



UNIVERSIDAD PERUANA
CAYETANO HEREDIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN

**DESARROLLO DE LA HABILIDAD DE LA CONCIENCIA
FONOLOGICA A TRAVES DE LA PROPUESTA JUGANDO CON
LAS PALABRAS, PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I.
N° 191 DEL DISTRITO DE ATE, UGEL 06**

TRABAJO ACADEMICO PARA OPTAR EL TITULO DE SEGUNDA
ESPECIALIDAD PARA LA ENSEÑANZA DE COMUNICACIÓN Y
MATEMATICA A ESTUDIANTES DE II Y III CICLOS DE EDUCACIÓN BÁSICA
REGULAR

AUTOR

MORENO ROJAS, DORIS ELIZABETH

ASESOR

Lic. ZOILA SONIA DEL VALLE RAMOS

LIMA PERU

2015

**A mis hijas Esperanza y Viviana,
son las zaetas lanzadas al futuro,
a quienes no puedo impedir su
destino.**

RESUMEN

El presente trabajo académico titulado Desarrollo de la Habilidad de la Conciencia Fonológica a través de la Propuesta Jugando con las Palabras, para niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N191 del distrito de ATE, UGEL 06, dicha Institución se encuentra ubicada en Av. San Juan Bautista s/n AA.HH. Amauta "A", trata del desarrollo de la habilidad de la Conciencia Fonológica en sus 3 niveles: lexical, silábico y fonémico, a través de la aplicación de estrategias didácticas como: Identificación de cantidad palabras a partir de un texto, elaboración de rimas con nombres de animales, jugando con nuestros nombres, reconociendo palabras que no riman en siluetas, encontrando las parejas de palabras que riman, separando por sílabas a las palabras, comparando las palabras, jugando con los sonidos iniciales, jugando con las sílabas iniciales, reconociendo la sílaba final en las palabras, relacionando las sílabas con los colores, entre otras. Para el desarrollo de estas estrategias se han empleado recursos didácticos concordantes al marco teórico, a través del programa ¡ Jugando con las palabras! el cual consta de sesiones de aprendizaje aplicadas dos veces por semana, así mismo se ha considerado talleres con los padres de familia para la sensibilización y la elaboración de material didáctico que contribuirá a mejorar las estrategias por parte de la docente y la habilidad de la Conciencia Fonológica en los niños y niñas de 4 años.

El aula donde se ejecutaron las 13 sesiones de intervención de acuerdo al Plan programado, lleva por nombre "Ovejitas Generosas", en esta aula estuvieron los niños y niñas de 4 años. El aula cuenta con materiales otorgados por el Ministerio de Educación, además de materiales elaborados por padres de familia, tal es el caso del sector de biblioteca, donde la mayoría de textos son hechos con telas, bordados, etc; estos forman parte de los textos artesanales trabajados en varios talleres con los padres de familia. El aula está organizada por sectores, donde los niños realizan la hora del juego libre, considerándose los momentos para dicha actividad.

En esta propuesta se involucrará a los niños y niñas de 4 años de la institución en mención, además de coordinar con las docentes que tendrán a cargo las aulas de 4 años y sensibilizar a los padres de familia sobre la importancia y el rol que ellos tienen para con sus hijos, por ese motivo se contará con ellos para el logro óptimo de la propuesta en mención.

INDICE

Dedicatoria.....	2
Resumen.....	3
Introducción.....	5
Presentación Temática.....	7
Referentes teóricos.....	9
Antecedentes.....	9
I. Enfoque Comunicativo Textual.....	10
II. La Conciencia Fonológica	
2.1 Definición.....	11
2.2 Porque favorecer el desarrollo de la Conciencia Fonológica.....	11
2.3 Importancia de desarrollar la Conciencia Fonológica.....	12
2.4 Niveles de la Conciencia Fonológica.....	13
2.5 Que considerar para el desarrollo de la Conciencia Fonológica.....	14
2.6 Tareas de Conciencia Fonológica.....	15
2.7 Actividades de la Conciencia Fonológica.....	15
2.8 Plan para la estimulación de la lectoescritura.....	17
2.9 Habilidades fonológicas.....	18
2.10 Relación entre Conciencia Fonológica y el aprendizaje de la lectura inicial.....	19
III. Recursos Didácticos	
3.1 Definición.....	20
3.2 Tipos	20
3.3 Importancia.....	20
3.4 Función.....	20
IV. Estrategias Didácticas	
4.1 Definición.....	21
4.2 Componentes.....	22
4.3 Carácter globalizador de la estrategia.....	22
4.4 Finalidad.....	22
4.5 Estrategias en el proceso Enseñanza – Aprendizaje	
 PROPUESTA DE INTERVENCION PARA MEJORAR LA PRACTICA EDUCATIVA.....	 23
 CRITERIOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN DE LOS BJETIVOS DE LA PROPUESTA.....	 27
 VIABILIDAD DE LA PROPUESTA.....	 28
 REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	 29

INTRODUCCIÓN

La Propuesta de Intervención trata del desarrollo de la habilidad de la Conciencia Fonológica en sus 3 niveles: lexical, silábico y fonémico, a través de la aplicación de estrategias didácticas como: Identificación de cantidad palabras a partir de un texto, elaboración de rimas con nombres de animales, jugando con nuestros nombres, reconociendo palabras que no riman en siluetas, encontrando las parejas de palabras que riman, separando por sílabas a las palabras, comparando las palabras, jugando con los sonidos iniciales, jugando con las sílabas iniciales, reconociendo la sílaba final en las palabras, relacionando las sílabas con los colores, entre otras. Para el desarrollo de estas estrategias se emplearán recursos didácticos concordantes al marco teórico, a través del programa ¡ Jugando con las palabras! el cual consta de sesiones de aprendizaje aplicadas dos veces por semana, así mismo se ha considerado talleres con los padres de familia para la sensibilización y la elaboración de material didáctico que contribuirá a mejorar las estrategias por parte de la docente y la habilidad de la Conciencia Fonológica en los niños y niñas de 4 años.

Según el diagnóstico realizado en la institución se obtuvieron como resultados que la mayoría de los niños y niñas de 4 años del aula “Ovejitas Generosas”, no tienen desarrollada la habilidad de la Conciencia Fonológica, es decir que les es difícil identificar los sonidos iniciales y finales de una palabra, hallar la relación que hay entre ellas y así poder crear rimas, de igual manera reconocer el número de sílabas, comparándolas entre las palabras, cuales tienen más o menos sílabas, además de no conocer el sonido de cada uno de los fonemas, que conforman las palabras que comúnmente emplean en su vocabulario de acuerdo a su edad.

La propuesta de intervención, permitirá desarrollar la habilidad de la Conciencia Fonológica en sus tres niveles: lexical, silábico y fonémico a través de la aplicación de estrategias didácticas, siendo importante implementar el programa que se ha denominado ¡Jugando con las palabras! , ya que van a contribuir en la capacidad comunicativa para la lectura y escritura desde el Enfoque Comunicativo Textual. Es relevante que se se haya desarrollado en los niños a temprana edad su Conciencia Fonológica, pues esto les permitirá aprender a leer y escribir con mayor facilidad, en comparación con aquellos niños que no han sido encaminados en el desarrollo de dicha habilidad.

Esta propuesta de Intervención se desarrollará en la Institución Educativa Inicial N° 191, que se encuentra ubicado en el AA.HH. Amauta zona “A” del distrito de Ate, específicamente en las aulas de los niños y niñas de 4 años, nuestra Institución brinda una educación de calidad a los niños de las edades de 3, 4 y 5 años, en la actualidad cuenta con 9 aulas y una plana de docentes innovadoras, especialistas en el nivel, dispuestas al cambio en bien de nuestros niños, formándolos en valores e incorporándolos en el mundo del Inglés y la tecnología a través del taller de Inglés y

Computación respectivamente, ya que esto les permitirá ser niños líderes, resolutivos, creativos e interactivos.

La Institución cuenta con una infraestructura adecuada, juegos recreativos, sala de cómputo, aulas implementadas de acuerdo a las necesidades e intereses de los niños.

En esta propuesta se involucrará a los niños y niñas de 4 años de la institución en mención, además de coordinar con las docentes que tendrán a cargo las aulas de 4 años y sensibilizar a los padres de familia sobre la importancia y el rol que ellos tienen para con sus hijos, por ese motivo se contará con ellos para el logro óptimo de la propuesta en mención.

En la actualidad soy docente del aula “Responsabilidad” de los niños y niñas de 5 años, además de ser responsable del CONEI.

PRESENTACIÓN TEMÁTICA

Para el desarrollo de la Propuesta de intervención, se ha tomado como punto de partida el problema detectado en los niños, como es la dificultad para el desarrollo de la habilidad de la Conciencia Fonológica en los niños y niñas de 4 años, para el que se encontraron causas como: los limitados conocimientos de la docente en estrategias para el desarrollo de la habilidad de la Conciencia Fonológica, también el incipiente empleo de los recursos didácticos y los bajo niveles de los conocimientos teóricos de la Conciencia Fonológica, teniéndose como consecuencias el Limitado desarrollo de las capacidades para la formación de la habilidad para la Conciencia Fonológica, del mismo modo que la limitada motivación que no permite el desarrollo óptimo de la habilidad de la Conciencia Fonológica en los niños, además del bajo nivel en el desarrollo de la capacidad para la lectura y escritura.

La aplicación de una prueba de entrada a los niños y niñas de 4 años para detectar el nivel de desarrollo de la habilidad de la Conciencia Fonológica, permitió la identificación de determinadas características como: identificar los sonidos iniciales y finales de las palabras, siendo este parte de la creación de rimas, de igual manera reconocer el número de sílabas, haciendo las comparaciones entre las palabras; reconociendo así cuales tienen más o menos sílabas, además no podían reconocer el sonido de cada uno de los fonemas que conforman las palabras que comúnmente emplean en su vocabulario de acuerdo a su edad.

Al haberse aplicado la prueba de entrada a los niños y niñas de 4 años, se obtuvieron resultados considerables, tal es el caso que el 77% de la muestra presentó dificultad para identificar la cantidad de palabras que conforman la oración, ya que algunos niños no discriminaban visualmente cuantas palabras tenía dicha oración, lo que les perjudicaba al realizar la discriminación auditiva.

El 23% de la muestra logró comparar palabras que tienen más o menos sílabas, a través del conteo de sílabas de las diferentes palabras desarrollándose así el nivel silábico de la conciencia fonológica.

Las dificultades que consideramos graves fueron las relacionadas con Relaciona imágenes que tienen la misma sílaba final, que las mostró un 83% de la muestra, mientras que un 89% de la muestra no logró nombrar palabras que tienen el mismo sonido inicial.

Sin embargo la mayoría de los niños de esta edad lograron identificar la palabra que no rima por su sonido final.

Hasta aquí hemos llegado con la presentación de los datos obtenidos de la prueba de entrada y que han servido para caracterizar al grupo de 4 años.

En relación a las docentes, hacen esfuerzos para superar el problema, pero desconocen estrategias didácticas sobre la habilidad de la Conciencia Fonológica, otras son indiferentes y simplemente deciden no desarrollar dicha habilidad en los niños aún siendo conscientes de lo importante que es para la lectura y escritura. Esto se ha observado a través del instrumento que se aplicó, es decir una encuesta para recoger información respecto a los conocimientos referentes a la habilidad de la Conciencia Fonológica, a todas las docentes de la institución, obteniéndose como resultado que la mayoría tienen poco conocimiento del tema mencionado, esto es porque desconocen las diferentes estrategias que se pueden desarrollar en el aula y los materiales que se requieren para su enseñanza a través de las sesiones de aprendizaje.

En cuanto a los padres de familia cabe mencionar que por el desconocimiento que tienen respecto a lo que significa desarrollar la Conciencia Fonológica en sus niños, es que no estimulan a sus hijos en las diferentes tareas que se pueden desarrollar en casa a través del juego de las palabras, lográndose así encaminar a los niños a una preparación oportuna y adecuada para la lectura y escritura.

Consideramos que la propuesta de intervención requiere atender las necesidades no sólo de niños de 4 años, teniendo en cuenta que la identificación de dificultades en edades tempranas es fundamental, ya que la iniciación de la lectura y escritura se logrará desarrollar óptimamente si es que los niños han desarrollado eficazmente la habilidad de la Conciencia Fonológica.

REFERENTES TEORICOS

ANTECEDENTES

CONCIENCIA FONOLÓGICA Y MORFOLÓGICA Y SU RELACIÓN CON EL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA

Tesis Doctoral

Programa de doctorado 1999-2001

Discurso y notación en el aprendizaje escolar

Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación

Facultad de Psicología-Universidad de Barcelona

Silvanne Ribeiro Santos

Directora de tesis:

Dra. Ana Teberosky Coronado

Esta investigación tiene como finalidad estudiar actividades metalingüísticas que se pueden realizar sobre la unidad palabra, más específicamente actividades de comparación y segmentación implicadas en el proceso de aprendizaje de la lengua escrita, en niños y niñas preescolares. El tema de estudio tiene su origen en las discusiones del grupo de investigación "Sistemas Externos de Representación", cuyos profesores han tratado de averiguar las relaciones entre el desarrollo escrito en los niños y niñas y la atribución de estados mentales, dirigido por el Dr. Eduard Martí y por la Dra. Ana Teberosky, realizado en el Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación de la Universidad de Barcelona. A raíz de los temas de trabajo debatidos y estudiados en este grupo, fueron planteados los interrogantes de la presente investigación.

La problemática general está relacionada con los procesos de adquisición de la escritura en los niños. De forma específica empezamos a cuestionar el papel de algunas habilidades metalingüísticas relacionadas con la escritura. En nuestra búsqueda bibliográfica vimos que hay una abundante literatura relacionada con desarrollo metalingüístico y con la adquisición de la lectura, pero fueron pocos los trabajos encontrados relacionados con la adquisición de la escritura, así como los estudios vinculados a niños y niñas de lenguas románicas. Por ello tal vez, la literatura de difusión tiende a generalizar los resultados obtenidos con niños y niñas de lengua inglesa a otras lenguas y tipos de escritura. Pero muchos de los resultados encontrados en otros idiomas no coinciden con los datos de la literatura anglosajona. Hoy en día está comprobado por una serie de investigaciones que la naturaleza de la lengua juega un importante papel en los resultados encontrados relacionados con este tema.

Este trabajo se inscribe en una línea de psicología del desarrollo que aborda el desarrollo metalingüístico y su relación con el aprendizaje del lenguaje escrito. Los estudios sobre el desarrollo metalingüístico, más específicamente los que enfocan los conocimientos metalingüísticos en niños y niñas, han recibido mucha atención en las últimas décadas. Esto se debe a la relación demostrada entre dichos conocimientos y el aprendizaje del lenguaje escrito. El presente estudio aporta datos que consideran,

en particular, los aspectos de conocimiento fonológico y morfológico y su relación con Conciencia fonológica y morfológica y su relación con el aprendizaje de la escritura
16 aprendizaje de la escritura en niños y niñas brasileños de edad preescolar.

PROGRAMA PARA ESTIMULAR LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN PRE-ESCOLARES CON TEL. UNA APLICACIÓN PILOTO

Carla Pinto Miranda, Violeta Prieto Vásquez, Daniela Rojas López

Karina Salamanca Reyes Y Natalia Vallejo Rojas

Santiago, 2007

El propósito de esta investigación es contribuir con la elaboración de un programa de estimulación de conciencia fonológica en niños preescolares con TEL.

Para lograr lo anterior el estudio tiene como objetivo probar la aplicabilidad y demostrar la efectividad del mismo.

Se seleccionaron dos grupos, un grupo experimental constituido por preescolares con TEL que asisten a primer nivel de transición en escuelas de lenguaje, el cual recibe el programa de estimulación y un grupo control con las mismas características el cual no recibe intervención.

Para evaluar la aplicabilidad del programa se utilizan dos herramientas: una pauta de registro contestada sesión a sesión tanto por la educadora como por las evaluadoras internas y una entrevista semi-estructurada realizada una vez finalizado el programa de estimulación. A fin de demostrar la efectividad, antes de iniciar la estimulación, se evalúan los componentes fonológico y morfosintáctico, además de la conciencia fonológica en todos los niños. Posterior a la intervención se comparan los mismos aspectos en ambos grupos, además de estudiar en cada grupo si sus rendimientos lingüísticos se modifican después de la intervención.

En relación a la aplicabilidad del programa, las apreciaciones del profesional a cargo coinciden con las evaluadoras internas, considerando que el programa diseñado es aplicable en niños preescolares con TEL, de manera sistemática, en sala de clases y a cargo de un profesional entrenado en el uso del instrumento. Los resultados en relación a la efectividad demuestran que el grupo que recibió el programa de estimulación rindió significativamente mejor en la prueba de conciencia fonológica que aquel que no lo recibió. Además se observó que los niños en estudio aumentaron significativamente sus puntajes en las pruebas de fonología, morfosintaxis y conciencia fonológica después de la aplicación del programa.

Lo anterior permite concluir que un programa formal para la estimulación de la conciencia fonológica es una herramienta útil, que puede ser aplicado en forma sistemática en niños con TEL y provocar cambios significativos en su rendimiento

Gran parte de los niños con Trastorno Específico de Lenguaje presentan dificultades en la conciencia fonológica, la que se define como una habilidad metalingüística que permite manipular e identificar explícitamente las unidades fonológicas de la palabra **(1)**. Se sabe que esta habilidad juega un rol fundamental en el aprendizaje del lenguaje escrito, por esta razón se hace necesario estimular tal capacidad metalingüística.

Se ha establecido que la aplicación de estos programas resulta más efectiva cuando está orientada a la población preescolar, ya que se encuentran en una etapa previa a la educación formal del lenguaje escrito, constituyendo entonces un período sensible para la intervención de esta habilidad metalingüística.

Las estrategias centradas en la estimulación de la conciencia fonológica incluyen típicamente actividades dirigidas a aumentar la habilidad de los niños para la manipulación de las sílabas y los sonidos de las palabras, las cuales han demostrado ser beneficiosas en la intervención de estos niños, lo que finalmente incide en el éxito del aprendizaje de la lectura, proporcionando así una base para un adecuado rendimiento escolar.

I.- ENFOQUE COMUNICATIVO TEXTUAL

Según DCN (2009), el Enfoque Comunicativo Textual es dar énfasis en la construcción del sentido de los mensajes que se comunican cuando se habla, lee y escribe desde el inicio. Es comunicativo porque se considera la función fundamental del lenguaje que es expresar, decir lo que se siente, lo que se piensa, lo que se hace. En suma es saber cómo usar la comunicación para ordenar el pensamiento, para expresar el mundo interno, para anticipar decisiones y acciones y para relacionarse en sociedad. Es textual porque, uno de los usos del lenguaje, es la expresión tanto oral como escrita.

II.- LA CONCIENCIA FONOLÓGICA

2.1.1 Definición

Según Jiménez y Ortiz (2000), la Conciencia Fonológica es considerada como una habilidad metalingüística que consiste en la toma de conciencia de cualquier unidad fonológica del lenguaje hablado.

Según Gimeno (1993), se entiende por Conciencia Fonológica el nivel de comprensión que posee el sujeto respecto a la relación que hay entre las letras del alfabeto y los sonidos y/o fonemas que representa.

Según Esteves, la Conciencia Fonológica es la reflexión dirigida a comprender que un sonido o fonema está representado por un grafema o signo gráfico que a su vez, si se lo combina con otro, forman unidades sonoras y escritas que permiten construir una palabra que posee un determinado significado.

Según Sinclair (1978) “ La conciencia fonológica o metaconocimiento fonológico, es una de las habilidades metalingüísticas que consiste en reflexionar conscientemente sobre los segmentos fonológicos del lenguaje hablado.”

Según Condemarin Mabel, la conciencia fonológica se refiere a las diferentes unidades en que se puede descomponer el lenguaje que incluye palabras, sílabas y fonemas. Es la capacidad que los hablantes tienen para

identificar y manipular las estructuras fonológicas mínimas que conforman las palabras de su lengua, las cuales se adquieren paulatinamente.

Según Pearson, Rufina, la conciencia fonológica es el primer descubrimiento que un niño realiza en su camino hacia la comprensión del principio alfabético, es la comprensión de que las palabras tienen partes o sonidos

Según DCN (2009), LA Conciencia Fonológica es la capacidad del niño para discriminar auditivamente la secuencia de sonidos que forman sílabas y a su vez palabras.

Sin embargo Centro Andino (2009), define a la Conciencia Fonológica como la capacidad de ser consciente de las unidades en que puede dividirse lo que se dice oralmente. Abarca las habilidades de identificar y manipular las palabras que componen las frases (conciencia lexical), las sílabas que componen las palabras (conciencia silábica), hasta llegar a la conciencia de las unidades más pequeñas del habla, los fonemas (conciencia fonémica).

Complementando a los 8 autores, se puede decir que la Conciencia Fonológica es el conocimiento de los componentes silábicos y fonémicos del lenguaje oral, es el desarrollo de diversos procesos como: reconocer semejanzas y diferencias fonológicas, segmentar las palabras pronunciarlas omitiendo y agregando sílabas o fonemas.

2.1.2 ¿Por qué favorecer el desarrollo de la Conciencia Fonológica?

Porque la Conciencia Fonológica es una capacidad importante para lograr un buen desarrollo lector, a través de juegos relacionados a nivel fonológico; estos le permitirá al niño desarrollar habilidades necesarias para el aprendizaje de la lectura y escritura.

El desarrollo de la conciencia fonológica en niños pequeños favorece la comprensión de las relaciones entre fonemas y grafemas y les posibilita descubrir con facilidad cómo los sonidos se comportan dentro de las palabras.

Aprender a leer y a escribir requiere que el niño comprenda la naturaleza sonora de las palabras, es decir que estas están formadas por sonidos individuales, que deben distinguir como unidades separadas y que se dan en un orden de tiempo.

Los diferentes aspectos de la conciencia fonológica de un niño; se ve favorecido por el contacto con el mundo escrito y la realización de 3 actividades específicas orientadas al desarrollo de la conciencia fonológica.

2.1.3 Importancia de desarrollar la Conciencia Fonológica.

Un niño de 6 años se da cuenta de que para comunicarnos utilizamos oraciones y que estas oraciones están formadas por palabras; quienes a su vez están formadas por sílabas y estas por sonidos, es decir fonemas. Los fonemas son las unidades más pequeñas del habla.

El aparato fonador de las personas puede producir gran cantidad de sonidos diferentes. En el caso del castellano hablado en los países andinos, se utilizan 22 o 23 fonemas diferentes.

2.1.4 Niveles de Conciencia Fonológica

Los procesos fonológicos incluidos en el concepto de conciencia fonológica se desarrollan en distintos niveles de complejidad cognitiva, que van desde un nivel de sensibilidad para reconocer los sonidos diferentes que distinguen las palabras, como son las rimas, hasta otros de mayor complejidad, tales como pronunciarlas omitiendo o añadiéndoles fonemas.

Según Centro Andino, los niveles de la conciencia fonológica son:

- **Conciencia Lexical**

Los niños que están en contacto con textos escritos, no tardan mucho en darse cuenta de la existencia de las palabras como “partes” del lenguaje oral. Generalmente lo descubre por sí mismo porque en la escritura, cada palabra se representa como una unidad separada de las demás.

- **Conciencia Silábica**

Es tomar conciencia de las sílabas. Se dice que la conciencia silábica de los niños se desarrolla entre los 4 o 5 años de edad. Las sílabas pueden ser consideradas como las “unidades naturales” del habla, por el hecho que son segmentos del lenguaje oral, que logramos aislar sin mayor esfuerzo. Existen también actividades específicas que apoyan el desarrollo de la conciencia silábica de los niños.

- **Conciencia Fonémica**

Es tomar conciencia de los fonemas, es decir que el niño se da cuenta de que las palabras están formadas por sonidos. Por ejemplo la palabra sol tiene tres fonemas, escribimos la letra que representa a un fonema entre dos barras.

Según el IPNM (2010), los niveles lingüísticos son:

- **Conocimiento de la rima**

Implica el conocimiento e identificación de los sonidos de las palabras. Se propone iniciar con este nivel, porque los niños suelen tener conciencia de las rimas.

- **Conocimiento silábico**

Es el conocimiento explícito de que las palabras están formadas por una secuencia de unidades fonológicas articulatorias. Se entiende por conciencia silábica la habilidad para identificar conscientemente las sílabas que componen una palabra.

- **Conocimiento intrasilábico**
Se refiere a la habilidad para segmentar las sílabas en sus componentes intrasilábicos de onset y rima. El onset o principio son todos aquellos fonemas que se encuentran antes del núcleo silábico o vocal y la rima está constituida por todos los fonemas que se encuentran a partir del núcleo silábico.
- **Conocimiento fonológico**
Es la habilidad metalingüística que implica la comprensión de que las palabras habladas están constituidas por unidades sonoras que son los fonemas.

Según Fundación CUSTER (2011), existen diferentes niveles de conciencia fonológica los cuales nos permiten reflexionar y manipular las unidades lingüísticas. Estas son:

- ❖ **Conciencia de rima y aliteración**
Consiste en descubrir que dos palabras comparten un mismo grupo de sonidos
- ❖ **Conciencia silábica**
Se define como el conocimiento explícito de que las palabras están formadas por una secuencia de unidades fonológicas las cuales pueden ser articuladas por sí mismas.
- ❖ **Conciencia intrasilábica**
Se refiere a la habilidad para segmentar las sílabas en sus componentes intrasilábicos de principio y rima.
- ❖ **Conciencia fonémica**
Se define como una habilidad que presta atención a los sonidos de las palabras como unidades abstractas y manipulables.

En todos los niveles de conciencia fonológica se evidencia que la habilidad de segmentación juega un papel fundamental para el aprendizaje de la lectoescritura y permite al niño comprender las relaciones existentes entre lenguaje escrito y hablado; además le facilita el proceso de decodificación y codificación.

2.1.5 ¿Qué considerar para el desarrollo de la Conciencia Fonológica?

Es importante que la propuesta didáctica en la que esté enmarcado su aprendizaje se desarrolle en un ámbito alfabetizador, que siga una secuencia determinada, los niños avanzan desde una comprensión limitada hacia otra más profunda de cómo funcionan los sonidos en las palabras.

Es decir, al formular las diferentes actividades, en primer lugar se debe considerar el juego con los sonidos. Considerando la

importancia de la actividad lúdica en los niños, es conveniente que las actividades se realicen a través de juegos apoyados con material concreto y que surjan en diferentes momentos de la jornada pedagógica.

2.1.6 Tareas de Conciencia Fonológica

Las tareas a considerar para el desarrollo de la conciencia fonológica son:

SEGMENTACION: Divide, cuenta y compara palabras de diferentes estructuras silábicas y fonemas.

IDENTIFICACION: Reconoce en palabras, sílabas de distinta estructura y en distintas posiciones; y fonemas en distintas posiciones.

ADICION: Añade y une sílabas y fonemas para formar palabras, en forma directa o en forma inversa.

OMISIÓN: Quita sílabas y fonemas en palabras, en distintas posiciones y distintas estructuras silábicas.

2.1.7 Actividades de la Conciencia Fonológica

Según IPNM:

Se presenta actividades en 3 niveles: a nivel de palabra, a nivel de sílaba y a nivel de fonema.

Actividades a nivel de palabra

Presentar a los niños frases, oraciones, canciones, para ayudarlos a diferenciar palabras dentro de una oración o texto, considerando las siguientes sugerencias:

- ❖ Resaltar cada palabra de una oración haciendo algún movimiento corporal.
- ❖ Contar la cantidad de palabras que componen cada oración.
- ❖ Cantar e ir suprimiendo gradualmente la palabra final, remplazándola por un aplauso.
- ❖ Presentar oraciones incompletas y que los niños la completen coherentemente.

Actividades a nivel de sílaba

Trabajar con los niños empleando palabras conocidas por ellos y progresivamente introducir palabras nuevas, de esta forma también se incrementa el vocabulario de los niños. Considerar actividades como:

- ❖ Identificar palabras significativas para los niños y repetir las con ellos separándolas en sílabas.
- ❖ Asociar la cantidad de sílabas que tiene una palabra, con el número correspondiente.

- ❖ Comparar sílabas iniciales, finales y las que están al medio de las palabras.
- ❖ Ordenar las sílabas y formar una palabra.

Actividades a nivel de fonema

Desarrollar actividades que enfatizan el dominio de los sonidos. Se pueden considerar actividades como:

- ❖ Formar grupos entre aquellos cuyos nombres o apellidos comiencen con el mismo sonido. Por ejemplo: María, Miguel, Mariana, etc.
- ❖ Contar la cantidad de fonemas (sonidos) que tiene una palabra.
- ❖ Comparar si dos palabras empiezan, terminan con el mismo sonido, etc.

Según Pearson, Rufina:

Para los lectores incipientes

- ❖ Cantar el abc.
- ❖ Reconocimiento del nombre y sonido de las letras. También se puede jugar al reconocimiento por el tacto (poner las letras adentro de una bolsa o caja y que el niño deba meter la mano y sacar una reconociéndola solo por el tacto), sobre todo cuando se trabaja con un nuevo abc como el de imprenta minúscula.
- ❖ Seleccionar una letra o sílaba y seguirla de dibujos algunos de los cuales comiencen (o terminen) con dicha letra o sílaba. El niño debe pintar – marcar aquellos dibujos que sigan la consigna.
- ❖ Seleccionar dibujos y escribir su nombre al lado omitiendo la primer o última letra. El niño debe completar la letra faltante. Luego se puede hacer con letras intermedias.
- ❖ Unir con flechas dibujos modelo o letra con otros dibujos que comiencen con el mismo sonido inicial. Hacer lo mismo con el sonido final.
- ❖ Decir de 3 a 4 palabras de las cuales una sola comience con un sonido diferente a las otras. El niño debe seleccionar la diferente. Hacer lo mismo con el sonido final.
- ❖ Pensar en forma oral palabras que comiencen con determinada letra o sílaba. Luego identificar la letra o sílaba en forma escrita, entre otras sílabas.
- ❖ Trabajar un vocabulario con flashcards y luego armar una oración para que “lean” con las palabras conocidas.
- ❖ Realizar un análisis sonoro y visual de las palabras trabajadas. Hacer “trampa” y presentar palabras con pequeñas diferencias a las trabajadas. Pedir la lectura de las mismas. P.ej.: MASA – MESA , POCA- PECA- PICA
- ❖ Trabajar con letras de imprenta minúscula para favorecer el acceso a lectura de cuentos o libros simples.
- ❖ El introducir la b y la d desde temprano favorece un mejor reconocimiento para aquellos chicos que presentan mayores dificultades.

Para los lectores con dificultad:

- ❖ Componer y Descomponer palabras (Deletreo y síntesis de palabras):

- ❖ “Adivinar” una palabra a partir del deletreo de otro (para ello se pueden usar tarjetas con palabras impresas). Se puede elegir el vocabulario a trabajar y ponerlo en las tarjetas destinadas a este juego. Incluso se pueden organizar niveles de tarjetas diferenciándolos por “colores” de las tarjetas (se pueden imprimir en hojas de color). Por ejemplo: palabras bisílabas directas de un color, palabras trisílabas directas de otro color, palabras bisílabas con alguna sílaba indirecta de otro color, etc.
- ❖ Para el deletreo, se puede utilizar material concreto para “materializar” los sonidos. Es útil el uso de charts con tantos cuadrados como sílabas tiene la palabra y que el niño deba poner monedas o porotos en cada casillero según sonidos oiga en cada sílaba. Luego pedir la “lectura” de la palabra. Para ello deberá usar su memoria fonética que ha sido apoyada en forma visoespacial. Por eso es importante comenzar con palabras cortas. Se puede trabajar en grupos pequeños de acuerdo a los niveles que existan en el grado.
- ❖ Formar nuevas palabras con los sonidos de otras: agregando, quitando o cambiando sonidos. Por ejemplo: bala x ala, bota x gota, nube x sube, cama, x coma, sana, x ana, etc.

2.1.8 Plan para la estimulación de la lectoescritura

Por Rufina Pearson

El niño en riesgo o tempranamente detectado, deberá ser entrenado con una metodología explícita de cómo funciona el sistema alfabético de lectoescritura. Para aprender, necesita lograr de 20 a 30 minutos de focalización y quietud (de 3 a 5 veces a la semana) en el que responda a los estímulos y a la actividad propuesta.

Bases para la tutoría:

- Jamás se pone al niño frente a una palabras para la que no tiene estrategias para decodificarla, de ser así, el adulto la leerá.
- Ante una mala decodificación del niño, el adulto repetirá la palabra intentando brindar el modelo correcto y no “corregir” o “marcar el error” desde lo verbal (aunque no lo negará).
- En la medida de lo posible será importante “intercambiar” roles con el niño para que vaya incorporando las estrategias que le brinda el adulto. Esto consiste en que aunque siempre se trabaja sobre las mismas consignas (que incluyen determinadas estrategias) brindadas en primer lugar por el adulto, se “jugará” a que el niño es el que da la consigna a fin de que ponga en palabras las estrategias que usa o tome las estrategias que estuvo modelando el tutor. Por ejemplo si el tutor deletrea una sílaba o palabra para que el niño la componga oralmente, luego será el niño quien descomponga otra palabra para que el adulto la componga.

Plan:

Objetivos a corto plazo

Conciencia fonológica

1. Reconocimiento del sonido inicial de las palabras.
2. Reconocimiento del sonido final de las palabras.
3. Asociación de palabras por el sonido inicial.
4. Reconocimiento y Escritura de letras mayúsculas.
5. Sustracción de fonemas

Objetivos a mediano plazo (2 meses)

Lectura

1. Síntesis fonética de 2 fonemas en una sílaba directa –consonante-vocal (CV): la “Lhh” con la A= LA
2. Identificación / Lectura de sílabas directas (CV)= LA-PE-RE-etc.
3. Lectura silábica de palabras bisílabas directas= CASA-PELO-ROPA, ETC.
4. Lectura compartida: cuentos cortos, adivinanzas, disparates (el adulto lee algunas palabras y el niño las que puede leer –palabras con sílabas CV-).

Escritura

Dictado de palabras (poca cantidad) intercambiando roles

Objetivos a largo plazo (6 meses)

Lectura

- Lectura de frases simples con el acento en la comprensión (unir con flecha las palabras con el dibujo)
- La secuencia de lectura continúa con sílabas CVC, VC, CCV y así sucesivamente. Luego de logrado el principio alfabético con el nivel CV, se introduce la letra de imprenta minúscula y se deja de lado la imprenta para la lectura (el niño continuará espontáneamente con ella para la escritura). Continúan todas las actividades descritas en el nivel anterior pero aplicada a los nuevos niveles estructurales de las palabras.

Escritura

- Escritura de oraciones/frases a partir de palabras dadas
- Una vez alcanzadas las bases de la letra en imprenta se introducirá la cursiva. Se comenzará reconociendo, dictando, copiando letras cursivas aisladas, luego palabras. Para ello habrá que practicar los enlaces de una letra con otra para los que seguramente presentará dificultades.
- Una vez automatizados los mismos se requerirá el uso de los mismos en la escritura espontánea (largo plazo).

2.1.9 Habilidades Fonológicas

Juegos para ejercitar la conciencia fonológica y habilidades fonológicas:

- Omisión de sonidos de las palabras o sustitución de unos por otros, p.ej.: “Di la palabra bata- ahora quita el sonido “bh”- ahora tenemos la palabra: ‘ata’. Di bata pero ahora cambia el sonido “bh” por el sonido “gh”-ahora quedó la

palabra 'gata'. Realice este juego con palabras de diversa longitud y jugando con el sonido inicial, el final y también con letras medias.

- Juegue a deletrear y componer palabras por el nombre de las letras. Magui: eme, a , ge, u, i.
- Decir palabras que empiecen con...."f", "v" etc. Dar la idea de asociarlas con todas las vocales para ir evocando distintas palabras : fa....farol, fe...feroz, fi... fina, fo....foto, fra....frasco, fre...fresas, etc.

Escritura

- A partir de dibujos: Escribir en letra el nombre de dibujos, escribir una oración sobre el dibujo (en el cuaderno, en papel grande, en pizarra, etc.).
- Dictado de palabras con sílabas complejas: BR-BL-CR-CL- PR-PL-FR-FL-TR-TL-DR-GR-GL. (Alternar roles para el dictado, una vez el adulto, otra el niño). Para la corrección prestar mayor atención a los errores fonéticos y por el momento pasar por alto los errores de ortografía de palabras que fueron corregidas por omisión de letras u otros errores.

2.1.10 Relación entre Conciencia Fonológica y el aprendizaje de la lectura inicial

La relación entre el desarrollo fonológico y este aprendizaje puede darse de tres maneras: como un desarrollo previo y predictivo, el que contribuye a determinar un umbral cognitivo sobre el cual se inicia la decodificación; como una relación causal, siendo el desarrollo fonológico previo una condición dinámica que determina el aprendizaje posterior de la lectura, y como un proceso interactivo y recíproco con este aprendizaje, que tendría fases previas y fases posteriores, según lo determine la instrucción lectora. Esta situación implica que a partir de cierto umbral de sensibilidad fonológica a los componentes del lenguaje oral, los niños van desarrollando la conciencia fonológica del lenguaje escrito en la medida en que empiezan a decodificar las letras (Badian 1995), en una interacción con su enseñanza. El desarrollo fonológico es un umbral para efectuar la interacción con la decodificación inicial. Este proceso es especialmente efectivo cuando los niños empiezan a escribir las letras, sílabas y palabras. Así Clay y Cazden (1993: 258) expresan que "La circunstancia más pragmática para enseñar a tomar conciencia de los sonidos es la escritura, donde la segmentación es parte esencial de la tarea".

Respecto a investigaciones que avalen esta interacción entre el desarrollo de la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura, Ehri, Nunes, Willows, Schuster, Yaghoub-Zadeh y Shanahan (2001) efectuaron un metaanálisis sobre 52 estudios, que aportaron 96 casos comparativos, entre grupos de intervención fonológica y grupos de control. Sus resultados señalan que el impacto de la instrucción fonológica fue significativo sobre la lectura y la escritura, beneficiándose tanto la decodificación como la comprensión lectura. Los autores concluyeron que los beneficios de la instrucción explícita en procesos fonológicos es más efectiva que otras formas alternativas para ayudar a los niños en la adquisición de la lectura y escritura. Esto vale tanto para niños de desarrollo normal como para niños con alto riesgo de fracasar en este aprendizaje, en quienes se mantuvo su efecto un tiempo después de la intervención. Igualmente, el efecto fue favorable cuando se compararon sus resultados en niños de NSE medio y de NSE bajo. Los resultados fueron más favorables cuando la instrucción no se limitó a estimular explícitamente el desarrollo fonológico mismo, sino también su aplicación concreta a la enseñanza de letras y palabras. Los autores también expresan que este

impacto favorable de la instrucción fonológica explícita fue mayor en la edad preescolar y en Kindergarten.

Otro metaanálisis, de mayor amplitud, efectuado por Bus y Ijzendoord (1999) acerca de los resultados de 70 publicaciones sobre la conciencia fonológica, mostró que ella es un predictor importante, aunque no suficiente, para explicar todo el aprendizaje de la lectura. Hay otros procesos, tales como el conocimiento del lenguaje escrito y de palabras específicas, que también contribuyeron a las diferencias en este aprendizaje. Sin embargo, el conocimiento de las palabras escritas activado por el conocimiento de sus componentes fonológicos es la primera etapa de la decodificación. Posteriormente los niños aprenden a utilizar las estrategias ortográficas que les permiten reconocer rápidamente palabras que ya han leído con anterioridad.

Estos metaanálisis convergen con los resultados obtenidos en una cantidad de investigaciones de seguimiento efectuadas desde los años del jardín infantil hasta la enseñanza convencional de la lectura, que han determinado que la conciencia fonológica tiene la más alta predictividad sobre este aprendizaje. Estudios en inglés (Compton 2000; Stanovich 2000; O'Connor y Jenkins 1999), en holandés (De Jong y Van der Leij 1999); en portugués (Cardoso-Martins 2001); en español (Carrillo 1994; Carrillo y Marín 1996; Defior 1996a; Bravo y Orellana 1999; Bravo Villalón y Orellana 2000) y en francés (Sprenger-Charolles, Siegel y Bonnet 1998), señalan que el desarrollo de la conciencia fonológica junto con ser un elemento predictor los distintos procesos fonológicos señalan niveles de aproximación para iniciar del aprendizaje lector en todos esos idiomas.

3.- RECURSOS DIDACTICOS

3.1 Definición

Según Flores, I. (2001) “Los recursos didácticos son todos aquellos elementos utilizados durante el proceso de enseñanza – aprendizaje y sirven de apoyo para generar los logros pedagógicos propuestos.”

Según Lomas (2002) “ Los recursos educativos constituyen también un conjunto de medios y materiales, cuya finalidad es servir de ayuda pedagógica al profesorado en sus tareas docentes en las clases y al alumnado en sus tareas de aprendizaje.”

Complementando a los dos autores, se puede decir que los recursos didácticos son el conjunto de materiales impresos (libros, manuales, guías) y no impresos como: material concreto, instrumentos, etc., que favorecen el aprendizaje en todas las áreas, fortaleciendo el desarrollo de las capacidades y actitudes.

3.2 Tipos

Existen diferentes tipos de recursos didácticos:

Material impreso: constituido por libros, guías, todo tipo de información escrita o gráfica complementaria.

Material grabado: constituido por todo material visual, auditivo o audiovisual; puede complementarse con material escrito.

Material electrónico: aquel que se sirve de los medios informáticos, programas de procesamiento de textos o de diseño gráfico, diferentes programas multimedia.

Material no impreso: mapas, murales, modelos; que brindan la posibilidad de observar, manipular, consultar, investigar.

3.3 Importancia de los Recursos Didácticos

Considerando la calidad de los aprendizajes cognitivos que deben lograr los niños, y la urgencia de los procesos de enseñanza, es necesario desarrollar una cultura tanto de uso de los recursos adquiridos, a la vez que propiciar el diseño, la producción y el uso de recursos educativos con materiales de la zona. Esto potenciará de manera significativa los procesos educativos en las aulas.

Los recursos didácticos en la calidad de los aprendizajes de los niños.

- ❖ Despiertan el interés por el aprendizaje
- ❖ Activan los procesos cognitivos, afectivos y sociales.
- ❖ Contribuyen a la fijación de los aprendizajes.
- ❖ Estimulan la imaginación y la capacidad de abstracción
- ❖ Permiten economizar tiempo.
- ❖ Estimulan la participación activa y el trabajo en equipo.
- ❖ Desarrollan la Curiosidad y el emprendimiento.

3.4 Función de los Recursos Didácticos

La función de los recursos didácticos está relacionada con los procesos de motivación, fijación, refuerzo y socialización de los aprendizajes de los estudiantes.

4.- ESTRATEGIAS DIDACTICAS

4.1 Definición

Según Azurín, Vilma y otros (2011), las estrategias son las secuencias integradas, más o menos extensas y complejas de acciones y procedimientos seleccionados y organizados, que atendiendo a todos los componentes del proceso persiguen alcanzar los propósitos.

La UNESCO, define la estrategia en el ámbito educativo como la organización de un conjunto de métodos y materiales para alcanzar ciertos objetivos.

Son un conjunto de ideas que indican el modo de empleo de los recursos disponibles y de la ejecución de las acciones previstas. El desarrollo de las estrategias implica decidir cómo y cuándo alcanzar las metas fijadas. La participación es determinante para definir las estrategias a nivel de la organización educativa.

4.2 Componentes

Son considerados componentes de las estrategias los siguientes:

- **Las tácticas:** Son modo de ejecución o procedimientos seguidos, que se relacionan directamente con el contexto concreto en que se desarrolla el proceso de enseñanza- aprendizaje, para la consecución de una finalidad.
- **Las tareas:** Son las condiciones concretas específicas, que encierran tanto lo intencional, el propósito y la acción.
- **El método:** Es un conjunto de procedimientos lógicos, pedagógicos y psicológicamente estructurados, de los que se vale el docente para dirigir el aprendizaje del educando, a fin de que adquiera, y elabore conocimientos, habilidades, destrezas y muestre actitudes.
- **Las Técnicas:** Son un conjunto de procedimientos lógicos, que efectivizan los propósitos del método. Las técnicas más frecuentes son: mesa redonda, técnica del árbol, de la asamblea, del sol, Phillips 66, estudios de casos, lluvias de ideas, el museo, testimonios, etc.

4.3 Carácter globalizador de la estrategia

Las técnicas pueden incluirse en diversas estrategias, sin embargo debemos señalar que las estrategias son más amplias, debido de que incluyen a las técnicas, habilidades y destrezas.

Las estrategias docentes son procesos encaminados a facilitar la acción formativa, la capacitación y la mejora socio cognitiva, tales como la reflexión crítica, la enseñanza creativa, la interrogación didáctica, el debate o discusión dirigida, el aprendizaje compartido, desarrollo de la meta cognición, etc. Todas ellas pueden ser consideradas como estrategias de enseñanza en cuanto marcan un modo general de plantear la enseñanza – aprendizaje.

4.4 Finalidad

Los propósitos en la educación, es lograr los saberes: saber conocer, saber ser, saber hacer; para lo cual es indispensable llevar un orden en el pensamiento. Éste es el pensamiento estratégico para lograr cambios cualitativos y cuantitativos.

4.5 Estrategias en el proceso Enseñanza – Aprendizaje

Para elaborar estrategias en el proceso enseñanza- aprendizaje, es necesario:

1. Determinar la capacidad a lograr, según los niveles de complejidad del pensamiento y luego definirla.
2. Redactar el logro de aprendizaje de la Sesión de Aprendizaje (capacidad y conocimientos).
3. Seleccionar los procesos cognitivos de la capacidad propuesta.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PARA MEJORAR LA PRÁCTICA EDUCATIVA

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar la habilidad de la Conciencia Fonológica a través de las estrategias didácticas en los niños y niñas de 4 años.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Promover en los niños y niñas de 4 años el desarrollo de la habilidad de la Conciencia Fonológica mediante el uso de estrategias didácticas.
- Emplear en niños y niñas de 4 años recursos didácticos para el desarrollo de la habilidad de la Conciencia Fonológica.

DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

La Propuesta de intervención, busca desarrollar la habilidad de la Conciencia Fonológica en sus tres niveles: lexical, silábico y fonémico en los niños y niñas de 4 años, a través del empleo de estrategias didácticas consideradas en las Sesiones de Aprendizaje, las que se desarrollaran dos veces a la semana, siguiendo los procesos de aprendizaje, para lo cual se ha considerado los recursos necesarios para la Sesión programada, además de seleccionar la capacidad a lograrse.

Es relevante conocer que la habilidad de la Conciencia Fonológica, se relaciona con la toma de conciencia de que las palabras están formadas por diferentes segmentos lingüísticos como son las rimas, sílabas y fonemas, pues se sabe que la comunicación es un proceso que se realiza fundamentalmente a través del lenguaje oral y del lenguaje escrito, siendo ambos partes de un continuo en el que el primero se da de forma natural y el segundo deriva de un proceso de aprendizaje; entonces al desarrollarse en los niños y niñas la habilidad de la Conciencia Fonológica los prepara para un óptimo aprendizaje de la lectura y escritura, pues al reconocer que las oraciones están formadas de palabras, que estas se descomponen en sílabas y a su vez en letras, las que tienen cada una un sonido diferente, les permitirá a ellos familiarizarse desde temprana edad, posibilitándolos a desarrollar capacidades relacionadas con dicha habilidad.

La conciencia fonológica es considerada una habilidad metalingüística que consiste en “la toma de conciencia de cualquiera unidad fonológica del lenguaje hablado” (Jiménez y Ortiz 2000: 23). Algunos autores también utilizan el término conciencia fonémica, como Hernández-Valle y Jiménez (2001), que la definen “como la capacidad que tiene el sujeto de descubrir en la palabra un secuencia de fonos o de fonemas”, la cual “sería consecuencia de la instrucción formal en lectura en un sistema alfabético”. La diferencia entre ambos términos –conciencia fonémica y conciencia

fonológica– no es uniforme según los autores y los procesos que componen la conciencia fonológica y la conciencia fonémica serían los mismos (segmentar las palabras en sus fonemas, identificar fonemas dentro de las palabras, reconstruir una palabra a partir de sus fonemas, agregarles u omitir fonemas, etc.). Para algunos autores, la segunda definición se refiere a una consecuencia de la enseñanza de la lectura que posiblemente está más asociada con las diferencias en el significado que con la pronunciación. Moraís, Alegría y Content (1987) propusieron usar el término “conciencia segmental” (“segmental awareness”), para describir la habilidad que deben tener los niños para descubrir y separar conscientemente los fonemas que componen las palabras. La conciencia segmental opera con el reconocimiento y el análisis de las unidades significativas del lenguaje, lo que facilita la transferencia de la información gráfica a una información verbal. Este proceso consiste en aprender a diferenciar los fonemas, en cuanto son expresiones acústicas mínimas e indispensables para que las palabras adquieran significado. Expresan que en el aprendizaje de la lectura, el desarrollo de la “conciencia segmental” es como “una interfase entre las instrucciones del profesor y el sistema cognitivo del niños”, necesaria para aprender a analizar la correspondencia grafema-fonema. Lundberg (1988), por su parte, estima que la segmentación fonémica no se desarrolla espontáneamente, sino que necesita la instrucción, produciéndose una retroalimentación con el aprendizaje lector.

Los resultados de numerosas investigaciones convergen en que los niños que tienen mejores habilidades para manipular sílabas o fonemas aprenden a leer más rápido, independientemente del CI, del vocabulario y del nivel socioeconómico (Lonigan, Burgess, Anthony y Barker 1998). Su desarrollo puede ser estimulado por algunos métodos de enseñanza de la lectura en la medida en que el sujeto toma conciencia de que las letras representan sonidos significativos que les permitirán articular las palabras para entender su significado. También el procesamiento fonológico ha sido considerado como “un proceso cognitivo y verbal de la conciencia fonológica, que cumple el papel del “motor de partida” para la decodificación” (Bravo 1999: 95). Este “motor de partida” es activado por la intervención pedagógica.

En los últimos años, los profesionales y maestros del nivel inicial han volcado su interés en un concepto antes desconocido o poco dilucidado, hoy denominado “**conciencia fonológica**” (CF), el cual se refiere a la habilidad para manipular los sonidos aislados del habla en forma mental. Maestras y directoras del **nivel inicial** se encuentran ávidas por desarrollar esta destreza sabiendo que juego un rol importante pero no sabiendo exactamente su especificidad y qué debieran hacer con los conceptos previos. Conceptos previos tanto en torno a la enseñanza del alfabeto o conocimiento de letras (CL), como a la inmersión global en la escritura (enfoque constructivista) no se sabe cómo integrarlos a este aparente nuevo “boom”.

Mas allá de cuál sea el enfoque metodológico del nivel inicial, y sin entrar en discusiones de estilos de enseñanza, es de importancia saber y tomar conciencia de que estudios en diversas lenguas demuestran que existen dos funciones críticas para **aprender a leer**: CF y CL. Este artículo se referirá explícitamente a la función de estas destrezas tan necesarias a fin de esclarecer a docentes y directivos en la importancia

del aporte científico el cual no hace sino dar luz para actuar en forma preventiva y activa en pos de una más efectiva alfabetización.

Estas habilidades se influyen mutuamente y ambas, juntas, inciden en el desarrollo de la lectura. Entrenando en una destreza, debería ayudarse a mejorar la otra. Existe amplia evidencia en estudios norteamericanos, también en español (Pearson 2001-2004) que demuestra que el conocimiento de letras y la habilidad para manipular sonidos están correlacionados con estadíos tempranos del **aprendizaje de la lectura y de la escritura**.

Existe evidencia también demostrando que para comprender las relaciones entre las letras y su sonido, se necesita cierta destreza en la conciencia fonológica, la cual antecedería al reconocimiento de letras. Una vez comprendida la correspondencia entre letra-sonido, el mayor reconocimiento de letras alimentaría a su vez un mayor desarrollo de la conciencia fonológica.

Existe evidencia que demuestra también que éstas habilidades se necesitan mutuamente, es decir, un niño no puede lograr la lectura con un buen reconocimiento de letras y baja **conciencia fonológica** y viceversa: un buen nivel de *conciencia fonológica* sin exposición a las letras tampoco permite alcanzar la lectura. Por lo tanto ambas destrezas por separado no son suficiente para el **aprendizaje de la lectoescritura**. Se necesita tanto de la conciencia fonológica como del conocimiento de letras para acceder a la lectura.

Tomando en cuenta el valor predictivo-causal de ambas destrezas, estudios de entrenamiento específico en estas destrezas deberían demostrar un amplio progreso en el desarrollo de la **lectoescritura** y poca incidencia en el desarrollo de destrezas de otro tipo como por ejemplo en el área de cálculo. Esta hipótesis fue demostrada no sólo en lenguas extranjeras sino en el español en un estudio realizado en escuelas de la Capital Federal (Pearson 2004). Bajo un entrenamiento de tan sólo 10 semanas en conciencia fonológica y conocimiento de letras, niños preescolares mejoraron sus conocimientos de lectoescritura a diferencia de la evolución en destrezas básicas de cálculo

Al haberse considerado sesiones programadas de manera secuencial, es decir partir de actividades que permitan el desarrollo de la Conciencia Lexical, parte de esto es el reconocer los sonidos iniciales y finales en las palabras, las que posteriormente servirán de insumos para la creación de rimas, de igual manera realizar el conteo de las palabras que conforman una determinada frase y oración, cabe mencionar que todo se desarrolla en el Enfoque Comunicativo Textual, es decir textos que le son significativos a los niños y niñas, que dan un mensaje claro; en relación a la Conciencia Silábica, se considerará actividades referentes a la descomposición de las palabras en sílabas (Segmentación), permitiéndoles comparar entre ellas cuales tienen más o menos sílabas, las que a su vez las relaciona con palabras cortas y largas, para hacer más enriquecedor el aprendizaje, se les propondrá que relacionen dicha cantidad de sílaba a un color, esto a través del empleo de cajas forradas,

también se trabajará el reconocimiento de la sílaba inicial y final, de igual manera se tomará en cuenta actividades referentes a la adición u omisión de sílabas, finalmente para la enseñanza de la Conciencia Fonémica que le permitirá a los niños y niñas conocer la emisión del sonido de cada una de las letras que conforma una determinada palabra, se realizarán actividades secuenciadas, es decir de menor a mayor grado de complejidad, razón por la cual se empezará con la identificación del fonema al inicio de la palabra, luego al final de la palabra, un fonema común en cualquier posición de dos o más palabras, luego se trabajará la segmentación, es decir contar fonemas en palabras, unir los fonemas para formar palabras; así mismo la adición que concierne al añadir un fonema al final y luego al inicio de la palabra, posteriormente la omisión de fonema en la palabra.

Para el desarrollo de todas estas actividades, se tomará en cuenta el cronograma establecido, además de considerarse talleres con los padres de familia para la elaboración de algunos materiales que serán empleados en cada una de las Sesiones de Aprendizaje.

CRITERIOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN DE LOS OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

OBJETIVOS ESPECIFICOS	CRITERIOS	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE VERIFICACIÓN
<p>Promover en los niños y niñas de 4 años el desarrollo de la habilidad de la Conciencia Fonológica mediante el uso de estrategias didácticas.</p>	<p>Niños que desarrollan la habilidad de la Conciencia Fonológica, en relación a sus 3 niveles: lexical, silábico y fonémico.</p>	<p>El 90% de los niños reconocen la cantidad de palabras en una oración.</p> <p>El 95% de los niños realiza el conteo de sílabas en las palabras y las compara entre largas y cortas.</p> <p>El 80% de los niños pueden emitir el sonido de las letras del alfabeto que conforman una determinada palabra.</p>	<p>Ficha de observación.</p> <p>Hojas de aplicación.</p> <p>Ficha de observación.</p> <p>Ficha de logros.</p>
<p>Emplear en niños y niñas de 4 años recursos didácticos para el desarrollo de la Conciencia Fonológica.</p>	<p>Niños motivados en cada sesión de aprendizaje, ya que cuentan con diferentes materiales estructurados y no estructurados.</p>	<p>El 90% de los niños, presentan atención durante las sesiones de aprendizaje.</p> <p>El 100% de los niños emplean materiales estructurados y no estructurados durante las sesiones</p> <p>El 100% de los niños emplea las partes de su cuerpo como parte de la construcción del aprendizaje.</p>	<p>Ficha de observación.</p> <p>Trabajos individuales y grupales</p> <p>Ficha de observación</p>

VIABILIDAD DE LA PROPUESTA

La investigación es viable, pues se dispone de los recursos necesarios para llevarla a cabo con los niños y niñas de la edad de 4 años, las docentes que tienen a cargo estas aulas, el apoyo de los padres de familia para la elaboración de materiales didácticos que serán empleados en las sesiones. Se cuenta con la autorización de la Directora de la Institución Educativa para efectuarse las sesiones relacionadas a las diferentes actividades contempladas de acuerdo a la Propuesta de Intervención titulada "Desarrollo de la habilidad de la Conciencia Fonológica a través del programa ¡ JUGANDO CON LAS PALABRAS! en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 191 del distrito de ATE; la aplicación de estas sesiones se realizará en las aulas de 4 años.

Factores institucionales

Los docentes y la directora son las principales interesadas que se desarrolle este proceso, pero lo más rescatable es que ellas quieran hacerlo y tomen la decisión organizada y democráticamente.

1. Del potencial docente

Las docentes cuentan con un potencial de saberes que permitirá que los procesos de autoformación tengan asegurados el logro en el desarrollo de la habilidad de la Conciencia Fonológica en los niños y niñas de 4 años.

2. De los tiempos para el trabajo

Hay la necesidad de buscar tiempos que no interfieran en las actividades de los docentes. Las sesiones referidas al desarrollo de la habilidad de la Conciencia Fonológica se desarrollarán 2 veces a la semana en un tiempo de 3 meses, esto es los meses de abril, mayo y junio, posteriormente se sistematizará los resultados.

3. De los recursos didácticos

Las docentes participarán de talleres para la elaboración de materiales, los que se emplearán en cada una de las Sesiones de Aprendizaje referente a la Propuesta de Intervención.

4. Del Proyecto Educativo Institucional (PEI)

Los lineamientos de política institucional nos permiten encajar la Propuesta de Intervención en la dinámica de trabajo porque es parte de las acciones específicas para la mejora de la calidad de los aprendizajes.

5. Del financiamiento de la propuesta

Se contará con la colaboración de los padres de familia, a través de una cuota mínima para adquirir los insumos y poder elaborar los materiales resistentes y duraderos que serán empleados en las sesiones de aprendizaje con relación a la Propuesta de intervención.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Azurín, V., Mendoza, J., Rodríguez, M., Rodríguez, F., Villafane, H., Zelarayan, M. (2011) *Manual para el trabajo pedagógico en el aula*. Lima. 2da. Edición. Editorial Universitaria

Bello, Manuel (2009) *Código Alfabético en el proceso de alfabetización inicial*. Lima. 1ra. edición. Koala Gráfica Integral

Bocanegra, N. (2010) *Estrategias y Actividades para Elaboración de Programas Recuperativos*. Lima

Fundación CUSTER (2010) *Estrategias para desarrollar la Conciencia Fonológica*. Lima.

Instituto Nacional Monterrico (2010) *Conciencia Fonológica*. Lima

Lopez, F. (2004) *Planificación Educativa*. Lima. 1ra. Edición. Tarea Asociación Gráfica Educativa.

Ministerio de Educación (2006) *Guía para el uso de recursos educativos*.

Ministerio de Educación (2009) *Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular*. Lima. 2da. edición. Biblioteca Nacional del Perú.

ENLACES VIRTUALES

<http://www.jel.aprendizaje.com> (22 de setiembre)

