



**UNIVERSIDAD PERUANA  
CAYETANO HEREDIA**  
FACULTAD DE EDUCACIÓN

TRABAJO ACADÉMICO PARA OPTAR EL TÍTULO DE  
ESPECIALISTA EN DIDÁCTICA DE LA LECTURA Y LA  
ESCRITURA

**PROPUESTA DE MEJORAMIENTO DE LA  
COMPRENSIÓN LECTORA**

**“LEO, INFIERO Y COMPRENDO”**

**EN TERCERO DE SECUNDARIA EN UNA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA ESTATAL DE VMT**

**Autora:**

Lic. Rosario Evelyn Quispe Hilares

**Asesora:**

Mg. Amparo Isabel Sichi Ojanama

Lima – Perú

2020

### **Agradecimiento:**

A los maestros de la  
Especialización quienes  
iluminaron mi creación ante las  
dudas, a mi amada familia y a  
mi colega Mariaelena quien fue  
parte de la inspiración del  
trabajo de intervención.

## Resumen

La competencia lectora es un reflejo de una comprensión lectora. Es el inicio para potencializar el aprendizaje de las distintas áreas y el inicio del desarrollo del pensamiento crítico, divergente, entre otros. En ese sentido, la lectura cobra mayor preponderancia en una sociedad que exige distintas prácticas sociales de la lectura y la escritura. Con mayor razón en la educación básica. La propuesta de intervención centró el trabajo en la aplicación de la propuesta de mejoramiento de comprensión lectora *Leo, infiero y comprendo*. El programa ha sido elaborado de tal manera que el nivel inferencial era el eje central. Sin embargo, en el transcurso de la ejecución de las estrategias se desarrolló el nivel literal e inicios del nivel criterial. Los materiales interactivos permitieron que los talleres sean significativos y contextualizados a la realidad de los estudiantes. La aplicación de la propuesta de intervención motivó distintas actividades para mejorar la comprensión lectora, el proceso de la escritura y la expresión oral en los estudiantes del tercero de secundaria de la institución educativa N° 7226 José Olaya Balandra del Distrito de Villa María del Triunfo. Se aplicó la prueba diagnóstica y una prueba de salida para obtener resultados de la significancia de la propuesta. El instrumento aplicado fue el cuestionario de comprensión lectora. Al recopilar los datos y procesarlos se encontró que la aplicación del Programa *Leo, infiero y comprendo* muestra consonancia con los objetivos propuestos en el proceso de comprensión lectora de los estudiantes del tercero de secundaria. A su vez fortalece las competencias comunicativas de escritura y oralidad, permite que las actitudes frente a la lectura sean de solidaridad, tolerancia y armonía.

**Palabras clave:** Comprensión lectora, nivel inferencial, estrategias, inferencia.

## Tabla de contenidos

Agradecimiento

Resumen

Tabla de contenidos

Introducción.....	1
I. Presentación de la temática.....	3
II. Los objetivos.....	6
2.1 Objetivo general .....	6
2.2 Objetivos específicos.....	6
III. Revisión Teórica.....	7
3.1 Antecedentes.....	7
3.2 Referentes conceptuales.....	9
3.2.1 Comprensión lectora.....	9
3.2.1.1 Niveles de la comprensión lectora.....	10
3.2.1.2 Acerca del nivel inferencial.....	12
3.2.1.3 Estrategias del nivel inferencial.....	13
3.2.2 La competencia lectora.....	15
3.2.3 Textos narrativos y expositivos.....	17
3.2.4 Necesidades e intereses de los estudiantes de 3° de secundaria.....	19
IV. Desarrollo de la propuesta.....	23
4.1 Plan de actividades de la propuesta de intervención.....	24
4.2 Estrategia: Talleres de desarrollo y fortalecimiento de capacidades .....	25
4.3 Implementación de la propuesta .....	26
4.4 Estrategias: Evaluación de la propuesta de intervención .....	26
4.5 Estrategia de evaluación del programa de lectura y escritura.....	27
Conclusiones.....	28
Referencias.....	30
Anexos.....	33

## **Introducción**

La propuesta de mejora de la comprensión lectora denominada “Leo, infiero y comprendo”, está dirigida a estudiantes del 3° “A” de secundaria. Se aplicó en la Institución Educativa N° 7226 José Olaya Balandra ubicado en el distrito de Villa María del Triunfo – UGEL 01, con el propósito de contribuir al desarrollo de la comprensión lectora mediante la aplicación de estrategias que ponen énfasis en el desarrollo de inferencias para la comprensión lectora de textos narrativos y expositivos. Para ello se diseñó y ejecutó talleres teórico prácticos interactivos cuyos resultados fueron positivos en relación con el objetivo propuesto. Por ello se ha constituido en base para su posterior réplica a otros estudiantes de la Institución Educativa.

En su ejecución benefició a veintiún estudiantes del 3° “A” de secundaria de la Institución Educativa que incrementaron su capacidad de comprensión lectora y competencia comunicativa. Se asumió como premisa, que leer es mucho más que saber reconocer grafías y palabras. La decodificación que básicamente consiste en conocer y utilizar el conocimiento del código escrito, es un paso previo, a la comprensión; la competencia lectora se refiere a la capacidad de dar sentido a los textos para usarlos con diferentes finalidades: “para aprender, para participar en las comunidades de lectores del ámbito escolar y de la vida cotidiana, y para disfrute personal” (Informes Pisa, 1997).

La propuesta fue planificada e implementada como una respuesta a dificultades comunes a muchos docentes en la enseñanza de la comprensión lectora. Como intervención práctica, se plantea para ejecutarse en talleres, de tal manera que pueda ser aplicada por otros docentes luego de contextualizarse creativamente de ser necesario. De esta manera, espera ser una respuesta a los bajos niveles de comprensión lectora de los estudiantes sobre la base de un desarrollo del pensamiento divergente, de procesos cognitivos y sociolingüísticos aplicados en las estrategias de práctica de inferencias.

La significancia de la propuesta reside en que permite que los estudiantes encuentren caminos creativos para lograr una lectura y escritura comprensiva. Del mismo modo, que interioricen que aprender a leer y comprender textos narrativos y

expositivos les proporcionará alegría y aprendizajes sólidos que les servirán para su vida, podrán expresar y comunicar sus ideas en forma oral y escrita, asimismo entenderán lo que otros escriben, comprendiendo diversos textos de las diferentes áreas de estudio.

Diversos autores destacan que es creativa una mente que trabaja siempre, dispuesta a hacer preguntas, a descubrir problemas donde los demás encuentran respuestas satisfactorias.

Es esencial promover y generar proyectos que desarrollen en el área de comunicación la capacidad de inferir textos narrativos y expositivos, a través de la elaboración de estrategias para los estudiantes como parte de un proceso que active la imaginación, la fantasía, la originalidad y logre el desarrollo de su comprensión lectora (Cassany y Aliaga, 2007).

## **I. Presentación de la temática**

La propuesta de intervención se inició con la observación directa de la autora de la propuesta, para este propósito se utilizó el cuadro de necesidades, el cual dio como prioridad la necesidad de los estudiantes de conocer y aprender técnicas y estrategias de comprensión lectora, adquirir la disciplina de la lectura individual en los textos y elevar el nivel de comprensión de textos narrativos y expositivos. Una de las dificultades que impulsa la realización de la propuesta, responde a la observación del bajo nivel de comprensión lectora de estudiantes de la Institución Educativa N° 7226 José Olaya Balandra del distrito de Villa María Triunfo – UGEL 01 con índices desfavorables en las evaluaciones nacionales (Prueba ECE, 2016). En el año 2016 a nivel de la institución educativa, los porcentajes de niveles de lectura de los estudiantes de 3° de secundaria dio como resultado que 47,8% se encuentra en el nivel de inicio (niveles de logro evaluados), a nivel de la UGEL 01, 37,6% se encuentra en dicho nivel de inicio. A nivel nacional es 37,7%. Por otra parte, el 28,3% se encuentra en el nivel de proceso de logro de la comprensión lectora y solo 17,4% se halla en el nivel satisfactorio.

Por otra parte se observó en el aula desde inicios de clase: (marzo) estudiantes que mostraban un limitado conocimiento y aplicación de técnicas y estrategias de comprensión lectora y que al enfrentarse al texto lo veían como al momento “difícil” de la clase. Además, se observaba escasa disciplina en la lectura individual cuando se disponían a leer, lo que originaba “lecturas veloces”, omisión del proceso lector y bajo nivel de comprensión de textos narrativos y expositivos.

Este problema tiene entre una de sus causas, la práctica de algunos docentes que insisten en una enseñanza tradicional, normativista y gramaticista que viene dejando honda huella negativa en la lectura y escritura de los estudiantes. La escuela tiene un papel muy importante en este resultado ya que sigue centrada en la promoción de normas gramaticales y del buen decir literario.

Los problemas mencionados se asumieron como oportunidades para dotar de conocimiento y aplicación de técnicas y estrategias de comprensión lectora a través de la creación de espacios de concentración para una lectura autónoma y la realización de talleres de comprensión de textos narrativos y expositivos (en una dimensión Teórico – Práctica).

La experiencia se desarrolló en la provincia de Lima en la Institución Educativa N° 7226 José Olaya Balandra, del distrito de Villa María del Triunfo – UGEL 01. La institución Educativa cuenta con 214 estudiantes en el nivel secundaria. Villa María del Triunfo es un distrito que se encuentra en la jurisdicción de la UGEL 01 que atiende a 111 832 estudiantes matriculados en el nivel secundaria, de los cuales 69 450 pertenecen a las escuelas públicas (Escale 2017). La institución educativa cuenta con diecisiete docentes, quienes, en mayoría, tienen amplia experiencia.

La intervención planteó como hipótesis el desarrollo de la inferencia a través de la propuesta de talleres innovadores en comprensión de textos narrativos y expositivos. La autora de la propuesta fue la encargada de desarrollar las estrategias que propiciaron las inferencias en los estudiantes para el proceso de comprensión de textos narrativos y expositivos.

A su vez, la autora elaboró de forma creativa los materiales didácticos (power point didácticos, elaboración de fichas pedagógicas para audios de canciones, cortometrajes, spots publicitarios, publicidad visual, afiches, entre otros.), utilizado básicamente en el uso de las herramientas TICs. Se utilizó: laptop, proyector multimedia, parlantes, ya que la intervención fue una innovación en su elaboración.

Previamente se aplicó un diagnóstico (ver anexo) que permitió conocer características de los estudiantes al inicio y en base a la aplicación de la propuesta, conocer el impacto en los estudiantes de la institución educativa. Se buscó que al término de los talleres mostraran un cambio en las prácticas de aprendizaje en el área de comunicación.

Los estudiantes del 3° de secundaria requerían de un trabajo en el nivel inferencial de comprensión lectora para establecer relaciones e inferencias pues al lograrlo entenderán el texto y así podrán disfrutarlo y hacerlo parte de su vida construyendo su pensamiento crítico, creativo y autónomo, características que demanda el mundo de hoy y que es necesario para construir un Perú justo y con equidad para todos (Hernández, 2014).

En el grupo de estudiantes hay un porcentaje ligeramente mayor de mujeres, 52%; los varones constituyen el 48%. En la prueba diagnóstica, el 100% de preguntas del nivel literal fueron contestadas, pero el 50% de los estudiantes no supo resolver las

preguntas del nivel inferencial y el mismo porcentaje se halló en las preguntas de nivel criterial. Un 20% de los estudiantes decía conocer y emplear las técnicas de lectura, pero cuando se les pidió utilizar alguna técnica en uno de los textos del cuestionario no supieron realizarla. En el proceso de los talleres se observó mejor esta incoherencia.

Los porcentajes señalan que los estudiantes en casi un 50% todavía no han logrado los aprendizajes esperados para el VII ciclo ni han consolidado los del ciclo anterior. Solo logran realizar tareas poco exigentes respecto de lo que se espera para el VII ciclo. Algunos (en proceso) han logrado parcialmente los aprendizajes esperados para el VII ciclo, y además demuestran haber consolidado aprendizajes del ciclo anterior.

Por otro lado, la escuela por situarse en un asentamiento humano de Tablada de Lurín es de difícil acceso y los padres de familia dedican la mayor parte del tiempo al trabajo, negocio propio o independiente. Ante esta situación los estudiantes no tienen la debida atención en su alimentación, presentación personal y seguimiento de actividades escolares para la casa. No obstante, cuentan con celulares y táblets de última generación. En este contexto, los estudiantes, ante la lectura se mostraban indiferentes o poco interesados, con apatía para coger un texto, especialmente la obra literaria que les correspondía leer cada mes, eso era un suplicio para ellos. Los verdaderamente interesados carecían de estrategias para comprender lo que decodificaban. Todos los estudiantes tenían un nivel de lectura literal. Había dos o tres estudiantes que leían con soltura y alegría. Al indagar se supo que los padres leían con ellos en casa y, además, contaban con algunas tardes de lectura familiar. Lo que nos llevaría a una nueva investigación sobre condiciones del ambiente lector, en otro momento.

Un efecto del problema mencionado en los estudiantes es un limitado desarrollo de la competencia de comprensión de textos. Por otra parte, los estudiantes de tercero de secundaria se encuentran en una edad "difícil", la adolescencia, en la que desean consolidar su independencia y autonomía, pretenden crear sus propias reglas y generan en ese sentido, indisciplina. Un factor clave para desarrollar clases armoniosas y agradables, para el proceso lector, es dotar de significado a su experiencia, es decir, se motiva cuando se comprende (Lerner, 2011).

Cabe destacar la participación comprometida y necesaria de la Dirección de la Institución Educativa en su rol de Líder pedagógico, el compromiso para con la propuesta de intervención logró fortalecer con su ejemplo de líder las actitudes y estimuló intelectualmente a los estudiantes, inspirando y motivándolos. Reconociendo las fortalezas y debilidades de los estudiantes para promover la aplicación de ideas innovadoras. Este cambio logró los objetivos planteados, en la mayoría de los estudiantes y fueron expuestos en la evaluación de resultados.

## **II. Objetivos**

### **2.1 Objetivo general**

Mejorar la capacidad de comprensión lectora en textos narrativos y expositivos mediante el desarrollo de estrategias inferenciales en los estudiantes del tercer grado de secundaria, de la Institución Educativa 7226 José Olaya Balandra del distrito de Villa María del Triunfo-UGEL 01.

### **2.2 Objetivos específicos**

- ✚ Desarrollar una propuesta metodológica para la lectura individual de textos narrativos y expositivos.
  
- ✚ Desarrollar habilidades y estrategias de comprensión de textos narrativos y expositivos en los estudiantes en el marco del enfoque comunicativo y el enfoque sociocultural.
  
- ✚ Aplicar el marco teórico de la comprensión de textos narrativos y expositivos en las interacciones de enseñanza y aprendizaje de comprensión lectora.

### III. Revisión Teórica

#### 3.1 Antecedentes

Meléndez, Fiorella y Pianto, Mirian (2015) en su tesis: *Efectos de las estrategias lúdicas para mejorar la comprensión de lectura de textos narrativos, en los estudiantes del primer grado de educación secundaria, de la institución educativa Felipe Huamán Poma de Ayala - 1190, Lurigancho - Chosica, 2015*, para optar el título profesional de Licenciado en educación en la Universidad Nacional Enrique Guzmán y Valle presenta como los principales aportes de la investigación fueron los siguientes:

- Entre los efectos de las estrategias lúdicas para mejorar la comprensión de lectura de textos narrativos, en los estudiantes del primer grado de educación secundaria, de la Institución Educativa Felipe Huamán Poma de Ayala - 1190, Lurigancho- Chosica, 2015, fue haberse constituido en un recurso para el docente a través de una metodología didáctica lúdica de la enseñanza de lectura y la estrategia lúdica para adolescentes, que oscilan entre los 12 y 13 años, mejoró su aprendizaje y la comprensión lectora de textos. El objetivo de la tesis fue identificar el grado de efecto de la aplicación de estrategias lúdicas en la comprensión de textos narrativos como el cuento. El método de la investigación fue experimental-cuantitativo porque acudió a la estadística para procesar sus datos. El diseño fue "cuasi - experimental" y la muestra intencionada. Se utilizó las técnicas del fichaje, de observación y de lectura analítica. Se llegó a la conclusión de que el juego como método pedagógico influye en la comprensión de textos narrativos satisfactoria, dado que el adolescente mostró interés, gracias al juego como motivación, en todo el proceso de comprensión.

Sandoval y Casas (2011) en su *Programa de Comprensión Lectora de orientación cognitiva Sandrita en estudiantes que cursan el quinto grado de primaria en una institución educativa parroquial Corazón de Jesús* destacó que:

- El estudio de la comprensión lectora y sus diversos problemas ha sido investigado en nuestro país a raíz de las primeras pruebas PISA tuvo como objetivo aplicar y validar el programa de comprensión lectora de orientación

cognitiva Sandrita. La investigación estuvo dirigida al nivel sintáctico y semántico de la comprensión lectora de estudiantes del 5° grado de primaria. Trabajó los procesos semánticos: comprensión de oraciones, comprensión de textos y comprensión oral de la lectura. Aplicando el programa hubo una mejoría relevante con el programa de intervención: mejoró significativamente el nivel sintáctico, semántico, el nivel sintáctico a nivel de estructuras gramaticales y signos de puntuación y por último su nivel semántico a nivel de comprensión de oraciones, comprensión de textos y comprensión oral en los estudiantes.

Africano y otros (2016) en la investigación sobre *La lectura inferencial como estrategia pedagógica para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del grado sexto del Colegio Mayor de Gales* de la Universidad del Tolima y el Instituto de educación a distancia para la Licenciatura en educación básica con énfasis en Lengua castellana. Bogotá - Colombia explicó en sus conclusiones:

- Que actualmente, se hace necesario utilizar herramientas, elementos, operaciones y niveles, para que en conjunto conlleven al buen uso de estrategias en el proceso de comprensión lectora, en que el estudiante construya significados a partir de interpretaciones desde diversos contextos y utilice esta comprensión, para emitir juicios de valor y de esa manera desarrolle el pensamiento crítico y autónomo (p. 121).
- El proyecto ejecutado demostró que los procesos de interpretación, análisis y evaluación en los niveles de lectura que el estudiante ejecutó, en especial en la lectura inferencial con operaciones tales como: inferir detalles, realizar conjeturas, inferir textos implícitos y explícitos, inferir secuencias, predecir acontecimientos, interpretar herramientas iconográficas, identificar causas y efectos y en fin, utilizar elementos semánticos y retóricos posibilitaron la reflexión, la formación y la transformación de sus habilidades cognitivas y los condujeron a formar un espíritu crítico a partir de la elaboración de juicios de valor basados en un conjunto de criterios y llevándolos a tomar conciencia de sus propias acciones y su proceso lector (p. 121 a).
- Otra parte destacada de la aplicación es que en el desarrollo de los talleres se apreció a estudiantes ávidos por aprender el proceso de la lectura inferencial y

la aplicaron en textos, así como, la lectura de imágenes. Además, conforme iban avanzado los talleres, los estudiantes fueron afianzando la lectura literal para luego entrar de lleno a la lectura inferencial, “asumiendo la comprensión lectora como un proceso de significación, donde la común unión entre lector – texto – contexto, les permitirá asumir posiciones críticas y por lo tanto podrán emitir juicios y valoraciones a partir de lo que lee” (p. 125).

### **3.2 Referentes conceptuales**

**3.2.1 Comprensión lectora.** La comprensión de la lectura se entiende en esta propuesta como un proceso gradual y estratégico de creación de sentido, a partir de la interacción del lector con el texto en un contexto particular; se encuentra mediada por el propósito de lectura, las expectativas y el conocimiento previo del lector. Esta interacción lleva al lector a involucrarse en una serie de procesos inferenciales necesarios para ir construyendo, a medida que va leyendo, una representación o interpretación de lo que el texto describe. El Ministerio de Educación, 2016 en la misma línea señalaba:

Por ejemplo, en un texto corto, los estudiantes del ciclo VI de Educación Secundaria, partiendo de la identificación o deducción del tema y de las ideas del texto, deben estar en condiciones de interactuar con el contexto al que se alude en el escrito y de emitir opiniones haciendo comparaciones de ambos contextos, el suyo y el del texto, a partir de su conocimiento y experiencia. También tendrán que completar su interpretación recurriendo a ciertas inferencias. Entender este conjunto de referencias requiere relacionarlo con los conocimientos previos que tenga acerca de un tema. (p. 24)

El desarrollo de las estrategias de inferencia para la comprensión de textos narrativos y expositivos requiere que el estudiante relacione sus conocimientos previos con los del texto para comprender cabalmente, hasta el punto de elaborar puntos de comparación entre ambos y así poder emitir opiniones.

Pérez-Zorrilla (2005) definieron a la comprensión lectora como “un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto. Su comprensión se deriva de sus experiencias previas acumuladas, que se unen y complementan a

medida que descodifica palabras, frases, párrafos e ideas del autor” (en Díez-Egío, 2017, p. 24).

Un aspecto importante de la comprensión lectora es reconocer la finalidad con la que se lee un texto, “Aprender a leer es aprender a interpretar los textos de acuerdo con la finalidad del texto y con la finalidad de la lectura” (Díez-Egío, 2017).

### **3.2.1.1 Niveles de la comprensión lectora.**

La propuesta de intervención ha permitido la investigación de las diferentes clasificaciones de los niveles de comprensión lectora, sin embargo, se ha decantado por el uso conceptual y práctico de los tres niveles. Definimos a la lectura como el proceso por el cual el lector interpreta los contenidos del texto. Este proceso es activo en el nivel de comprensión pues el lector trae consigo sus experiencias previas que se integran con el nuevo saber del texto. Se pretende un lector capaz de interactuar con el texto, analizar, seleccionar, resumir, etc., (Minedu, 2011). A continuación, se detalla los niveles:

#### *A. El nivel literal.*

Se refiere a la identificación de información que está explícita en el texto, ubicación de datos específicos o al establecimiento de relaciones simples entre las distintas partes del texto. La comprensión literal no requiere mucho esfuerzo. “En la comprensión literal intervienen procesos cognitivos elementales como la identificación, el reconocimiento, el señalamiento, o los niveles básicos de discriminación”.

Este nivel incluye las siguientes operaciones:

- ✓ Identificar los personajes, tiempo y lugar(es) de un relato.
- ✓ Reconocer las ideas principales en cada párrafo.
- ✓ Identificar secuencias, es decir, el orden de las acciones.
- ✓ Identificar ejemplos.
- ✓ Discriminar las causas explícitas de un fenómeno.
- ✓ Relacionar el todo con sus partes.
- ✓ Identificar razones explícitas de ciertos sucesos o acciones (causa-efecto).

Ministerio de educación (2011)

### *B. Nivel inferencial.*

“Se refiere a la capacidad de obtener información nueva a partir de los datos explícitos del texto, cuando se busca relaciones que van más allá de lo leído, relacionándolo con los saberes previos, formulando hipótesis y generando nuevas ideas”. En ese sentido, el objetivo del nivel inferencial es elaborar conclusiones (Minedu, 2011, p. 2).

Este nivel incluye las siguientes operaciones:

- ✓ Inferir detalles adicionales.
- ✓ Discriminar la información relevante de la complementaria.
- ✓ Organizar la información en mapas conceptuales.
- ✓ Inferir el propósito comunicativo del autor.
- ✓ Interpretar el doble sentido.
- ✓ Formular conclusiones.
- ✓ Inferir causas o consecuencias que no están explícitas.
- ✓ Predecir los finales de las narraciones.
- ✓ Inferir secuencias, sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra manera.
- ✓ Inferir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar.
- ✓ Predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberadamente o no.
- ✓ Interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto.

### *C. Nivel crítico.*

“Se refiere a la capacidad de enjuiciar y valorar el texto que se lee. Se emite juicios sobre el contenido o la estructura del texto, se acepta o rechaza, pero con fundamento”. (Minedu, 2011, p. 3) La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído. Los procesos cognitivos que intervienen en la comprensión crítica son de mayor complejidad a los anteriores. Están presentes las capacidades de análisis, síntesis, juicio crítico y valoración. “Es en este nivel en el que se desarrolla la creatividad, así como la capacidad para aprender de manera autónoma, aplicando estrategias cognitivas y metacognitivas”. (p. 4)

Este nivel incluye las siguientes operaciones:

- ✓ Argumentar sus puntos de vista sobre las ideas del autor.
- ✓ Hacer valoraciones sobre el lenguaje empleado.
- ✓ Juzgar el comportamiento de los personajes.
- ✓ Expresar acuerdo o desacuerdo ante las propuestas del autor.
- ✓ En este nivel también se evidencia la creatividad del lector, lograda a partir del encuentro con el texto. Incluye cualquier actividad que surja relacionada con el texto como:
  - Transformar un texto dramático en humorístico.
  - Cambiar el final al texto.
  - Reproducir el diálogo de los personajes y, dramatizando, hacerlos hablar con otro personaje inventado, con personajes de otros cuentos conocidos.
  - Imaginar un encuentro con el autor del relato, realizar una entrevista y debatir con él.
  - Introducir un conflicto que cambie abruptamente el final de la historia
  - Realizar un dibujo.
  - Buscar temas musicales que se relacionen con el relato.
  - Transformar el texto en una historieta, entre otros.

### **3.2.1.2 Acerca del nivel inferencial.**

La lectura inferencial consiste en descubrir información no explícita o que no aparece escrita en el texto, puesto que en el texto no todas las ideas están escritas de manera explícita, sino que están ocultas. Hay ideas que se necesita sobreentender para poder comprenderlas. El proceso para hallar las ideas implícitas se denomina inferencia. Al elaborar inferencias buscamos el significado más allá de lo literal, somos capaces de deducir nueva información a partir de la información dada. De acuerdo con Creación literaria.net. (2012) la inferencia: “Es la habilidad de comprender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del texto. Consiste en superar lagunas que por causas diversas aparecen en el proceso de construcción de la comprensión”. (p. 3) Esto ocurre por diversas razones: porque el lector desconoce el significado de una palabra o de una frase, porque el autor no presenta explícitamente la información, entre otras. Los buenos lectores aprovechan las pistas contextuales, la comprensión lograda y su conocimiento general para atribuir un significado coherente con el texto a la parte que desconoce. Por ejemplo, si no sabe el significado de una palabra, leerá cuidadosamente y tratará de deducir el

significado de la misma en el contexto de la lectura. En buena cuenta, comprendemos un texto, sólo cuando somos capaces de deducir las ideas principales implícitas del texto.

Por otra parte, para desarrollar la capacidad inferencial de los estudiantes es necesario que el docente formule diversas preguntas y emplee estrategias tales como el uso de textos pequeños donde los niños descubran información que no está escrita. Por ejemplo, podemos presentarles una pequeña descripción para que descubran de qué animal, planta u objeto trata el texto.

Al presentarles textos extensos, ejercitarlos en descubrir las ideas más importantes de cada párrafo. También el significado de una palabra que no conocen, a partir de lo que está expresado en el texto.

El propósito de este trabajo es que el estudiante conozca y aprenda a utilizar algunas de estas estrategias inferenciales como una vía para el desarrollo de su competencia comprensiva, para que se convierta en lector autónomo, eficaz y que sea capaz de enfrentarse a cualquier texto y poder construir su significado en forma inteligente.

### ***3.2.1.3 Estrategias del nivel inferencial.***

“La inferencia es un proceso cognitivo superior que implica obtener una cierta información no explicitada a partir de otra que sí lo está”. Entre otras cosas, esta implica completar la información presente directamente en aquel con otra de carácter nuevo, la cual resulta de combinar nuestros conocimientos y experiencias previas con los datos de carácter literal. “Llamamos inferencia tanto al proceso de crear esa nueva información como a ella misma”. (Minedu, 2011, p. 8)

Las inferencias permiten construir los significados locales del texto, es decir:

1. Establecer el significado de una palabra del texto a partir del contexto, si no se conociera su significado. Aporta a que el estudiante desarrolle sus procesos cognitivos.

Las inferencias permiten también la construcción de los significados globales del texto, es decir, permiten:

1. Identificar el tema global de un texto, esto es, decir de qué trata.
2. Establecer la secuencia de subtemas.
3. Determinar el sentido general o, si la hay, la moraleja del texto.
4. Representarse la estructura textual o superestructura.
5. Comprensión de la situación a nivel pragmático (cuál es la intención del autor, qué efecto busca lograr en el receptor, cómo es el emisor y demás.).

#### *La formulación de hipótesis y predicciones.*

Una de las primeras estrategias del nivel inferencial es la formulación de predicción. Como se ha definido, la lectura es un proceso en el que constantemente se formulan hipótesis y luego se confirma si la predicción que se ha hecho es correcta o no. Hacer predicciones es una de las estrategias más importantes y complejas. Es mediante su comprobación que construimos la comprensión.

Solé (1994) postula que las predicciones consisten en establecer hipótesis ajustadas y razonables sobre lo que va a encontrarse en el texto, apoyándose en la interpretación que se va construyendo del texto, los conocimientos previos y la experiencia del lector.

Formulamos hipótesis y hacemos predicciones. Sobre el texto (¿Cómo será? ¿Cómo continuará? ¿Cuál será el final?). Las respuestas a estas preguntas las encontramos a medida que vamos leyendo (en Minedu, 2011, p. 18).

#### *Las palabras desconocidas.*

Jouini (2005) señaló que las palabras desconocidas deberían ser diferenciadas como palabras importantes o relevantes, ya que son las que sustentan el significado del texto, de las que no lo son. Estas palabras no se deben perder de vista, una palabra no tiene importancia aisladamente, sino dentro del contexto de la secuencia, se pueden definir como el pensamiento más general del cual se desprenden ideas, conceptos, características, casos, hechos históricos, definiciones, principios, reglas, hipótesis, etc. Cassany y Aliaga (2007) las denomina “palabras claves”.

#### *Formular preguntas.*

Por otro lado, el MINEDU (2011) recalcó lo importante que es formular preguntas sobre el texto. “Un lector autónomo es aquel que asume responsabilidad por su proceso de lectura y no se limita a contestar preguntas, sino también pregunta y se

pregunta”. Esta dinámica ayuda a alcanzar una mayor y más profunda comprensión del texto. Formular preguntas trasciende el nivel literal y desarrolla el nivel de pensamiento. Algunos ejemplos de este tipo de pregunta son: ¿Cuán diferentes o parecidos son los dos personajes más importantes de la obra?; ¿Cuál es el punto de vista del editorialista sobre la legalización de las drogas?; ¿Crees que sería beneficioso aumentar la jornada escolar a ocho horas? ¿Por qué? (p. 20).

#### *El parafraseo.*

Finalmente, tenemos el parafraseo que permite reconstruir el texto en su totalidad, de esta manera, podemos considerarla como una traducción que imita el texto original, pero sin reproducirlo exactamente.

La importancia se haya en mostrarnos de manera objetiva cómo se ha comprendido la información proporcionada por un texto o escuchada en una ponencia. “Es considerada una estrategia de recuperación de la información, pues implica hacer conexiones entre lo nuevo y lo familiar”. ( p. 51)

Los Informes Pisa (1997) muestran un ejemplo de las preguntas habituales a la inferencia de palabras y la relación entre datos o ideas.

### **3.2.2 La competencia lectora.**

Se puede definir a la competencia lectora en el marco de la pragmática porque su sentido es la finalidad concreta: se trata de un leer para algo. Entonces, entendemos que “Competencia lectora es comprender, utilizar, reflexionar y comprometerse con textos escritos para alcanzar los propios objetivos, desarrollar el conocimiento y potencial personales y participar en la sociedad”. (OCDE, 2015, p.9)

En ese sentido, la propuesta de intervención tomó como imprescindible la creación de necesidades reales de lectura para los estudiantes y los talleres lo lograron y la comprensión lectora utilizando las estrategias de inferencia será un apoyo de ahora en adelante para resolver situaciones específicas personales y reales (Díez-Egío, 2017).

El rol del docente como acompañante del aprendizaje se hace fundamental. Es necesario que enfatice la necesidad de conocer el propósito de la lectura como el “despegue del aprendizaje”. Viene a ser la razón por la cual se leerá. Contextualizar la

lectura, trabajar la prelectura no solo es motivación. Toma la forma intrínseca de ser un lector competente ya que vuelca sus experiencias previas en la realización práctica de la lectura. Un papel importante es abordar situaciones que involucren e interesen al estudiante, así el proceso de comprensión lectora se hará agradable y se convertirá en una experiencia memorable (p. 33).

Por otra parte, es importante que los textos que se proporciona a los estudiantes (tanto los destinados a enseñar a leer como los que se usan para evaluar sus destrezas) contengan las características que permitan identificar su estructura y, de este modo, orienten a los estudiantes en sus predicciones e inferencias y en la localización de las informaciones. Asimismo, tener en cuenta que los aspectos claves de la competencia lectora son la pragmática y de la dimensión personal/afectiva y social que se relaciona a los fines de la lectura. La competencia lectora pretende un lector/participante activo. La riqueza de la comprensión del texto no es solo entender y reflexionar sino que existe un camino más fructífero dar respuesta a una situación social o personal que puede ser un problema en su vida cotidiana (Díez-Egío, 2017).

#### *Diferentes aspectos de la competencia lectora.*

Los Informes Pisa (1997), PIRLS agrupa los diferentes aspectos de la competencia lectora en cuatro grandes apartados: localizar información, hacer inferencias, interpretar la información y reflexionar sobre el contenido y la forma del texto.

*a) Localizar y obtener información explícita.* El estudiante necesita obtener una información específica que está disponible en el texto de forma explícita. Para localizar la información requerida, el estudiante no tiene que hacer ningún tipo de inferencia ni de interpretación, pues la información se presenta de forma explícita. Pero debe tener muy claro el objetivo de la búsqueda y saber relacionar la información del texto con lo que se busca.

*b) Hacer inferencias a partir del texto.* Algunos de los significados que el lector genera no proceden de informaciones explícitas, sino de inferencias que hace a partir de la información contenida en el texto. A veces la conexión entre las ideas se puede indicar mediante distintas marcas de cohesión, como conectores, repeticiones léxicas, pronombres de tercera persona, etc. Otras veces, es el reconocimiento de la estructura del texto lo que puede ayudar a inferir la relación. Por último, otra forma de

inferencia es deducir la información por el contexto, por ejemplo, el significado de las palabras; o deducir las cualidades o defectos de un personaje a partir de las acciones que se nos narran.

*c) Interpretar e integrar ideas e información.* Cuando somos capaces de percibir de qué trata un texto, es decir, de identificar su tema, estamos integrando las informaciones y las ideas en una idea global. Asimismo, el lector competente es capaz de determinar cuáles son las ideas principales que desarrollan el tema.

*d) Reflexionar sobre la forma y el contenido de los textos.* Cuando leemos, no solo generamos significados haciendo inferencias, construyendo ideas generales y poniendo en relación unas informaciones con otras. También interpretamos críticamente el contenido de los textos, a partir de nuestra experiencia y de nuestra comprensión del mundo, y reflexionamos sobre su forma.

Por otra parte, se reflexiona también sobre el contenido del texto cuando tenemos que deducir qué finalidad tiene el autor: dar una información, proporcionar consejos, animar a hacer algo, criticar una conducta, etc.

Es necesario, en este punto añadir un valor adicional a la competencia lectora. Situaciones en donde se establece el acto lector y se relaciona con un proyecto personal que implica desarrollo, crecimiento e inserción social. Dota de un sentido totalmente práctico a la lectura; aplicar la competencia lectora supone leer, bajo un contexto específico, un determinado texto, para así poder solventar con éxito una problemática concreta que atañe al lector, como ya se mencionó (Díez-Egío, 2017).

### **3.2.3 Textos narrativos y expositivos.**

Es imprescindible destacar la importancia de los textos para el desarrollo de los talleres que propician la comprensión lectora. Es importante remarcar que diferenciar la finalidad de los textos permite desarrollar la capacidad del lector competente capaz de reconocer y saber con claridad lo que irá encontrando conforme avance su lectura. La propuesta de intervención utiliza el texto expositivo y el texto narrativo. Veamos:

*Los textos narrativos.* El artículo sobre el *Análisis documental de contenido de textos narrativos: bases epistemológicas y perspectivas metodológicas* observa en

detalle la estructura de los textos narrativos, con base en Van Dijk y Koch & Fávero los criterios de análisis de ese tipo textual:

Narración:

Superestructura: En la narrativa predominan las acciones. En la estructura clásica de la narrativa, la situación espacial y temporal, así como los personajes y los contextualizadores, son introducidos en el resumen; se siguen los acontecimientos, que abarcan la complicación, la evaluación y la resolución.

Macroestructura: El tema abarca una persona, un ser animado, o una cosa definida antropológicamente. Presupone una idea de acción, de cambio de estado, de transformación o de acontecimiento. La secuencia temporal es fundamental. Dimensión lingüística de superficie: predominan relaciones subordinativas, con un verbo de cambio en pasado e indicadores de tiempo y lugar. (Guimarães, 2007, p. 97)

El artículo permite conocer la importancia de los textos narrativos que durante mucho tiempo y en diferentes grados ha diferenciado los textos científicos de los narrativos en su estructura superficial. Profundiza los conceptos de los textos narrativos y enriquece a su vez la utilidad de los textos narrativos en la presente propuesta de intervención en ese sentido los textos narrativos y expositivos fueron el insumo principal en los talleres desarrollados.

*Los textos expositivos.* En cuanto a los textos expositivos estos fueron utilizados en la propuesta de intervención en todas sus formas (textos escritos, videos, spot publicitario, cortometrajes, etc.) Texto expositivo es aquel en el que la información se presenta en forma de conceptos. Tiene como fin difundir conocimientos sobre un tema (ensayo, definiciones, resúmenes, entre otros.).

Guzmán (2004) menciona cómo los estudiantes aprehenden la estructura de los textos expositivos: “hacen uso de ejemplos para aclarar algunas ideas en sus textos. Fue un recurso utilizado con cierta frecuencia. Importante, también es mencionar que cita a Langer quien define la exposición como la prosa que se utiliza para compartir información. Esta fue la definición que se adoptó en el presente trabajo y, como se mencionó antes, a partir de ella se analizaron los textos producidos por los estudiantes. Así mismo, se adoptaron los niveles de análisis de la estructura de los

textos expositivos presentados por esta investigadora, como guía del análisis de las producciones de los estudiantes.

### **3.2.4 Necesidades e intereses de los estudiantes de 3° de secundaria.**

Los informes PISA, ya mencionaban cómo los adolescentes al acabar la escuela se integran al mundo real en el que es necesario que gestionen sus conocimientos, habilidades y emociones para desenvolverse en la sociedad. En ese sentido, es importante que los estudiantes hayan desarrollado “la capacidad de construir argumentos lógicos, capacidades deductivas, habilidades de resolución de problemas y la capacidad de aprender de forma independiente”. (Sancho, 2006, p.174)

Sancho (2006) recalcó la necesidad de enfatizar un mayor trabajo en el sujeto empírico y el sujeto emocional, proveedores de experiencia que inciden en búsqueda de interpretación. Destacó factores que influyen en el aprendizaje de los adolescentes como:

- *El ámbito familiar*, debido a la preocupación de la economía familiar, los padres de familia o tutores se encuentran la mayor del tiempo en el trabajo. Se añade a esta situación la inseguridad ciudadana que perciben los padres de familia. Estos hechos ponen “a niños, niñas y adolescentes en una espiral de falta de atención emocional, sobreprotección y consumo en la que les es difícil arriesgarse, tomar decisiones, experimentar la autonomía, la responsabilidad y encontrar sus propios deseos” (p. 182) y no ayudarían mucho a que los adolescentes desarrollen sus potencialidades (personal, social y emocional) en el mundo actual.
  
- *En el ámbito social*, mencionaba Sancho (2006) que los valores apreciados en la actualidad son el dinero y su obtención. La repercusión en el colegio, es decir, en el proceso de enseñanza-aprendizaje es significativa, la contradicción entre lo que se predica y se hace confunde a los adolescentes que observan como “a la larga les dejarán en paz porque todo el mundo hace lo contrario de lo que predica” y prefieren “salir del sistema” y sentirse capaces “de construir un sistema de valores propio que los ayude a vivir su vida con sentido”.

- *El discurso mediático* es otro factor importante, la forma de consumir la información, por ejemplo, el de la televisión ha cambiado. El denominado *zapping* ha construido una situación que requiere exterioridad y descentración que consiste en ver los programas en imágenes entrecortadas sin la necesidad de observar y no necesita la concentración, elemento esencial de la pedagogía. El discurso mediático banaliza “la memoria, puesto que ninguno de los estímulos que se suceden en pura actualidad requiere el anterior para ser decodificado. No es de ningún modo un requisito del discurso mediático”. (p. 183)
  
- *La formación docente*, en los últimos años ha estado centrada en el conocimiento de la materia (área de enseñanza), el campo temático, y muy escaso el trabajo en su profesión. Referido al trabajo de gestión de aprendizajes en los adolescentes, que no contribuye a desarrollar estrategias para comprender lo que sucede a su alrededor ni analizar e intervenir en las situaciones problemáticas utilizando el pensamiento divergente, tomando en cuenta, que el mundo va cambiando contrastantemente (p. 186).
  
- “*La diversidad del alumnado* (bagaje personal, experiencia cultural, edad del niño y el adolescente y estilos cognitivos) influye en su aprendizaje y es una oportunidad para comprender cómo todo ello interactúa en la escuela y en su propia clase”. (p. 189)

Es importante detallar que los aspectos mencionados deben llevarnos a reflexionar sobre los estudiantes y su relación con la lectura. Es significativo un trabajo con las bibliotecas de las escuelas, propiciar el préstamo de los libros; incidir en que la lectura sea una de sus actividades favoritas, que sean asiduos lectores de periódicos y de libros, que pidan en préstamo de la biblioteca con mayor frecuencia.

Las ideas que promueven Linnakylä y Välijärvi (2006) sobre la filosofía y práctica educativa subraya que la escuela es para todos los alumnos y que ha de adaptarse a las necesidades de cada uno de ellos, promover una educación comprensiva sustentada en los intereses y preferencias de los propios alumnos a la hora de seleccionar los contenidos, libros, estrategias y métodos de aprendizaje e instrumentos para la evaluación.

Hernández destaca algunas formas diferentes de promover aprendizajes en los estudiantes (Hernández, 2014) entre ellas:

1. Promover un aprendizaje independiente que brinde herramientas que les permitan llegar a ser responsables de su propio aprendizaje.
2. Hacer que el aprendizaje sea social, lo que supone aprender con otros en contextos de colaboración.
3. Implicar a los estudiantes en su propio aprendizaje, de tal manera que enseñar y aprender sean tareas compartidas con los docentes y no sólo su responsabilidad.
4. Ampliar las oportunidades y los entornos para aprender, lo que implica tener en cuenta que la escuela no es el único lugar en el que los estudiantes aprenden.

Por último, un aspecto clave en la mejora del aprendizaje es el compromiso de todos los agentes involucrados en una comunidad educativa para actualizar sus perspectivas sobre el aprender formas de mejorarlo (p. 373).

En el presente trabajo se ha recogido las siguientes ideas fuerzas de Teresa Colomer (2010):

- Recomienda una lectura crítica para apreciar matices y contradicciones, para que se iluminen las relaciones más complejas entre los fenómenos y sucesos, para ver el mundo en forma más “inteligible”, es decir, para ser, en definitiva, más “inteligentes”. Entonces el papel de la lectura y su comprensión se torna liberador.
- Del autor, por tanto, es conveniente proponer actividades que movilicen la capacidad de razonar, que permitan aprender mientras se realizan los ejercicios, de manera que los niños entiendan más el texto cuando terminan la tarea (digamos que con unos cuantos “¡ah, claro!, ¡ah, era por eso!” más en su haber), y de manera que los ejercicios no hayan servido únicamente para evaluar si los niños han sido capaces de hacerlo. Sabemos, por ejemplo, que trabajar en grupo ayuda a interpretar en forma más compleja

ya que obliga a argumentar, a volver al texto, a comparar, contrastar, entre otros.

- Por lo tanto, desde el principio, la escuela debe hacer participar a los chicos en situaciones de lectura y escritura: poner a su disposición materiales escritos variados, leerles muchos y buenos textos para que tengan oportunidad de conocer diversos géneros y puedan hacer anticipaciones fundadas en este conocimiento. Habrá que proponerles también situaciones de producción que les plantearán el desafío de componer oralmente textos con destino escrito, como menciona (Lerner, 2011).
- Lerner a su vez recalca: “Hacer de la escuela el centro de una comunidad de lectores”, ese es el fin supremo de la escuela, estudiantes lectores propensos a la investigación que les permita desarrollar todas sus potencialidades a partir de la curiosidad por la lectura. Piedra angular de la educación entre otras importantes.

La organización de los aprendizajes desarrolla un orden en los talleres. Estos últimos años el MINEDU, según el sentir de muchos docentes, ha llevado a la educación del Perú por un sendero desconocido y por momentos sin sentido, con un currículo que aún no se consolida. Entonces la práctica pedagógica de un tiempo a esta parte ha desarrollado una especie de didáctica al azar en las aulas, es decir con desorden y sin rumbo. El proyecto desea contribuir, dentro de sus alcances, como ejemplo de organización de aprendizajes de forma clara, sencilla y viable en mejora de los aprendizajes de los estudiantes de tercero de secundaria. Aportando con herramientas a los docentes, motivando la creatividad e imaginación con la posibilidad de incluir sus experiencias y mejorar la enseñanza/aprendizaje que se ofrece a los beneficiarios directos: nuestros estudiantes, reserva de moral y conocimiento del Perú.

#### **IV. Desarrollo de la propuesta**

La propuesta de intervención se inició, metodológicamente, con el diseño el diagnóstico, el desarrollo de la línea de base, el cuadro de actividades, la implementación, evaluación, impacto y, sugerencias acordes con la formación recibida en el Programa de especialización en didáctica de la lectura y escritura. Se aplicó un cuestionario a los estudiantes para conocer sus niveles de comprensión de textos narrativos y expositivos. Se levantó una línea de base, el cuadro de necesidades, árbol de problemas y objetivos que fueron elementos sustantivos para la realización del plan de actividades.

La estrategia consistió en el desarrollo de talleres cuyo contenido eje fue el nivel inferencial en la comprensión lectora de textos narrativos y expositivos en tercer grado de secundaria con el propósito de estimular su capacidad inferencial.

En siete talleres se aplicó contenidos de textos narrativos y expositivos que se seleccionaron luego de la aplicación de un instrumento y la observación a los estudiantes en relación a la necesidad de promover el uso de inferencias.

En un inicio se hizo un trabajo individual y luego en equipos de estudiantes en base a elaboración de preguntas e hipótesis por parte de ellos. Permitiendo la creatividad propiciamos el pensamiento divergente, capaz de “romper” continuamente los esquemas de la experiencia.

Se desarrolló en los meses de julio a diciembre de 2017, el levantamiento de información e investigación, el diagnóstico y elaboración de los gráficos estadísticos (ver anexo) desde el año 2016 y el procesamiento de sistematización de la experiencia como información en el año 2018 Se observó a los estudiantes durante el proceso para la atención a las dificultades y una eficiente aplicación de la propuesta en la que el factor: uso de inferencias fue el eje central e innovador en el desarrollo de sus capacidades.

#### 4.1 Plan de Actividades de la propuesta de intervención.

	Actividad	Resultado esperado	Evaluación	Estrategia recursos	Responsables	Tiempo (meses)							
						jun	jul	ago	sep	oct	nov	dic	
<b>Diseño de Propuesta</b>	1. Aplicación de instrumento de diagnóstico.	Línea de Base: Manejo de estrategias y técnicas en el desarrollo de la comprensión lectora en el nivel inferencial.	Línea de base	Cuestionario y escala de Likert a estudiantes.	Docente responsable	x	x						
	2. Indagación y construcción de métodos y técnicas de comprensión lectora para aplicar en la propuesta.	Plan elaborado	Plan elaborado	Elaboración de un Proyecto de Innovación para estudiantes de secundaria.	Docente responsable		x	x	x				
<b>Intervención para desarrollar capacidades de comprensión de textos narrativos y expositivos</b>	3. Taller Teórico-Práctico. a) comprensión de textos narrativos y expositivos: Diferencias entre nivel literal y nivel inferencial.	Estudiantes capaces de diferenciar el nivel literal del inferencial en los textos narrativos y expositivos.	Observación. Participación en preguntas y respuestas	Juego didáctico-preguntas "Juego de Detectives": <i>La carta robada</i> de Edgar Allan Poe.	Docente responsable				x	x			
	b) Taller: Formulación de Inferencias en textos narrativos y expositivos.	Estudiantes capaces de formular sus propias inferencias (deducciones) en textos narrativos y expositivos.	Observación. Participación en preguntas y respuestas. Inferencias elaboradas	El Modelado Trabajo individual Trabajo en equipo Teoría de la inferencia	Docente responsable					x			
	c) Taller somos detectives con textos expositivos.	Estudiantes capaces de conocer la teoría sobre el texto expositivo para aplicarla.	Observación. Participación en preguntas y respuestas. Inferencias elaboradas	-Observación y atención del tema musical <i>Pedro navaja</i> de Rubén Blades  -Observación del aviso de <i>La línea 1 del Metro de Lima</i>	Docente responsable					x			
	d) Taller de Interpretación de textos	Estudiantes que interpretan textos	Observación. Participación	-El Modelado -Comprensión de imágenes	Docente responsable					x			

	narrativos y expositivos a través de deducciones.	narrativos y expositivos a través de deducciones	ción en preguntas y respuestas, hipótesis.	-Textos narrativos y expositivos.													
	e) Taller adicional: ejercicios y actividades de inferencia	Estudiantes que interpretan publicidad a través de deducciones	Observación. Participación en preguntas y respuestas, hipótesis.	-El análisis de imágenes -Comprensión de publicidad -Textos narrativos y expositivos.	Docente responsable												x
	f) Taller de reflexión: El globo rojo: apreciamos e inferimos un cortometraje	Estudiantes que interpretan un cortometraje a través de deducciones en un foro.	Observación. Participación en preguntas y respuestas, hipótesis.	-Apreciación de un cortometraje "El globo rojo" -Comprensión del cortometraje -Elaboración de la ficha de trabajo .	Docente responsable												x
<b>Evaluación</b>	g) Taller de evaluación de la propuesta, tras concluir los talleres.	Información para la toma de decisiones  Lecciones aprendidas de la propuesta de innovación	Prueba de aplicación de estrategias de comprensión inferencial.	Evaluación de proceso y de resultado.	Docente responsable	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

#### **4.2 Estrategia: Talleres de desarrollo y fortalecimiento de capacidades.**

Se desarrolló la capacidad de inferencia de diferentes textos narrativos y expositivos, para ello se utilizó videos, spots publicitarios, publicidad (imágenes), canciones, cortometrajes y demás. Estimulando de esta manera el pensamiento divergente a través de la praxis sustentada en la teoría del enfoque comunicativo. Desde esta perspectiva se desarrollaron siete talleres en el lapso de cuatro meses como se aprecia en el cuadro precedente: el primero tenía por objetivo diferenciar el nivel literal del nivel inferencial y con ello conocer estrategias de inferencias para interpretar mejor el texto en base a la formulación de preguntas inferenciales. (Actividades de motivación: Deducciones Inmediatas y frases para deducir). Lo importante despertar el pensamiento divergente.

El Segundo Taller promovió la elaboración de estrategias de inferencia para interpretar el texto en base a la formulación de preguntas de inferencia; el tercer taller propició la deducción a partir del tema musical: "Pedro Navaja" de Rubén Blades.

Asimismo, se analizó el aviso de la Línea 1 del Metro de Lima Metropolitana aplicando el enfoque sociocultural. Observamos un video sobre el texto expositivo. Leímos un texto expositivo aplicando la estrategia de inferencia. El Cuarto Taller tuvo como propósito el desarrollo de ejercicios mentales, que permitió desarrollar la capacidad de razonar y el pensamiento divergente, de esa manera inferir de forma sencilla y como jugando. Luego se presentó el texto expositivo: *“No es igual oír que escuchar”* (Minedu-cuaderno de trabajo, 2017, p. 110) y la aplicación de las estrategias desarrolladas a lo largo de los talleres. En el quinto taller se desarrolló y consolidó los aprendizajes, sintetizando sobre la inferencia para poder interpretar textos narrativos y expositivos. El sexto taller, se realizó un foro que permitió la apreciación y valoración de las actividades y de la experiencia por parte de los estudiantes. El último taller consistió en una evaluación de salida de la propuesta de intervención con la finalidad de medir los resultados obtenidos de los talleres arriba mencionados.

#### ***4.3 Implementación de la propuesta.***

La implementación se caracterizó por un permanente desarrollo del pensamiento divergente y creativo del estudiante. En un principio el desarrollo de la capacidad de inferencia era para comprender textos académicos, pero se optó también por otros temas en textos narrativos y expositivos.

En el monitoreo de la intervención surgió la idea de que los textos debían ser imágenes, videos de excelente contenido con una visión totalizadora de la sociedad y refiriendo temas actuales, situaciones significativas que los jóvenes de tercero de secundaria vivencian, así como, situaciones que abarcaban contextos de su entorno.

A su vez, los temas musicales contribuyeron con otro tipo de texto expositivo temas sociales, políticos, etc. Los textos narrativos y expositivos tuvieron distintas formas de ser presentadas. Entendiendo que la comprensión de los mismos exige una capacidad inferencial desarrollada en la estrategia de intervención, que afloró no solo la capacidad de inferir textos narrativos expositivos y el desarrollo del pensamiento divergente, sino que el cambio de actitud y visión del ser humano como un todo, fue un aprendizaje y un ejercicio de valores.

#### ***4.4 Estrategia: Evaluación de la propuesta de innovación.***

Con la finalidad de un seguimiento oportuno de la propuesta de innovación se diseñó una matriz de evaluación que permitió tomar decisiones, reajustar aquello que

dificultaba el avance de la propuesta. La evaluación se hizo en tres momentos: en el diseño que evaluó la línea de base y aportó a la propuesta de intervención; el segundo momento, la evaluación de proceso implicó el seguimiento y monitoreo del proyecto y por último la evaluación de impacto, es decir, la contrastación entre la línea de base y los resultados, con la intención de dar cuenta a la sociedad sobre los resultados de la ejecución de la propuesta de innovación: “Leo, infiero y comprendo”.

#### **4.5 Estrategia de evaluación del programa de lectura y escritura: criterios e indicadores.**

*Cuadro 2. Criterios e indicadores de evaluación.*

<b>Momentos de evaluación</b>	<b>Acciones de evaluación</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Objeto de evaluación/criterio de evaluación</b>	<b>Indicadores</b>
<b>Ex – ante Etapa de diseño</b>	Levantamiento Evaluación de diseño	Recoger información sobre la situación actual de los estudiantes en comprensión inferencial de textos narrativos y expositivos.  Articular la relación entre los elementos del diseño	Nivel de comprensión lectora.  Documento Diseño del Programa de estrategias y técnicas de comprensión lectora	Nivel de comprensión literal  Nivel de comprensión inferencial  Nivel de comprensión criterial  Presentación, Marco de referencia teórica  Objetivo  Propuesta
<b>Evaluación de proceso</b>	Evaluación del seguimiento del proyecto  Monitoreo	Valorar el proceso de la implementación y ejecución del proyecto  Tomar decisiones sobre el desarrollo de la Propuesta de Innovación	Sesiones planificadas en el programa. Estrategias Materiales  Trabajo docente Participación de estudiantes	Cronograma de realización  Uso de estrategias Uso de materiales  Nivel de cumplimiento, Cambios o variaciones Nivel de participación de estudiantes
<b>Ex – post Evaluación de impacto</b>	Evaluación posterior Contrastación entre Línea de base y Resultados	Medir el impacto de la Propuesta sobre el nivel de comprensión inferencial en textos narrativos y expositivos.  Medir el impacto de la Propuesta de aplicación de y estrategias para la comprensión de textos narrativos y expositivos.	Resultados de aprendizaje en comprensión lectora posterior a la Propuesta de Innovación	Nivel de logro de la Propuesta de comprensión lectora  a) Inicio b) Proceso c) Satisfactorio  Uso de los recursos. Adecuado/inadecuado  Nivel de aceptación de la Propuesta de Innovación. Satisfactorio/ insatisfactorio

## Conclusiones

1. Los resultados de la aplicación de la propuesta mostraron consonancia con los objetivos planteados:
  - Al finalizar la propuesta los estudiantes lograron un 61% de avance en el nivel inferencial de comprensión lectora respecto a la prueba de diagnóstico que en un inicio indicó que el 49% se encontraba en el nivel inferencial (ver anexo D) Los talleres permitieron que los estudiantes de tercero de secundaria tuvieran un mejor desenvolvimiento en su comprensión lectora y en su nivel inferencial con apoyo de las estrategias aprendidas. Los siete talleres han permitido un avance significativo en el nivel de comprensión inferencial de los estudiantes de tercero de secundaria. La propuesta de intervención *Leo, infiero y comprendo* ha logrado que textos narrativos y expositivos: escritos, no verbales, puedan ser entendidos de forma agradable y reflexiva por los estudiantes.
  - Los estudiantes de tercero de secundaria han desarrollado actividades que reflejan su nivel de comprensión, muestra de ello son los productos físicos e intelectuales que vinieron desarrollando en clases como la elaboración de grafitis literarios, libros 3D (creación de historias), participación en el foro, exposición de obras literarias; que sin lugar a duda los fortaleció como personas críticas, reflexivas y autónomas.
  - Aprendizajes no previstos pero que han enriquecido la propuesta de intervención es la evolución positiva de actitud de los estudiantes. Lo demuestra cada taller donde no solo la capacidad crítica se iba enriqueciendo sino el control de sus emociones puesto que la expresión de sus ideas debía darse en un espacio de armonía y paz personal para aceptar diversas ideas similares y/o contrarias.
2. Se llegó a establecer la importancia de los materiales educativos que fueron adaptaciones de textos literarios, así como de elaboración propia, además de los materiales digitales. Uno de los mayores desafíos fue la búsqueda y

selección y, también, reconsiderar la extensión del texto *La carta robada* de Poe (2007) que si bien fue una dificultad se pudo solucionar y tras la reevaluación de los textos se pudo mejorar no solo la extensión sino el contenido para los posteriores talleres con eso se logró una gran aceptación por parte de los estudiantes.

3. El apoyo de la gestión de la institución educativa fue determinante y mostró que estas ideas eran en general correctas. Una instancia de capacitación específica para los directores, que fue puesta en práctica en el último año del proyecto, resultó mucho más productiva desde el punto de vista del compromiso asumido por el personal directivo.
4. El programa permitió comprobar que la variedad de códigos, como la imagen estática o en movimiento, el audio, los gráficos, textos multimodales (webs, revistas, cómics), etc., permiten aprovechar contenidos interdisciplinarios que sean pertinentes para los estudiantes de la escuela con las características descritas. La tecnología estuvo al servicio de los aprendizajes, dinamizando la propuesta y haciéndola una experiencia memorable.
5. La propuesta de intervención tiene los pasos y estrategias debidamente detalladas y puede replicarse en otras realidades y grados como cuarto y quinto de secundaria. Los materiales o medios pueden ser sustituidos por imágenes impresas o textos de los libros del minedu. La propuesta ha sido elaborada de tal manera que el docente tenga la libertad de optar por la técnica que mejor le favorezca y su originalidad e imaginación se desarrolle.
6. Finalmente, llegamos a la conclusión que es responsabilidad de los gobiernos y de todas las instituciones y personas que tienen acceso a los medios de comunicación o están involucradas en la problemática de la lectura y escritura, contribuir a formar conciencia de pertenencia, análisis, criterio en los niños y jóvenes del Perú.

## Referencias

### **Libros**

Lerner, Delia. (2011) *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. México: Fondo Editorial Económica, p. 61-108.

Ministerio de Educación. (2016). *Rutas del aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas?* Área curricular de comunicación VI Ciclo.

Ministerio de Educación. (2017). *Libro cuaderno de trabajo 3º. Área curricular de comunicación VI Ciclo*, p. 110. Lima: Perú. PDF

Poe, Allan. (2007): *Narraciones Extraordinarias: La carta robada*, 1ª edición. Lima, Perú: Edilipe Joel E.I.R.L., pp. 197 – 215.

### **Libro online**

Ministerio Educación. Consulta 30-10-2015. *Escuelas, Escale sistema de medición gobierno del Perú*. Recuperado de <http://escale.minedu.gob.pe/>

Ministerio de educación. (2011): “*Componente Comunicación*”. Pontificia Universidad Católica del Perú – Unidad I y II, PRONAFCAP 2010-2011, Módulo instructivo de Comunicación, curso para docentes, pp. 40.

Ribeyro, Julio R. (2012). *Los merengues*. Recuperado de <https://docelibros.files.wordpress.com/>

### **Artículo online**

Creación literaria.net. (2012). *La comprensión de textos: nivel inferencial*. Recuperado de <https://creacionliteraria.net/>

Educticperu Preparación Docente. (2017). *Textos continuos y discontinuos: Comprensión Lectora - texto expositivo*, (p. 3). Recuperado de <https://www.eduticperu.com/>

Guimarães, J. A. Ch.; Moraes, J. B. E. de; Guarido, M. D. M. *Análisis documental de contenido de textos narrativos: bases epistemológicas y perspectivas metodológicas.* // Ibersid. (2007) p. 93-99. ISSN 1888-0967. Recuperado de <https://www.iversid.eu/>

Guzmán R., Rosa Julia. (2004). *Producción infantil de textos expositivos: una experiencia en el aula. Artículo Educativo.* Educación y Educadores, volumen 7, Universidad de La Sabana, Facultad de Educación, (pp. 157-175). Recuperado de [http://553-2335-1-PB\(1\).Pdf](http://553-2335-1-PB(1).Pdf).

### **Revista online**

Hernández, F. (2014). *El informe PISA: una oportunidad para replantear el sentido del aprender en la escuela secundaria.* Revista de Educación, extraordinario 2006. Recuperado de <https://www.researchgate.net/>

Cassany, D., y Aliagas, C. (2007). *Miradas y propuestas sobre la lectura Decodificación proceso Interno destrezas cognitivas.* Recuperado de <https://www.researchgate.net/>

Jouini, Khemais. (2005): *Estrategias inferenciales en la comprensión lectora.* Revista electrónica internacional GLOSAS DIDÁCTICAS. King Saud University (Arabia Saudí).

Linnakylä, P., y Välijärvi, J. (2006). *Rendimiento de los estudiantes finlandeses en PISA. Las claves del éxito en lectura.* Equipo finlandés de PISA. Revista de educación, extraordinario.

Sancho G., Juana. (2006). *Aprender a los 15 años: factores que influyen en este proceso.* Revista de Educación, Universidad de Barcelona extraordinario.

### **Tesis**

Africano y otros. (2016). *La lectura inferencial como estrategia pedagógica para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del grado sexto del Colegio Mayor de Gales* (tesis de pregrado). Universidad del Tolima y el Instituto de educación a distancia, Bogotá, Colombia.

Meléndez, Fiorella y Pianto, Mirian (2015) en su tesis: *Efectos de las estrategias lúdicas para mejorar la comprensión de lectura de textos narrativos, en los estudiantes del primer grado de educación secundaria, de la institución educativa Felipe Huamán Poma de Ayala - 1190, Lurigancho - Chosica, 2015*, (tesis de pregrado). Universidad Nacional Enrique Guzmán y Valle, Lima, Perú.

Sandoval, Gabriela Mariana y Casas García, Walter Oswaldo. (2011). *Aplicación y Validación de un Programa de Comprensión Lectora de orientación cognitiva para niños que cursan el quinto grado de primaria en una Institución Educativa Parroquial*. Tesis para optar el título de Magíster en Educación con Mención en Dificultades de Aprendizaje, Pontificia Universidad Católica del Perú.

### **Cortometrajes**

Hernández, Israel. (productor) y Chapón, Denis (director). (2009). *La abuela Grillo*. [Cinta cinematográfica]. Dinamarca: The Animation Workshop en Viborg, por The Animation Workshop, Nicobis, Escorzo, y la Comunidad de Animadores Bolivianos.

Lamorisse, Albert. (productor y director). (1956). *El globo rojo*. [Cinta cinematográfica]. Francia: Lopert Pictures Corporation.

### **Grabación musical**

Colón, Willy. (productor). (1977). *Pedro Navaja de Rubén Blades*. [Youtube.pe].  
Recuperado de <https://www.youtube.com/>

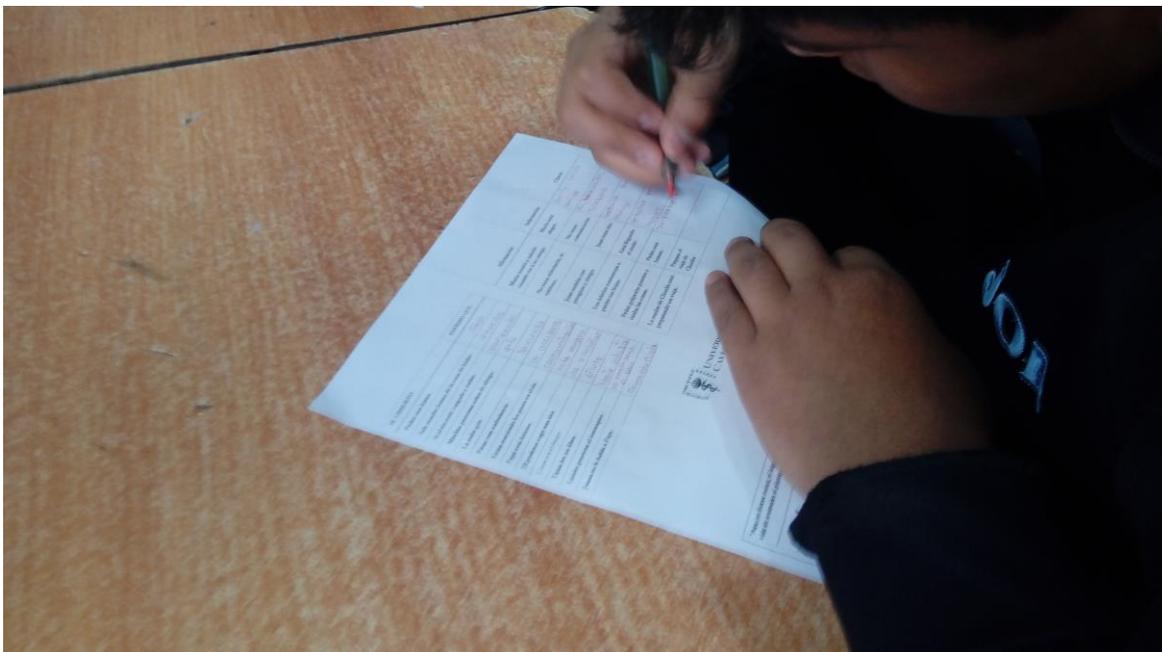
## **Anexos**

Anexo A. Testimonio visual

Prueba diagnóstica



## Desarrollando las inferencias Inmediatas



## Observamos distintos videos para trabajar las inferencias





Momentos de lectura y desarrollo de las actividades



La hora de la lectura: infieren e interpretan lo entendido de sus obras favoritas



**Anexo B. Matriz para la evaluación del cuestionario a estudiantes del 3° “A” de secundaria de la IE. N° 7226 “José Olaya Balandra”**

<b>Objeto de evaluación/criterio de evaluación</b>	<b>Dimensiones consideradas</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Peso</b>	<b>Puntaje</b>	<b>Ítems</b>
<b>Nivel de comprensión lectora</b>	Nivel literal: texto 1	Identifica la información relevante del texto 1	10%	1	2
	Nivel Inferencial: Texto 2 Preguntas: N°4  Texto 3 Preguntas: N° 5,6,7	Deduce el significado de palabras y frases con sentido figurado a partir de la información explícita	40%	2	4
	Nivel Criterial: Texto 3 Preguntas: N° 8,9	Expresa sus opiniones a partir de la información implícita y sus principios y valores, valorando el texto.	30%	3	2
<b>Dominio de métodos y técnicas de comprensión lectora</b>	Texto 2 Preguntas: N°3	Aplicación de métodos y estrategias de comprensión lectora.	10%	2	1
	Texto 3 Preguntas: N° 10	Conocimiento de técnicas y estrategias de comprensión lectora.	10%	2	1
<b>TOTAL</b>			<b>100%</b>	<b>10</b>	<b>10</b>

## Anexo C. Cuestionario sobre la comprensión lectora



### Estimado estudiante

El presente cuestionario tiene como finalidad conocer tu habilidad en la comprensión lectora, tus respuestas serán muy apreciadas.

- a. Edad:
- b. Sexo:
  - Mujer
  - Varón
- c. Grado:

### I. Indicaciones

- a. Lee atentamente los siguientes textos, reléelos de ser necesarios y responde marcando solo una alternativa por cada pregunta. Agradeceremos la sinceridad de tus respuestas.
- b. Puedes subrayar, hacer anotaciones, sumillados, entre otros, siempre y cuando te ayude a comprender los textos.

### Texto N°1

Un hombre pobre se encontró en su camino a un antiguo amigo. Este tenía un poder sobrenatural que le permitía hacer milagros. Como el hombre pobre se quejaba de las dificultades de su vida, su amigo tocó con el dedo un ladrillo que de inmediato se convirtió en oro. Se lo ofreció al pobre, pero este se lamentó de que eso era muy poco. El amigo tocó un león de piedra que se convirtió en un león de oro macizo y lo agregó al ladrillo de oro. El amigo insistió en que ambos regalos eran poca cosa.

- ¿Qué más deseas, pues? –le preguntó sorprendido el hacedor de prodigios.
- ¡Quisiera tu dedo! –contestó el otro.

#### 1. Según la lectura, se puede sospechar que el hombre pobre

- A) se quejaba de sus dificultades.
- B) perdió su espíritu altruista.
- C) era desconfiado pero honrado.
- D) era marcadamente ambicioso.
- E) deseaba poder hacer milagros.

#### 2. Indique el refrán que se vincula con la lectura.

- A) A quien madruga, Dios lo ayuda.
- B) Guerra avisada no mala gente.
- C) Sarna con gusto no pica.
- D) Corazón codicioso, no tiene reposo.
- E) El hábito no hace al monje.

### Texto N°2

“Nativos digitales” es el término que describe a los estudiantes, menores de 30 años, que han crecido con la tecnología y, por lo tanto, tienen una habilidad innata en el lenguaje y en el entorno digital. Las herramientas tecnológicas ocupan un lugar central en sus vidas y dependen

de ellas para todo tipo de cuestiones cotidianas como estudiar, relacionarse, comprar, informarse o divertirse.

En cambio, "los inmigrantes digitales" son aquellos que han tenido que adaptarse a una sociedad cada vez más tecnificada.

En contraste con los inmigrantes, con cierta tendencia a guardar en secreto la información (el conocimiento es poder), los nativos digitales comparten y distribuyen información con toda naturalidad, debido a su creencia de que la información es algo que debe ser compartido.

**3. Organiza las ideas principales del texto en el siguiente recuadro.**



**4. El autor del texto da a conocer principalmente**

- A) la superioridad de los nativos digitales frente al inmigrante digital.
- B) el rol fundamental que cumplen los nativos digitales en la sociedad.
- C) el conflicto latente entre nativos digitales y los inmigrantes digitales.
- D) el avance vertiginoso de la tecnología y sus peligrosas consecuencias.
- E) las diferencias entre los nativos digitales y los inmigrantes digitales.

**Texto N°3**

No se necesita demasiada información ni una gran habilidad para navegar por la Web y asomarse al espanto: basta ingresar en un buscador palabras tan sencillas como "dieta", "flaca" o "calorías" para empezar a "saltar" de sitio en sitio y sumergirse en cientos de páginas que aseguran que la anorexia y la bulimia son "el camino ideal para que todos te amen" y un "estilo de vida" a "defender a muerte" de adultos y médicos que "no entienden".

El fenómeno de las páginas que justifican y alientan en la Web los trastornos alimentarios preocupa a médicos, psicólogos y autoridades desde hace por lo menos un par años, pero son tantas las posibilidades que inaugura a diario Internet que la batalla es cada vez más difícil: a las páginas "pro-ana" (pro anorexia) y "pro-mia" (pro bulimia) se sumaron en los últimos meses cientos de blogs y fotologs que "caminan" en la misma dirección y promueven entre las adolescentes enfermedades que pueden llevarlas a la muerte.

**5. El autor tiene como propósito central**

- A) demostrar su preocupación respecto a los trastornos alimentarios.
- B) difundir el contenido de páginas webs como "pro-ana" y "pro-mia".
- C) informar sobre el incremento de la anorexia en la adolescencia.
- D) alertar sobre los trastornos alimentarios que fomenta la red.
- E) censurar las páginas de internet que hablan sobre la anorexia.

**6. Según el texto, el término sumergirse alude al acto de**

- A) perderse en el internet.
- B) hundirse lentamente.
- C) navegar por la red.
- D. investigar minuciosamente.
- E. cometer un acto ilícito.

**7. Resulta incoherente al texto decir que:**

- A) navegar por la web es sencillo.
- B) Internet puede ser un arma de doble filo.
- C) la anorexia solo afecta a los adolescentes.
- D) la anorexia y la bulimia pueden causar la muerte.
- E) hay adolescentes que se sienten incomprendidos.

**8. Según el texto, la frase: “el camino ideal para que todos te amen” encierra la idea de:**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**9. Si se erradicaría por completo de la web los sitios que incitan a la anorexia**

- A) los adolescentes buscarían otros modos autodestrucción.
- B) el internet sería el medio más seguro para investigar.
- C) los casos de bulimia y anorexia no existirían.
- D) los médicos y psicólogos seguirían preocupados.
- E) probablemente los casos de este tipo disminuirían.

**10. ¿Qué técnicas o estrategias de comprensión lectora conoces o empleas (nómbralas)**

Solo conozco	Conozco y empleo

## Anexo D. Resultado Evaluaciones

Tabla 1

*Método y técnicas lectura: uso y aplicación. Inicio del programa*

<b>Aplicación de técnicas</b>	<b>Cantidad</b>	<b>%</b>
Bien	10	48%
Mal	11	52%
Total	21	100%

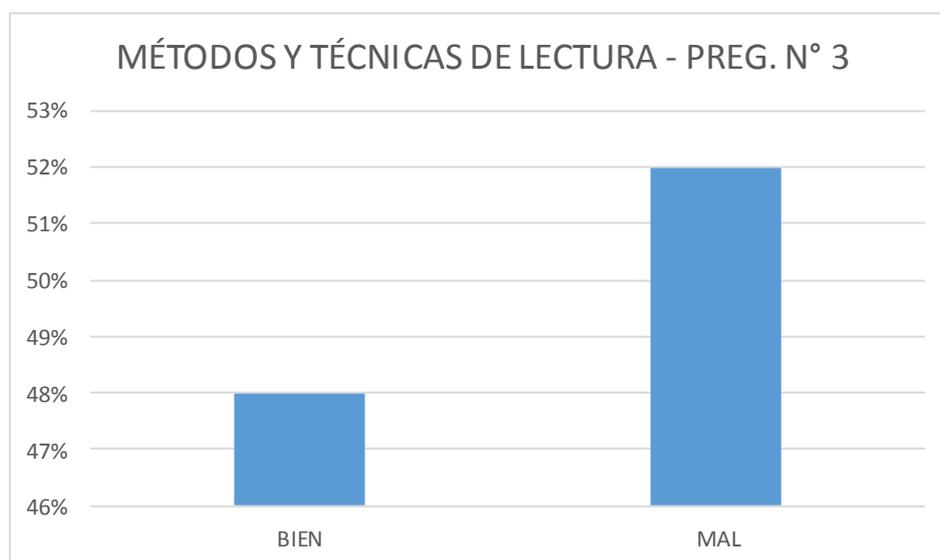


Figura 1. En la tabla 1 y figura 1, el 52% de estudiantes utiliza en el texto una técnica de lectura frente al 48% que si lo aplica.

*Método y técnicas lectura: uso y aplicación. Inicio del programa*

<b>Conocimiento de técnicas de lectura</b>	<b>Cantidad</b>	<b>%</b>
Conoce y emplea	14	67%
Conoce	2	9%
No conoce	5	24%
Total	21	100%

Elaboración propia

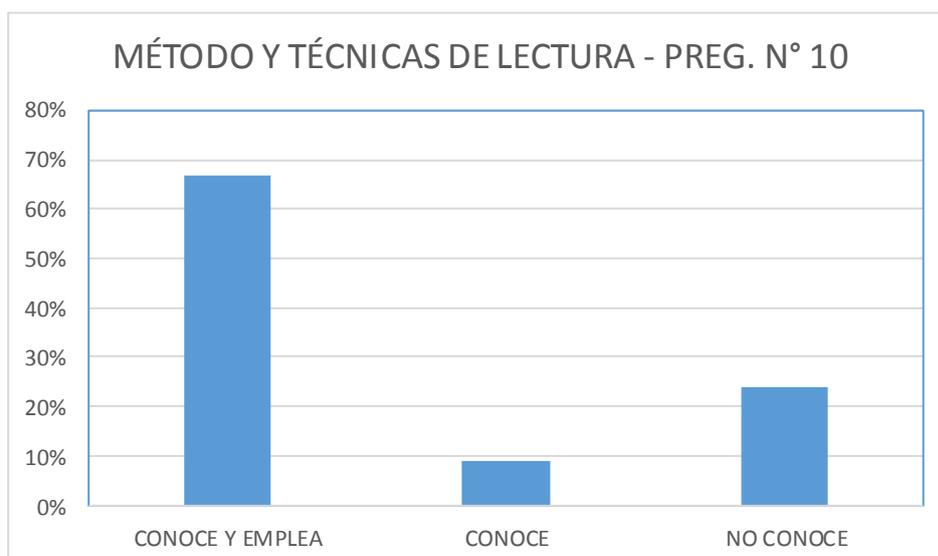
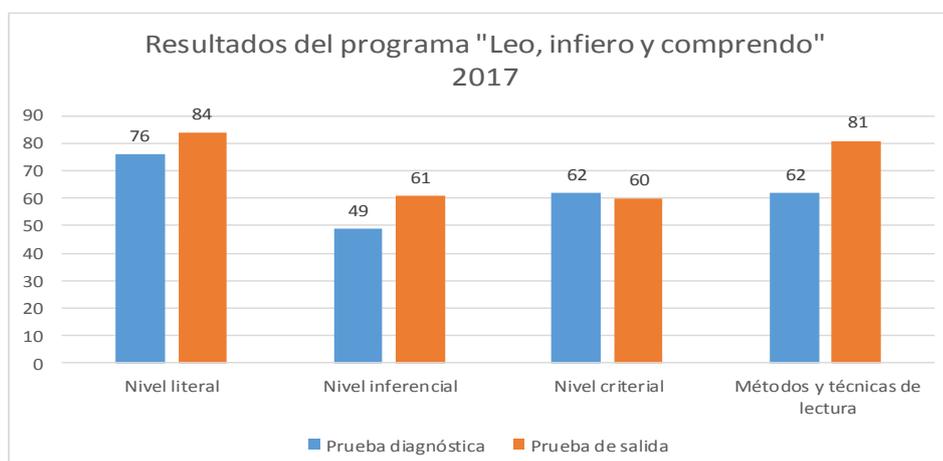


Figura 2. En la tabla 2 y figura 2, los estudiantes dicen conocer y emplear técnicas de lectura en un 67%. Conoce y no las aplica en un 9% y no conoce en un 24%. Cabe resaltar que en la tabla anterior se grafica que no pudieron aplicar dichas técnicas adecuadamente.

### Resultados del programa “Leo, infiero y comprendo” 2017 en comprensión lectora de la IE. N° 7226 “José Olaya Balandra”



En el gráfico se observa que el proyecto de intervención ha impactado significativamente en el nivel inferencial y el uso de métodos y técnicas de lectura.

## **Anexo E. Taller de comprensión lectora**

### **“Leo, infiero y comprendo”**

#### **Taller 1**

**Tema:** "Juego de detectives": Ejercicios y actividades de inferencias

#### **Presentación de los talleres**

- Presentación del docente responsable a participantes de la propuesta de innovación (la dinámica de presentación es opcional).

Se inicia con un video de ejercicios de razonamiento que fortalezca al cerebro y su contribución e elaborar inferencias.

- ✓ Ejercicios mentales – patrones del pensamiento
- ✓ Gift – spot publicitario sobre adopción a los animales

Introducción acerca de las implicancias de conocer estrategias de inferencias para interpretar mejor el texto en base a la formulación de preguntas de inferencias. (Actividades de motivación: Deducciones inmediatas y frases para deducir). Lo primordial es diferenciar el nivel literal del nivel inferencial.

#### **Trabajo individual y grupal**

- Se presenta el texto “La carta robada” (2007). Texto que será leído en equipos de 5, empieza la estrategia *Juego de detectives*.
- De forma individual emitirán sus hipótesis- deducciones (inferencias). En consenso harán suya una sola hipótesis para luego socializarla.
- Se mostrará la parte del texto que falta con el final del texto solo podrán resolverla con la parte del texto que se les dio.
- La consigna orienta a reunirse en grupo y compartir lo reflexionado. Se sugiere que, por grupo, confeccionen una sola hipótesis que le otorgaron a las palabras claves integradas de las distintas reflexiones surgidas en el grupo.

## **Intervalo**

### **Puesta en común**

- Cada grupo presenta su hipótesis con relación al texto *La carta robada* de Edgar Allan Poe (2007) de las distintas reflexiones surgidas en el grupo.
- Se realiza una reflexión general rescatando los elementos comunes, las problemáticas y aspectos positivos que aparecen. En cuanto a las sugerencias de cambio es importante ser contenedor y aportar alternativas.
- Se comparte la solución del caso con los estudiantes tomando detalle de las pistas.
- Con ayuda del power point se presenta los ejercicios de inferencias y deducciones inmediatas y frases para deducir. Se indica la diferencia entre información explícita e implícita (video).

### **Cierre y conclusiones**

- Se realiza una ronda de opiniones para evaluar la jornada y se entrega un texto para la siguiente clase en el cual deberán hallar las inferencias con las estrategias aprendidas en el taller. Lo realizan antes del próximo taller, que pueda ser incorporada al mismo y funcionar como nexo temático.

## **Taller 2**

**Tema:** Guía para formularse preguntas deductivas: El Modelado (Hipótesis):

### **Presentación del taller**

- Presentación del docente responsable a participantes de la propuesta de innovación (la dinámica de presentación es opcional).
- Se presentará el texto “El descubrimiento de América”. Se pedirá que a partir del título detallen las hipótesis que se aproximen al asunto del texto. Se valora cada opinión.
- Luego observan los videos sobre la información literal e inferencial.

Introducción acerca de las implicancias de conocer estrategias de inferencias para interpretar mejor el texto en base a la formulación de preguntas de inferencias.

### **Trabajo individual y grupal**

- Se entrega de forma individual el texto: “Los merengues” de Julio Ramón Ribeyro. Se realiza la lectura individual y silenciosa, pidiéndoles que mediante el uso del subrayado puedan identificar las palabras o frases que les permitan obtener pistas para la elaboración de sus inferencias.
- Se pagará en la pizarra las preguntas de inferencia. Se conforman equipos de cinco, la consigna orienta a reunirse en grupo y compartir lo reflexionado. Se sugiere que, por grupo, confeccionen un listado de significados (inferencias) que le otorgaron a las palabras claves integradas de las distintas reflexiones surgidas en el grupo. Así como inferencias falsas que puedan interferir con la comprensión del texto.

### **Intervalo**

#### **Puesta en común**

- Un representante por equipo mencionará las inferencias que hallaron y el último grupo mencionará que inferencias son falsas.
- Se realiza una reflexión general rescatando los elementos comunes, las problemáticas y aspectos positivos que aparecen. Se van respondiendo En cuanto a las sugerencias de cambio es importante ser contenedor y aportar alternativas. Se teje una inferencia y se solicita que menciones que tipo de preguntas le hacen el texto para identificar ciertas inferencias.
- Se pasa a explicar mediante la estrategia del modelado cual sería la forma de elaborar preguntas para inferir con mayor solvencia y efectividad.
- Se utiliza el ppt para explicar la teoría de inferencias y se realiza un ejercicio.
- Se dispone de un espacio para preguntas.

#### **Cierre y conclusiones**

- Se realiza una ronda de opiniones para evaluar la jornada y se entrega un texto para la siguiente clase en el cual deberán hallar las inferencias con las

estrategias aprendidas en el taller. Lo realizan antes del próximo taller, que pueda ser incorporada al mismo y funcionar como nexo temático.

### **Taller 3**

**Tema:** Somos detectives con textos expositivos: Teoría sobre el texto expositivo

#### **Presentación del taller**

- Presentación del docente responsable a participantes de la propuesta de innovación (la dinámica de presentación es opcional).
- Se presentará una imagen y comunicado de la Municipalidad de Lima

Introducción: Deducimos partir del tema musical: “Pedro Navaja” de Rubén Blades. Analizamos el aviso de la Línea 1 del metro de Lima Metropolitana. Observamos un video sobre el texto expositivo Leemos un texto expositivo aplicando la estrategia de inferencia.

#### **Trabajo individual y grupal**

- Se presenta como motivación al tercer taller el tema musical: “Pedro Navaja” de Rubén Blades, a partir de ello se deduce el contenido y mensaje del texto.

- Se conforman equipos de cinco, la consigna orienta a reunirse en grupo y compartir lo reflexionado. Se expresan de forma libre y espontánea.
- Se procede a entregar una ficha individual para trabajar las inferencias. Se muestra la imagen del aviso de la Línea 1 del Metro de Lima y se realizan las preguntas de inferencias que ayuden a comprender el mensaje del texto.

## Intervalo

### Puesta en común

- Los estudiantes socializan sus respuestas a partir de las preguntas de inferencias. Se muestra el modelo de inferencias, elaborado por el docente para que contrasten sus ideas.
- Redactan sus deducciones a partir de las inferencias y socializan su trabajo.
- Se realiza una reflexión general rescatando los elementos comunes, las problemáticas y aspectos positivos que aparecen. En cuanto a las sugerencias de cambio es importante ser contenedor y aportar alternativas.
- Se pasa a explicar el tipo de texto que se trabajará: los textos expositivos que son los utilizados en las áreas de secundaria. Se explicará a partir de un video instructivo el texto expositivo.
- Compresión del texto “Pedro Navaja” (elaboración propia).
- **Antes del texto:** Se hace las preguntas en relación al título. **Durante del texto:** Se realizan las preguntas en relación al texto que permitan la comprensión y **Después del texto:** Las preguntas que ayudan a la reflexión sobre los valores y del texto.
- Cada estudiante interviene con las inferencias que extrae en la lectura, se aplica la estrategia aprendida en los talleres.

### Cierre y conclusiones

- Se realiza una ronda de opiniones para evaluar la jornada y se entrega un texto para su enriquecimiento personal y académico en el cual deberán hallar las inferencias con las estrategias aprendidas en el taller.

## Taller 4

**Tema:** Somos detectives: El reto final

### Presentación del taller

- Presentación del docente responsable a participantes de la propuesta de innovación (la dinámica de presentación es opcional).
- Se presentará videos con imágenes para inferir las posibles respuestas. Se valora cada opinión.

Introducción acerca de ejercicios cerebrales, que permita desarrollar la capacidad de razonar y así inferir de forma sencilla y como jugando. Luego se presenta el texto expositivo: *“No es igual oír que escuchar”* y la aplicación de las estrategias desarrolladas a lo largo de los talleres.

### Trabajo individual y grupal

- Se inicia el taller con retos visuales que permitan ejercitar el cerebro. La intención es despertar la capacidad de razonar y por consiguiente de inferir a partir de lo que observan pero de forma lúdica y luego llevar el ejercicio al texto expositivo.
- Se conforman equipos de cinco, la consigna orienta a reunirse en grupo y compartir lo reflexionado. Elaboran las preguntas al texto expositivo: *“No es igual oír que escuchar”* (Minedu-cuaderno de trabajo, 2017, p. 110) y las posibles respuestas. Aplicando la estrategia aprendida a lo largo de los talleres.

### Intervalo

#### Puesta en común

- Los grupos socializan sus preguntas y respuestas
- Se realiza una reflexión general rescatando los elementos comunes, las problemáticas y aspectos positivos que aparecen. En cuanto a las sugerencias de cambio es importante ser contenedor y aportar alternativas.
- Luego de las inferencias valoradas en equipo se pasa al siguiente nivel de la comprensión de los valores y principios que subyacen en el texto

intencionalmente por el autor que permite comprender y disfrutar los textos en adelante.

### **Cierre y conclusiones**

- Se realiza una ronda de opiniones para evaluar la jornada y se entrega un texto para su enriquecimiento personal y académico en el cual deberán hallar las inferencias con las estrategias aprendidas en el taller.
- Cerramos el taller con frases motivadoras que lleven a la reflexión a partir de la deducción de las mismas de diferentes autores peruanos y extranjeros. Se sugiere que lo realice o cree el estudiantes para propiciar el proceso de escritura

### **Taller N°5**

#### **Tema: Ejercicios y actividades de inferencia**

#### **Presentación del taller**

- Reflexionamos acerca de nuestra rutina diaria
- Presentación del docente responsable a participantes de la propuesta de innovación (la dinámica de presentación es opcional).
- Se presentará un ppt con imágenes que muestran la rutina diaria de las personas y como la necesidad de leer e inferir el mensaje es imprescindible. Se solicita comentario y se valora cada opinión.
- Seguidamente los estudiantes leen acerca de la importancia de la inferencia y construyen el concepto a partir de los talleres realizados.
- Se procede a presentar diversas publicidades con sus respectivas preguntas de inferencias así como los comentarios que valoran los textos.

#### **Trabajo individual y grupal:**

- Se inicia el trabajo individual con textos y sus respectivas preguntas de inferencias. Se modela la actividad en tal sentido que los estudiantes puedan elaborar sus lecturas en grupo.

- Se conforman equipos de cinco, la consigna orienta a reunirse en grupo y compartir lo reflexionado. Elaboran las preguntas al texto modelo, aplicando la estrategia aprendida a lo largo de los talleres.
- Se pide a los equipos que respondan a las preguntas y que expongan sus distintas ideas.
- Cada intervención será valorada y reflexionada con el aula en su conjunto compartiendo ideas u comentarios que enriquezcan el taller.

### **Puesta en común**

- Los grupos socializan sus preguntas y respuestas
- Se realiza una reflexión general rescatando los elementos comunes, las problemáticas y aspectos positivos que aparecen. En cuanto a las sugerencias de cambio es importante ser contenedor y aportar alternativas.
- Luego de las inferencias valoradas en equipo se pasa al siguiente nivel de la comprensión de los valores y principios que subyacen en el texto intencionalmente por el autor que permite comprender y disfrutar los textos en adelante.

### **Conclusiones**

- Se realiza una ronda de opiniones para evaluar la jornada y se entrega un texto para su enriquecimiento personal y académico en el cual deberán hallar las inferencias con las estrategias aprendidas en el taller.
- Cerramos el taller con frases motivadoras que lleven a la reflexión y a la acción como estudiantes que promueven la lectura.

## **Taller N°6**

### **Tema: El globo rojo: apreciamos e inferimos un cortometraje**

#### **Presentación del taller**

- Reflexionamos acerca de nuestro nivel de comprensión lectora en el nivel inferencial
- Presentación del docente responsable a participantes de la propuesta de innovación (la dinámica de presentación es opcional). Se formula los acuerdos de convivencia y se explica la ruta el día de hoy.
- Se presentará un cuento musicalizado: "El baobab". Luego un ppt con el taller de hoy, se explica que observarán el cortometraje "El globo rojo" y que deberán completar las preguntas en la ficha pedagógica. Es necesario que estén atentos para e inferir y comprender el mensaje. Se solicita comentario y se valora cada opinión.
- Seguidamente los estudiantes completan sus ideas y se inicia u foro sobre el video. Se cuenta con una batería de preguntas para motivar la inferencia y puedan construir el concepto a partir de los talleres realizados.
- Se procede a mostrar distintos textos creativos a partir de un globo rojo y se escucha la canción el globo rojo de Los tíos queridos de Argentina.

#### **Trabajo individual y grupal**

- Se inicia el trabajo individual con textos y sus respectivas preguntas de inferencias. Se modela la actividad para una mayor comprensión.
- Se conforman equipos de cinco, la consigna orienta a reunirse en grupo y compartir lo reflexionado. Elaboran las preguntas al texto modelo, aplicando la estrategia aprendida a lo largo de los talleres.
- Se pide a los equipos que respondan a las preguntas y que expongan sus distintas ideas.
- Cada intervención será valorada y reflexionada con el aula en su conjunto compartiendo ideas u comentarios que enriquezcan el taller.

#### **Puesta en común**

- Los grupos socializan sus preguntas y respuestas
- Se realiza una reflexión general rescatando los elementos comunes, las problemáticas y aspectos positivos que aparecen. En cuanto a las sugerencias de cambio es importante ser contenedor y aportar alternativas.
- Luego de las inferencias valoradas en equipo se pasa al siguiente nivel de la comprensión de los valores y principios que subyacen en el texto intencionalmente por el autor que permite comprender y disfrutar los textos en adelante.
- Se motiva a los estudiantes que puedan crear un texto a partir del cortometraje y las palabras GLOBO – ROJO.

### **Conclusiones**

- Se realiza una ronda de opiniones para evaluar la jornada y se entrega un texto para su enriquecimiento personal y académico en el cual deberán hallar las inferencias con las estrategias aprendidas en el taller.
- Cerramos el taller con frases motivadoras que lleven a la reflexión y a la acción como estudiantes que promueven la lectura.

## **Taller N°7**

### **Tema: evaluamos y socializamos nuestros aprendizajes**

Dos canciones we are de champion

Detrás del arcoiris

Y la reflexión escrita y oral una actividad de grades riquezas

Se aplica la prueba de salida

## **Presentación del taller**

- Reflexionamos acerca de nuestro nivel de comprensión lectora en el nivel inferencial.
- Presentación del docente responsable a participantes de la propuesta de innovación (la dinámica de presentación es opcional). Se formula los acuerdos de convivencia y se explica la ruta el día de hoy.
- Se presentará dos canciones: *We are the champions* y *Over the rainbow* que permitan propiciar un clima tranquilo antes de la aplicación de la prueba de salida. y que deberán completar las preguntas del cuestionario. Es necesario que estén atentos para e inferir y comprender el mensaje de los textos.
- Seguidamente se solicita comentario y se valora cada opinión.

## **Trabajo individual y grupal**

- Se inicia el trabajo individual terminada la prueba de salida se inicia la reflexión del taller con una serie de preguntas. Se modela la actividad para una mayor comprensión.
- Las preguntas están dirigidas a valorar sus desempeños durante los talleres del programa y el contenido del mismo.
- Se conforman equipos de cinco, la consigna orienta a reunirse en grupo y compartir lo reflexionado. Elaboran las preguntas y reflexiones en torno a la aplicación de los talleres, aplicando la estrategia aprendida a lo largo de los talleres.
- Se pide a los equipos y que expongan sus distintas ideas.
- Cada intervención será valorada y reflexionada con el aula en su conjunto compartiendo ideas u comentarios que enriquezcan el taller.

## **Puesta en común**

- Los grupos socializan sus preguntas y respuestas
- Se realiza una reflexión general rescatando los elementos comunes, las problemáticas y aspectos positivos que aparecen. En cuanto a las sugerencias de cambio es importante ser contenedor y aportar alternativas.

- Luego de las inferencias valoradas en equipo se pasa al siguiente nivel de la comprensión de los valores y principios que permiten evaluar el aprendizaje de los estudiantes y el desempeño de la docente responsable del programa: “Leo, infiero y comprendo”.

### **Conclusiones**

- Se realiza una ronda de opiniones para evaluar la jornada y se entrega un texto para su enriquecimiento personal y académico en el cual deberán hallar las inferencias con las estrategias aprendidas en el taller.
- Cerramos el taller con frases motivadoras pero ahora, una sola que resuma esta experiencia memorable el placer de la lectura y escritura, sostenida en la oralidad.

**Anexo F. Relación de libros leídos por los estudiantes del 3° de secundaria del 2017**

N° de estudiante	Libros leídos	Total
1	Maus La vuelta al mundo en 80 días	2
2	Grumete Grau I Grumete Grau II	2
3	Drácula Cuentos de té y otros árboles Un monstruo viene a verme	3
4	Drácula Cuentos de té y otros árboles Mitos leyendas y cuentos peruanos	3
5	Julio Ramón Ribeyro, cuentos La vuelta al mundo en 80 días	2
6	Drácula Cuentos de té y otros árboles Mitos leyendas y cuentos peruanos	3
7	Drácula Cuentos de té y otros árboles La leyenda del Cid	3
8	La vuelta al mundo en 80 días Drácula Maus El Principito Grumete Grau I Sara Tomate	6
9	Mitos leyendas y cuentos peruanos El Principito	2
10	La odisea Maus El Principito Siete hábitos que todo adolescente debe leer Cuentos de té y otros árboles	5
11	La chica del tren Un monstruo viene a verme Los perros hambrientos Un mundo de Sofía	4
12	El Principito Cuentos de té y otros árboles Sara Tomate	3

13	La odisea Maus El Principito Los perros hambrientos Mitos leyendas y cuentos peruanos Siete hábitos que todo adolescente debe leer	6
14	Nelson Mandela La vuelta al mundo en 80 días	2
15	Drácula Siete hábitos que todo adolescente debe leer El Principito	3
16	Drácula Maus	2
17	La leyenda del Cid Cuentos de té y otros árboles La odisea	3
18	Siete hábitos que todo adolescente debe leer Drácula El Principito Un monstruo viene a verme	4
19	Cuentos de té y otros árboles Nelson Mandela El Principito La odisea Siete hábitos que todo adolescente debe leer Mitos leyendas y cuentos peruanos	6
20	Maus Mitos leyendas y cuentos peruanos El Principito Drácula Grumete Grau I Siete hábitos que todo adolescente debe leer	6
21	La vuelta al mundo en 80 días Nelson Mandela Mitos leyendas y cuentos peruanos	3

## Anexo G. Viabilidad y sostenibilidad de la propuesta de intervención

Campos de la viabilidad y sostenibilidad	Estrategia
<b>Campo educativo</b>	
1.- Factible	✓ Cuenta con un equipo técnico y económico para sostener el proyecto.
2.- Beneficiarios /Aprendizajes	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Responde a las expectativas e intereses de los estudiantes del 3° de secundaria de la I.E. N° 7226 “José Olaya Balandra”.</li> <li>✓ La IE N° 7226 “José Olaya Balandra”, para dar sostenibilidad a nuestra propuesta incorporará en las Unidades Didácticas y en las sesiones de aprendizajes.</li> </ul>
2.- Gestión	✓ Las acciones pedagógicas y actividades propias de la propuesta incorporarán en el currículo institucional y en el plan anual de trabajo, lo cual hará que sea manejable la propuesta.
<b>Campo social</b>	
1.-Alianzas	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Universidad Peruana Cayetano Heredia</li> <li>✓ Participación de padres de familia.</li> </ul>
<b>Campo político</b>	
1.- Autoridades locales	<p>Es aceptable y oportuna porque armoniza con la política educativa actual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ministerio de Educación</li> <li>✓ UGEL N° 01</li> <li>✓ Municipalidad de Villa María del Triunfo.</li> </ul>
2.- Difusión de los resultados	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Campaña de difusión por la comunidad de Villa María del Triunfo.</li> <li>✓ Medios de comunicación.</li> </ul>

**Anexo H. Cuadro de diseño de evaluación de la propuesta:**

<b>Objetivo de evaluación</b>	<b>Objeto de evaluación</b>	<b>Criterio</b>	<b>Indicadores</b>
Desarrollar la comprensión de textos narrativos y expositivos de los estudiantes de tercer grado de secundaria.	La capacidad inferencial para comprender los textos narrativos y expositivos.	Eficiencia	-Elaboración de sesiones. Selección de actividades, videos, temas musicales, textos, evaluación de los estudiantes. -El tiempo en las Actividades.
		Eficacia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de estrategias para el nivel inferencial por los estudiantes de secundaria</li> <li>• Nivel de Comprensión de textos narrativos y expositivos en distintos formatos: videos, spots publicitarios, cortometrajes, temas musicales, imágenes publicitarias, etc., en las evaluaciones.</li> </ul>
		Orientación hacia los resultados	-Nivel de logro de aprendizaje en el nivel inferencial para la comprensión de textos narrativos y expositivos. -Grado de satisfacción con el Programa en los estudiantes.

## Anexo I. Marco Lógico

Jerarquía de Objetivos	Metas	Indicadores	Fuentes de verificación	Supuestos
<b>Fin:</b> desarrollar la competencia comunicativa en los estudiantes de tercero de secundaria.				Decisión de directivos de apoyar área de Comunicación.
<b>Propósito:</b> Mejorar el aprendizaje de comprensión de textos narrativos y expositivos en estudiantes del tercero de secundaria.	El 90% de estudiantes de tercero de secundaria aplica las estrategias de inferencia para comprender textos narrativos y expositivos luego de 1 año	El 81% de estudiantes que utiliza y aplica en la comprensión de textos narrativos y expositivos en situaciones de lectura y de evaluación.	Evaluaciones en comprensión de textos narrativos y expositivos  Ficha de observación.	Los estudiantes participan en actividades cercanas a sus intereses.
<b>Resultado</b> <b>Resultado 1:</b> Estudiantes desarrollan habilidades comprensión de textos narrativos y expositivos. <b>Resultado 2:</b> Generación de estrategias de inferencias para mejorar la comprensión de textos narrativos y expositivos. <b>Resultado 3:</b> Eficiente comprensión lectora de los textos narrativos y expositivos.  Estudiantes manejan estructura y recursos de textos narrativos y expositivos.	El 90% de estudiantes de tercero de secundaria desarrolla sus habilidades de comprensión de textos, generando estrategias de inferencia.  Utilizando de forma eficiente la comprensión, estructura y recursos de textos narrativos y expositivos. luego de 1 año	El 61% de estudiantes que utiliza y aplica en la comprensión de textos narrativos y expositivos en situaciones de lectura y de evaluación.	Evaluaciones en Comprensión de textos narrativos y expositivos.  Ficha de observación	Decisión de directivos de apoyar área de Comunicación.
<b>ACCIONES</b> <b>Actividades de Resultado 1.</b> 1.1 Creación de la <i>Hora de la lectura</i> , espacio de lectura de distintos géneros literarios. <b>Actividades de Resultado 2.</b> 2.1 Debates: elaboración de ideas en base a inferencias halladas en	El 95% de estudiantes de tercero de secundaria utiliza efectivamente la hora de la lectura y desarrolla debates en base a sus inferencias comprendiendo textos narrativos y expositivos luego	El 81% de estudiantes que utiliza y aplica estrategias en la comprensión de textos narrativos y expositivos.  Redacción de textos en base a la	Evaluaciones de proceso y de resultados en comprensión de textos narrativos y expositivos  Fichas de observación	Decisión de directivos de apoyar área de Comunicación.

<p>textos narrativos y expositivos para ser debatidas en aula sobre variados temas de actualidad.</p> <p><b>Actividades de Resultado 3.</b></p> <p>3.1 Elaboración y exposición de grafitis literarios para el fomento de la lectura.</p> <p>3.2 Elaboran textos narrativos y expositivos a partir de la lectura de diversos textos.</p>	<p>de 1 año.</p>	<p>lectura de sus textos.</p>		
--	------------------	-------------------------------	--	--

## Anexo J. Presupuesto y cronograma de gasto de la propuesta de intervención

Actividad	Rubro de Gasto	Total Rubro S/	Total Actividad S/	Total por Resultado S/
1. Aplicación de instrumento de diagnóstico	Materiales impresos Fotocopia refrigerio	30.00 20.00 20.00	70 .00	70 .00
2. Indagación y búsqueda de información para sustentar la propuesta innovadora.	Fotocopia Impresión refrigerio	20.00 30.00 20.00	70 .00	70 .00
3. Taller Teórico-Práctico para reconocer y diferenciar el nivel literal del inferencial.	Materiales impresos Fotocopia refrigerio	30.00 20.00 20.00	70.00	70.00
4. Taller de Formulación de Inferencias en textos narrativos y expositivos.	Materiales impresos Fotocopia refrigerio	30.00 20.00 20.00	70 .00	70.00
5. Taller somos detectives con textos expositivos.	Materiales impresos Fotocopia refrigerio	30.00 20.00 20.00	70 .00	70 .00
6. Taller de comprensión de textos narrativos y expositivos a través de deducciones.	Materiales impresos Fotocopia refrigerio	30.00 20.00 20.00	70 .00	70.00
7. Taller adicional: analizamos publicidad e inferimos.	Materiales impresos Fotocopia refrigerio	30.00 20.00 20.00	70.00	70 .00
8. Taller de reflexión: observamos un cortometraje para inferir.	Materiales impresos Fotocopia refrigerio	30.00 20.00 20.00	70.00	70.00
9. Taller de evaluación de la propuesta de Inferencia de textos narrativos y expositivos.	Materiales impresos Fotocopia refrigerio	30.00 20.00 20.00	70.00	70.00
R.1 al R. 9			TOTAL	630 .00