ideas. Utiliza una variedad de elementos de cohesión y marcadores del discurso.							
	Atarama, Sebastián							16
	Barbagelata, Ivana							12
	Bastarrachea, Mariana							16
	Escobar, Abigail							16
	García, Yadhira							14
	Herrera, Nayeli							14
	León, Valeria							16
	Marky, María Fernanda							16
	Martínez, Pablo							08
	Maza, Adriana							20
	Meza, Annie							20
	Paz, Joel							20
	Quispe, Vivian							14
	Rodríguez, Rafael							10
	Rojas, Mariano							16
	Sifuentes, Flavia							16

Sisniegas, Jovan								08
Ttito, Araceli								08
Tueros, Nicolás								10
Urquiaga, Mauricio								14
Valdez, Mauro								14
Villalobos, Claudio								10

Rúbrica FCE Expresión oral (Comunicación interactiva y manejo del discurso-*speaking*)

B2	Manejo del discurso	Comunicación interactiva
5	El alumno produce extensiones de lenguaje con pocas dubitaciones. Las contribuciones son relevantes y hay una clara organización de las ideas. Utiliza una variedad de elementos de cohesión y marcadores del discurso.	Inicia y responde apropiadamente, contribuciones apropiadas a las de otros participantes. Mantiene y desarrolla la interacción y negocia para lograr un desenlace.
4 Su performance comparte características de la banda 3 y 5		
3	El alumno produce extensiones de lenguaje a pesar de algunas dubitaciones. Las contribuciones son relevantes y hay muy poca repetición. Utiliza una variedad de elementos de cohesión.	El alumno inicia y responde apropiadamente en el dialogo. Mantiene y desarrolla la interacción y negocia hacia un resultado con muy poco apoyo.
2 Su performance comparte características de la banda 1 y 3		
1	El alumno produce respuestas que se extienden más allá de las frases cortas, a pesar de dudar. Las contribuciones son mayormente relevantes, a pesar de algunas repeticiones. Utiliza elementos de cohesión básicos.	El alumno inicia y responde apropiadamente. Mantiene la interacción con poca ayuda y soporte.
0 Su performance está debajo de la Banda 1		

Sesión de aprendizaje N°8

III Bimestre – 2018

ÁREA ACADÉMICA: Inglés- Debate **GRADO:** IV C **Fecha:** 14 de setiembre del 2018

Hora lectiva: 45 minutos

Profesor: Mr. Gonzalo Field

“El <i>ciberbullying</i> que ocurra fuera del colegio debe ser penalizado por el colegio”				
COMPETENCIA A SER DESARROLLADA	INDICADORES	TEMA	EVALUACIÓN / TÉCNICA	INSTRUMENTO
El alumno se comunica oralmente en inglés como su segunda lengua	El alumno se expresa apropiadamente Manteniendo y desarrollando la interacción El alumno en su expresión oral negocia para lograr un desenlace.	El <i>ciberbullying</i> que ocurra fuera del colegio debe ser penalizado por el colegio	Debate/Observación	Lista de cotejo
VALOR DEL GRADO: AMOR		RESPONSABLE / RECURSOS MATERIALES:		
✓ Ayudo a mis padres con gratitud		Profesor Multimedia, Fichas con notas (Alumnos), Cronometro, Carpetas, Lapiceros, lista de cotejo		

SECUENCIA DIDÁCTICA	
COMIENZO DE LA CLASE	
PREPARACIÓN Y TRANSFERENCIA DEL	<p>PREPARACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Que sabes sobre el cyberbullying? <p>CONOCIMIENTOS PREVIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuáles pueden ser las consecuencias del cyberbullying? <p>ESTABLECIENDO EL PROBLEMA</p> <p>TEMA: “ El <i>ciberbullying</i> que ocurra fuera del colegio debe ser penalizado por el colegio”</p> <p>PROPOSITO</p> <p>Estudiantes predicen los objetivos de la clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la comunicación interactiva del idioma inglés en los estudiantes de cuarto C de secundaria del Colegio Santa Teresita.

DURANTE LA CLASE

DESARROLLANDO COMPETENCIAS

BASADO EN LOS PROCESOS COGNITIVOS

Competencia 1: El alumno se comunica oralmente en inglés como su segunda lengua

- El alumno percibe la información dada por otros compañeros y el moderador del debate, escuchando atentamente y tomando notas (Inicio del debate, ver anexo sobre las etapas del debate y reglas).
- El alumno organiza sus ideas ordenándolas en fichas para luego presentar sus argumentos (desarrollo del debate).
- El alumno produce extensiones de lenguaje con pocas dubitaciones. (Proceso del debate)
- Sus contribuciones son relevantes y hay una clara organización de las ideas (desarrollo del debate)
- El alumno se expresa con una variedad de elementos de cohesión y marcadores del discurso (desarrollo del debate)

AL FINAL DE LA CLASE

EVALUACION Y METACOGNICIÓN

- Evaluación utilizando lista de cotejo para evaluar desempeño del estudiante en el debate, a través de la técnica de observación
- Reflexionar sobre el aprendizaje logrado a través de participación oral.



Lista de cotejo (para evaluar sesión de aprendizaje N° 8).

Lista de cotejo 3: Debate “El *ciberbullying* que ocurra fuera del colegio debe ser penalizado por el colegio”. (Comunicación interactiva).

Fecha	Indicadores	Criterios			
		Bueno	Aceptable	En progreso	Deficiente
14 de setiembre, 2018					
Nombre	El alumno se expresa apropiadamente manteniendo y desarrollando la interacción. El alumno en su expresión oral negocia para lograr un desenlace.				
Atarama, Sebastián			✓		
Barbagelata, Ivana				✓	
Bastarrachea, Mariana			✓		
Escobar, Abigail		✓			

Garcia, Yadhira			✓		
Herrera, Nayeli				✓	
León, Valeria		✓			
Marky, María Fernanda			✓		
Martínez, Pablo				✓	
Maza, Adriana		✓			
Meza, Annie		✓			
Paz, Joel		✓			
Quispe, Vivian			✓		
Rodríguez, Rafael				✓	
Rojas, Mariano				✓	
Sifuentes, Flavia			✓		
Sisniegas, Jovan					✓
Ttito, Araceli				✓	
Tueros, Nicolás					✓
Urquiaga, Mauricio			✓		
Valdez, Mauro				✓	
Villalobos, Claudio					✓



Sesión de aprendizaje N°9 III Bimestre – 2018

ÁREA ACADÉMICA: Inglés-Debate **GRADO:** IVC **Fecha:** 19 de setiembre del 2018

Hora lectiva: 45 minutos

Profesor: Mr. Gonzalo Field

“El <i>ciberbullying</i> que ocurra fuera del colegio debe ser penalizado por el colegio”				
COMPETENCIA A SER DESARROLLADA	INDICADORES	TEMA	EVALUACIÓN / TÉCNICA	INSTRUMENTO
El alumno se comunica oralmente en inglés como su segunda lengua.	El alumno se expresa, exhibiendo una clara organización de sus ideas. El alumno se expresa, utilizando una variedad de elementos de cohesión y marcadores del discurso.	El <i>ciberbullying</i> que ocurra fuera del colegio debe ser penalizado por el colegio.	Debate/Observación .	Lista de cotejo.
VALOR DEL GRADO: AMOR ✓ Ayudo a mis padres con gratitud.		RESPONSABLE/RECURSOS MATERIALES: Profesor Multimedia, fichas con notas (alumnos), cronómetro, carpetas, lapiceros, lista de cotejo.		

SECUENCIA DIDÁCTICA	
PREPARACIÓN Y TRANSFERENCIA DEL APRENDIZAJE	COMIENZO DE LA CLASE
	<p>PREPARACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué es el cyberbullying? <p>CONOCIMIENTOS PREVIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuáles son los problemas del cyberbullying? - <p>ESTABLECIENDO EL PROBLEMA</p> <p>TEMA: “ El <i>cyberbullying</i> que ocurra fuera del colegio debe ser penalizado por el colegio”.</p> <p>PROPOSITO</p> <p>Estudiantes predicen los objetivos de la clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar el manejo del discurso del idioma inglés en los estudiantes de IVC de secundaria del Colegio Mixto Santa Teresita, utilizando la estrategia del debate.
	DURANTE LA CLASE
	<div style="border: 2px solid green; padding: 5px; display: inline-block; color: green; font-weight: bold;">BASADO EN LOS PROCESOS COGNITIVOS</div>
	<p>DESARROLLANDO COMPETENCIAS</p> <p>Competencia 1: El alumno se comunica oralmente en inglés como su segunda lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> • El alumno percibe la información dada por otros compañeros, escuchando atentamente y tomando notas (desarrollo del debate, ver anexo sobre las etapas del debate y reglas). ▪ El alumno organiza sus ideas ordenándolas en fichas para luego presentar sus argumentos (desarrollo del debate). ▪ El alumno se expresa, exhibiendo una clara organización de sus ideas (desarrollo del debate). ▪ El alumno se expresa, utilizando una variedad de elementos de cohesión y marcadores del discurso
	AL FINAL DE LA CLASE
	<p>EVALUACIÓN Y METACOGNICIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Evaluación utilizando lista de cotejo, sobre el desempeño del estudiante en el debate, a través de la técnica de observación. ➤ Reflexionar sobre el aprendizaje logrado a través de participación oral.

Lista de cotejo (para evaluar sesión de aprendizaje N° 9)

Lista de cotejo 4: Debate “El *ciberbullying* que ocurra fuera del colegio debe ser penalizado por el colegio”. (Manejo del discurso).

Fecha	Indicadores	Criterios			
		Bueno	Aceptable	En progreso	Deficiente
19 de setiembre, 2018					
Nombre	<p>El alumno se expresa, exhibiendo una clara organización de sus ideas.</p> <p>El alumno se expresa, utilizando una variedad de elementos de cohesión y marcadores del discurso</p>				
Atarama, Sebastian			✓		
Barbagelata, Ivana				✓	
Bastarrachea, Mariana			✓		
Escobar, Abigail		✓			
Garcia, Yadhira				✓	
Herrera, Nayeli				✓	
León, Valeria		✓			
Marky, María Fernanda				✓	
Martinez, Pablo				✓	
Maza, Adriana		✓			
Meza, Annie		✓			
Paz, Joel		✓			
Quispe, Vivian			✓		
Rodriguez, Rafael				✓	
Rojas, Mariano				✓	
Sifuentes, Flavia			✓		
Sisniegas, Jovan					✓
Ttito, Araceli				✓	
Tueros, Nicolás					✓
Urquiaga, Mauricio			✓		
Valdez, Mauro				✓	
Villalobos, Claudio				✓	

Sesión de aprendizaje N°10

III Bimestre – 2018

ÁREA ACADÉMICA: Inglés- Debate **GRADO:** IVC **Fecha:** 21 de setiembre del 2018
Hora lectiva: 45 minutos **Profesor:** Mr. Gonzalo Field

“Todos los padres deben ser requeridos a asistir a una <u>escuela para padres</u> , antes de tener un hijo/a.”				
COMPETENCIA A SER DESARROLLADA	INDICADORES	TEMA	EVALUACIÓN / TÉCNICA	INSTRUMENTO
El alumno se comunica oralmente en inglés como su segunda lengua	El alumno produce extensiones de lenguaje con pocas dubitaciones. Sus contribuciones orales son relevantes y hay una clara organización de las ideas. El alumno se expresa, utilizando una variedad de elementos de cohesión y marcadores del discurso.	“Todos los padres deben ser requeridos a asistir a una <u>escuela para padres</u> antes de tener un hijo/a”.	Debate/Observación	Rúbrica para expresión oral FCE <i>Speaking</i>
VALOR DEL GRADO: AMOR		RESPONSABLE / RECURSOS MATERIALES:		
✓ Ayudo a mis padres con gratitud.		Profesor Multimedia, fichas con notas (alumnos), cronómetro, carpetas, lapiceros, rúbrica FCE <i>speaking</i> .		

SECUENCIA DIDÁCTICA

COMIENZO DE LA CLASE

PREPARACIÓN

- ¿Qué es la escuela para padres?

CONOCIMIENTOS PREVIOS

- ¿Cuáles son los beneficios de una escuela para padres?
-

ESTABLECIENDO EL PROBLEMA

TEMA: “Todos los padres deben ser requeridos a asistir a una escuela para padres antes de tener un hijo/a.”

PROPÓSITO

Estudiantes predicen los objetivos de la clase:

- Desarrollar el manejo del discurso y la comunicación interactiva en el idioma inglés en los estudiantes de IVC de secundaria del Colegio Mixto Santa Teresita, utilizando la estrategia del debate.

DURANTE LA CLASE

DESARROLLANDO COMPETENCIAS

BASADO EN LOS PROCESOS COGNITIVOS

Competencia 1: El alumno se comunica oralmente en inglés como su segunda lengua.

- El alumno percibe la información dada por otros compañeros, escuchando atentamente y tomando notas (desarrollo del debate, véase anexo sobre las etapas del debate y reglas).
- El alumno organiza sus ideas ordenándolas en fichas para luego presentar sus argumentos (desarrollo del debate).
- El alumno produce extensiones de lenguaje con pocas dubitaciones (desarrollo del debate).
- El alumno se expresa, exhibiendo una clara organización de sus ideas (desarrollo del debate).
- El alumno se expresa, utilizando una variedad de elementos de cohesión y marcadores del discurso (desarrollo y fin del debate).

AL FINAL DE LA CLASE

EVALUACIÓN Y METACOGNICIÓN

- Evaluación utilizando rúbricas de FCE expresión oral, sobre desempeño del estudiante en el debate, a través de la técnica de observación.
- Reflexionar sobre el aprendizaje logrado a través de participación oral.

Lista de evaluación 2: Debate “Todos los padres deben ser requeridos a asistir a una escuela para padres antes de tener un hijo/a.”

Según la rúbrica FCE expresión oral (comunicación interactiva y manejo del discurso-*speaking*). Véase anexo siguiente (suma de CI + MD= puntaje X 2 = nota).

Fecha		Criterios X 2=nota						nota
21 de setiembre,2018	Indicadores	5	4	3	2	1	0	
Nombre	<p>Comunicación interactiva: El alumno inicia y responde apropiadamente, tiene contribuciones apropiadas con los otros participantes. El alumno mantiene y desarrolla la interacción y negocia para lograr un desenlace.</p> <p>Manejo del discurso:El alumno produce extensiones de lenguaje con pocas dubitaciones. Las contribuciones son relevantes y hay una clara organización de las ideas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliza una variedad de elementos de cohesión y marcadores del discurso. 							
Atarama,Sebastián								16
Barbagelata, Ivana								14
Bastarrachea, Mariana								16
Escobar, Abigail								16
Garcia, Yadhira								14
Herrera, Nayeli								14
León, Valeria								16
Marky, María Fernanda								16

Martinez, Pablo								12
Maza, Adriana								20
Meza, Annie								20
Paz, Joel								20
Quispe, Vivian								14
Rodriguez, Rafael								14
Rojas, Mariano								16
Sifuentes, Flavia								16
Sisniegas, Jovan								08
Ttito, Araceli								14
Tueros, Nicolás								10
Urquiaga, Mauricio								16
Valdez, Mauro								14
Villalobos, Claudio								14

Rúbrica FCE Expresión oral (Comunicación interactiva y manejo del discurso-*speaking*)

B2	Manejo del discurso	Comunicación interactiva
5	El alumno produce extensiones de lenguaje con pocas dubitaciones. Las contribuciones son relevantes y hay una clara organización de las ideas. Utiliza una variedad de elementos de cohesión y marcadores del discurso.	Inicia y responde apropiadamente, contribuciones apropiadas a las de otros participantes. Mantiene y desarrolla la interacción y negocia para lograr un desenlace.
4	Su performance comparte características de la banda 3 y 5	
3	El alumno produce extensiones de lenguaje a pesar de algunas dubitaciones. Las contribuciones son relevantes y hay muy poca repetición. Utiliza una variedad de elementos de cohesión.	El alumno inicia y responde apropiadamente en el dialogo. Mantiene y desarrolla la interacción y negocia hacia un resultado con muy poco apoyo.
2	Su performance comparte características de la banda 1 y 3	
1	El alumno produce respuestas que se extienden más allá de las frases cortas, a pesar de dubitar. Las contribuciones son mayormente relevantes, a pesar de algunas repeticiones. Utiliza elementos de cohesión básicos.	El alumno inicia y responde apropiadamente. Mantiene la interacción con poca ayuda y soporte.
0	Su performance está debajo de la Banda 1.	

Anexo 3: Resultados de la prueba de evaluación FCE *Speaking* (expresión oral, considerando sólo dos rubricas: Manejo del discurso y comunicación interactiva) para ver el nivel de inglés de los alumnos de cuarto C de secundaria, después de haber realizado los talleres de debate. Aula Louis Pasteur (IV C de secundaria).

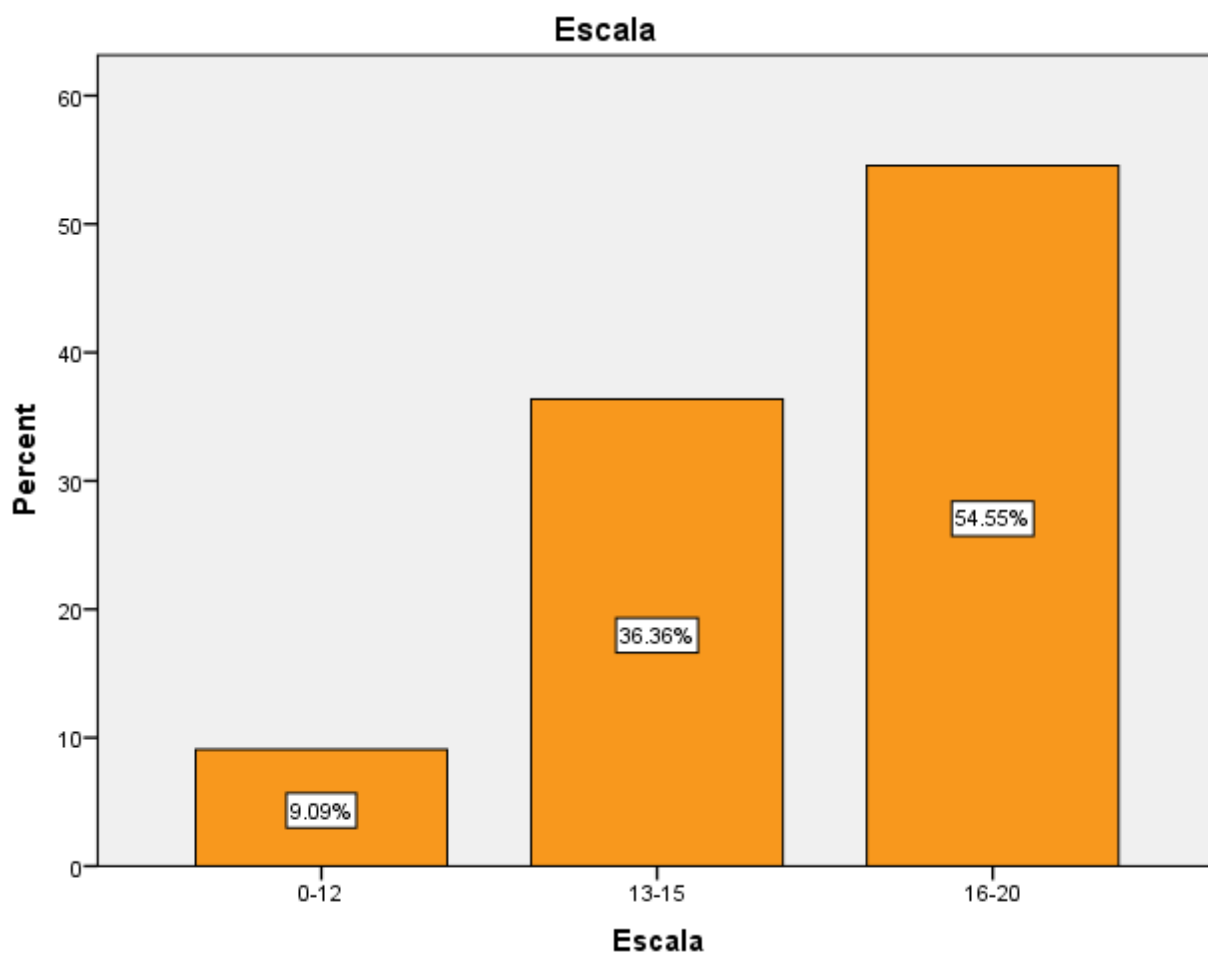
Tabla 2

Resultado de la prueba de evaluación FCE *Speaking* para ver el nivel de inglés en la habilidad de expresión oral, luego de los talleres de Debate.

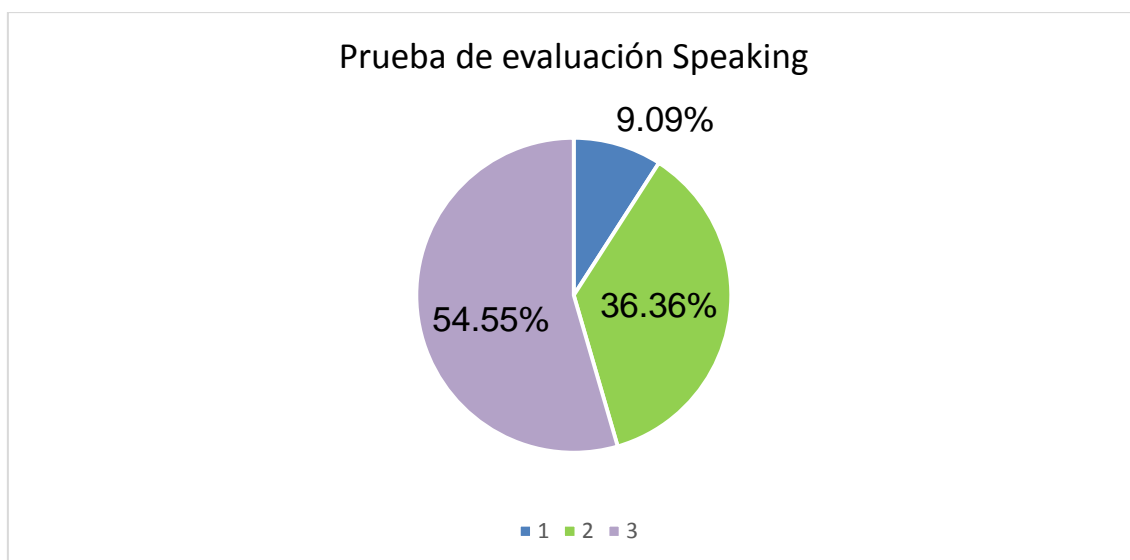
Nivel	Escala	Cantidad de estudiantes	Cifras en %
Bajo	0-12	2	9.09
Medio	13-15	8	36.36
Alto	16-20	12	54.54
TOTAL		22	100.00

Fuente: Prueba de evaluación sobre habilidad oral (FCE *Speaking*) aplicado a los estudiantes de IV C de secundaria (Louis Pasteur) del Colegio Mixto Santa Teresita.

Figura A: Resultado de la prueba de evaluación (FCE *Speaking*) tomada a los estudiantes de IV C del Colegio Santa Teresita, luego de los talleres.



CUADRO PIE CON RESULTADOS EN %



INTERPRETACIÓN: El 54.54% de los estudiantes obtuvo un nivel alto en la prueba de habilidad oral (FCE *Speaking*), mostrando un incremento significativo de 40.9% a 54.54%, demostrándose fehacientemente que los talleres de Debate han sido de provecho para los estudiantes, por cuanto han mejorado en un 13.64% en este nivel. En el nivel medio figura un 36.36%, por lo que requiere de una mayor intervención de los talleres de debate, ya que el porcentaje en este nivel ha subido sólo un 4.53%. En el nivel bajo se nota una disminución considerable del 18.18%, pasando algunos estudiantes a niveles superiores. Estos porcentajes nos llevan a concluir que la estrategia del debate es efectiva en la mejora de la expresión oral de los estudiantes y, sin duda, es un proceso que tomará tiempo y debe ser implementado de manera obligatoria y progresiva en los cursos de inglés de secundaria.

Anexo 4: Etapas de sesiones de debate siguiendo las normas ADECOPA

Fuente: Bases del debate ADECOPA (Asociación de Colegios Particulares)

Rol de Debate

Adaptación del material de la Asociación Peruana de Debate realizada por Gonzalo Field Burgos

El moderador, en este caso el profesor Field presenta a los equipos de proposición (que empiezan) y la oposición. Señala claramente la moción del debate y hace recordar a los equipos las reglas y tiempos del debate.

(1º) Primer Orador. 4 min.

- a. Introduce el tema del debate.
- b. Presenta brevemente los argumentos que van a hablar los tres miembros del equipo.
- c. Define los términos de la moción de acuerdo al status quo.
- d. Expone dos razones o argumentos de por qué su moción es correcta.
- e. Presenta y explica el mecanismo (de ser necesario).
- f. Da ejemplos para probar el caso.
- g. Acepta 1 o 2 puntos de información.
- h. Resume su discurso.

(2º) Primer orador. 4 min.

- a. Introduce el tema del debate.
- b. Presenta brevemente los argumentos que van a hablar los tres miembros del equipo.
- c. Refuta al primer orador de la proposición.
- d. No define, pero puede completar o aclarar los términos definidos por la proposición.
- e. Expone dos razones o argumentos de por qué su moción es correcta.
- f. Refuta el mecanismo (si lo hay).
- g. Da ejemplos para probar el caso.
- h. Acepta 1 o 2 puntos de información.
- i. Resume su discurso.

(3º) Segundo orador. 4 min.

- a. Introducción (opcional).
- b. Refuta al primer orador de la oposición, dando las razones de por qué sus argumentos son inválidos y equivocados.
- c. Presenta un argumento.
- d. Da más ejemplos reforzando la exposición del primer orador de la proposición.
- a. Acepta 2 puntos de información.
- e. Resume el discurso.

(4º) Segundo orador. 4 min.

- a. Introducción (opcional).
- b. Refuta al 1º y 2º de la proposición, dando las razones de por qué sus argumentos son inválidos y equivocados.
- c. Presenta un argumento.
- d. Da más ejemplos reforzando la exposición del primer orador de la oposición.
- e. Acepta 2 puntos de información.
- f. Resume su discurso.

(5º) Tercer orador. 4 min.

- a. Refuta al 1º y al 2º de la oposición dando las razones de por qué sus argumentos son inválidos y equivocados.
- b. Acepta 2 puntos de información.
- c. Resume el caso de la proposición.

(6º) Tercer orador. 4 min.

- d. Refuta al 1º y al 2º de la proposición dando las razones del por qué sus argumentos son inválidos y equivocados.
- e. Acepta 2 puntos de información.
- f. Resume el caso de la oposición.

La réplica: En la réplica, que no debe entenderse como otro resumen del discurso sino como un elemento aparte, los oradores de ambas posiciones o cámaras deben ubicar los argumentos que más se han venido discutiendo y/o debatiendo durante todo el debate, a esto se le llama “puntos de choque”. Esto tiene como finalidad demostrar que los argumentos presentados por la casa, han superado a los presentados por el oponente y, de esta manera, el veredicto de los jueces debería inclinarse a su favor.

**(7º) Réplica de la proposición
2 min.**

- a. El orador de réplica no puede ser el tercer orador.
- b. Señala los puntos de choque.
- c. Demuestra a los jueces que su casa gana el debate con la reafirmación de su postura a través de los argumentos trabajados por su equipo.

(8º) Réplica de la oposición. 2 min

- a. El orador de réplica no puede ser el tercer orador.
- b. Señala los puntos de choque.
- c. Demuestra a los jueces que su casa gana el debate con la reafirmación de su postura, a través de los argumentos trabajados por su equipo. Luego de estas réplicas, el moderador decidirá qué equipo será el ganador, basándose en las rúbricas específicas del debate, dando la retroalimentación respectiva a los equipos.