



UNIVERSIDAD PERUANA  
**CAYETANO HEREDIA**  
FACULTAD DE EDUCACIÓN

**ATENCIÓN DIFERENCIADA EN EL AULA:  
DIAGNÓSTICO PARA IDENTIFICAR  
CARACTERÍSTICAS, NECESIDADES Y  
DEMANDAS DE APRENDIZAJE. TIPOS DE  
ATENCIÓN POR PARTE DEL DOCENTE  
SEGÚN SUS NECESIDADES**

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OPTAR  
EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN CON  
MENCIÓN: EDUCACIÓN PRIMARIA

ELIZACHETH BONIFACIO TONGO

ASESOR

NESTOR CARLOS FLORES RODRÍGUEZ

LIMA PERÚ

2014

## Índice

1.- Título:.....	1
2.- Presentación: .....	1
3.- Justificación social .....	1
4. Descripción de la situación que se desea mejorar o innovar .....	2
a. Caracterización del grupo de destinatarios de la propuesta de innovación o mejora educativa: edad, género, grado y nivel de estudios, nivel socio económico, número de personas a quienes se dirige la propuesta.....	2
b. Descripción de la situación que se desea mejorar: señalar en qué consiste y las posibles causas que la originan y consecuencias y cómo intervienen los sujetos de la comunidad educativa en esta situación. Sustentar la descripción con datos obtenidos de diversas fuentes (informes, registros, informes docentes, etc.).....	2
c. Referentes conceptuales. Aula diferenciada. Diversidad en el contexto del aula. ....	4
5. Propuesta para mejorar o innovar la práctica educativa en relación a la situación descrita.....	11
a.- Objetivos de la propuesta.....	11
b. Descripción de la propuesta .....	11
c. Desarrollo detallado de las acciones que se realizarán para mejorar o innovar la práctica educativa. Indicar cómo se desarrollará la propuesta.....	12
d. Cronograma de acciones .....	14
e.- Viabilidad de la propuesta (recursos humanos y económicos, tiempo, factores institucionales, etc.) .....	15
f. Criterios e indicadores de evaluación de los objetivos de la propuesta.....	16
Bibliografía.....	17
ANEXOS.....	18

## **Resumen**

El Trabajo de Suficiencia Profesional tiene como objetivo demostrar las diferentes propuestas innovadoras en el área de comunicación y matemática que le permita a los estudiantes lograr los desempeños propuestos en ambas áreas. Para desarrollar habilidades comunicativas se necesitará realizar actividades como teatro, juegos de roles, y uso de tecnologías. Para la resolución de problemas se empleará el enfoque CPA que permitirá la atención diferenciada en el aula, tomando en cuenta en primer lugar un diagnóstico para identificar características, necesidades y demandas de aprendizaje y por otro lado brindar al docente una gama de estrategias que le permita responder y adaptarse a cada estudiante como ser único y diferente.

**Palabras clave:** atención diferenciada, tipos de atención

### 1.- Título:

**Atención diferenciada en el aula: Diagnóstico para identificar características, necesidades y demandas de aprendizaje. Tipos de atención por parte del docente según sus necesidades**

### 2.- Presentación:

Los estudiantes al interactuar de manera adecuada dentro y fuera de las clases utilizarán recursos concretos, pictóricos, artísticos y virtuales que lo hacen más dinámicos e interesantes, motivando al estudiante a mejorar sus competencias en las áreas de comunicación y matemática.

En esta innovación el docente diseña las actividades y recursos tecnológicos aplicando metodologías activas donde el estudiante sea el protagonista de su aprendizaje ya que por medio de diferentes actividades concretas, pictóricas, artísticas y tecnológicas podrá fortalecer sus capacidades de índole personal y social con el apoyo constante de los padres de familia y docentes.

Para el futuro, este trabajo de innovación brindará aportes para mejorar la calidad educativa de la institución beneficiada, diseñando materiales para los futuros docentes que lo apliquen. A su vez, esta propuesta permitirá mejorar el aprendizaje de los alumnos, crear precedentes para que otras instituciones lo adopten también.

Los estudiantes trabajan las diferentes actividades con los padres, en parejas, en grupos de 3 o 4 estudiantes y de manera individual, para consolidar lo aprendido en el ciclo lo que permite afianzar y potencializar habilidades sociales, comunicativas, tecnológicas y artísticas.

### 3.- Justificación social

El presente proyecto aporta en el área social ya que ayudará a que los estudiantes junto a sus familias puedan ser parte de un proceso de enseñanza-aprendizaje. Asimismo, al desarrollar y compartir sus proyectos a través de una plataforma digital como es YouTube, se estará dando a conocer a la comunidad un modelo de cómo es que a través de diversas estrategias y actividades los niños pueden mejorar sus habilidades comunicativas. Entonces, al tener el acceso abierto a los videos, los padres de familia o docentes pueden tener un modelo de cómo llevar a cabo estas actividades en casa.

Es importante señalar en este punto que según los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), se proponen algunos puntos que debemos considerar como parte de este proyecto, estos se mencionan a continuación:

ODS 4: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos. El proyecto se orienta en la aplicación de la evaluación formativa, que tiene como enfoque el de competencias, esta busca que se desarrolle la educación de manera integral, generando un espacio alternativo para el aprendizaje.

ODS 5: Lograr la igualdad entre los géneros y el empoderamiento de todas las mujeres y niñas. En nuestro proyecto se dará el acceso a este material de manera igualitaria, ello significa que no hay distinciones de alguna índole, ya que al estar en la plataforma de YouTube es de libre acceso.

ODS 16: Promover sociedades pacíficas e inclusivas para el desarrollo sostenible, facilitar el acceso a la justicia para todos y crear instituciones eficaces, responsables e inclusivas a todos los niveles. En este sentido, el proyecto está enfocado en actividades prácticas que revaloran la autonomía, el uso de los entornos virtuales o el portafolio, adaptándose de esta manera al contexto en el que nos encontramos ( Martínez, 2015, p. 12).

#### 4. Descripción de la situación que se desea mejorar o innovar

##### **a. Caracterización del grupo de destinatarios de la propuesta de innovación o mejora educativa: edad, género, grado y nivel de estudios, nivel socio económico, número de personas a quienes se dirige la propuesta**

El aula de 2do grado de primaria cuenta con 24 estudiantes, quienes están conformados por 14 niñas y 10 niños que oscilan entre 7 y 8 años de edad. Cuentan con un nivel socioeconómico medio bajo, ambos padres trabajan para sustentar los gastos económicos del hogar, ello dificulta la presencia de los mismos en el proceso de aprendizaje en el área de comunicación y matemática de sus menores hijos.

##### **b. Descripción de la situación que se desea mejorar: señalar en qué consiste y las posibles causas que la originan y consecuencias y cómo intervienen los sujetos de la comunidad educativa en esta situación. Sustentar la descripción con datos obtenidos de diversas fuentes (informes, registros, informes docentes, etc.).**

Por ello el proyecto permite contribuir con el desarrollo de las habilidades comunicativas y matemáticas en estudiantes de 2do grado de primaria quienes han demostrado hasta el momento dificultad para alcanzar el logro de habilidades cognitivas de orden superior como resumir, justificar respuestas, reflexionar y resolver problemas. Entre las estrategias innovadoras que se piensa utilizar destacan aquellas relacionadas a desarrollar las competencias comunicativas (comprensión y expresión oral) y competencias matemáticas (Resuelve problemas de cantidad) Entre las actividades orientadas a lograr dichas competencias tenemos la lectura acompañada de dramatización y juegos de roles (uso de estrategias de artes escénicas para desinhibir a los estudiantes, reforzando su autoestima en un contexto de filtro afectivo bajo), la introducción a los estudiantes a textos periodísticos que permitirá a los estudiantes reforzar diversos estilos textuales para una mejor expresión. Por otro lado, se utilizará plataformas virtuales para que los estudiantes hagan llegar su voz frente a diversas temáticas de su interés, así como temáticas actuales para lo cual se les capacitará en el manejo de redes sociales y estrategias para desarrollo de contenido en YouTube, TikTok, entre otros de uso masivo.

Por otro lado, en el área de matemática realizarán diferentes problemas de matemática utilizando materiales concretos que les permita poder razonar y entre ensayo error logren resolver diferentes problemas sobre situaciones de la vida cotidiana a través del estudio de imágenes que les permita reflexionar y finalmente resolver problemas abstractos. Este proceso del CPA les permitirá a los estudiantes poder aprender de lo simple a lo complejo que logrará adaptarse a las características de los estudiantes, ya que todos aprenden de manera diferente según sus necesidades, características, ritmos y estilos de aprendizaje.

Este enfoque está sustentado por el psicólogo y pedagogo Jerome Bruner quien busca explicar que los estudiantes deben pasar por un proceso cognitivo que les permita lograr aprendizajes significativos.

Las actividades se desarrollan priorizando la disposición de situaciones auténticas y realistas para que los estudiantes se concentren en desarrollar diversas tareas o actividades haciendo uso de herramientas provistas por el docente como facilitador para que en un ambiente de interacción con sus compañeros de clases y luego con sus familiares se involucren en el desarrollo de las mismas con total confianza y motivación. Estas actividades están diseñadas considerando las características, intereses y necesidades de los estudiantes para lo cual se hará una recopilación de información que se realizará de manera colaborativa con la participación de nuestros alumnos.

Así mismo, este proyecto busca integrar a la familia en el aprendizaje, ya que como docentes hemos identificado que nuestros estudiantes se encuentran algo dejados de lado debido a la enorme carga laboral y actividades de sus padres. Esto contribuye a que los estudiantes pasen largas horas frente a la televisión o videojuegos y tengan poco diálogo con los miembros de su familia. Este proyecto busca que los familiares participen activamente en diversas actividades junto a los estudiantes, se involucren e interesen en lo que los niños van aprendiendo y realicen un acompañamiento en el uso de las nuevas tecnologías a las que los estudiantes están expuestos en los últimos años. Se desarrollará una comunidad virtual donde los estudiantes tendrán la oportunidad de compartir su producción con sus compañeros de aula y demás estudiantes de la institución educativa, así como sus familiares.

Podemos concluir señalando que este proyecto es muy innovador ya que permite atender las necesidades, características y demandas de aprendizaje, enfatizando estrategias dinámicas y reflexivas que lleva a los estudiantes a desarrollar habilidades comunicativas y resolver problemas de su vida cotidiana, en nuestra aula encontramos a estudiantes que aprenden diferente por ello es necesario que el docente se adapte a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje contando con múltiples estrategias didácticas que le permita atender a un aula diferenciada y así también pueda incluir a toda la comunidad educativa para consolidar los aprendizajes esperados en las áreas de comunicación y matemática.

### **c. Referentes conceptuales. Aula diferenciada. Diversidad en el contexto del aula.**

La diversidad es romper los esquemas tradicionales de cómo llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje, la cuestión central es como personalizar las experiencias de aprendizajes que lleve a la interacción y participación de los estudiantes tomando en cuenta las necesidades concretas de cada uno.

Es necesario que el docente inicie a través de un diagnóstico, es decir inicie conociendo las posibilidades y necesidades de aprendizaje de sus estudiantes, solo por ese medio se podrá construir conocimientos, cabe resaltar que es un continuo progreso que parte de las experiencias previas y los nuevos conocimientos que se va adquiriendo.

Es importante que para que los estudiantes logren aprendizajes significativos tengan predisposición favorable para aprender, que sepan por qué y para qué deben realizar determinadas actividades que facilite su participación activa dentro de las clases. Existen diferentes medios para lograrlo como: argumentaciones en equipo, demostraciones, conversaciones en grupo o individualmente cuando los estudiantes manifiesten dificultades en su aprendizaje darles la mediación necesaria para resolverlo, reconocer el esfuerzo y no sólo los resultados.

Para que los estudiantes logren los aprendizajes según sus características es necesario:

- Utilizar variedad de estrategias metodológicas, que se ajusten a la ayuda continua frente a las necesidades, ritmos y estilos de aprendizaje que requieren los estudiantes.
- Utilizar estrategias de aprendizaje cooperativo. tienen un efecto académico favorable ya que los estudiantes a través de las relaciones sociales y desarrollo personal logran ser autónomos porque cada estudiante brinda su aporte y aprenden de sus iguales donde la función del profesor es solo mediadora.
- Brindar a los estudiantes una variedad de actividades que le permitan tomar decisiones fortaleciendo su autonomía y responsabilidad frente a trabajos en equipo o individual que le permita consolidar su aprendizaje.
- Realizar la retroalimentación donde el estudiante tenga la oportunidad de poder reconocer en qué se equivocó y como podría resolverlo, el estudiantes toma el papel de protagonista de su aprendizaje, contrastando sus saberes previos con su nuevo aprendizaje.
- Utilizar diferentes materiales que le permita a los estudiantes aprender según sus estilos de aprendizaje y apliquen la estrategia pertinente para lograr sus aprendizajes, es importante partir de lo simple a lo complejo.
- Agrupar a los estudiantes basados en los criterios de homogeneidad o heterogeneidad que permita alcanzar diferentes objetivos, trabajos o necesidades.
- Utilizar rúbricas de evaluación de sus productos y que ello les permita reconocer sus debilidades y fortalezas para tomar decisiones pertinentes y mejorar.
- “Crear un clima de respeto y valoración entre los alumnos: establecer canales de comunicación; plantear actividades que propicien la cohesión del grupo y la regulación de la vida del aula como pueden ser las asambleas o los debates; emitir mensajes que no sean descalificadores o impliquen situaciones comparativas entre los alumnos” (Guijarro, 1990, p.8 -9).

(Remón y Escobar, 2013) La diversidad en el aula debe manejarse bajo los siguientes principios:

- La escuela debe ser flexible, reconocer y comprender las necesidades y características individuales para darle la atención correspondiente.



- Lo estudiantes se desarrollan de manera individual e integral.
- Los estudiantes deben desarrollar integralmente: el desarrollo físico, cognitivo, afectivo, moral y social.
- El diagnóstico y la intervención son dos componentes inseparables del proceso de atención a la diversidad.
- Las estrategias diagnósticas y desarrolladas deben tener una naturaleza participativa y cooperativa, basadas en la implicación de la familia, la escuela, y el grupo escolar.
- La comunicación es una herramienta básica para la atención y crecimiento del desarrollo personal de los estudiantes.
- Las acciones educativas deben realizarse desde el respeto a la equidad y a su carácter ético.

### **Adaptaciones curriculares**

Sánchez (1999) El currículo debe ser flexible frente a las demandas, necesidades, características, ritmos y estilos de aprendizaje ya que el proceso de enseñanza aprendizaje tiene una nueva concepción desde un enfoque más productivo donde los estudiantes sean protagonistas del aprendizaje donde puedan aprender a aprender, reflexionar, tomar decisiones para resolver problemas de su vida diaria.

La diversidad no solo se enfoca en estudiantes que tienen necesidades especiales sino también aquellos que tienen capacidades medias o normales por lo que es relevante que el curriculum se adapta a todas estas características respetando la individualidad. El currículo debe prestar más atención a las experiencias, percepciones y conocimiento de los alumnos, ya que ello logrará que los estudiantes tengan más oportunidad de aprender y sean productivos en su vida cotidiana.

Se puede evidenciar que el currículo estándar ha demostrado ser poco interesante y descontextualizado de la realidad de los estudiantes que no les permite ser autónomos por ello es necesario reconocer que el alumno es el centro del aprendizaje, que aprende a partir de sus saberes previos y los confronta con su nuevo saber llegando así a tomar decisiones pertinentes frente a problemas que se le presenten en su vida cotidiana.

Garrido, et. al. (2011). Los modelos de innovación curricular se enfocan en los procesos socio-comunicativo y colaborativo que permite mejorar el clima en el proceso de la enseñanza - aprendizaje, fortalece la comunicación, la cultura de

colaboración, el liderazgo y la participación activa de la comunidad. Por otro lado, es importante mencionar que las prácticas de innovación requieren de un actuar artístico, científico- técnica y el uso de las TIC en su uso e integración de los procesos formativos que permiten la adaptación continúa de herramientas tecnológicas que responden a características, necesidades e intereses de los estudiantes.

### **Habilidades comunicativas**

El estudio del enfoque comunicativo es un concepto que ha sido difícil de comprender debido a su naturaleza integradora. Como lo señalaron Michael Canales y Merrill Swain (1980), EL enfoque comunicativo nace de una necesidad comunicativa de estudiante, es una propuesta para la enseñanza de la lengua y literatura, permite la capacidad de comprender y producir textos adecuados

El enfoque comunicativo integra diferentes competencias que no solo se deben poner en práctica en el aula, sino deben aplicarse a su vida cotidiana. Al respecto, Carlos Lomas (1997) lo define de la siguiente manera: “al aprender a usar una lengua no sólo aprendemos a construir frases gramaticalmente correctas, sino que también a saber qué decir a quién, cuándo, y cómo decirlo, y qué y cuándo callar”.

Según Cassany (2005) La enseñanza de la lengua se había considerado como un contenido donde se debía analizar, memorizar, y aprender la fonética, la morfosintaxis y el léxico, en las escuelas de hoy se debe considerar las habilidades comunicativas que desarrollan los estudiantes poniendo en práctica en su vida cotidiana dichos conocimientos gramaticales.

### **Enfoque CPA**

Las teorías expuestas en este tipo de modelo, están sustentadas por varias teorías, entre ellas está el de Jerome Bruner-enfoque CPA, que permite al modelo de Singapur la adquisición de los conceptos como parte del conocimiento integral y completo, la que conlleva a que los estudiantes deben tener o cumplir algunos procesos como son: concreto, pictórico y abstracto (Hilaquita, 2018, como se citó por Tapia, 2019, p. 3).

Esta teoría permite el aprendizaje gradual desde lo concreto a lo abstracto, que conlleva a la revisión de textos, la interpretación pictórica y mostrar los resultados con símbolos que permite la resolución de problemas. Su aplicación, de lo concreto (C) se traduce con la indagación, descubrimiento y aplicación del material de trabajo por los estudiantes, lo pictórico (P) se traduce en la interpretación de información mediante la pictórica y los gráficos con bloques que al ser comparadas contribuyen a la resolución del problema, y en cuanto a lo abstracto (A) se utiliza los símbolos y signos para la resolución de problemas (Albino, 2018, p. 22).

**d. Aportes de experiencias innovadoras: aquéllas realizadas sobre el tema (publicadas en revistas, Internet o libros) que contribuyen a construir su propuesta de intervención**

Guerrero (2017) realizó la investigación cuantitativa titulada Estrategias activas interdisciplinarias que permite consolidar las habilidades comunicativas en los estudiantes del VII ciclo, especialidad primaria, de formación magisterial del IESPP Rafael Hoyos Rubio de la Provincia de San Ignacio, 2014, aplicó un programa de estrategias interdisciplinarias para fortalecer las habilidades comunicativas de los estudiantes conformada por 20 estudiantes del VII semestre de la especialidad de Educación Primaria de educación superior, la aplicación del programa de estrategias interdisciplinarias demostró que las habilidades comunicativas se fortalecen de manera significativas.

Loayza (2015) realizó la investigación de enfoque cuantitativa titulada Mejorar las habilidades comunicativas a través de las estrategias activas en niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa Inicial N° 252 de la comunidad de Chicón – Urubamba, los resultados de las estrategias activas permitieron la mejora de las habilidades comunicativas en los estudiante demostrando las mejoras en las competencias de comunica, lee y escribe.

Mauricio y Rivera (2019) realizó la investigación de enfoque cuantitativo titulada Recursos tecnológicos y aprendizaje significativo en estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Emblemática “Daniel Alcides Carrión” de Chaupimarca – Pasco. Su objetivo fue determinar si los recursos tecnológicos tangibles influyen en el aprendizaje significativo de los estudiantes del cuarto grado de primaria.

El diseño de estudio empleado fue el no experimental, nivel de contraste descriptivo - correlacional, porque se pretendió relacionar variables, de corte Transversal porque se recolectaron los datos de la población en un solo momento. A partir de los resultados obtenidos, se puede afirmar que existe relación significativa entre los recursos tecnológicos y el aprendizaje significativo de los estudiantes de la Institución Educativa Emblemática “Daniel Alcides Carrión” de Chaupimarca.

Barboza (2021) realizó una investigación cuantitativa de diseño no experimental, titulada “Aprendizaje colaborativo en educación a distancia en estudiantes de primaria” en una institución privada del distrito de Surquillo. En esta investigación se demostró que la mayoría de los estudiantes presentó un nivel alto de aprendizaje colaborativo, donde el contexto no fue impedimento para el logro de aprendizajes utilizando plataformas virtuales.

Alba y García (2019) con su investigación cualitativo-cuantitativo titulada “El Método Singapur para el desarrollo de competencias en la resolución de problemas matemáticos con números fraccionarios”, en el cual tuvo como objetivo implementar una estrategia didáctica para el desarrollo de competencias en la resolución de problemas matemáticos utilizando el método Singapur, cuyos participantes fueron alumnos de séptimo año de una Unidad Educativa, el estudio fue de paradigma socio crítico, se empleó el método sintético y como técnicas el análisis de documentos, observaciones participativas, entrevistas y pruebas pedagógicas, esta investigación obtuvo como resultado la adecuación de la propuesta permitió que los alumnos tengan una mejor comprensión de las matemáticas y potencien sus capacidades de razonamiento, mejora de las relaciones interpersonales, concluyendo que se pudo evidenciar avances de los alumnos en el desarrollo de destrezas mediante actividades de estrategia didáctica.

En el citado antecedente se demostró que el método Singapur permite que los alumnos puedan mejorar su comprensión de la matemática, y si ello es así, porque no podría ser útil para que los estudiantes mejoren sus habilidades comunicativas.

Vargas y Sotillo (2019) en su investigación cuantitativa titulada “Efecto de la metodología singapur en el desarrollo de la competencia comunicación en el área de matemática para estudiantes de grado sexto” El objetivo fue establecer el efecto de la metodología Singapur en el desarrollo de la competencia comunicación en el área de matemáticas para estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa Distrital Lestonnac, en la que analizaron los efectos del método Singapur en el área matemático en el avance de la competencia comunicativa, cuyos participantes de estudio fueron los alumnos del sexto grado en la I.E Lestonnac, con diseño cuasiexperimental y se empleó el cuestionario como instrumento para recolectar datos aplicados a 73 estudiantes, llegando a concluir que la utilización del método de Singapur posee incidencias muy positivas para el desarrollo de las competencias de comunicación en el campo matemático, ya que posibilita a los alumnos solucionar paso a paso problemas matemáticos.

Se demostró los efectos de la implementación del modelo de Singapur en las competencias de comunicación matemáticas, permitiendo a los estudiantes resolver los problemas de matemática de manera significativa.

Gómez (2019) en su tesis cuantitativa titulada “El método Singapur en la resolución de problemas de tipo cambio en estudiantes de la institución educativa N° 36011 Huancavelica” tuvo como objetivo determinar la influencia del método Singapur en el aprendizaje de la resolución de problemas de tipo cambio en los estudiantes de la citada Institución Educativa, cuyo diseño de estudio fue tipo cuasiexperimental y utilizó como su instrumento para recolectar datos, la observación y la prueba escrita aplicada a una población de 22 estudiantes, utilizó el método deductivo, científico,

inductivo y analítico, llegando a concluir que la aplicación del método de Singapur mostró resultados tanto como los previstos y algunos destacados entre 69,2 % y 30,8 % respectivamente, lo que implicó que dicho método si influyó en logro del aprendizaje de los estudiantes. Se llegó a determinar que el método Singapur tiene influencia significativa y positiva en el aprendizaje del logro de los alumnos determinándose también resultados incluso más de lo esperado en algunos de los estudiantes.

Oviedo y Panca (2017) realizaron la investigación cuantitativa titulada “Influencia del método Singapur en la resolución de problemas aditivos en los estudiantes de segundo grado del nivel primaria de la Institución Educativa 40199 de ciudad mi trabajo del Distrito de Socabaya - Arequipa, 2017” buscó demostrar si la aplicación del método Singapur favorece en la resolución de problemas en el área matemático de los alumnos, cuya población de estudio se conformó por 45 alumnos de instituciones educativas, repartidos en 2 grupos, el grupo de control y experimental, ubicados en el distrito Sokabaya de Arequipa, donde empleó el método deductivo, inductivo, analítico y sintético, dicha investigación fue de nivel y tipo aplicada, diseño experimental, donde la técnica fue la observación con su respectivo instrumento para recolectar datos, el cual fue una lista de cotejo, así como la técnica de evaluación con su instrumento la prueba, cuyo resultados permitieron demostrar que el método Singapur ha demostrado su eficacia en la mejora de aprendizaje de los alumnos, toda vez lograda una media de 18.39 en el grupo experimental.

En la investigación en referencia se ha demostrado que el método Singapur es una herramienta efectiva que sirve para mejorar el aprendizaje de los alumnos, para ellos es requerido también verificar si dicha eficiencia sirva para la mejoría de las habilidades comunicativas de los alumnos.

Al respecto García-Valcárcel (2016) hace referencia sobre las competencias TIC de los estudiantes ya que señala como aquellas que permiten el uso de medios y entornos digitales para comunicarse y trabajar de forma colaborativa para apoyar el aprendizaje individual y contribuir al aprendizaje de otros. Las competencias digitales son aquellas que hacen que los estudiantes entiendan los asuntos humanos, culturales y sociales relacionados con la tecnología. Hoy más que antes el uso de medios digitales es de gran importancia para continuar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Según Aguirre (2012) en la educación a distancia y virtual desde sus orígenes se han empleado recursos tecnológicos para proveer experiencias de formación asistidas por plataformas virtuales que contribuyan a la formación de individuos, especialmente a través de los llamados *Learning ManagmentSystem* (LMS), entre los que se pueden destacar: Moodle, Claroline, Dokeos, Blackboard, entre otros, que ofrecen recursos

de comunicación como foros, chats, wikis, mensajería instantánea, además de herramientas para administrar la actividad del estudiante, como talleres, tareas, y centro de calificaciones, entre otros. De manera que el uso de diversas plataformas digitales facilita el proceso de aprendizaje de los estudiantes y se opta por el más adecuado de acuerdo al tipo de actividades que se programan.

El uso de medios digitales en docentes y estudiantes es muy común hoy en día, sobre todo en la realidad actual de clases virtuales. Como lo señaló Amar(2010), la educación en medios exige un cambio de mentalidad en los docentes, de este modo, un uso diferente al acostumbrado. Pues de esta manera, se hace una invitación a que todos los docentes participen de capacitaciones en el uso de recursos digitales que son de utilidad para actualizar y mejorar el proceso del desarrollo de las clases con los estudiantes que son considerados nativos digitales.

5. Propuesta para mejorar o innovar la práctica educativa en relación a la situación descrita

#### **a.- Objetivos de la propuesta**

Objetivo general:

Mejorar las competencias en las áreas de comunicación y matemática en los estudiantes 2do de primaria a través de estrategias innovadoras.

Objetivos específicos:

Desarrollar habilidades digitales y comunicativas entre pares.

Desarrollar el enfoque CPA en la resolución de problemas.

#### **b. Descripción de la propuesta**

Habiendo identificado el problema descrito líneas arriba se propone un proyecto de innovación curricular denominado “Desarrollo de habilidades comunicativas y el enfoque CPA”, que busca contribuir con el desarrollo de las habilidades comunicativas y matemáticas en estudiantes de 2do grado de primaria quienes han demostrado hasta el momento dificultad para alcanzar el logro de habilidades cognitivas de orden superior como resumir, justificar respuestas, parafrasear, reflexionar y solucionar problemas. Entre las estrategias innovadoras que se piensa utilizar destacan aquellas relacionadas a desarrollar las competencias comunicativas (comprensión y expresión oral). Entre las actividades orientadas a lograr dichas competencias tenemos la lectura acompañada de dramatización y juegos de roles (uso de estrategias de artes escénicas para desinhibir a los estudiantes, reforzando su autoestima en un contexto de filtro afectivo bajo), Por otro

lado, se utilizará plataformas virtuales para que los estudiantes hagan llegar su voz frente a diversas temáticas de su interés, así como temáticas actuales para lo cual se les capacitará en el manejo de redes sociales y estrategias para desarrollo de contenido en YouTube.

En el área de matemática los estudiantes realizarán el proceso del enfoque CPA a través de la exploración, manipulación de materiales concretos, estudio de imágenes y ejercicios de problemas que les permitirá consolidar sus aprendizajes en la resolución de problemas.

Las actividades se desarrollan priorizando la disposición de situaciones auténticas y realistas para que los estudiantes se concentren en desarrollar diversas tareas o actividades haciendo uso de herramientas provistas por el docente como facilitador para que en un ambiente de interacción con sus compañeros de clases y luego con sus familiares se involucren en el desarrollo de las mismas con total confianza y motivación. Estas actividades están diseñadas considerando los intereses de los estudiantes para lo cual se hará una recopilación de información que se realizará de manera colaborativa con la participación de nuestros alumnos.

Así mismo, este proyecto busca integrar a la familia en el aprendizaje, ya que como docentes hemos identificado que nuestros estudiantes se encuentran algo dejados de lado debido a la enorme carga laboral y actividades de sus padres. Esto contribuye a que los estudiantes pasen largas horas frente a la televisión o videojuegos y tengan poco diálogo con los miembros de su familia. Este proyecto busca que los familiares participen activamente en diversas actividades junto a los estudiantes, se involucren e interesen en lo que los niños van aprendiendo y realicen un acompañamiento en el uso de las nuevas tecnologías a las que los estudiantes están expuestos en los últimos años. Se desarrollará una comunidad virtual donde los estudiantes tendrán la oportunidad de compartir su producción con sus compañeros de aula y demás estudiantes de la institución educativa, así como sus familiares.

**c. Desarrollo detallado de las acciones que se realizarán para mejorar o innovar la práctica educativa. Indicar cómo se desarrollará la propuesta**

ACTIVIDADES	MÉTODO ¿Cómo se va hacer?
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Taller de uso del canal YouTube (apertura de un canal de YouTube por equipo)</li> </ul>	<p>Después de haber explicado y demostrado los pasos a seguir para crear un canal de YouTube supervisado por un adulto (padre de familia que tendrá acceso al contenido en cualquier momento), el docente organizará a los estudiantes en grupos de trabajo para que abran un canal grupal siguiendo los pasos en una ficha proporcionada por el docente. El docente realizará un monitoreo asistiendo y absolviendo dudas.</p>

- Trabajo en equipo y en pares para intercambio de ideas a través de salas virtuales.	Los trabajos en equipo serán interdiarios, donde podrán compartir sus ideas de manera reflexiva y crítica, el docente pasará por cada grupo realizando la retroalimentación.
- Dramatización	Pequeño sketch utilizando la estrategia de juego de roles. Los participantes tomarán el rol de uno de los de la lectura que vayan comprendiendo en las sesiones de clase.
- Mini debates	Los grupos a partir de lo trabajado en el largo proceso podrán realizar mini debates de la problemática expuesta en el juego de roles, argumentando sus puntos de vista, el docente mediante preguntas reflexivas y que generen conflicto cognitivo guiará a los estudiantes a proponer argumentos sólidos y críticos.
- Lecturas y actividades de comprensión y expresión oral	Los estudiantes leerán de manera silenciosa, oral y coral, así también podrán subrayar el tema, la idea principal y secundaria, realizarán organizadores gráficos en equipos que permita la síntesis de la información de la lectura y por último cada grupo compartirá en plenario la información.
- Trabajo en equipo manipulando materiales concretos.	Los estudiantes a partir de ensayo y error irán resolviendo los problemas matemáticos usando materiales concretos y posteriormente el docente irá por cada grupo para realizar la retroalimentación.
- Análisis y consolidación de los temas a partir del estudio de imágenes.	Los estudiantes observarán imágenes que les permita analizar el problema y posteriormente consolidar los aprendizajes de un determinado problema siendo mediados por preguntas que generen conflicto cognitivo.
- Argumentación	Los estudiantes explicarán el proceso que han realizado para lograr sus respuestas, realizando diferentes ejemplos compartiéndolos posteriormente con sus compañeros.



**d. Cronograma de acciones**

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACTIVIDADES	CRONOGRAMA																																RESPONSABLES						
		Junio				Julio				Agosto				Setiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre														
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4											
OE-2: Desarrollar habilidades digitales y comunicativas entre pares	Trabajo en equipo y en pares para intercambio de ideas a través de salas virtuales.				x	x			x	x																												Prof. Bonifacio		
	Dramatización									x	x																											Prof. Bonifacio		
	Mini debates											x	x	x	x																								Cada estudiante	
	Taller de uso del canal YouTube (apertura de un canal de YouTube por equipo)																																							Moderadores de cada equipo Prof. Bonifacio
	Lecturas y actividades de comprensión y expresión oral																																							
. Desarrollar el enfoque CPA en la resolución de problemas.	Trabajo en equipo manipulando materiales concretos.																																						Prof. Bonifacio	
	Análisis y consolidación de los temas a partir del estudio de imágenes																																						Prof. Bonifacio	
	Argumentación	x																																					Prof. Bonifacio	

**e.- Viabilidad de la propuesta (recursos humanos y económicos, tiempo, factores institucionales, etc.)**

**PRESUPUESTO**

<b>RESULTADO</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>CONCEPTO</b>	<b>COSTO UNITARIO</b>	<b>COSTO TOTAL</b>	<b>COSTO POR ACTIVIDAD</b>	<b>COSTO POR OE</b>
<b>OE1</b>	Trabajo en equipo y en pares para intercambio de ideas a través de salas virtuales	Conexión a internet (2 horas)	S/.2.00	S/. 8.00	S/. 8.00	S/./28.00
	Dramatización	Conexión a internet (2 horas por 1 docente)	S/. 2.00	S/. 2.00	S/./2.00	
	Mini debates	X	X	X	X	
	Taller de uso del canal YouTube (apertura de un canal de YouTube por equipo)	Conexión a internet (2 horas por 4 docentes)	S/. 2.00	S/. 8 .00	S/. 8.00	
	Lecturas y actividades de comprensión y expresión oral	Conexión a internet (3 horas por 2 docentes)	S/. 3.00	S/. 6.00	S/. 6.00	
<b>OE2</b>	Desarrollar el enfoque CPA en la resolución de problemas.	Material concreto	S/. 10.00	S/. 40.00	S/. 40.00	S/./60.00
		Análisis y consolidación de los temas a partir del estudio de imágenes	s/5.00	s/20.00	s/20.00	

**f. Criterios e indicadores de evaluación de los objetivos de la propuesta**

Objetivos	Indicadores	Medios de verificación
<p><b>GENERAL:</b></p> <p>Objetivo general: Mejorar las competencias en las áreas de comunicación y matemática en los estudiantes de 2do de primaria a través de</p>	<p>El 98% de estudiantes logran mejorar las competencias en las áreas de comunicación y matemática en los estudiantes de 2do grado de primaria a través de estrategias innovadoras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones</li> <li>• Argumentaciones</li> <li>• Presentación del canal de You Tube</li> </ul>
<p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</b></p> <p>Desarrollar habilidades digitales y comunicativas entre pares.</p> <p>Desarrollar el enfoque CPA en la resolución de problemas</p>	<p>El 98 % de estudiantes logran desarrollar habilidades digitales y comunicativas entres pares.</p> <p>El 98 % de estudiantes logran desarrollar el enfoque CPA en resolución de problemas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dramatización</li> <li>• Trabajo en equipo</li> <li>• Mini debates</li> <li>• Taller de uso del canal YouTube (apertura de un canal de YouTube por equipo)</li> <li>• Lecturas y actividades de comprensión y expresión oral</li> <li>• Trabajos en equipo usando material concreto.</li> <li>• Trabajos en equipo analizando las imágenes.</li> <li>• Argumentaciones constantes que les permitirá entender el proceso de la comprensión del</li> </ul>

## Bibliografía

Bizzoni, F. (1997). Importancia del enfoque comunicativo. *Palabras, poetas e imágenes de Italia*, 183.

Guijarro, R. B. (1990). La atención a la diversidad en el aula y las adaptaciones del currículo. *Desarrollo psicológico y educación*, 418-419.

Garrido, M. C. D., Rivilla, A. M., & Romero, C. S. (2011). La Innovación en el aula: referente para el diseño y desarrollo curricular. *Perspectiva educacional, formación de profesores*, 50(1), 61-86.

Lomas, C. (1999). *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras: teoría y práctica de la educación lingüística* (Vol. 1). Barcelona: Paidós.

Sánchez, P. A. (1999). Currículum y atención a la diversidad. *Hacia una nueva concepción de la discapacidad: Actas de las III Jornadas Científicas de Investigación sobre personas con discapacidad*, 39-62.

Yadira Remon Amarelle, A., & Escobar Baldoquin, A. (2013). Attention to Diversity: A Necessary Topic in Nowaday's Cuban School. *Opuntia Brava*, 5, 100.

Lomas, C., Aliagas, C., Bombini, G., Calsamiglia, H., Cassany, D., Colomer, T., ... & Unamuno, V. (2015). *La educación lingüística, entre el deseo y la realidad. Competencias comunicativas y enseñanza del lenguaje*. FLACSO Mexico.

García-Valcárcel (2016). *Las competencias digitales en el ámbito educativo*. Salamanca, España: Universidad de Salamanca.

Aguirre, Genaro (2012). *Competencias digitales y docencia: una experiencia desde la práctica universitaria*. México DF, México: Universidad del Valle de México.

Amar, Víctor (2010). *La educación en medios digitales de comunicación*. Sevilla, España: Universidad de Sevilla.

Pilar Martínez (2015) Objetivos de desarrollo sostenible (ods, 2015-2030) y agenda de desarrollo post 2015 a partir de los objetivos de desarrollo del milenio (2000-2015) España-Universidad de Valencia

## **ANEXOS**

**Anexo 1: PLAN DE CLASE**  
**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE VIRTUAL - AAV**


**I. PARTE INFORMATIVA**

<b>NOMBRE DE LA AAV</b>	<i>Cuento:</i>		
<i>Sede</i>		<b>Nivel</b>	<i>Elementary</i>
<i>Grado</i>	<i>2do</i>	<b>Aula</b>	
<i>Bimestre</i>	<i>1</i>	<b>Semana</b>	<i>1</i>
<i>Fecha de Inicio</i>	<i>15 de marzo</i>	<b>Fecha de finalización</b>	<i>19 de marzo</i>
<b>GOOGLE MEET</b>			

**II. PARTE FORMATIVA**

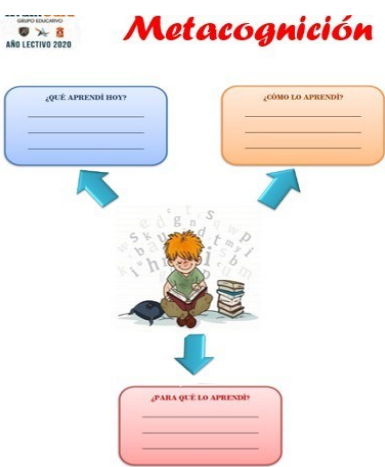
<b>COMPETENCIA</b>	<b>CAPACIDAD</b>	<b>DESEMPEÑO</b>
<b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.</b>	<b>Infiere e interpreta información del texto oral.</b>	Deduce características implícitas de personajes y determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; así como el tema y destinatario. Establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de la información explícita e implícita relevante del texto.

<b>INICIO</b>			
<b>ETAP A</b>	<b>PROCESO</b>	<b>ESTRATEGIAS /ACCIONES</b>	<b>TIEMPO</b>
<b>Consigna</b>	<b>Introducción y creación de condiciones de aprendizaje</b>	<b>Inicio la sesión saludando a los niños(as):</b> Hola, mis queridos estudiantes juntos iremos aprendiendo a través del Aula Virtual. <b>La profesora presenta las normas de convivencia.</b>	<b>5 minutos</b>

<b>Etapa 1</b>	<b>Actividad compleja o retadora</b>	<p><b>Exploramos nuestros saberes.</b> En esta actividad los estudiantes podrán observar e inferir sobre la lectura a partir de la imagen.</p> <div data-bbox="762 555 1018 757" style="text-align: center;">  </div> <p><b>ANTES DE LA LECTURA</b>  ¿Qué observas?  ¿Qué materiales observas?  ¿Qué lugar será? ¿Por qué?  ¿Qué relación tendrán las herramientas?  ¿De qué crees que trata el texto?</p>	<b>10 minutos</b>
<b>DESARROLLO</b>			
<b>ETAP A</b>	<b>PROCESO</b>	<b>ESTRATEGIAS /ACCIONES</b>	<b>TIEMPO</b>
<b>Etapa 2</b>	<b>Indagación y organización de información</b>	<p>Aclarar el significado de Las siguientes palabras: Asamblea; notificar; deliberación; presidencia; tosca; asperezas. ¿Qué significan las expresiones? -Ejerció la presidencia; Áspera en el trato; Fricción con los demás; Limar asperezas</p> <p><b>LECTURA EN PAREJAS – LECTURA CORAL</b></p>	<b>10 minutos</b>
	<b>Elaboración de respuestas a nivel de equipo</b>	<p><b>DURANTE LA LECTURA TRABAJO EN EQUIPO</b>  - Lectura del texto por parejas.  - Preguntas literales:</p> <p>¿Qué personajes intervienen en la lectura?  ¿Quién ejerció la presidencia?  ¿Qué le notifico la asamblea al martillo? ¿Por qué? ¿Qué alegaron el martillo, el tornillo, la</p>	<b>30 minutos</b>

		<p>lija y el metro? ¿Qué dijo el serrucho?</p> <p>Lectura del texto coral (Los niños que faltan de manera individual)</p> <p>¿Cuáles son las herramientas que se mencionan y cuáles serían sus puntos fuertes y débiles respectivos?</p> <p>¿Qué semejanza habrá entre un serrucho y un martillo?</p> <p>¿Qué diferencia habrá entre el tornillo y el martillo?</p> <p>¿Cuál fue la causa de la discusión entre las herramientas?</p> <p>Los estudiantes se organizarán en equipos para dramatizar el cuento, seleccionarán a los personajes según las características de los estudiantes.</p>	
<b>Etapa 3</b>	<b>Debate en aula</b>	<p>¿Qué enseñanza nos da la lectura?</p> <p>¿Cuáles son los valores que nos enseñan la lectura? ¿Por qué?</p> <p>¿A qué crees que se debe el cambio de actitud al final de la narración? ¿Crees que la narración tiene que ver con nuestra vida? Pon algún ejemplo conocido por ti.</p> <p>¿Qué ocurriría si en una fábrica, o en un equipo deportivo, en lugar de aportar cada uno lo mejor de sí mismo, quisiera hacerlo todo él?</p> <p>¿Serías capaz ahora mismo de apreciar dos “fortalezas” en cada uno de tus compañeros de clase? ¿Crees que podemos adquirir o fortalecer nuestras cualidades con la aportación de otros? ¿Puedes poner algún ejemplo? ¿Qué crees que puedes aportar para el bien del grupo de clase?</p>	<b>10 minutos</b>
<b>CIERRE</b>			
<b>ETAP A</b>	<b>PROCESO</b>	<b>ESTRATEGIAS /ACCIONES</b>	<b>TIEMPO</b>



<p><b>Etapas 4 y 5</b></p>	<p><b>Evaluación y metacognición</b></p>	<div style="text-align: center;">  <p><b>Metacognición</b></p> <p>¡Aplica lo</p> </div> <p><b>aprendido!</b></p> <p>Los estudiantes resuelven la ficha de aplicación sobre los beduinos de forma individual a partir de todo el análisis de la lectura.</p> <p><b>METACOGNICIÓN</b></p> <p>Ahora es momento de reflexionar acerca de lo aprendido, respondiendo</p>	<p><b>5 minutos</b></p>
----------------------------	--	---	-------------------------

### RÚBRICA DE EVALUACIÓN

ASPECTOS A EVALUAR	LOGRADO	PROCESO	INICIO
<p><b>Análisis del personaje</b></p>	<p>Deduce características implícitas de personajes</p>	<p>Deduce las características de los personajes con preguntas mediadores del docente</p>	<p>No deduce las características de los personajes</p>
<p><b>Investiga Compara</b></p>	<p>Determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones.</p>	<p>Determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones con apoyo de sus compañeros y profesora</p>	<p>No indaga los significados de las palabras ni realiza comparaciones.</p>

<b>Establece relaciones lógicas</b>	Establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia, enseñanza y propósito.	Establece relaciones lógicas solo de la enseñanza y propósito.	No establece relaciones lógicas de causa y efecto, semejanza, diferencia enseñanza y propósito.
-------------------------------------	--	--	---

**Anexo 2: PLAN DE CLASE**  
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE VIRTUAL - AAV

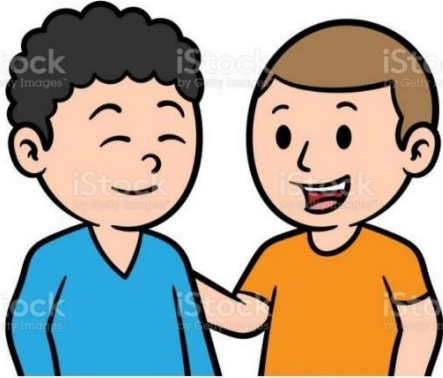
**I. PARTE INFORMATIVA**

<b>NOMBRE DE LA AAV</b>			
<b>Sede</b>		<b>Nivel</b>	<b>Elementary</b>
<b>Grado</b>	<b>3ero</b>	<b>Aula</b>	
<b>Bimestre</b>	<b>I</b>	<b>Semana</b>	<b>1</b>
<b>Fecha de Inicio</b>	<b>4 de octubre</b>	<b>Fecha de finalización</b>	<b>08 de octubre</b>
<b>GOOGLE MEET</b>			


**II. PARTE FORMATIVA**


<b>COMPETENCIA</b>	<b>CAPACIDAD</b>	<b>DESEMPEÑO</b>
<b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.</b>	<b>Infiere e interpreta información del texto oral.</b>	Deduce características implícitas de personajes y determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; así como el tema y destinatario. Establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de la información explícita e implícita relevante del texto.

INICIO			
ETAP A	PROCES O	ESTRATEGIAS /ACCIONES	TIEMPO
Consigna	Introducción y creación de condiciones de aprendizaje	<p><b>Inicio la sesión saludando a los niños(as):</b>  “Hola, mis queridos estudiantes juntos iremos aprendiendo a través del Aula Virtual.  En esta actividad aprenderemos a: <b>Deducir información implícita y explícita.</b> Tengamos en cuenta que para el buen desarrollo de las actividades de aprendizaje virtual es necesario tener en cuenta las siguientes indicaciones y consignas en cada una de las etapas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Es de vital importancia que:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Leas las publicaciones semanales que se encuentran en la introducción del curso, como son protocolo, indicaciones, campo temático y horario.</li> <li>○ Seguir las indicaciones dadas en cada sesión.</li> <li>○ Contar con los materiales necesarios para poder desarrollar las actividades de cada clase.</li> <li>○ Respetar las fechas propuestas para la entrega de las actividades, ya que no se considera trabajos fuera de fecha.</li> <li>○ Presentar las normas de convivencia.</li> </ul> </li> </ul>	5 minutos

<p><b>Etapa 1</b></p>	<p><b>Actividad compleja o retadora</b></p>	<p><b>Exploramos nuestros saberes.</b> En esta actividad los estudiantes podrán observar e inferir sobre la lectura a partir de la imagen.</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pregunte a los estudiantes que observan en la imagen.</li> <li>● Realice las siguientes preguntas de orientación: <ul style="list-style-type: none"> <li>♣ ¿Qué observas en la imagen?</li> <li>♣ ¿Quiénes serán?</li> <li>♣ ¿Por qué crees que están felices?</li> </ul> </li> </ul> <p>Cantan y escuchan la siguiente canción <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GoKD_QFjLzk">https://www.youtube.com/watch?v=GoKD_QFjLzk</a></p> <p>¿De qué trata la canción? ¿Cómo debe ser una amistad? ¿Por qué será importante la amistad?</p>	<p><b>10 minutos</b></p>
<p><b>DESARROLLO</b></p>			
<p><b>ETAP A</b></p>	<p><b>PROCES O</b></p>	<p><b>ESTRATEGIAS /ACCIONES</b></p>	<p><b>TIEMPO</b></p>

<p><b>Etapa 2</b></p>	<p><b>Indagación y organización de información</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes leen de manera silenciosa</li> <li>• Se pide a los estudiantes que subrayen las palabras desconocidas y que busquen el significado o sinónimos de cada una de ellas. (La profesora entrega la lectura)        Por ejemplo: residencia, angustia, dominaba, pesares, lealtad, generoso, etc.        Se le pide a los estudiantes leer cada párrafo de forma silenciosa        Los estudiantes van respondiendo según vayan analizando y el docente acompaña y retroalimenta las respuestas.</li> </ul> <p>III. La lectura tiene orden ¿qué pasaría si cambio el orden de la lectura?        Tendrá coherencia el texto?        Los estudiantes responden</p> <p><b>¿Cómo se enteró uno de los amigos de que el otro estaba intranquilo y triste? ¿Cómo actúa un verdadero amigo?</b></p> <p><b>Según la historia, ¿la amistad va más allá de las ayudas materiales que se puedan ofrecer estos dos amigos?        ¿Qué quiere decir estar frase?        “Compartir no sólo las alegrías sino también los pesares”</b></p> <p><b>¿Por qué crees que el dueño de la casa le recibió con una espada y una bolsa de dinero?</b></p>	<p><b>20 minutos</b></p>
-----------------------	--	---	--------------------------

		 <p>¿ será igual decir compañeros que amigos? ¿Por qué? ¿ qué semejanzas encontramos en ambas imágenes? ¿ qué diferencias encontramos</p>	
	<b>Elaboración de respuestas a nivel de equipo</b>	Los estudiantes a partir del análisis de la lectura mencionan el significado de las palabras, cuál es la idea principal, escribir en orden las escenas más importantes del texto, valores que aprendieron, enseñanza que nos brinda la lectura en equipos de trabajo.	<b>10 minutos</b>
<b>Etapa 3</b>	<b>Debate en aula</b>	<p>Los estudiantes realizarán ensayos para sus presentaciones en you tube, donde podrán grabar el debate que van realizando y otros equipos presentarán su dramatización.</p> <p>Se hará las siguientes preguntas de debate?</p> <p><b>¿ Por qué será importante la amistad? ¿Qué características debe tener amigo? ¿Cuándo un compañero se convierte en amigo?</b></p> <p><b>¿Por qué será importante la lectura que hemos leído?</b></p>	<b>25 minutos</b>
<b>CIERRE</b>			
<b>ETAP A</b>	<b>PROCES O</b>	<b>ESTRATEGIAS /ACCIONES</b>	<b>TIEMPO</b>

<p><b>Etapa 4 y 5</b></p>	<p><b>Evaluación y metacognición</b></p>	<div style="text-align: center;">  <p><b>Metacognición</b></p> </div> <p><b>¡Aplica lo aprendido!</b></p> <p>Los estudiantes resuelven la ficha de aplicación sobre los dos amigos de forma individual a partir de todo el análisis de la lectura.</p> <p><b>METACOGNICIÓN</b></p> <p>Ahora es momento de reflexionar acerca de lo aprendido, respondiendo</p>	
---------------------------	--	---	--

### Rúbrica de evaluación

ASPECTOS A EVALUAR	LOGRADO	PROCESO	INICIO
Análisis del personaje	Deduce características implícitas de personajes	Deduce las características de los personajes con preguntas mediadores del docente	No deduce las características de los personajes
Investiga Compara	Determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones.	Determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones con apoyo de sus compañeros y profesora	No indaga los significados de las palabras ni realiza comparaciones.
Establece relaciones lógicas	Establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia, enseñanza y propósito.	Establece relaciones lógicas solo de la enseñanza y propósito.	No establece relaciones lógicas de causa y efecto, semejanza, diferencia enseñanza y propósito.

**Anexo 3: PLAN DE CLASE**  
**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE VIRTUAL - AAV**

**PARTE INFORMATIVA**

<b>NOMBRE DE LA AAV</b>	<b>Dividiendo por 2, 5 y 10</b>		
<b>Sede</b>		<b>Nivel</b>	<b>Elementary</b>
<b>Grado</b>	<b>2 do</b>	<b>Aula</b>	
<b>Bimestre</b>	<b>II</b>	<b>Semana</b>	<b>11 (lunes)</b>
<b>Fecha de Inicio</b>	<b>31 de mayo</b>	<b>Fecha de finalización</b>	<b>4 de junio</b>

**PARTE FORMATIVA**

<b>COMPETENCIA</b>	<b>CAPACIDAD</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>
<b>RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO</b>	<b>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</b>	<p><b>_ Relaciona el concepto de división como un reparto equitativo de objetos en 2, 5 o 10 grupos.</b></p> <p><b>_ Escribe ecuaciones de división para determinadas situaciones usando el signo de división “÷”.</b></p>

<b>Momentos</b>	<b>Etapas</b>	<b>Procesos</b>	<b>Estrategias / Acciones</b>	<b>Tiempo efectivo</b>
<b>Inicio</b>	<b>Consigna</b>	<b>Contexto motivador.</b>	<p>ANALISIS DE IMÁGENES</p> <p>Muestre a los estudiantes la siguiente situación:</p> <p>Recurra a las experiencias de los estudiantes:</p> <p>Digamos: “En el reparto equitativo, dividimos para hallar: ¿cuántos objetos hay en cada grupo?”</p> <p><b>“Luego de compartir, cada niño recibe 6 cubos. Escribamos la</b></p>	



			<p><b>operación de división de esta manera:</b></p> $12 \div 2 = 6$	
	<b>Etapa 1</b>	<b>Tarea de anclaje</b>	<p>_ La docente presenta la situación para una reflexión y elaboración de supuestos de manera individual</p> <p><b>USO DE MATERIAL CONCRETO</b></p> <p>_ Pregunte a los estudiantes si recuerdan las dos ideas con respecto a la división. Coloque 10 cubos ordenados en una fila en el visualizador. Debajo de los cubos, coloque 5 bandas elásticas. Diga a que 10 cubos representan 10 panes y la banda elástica representa 5 niños diferentes.</p> <p>Trabaje el cuaderno con uno dos problemas de división (repartoequitativo y agrupación equitativa)</p>	
<b>Desarrollo</b>	<b>Etapa 2</b>	<p><b>Construcción del concepto y elaborar argumentos lógicos</b></p> <p><b>Construcción del concepto y</b></p>	<p>En esta etapa los estudiantes revisan la información que les permita afirmar o negar sus respuestas.</p> <p>_ Se realiza la demostración de la división con el ejercicio 1, 2 y 3</p> <p>En estos ejemplos ayudamos a los estudiantes a recordar la idea del concepto de la división como un reparto equitativo de objetos en 2, 5 o 10 grupos.</p> <p>-Posteriormente, mediante la plataforma del Jamboard, de manera grupal, se pide a los estudiantes escribir ejemplos de una</p>	

		<b>elaborar argumentos lógicos</b>	ecuación de división que incluya el 2, 5 o 10	
		<b>Consolidación del concepto a través actividades en grupo.</b>	<p>En esta etapa se consolida el concepto a través de actividades en grupo analizando las imágenes de sus libros.</p> <p>_ Haga que los estudiantes usen los métodos aprendidos para hallar la división de los números brindados del ejercicio (a) y (b) de “Trabaja en pareja” del libro de texto.</p> <p>_ Invite a los estudiantes a compartir cómo usan métodos alternativos para hallar la división.</p>	
	<b>Etapa 3</b>	<b>Verbalización de argumentos lógicos del trabajo en equipo</b>	<p>_ En esta actividad los estudiantes elaboran resúmenes y explican su procedimiento de la división y los maestros solo hacen precisiones.</p> <p>_ Los estudiantes elaboran respuestas coherentes y fundamentadas.</p> <p>_ Haga que los estudiantes trabajen con material concreto.</p> <p>_ Se pide a los estudiantes que elija una de las figuras de los ejercicios del (a) al (d) y que cree una historia de división (utilizar la pizarra, jamboard o ppt).</p> <p>_ Después, indíqueles que compartan con cada miembro su historia y expliquen la división implicada. Pídales que digan lo que el signo “=” significa.</p>	

<b>Cierre</b>	<b>Etapa 4 y 5</b>	<b>Evaluación y autoevaluación</b>	<p>En esta etapa de manera individual cada estudiante demuestra lo aprendido en una nueva situación</p> <p>¿Son capaces los estudiantes de calcular la división como un reparto equitativo de objetos en 2, 5 o 10?</p> <p>Se desarrollan las páginas del</p>
---------------	--------------------	------------------------------------	---

**Anexo 4: PLAN DE CLASE**  
**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE VIRTUAL - AAV**

**I. PARTE INFORMATIVA**

<b>NOMBRE DE LA AAV</b>			
<b>Sede</b>		<b>Nivel</b>	<b>Elementary</b>
<b>Grado</b>	<b>2do</b>	<b>Aula</b>	
<b>Bimestre</b>	<b>I</b>	<b>Semana</b>	<b>3</b>
<b>Fecha de Inicio</b>	<b>15 marzo</b>	<b>Fecha de finalización</b>	<b>19 marzo</b>
<b>GOOGLE MEET</b>			

**II. PARTE FORMATIVA**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
<b>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD</b>	<b>Comunica su comprensión sobre los números y las personas.</b>	<b>Compara números hasta el 1000 usando</b> lenguaje matemático como "más que" y "menos que" con representación o sin representaciones concretas.
	<b>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</b>	Representan con el material base 10 la comparación de números usando los términos "1 más que" (10 o 100), "1 menos que" (10 o 100) Ordena los números hasta el 1000 de menor a mayor o viceversa.
	<b>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones</b>	Demuestra mediante ejemplos cómo compara y ordena un grupo de números usando lenguaje matemático como "mayor que" o "menor que".

	numéricas y las operaciones.	
<b>RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO</b>	<b>Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</b>	Identifica patrones en una secuencia numérica.

Momentos	Etapas	Procesos	Estrategias / Acciones	Tiempo efectivo
<b>Inicio</b>	<b>Consigna</b>	<i>Contexto motivador.</i>	Se presenta una imagen sobre un contexto cotidiano al estudiante donde se evidencia la matemática en la vida diaria, se dialoga y se preparan las preguntas.  67, 80, 79  <b>Pregunte:</b> ¿Cómo puedes comparar los números? ¿Cuál es el número mayor? ¿Cuál es el número menor?	5 minutos
	<b>Etapas 1</b>	<i>Tarea de anclaje</i>	-Pida a los estudiantes que realicen la actividad: “Ahora es tu turno” de la página 19	10 minutos
<b>Desarrollo</b>		<i>Construcción del concepto y elaborar argumentos lógicos.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>De manera individual, los estudiantes construyen sus nuevos conceptos haciendo uso del razonamiento inductivo, argumento lógico y saberes previos.</li> <li>Promueve la verbalización y argumentación en los estudiantes para profundizar en la comprensión.</li> </ul> <p>Uso de material concreto</p>	

	Etapa 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilice los bloques de base diez. Muestre 2 centenas, 4 decenas y 5 unidades en el visualizador.</li> </ul> <p>Pregunte a los estudiantes qué número representa por los bloques de base diez. Añada una unidad al bloque de unidades.</p> <p><b>Diga:</b> 245 es uno menos que 246. ¿246 es mayor que 245? ¿Por qué?</p> <p>Comience nuevamente con 245 usando bloques de base diez. Luego, remueva una unidad del bloque de unidades.</p> <p><b>Diga:</b> 245 es uno más que 244. ¿244 es mayor que 245?</p> <p>¿Por qué? Escriba en la pizarra los números: 244, 245 y 246 en orden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Use el mismo enfoque instructivo como en el ejercicio 1 pero, en este caso, muestre “100 más” y “100 menos” que el número.</li> </ul> <p>Del mismo modo, pida a los estudiantes que identifiquen el número menor y mayor.</p> <p>Es importante decir y escribir las secuencias de tres números en la pizarra y revisarlas con los estudiantes. Indique que observen que pueden comparar números cuando vean “si el número es más que 10 o menos de 10 (o más 100 y menos 100) que otro número”.</p> <p><b>Remita a los estudiantes a la página 21. Revise con ellos el ejercicio. Realizar las páginas del libro de actividades: 23 y 24</b></p>	
	<i>Verbalización de argumentos lógicos del trabajo en equipo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formar grupos según la realidad del aula: trabaja con material concreto (este material tiene que ser de acuerdo a la realidad en que se vive, queda a criterio del docente como aplique su estrategia).</li> <li>- Los estudiantes dialogan, juegan, interactúan y preparan sus argumentos.</li> </ul>	

			<p>- El maestro puede modelar la tarea y hacer precisiones.</p> <p><b>Comparando y ordenando números</b></p> <p>- <b>1</b> Utilice los bloques de base diez. Dibuje una tabla de valor posicional en la pizarra con un espacio suficiente para poner los bloques de base diez en su respectiva columna. Piense en dos números (por ejemplo: 434 y 267). Pegue en la pizarra los bloques de base diez que representen a los números en sus columnas de valor respectivas. Indique a los estudiantes que peguen las tarjetas de valor posicional para mostrar el valor representado por los bloques de base diez en sus respectivas columnas justo debajo de estos. Deje un espacio antes de mostrar el bloque en grupo de diez del segundo número debajo del primer número. Solicite que peguen las tarjetas de valor posicional en su respectiva columna. Compare los números comenzando por los dígitos en el lugar de las centenas. ¿Es 400 mayor que 200? ¿Qué número es mayor? <b>Diga:</b> Como 400 es mayor que 200, 434 es mayor que 267. <b>Trabaja el libro de texto página 22 y 23.</b></p>	
<b>Etapas 3</b>	<b>Argumentación</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se argumenta en la clase sobre las actividades con cada grupo</li> <li>● El profesor prepara preguntas para promover la duda y profundizar en la comprensión, también puede pedir que hagan preguntas los estudiantes o compartan sus experiencias del trabajo en grupo.</li> <li>● De manera conjunta estudiantes y profesor formalizan el nuevo concepto y el razonamiento.</li> </ul> <p>- Remita a los estudiantes a la página 24. Haga que los estudiantes trabajen en parejas y utilicen tarjetas de valor posicional para <b>(a)</b>, <b>(b)</b> y</p>	

			<p>(c). Incentívelos a que utilicen el “lenguaje de valor posicional” y que piensen en voz alta mientras comparan los números.</p> <p>- Entregue tres dados a cada pareja de estudiantes. Pida que formen el número mayor y menor con los números obtenidos al tirar los dados. Incentívelos a que utilicen el “lenguaje de valor posicional” y que lean en voz alta mientras comparan los números.</p> <p><b>Trabajo en parejas: página 24 del libro de texto.</b> <b>Haz y aprende: página 24</b></p>	
<b>Cierre</b>	<b>Etapa 4 y 5</b>	<b>Evaluación y autoevaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>De manera individual cada estudiante demuestra lo aprendido resolviendo el libro de actividades.</li> </ul> <p>*Prácticas a evaluar: 25 al 28.</p>	

<b>Momentos</b>	<b>Etapas</b>	<b>Procesos</b>	<b>Estrategias / Acciones</b>	<b>Tiempo efectivo</b>
<b>Inicio</b>	<b>Consigna</b>	<i>Contexto motivador.</i>	Se presenta una imagen sobre un contexto cotidiano al estudiante donde se evidencie la matemática en la vida diaria, se dialoga y se preparan las preguntas.	5 minutos
	<b>Etapa 1</b>	<i>Tarea de anclaje</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se presenta la situación para socializar y activar saberes previos de manera individual.</li> <li>Se puede precisar algunas preguntas desencadenantes.</li> <li>Registro de supuestos o respuestas argumentadas. Saber previo.</li> </ul>	10 minutos

<b>Desarrollo</b>	<b>Etapa 2</b>	<i><b>Construcción del concepto y elaborar argumentos lógicos.</b></i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● De manera individual, los estudiantes construyen sus nuevos conceptos haciendo uso del razonamiento inductivo, argumento lógico y saberes previos.</li> <li>● Promueve la verbalización y argumentación en los estudiantes para profundizar en la comprensión.</li> </ul> <p>– Remita a los estudiantes página 26. Dé algunos minutos para que estudien los patrones numéricos formados por los números en los buzones.</p> <p><b>Pregunte:</b>          ¿Ves algún patrón en cada fila de números?          ¿Ves algún patrón en cada columna de números?          ¿Cómo son los patrones?</p> <p>Pida a los estudiantes que respondan y justifiquen su razonamiento y respuestas.</p> <p>Luego, indique que vean cómo los números incrementan de uno en uno de izquierda a derecha y de diez en diez de arriba abajo.</p> <p>Indique a los estudiantes que lean los globos de diálogo de los personajes para reforzar el razonamiento.</p>	
		<i><b>Verbalización de argumentos lógicos del trabajo en equipo</b></i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formar grupos según la realidad del aula: trabaja con material concreto (este material tiene que ser de acuerdo a la realidad en que se vive, queda a criterio del docente como aplique su estrategia).</li> <li>- Los estudiantes dialogan, juegan, interactúan y preparan sus argumentos.</li> <li>- El maestro puede modelar la tarea y hacer precisiones.</li> </ul>	
		<b>Argumentación</b>	Se argumenta en la clase sobre las actividades con cada grupo	



	<b>Etapa 3</b>		<p>El profesor prepara preguntas para promover la duda y profundizar en la comprensión, también puede pedir que hagan preguntas los estudiantes o compartan sus experiencias del trabajo en grupo.</p> <p>De manera conjunta estudiantes y profesor formalizan el nuevo concepto y el razonamiento.</p>	
<b>Cierre</b>	<b>Etapa 4 y 5</b>	<b>Evaluación y autoevaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>De manera individual cada estudiante demuestra lo aprendido resolviendo el libro de actividades.</li> </ul> <p>*Prácticas a evaluar: 29 y 30.</p>	