



UNIVERSIDAD PERUANA
CAYETANO HEREDIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN

CREANDO UN AMBIENTE ALFABETIZADOR A TRAVÉS DE LA LECTURA EN VOZ ALTA EN ESTUDIANTES DEL NIVEL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OPTAR EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN

AUTOR

PAOLA SILVANA BALVIN HERRERA

ASESOR

DANILO FELIX DE LA CRUZ RAMIREZ

LIMA – PERÚ

2022

CREANDO UN AMBIENTE ALFABETIZADOR A TRAVÉS DE LA LECTURA EN VOZ ALTA EN ESTUDIANTES DEL NIVEL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

INFORME DE ORIGINALIDAD

11 %

INDICE DE SIMILITUD

11 %

FUENTES DE INTERNET

2 %

PUBLICACIONES

3 %

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

8

1

repositorio.upch.edu.pe

Fuente de Internet

2

coprodelisanjuanmacias.blogspot.com

Fuente de Internet

3

issuu.com

Fuente de Internet

4

1library.co

Fuente de Internet

5

stakeholders.com.pe

Fuente de Internet

6

archive.org

Fuente de Internet

7

repositorio.unap.edu.pe

Fuente de Internet

Internacional de laRioja

Trabajo del estudiante

3%

1%

1%

1%

1%

1%

< 1%

< 1%

9

news.jevtonline.org

Fuente de Internet

< 1 %

10

docs.google.com

Fuente de Internet

< 1 %

11

Submitted to Pontificia Universidad Catolica del Peru

Trabajo del estudiante

< 1 %

12

pirhua.udep.edu.pe

Fuente de Internet

< 1 %

13

publicaciones.usanpedro.edu.pe

Fuente de Internet

< 1 %

14

www.slideshare.net

Fuente de Internet

< 1 %

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

< 15 words

Excluir bibliografía

Activo

Indice

1. Presentación.....	1
1.1. Datos generales de la propuesta.....	1
1.1.1. Descripción de aspectos relevantes de la institución educativa.....	1
1.1.2. Descripción del rol y responsabilidad que desempeña en la institución educativa.	2
1.2. Justificación de la propuesta.....	3
2. Estructura.	8
2.1.1. Caracterización del grupo de destinatarios de la propuesta de innovación o mejora educativa.....	8
2.1.2 Descripción de la situación que se desea mejorar.....	9
2.1.3 Referentes conceptuales.....	10
2.1.4. Aportes de experiencias innovadoras.....	13
3. Propuesta para mejorar o innovar la práctica educativa en relación a la situación descrita.	15
3.1. Objetivos de la propuesta:	15
3.2. Descripción de la propuesta	15
3.3. Desarrollo detallado de las acciones que se realizarán para mejorar o innovar la práctica educativa.....	16
3.3.1. Etapas de desarrollo de la propuesta	17
3.3. Viabilidad de la propuesta.	21
3.4. Criterios e indicadores de evaluación de los objetivos de la propuesta.....	22
4. Referencias Bibliográficas.....	23
5. Anexos:.....	24

Resumen

Este trabajo tiene como finalidad aportar a la creación de un ambiente alfabetizador a través de la estrategia de lectura en voz alta, en los niños de primeros grados de la educación básica regular, y brindar estrategias que permitan el desarrollo de las habilidades lectoras desde temprana edad. Teniendo como aliados a los padres de familia y a la comunidad educativa en el desarrollo de esta propuesta.

Esta propuesta presenta dos etapas de desarrollo. En una primera etapa se trabaja con la comunidad educativa (docentes y auxiliares vinculados con el proyecto) a través de la sensibilización como mediadores de lectura en voz alta dentro de la escuela; y en una segunda etapa se trabaja con los padres familia para lograr empoderarlos en el hábito lector dentro de casa.

De esta manera los niños convivirán en un ambiente alfabetizador, nutrido desde el hogar complementándose efectivamente en la escuela, bajo la guía del docente capacitado y preparado para seguir aportando en afianzar el hábito lector. Este trabajo docente permitirá , como menciona Megan Cox (2020), que los niños incrementen su vocabulario, desarrollen habilidades socioemocionales, capacidad de atención, etc. Enriqueciendo en gran manera el ambiente de aprendizaje.

Palabras clave: Lectura, Lectura en voz alta, Ambiente alfabetizador, Aprendizaje.

1. Presentación

1.1. Datos generales de la propuesta.

1.1.1. Descripción de aspectos relevantes de la institución educativa.

El colegio Agustín de Hipona, es una I.E de administración público-privada de la Asociación Coprodeli. Presta servicios educativos para tres niveles del sistema educativo peruano: Inicial, Primaria y Secundaria. La gestión de la institución está a cargo de la Lic. Marivel Sandoval, como Directora de la escuela.

Esta institución fue creada en 1992, con el objetivo de mejorar la calidad educativa del A.A.H.H. Sarita Colonia, Juan Pablo II y alrededores de la zona del Callao. Su fundador es el Rev. Padre Miguel Ranera Sánchez Pardo.

La población a la que atiende es de aproximadamente 500 estudiantes, desde el nivel inicial para niños de 3 años hasta el quinto año de educación secundaria y cuenta con 35 docentes a cargo de los grados, ciclos y niveles de estudio.

Se encuentra ubicado en el Asentamiento Humano Sarita Colonia, esquina de las avenidas Antenor Orrego S/N y Ramiro Prialé, de la provincia constitucional del Callao.

Misión institucional:

Formar a los niños y su entorno, desarrollando la comunión y la participación desde una visión cristiana de la vida, entre todos los miembros de la comunidad educativa, para promover eficientemente la actividad educativa y acciones complementarias que desarrollen los conocimientos, habilidades y actitudes de cada uno de los alumnos, hasta alcanzar su liberación integral.

Visión institucional:

Se propone conseguir escuelas de calidad donde todos los alumnos logren aprendizajes significativos, desarrollen el espíritu emprendedor, usen adecuadamente las tics, practicando el idioma inglés, conservando su ambiente y contribuyen en la construcción de una sociedad más justa y reconciliada.

1.1.2. Descripción del rol y responsabilidad que desempeña en la institución educativa.

Me he desempeñado como profesora de aula en el área de comunicación para el nivel de Educación Primaria.

Dentro de mi rol como docente asumí con idoneidad, las siguientes responsabilidades:

- Planificación, en conjunto con la dirección y la coordinación del nivel, los logros esperados al finalizar el año escolar, tomando como punto de partida el diagnóstico situacional, los informes de los docentes y el análisis de los documentos como el Proyecto Educativo Institucional (PEI), el Proyecto Curricular de Centro y el Currículo Nacional de Educación Básica.
- Elaboración de sesiones de aprendizaje del área de comunicación, considerando las necesidades y demanda de los estudiantes, los niveles de aprendizaje y la evaluación de la programación curricular.
- Elaboración de un plan lector de acuerdo al nivel asignado que involucre a los docentes de la institución educativa, las familias de los estudiantes y otros aliados que se sumarían a colaborar con el desarrollo del plan.
- Creación y desarrollo de talleres de reforzamiento enfocado en logros comunicativos diferenciados con la finalidad de atender a los niños y niñas que presentaban dificultades de aprendizaje en la lectura y escritura.
- Evaluación constante de los objetivos planteados para cada grado a través de instrumentos de seguimiento, cuyo propósito es la mejora de los procesos.
- Coordinación con los docentes del nivel a partir de agenda de trabajo para evaluar el desarrollo curricular y tomar decisiones para la mejora permanente de los aprendizajes.
- Plan de reuniones con los padres de familia, para evaluar el avance de sus hijos. Estos planes incluían actividades como: talleres con padres de familia, entrevistas personalizadas y orientaciones de profesionales.

1.2. Justificación de la propuesta.

En el Perú, la comprensión lectora es un factor importante en el desarrollo del lenguaje y la comunicación, habilidad que todos necesitamos para poder entender el mundo. Si bien es cierto el entorno familiar es el primer espacio de aprendizaje del lenguaje, la escuela también se constituye en una institución que tiene como meta que niños y niñas sean competentes en el desarrollo de la comprensión de lectura.

La coyuntura sanitaria por la que ha pasado la humanidad ha llevado a la educación a usar la virtualidad como aliado, y a los padres de familia, como principales gestores de la educación de sus hijos, dentro del hogar, así como principales difusores para crear un ambiente alfabetizador, sobre todo en los primeros años de etapa escolar.

Además, a lo largo de estos años se han visto resultados de diferentes evaluaciones, donde el nivel de logros de aprendizaje es muy bajo y es posible que esta brecha se haya incrementado durante la pandemia. Los factores son diversos (situación económica, calidad del servicio, infraestructura, nutrición, etc.), pero la realidad es una, no adquieren las habilidades al finalizar la etapa escolar para enfrentarse con competencia a la sociedad que le toca vivir.

En esta propuesta se desea lograr que se haga visible la importancia de la lectura en voz alta como una estrategia clave en el proceso de crear un ambiente alfabetizador para los niños en el tercer ciclo de educación básica regular. Es por ello, que tomo como base los resultados de comprensión lectora en dicho nivel del año 2019.

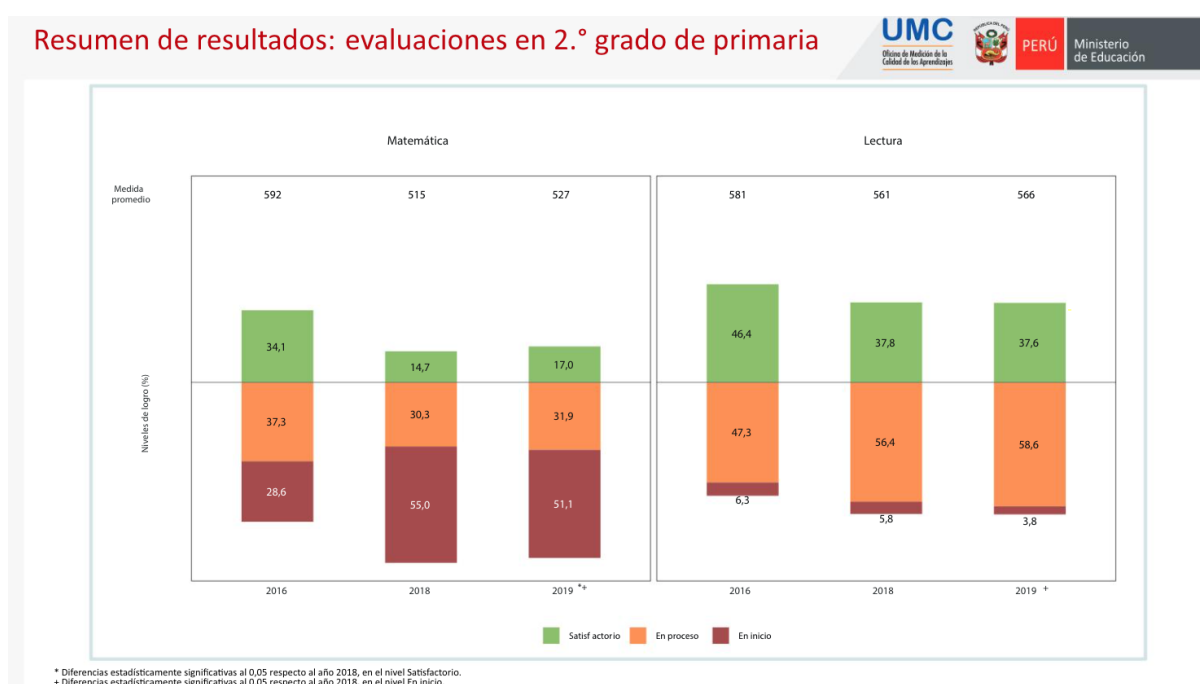
En la última evaluación censal (Minedu, 2019), aplicada a los estudiantes del 2do grado de primaria, resultó que cerca del 59% de los niños se encontraba en el nivel de logro de “en proceso”. Esto significa que han logrado parcialmente los aprendizajes esperados para este ciclo, porque todavía muestran dificultades. Pero, ¿qué significa que ellos muestren dificultades?

Según la Unidad de Medición de la Calidad de los Aprendizajes en el Perú (Minedu, 2019), los estudiantes del 2do grado de primaria, en un nivel satisfactorio, son capaces de deducir,

en un texto narrativo de estructura simple, el significado de palabras o expresiones, según el contexto. Sin embargo, solamente el 37.6 % se encuentra en este nivel de logro.

Solo haciendo un cálculo sencillo, si el total de la población evaluada fuera de 100 niños en 2do grado de primaria, el 59% de ellos se encontraría en un nivel inferior al satisfactorio, eso significa “en proceso”. En ese caso, cerca de 60 niños tendrían dificultades para comprender lo que leen. También podríamos leer los resultados mencionando que de 10 estudiantes, cerca de 4 de ellos comprende lo que leen, y 6 de ellos aún no pueden lograrlo.

Figura N° 1: Resumen de resultados de evaluaciones en 2º grado de Educación Primaria.



Las brechas siguen siendo grandes. Es por eso que necesitamos innovar en los primeros niveles de aprendizaje.

Nuestros niños deben llegar al nivel de educación primaria, no necesariamente sabiendo escribir y leer; sino con las bases sólidas en un ambiente alfabetizador nutrido y desarrollado para que puedan comprender lo que lean o escriban, cuando lleguen al nivel educativo inmediato superior correspondiente.

Es por eso, que en el primer grado debemos llevar a explorar al niño en su lengua materna y crear un ambiente alfabetizador rico en experiencias lectoras. Es así, que la práctica de la

lectura en voz alta tiene un factor clave en este proceso. El hábito de leerle a los niños, aún antes que ellos puedan hacerlo por sí solos, permitirá sentar las bases para un pensamiento crítico y creativo, con búsqueda de soluciones y capacidad de adaptación, enfrentándose a diversos públicos y siendo capaz de escuchar y discernir lo que le conviene o no. Es sorprendente todo lo que la lectura puede hacer en el cerebro del ser humano a tan corta edad.

Sin embargo, es importante mencionar los resultados del último estudio de aprendizaje virtual (EVA, 2021), donde entre un 11,6 % y 7,3% de estudiantes lograron los aprendizajes de lectura y escritura muy elementales al finalizar el ciclo III. Además, una de las variables a destacar del estudio menciona que los estudiantes de este ciclo con mayor desempeño, que fueron expuestos a diversos tipos de textos manifestaron mayores hábitos de literacidad y menor malestar socioafectivo.

Se ha dejado pasar el tiempo, creyendo que en niveles superiores podrían desarrollar habilidades lectoras, pero para quienes abogamos por la infancia, sabemos que si no se trabaja desde pequeños, habremos perdido mucho tiempo y no siempre se recupera.

A. Necesidades que se busca atender

Esta propuesta busca estimular a los estudiantes del tercer ciclo el placer por la lectura como herramienta para fomentar su crecimiento dentro de un ambiente alfabetizador en la casa como en la escuela.

En primer lugar, sabemos que para que ello se logre debe existir un ambiente adecuado en el entorno del niño, y que cuanto más temprano esté expuesto a ello, desarrollará mejores habilidades para la comprensión lectora.

Adam Swift (2015) mencionó en una entrevista que “Las evidencias demuestran que entre aquellos niños a los que les leen cuentos para dormir y aquellos a los que no se los leen, la diferencia en cuanto a las oportunidades de las que gozarán en la vida es mayor que la diferencia entre los que van a un colegio privado elitista y los que no.”

Partiendo de la importancia que merece este tema en la vida educativa de un niño, no se puede relegar el actuar de nuestro rol como guías pedagógicos, tan sólo al aula; se necesita

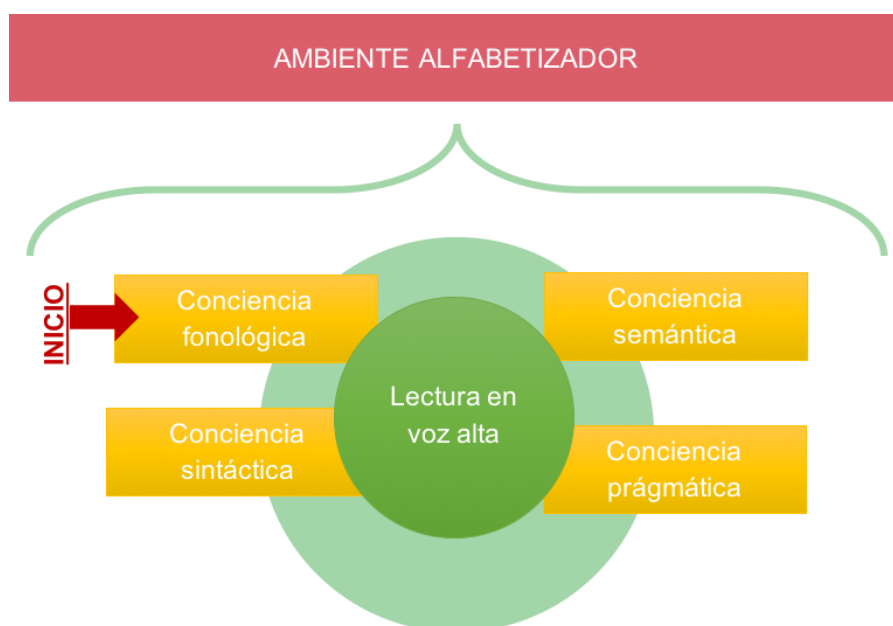
convertir a los padres de familia en los principales facilitadores de la práctica de lectura en voz alta desde temprana edad.

En segundo lugar, ¿por qué el rol de los padres se vuelve fundamental?, porque cuanto más temprano nuestros niños comiencen a convivir en un ambiente de lector por placer, se estará incrementando su nivel para una adecuada comprensión lectora y escritura.

En tercer lugar, como señala Hutton (2017) : “las conexiones neuronales se activan de manera sorprendente cuando un niño escucha un cuento y ve una imagen en un libro. Las redes neuronales se ayudaban unas a otras, por lo que se fortalecen las conexiones neuronales y se reforzaba la arquitectura intelectual del cerebro, los delicados filamentos del cerebro.” La lectura en niños se convierte en una práctica clave para su desarrollo, y como docentes estamos llamados a atender esta necesidad.

El trabajo dentro de este proyecto permitirá que los niños al desarrollar un ambiente alfabetizador teniendo como estrategia la lectura en voz alta, aportará a las primeras bases del desarrollo de la conciencia fonológica, etapa en la que comenzará el proceso de aprender a leer y escribir, específicamente.

Figura N° 2: Diagrama: Ambiente alfabetizador (adaptación)



Fuente: Atoche, R. , Franco, B. & Monrroy, M. (2018). Proceso didáctico de la lectura y escritura en primer grado.

El diagrama expuesto nos ayuda a entender cómo vamos a aportar para nutrir este ambiente alfabetizador. De esta manera nos enfocaremos en usar la lectura en voz alta para desarrollar el fortalecimiento de las habilidades metalingüísticas que se irán fortaleciendo a lo largo de todo el 3er ciclo del estudiante.

No solo se busca aportar a desarrollar el hábito de leer, sino a ser parte de un proceso cíclico y necesario que sucederá en el cerebro de los pequeños al momento de aprender a usar su idioma en diferentes contextos. El trabajo comunicativo es más riguroso de lo que pensamos y esencial de lo que creemos.

B. Cambios que se esperan a partir de la aplicación.

A partir de este proyecto, se espera que la comunidad educativa a ser intervenida se sensibilice sobre la importancia de un ambiente alfabetizador, aquel que permitirá que los niños adquieran las habilidades metalingüísticas (identificación de sonidos, palabras, oraciones y discursos), según sus edades y su propio desarrollo, así como la formación de un nuevo hábito para su vida; también el incremento del vocabulario y, por cierto, una mente creativa con pensamiento crítico, a medida que se pueda leer junto con ellos en voz alta, enfrentándolos a diversas situaciones de su contexto o de un contexto diferente. Todo eso nos ofrece un libro cada vez que se lee. Además, a medida que este proyecto se vaya llevando a cabo, se busca desarrollar lo siguiente:

- a. Empoderamiento de los padres a través de talleres de sensibilización liderados por los docentes.
- b. Fomentar la creación de un ambiente alfabetizador en la escuela como en la casa.

B. Condiciones que garantizan su puesta en práctica.

Es importante que de esta manera la escuela sea de gran ayuda para esta propuesta: el personal docente se prepare a través de talleres de sensibilización y estrategias de lectura en voz alta, a ser desarrolladas en las sesiones diarias; el docente de aula sea capaz de incentivar a los padres de familia el conocimiento de las condiciones para una adecuada lectura en voz alta dentro del hogar, usando libros físicos como digitales que se encuentren al alcance de sus manos.

Por su parte, los padres de familia sean un aliado clave en el proceso de la propuesta. Ellos han mostrado una apertura constante a ser parte de proyectos innovadores que permitan que sus hijos adquieran una educación de calidad. Es por ello, que se considera una apertura a disponer del tiempo necesario que la propuesta demande.

2. Estructura.

2.1. Descripción de la situación que se desea mejorar o innovar.

2.1.1. Caracterización del grupo de destinatarios de la propuesta de innovación o mejora educativa.

Esta propuesta de innovación está dirigida a estudiantes del tercer ciclo de Educación Básica Regular del Colegio Agustín de Hipona del Asentamiento Humano Sarita Colonia de la provincia constitucional del Callao.

El grupo destinatario de la propuesta corresponde a los niños y niñas de edades entre los 6 y 8 años de edad. En su mayoría viven en hogares aledaños al centro educativo, ubicado en el Asentamiento Humano Sarita Colonia del Callao.

En cuanto al rendimiento académico, se puede afirmar que el grupo muestra una variedad de niveles de aprendizaje. Debido a esta situación, se busca diversificar los objetivos según los niveles de logro de los estudiantes. Es por ello, la constante búsqueda de proyectos o alianzas estratégicas de parte de la institución para el desarrollo de las habilidades y destrezas de aprendizaje en ese nivel.

Asimismo, las familias de los estudiantes se caracterizan como una población de escasos recursos económicos. Sin embargo, pese a la adversidad, muchos de los padres de familia han demostrado interés en la educación de sus hijos, participando constantemente de las intervenciones de la escuela o proyectos extracurriculares¹.

¹ Revisión del diagnóstico de la institución educativa plasmada en el Proyecto Educativo Institucional (PEI).

La comunidad de Sarita Colonia, es conocida como un lugar de peligro, donde la delincuencia y el pandillaje son parte del contexto de la mayoría de jóvenes. Sin embargo, el Colegio Agustín de Hipona ha sido uno de los principales faros educativos en la zona, porque ha buscado exponer a los niños de la comunidad a experiencias de aprendizaje de calidad y oportunidades de formación académica en todo sentido.

2.1.2 Descripción de la situación que se desea mejorar.

La comunidad educativa Agustín de Hipona, cuenta con un grupo aproximado de 30 estudiantes por aula en el nivel de Educación Primaria.

Los padres de familia, a lo largo de la pandemia, han demostrado ser padres colaboradores en su conjunto. Por ejemplo, han apoyado en las actividades de aprendizaje motivándolos a estudiar, en los horarios de estudios o en las reuniones de trabajo, igualmente con los materiales. Sin embargo, de acuerdo a mi experiencia como docente del plantel y la relación con los padres de familia, he observado que hay poco acceso a la lectura dentro del hogar.

Asimismo, cabe enfatizar, que la lectura en voz alta es una estrategia muy poco usada. Debido a que no se conocen las prácticas necesarias para abordarla y las opciones con las que cuentan para hacer de ello un hábito. Los padres de familia suelen cumplir con las tareas de lectura que se les envían, pero no hay evidencia de que sus niños están entendiendo lo que leen en casa.

A esta falta de acercamiento a la lectura en voz alta, se necesita de un adulto en el hogar que esté dispuesto a incentivar y motivar el hábito de leer. Recordando que para que un niño logre comprender lo que lee es necesario haber pasado por un proceso de conciencia fonológica; pero esta conciencia necesita de un insumo muy importante: un ambiente alfabetizador rico en contenido del idioma que está comenzando a descubrir.

Es importante precisar que algunas de las causas por las que no se lleva a cabo la lectura en voz alta son:

A. Causas relacionadas a la rutina del niño.

- Se piensa, desde la mirada del adulto, que el niño es muy pequeño para comprender textos largos o no presta atención como un adulto.
- El adulto no proporciona el tiempo para leer junto con el menor; debido a que el niño aún no lee completamente. Es necesario que un adulto lo ayude a comprender aquello que está visualizando.
- El uso indiscriminado de aparatos tecnológicos, hace que el niño utilice tiempo de calidad en ellos, en vez de usarlo para acercarse a la lectura.

B. Causas relacionadas al acceso de libros.

- Los padres de familia no necesariamente conocen cómo fomentar la lectura en sus pequeños.
- El acceso a la diversidad de textos para el niño es limitado, por parte de los padres.
- El costo de los textos puede estar por encima del presupuesto familiar.

La lectura es uno de los elementos clave para generar un ambiente alfabetizador que permitirá asentar una conciencia fonológica. Es necesario que el niño se acerque de manera más natural a la lectura desde muy temprana edad.

Por esta razón, el presente proyecto busca articular el trabajo del docente como facilitador principal para comprometer a los padres de familia y guiarlos como mediadores de lectura en sus hogares, a través de la lectura en voz alta. De esa manera el ambiente alfabetizador no se ciñe al aula de clase, sino se inicia desde los hogares, permitiendo así reforzar lo trabajado en la escuela.

2.1.3 Referentes conceptuales.

Es importante considerar algunos conceptos, los cuales ayudarán a entender mucho mejor el proyecto de crear un ambiente alfabetizador comenzando por la lectura en voz alta.

1. Ambiente alfabetizador.

Un ambiente alfabetizador está compuesto por varios elementos que deben interactuar en el entorno del estudiante, como por ejemplo:

- El ambiente de trabajo debe estar textuado.

- Deben establecerse espacios definidos de trabajo.
- Material de lectura y escritura.
- Relaciones sociales que se establezcan entre los participantes de este ambiente.

En un ambiente alfabetizador sucede una serie de acciones que llevan al niño a tener una actitud positiva hacia su lengua y hacia lo escrito, también. En él podrá encontrar no sólo textos, sino también espacios de diálogo, conversaciones, canciones, explicaciones, poemas, textos instructivos, que en el ideal de los casos es en el hogar desde donde deben partir estas experiencias para luego volver a vivenciarlos junto con sus pares en un aula de aprendizaje.

2. Lectura en voz alta.

En primer lugar, es importante resaltar que la lectura en voz alta es una acción que se desarrolla innatamente desde que un bebé es concebido. La primera voz que escucha dentro del vientre, es la de la madre, y la primera en reconocer cuando nace, es la misma. Esos sonidos que salen de la boca de sus cuidadores se convierten en el vehículo para comenzar a descubrir su nuevo mundo; y es que un niño comienza a descubrir el mundo con todos sus sentidos, desde que sale del vientre de mamá. En este contexto, la voz se vuelve una herramienta poderosísima para comenzar a cultivar algún hábito en el pequeño; y en este caso, cómo no comenzar a hacerlo con el de la lectura.

Los beneficios de lectura son indiscutibles, pero leerle a un niño desde temprana edad en voz alta, va incentivando el desarrollo de las habilidades metalingüísticas que necesitará más adelante, además de las siguientes capacidades que menciona Megan Cox (2020):

- Incremento de nuevo vocabulario
- Desarrollo de habilidades socioemocionales
- Capacidad de atención
- Se fortalece la relación con el tutor del niño

En definitiva, la lectura en voz alta desde muy pequeños favorecerá en gran manera a las bases de su desarrollo cognitivo, pero es necesario generar el hábito tanto en el niño como en el padre de familia.

3. Hábito de lectura.

El hábito lector no es solo lograr establecer una rutina de lectura. Según como lo mencionan Domínguez, Rodríguez, Torres y Ruíz (2015), el hábito de leer debe permitir que los lectores desarrollen habilidades que logren valorar lo que leen, no solo una comprensión literal o valorativa, sino que del producto de este proceso lector por placer, ellos puedan discernir, apropiarse del nuevo conocimiento y usarlo en su contexto diario.

El leer tan solo 15 minutos puede ser suficiente para iniciar el tiempo de lectura en voz alta. Sin embargo, la cantidad de tiempo en los más pequeños puede ser mucho menor; todo depende del nivel de atención que pueda tener, entre 3, 5 o 10 minutos. Lo que sí es necesario, es la constancia día a día hasta haber formado este nuevo hábito.

4. Habilidades metalingüísticas.

- La conciencia fonológica.

Es de relevancia teórica y metodológica desarrollar el concepto de conciencia fonológica como insumo fundamental para el desarrollo del proyecto: Creando un ambiente alfabetizador a través de la lectura en voz alta en estudiantes del nivel de educación primaria.

La conciencia fonológica es una habilidad que permite reconocer y usar los sonidos del lenguaje hablado. Es clave para aprender a leer y escribir.

Según Macarena Capilla (2015), la conciencia fonológica es una habilidad metacognitiva que permite expresar y comprender los sonidos del habla. Esta habilidad es muy importante para el aprendizaje de la lectoescritura. Se adquiere a partir de los tres años de edad, lo cual quiere decir que el niño va siendo consciente que en su lengua va a expresar palabras y comprender cuando las escucha, es decir que tienen sentido cuando lo relaciona con algo concreto. Entonces, es pertinente reconocer las palabras como un conjunto unitario de fonemas, que de manera organizada transportan una idea o concepto, al ser realizadas fonéticamente por un hablante y comprendidas por un oyente de una misma lengua, en determinado contexto.

Es ahí donde la importancia del hábito de lectura oral viene a dar su aporte significativo, porque si hemos comenzado a leerle al niño desde los 0 años, el niño año a año irá

adquiriendo un hábito lector, sumado a ello, estará llenando su almacén de vocabulario que le servirá para cuando tenga que usar su lengua nativa en diferentes contextos.

Estamos preparando al niño para empoderarse con las habilidades que necesita desarrollar para no solamente leer por leer o escribir por escribir, sino que aprenderá a comprender lo que lea y lo irá haciendo por placer.

El objetivo del desarrollo de las habilidades metalingüísticas no solo es lograr que el estudiante comprenda lo que lee, sino que se logre alfabetizar para una sociedad de este siglo, que cuente con las herramientas necesarias para conectarse con su entorno.

Quizá no podamos imaginar, o quizá sí lo podamos hacer, el hermoso potencial que tiene la creación de un ambiente alfabetizador en la vida de un niño en su primeros años de aprendizaje. Estamos formando la base de lo que será una nueva mente dispuesta a aprender y descubrir los nuevos saberes.

2.1.4. Aportes de experiencias innovadoras.

Para realizar esta propuesta he tomado dos experiencias que reafirman la importancia de trabajar la lectura desde muy pequeños y con el entorno más cercano que son los padres.

Como primera experiencia la autora del libro “La magia de leer en voz alta”, Meghan Cox (2020), presenta parte de los resultados de la investigación del doctor Jhon Hutton, pediatra y profesor adjunto en el Hospital Infantil de Cincinnati. Él fue parte de un equipo que estudiaba a través de imágenes de resonancia magnética funcional, los efectos positivos de la lectura en voz alta. Esta investigación abrió muchas puertas para entender el funcionamiento del cerebro en el momento en que el niño escucha la voz de su tutor y la narración.

“El equipo de investigadores descubrió que el cerebro de los niños pequeños a los que sus padres les habían leído cuentos y que habían tenido acceso a una mayor cantidad de libros infantiles se activaba con más viveza que el de los otros niños de su misma edad. Es decir, el cerebro de los preescolares que habían escuchado la lectura de cuentos parecía ser más ágil y receptivo a los relatos, lo cual sugería que tenían una mayor capacidad para

procesar mejor lo que estaban escuchando, y además lo hacían con más rapidez. Fue el primer estudio que demostró que un ambiente en la temprana infancia que fomentaba la lectura producía una diferencia medible en la función cerebral y, por lo tanto, fomentaba el desarrollo cerebral. Los investigadores creen que los niños a los que les leen cuentos tienen una mayor experiencia con el lenguaje y la imaginación durante el tiempo que se los lee, por lo que se desarrollan más cognitivamente que los otros niños de su misma edad que gozan de este ambiente.”

A lo largo de los primeros capítulos del libro, Megan Cox (2020) va mostrando ejemplos de cómo esta investigación nos va ayudar a entender cuán importante es leerle a los niños desde muy pequeños, teniendo como resultado un desarrollo cerebral óptimo, el lazo más estrecho entre el tutor y el niño, el fomento del lenguaje, la alfabetización y el estímulo de las habilidades socioemocionales.

Una segunda experiencia² que se ha impulsado con mayor fuerza en la pandemia, es la que se desarrolla a través del proyecto CreceLee (woldreader.org, 2020), que busca promover la motivación hacia la lectura en escuelas públicas usando un teléfono móvil, se relaciona con la propuesta, ya que nos permite conocer más de cerca cómo podemos utilizar las nuevas tecnologías de la información para propósitos de democratizar el acceso a libros de diferentes formatos promoviendo su uso por los canales usados por el programa del estado: “Aprendo en casa”, que se gestionó durante la etapa de confinamiento del año 2020. Esta experiencia permitió de manera gratuita que los niños y niñas pudieran acceder a una biblioteca virtual, de muy buena calidad, y explorar libros desde los 3 años en adelante. Según los resultados, “se determinó que el aplicativo BookSmart de Worldreader posibilitó que los estudiantes que participaron del programa CreceLee accedieran a 255 títulos aprobados por la Dirección General de Educación Básica Regular del Minedu. Asimismo, el 34% de los estudiantes leyeron al menos una vez mediante el aplicativo; y el 21,9% del total, al menos un día a la semana, durante 15 minutos o más.”(woldreader.org, 2020)

² Los resultados de la experiencia alimentan la propuesta en relación a la incorporación de las tecnologías en los casos donde exista el acceso.

La tecnología llegó para quedarse en las escuelas del país, la iniciativa logró democratizar más el acceso a buena literatura sin limitar recursos económicos.

Ambas experiencias permiten ser inspiradoras para centrarnos en la prioridad de intervenir desde muy temprana edad en un ambiente alfabetizador rico desde el hogar que se afiance en la escuela. De esta manera, los niños y niñas lograrán las habilidades necesarias donde no solo sepan leer, sino que comprendan lo que leen.

3. Propuesta para mejorar o innovar la práctica educativa en relación a la situación descrita.

3.1. Objetivos de la propuesta:

Objetivo general:

Implementar ambientes alfabetizadores utilizando la estrategia de lectura en voz alta para desarrollar habilidades de comprensión de lectura.

Objetivos específicos:

1. Organizar con los docentes el ambiente alfabetizador a partir de la estrategia de lectura en voz alta
2. Orientar a las familias en la implementación de un ambiente alfabetizador en casa a través de actividades de lectura en voz alta.

3.2. Descripción de la propuesta

Es importante que en estos tiempos de pos pandemia se evidencie un trabajo más cercano entre los docentes y las familias de sus estudiantes. En el “Marco del Buen Desempeño Docente” (2012) se señala que el docente debe promover un mayor compromiso de las familias y de la comunidad en la corresponsabilidad de los resultados de aprendizaje, reconociendo sus aportes en la formación de sus alumnos.

El nivel de Educación Primaria del Colegio Agustín de Hipona cuenta con un grupo de padres dispuestos a apoyar e involucrarse con sus hijos para ayudarlos a desarrollar sus

aprendizajes, que junto al compromiso de los docentes, es posible responder a las dificultades que se presenten en la comprensión de lectura y el desarrollo de sus previas habilidades, como la conciencia fonológica, el incremento de su vocabulario, la atención, etc.

Por todo ello, se considera que la práctica de la lectura en voz alta tanto en el ambiente del hogar como en el aula contribuye al desarrollo de las habilidades mencionadas para la comprensión de lectura.

Como se ha señalado en el trabajo de Cox (2020), los niños a los que les leen cuentos tienen una mayor experiencia con el lenguaje y la imaginación durante el tiempo que se los lee. Además, se puede incluir otros tipos de textos tanto en la escuela como el hogar; sin duda debe ser un proceso organizado, sistemático y dialogado, donde la participación de la familia y el docente es importante. Existen experiencias de trabajo con familias que realizan la lectura en voz alta y que los ha llevado a implementar un ambiente alfabetizador, tal es el caso de la I.E. N° 162 del Callao, Lima con su propuesta “El arte de la lectura en voz alta”. Asimismo la experiencias del proyecto CreceLee (2020), que busca promover la motivación hacia la lectura en escuelas públicas, usando un teléfono móvil, promoviendo su uso por los canales utilizados por el programa de “Aprendo en Casa”, permitió que accedieran a 255 títulos aprobados por la Dirección General de Educación Básica Regular (DIGEBR) del MINEDU. Asimismo, el 34% de los estudiantes leyeron al menos una vez mediante el aplicativo; y el 21,9% del total, al menos un día a la semana, durante 15 minutos o más. Esto nos señala que en los hogares existe esta posibilidad de contar con el acceso a textos por parte de las familias.

3.3. Desarrollo detallado de las acciones que se realizarán para mejorar o innovar la práctica educativa.

Como se ha venido señalando en la propuesta, es muy importante que se debe hacer un trabajo coordinado entre los docentes y las familias de los estudiantes. Si bien es cierto los docentes cuentan con el compromiso, de todas maneras se requiere un proceso de orientación y empoderamiento de la propuesta con la finalidad de poder implementarla

exitosamente. Los docentes desde su ejercicio profesional, según el marco del buen desempeño docente (2012) se le encarga diseñar en colaboración con sus pares, proyectos de innovación pedagógica y planes de mejora, asumiendo responsabilidades individuales y colectivas, previa coordinación con el personal directivo y jerárquico de la escuela. Es por ello que en las escuelas hay esta predisposición por mejorar los aprendizajes de los estudiantes y hoy más que nunca de un trabajo más coordinado con las familias.

3.3.1. Etapas de desarrollo de la propuesta

Para el desarrollo de la propuesta se ha considerado seguir una secuencia lógica dividida en dos etapas:

A. Primera etapa: Trabajo con docentes

En esta primera etapa se capacitará a los docentes en las habilidades y herramientas que necesitan para desarrollar la estrategia de lectura en voz alta dentro del ambiente alfabatizador en aula, con la finalidad de lograr una experiencia nutrida de estímulos y motivación para que los niños comprendan lo que leen.

1. Presentación y coordinaciones en relación a la propuesta.

- Presentación de la propuesta
- Aclaraciones de dudas y ajustes necesarios
- Delegación de responsabilidades
- Registro en acta de la institución educativa de llevar a cabo la propuesta

2. Organización de las sesiones de orientación y capacitación a los docentes

- Diseño de las sesiones de trabajo,
- Distribución de responsabilidades,
- Ejecución de las sesiones formativas,
- Evaluación de las sesiones formativas

3. Coordinación con las familias de los estudiantes

- Comunicación de la propuesta

- Coordinaciones y orientaciones sobre su rol según el grado que estudian sus hijos
- Pautas específicas de trabajo.

B. Segunda etapa: Acciones con padres de familia.

Como segunda etapa se debe considerar que la creación de un ambiente alfabetizador rico en oportunidades y experiencias con el idioma nativo, parte del fomento del hábito de la lectura. El mayor ejemplo para lograr intrínsecamente esta práctica es tener como modelo al padre de familia.

Las siguientes acciones posibilitarán este trabajo:

1. Sensibilización de la lectura en voz alta.

- Presentación de la propuesta.
- Conociendo las ventajas de una lectura en voz alta en casa.
- Aclaración de dudas y sugerencias.

2. Conociendo el rol de mediadores de lectura en el hogar.

- Presentación de diversos formatos de libros para niños.
- Formación en estrategias de lectura en voz alta dentro de casa.
- Creación de ambientes alfabetizadores dentro del hogar.

3. Experiencias de lectura a través del uso de la tecnología.

- Sensibilización del tiempo y uso adecuado de los equipos electrónicos (Laptops, celulares, celulares, etc.) para niños que cursan el 3er ciclo de educación básica regular.
- Capacitación sobre el uso de bibliotecas digitales y aplicativos de lectura gratuitos, a nivel nacional.
- Evaluación de la experiencia de lectura mediante recursos digitales.

3.3.2. Cronograma de acciones.

Actividades	OCT	NOV	DIC	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO
<p>Actividad A.1.: Presentación y coordinaciones en relación a la propuesta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación de la propuesta. • Aclaraciones de dudas y ajustes necesarios. • Delegación de responsabilidades. • Registro en acta de la institución educativa de llevar a cabo la propuesta. 										
<p>Actividad A.2: Organización de las sesiones de orientación y capacitación a los docentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseño de las sesiones de trabajo. • Distribución de responsabilidades. • Ejecución de las sesiones formativas. • Evaluación de las sesiones formativas. 										
<p>Actividad A.3: Coordinación con las familias de los estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación de la propuesta. • Coordinaciones y orientaciones sobre su rol según el grado de estudio de sus hijos. • Pautas específicas de trabajo. 										
<p>Actividad B.1. Sensibilización de la lectura en voz alta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación de la propuesta. • Conociendo las ventajas de una lectura en voz alta en casa. 										

<ul style="list-style-type: none"> • Aclaración de dudas y sugerencias. 										
<p>Actividad B.2. Conociendo el rol de mediadores de lectura en el hogar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación de diversos formatos de libros para niños. • Formación en estrategias de lectura en voz alta dentro de casa. • Creación de ambientes alfabetizadores dentro del hogar. 										
<p>Actividad B.3. Experiencias de lectura a través del uso de la tecnología.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sensibilización del tiempo y uso adecuado de los equipos electrónicos (laptops, celulares, etc) para niños que cursan el 3er ciclo de Educación Básica Regular. • Capacitación del uso de bibliotecas digitales y aplicativos de lectura gratuitos, a nivel nacional. • Evaluación de la experiencia de lectura mediante recursos digitales. 										

3.3. Viabilidad de la propuesta.

Las condiciones siguientes harán posible que la propuesta sea viable en su realización para la consecución de sus objetivos:

- **Recursos humanos.**

La propuesta es una idea consensuada y permitirá la participación y roles de responsabilidad de distintos niveles donde se encuentran los directivos, docentes, estudiantes, integrantes de las familias, personal administrativo y posibles aliados de la institución educativa.

- **Recursos económicos.**

Dentro del Plan Anual de Trabajo de la institución educativa se encuentra presupuestados montos para propuestas innovadoras que implementen los docentes y está señalado en el Proyecto Educativo Institucional.

- **Recursos materiales e infraestructura.**

 - De la institución educativa.**

La institución educativa cuenta con bibliotecas de aula dotadas con recursos propios y del Ministerio de Educación, además de donaciones recibidas en los últimos cinco años. Asimismo, cuenta con aulas amplias, auditorio para la capacitación y tecnología para acciones virtuales que se tengan que ejecutar.

 - De las Familias.**

Se ha recogido de las familias un inventario de libros de distintos temas y para la variedad de edades. El compromiso es que cada año se vaya incorporando más libros a las bibliotecas familiares.

 - Compromiso institucional.**

La institución educativa, a través del Proyecto Educativo Institucional, promueve la innovación permanente en busca de la mejora de los aprendizajes y esta propuesta es una de ellas que se ajusta a lo señalado en la política institucional.

3.4. Criterios e indicadores de evaluación de los objetivos de la propuesta.

Objetivos	Criterios	Indicadores
<p>1. Organizar con los docentes el ambiente alfabetizador a partir de la Estrategia de Lectura en Voz Alta.</p>	<p>Los docentes organizan sus experiencias de aprendizaje considerando la Estrategia de Lectura en Voz Alta.</p> <p>Los docentes implementan el aula de clase en un ambiente alfabetizador que lo movilizan durante las sesiones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La estrategia de lectura en voz alta se evidencia en cada una de las sesiones de clase. • Aula ambientada con producciones y propuestas de niños y niñas como resultado de las lecturas realizadas en voz alta • Porcentaje de alumnos que han adquirido el hábito de leer diariamente junto a sus padres.
<p>2. Orientar a las familias en la implementación de un ambiente alfabetizador en casa a través de actividades de lectura en voz alta.</p>	<p>Las familias de los estudiantes implementan en algún espacio de su hogar un ambiente alfabetizador.</p> <p>Las familias de los estudiantes elaboran y ejecutan un cronograma de acciones de lectura en voz alta</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ambiente alfabetizador implementado en un espacio del hogar. • Un cronograma mensual a lo largo del desarrollo de la propuesta. • Porcentaje de Padres de familia que evidencian el uso de las estrategias de lectura en voz alta dentro del hogar.

4. Referencias Bibliográficas

Alvarado, W. Una experiencia de lectura digital desde el celular: Worldreader y su colaboración con MINEDU en Perú. Recuperado en:

<https://www.worldreader.org/now/una-experiencia-de-lectura-digital-desde-el-celularworldreader-y-su-colaboracion-con-minedu-en-peru/>

Atoche, R. , Franco, B. & Monrroy, M. (2017). *Habilidades metalingüísticas (PPT)*.

Universidad peruana Cayetano Heredia, Facultad de Educación.

Cox, M. (2020). *La magia de leer en voz alta*. Madrid, España: Urano.

Colegio Agustín de Hipona (2022). Proyecto educativo institucional Agustín de Hipona

Coprodeli 2021. La solidaridad en buenas manos, memoria Coprodeli.

Dominguez, I., Rodriguez, L., Torres, Y., y Ruiz, M. Importancia de la lectura y la

formación del hábito de leer y la formación inicial. *Estudios del desarrollo social: Cuba y América Latina* . 3(1), 94 – 102. Recuperado en:

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=552357190012>

Hurtado, M. (2015). La conciencia fonológica. *Red de Revistas Científicas de América*

Latina, el Caribe, España y Portugal. (1), 110 – 120. Recuperado en:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=574661394010>

Maco, E. y Contreras, E.(2013). Leer y escribir ... más allá de la escuela. *Horizonte de la ciencia*. 3(4), 67-70.

Ministerio de Educación del Perú. (2019). Evaluaciones de logros de aprendizaje,

resultados 2019. Recuperado en: <http://umc.minedu.gob.pe/resultadosnacionales2019/>

Ministerio de Educación del Perú. (2021). Estudio virtual de aprendizaje EVA 2021.

Recuperado en: <http://umc.minedu.gob.pe/resultadoseva2021/>

5. Anexos:

Anexo 1:

Memorias de la organización COPRODELI y modelo de intervención.

2007



Modelo educativo eficiente, humanista y consolidado

Ya son 29 años del Programa Educativo de Coprodeli, nuestro modelo educativo está maduro y produce frutos. La prueba PISA se realiza cada 4 años a nivel mundial. Perú realiza la Evaluación Censal Escolar (ECE) cada año. De los 7 años que se lleva realizando, los 7 han quedado los colegios de Coprodeli los primeros en la Región Callao. De manera similar ha ocurrido en las Regiones de Ica y San Martín. También hemos estado entre los primeros puestos en las Olimpiadas nacionales de matemáticas, en la feria de ciencia y tecnología. En programas de emprendimiento como La Compañía.

Hemos desarrollado pequeños voluntariados con acciones solidarias donde los niños han tenido la oportunidad de ser Socialmente responsables con las personas más vulnerables.

2021



1989

Inicios de Coprodeli en Perú

En los orígenes de Coprodeli Fernando Ranero tiene un papel muy relevante. Cuando tenía 45 años fue de España a Perú y dio 5 años de su vida, junto con su esposa, como misioneros voluntarios en el Cuzco; entre los 50 y 65 años volvió a España, creó una empresa, para ayudar a los pobres, que el P. Miguel atendía en Callao, que luego donó (almocenes, vehículos, materiales y fondos), con esos bienes se constituyó la Fundación Coprodeli. Cuando se jubiló a los 65 años, se hizo VOLUNTARIO. Hoy, con sus 85 años de edad, sigue haciendo voluntariado, de 9.30 am a 1.30 pm recibe las donaciones, las organiza, empaca y envía en contenedores a Perú.



2015

Construcción de barrios inclusivos, sostenibles y circulares.

La VISION de Coprodeli al 2021, en que se celebra el bicentenario del Perú como país independiente, es haber contribuido al desarrollo integral de la población urbano marginal del Callao, haber contribuido a "Mejorar Nuestros Barrios" de modo que "de gusto" vivir en ellos porque se han "pacificado", hay una gran responsabilidad social y se da oportunidades a las personas menos favorecidas de hacer realidad su proyecto de vida. En Ica hemos desarrollado un modelo de ciudad sostenible, verde y circular replicable en otras regiones y hemos contribuido al desarrollo rural del Valle del Huallaga a través de los logros educativos con procesos de tutoría.



2021

Inicios del programa Alcarria Encantada en España.

Con motivo de la crisis política de Perú en el 2021, se ve la necesidad de exportar el modelo de desarrollo madurado en Perú a Ecuador y se le añade el componente de generación de empleo a través de la agroindustria y el turismo. Coprodeli España crea una delegación en Ecuador, que es reconocida por el Gobierno de Ecuador como xxxx y apoyada por la Arquidiócesis de Quito y la Fundación SAVINCO, con las que se entablan alianzas estratégicas.



1989

Inicios de Coprodeli en Ecuador.

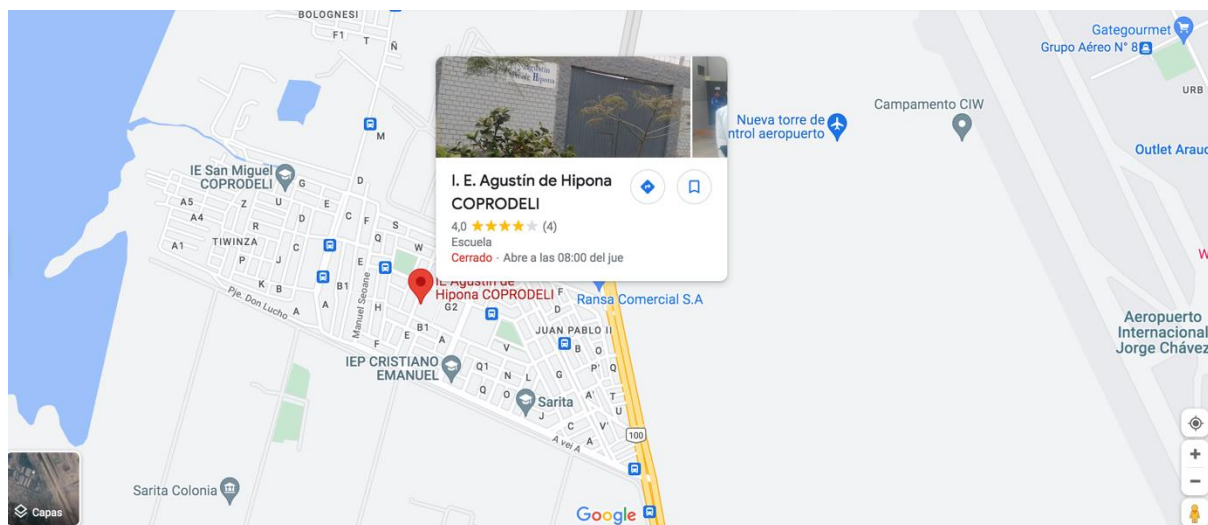
Con motivo de la crisis política de Perú en el 2021, se ve la necesidad de exportar el modelo de desarrollo madurado en Perú a Ecuador y se le añade el componente de generación de empleo a través de la agroindustria y el turismo. Coprodeli España crea una delegación en Ecuador, que es reconocida por el Gobierno de Ecuador como xxxx y apoyada por la Arquidiócesis de Quito y la Fundación SAVINCO, con las que se entablan alianzas estratégicas.

2021

Memorias 2021

Anexo 2:

Plano de ubicación geográfica de la Institución educativa Agustín de Hipona en el Callao.



Ubicación: <https://www.google.com/maps/place/I.+E.+Agust%C3%ADn+de+Hipona+COPRODELI/@-12.0217131,-77.1291718,15.52z/data=!4m5!3m4!1s0x9105cc68280bc487:0xd265974a130a7255!8m2!3d-12.0232798!4d-77.1349063?hl=es>

Anexo 3:

Proyecto educativo del Colegio Agustín de Hipona

PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL AGUSTÍN DE HIPONA COPRODELI

PRESENTACIÓN DATOS GENERALES

1. IDENTIDAD DEL PROGRAMA EDUCATIVO DE COPRODELI

- 1.1. Misión
- 1.2. Visión
- 1.3. Objetivos
- 1.4. Valores

2. DIAGNÓSTICO SITUACIONAL

- 2.1. Situación externa
 - 2.1.1. Contexto Global
 - 2.1.2. Situación General de la Educación en el Perú
 - 2.1.3. Situación de la Educación en Callao
 - 2.1.4. Situación de la Educación en Ica
- 2.2. Situación interna de nuestros CE.
 - 2.2.1. Información básica de cada CE
 - 2.2.2. Selección de los problemas más importantes
 - 2.2.3. Aplicación del análisis FODA
- 2.3. Líneas estratégicas

3. PROPUESTA PEDAGÓGICA

- 3.1. Marco teórico conceptual
 - 3.1.1. Educación
 - 3.1.2. Currículo
 - 3.1.3. Enseñanza – aprendizaje
- 3.2. Principios
 - 3.2.1. Filosóficos
 - 3.2.2. Teológicos
 - 3.2.3. Pedagógicos
 - 3.2.4. Tecnológicos
- 3.3. Perfil ideal de la comunidad educativa
- 3.4. Propuesta Curricular
 - 3.4.1. Estructura Curricular del Sistema Educativo Peruano
 - 3.4.2. Los ciclos

Anexo 4:

EJEMPLO DE SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **GRADO** : 1er grado
- 1.2. **TÍTULO** : La Navidad llegó
- 1.3. **PROPÓSITO** : Leeremos el cuento "Feliz Navidad Chimoc" conectando con el fortalecimiento de habilidades metalingüísticas, como la conciencia fonológica en un ambiente alfabetizador.
- 1.4. **DOCENTE** : Paola Balvín

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

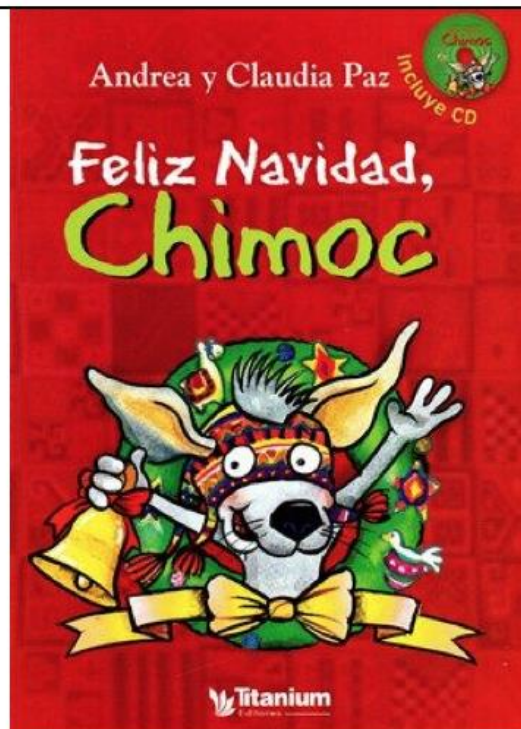
Competencias	Capacidades	Desarrollo de la competencia
Lee diversos tipos de texto en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto	Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.

MOMENTOS DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:

Estrategias	Recursos y/o materiales
INICIO: Apertura para conectar con los estudiantes:	Maleta viajera

<ul style="list-style-type: none"> • La maestra pide a los niños que se sienten en la alfombra en medio del aula, mientras ella recoge de una lado del salón una maleta de viaje. Y les dice: ¡Les voy a presentar a mi <i>maleta viajera</i>! Ella trae algo muy especial. ¿Qué creen que puede traer la <i>maleta viajera</i>? • Los niños dan respuestas con el propósito de escuchar los intereses que cada uno de ellos puede tener al imaginar lo que puede haber en la <i>maleta viajera</i>. <p>Saberes previos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luego la maestra les dice: “En esta maleta hay un cuento que ha venido conmigo para conocerlos y (es aquí donde les presenta el propósito de la sesión) para contarnos sobre una historia muy especial, hoy leeremos “<i>Feliz Navidad Chimoc</i>”, pero este cuento no quiere salir de mi maleta. ¿Qué les parece si lo llamamos juntos? • Todos conmigo digan: ¡cuentoooooo! ” • Los niños responden: “ ¡cuentoooooo! ” • La maestra abre la maleta y saca un adorno o elemento del cuento de <i>Feliz Navidad Chimoc</i>. Y les pregunta: “Esto no es un cuento ¿Qué será esto que tengo aquí?” 	<p>Adornos o imágenes de navidad del cuento de <i>Feliz Navidad Chimoc</i>. Cuento: <i>Feliz Navidad Chimoc</i></p>
--	---

<ul style="list-style-type: none"> • Los niños dan sus respuestas. La maestra va escuchándolos y así sucesivamente saca 3 adornos (la bota de navidad, una foto de un pino, la foto o galletas horneadas de navidad) Y en cada adorno puede realizar las siguientes preguntas: ¿Para qué me servirá esto?, ¿este objeto representará la navidad?, ¿alguna vez has visto esto en tu casa?, • Finalmente vuelven a llamar al cuento y la profesora saca el cuento: "Feliz Navidad Chimoc". 	
<p>DESARROLLO:</p> <p>Previo a la lectura:</p> <p>La maestra les pregunta:</p> <p>¿Qué observamos en la portada del libro?</p> <p>¿De qué tratará el cuento?</p> <p>¿Quiénes serán los personajes?</p> <p>Durante la lectura:</p> <p>Iniciamos la lectura en voz alta mencionando el título y el autor del cuento.</p>	<p>El cuento de Feliz Navidad Chimoc.</p>



La maestra comienza a leer el cuento usando en voz alta, entonando y con ritmo. Dándole énfasis a cada momento que lo amerite en la lectura. Cada aparición de un personaje nuevo, la maestra toma una pausa para conversar con los niños.

✓ ¿De qué se habla en el cuento? Los niños responden.

Después de la lectura.

➤ **Realizamos preguntas:**

Se realiza preguntas de comprensión en sus tres niveles.

1. **Nivel literal:** ¿Cuál es el título del cuento? ¿En qué lugar se desarrolla la historia de Chimoc? ¿Cuáles son los personajes de Feliz Navidad Chimoc? ¿En qué lugar se encuentran Chimoc y sus amigos? y ¿Qué estaba buscando Chimoc?
2. **Nivel inferencial:** ¿Los amigos de Chimoc cómo se portaron con él? ¿Por qué crees que lo trataron así a Chimoc? ¿Cómo se sentía Chimoc? ¿Qué quería hacer Chimoc a sus amigos? Según lo que leímos, ¿Qué es la Navidad? ¿Qué otro final le daríamos al cuento?

<p>3. Nivel crítico valorativo: ¿Cómo te sentirías tú si fueras Chimoc?, ¿por qué?, ¿cómo celebras tú la Navidad en casa? ¿Cómo te sientes cuando llega la Navidad? (<u>en estas 2 últimas preguntas nos detenemos a escuchar a los que se sientan libres de compartir sus propias historias</u>)</p> <p>Entre cada pausa de lectura es válido recibir las preguntas que van surgiendo, uniendo las respuestas con un conector de interés para continuar la lectura.</p> <p>Es importante que la maestra tome una pausa para modelar cómo debe ser el compartamiento para participar en cada pregunta (levantando la mano) y para escuchar a sus compañeros cuando están compartiendo sus respuestas.</p> <p>La maestra fomentará habilidades metalingüísticas con los estudiantes</p> <p>Conciencia pragmática: Explica: ¿Para qué se habrá escrito el cuento?</p> <p>Conciencia semántica: ¿Qué es la Navidad?</p> <p>Conciencia fonológica: Pregunto ¿Cómo se llama el cuento? Y ¿De qué trató el texto el cuento?</p> <p style="text-align: center;">Conciencia Lexical:</p> <p style="text-align: center;">Feliz/ Navidad/ Chimoc/</p> <p style="text-align: center;">La profesora coloca el nombre en la pizarra</p> <p style="text-align: center;">Conciencia silábica: Navidad</p>	<p>Cintas de cartulina del nombre del cuento.</p> <p>Cintas de cartulina con silabas.</p> <p>Letras móviles</p>
---	---

<p>¿Cuántas sílabas tiene: NA – VI – DAD?</p> <p>Saltamos en cada sílaba.</p> <p>Conciencia fonémica:</p> <p>¿Cuántos sonidos? N / A / V / I / D / A / D /</p> <p>Jugamos cambiando el sonido inicial y final. NA / DAD.</p> <p>Palabras con NA: NARANJA, NATURALEZA, NAVE, NATACIÓN</p> <p>Palabras con DAD: DADO, DADIVOSO</p> <p>Recordamos el mensaje del cuento sobre la Navidad.</p>	
<p>Cierre:</p> <p>Evaluación: se realiza las siguientes preguntas:</p> <p>¿De qué se trató el cuento?</p> <p>Navidad</p> <p>Los peces</p> <p>Fiestas patrias</p> <p>¿Cuál fue el propósito de la clase de hoy?</p> <p>Dibujos de leer un cuento</p> <p>Jugar en la resbaladera</p> <p>Ver TV</p> <p>Preguntas para reforzar lo visto en la sesión de hoy:</p> <p>¿Será importante leer más sobre la navidad?</p> <p>Metacognición:</p> <p>¿Qué hemos aprendido hoy?</p> <p>¿Qué fue lo que más te gustó de la lectura?</p>	<p>Material impreso</p>


<p>¿Qué fue lo que menos te gustó de la lectura ?</p> <p>¿Para qué nos sirvió conocer cómo mis compañeros celebran la Navidad?</p> <p>Tarea para la casa</p> <p>Se iniciará la maleta viajera. Cada niño se llevará el cuento a su casa para que lo pueda compartir con sus padres, al día siguiente lo regresará al aula para que otro estudiante se lo lleve, y así con cada estudiante del aula.</p> <p>Además, después de que los padres lean el cuento junto con los niños, podrán escuchar el cuento cantado junto con sus padres, a través de youtube: https://www.youtube.com/watch?v=zR_GiqUF_Pw&t=286s</p> <p>Se les envía a los padres de familia, los 6 tips para un ambiente alfabetizador y las indicaciones para el tiempo de lectura con sus hijos (Puede ser enviado por un video o una nota de voz); y se les invita a que en sus casa puedan formar un rincón de lectura motivandolos a compartir con ellos historias, cuentos, poesías, etc.</p>	<p>Decálogo del ambiente alfabetizador</p>
--	--

Ficha de seguimiento	Nombre del maestro/a:						
	Grado:				Fecha:		
	Lee diversos tipos de textos						
Participa en conversaciones o escucha cuentos. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.							
Nombre del niño/a	Menciona de qué trató el texto	Menciona el título del texto	Explica el significado de la navidad	Menciona palabras que comiencen con /NA/	Habilidades metalingüísticas		
					Conciencia fonológica		
1.							
2.							
3.							


FICHA DE EVALUACIÓN

Ticket de salida: ¿Cuál de las siguientes opciones representa tu respuesta? Marca con una "x"


1. ¿De qué se trató el cuento?



La Navidad




Los peces



Día del niño

2. ¿Cuál fue el propósito de la clase de hoy?



Ver televisión



■ Leer un cuento



■ Bajar una resbaladera

Los 6 tips para los padres en casa:

1. Crea espacios de lectura en tu casa.	2. Separa un tiempo para leer juntos y en voz alta.
3. Ten letras móviles en alguna pizarra o lugar destinado para poder verlas, jugar con ellas y armar palabras junto a tu pequeño.	4. Creen juntos historias, a la hora de la cena, de acostarse, en la ducha o en el camino a la escuela.
5. Crea un ambiente alfabetizador en tu casa.	6. Rotula los juguetes.