



UNIVERSIDAD PERUANA
CAYETANO HEREDIA
FACULTAD DE PSICOLOGÍA

LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES
PERUANOS DE EDUCACIÓN INICIAL,
1RO Y 2DO DE PRIMARIA: UNA
PERSPECTIVA PSICOEDUCATIVA

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN PSICOLOGÍA

DANITZA JULIA ALEMAN ALVARADO

LIMA – PERÚ

2022

Turnitin Informe de Originalidad

Procesado el: 28-ene.-2022 16:09 -05
 Identificador: 1750238519
 Número de palabras: 12796
 Entregado: 1

LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES PERUANOS DE EDU... Por Danitza Aleman Alvarado

Visualizador de documentos

Mg. Rita Orihuela Anaya

Índice de similitud	Similitud según fuente						
16%	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="font-size: x-small;">Internet Sources:</td> <td style="text-align: right; font-size: x-small;">15%</td> </tr> <tr> <td style="font-size: x-small;">Publicaciones:</td> <td style="text-align: right; font-size: x-small;">4%</td> </tr> <tr> <td style="font-size: x-small;">Trabajos del estudiante:</td> <td style="text-align: right; font-size: x-small;">6%</td> </tr> </table>	Internet Sources:	15%	Publicaciones:	4%	Trabajos del estudiante:	6%
Internet Sources:	15%						
Publicaciones:	4%						
Trabajos del estudiante:	6%						

[excluir citas](#) [incluir bibliografía](#) [excluir las coincidencias menores](#)

modo: ver informe en vista quickview (vista clásica)

Change mode [imprimir](#) [actualizar](#) [descargar](#)

<p style="font-size: x-small; margin: 0;">1% match (Internet desde 06-feb.-2019)</p> <p style="font-size: x-small; margin: 0;">http://repositorio.urp.edu.pe</p>	✖
<p style="font-size: x-small; margin: 0;">1% match ()</p> <p style="font-size: x-small; margin: 0;">Calderón Lozano, Yuliana Mariela. "Habilidades prelectoras y comprensión lectora en estudiantes de inicial y primer grado de un colegio particular del distrito de Santiago de Surco", 'Universidad Ricardo Palma', 2019</p>	✖
<p style="font-size: x-small; margin: 0;">1% match (Internet desde 29-ene.-2021)</p> <p style="font-size: x-small; margin: 0;">http://repositorio.usil.edu.pe</p>	✖
<p style="font-size: x-small; margin: 0;">1% match (Internet desde 29-nov.-2019)</p> <p style="font-size: x-small; margin: 0;">http://cybertesis.unmsm.edu.pe</p>	✖

MIEMBROS DEL JURADO

Mg. MÓNICA ELVIRA VELASCO TAIPE
Presidenta

Mg. JORGE MANUEL MENDOZA CASTILLO
Vocal

Mg. CAROLINA JESUSA MAYORCA CASTILLO
Secretaria

ASESOR DE TESIS

Mg. RITA SELENE ORIHUELA ANAYA

DEDICATORIA

*A mis padres y hermana, quienes inculcaron
en mí valores como la perseverancia y esfuerzo
para lograr todos mis objetivos.*

AGRADECIMIENTOS

*A mi asesora, por orientarme y guiarme durante todo el proceso de sustentación,
y a mis profesoras de área, por cultivar en mi la vocación hacia la Psicología
Educativa.*

TABLA DE CONTENIDOS

RESUMEN

ABSTRACT

INTRODUCCIÓN..... 1

PRESENTACIÓN E IMPORTANCIA DEL
TEMA..... 1

1. ANÁLISIS DEL ESTADO DEL ARTE

1.1 CONCEPTUALIZACIÓN Y ALCANCE DEL TEMA

1.1.1 LECTOESCRITURA..... 8

1.2 EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN EL CONTEXTO PERUANO

1.2.1 EDUCACIÓN INICIAL..... 10

1.2.2 PRIMER Y SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA..... 13

1.2.3 PERSPECTIVA PSICOEDUCATIVA..... 22

1.2.4 MODELO TEÓRICO – PSICOLOGÍA COGNITIVA..... 22

1.2.5 FACTORES INVOLUCRADOS EN EL PROCESO DE
LECTOESCRITURA 24

1.3 MÉTODOS DE ESTUDIO DEL TEMA..... 26

1.3.1 INSTRUMENTOS

1.3.1.1 LECTURA..... 28

1.3.1.2 LECTOESCRITURA..... 31

1.4 ESTUDIOS ACERCA DEL TEMA	
1.4.1 ESTUDIOS DESCRIPTIVOS.....	32
1.4.2 ESTUDIOS CORRELACIONALES.....	37
1.4.3 ESTUDIOS CUASI EXPERIMENTALES.....	41
1.5 REFLEXIONES TEÓRICAS SOBRE EL TEMA.....	44
1.6 IMPACTO TEÓRICO Y SOCIAL DEL TEMA.....	50
2. CONCLUSIONES.....	54
REFERENCIAS.....	56

RESUMEN

La presente investigación documental pretende desarrollar el tema de la lectoescritura durante los primeros años de escolaridad: inicial cinco años, primer y segundo grado de primaria, escogiendo este grupo etario porque en Perú, de acuerdo al currículo nacional, desde los cinco años se empieza con el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, y para el 2do grado de primaria el niño ya lo debe tener interiorizado. El objetivo general es realizar una revisión de las investigaciones acerca del desarrollo de la lectoescritura en el contexto peruano, en estudiantes de inicial de cinco años, primer y segundo grado de primaria, durante los últimos diez años.

Palabras clave: Lectoescritura, educación básica, perspectiva psicoeducativa.

ABSTRACT

This documentary research aims to develop the theme of literacy during the first years of schooling: initial five years, first and second grade of primary school, choosing this age group because in Peru, according to the national curriculum, from the age of five you start with the process of learning to read and write, and by the 2nd grade of primary school the child should already have internalized it. The general objective is to carry out a review of the research on the development of literacy in the Peruvian context, in students of initial five years, first and second grade of primary school, during the last ten years.

Key Words: Literacy, basic education, psychoeducational perspective

INTRODUCCIÓN

PRESENTACIÓN E IMPORTANCIA DEL TEMA

Es fundamental que desde edades tempranas se incentive al niño a aprender a leer y escribir, no sólo para poder afrontar sus actividades escolares, sino porque dichos actos le van a permitir tener autonomía cognitiva y asegurarles un futuro académico exitoso. Dicho acto de leer y escribir se le denomina lectoescritura, y consiste en escribir y leer de manera eficaz, es decir, atribuyéndole una interpretación y estructura a lo que lee y/o escribe (Euroinnova, s.f., citado en Meza, 2021). La enseñanza formal de la lectoescritura desde el inicio de la escolaridad es importante ya que permitirá que los niños desarrollen conocimientos y capacidades que le facilitarán la adquisición de aprendizajes durante sus próximos años de formación académica (Rosell, 2018). No solo ello, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, UNESCO, (2016, citado en Jiménez, 2017) resalta que el aprendizaje de la lectoescritura va a permitir la construcción de comunidades autónomas con capacidad de tomar decisiones informadas, modernas y empoderadas.

Sin embargo, desde hace más de una década, el Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos, en adelante PISA, puso en evidencia la gran brecha y déficit en la comprensión de lectura de los escolares peruanos. Respecto a la Evaluación Censal de Estudiantes, conocida por sus siglas ECE, se obtuvieron resultados poco alentadores también, en el área de lectura más de la media de los alumnos de 2do grado de primaria se encuentran en inicio o en proceso de realizar

una lectura satisfactoria, es decir, el estudiante solo ha logrado consolidar aprendizajes muy elementales o parciales del área; en cuanto a la lectura en lenguas originarias (Aimara, Asháninka, Quechua, etc.), menos de la media del promedio alcanzó el nivel satisfactorio, indicando que muy pocos alcanzaron los aprendizajes esperados; y finalmente en cuanto a los resultados de lectura en castellano como segunda lengua materna, la mayoría de estudiantes se ubicó en una etapa “inicial” de lectura (MINEDU, 2018).

Por otro lado, si bien en el Perú no se aplica una prueba que mida el nivel de escritura en los estudiantes, Ramos (2011) menciona en su investigación que uno de los más grandes problemas que existe en el país a la hora de preparar a un niño para que aprenda a escribir es que se asuma que la escritura es un acto que se debe ejecutar de manera repetitiva y automática, que se refuerza cuando se realizan los “dictados de palabras u oraciones” o los ejercicios de trazos. El mismo autor menciona que no se les atribuye a estas como malas prácticas, sin embargo, el abuso de dichas técnicas limita la creatividad del estudiante y lo posiciona dentro de un rol pasivo como escritor, generando a futuro dificultades para producir un texto.

La presente investigación documental pretende desarrollar el tema de la lectoescritura durante los primeros años de escolaridad, siendo estos inicial cinco años, primer y segundo grado de primaria, a través de una metodología cualitativa de recopilación de documentos, entre ellos libros, revistas científicas, investigaciones, etc., dentro del área de la psicología y educación. El objetivo general del estudio es realizar una revisión de las investigaciones acerca del desarrollo de la lectoescritura en el contexto peruano, en alumnos de inicial cinco años, primer y segundo grado de primaria, entre los años 2012 y 2022. De la misma

manera, los objetivos específicos del estudio son identificar que habilidades se espera que el alumno alcance según su edad en el área de la lectoescritura, para poder analizar y contrastar dicha información con la que se encuentra propuesta en el currículo nacional del Perú elaborada por el Ministerio de Educación (MINEDU), y, además, identificar que otros factores/variables intervienen en el aprendizaje de la lectura y escritura del alumno.

Es cierto que no existe un consenso a nivel mundial sobre cuándo es la edad o grado académico en donde los alumnos deben aprender a leer y a escribir, no obstante, se ha escogido este grupo etario porque en Perú, de acuerdo al currículo nacional, desde los cinco años se empieza con el proceso de instrucción de la lectoescritura, y para el 2do grado de primaria el niño ya lo debe tener interiorizado. Así mismo, se debe hacer énfasis en la importancia de empezar con la escolaridad a la edad que lo establece el Ministerio de Educación, siendo está desde los tres años para la educación inicial (Alayo, 2018). Hoy en día, la mayoría de padres de familia decide matricular a su hijo en un centro de educación inicial para empezar con el aprendizaje formal de diferentes áreas, entre ellas la lectoescritura, afirma Rosell (2018), y si bien no se espera que el alumno termine esta primera etapa sabiendo leer o escribir, si se espera que alcance los procesos de bajo nivel, definidos por el autor como los procesos que van a permitir que la persona pueda acceder al aprendizaje de la lectoescritura, o en otras palabras, los encargados de reconocer explícitamente el lenguaje escrito (Suárez & Suárez, 2021), siendo estos el proceso perceptivo, que consiste en el reconocimiento de letras y signos que procesan y analizan los grafismos para relacionarla con su letra correspondiente; y

el proceso léxico, siendo el reconocimiento de un grupo de letras que nos va a permitir convertirla en una palabra (Córdova & Toro, 2018).

Sólo cuando el niño ya tenga el manejo sobre dichos procesos, va a poder desarrollar los procesos de alto nivel, entendiéndose como los procesos que permiten a la persona comprender el texto que está leyendo (Urquijo & García, 2015). Dentro de este grupo pertenece el proceso sintáctico, el cual permite hallar relación entre las palabras y darle una estructura a la oración; y luego por el proceso semántico, el cual permite extraer el mensaje de la oración y darle un significado de acuerdo a nuestros conocimientos previos (Córdova & Toro, 2018).

Como se ha descrito en anteriores líneas, es fundamental que se realice un proceso de enseñanza – aprendizaje formal de la lectoescritura durante el inicio de la escolaridad porque, tal como menciona Cuetos (2012, citado en García, 2017), la habilidad de leer y escribir no es innata al ser humano, tal como lo es lenguaje, sino que necesita de una instrucción específica y guiada, además de la maduración de los procesos cognitivos implicados, por lo que si la instrucción de esta no se realizan de manera correcta, el alumno se va a ver perjudicado al adquirir dificultades en su aprendizaje. No obstante, el área cognitiva no es la única que va a intervenir dentro de un proceso de aprendizaje, existen otras áreas psicológicas que forman parte de dicho proceso, por ejemplo, el área emocional, debido a que para poder consolidar la información, esta debe estar relacionada a una emoción (Logatt, 2016), pues neurológicamente al percibir una emoción el proceso de sinapsis se realiza con mayor intensidad, dando lugar a que el recuerdo o nueva información adquirida perdure en el tiempo. El mismo autor señala que el área motivacional también juega

un rol importante, mencionando que ir a estudiar a aulas motivadoras, con compañeros y docentes que ponen entusiasmo en la enseñanza facilita los aprendizajes, caso contrario a acudir a espacios que se perciben como agresivos, donde además de que generarán dificultad para concentrarnos, se verá como al estudio como foco de estrés, y consecuentemente, la sinapsis entre neuronas no se dará de la misma manera.

Es importante conocer cuál es el estado actual de la lectoescritura en el Perú durante la primera etapa de escolaridad para poder identificar la posible causa de los bajos puntajes obtenidos en el área, y cómo se puede actuar frente a ello. Debido a que la enseñanza se realiza dentro de las aulas, se infiere que uno de los primeros pasos que dan inicio a este proceso de enseñanza – aprendizaje exitoso es contar con docentes preparados y capacitados en orientar al alumno desde la etapa inicial, pues el maestro va a ser el primer referente que tenga el alumno hasta la culminación del aprendizaje, sin embargo, un proceso tan complejo no depende de un solo actor, el papel del psicólogo educativo o escolar es primordial dentro del aprendizaje de los alumnos, ya que en primer lugar, será el encargado de brindarle las estrategias a los docentes para la mejora de su instrucción con métodos de enseñanza y materiales educativos modernos, y además de ello, realizar la intervención necesaria con los estudiantes que requieran una atención especial (Alarcón et. al, 2016), tomando en cuenta que previo a ello el psicólogo deberá evaluar, detectar y prevenir posibles problemas de aprendizaje en el aula durante los primeros años escolares, y crear estrategias para favorecer el desarrollo de aquellos alumnos con riesgo de exclusión escolar (Barraza, 2015). Además de ello,

es el encargado de brindar asesoramiento a los padres de familia, quienes también intervienen en el proceso de aprendizaje de su hijo, pues de acuerdo a la investigación elaborada por Zambrano & Viguera (2020), se concluyó que aquellos alumnos con padres que mantuvieron una participación activa tuvieron mayor éxito en su proceso de aprendizaje, caso contrario a los niños con padres no tan involucrados, quienes presentaron un bajo rendimiento académico y desmotivación.

Por otro lado, es relevante y pertinente investigar el tema de lectoescritura en tiempos de pandemia y educación remota porque en el 2020 el MINEDU publicó la Resolución Viceministerial N° 193-2020 indicando que todos los estudiantes que han seguido sus estudios de manera remota por el COVID – 19 tendrán una “promoción guiada” que les permitirá inscribirse de manera automática al año siguiente, es decir, aquellos alumnos con riesgo académico continuarán sus estudios bajo la supervisión de sus docentes. En lo que respecta específicamente a los estudiantes de primeros grados, en el 2021 se publicó la Resolución Ministerial N° 334-2021 indicando que todos los alumnos del nivel inicial y primer grado de primaria tenían una promoción automática al siguiente grado, en otras palabras, no existe para dichos años la repitencia de año escolar (MINEDU, 2021). Esto quiere decir que durante el tiempo de educación remota los alumnos han continuado pasando de año sin tener una garantía que realmente están adquiriendo las competencias y conocimientos necesarios, sin tomar en cuenta que en un futuro áreas tan importantes como la lectura y la escritura podrían verse afectadas, e incluso de acuerdo a UNICEF (2021), en todo el mundo, sobre todo en los países

latinoamericanos donde todavía no hay un regreso a clases presencial, ya se ha registrado un deterioro en la capacidad de leer, escribir y de realizar ejercicios matemáticos. Hay que tomar en cuenta que conforme se pasa de año académico, las exigencias y complejidad son mayores, entonces ¿Qué pasará cuando estos estudiantes regresen a las aulas y no puedan afrontar sus demandas académicas?

Finalmente, el aporte de la presente investigación a la comunidad científica consiste en actualizar y sumar la escasa información existente acerca de la lectoescritura durante los primeros años de escolaridad en el Perú. Es necesario recolectar e interpretar la información existente del tema sobre el aprendizaje de la lectoescritura, en relación a procesos involucrados, estrategias de enseñanza y actores involucrados para que desde nuestro rol de psicólogos hacer una intervención efectiva dentro y fuera de las aulas.

1. ANÁLISIS DEL ESTADO DEL ARTE

1.1 CONCEPTUALIZACIÓN Y ALCANCE DEL TEMA

El estudio se centra en estudiantes de inicial 5 años, primer y segundo año de primaria del Perú, por lo que se busca realizar una revisión de las investigaciones de los últimos 10 años acerca de la lectoescritura en el Perú.

A continuación, se definirán las variables y corrientes de interés:

1.1.1 Lectoescritura

Es la unión de dos procesos que se relacionan entre sí: la lectura y la escritura. Resulta fundamental el aprendizaje de esta ya que funciona como base para que la persona siga adquiriendo conocimientos por el resto de su vida (Sánchez, 2021).

De acuerdo con el MINEDU (citado en Cuela, 2018), la lectura hace referencia a buscar constantemente información y así construir el significado de un texto, de tal manera que el propio lector genere una idea general partiendo de sus conocimientos previos y la manera de observar su realidad. La lectura es una interacción social y cultural ya que tiene lugar dentro de un contexto social, y puesta en práctica por las personas según sus necesidades, intereses y expectativas (Cuela, 2018).

Cuetos (1996, citado en Arbulu & Palacios, 2018) indica que existen cuatro procesos que el alumno debe tener para el aprendizaje de la lectura, siendo estos el proceso perceptivo, proceso por el cual nuestros sentidos se encargan de extraer información de lo que estamos observando, es decir, del tamaño o rasgos de las letras/palabras; el proceso léxico, el cual permite el acceso al significado de las

palabras a través de la operatividad de dos rutas: la ruta fonológica, que es aquella que permite identificar las letras que conforman una palabra con el fin de recuperar su sonido mediante la conversión grafema – fonema, y la ruta léxica, que es aquella que permite asociar directamente la palabra con su significado previamente almacenado en la memoria; y el proceso sintáctico, el cual otorga la capacidad de acceder al significado de la oración o mensaje a través de la secuencia de palabras leídas. El autor pone énfasis en que es necesario que el niño desarrolle la gramática básica del lenguaje oral para poder comprender la relación entre palabras y acceder al proceso semántico, el cual consiste en relacionar el significado de la oración con los conocimientos que ya se poseen previamente, para ello, el alumno debe conocer el significado de diferentes palabras.

Por otro lado, la escritura es definida como la representación gráfica de la comunicación. Va más allá de la copia, debido a que amerita de mayor uso de las cogniciones mentales para poder acceder a situaciones significativas y redactarlas (Cuela, 2018). Es un instrumento indispensable para que el individuo se desarrolle tanto personal como socialmente, pues sirve como medio para registrar, precisar y clarificar el pensamiento, concretándolo a través de expresión (Cerde, 2014).

Del mismo modo, a la hora de aprender a escribir, el niño también deberá desarrollar diversos procesos cognitivos, los cuáles según Cuetos (1991, citado en Tobeña, 2017) son: el proceso de planificación, que implica pensar en la composición del mensaje que se quiere transmitir, planificar conceptos y seleccionar adecuadamente la información; el proceso sintáctico, que permite hacer

uso de la gramática adecuada para formar la oración. En los niños que recién aprender a escribir la sintaxis de sus oraciones es simple: Sujeto + Verbo + Predicado, sin embargo, se espera que sus oraciones aumenten su complejidad conforme avanza su escolaridad, para ello el alumno debe hacer buen uso de la gramática de manera oral; el proceso léxico, el cual permite elegir de entre todas las palabras que conocemos, la que más se adecue a nuestro texto y que permita expresar mejor el mensaje. Para lograrlo, existen dos rutas que trabajan simultáneamente: la ruta visual, que otorga el acceso de manera rápida a las palabras disponibles, y la ruta fonológica, que otorga el acceso a la palabra a través de la conversión fonema – grafema; y el proceso motor, que permite realizar de forma gráfica toda la ruta mencionada.

1.2 EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN EL CONTEXTO PERUANO

1.2.1 Educación Inicial

Es el primer nivel de la Educación Básica Regular que tiene inicio previo a los 6 años, por lo que se le considera una etapa muy importante debido a que brindará educación durante los primeros años de vida. Durante este periodo se establecerán las condiciones necesarias para desarrollar el área biológica, afectiva, social y cognitiva del alumno. De acuerdo a las características propias de la edad, la enseñanza se dará a través del juego, la exploración y el descubrimiento (MINEDU, 2016).

En lo que respecta al inicio de la lectura en los alumnos de preescolar, la literatura indica que antes de que el niño empiece a leer por su cuenta deberá adquirir ciertas habilidades, tales como contar con vocabulario, identificar que las palabras están compuestas por sílabas (conciencia fonológica), conocer símbolos, y, sobre todo, las letras del alfabeto (Ben, 2018). Está dentro de lo esperado que al culminar el año el niño relacione la mayoría de letras con sus sonidos, lea palabras simples, y en algunos casos textos simples (Zettler, 2018). También se considera que es parte de un neurodesarrollo normal que el niño reconozca conceptos básicos del tiempo, mantener una conversación con otra persona, contar cuentos, y tener habilidades de coordinación motora gruesa como balancearse y saltar en un pie, y coordinación motora fina como usar cubiertos, copiar figuras y dibujar (Healthwise, 2021).

De acuerdo con la Ruta de Aprendizaje elaborada por el MINEDU (s.f.), durante este periodo el alumno deberá desarrollar la capacidad de reconocer palabras sencillas y cotidianas, diferenciar símbolos y señales de su entorno, predecir el contenido del texto a leer, y diferenciar los dibujos del texto.

Teniendo esta base, el Currículo Nacional de educación básica inicial indica que el alumno egresado de 5 años deberá cumplir con las siguientes competencias y desempeños en el área:

Tabla #1. Competencias y Desempeños en el área de Lectura de Educación Inicial 5 años.

Competencia	Desempeño
Lee diversos textos escritos en su lengua materna.	<p>Identifica cualidades de los personajes, objetos o acciones a partir de lo que visualiza en imágenes, al igual que palabras familiares.</p> <p>Es capaz de decir de qué tratará, cómo continuará o finalizará la lectura tomando en cuenta el título, imágenes, palabras, o hechos significativos, que oye o visualiza antes y durante la lectura del texto.</p>

Fuente: Elaboración propia con base de datos de MINEDU (2016)

Respecto al área de escritura, Daney (2017) menciona que el comienzo de este proceso durante la escolaridad inicial se da con las siguientes fases: Etapa de la escritura indiferenciada, en donde el alumno no es capaz de diferenciar un dibujo o garabato de una letra (3 – 4 años), y la etapa de la escritura diferenciada, en donde el niño ya tiene la capacidad de realizar dicha diferenciación, e incluso puede copiar las letras, aunque no tenga un conocimiento concreto de esta (4 – 5 años), por ello durante ese año se hace énfasis en desarrollar la motricidad fina y la comprensión de grafismos.

De acuerdo al Currículo Nacional de educación básica inicial, el alumno egresado de 5 años deberá cumplir con las siguientes competencias y desempeños en el área:

Tabla #2. Competencias y Desempeños en el área de Escritura de Educación Inicial 5 años.

Competencia	Desempeño
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	<p>Es capaz de escribir por iniciativa propia y a su modo a cerca de sus intereses, considerando al receptor de la carta/nota y el propósito de este; hace uso de trazos, grafía, mantiene un orden de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria de tal manera que exprese sus ideas o emociones sobre una temática, contar una experiencia o historia.</p> <p>Revisa la carta que ha escrito, en función de lo que quiere comunicar.</p>

Fuente: Elaboración propia con base de datos de MINEDU (2016).

1.2.2 Primer y Segundo Grado de Primaria

El currículo nacional de Perú establece 1er y 2do grado de primaria bajo el nombre de “Ciclo III” de la educación básica. En este ciclo los alumnos se desenvuelven mejor en sus competencias comunicativas, mientras que continúan con el aprendizaje de la escritura, en su lengua materna y en una segunda lengua.

Se toma en cuenta que durante esta etapa el alumno aprende a través de la manipulación de objetos y el movimiento (MINEDU, 2017).

A lo largo del 1er grado de primaria se espera que los alumnos tengan conocimiento del alfabeto y las características principales de las palabras para poder empezar con la enseñanza de la lectura (Morín, s.f.). Este es el grado en donde los niños empiezan a leer muchas más palabras, vocalizan los sonidos de las letras, son capaces de reconocer palabras y empiezan a otorgar significados a las oraciones que lee (Zettler, 2018). Cognitivamente, el niño de 6 – 7 años está en proceso de comprender la relación causa – efecto, y con frecuencia utilizan gramática correcta al momento de hablar (Healthwise, 2021). La misma organización señala que se espera como parte de su neurodesarrollo que tengan mejor control de su cuerpo y de sus movimientos motores gruesos.

La Ruta de Aprendizaje elaborada por MINEDU establece que el alumno de primer grado de primaria deberá ser capaz de leer palabras conocidas, relacionar palabras con imágenes, leer textos cortos con apoyo del docente, ubicar información sencilla en el texto, deducir el tema principal, y deducir causas de los hechos.

Teniendo en cuenta lo mencionado, el Currículo Nacional de primero de primaria propone lo siguiente:

Tabla #3. Competencias y Desempeños en el área de Lectura de Primero de Primaria.

Competencia	Desempeño
Lee diversos textos escritos en su lengua materna.	<p>Identifica referencias expresamente distinguibles de otra, y ordena de manera secuencial las lecturas.</p> <p>Realiza deducciones de las cualidades de los personajes, objetos y lugares, establece relaciones coherentes de causa - consecuencia partiendo de datos de la lectura.</p> <p>Realiza predicciones de la trama de la lectura y cuál es su objetivo comunicativo, tomando en cuenta el título, imágenes, palabras conocidas o expresiones.</p> <p>Es capaz de explicar cómo el texto y la imagen se relacionan.</p>

Fuente: Elaboración propia con base de datos de MINEDU (2016).

Durante la etapa de 2do grado de primaria los alumnos continúan aprendiendo a leer nuevas palabras y deletrearlas, con la diferencia que se espera que tengan una lectura en voz alta, expresiva y más fluida en comparación con el año anterior. Al finalizar el año escolar el niño ya debe haber aprendido a leer (Zettler, 2018).

La Ruta de Aprendizaje elaborada por el MINEDU indica que al culminar segundo grado de primaria el alumno se encontrará en condiciones de leer textos cortos, ubicar información en diferentes partes del texto, establecer la secuencia de los hechos, y comprueba sus hipótesis referentes a lo leído, por ello, los alumnos deberán cumplir con las siguientes competencias y desempeños según el Currículo Nacional:

Tabla #4. Competencias y Desempeños en el área de Lectura de Segundo de Primaria.

Competencia	Desempeño
Lee diversos textos escritos en su lengua materna.	<p>Identifica referencias expresamente distinguibles en diferentes partes de la lectura, y de otra similar en diferentes lecturas. Establece el orden de los textos que lee.</p> <p>Realiza deducciones de las características tácitas de personajes, objetos y lugares; precisa la connotación de palabras de acuerdo al contexto y realiza comparaciones; del mismo modo, determina relaciones lógicas de causa - consecuencia, similitud - diferencia y enseñanza y propósito, tomando en cuenta datos explícitos en la lectura.</p> <p>Realiza predicciones del texto y de su objetivo comunicativo, tomando en cuenta ciertos indicativos,</p>

por ejemplo, el título, imágenes, formato, palabras, frases y dentro de la lectura.

Es capaz de explicar la temática y objetivo de las lecturas que lee por sí mismo, además de la relación que guarda la lectura con su respectiva imagen.

Fuente: Elaboración propia con base de datos de MINEDU (2016).

Respecto a la escritura en primero de primaria, se espera que alcancen las siguientes dos etapas de esta: la escritura silábica, en donde se empieza a tener noción del grafismo, sonido y la sílaba o palabra, y la etapa de escritura silábica – alfabética, en donde ya se es capaz de identificar las sílabas y escribirlas (Daney, 2017).

El Currículo Nacional propone el siguiente desempeño para los alumnos de primer grado de primaria:

Tabla #5. Competencias y Desempeños en el área de Escritura de Primero de Primaria.

Competencia	Desempeño
	Es capaz de ajustar el texto a determinada situación tomando en cuenta el objetivo comunicativo y el

Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

receptor, tomando en cuenta su vivencia previa para escribir.

Escribe en base a determinada temática, aunque es posible que pueda salirse de este o repetir información que no es necesaria. Es capaz de establecer relación entre sus ideas, sobre todo de adición, haciendo uso de algunos conectores. Incluye léxico que utiliza frecuentemente.

Verifica el texto con ayuda del profesor, con el fin de poder establecer si se adapta al objetivo y receptor, o si guarda o no relación con la temática, para poder realizar mejoras.

Fuente: Elaboración propia con base de datos de MINEDU (2016)

Finalmente, la última etapa de la escritura deberá ser culminada en segundo grado de primaria, siendo esta la etapa de escritura alfabética en donde el niño ya es capaz de identificar consonantes y diferenciarlas de las vocales, obteniendo una escritura más fluida y precisa (Daney, 2017).

De acuerdo al Sistema Nacional de Evaluación, Acreditación y Certificación de la Calidad Educativa (SINEACE, 2016) al finalizar el año escolar el alumno debe estar en condiciones de escribir usando vocabulario familiar haciendo uso de mayúsculas al iniciar una oración, hacer uso de los signos de puntuación, escribir con un propósito y hacia un destinatario, y hacer uso de conectores simples, por lo que los alumnos que culminen 2do de primaria deberán

cumplir con las siguientes competencias y desempeños según el Currículo Nacional:

Tabla #6. Competencias y Desempeños en el área de Escritura de Segundo de Primaria.

Competencia	Desempeño
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	<p>Es capaz de ajustar el texto a la situación comunicativa tomando en cuenta el objetivo comunicativo y el receptor. Acude vivencias personales previas para escribir.</p> <p>Es capaz de escribir textos en base a determinada temática. Asocia sus ideas en oraciones y las expone para amplificar información. Algunas veces puede repetir información que no es necesaria. Establece conexiones entre sus ideas, como adición y secuencia, haciendo uso de algunos conectores. Incluye léxico que usa frecuentemente.</p> <p>Hace uso de la gramática y ortografía para darle rumbo a su escrito. Hace uso de elementos retóricos para marcar el comienzo y el fin en su narración; asimismo, crea rimas y juegos verbales.</p>

Verifica el texto con ayuda del profesor, para establecer si se adapta al objetivo y receptor, si hay contrariedades que alteren la relación entre lo expuesto, o si el uso de conectores asegura la conexión entre estas. Así mismo, verifica su ortografía empleada, para poder realizar mejoras.

Fuente: Elaboración propia con base de datos de MINEDU (2016)

En el 2006, Montealegre & Forero realizaron una investigación acerca del proceso de adquisición y dominio de la lectoescritura, indicando que en primera instancia el niño iba a tener que lograr alcanzar dos procesos cognitivos: pasar de la “no conciencia” a asociar lo escrito con el lenguaje oral, o también llamado “operaciones conscientes”, para luego poder representar fonemas y palabras de manera automática. Durante esta etapa de adquisición, el niño utiliza el juego, los garabatos y los gestos como una forma de expresión, los cuales forman una base para la asimilación de la lectoescritura. Una vez culminada, el niño ya se encontrará preparado para concretar las fases del dominio de la lectoescritura como entender a nivel literal el lenguaje escrito, búsqueda de significados dentro del texto que se lee o escribe, y finalmente el desarrollo de estrategias metacognitivas.

Las mismas autoras concluyen en su investigación que el contexto en el cual se desenvuelva el niño tiene un impacto en cómo va a desarrollar su proceso de aprendizaje de la lectoescritura, pues si bien es en la escuela donde se planea y fomenta la instrucción, el niño debe también desenvolverse en un ambiente social

y familiar que le permita auto descubrirse y explorar el mundo de forma natural; lo que quiere decir que si el niño no tiene la oportunidad de acceder a una educación de calidad, no cuenta con los recursos económicos para sustentar sus materiales educativos, y/o no crece en un ambiente que incentive y estimule el uso del lenguaje escrito, se le hará más difícil dominar la lectura y escritura. Dicha información guarda un sustento bajo la Teoría Ecológica de Bronfenbrenner, la cual indica que el contexto en el cual nos desenvolvemos va a afectar las diferentes áreas de nuestra vida (Rodríguez, 2021). En este caso es el “microsistema” (familia, escuela, amigos, etc.) el cual tiene una relación directa con el estudiante, es decir, las creencias, costumbres e ideas van a influir significativamente en él.

Se debe tomar en cuenta también el aprendizaje de la lectoescritura en niños con necesidades educativas especiales. Si bien no existe un currículo diseñado para ellos, se considera que para que cualquier persona, independientemente de su condición, pueda aprender a leer y escribir, debe alcanzar los procesos previamente mencionados. La Fundación ConecTEA (2020) menciona que los niños con autismo pueden tener mayor facilidad para aprender a leer ya que tienen mayor desarrollo en sus canales visuales que auditivos, siempre y cuando se adapten los métodos de enseñanza en función a sus capacidades, y por supuesto, asegurarse previamente que el niño con TEA haya alcanzado las cogniciones pre requisitorias para el aprendizaje como la memoria, atención, etc.

1.2.3 Perspectiva Psicoeducativa

Se entiende esta perspectiva como un modelo integral que tanto en la teoría como en la práctica involucra a todo el entorno del estudiante, es decir, profesores, alumnos, familia, etc. De la misma manera se toma en cuenta la diversidad del estudiante y su contexto sociocultural (Canquil et al, 2019).

1.2.4 Modelo Teórico – Psicología Cognitiva

La Psicología Cognitiva está dirigida a estudiar los procesos mentales que participan en el momento donde asimilamos nuevos saberes y resolvemos problemas. Estos procesos son esenciales para el aprendizaje tanto dentro como fuera de las aulas académicas (Universidad Internacional de la Rioja, 2020). En el momento que el estudiante está asimilando información nueva va a hacer uso de sus procesos cognitivos para facilitar este aprendizaje, entendiéndose como procesos cognitivos como la habilidad mental que desarrolla una persona para realizar una tarea con mayor facilidad, y que permite adquirir y recuperar información de acuerdo a nuestras necesidades (Reed, 2007; citado en Teulé, 2015).

Una de las teorías más representativas de esta corriente es la del Aprendizaje Significativo de David Ausubel, la cual menciona que una persona podrá consolidar nuevos conocimientos si logra relacionar esta nueva información con sus conocimientos previos (Universidad Internacional de la Rioja, 2020). Dicha teoría se relaciona con el vigente Currículo Nacional Peruano, pues como se ha mencionado anteriormente en las tablas presentadas, en los desempeños que deben

lograr los alumnos, sobre todo en el área de escritura, se hace énfasis en hacer uso de la experiencia previa.

El Modelo de Marsh y Friedman (citado en Chacha & Rosero, 2019) propone la existencia de cuatro etapas que el lector utilizará para acceder al significado de del lenguaje escrito: la adivinación lingüística, entendiéndose como la identificación de palabras conocidas o de uso diario; la memorización por discriminación de índices visuales, la cual consiste en deducir la palabra completa a partir de las letras iniciales; la decodificación secuencial, la cual es inicio del proceso de decodificación grafema – fonema; y finalmente la descodificación jerárquica, que implica reconocer de manera instantánea palabras complejas o poco familiares de manera deductiva .

El Modelo Evolutivo de Uta Frith (citado en Chacha & Rosero, 2019) alude a tres fases secuenciales para adquirir la lectoescritura: El incipiente lector, el cual asocia las grafías de las palabras familiares a un significado determinado; posteriormente, el lector realizará la conversión grafema - fonema dando lugar a la identificación de diferentes tipos de palabras, incluyendo las poco frecuente usadas. Finalmente, el lector podrá reconocer palabras de manera deductiva sin la necesidad de realizar un análisis de cada grafema a través de la recodificación fonológica, siendo capaz de leer de manera automática.

Para Vygotsky (citado en Montealegre & Forero, 2006), el aprendizaje de la lectoescritura se basa en tomar control del sistema de símbolos, que tiene inicio de

manera visual a través de los gestos (garabatos y juego representativo). También menciona que el lenguaje y la escritura son procesos superiores del desarrollo humano, ya que a través de ellos la persona va a ser capaz de dominar su medio interno (pensamiento), y externo (socio – cultural).

Finalmente, el psicopedagogo Jerome Bruner introduce su Teoría del Aprendizaje por Descubrimiento donde plantea que el alumno va a adquirir nuevos conocimientos por cuenta propia de manera progresiva, guiado siempre de la motivación y la curiosidad, es decir, el alumno va a ser capaz de aprender por sí mismo siempre y cuando tenga acceso al material adecuado (Universidad Internacional de Valencia, 2015).

1.2.5 Factores Involucrados en el Proceso de Lectoescritura

De acuerdo a Ruiz – Sosa (2008), existen 4 factores necesarios que van a permitir el buen desenvolvimiento del alumno en el aprendizaje de la lectoescritura. El primero de ellos es el factor cognitivo, haciendo hincapié en la memoria, ya que es un elemento que permite al ser humano aprender en cualquiera de sus ámbitos, y almacenar información de manera ilimitada a corto y largo plazo. La atención, que le va a permitir al niño focalizarse entre una gran cantidad de estímulos; y el pensamiento, lo cual otorga la habilidad de razonar y hacer interpretaciones, fundamental sobre todo en la fase de comprensión lectora.

El segundo factor es el perceptivo, ya que, si el niño codifica e interpreta de manera correcta la información sensorial que recibe de su medio, sobre todo aquella información visual y auditiva, va a estar en mejores condiciones de desarrollar un

lenguaje adecuado, identificar las grafías de las letras para poder leerlas y replicarlas en papel, y reconocerlas oralmente. Los factores psicomotrices también son tomados en cuenta en la lectoescritura, pues la autora menciona que es necesario que el alumno tenga conciencia de su propio cuerpo, conozca su lateralidad, y tenga capacidades espaciales, ya que leer y escribir demanda convertir lo visual en auditivo, y viceversa, y no sólo ello, debe ser capaz de coordinarse motrizmente ya que tendrá que sincronizar su visión con los movimientos de su cuerpo.

Finalmente, los factores socioemocionales y familiares cumplen un rol fundamental dentro del aprendizaje de la lectoescritura, ya que crecer en un entorno con carencias, ya sean afectivas o materiales, o atravesar por situaciones traumáticas, traerán como consecuencias retrasos en el desarrollo del niño, basándose en que la lectoescritura es una capacidad dinámica e interactiva, es decir, el colegio no es el único agente involucrado, sino también la familia y la sociedad. Trellez (2016) realizó una investigación en escolares de primer grado de primaria, donde encontró que unas de las principales dificultades en el aprendizaje de la escritura de los menores fue el escaso acompañamiento por parte de los padres, impactando directamente en el escaso conocimiento de vocales y consonantes. Por otro lado, Soto (2020) afirma que crecer dentro de un ambiente familiar afectivo va a contribuir en el desarrollo intelectual del alumno, y un ambiente conflictivo impactará en el aprendizaje de este.

Dentro de este factor también se toma en cuenta la motivación del alumno hacia aprender, ya que las expectativas, actitud e interés que pueda tener este se vincularán con los objetivos que desea alcanzar, lo que le facilitará la identificación de una guía y conducta determinada para lograrlos (Garzón & Sanz, 2012), es decir,

a mayor motivación, mayor establecimiento de metas, y, por ende, mejor aprendizaje.

1.3 MÉTODOS DE ESTUDIO DEL TEMA

Respecto a los enfoques metodológicos utilizados en los estudios relacionados al tema de investigación, existen cuatro estudios correlacionales, donde se relaciona la acción de aprender a leer y/o escribir con variables como la conciencia fonológica, el lenguaje oral o la práctica psicomotriz; tres estudios cuasi experimentales acerca de la influencia de la aplicación de determinados programas para la mejora de la lectoescritura. Dichos estudios tienen como muestra a estudiantes de inicial cinco años a 2do de primaria, comprendidos entre las edades de 5 - 8 años. Finalmente, se encontró sólo un estudio cualitativo el cual buscó hallar una respuesta al porqué se le dificulta a los escolares del nivel primario tener un hábito de lectura, y tres artículos científicos, dos de ellos de tipo cuantitativo, y uno cualitativo, que reflexionan acerca de la desigualdad existente en el sistema educativo peruano, el predominio de los factores sociales y económicos sobre la educación de los alumnos, y la importancia de la capacitación docente y material educativo empleado para poder enseñar de manera eficaz.

Los primeros estudios encontrados fueron de tipo cuantitativo – correlacional (Bravo, 2017; Salas, 2019; Flores, 2018 & Lara, 2015), los cuales hacen referencia a la medición de la relación entre dos o más variables, categorías o conceptos (Hernández et. al, 2003). La muestra de los distintos estudios abarca alumnos desde los 5 años hasta los 8 años de edad. Cabe recalcar que sólo uno de

ellos detalló los principios éticos, siendo estos el de autonomía de decidir por la participación voluntaria; confidencialidad, ya que ningún dato de los participantes fue revelado; y justicia, entendiéndose que ningún miembro de la muestra fue excluido por sexo, raza, nivel socio económico, etc.

Respecto a los tres estudios cuasi experimentales (Rosas & Ventura, 2019; Bendezu, 2020 & Cárdenas, 2018), el cual se caracteriza por la formación de grupos de manera intencional, y no aleatoria (Bono, 2012) tuvieron una muestra de tipo censal, es decir, se trabajó con todo el grupo que conformaba la población de alumnos entre primero y segundo de primaria, a quienes se les realizó un pre y post test, comprobando en los tres casos la efectividad de los programas utilizados. El primer estudio va referido a la enseñanza de la lectoescritura a través del método global, el cual es un método que trabaja de la mano del lenguaje y la memoria visual, ya que hace uso de palabras y frases acompañadas de ilustraciones. El segundo estudio consiste en la ejecución de un programa virtual de lectoescritura durante tiempos de pandemia por el COVID 19, donde se trabajaron temas de motricidad fina, reconocimiento alfabético y escritura libre. Por último, se tomó en cuenta un programa realizado en Ventanilla que se caracterizó por el rol activo que tomaba el alumno a la hora de leer y escribir, quien además de realizar actividades de reconocimiento de letras y sílabas, también realizaba tareas de metacognición y comprensión lectora.

Cabe recalcar que para la ejecución de los programas se tuvieron en cuenta los criterios éticos, tales como el consentimiento informado y autorización de los

padres de familia, confidencialidad al mantener a los participantes bajo el anonimato, y justicia.

Dentro de los estudios descriptivos, el estudio cualitativo hallado, entendiéndose este como una investigación que estudia, interpreta y analiza la realidad, donde el autor es el encargado de otorgarle un significado a la información que recolecta, siempre en su contexto natural (Rojas & Cruzata, 2016), tuvo una muestra constituida por 2 profesores y 12 alumnos, y a través de las entrevistas realizadas se concluyó que la práctica docente no estaría favoreciendo al aprendizaje de los alumnos. También se describe un artículo científico acerca de la eficacia que tiene el material educativo proporcionado por el MINSA en los aprendizajes de los alumnos. Finalmente, un artículo que toma los datos de la prueba PISA aplicada en el 2015 para hallar posibles causas de los puntajes bajos obtenidos, tomando en cuenta los factores socioeconómicos y contextuales del alumno; y un último artículo que utiliza una base de datos proporcionada por el INEI para contrastar las desigualdades educativas existentes en el país.

1.3.1 Instrumentos

1.3.1.1 Lectura

Prueba de Comprensión Lectora CLP 1

La Prueba de Comprensión Lectora de Complejidad Lingüística Progresiva Nivel 1 forma A (CLP 1- A), elaborada por los autores chilenos Felipe Allende, Mabel Condemarín y Neva Milicic, y adaptada al contexto peruano por Ana Delgado, Miguel Escurra, María Atalaya, Leni Álvarez,

Juan Pequeña, Willy Santivañez Y Ángel Guevara (2004), tiene como objetivo comprobar el dominio inicial de la lectura a nivel de la palabra y oraciones simples. El grado de aplicación es para primero de primaria, puede ser aplicada de manera individual o grupal, con un tiempo de aplicación de 45 minutos aproximadamente. Respecto a los criterios de validez, se obtuvieron mediante el análisis factorial confirmatorio, afirmando que el modelo teórico propuesto si tiene validez de constructo. Asimismo, se estableció la validez concurrente haciendo uso como criterio externo los promedios bimestrales de los siguientes cursos, donde se encontraron coeficientes de correlación significativos: comunicación integral ($r = .53$ $p < .01$), lógico matemático ($r = .37$ $p < .01$), ciencia y ambiente ($r = .39$ $p < .001$) y personal social ($r = .48$ $p < .01$), lo que permite señalar que la prueba para el primer grado tiene validez concurrente (Delgado et al., 2004; citado en Lara, 2015). Finalmente, en el análisis de ítems de los cuatro subtest de la prueba se encontró que todas las correlaciones ítem - test son superiores a 0.20, indicando que los ítems son consistentes entre sí. Además, la confiabilidad de la prueba se realizó a través de la consistencia interna, donde se obtuvo coeficientes alfa de Crombach que oscilan entre 0.63 y 0.84, por lo que se puede afirmar que el instrumento es confiable (Delgado et al., 2004; citado en Lara, 2015).

Prueba de Lectura Nivel 1

La Prueba de Lectura Nivel 1 fue elaborada por María De la Cruz López en España, y adaptada al contexto peruano por Mónica Lara Castillo

en el 2008, y tiene como objetivo medir los conocimientos y aptitudes hacia la lectura en niños de 5 y 6 años de educación básica regular. Tiene una duración de aproximadamente 30 minutos, y su aplicación puede ser de manera individual o colectiva. Respecto a la confiabilidad de la prueba adaptada, se obtuvo mediante la técnica de consistencia interna utilizando Alfa de Cronbach, obteniéndose un total de 0.949, lo que le atribuye alta confiabilidad. Del mismo modo, la validez se estableció por medio de la correlación con el test de Aptitudes Cognoscitivas logrando un $r .76$, $p < .001$ (Bravo, 2017).

Batería de Despistaje para Primer Grado (BDPG)

La Batería fue creada por Merino (2014) en Estados Unidos, y adaptada al contexto peruano por Rosa Bendezú (2020). La prueba evalúa el rendimiento académico durante primer grado de primaria, puede ser aplicada de manera individual o grupal, y tiene un tiempo de aplicación de aproximadamente 60 minutos. Respecto a la validez y confiabilidad de la prueba, está presenta un indicador de alpha de Cronbach de 0.921, cumpliendo con los criterios de normalidad. Se puede utilizar de forma separada. Es importante mencionar que la batería incluye pruebas del área de lectura y matemática, sin embargo, para fines de la investigación de Bendezú (2020) sólo se usó la prueba para medir las habilidades lectoras, la cual consta de 76 ítems.

1.3.1.2 Lectoescritura

Prueba de Habilidades de Aprendizaje

La Prueba de Habilidades de Aprendizaje fue elaborada por María Arellano Ordinola en Perú, cuyo objetivo es conocer el nivel de lectoescritura del alumno al finalizar la Educación Inicial, mediante las dimensiones de atención, percepción visual, lenguaje, razonamiento lógico y coordinación motora fina. Esta prueba se puede aplicar de manera individual o grupal a niños de 5 años, por un tiempo de 40 minutos aproximadamente. La prueba se aplicó previamente a una muestra piloto de 30 estudiantes con el fin de verificar su efectividad, y posteriormente fue sometida al Alfa de Cronbach donde se obtuvo una confiabilidad de 0.727, indicando un alto grado de confiabilidad (Flores, 2018).

Prueba de Lectoescritura

La prueba de lectoescritura fue elaborada por Dangaly Rosas y Yessica Ventura en Perú, con el objetivo de valorar el nivel de lectoescritura de los alumnos de primer grado. La prueba consta de 11 actividades para desarrollar que evalúan 36 indicadores de lectura y escritura, y puede ser aplicada de manera colectiva o individual. Se validó el instrumento a través de juicio de expertos y se aplicó una prueba piloto para determinar la fiabilidad estadística de este, la cual se determinó mediante el Alfa de Cronbach de 0.804, indicando confiabilidad alta (Rosas & Ventura, 2019).

Test de Análisis de Lectoescritura (T.A.L.E)

La prueba fue construida por Josep Toro & Monserrat Cervera en 1984, y adaptada al contexto peruano por Sule Cárdenas. El rango de aplicación es para niños de 6 - 10 años, aplicándose de manera individual, con una duración promedio de 30 minutos. Para hallar la validez del test, este se sometió a juicio de expertos, quienes lo definieron como aplicable. Así mismo, el test fue sometido al test de confiabilidad, utilizando el coeficiente KR20, obteniéndose una confiabilidad de 0.899, calificando como confiabilidad alta.

1.4 ESTUDIOS ACERCA DEL TEMA

1.4.1 Estudios Descriptivos

Capacitación Docente, Uso de Materiales Educativos y Aprendizajes: Los Modelos de Dotación de Material Educativo en el Perú – Eguren et al. (2013).

El uso de materiales educativos, tales como los libros autorizados por el Estado, son una fuente esencial para que los estudiantes obtengan un mejor aprendizaje, por lo que el Perú ha venido haciendo uso de estos, sin embargo, no se evidencia un gran impacto o mejoría significativa en los aprendizajes que deberían adquirir los alumnos, sobre todo en las áreas de comprensión lectora y lógico matemático, las cuales se encuentran muy por debajo de lo esperado, y esto se puede deber a que no sólo importa la calidad del material, sino también cómo lo explotan los docentes. En lo que respecta al material utilizado, se concluye que en un inicio este iba de

acuerdo a la propuesta pedagógica que plantea el MINEDU, sin embargo, años posteriores el Estado se volvió el editor de dicho material y se alejó de la propuesta curricular, para finalmente utilizar material elaborado por editoriales. Pese a todos los cambios, se hace énfasis en la importancia de que todas las escuelas cuenten con este material, y sobre todo con docentes capacitados en el uso de este, así como en el monitoreo y evaluación de los objetivos establecidos.

Explorando las Brechas de Desigualdad Educativa en el Perú – Cuenca & Urrutia, (2019).

El artículo de diseño cuantitativo se centra en explorar las desigualdades educativas que existen en el Perú, sobre todo aquellas entre las zonas rurales y urbanas, mencionando que la oferta es deficiente para las familias pobres, los cuales terminan siendo excluidos de este sistema, por ejemplo, se menciona que entre los años 2004 y 2016 las personas pobres se mantuvieron en promedio con los mismos niveles de desigualdad y educación; mientras que en las personas no pobres si ha habido un incremento sostenido. Del mismo modo, no sólo se cuestiona la educación pública, pues de acuerdo a las pruebas aplicadas en 2do grado de primaria, los estudiantes de escuelas privadas de las zonas más pobres de Lima comprenden la lectura menos que aquellos estudiantes de colegios nacionales. Se concluye que, pese a los esfuerzos del Estado Peruano de brindar una mejor educación a sus estudiantes, las brechas persisten con el pasar de los años, e incluso, se evidencia un estancamiento.

Factores Socioeconómicos y Contextuales Asociados al Bajo Rendimiento Académico de Alumnos Peruanos en PISA 2015 – Muelle, (2020).

El estudio de diseño cuantitativo busca hallar una respuesta al bajo rendimiento que han tenido los escolares en la prueba PISA del 2015 en los diversos factores que lo rodean, tales como los sociales y económicos. Los resultados en lectura son preocupantes, y los más precarios entre las 3 asignaturas evaluadas, ciencia, matemática y lectura, por PISA, ya que la diferencia llega a 145, 7 puntos. El autor menciona que la condición social del alumno es uno de los factores que más interfieren en el bajo rendimiento académico, pues dependerá del contexto en el que se desarrolla si será propenso a caer en repitencia de año, ausentismo escolar, etc. Por otro lado, respecto al área económica, las cifras están a favor de aquellos alumnos con condición económica alta, pues más de la media de ellos alcanza un buen rendimiento académico, caso contrario de los alumnos con condición económica baja, donde sólo hasta el 16% alcanza el buen rendimiento, por lo que resulta urgente establecer una política educativa homogénea, donde dichos factores no sean un obstáculo para acceder a educación de calidad.

La Comprensión Lectora en Estudiantes de Educación Primaria en Perú - Rojas, M. & Cruzata, (2016).

El artículo presenta los principales resultados del estudio del desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de Educación Primaria. Para la recolección de datos se hizo uso de entrevistas semi estructuradas dirigidas a los docentes, con la finalidad de recolectar información sobre sus conocimientos teóricos acerca de la comprensión lectora, y guías de observación, que sirvieron para indagar sobre el

desarrollo de la comprensión lectora en la práctica docente dentro de las aulas. Los resultados ponen en evidencia que la metodología empleada por los profesores no favorece la comprensión lectora de los alumnos, debido a que no se sigue un cronograma de actividades, y no hacen uso de actividades para el antes, durante y el después de la lectura. Sumado a ello, los alumnos no tienen un hábito de lectura, y difícilmente se evalúa lo que se lee. Con el fin de mejorar dicha situación, se propone una estrategia desde la perspectiva cognitiva, comunicativa e interactiva que permita llevar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora de una manera creativa e innovadora, la cual consiste en llevar la lectura al ámbito crítico, analítico y creativo.

Cabe resaltar que dicho estudio está dirigido a la problemática de la lectura en el país, y no a la lectoescritura, tomando en cuenta a la población de educación primaria en general. A lo largo del estudio se describe cómo la metodología actual para la enseñanza de la lectura resulta ser un problema a la hora de aplicarla en las aulas, ya que los alumnos no logran concretar o poner en práctica el aprendizaje, lo cual resulta relevante de investigar ya que es un indicativo de que el proceso de adquisición de la lectura no sólo se trata de cómo se enseña, sino también de las condiciones y disposición del alumno para aprender.

Nuevamente se hace necesario seguir fomentando la investigación cualitativa de la lectoescritura, son muy pocos los estudios realizados, y el presentado abarca a los 6 años de educación primaria. Pese a ello, brinda información relevante acerca de los pasos a seguir para llegar a una buena comprensión lectora. Del mismo modo, resalta la importancia del rol docente, por lo que se les debe seguir capacitando en

estrategias de enseñanza y, sobre todo, detección de posibles problemas de aprendizaje, con el fin de ofrecerle al alumno una ayuda integral ante sus dificultades.

A través de este estudio se puede identificar la escasa información existente acerca de la situación actual de los estudiantes en la lectoescritura, por lo tanto, se hace más difícil poder hallar soluciones al respecto. Sin embargo, se ha logrado identificar que dentro de las aulas todavía los docentes siguen empleando una enseñanza basada en conocimientos, y no en competencias tal como lo plantea el currículo nacional elaborada por el MINEDU (2016), por lo que se debe insistir en seguir capacitando a los docentes para que cambien el enfoque de sus clases, ya que el aprendizaje no sólo consiste en transmitir la información a los alumnos para poder pasar un examen, sino también en experimentar y atribuir significados (Guido, 2012), y esto se va a lograr trabajando a través de competencias, donde el fin no es que el estudiante memorice las distintas temáticas, sino que las domine y las comprenda (Franceschin, 2016).

No sólo ello, si bien el maestro será el encargado de transmitir los conocimientos al alumno, este último deberá contar con las condiciones necesarias para poder aprender, tomando en cuenta las condiciones sociales, familiares y económicas, esto quiere decir que cuente con el apoyo familiar para estudiar, sobre todo ahora en tiempos de clases virtuales, donde es necesario que los alumnos dentro de los primeros grados de escolaridad tengan a un adulto que los acompañe durante las clases y lo ayude con las actividades, así como el acceso a elementos básicos de estudio como libros, internet, útiles de escritorio, etc.

1.4.2 Estudios Correlacionales

Nivel de Lenguaje Oral y Nivel de Lectura Inicial en Estudiantes del Primer Grado de Primaria en Dos Instituciones Educativas Públicas del Callao – Bravo (2017)

El propósito de la investigación fue determinar la relación entre el nivel de lenguaje oral y el nivel de lectura inicial en alumnos de 1er grado de educación básica de 2 colegios públicos del Callao. El estudio fue de tipo descriptiva no experimental. Conformaron parte de la muestra 170 alumnos de 6 años de edad, a los cuales se les aplicaron la prueba PLON – R, y la prueba de Lectura Nivel 1. El estudio indicó que no existe relación significativa entre el nivel de lenguaje oral y el nivel de lectura inicial, ya que los alumnos no tienen un nivel bajo de lenguaje oral, no obstante, si presentan un nivel bajo de lectura inicial. Este resultado difiere de lo encontrado por diferentes autores, tales como Delgado (2012), Dioses & Basurto (2006), Velarde (2000), etc., quienes afirman que el lenguaje oral es un elemento que va a influir en el aprendizaje de la lectoescritura; sin embargo, Bravo (2017) argumenta que aprender a leer involucra un proceso de varios años de práctica, por lo que el lenguaje oral no es independiente a la lectura, pero tampoco determinante.

Conciencia Fonológica y Aprendizaje Inicial de la Lectoescritura en Estudiantes de una Institución bilingüe en el Nivel Primario – Salas, 2019.

El estudio tuvo como objetivo determinar la relación existente entre el nivel de conciencia fonológica y el aprendizaje inicial de la lectoescritura en alumnos de

1er grado de educación básica de un colegio bilingüe. Fueron parte de la muestra 104 niñas entre 6 - 7 años de edad. Se aplicaron la Prueba para la Evaluación del Conocimiento Fonológico (PECO) y la Prueba para la Evaluación de la Lectura y Escritura. Se concluyó que existe relación significativa entre la conciencia fonológica y el aprendizaje inicial de la lectoescritura en los estudiantes, esto quiere decir que las habilidades de conciencia fonológica resultan indispensables a la hora de adquirir la lectoescritura, debido a que a través del entrenamiento en identificación de sílabas y fonemas de las palabras, segmentación silábica, etc., el alumno va a tener mayor acceso a la decodificación y codificación de las palabras que lee y/o escribe, mediante la identificación de sonidos (Salas, 2019).

La Práctica Psicomotriz y la Preparación para Iniciar el Aprendizaje de la Lectura y Escritura en niños de 5 años, en las Instituciones de Educación Inicial – Flores, (2018).

El objetivo del estudio fue hallar la relación entre la práctica psicomotriz y el nivel de preparación para iniciar el aprendizaje de la lectura y escritura de 169 alumnos de 5 años del colegio Educación Inicial No. 14, 16 y 1015 República de Italia, pertenecientes a la UGEL 03 de Lima Metropolitana. Se hizo uso de una lista de cotejo para registrar datos de la práctica psicomotriz de los estudiantes, y la Prueba de Habilidades para el Aprendizaje de la Lectura y Escritura. Los resultados indican que, si existe una relación leve entre la práctica psicomotriz y el nivel de preparación para iniciar el aprendizaje de la lectoescritura, lo que quiere decir que para que un niño inicie con su aprendizaje de lectoescritura, se necesita de cierto nivel de madurez física, lo cual se va a obtener estimulando habilidades

psicomotrices como la coordinación global, percepción visual, ubicación espacio temporal, etc.

El Lenguaje Oral y la Comprensión Lectora en los Alumnos de Primer Grado de Primaria de una Institución Educativa Estatal y una Institución Educativa Particular del Distrito de San Luis – Lara, (2015)

El objetivo de la investigación fue determinar la relación entre el lenguaje oral y la comprensión lectora en estudiantes de 1er grado de primaria de un colegio nacional y uno privado. Para ello se aplicó la Prueba de Lenguaje Oral de Navarra Revisada (PLON-R) y la Prueba de Comprensión Lectora de Complejidad Lingüística Progresiva Nivel 1 forma A (CLP 1-A). Los resultados del estudio confirman que tener dominado el lenguaje oral predispone que el niño sea capaz de comprender un texto de manera exitosa. Además, los alumnos del colegio privado dominan más el lenguaje oral, por ende, poseen un mayor nivel de comprensión lectora.

Existe gran cantidad de estudios que correlacionan de manera positiva las variables de lectura y/o escritura con otras variables afines como lenguaje o conciencia fonológica, lo que resulta un indicador de la importancia de estimular dichas áreas mencionadas desde edades tempranas con el fin de facilitar más adelante la lectoescritura en los escolares, por lo que el currículo nacional además de implementar nuevas estrategias que favorezcan el aprendizaje de la lectura y escritura, también debe tomar en cuenta estrategias para el desarrollo del lenguaje oral.

En el estudio realizado por Bravo (2017) no se encontró una correlación entre el lenguaje oral y la lectoescritura, contradiciendo lo establecido por diversos autores, entre ellos Nuñez & Santamarina (2014) quienes mencionan que dentro de estas habilidades previas al inicio de la lectoescritura se encuentra el lenguaje, siendo este uno de los primeros aprendizajes que obtiene el ser humano, por ende, estará presente en la mayoría de los aprendizajes que se producen durante la infancia. González & Martín (2016) agregan que al momento de leer y/o escribir, el niño hace uso de su lenguaje oral para poder reconocer con mayor facilidad las letras y palabras, y también para la comprensión y redacción de un texto. Bravo defiende su estudio citando a Sousa (2004), quien indica que el cerebro puede procesar con mayor facilidad el lenguaje oral que la lectoescritura, por lo tanto, se puede concluir que, si bien es importante conocer y tener un adecuado lenguaje de acuerdo a la edad cronológica del alumno, este no será un predictor de una buena lectoescritura.

Por otro lado, la recopilación de investigaciones tomó en cuenta a alumnos de colegios tanto estatales como privados, sobre todo en la investigación realizada por Lara (2015), donde compara ambos tipos de educación en su estudio, y concluyendo que los alumnos de educación privada poseen un nivel más alto de lectoescritura que los de educación pública. Este resultado pone en evidencia que la educación privada podría manejar mejores estándares de calidad que están favoreciendo en el aprendizaje de los alumnos, entre ellos la atención personalizada a cada uno de ellos, docentes mejor capacitados, adaptaciones según las necesidades

del estudiante, etc., caso contrario a la realidad de un colegio estatal, donde el número de alumnos por salón excede a la capacidad de atención del docente, falta de material educativo y capacitación docente, entre otros (Choque, 2020).

1.4.3 Estudios Cuasi Experimentales

Aplicación del Método Global para el Fortalecimiento de la Lectoescritura de los Estudiantes de Primer Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Particular San Francisco de Sales, distrito de Cerro Colorado, Arequipa (Rosas & Ventura, 2019).

El objetivo principal de la investigación fue comprobar cómo la aplicación de método global fortalece la lectoescritura, en una muestra de 15 estudiantes de 1er grado de primaria. Para ello, se realizaron 2 sesiones de 90 minutos en donde se ejecutaron actividades de lectoescritura siguiendo el método global, el cual consiste en primero asimilar el significado de la nueva información, y luego plasmarla en un texto, integrando de esta manera la lectura y la escritura. Los resultados indicaron, a través de la prueba T de Student, que existe una probabilidad de error de 0,000(-9), lo cual indica que existen diferencias estadísticas significativas entre el pre test y post test de lectoescritura, es decir, las sesiones aplicadas fueron eficaces.

Programa Virtual de Lectoescritura para Mejorar las Habilidades de Lectura en Niños de un Curso Virtual, Manchay 2020 (Bendezú, 2020).

A partir de la pandemia por el COVID 19, el estudio se centra en aprovechar herramientas tecnológicas para incrementar las habilidades de lectura de los

alumnos de primer grado de primaria. El objetivo principal es indagar si el programa virtual de lectoescritura mejora las destrezas lectoras en niños de un curso virtual en Manchay, 2020. Se utilizó un método cuantitativo de tipo cuasi experimental, cuya población fueron 8 alumnos de un curso virtual, y la muestra fue censal ya que se tomó en cuenta a toda la población. Respecto a los instrumentos utilizados, se recolectaron datos a través de una encuesta, y se utilizó la Batería de Despistaje para Primer Grado (BDPG) con el fin de medir las habilidades de lectura en primero de primaria. El programa tuvo un total de 65 sesiones realizadas bajo el enfoque del modelo Montessori, en donde primaron los ejercicios de coordinación óculo-manual y de ubicación en espacio temporal, y recursos como alfabeto móvil, letras de lijas y pizarras de tizas. Las 20 primeras sesiones fueron dedicadas al desarrollo de la motricidad fina, las siguientes a la práctica del sonido de las letras, el abecedario y dictado de letras, y finalmente en las últimas 3 sesiones se incentivó a la escritura espontánea. Los resultados indicaron que el programa virtual de lectoescritura sí mejora las destrezas lectoras de los alumnos de un curso virtual en Manchay.

Efecto del Programa “Leo y Escribo” en la Lectoescritura en Estudiantes de Primaria, Ventanilla - 2016 (Cárdenas, 2018).

El presente estudio tuvo como objetivo demostrar la efectividad del programa “Leo y Escribo”, aplicado a alumnos de 2do grado de primaria de un colegio de Ventanilla. La población estuvo conformada por 60 alumnos, por lo que fue conveniente utilizar una muestra de tipo censal. Se desarrollaron 10 sesiones basadas en una metodología participativa – activa con actividades dirigidas al

reconocimiento y segmentación de sílabas, rima de palabras, comprensión de lectura, etc., y culminando siempre con preguntas de metacognición. Se aplicó el Test de Análisis de Lectura y Escritura (T.A.L.E.) para evaluar el efecto del programa aplicado. Los resultados indicaron que el programa “Leo y Escribo” sí mejoró la lectoescritura de los estudiantes.

Tal y como se ha mencionada anteriormente, se insiste en la urgencia de poner en práctica nuevas metodologías de enseñanza dentro de las aulas y a través de los estudios experimentales revisados se puede concluir que, efectivamente, existen estrategias innovadoras y eficaces que pueden ser utilizadas para la enseñanza de la lectoescritura, que han tenido un efecto positivo en los estudiantes. Además de ello, se resalta la importancia del programa virtual elaborado por Bendezú (2020), ya que, si bien no contó con una muestra significativa, es un primer paso de adaptación a la nueva normalidad de la educación, la cual pone en evidencia que también se puede aprender a leer y escribir de manera remota, sólo si está enseñanza este sustentada de un modelo teórico eficaz.

Respecto a los enfoques teóricos utilizados en los programas, Rosas & Ventura (2019) utilizaron en su programa el método global para mejorar la lectoescritura de los alumnos. Marqués (2013) establece dentro de las ventajas de dicho método que no necesita ser sistemático, es decir el alumno va a su propio ritmo y toma un rol activo desde el inicio, y dentro de las desventajas que es necesario que quien se encargue de la enseñanza deba tener conocimientos en aprendizaje infantil, y puede ser un método en el cual deba transcurrir mucho

tiempo para que se llegue al aprendizaje en su totalidad. Este último enunciado puede llegar a cuestionar la eficacia del programa, ya que con tan solo 2 sesiones difícilmente puede asumirse la eficacia de este. Sin embargo, no se descarta la eficacia del método global en su totalidad, ya que se concuerda que es una metodología innovadora que incentiva desde el primer momento a poner en práctica todo lo aprendido.

Por otro lado, una limitación de los estudios encontrados es que ninguno cuenta con un grupo control, por lo tanto, no se puede comprobar la total eficacia de los programas aplicados. Sumado a ello, la metodología cuasi experimental tiene un margen de error debido a que el investigador no puede tener control total de la situación, aumentando el riesgo de que otras variables influyan en los resultados (Bono, 2012).

1.5 REFLEXIONES TEÓRICAS SOBRE EL TEMA

Aprender a leer y escribir involucra un proceso profundo que involucra diversos factores que han sido identificados a partir de la investigación documental, entre ellos el factor individual del estudiante, el contexto familiar y socio económico y rol del docente, pues no sólo basta con que el niño domine habilidades previas como el lenguaje, sino también cómo sus docentes lo están ayudando a desarrollar dichas habilidades, qué metodología están usando para hacerlo, y sobre todo, el contexto en el cual el niño se está desarrollando, tomando en cuenta aspectos familiares como el acompañamiento educativo, el entorno donde desarrolla sus clases, factores socioeconómicos y culturales.

Lara (2015), en su investigación acerca del lenguaje y la comprensión lectora, analiza que el lenguaje oral es una herramienta que necesita el niño para poder comprender un texto con mayor facilidad. Esto es corroborado por diversos autores, los cuales coinciden en que es necesario el desarrollo del lenguaje oral para poder aprender a leer. De acuerdo a Mayor & Zubiauz (2016) la lectura implica un primer momento de reconocimiento de palabras, que generalmente son escuchadas dentro del día a día del niño. Esto quiere decir que el lenguaje es un precedente del aprendizaje de la lectoescritura, es una pieza clave que el niño desde sus primeros años de vida crezca y se desenvuelva en un ambiente comunicativo, donde esté en constante relación con sus padres o miembros de su familia que hablen directamente con él a través de un lenguaje claro y sencillo, es dentro del contexto familiar donde el niño va desarrollar su lenguaje, pues este no va al colegio a aprender a hablar, se sobre entiende que ya llega sabiéndolo.

Además del lenguaje, también se hace mención de la importancia del desarrollo de la motricidad como predictor de un buen aprendizaje de la lectoescritura. En su investigación, Flores (2018) menciona a la motricidad como una herramienta clave para el desarrollo de la lectura y la escritura, lo cual es confirmado por Alva et al. (2007), quienes mencionan que para que el niño pueda acceder a la escritura, requiere una preparación manual y óculo – manual, y recalcan la importancia del curso de Educación Física como mediador para que el alumno desarrolle esta coordinación de propio cuerpo, ya que uno de los objetivos de este curso es estimular las cualidades motrices. Actualmente, dentro del currículo

nacional, el curso de educación física gira en torno a 3 pilares: autonomía, vida saludable y habilidades socio – motrices, con un mínimo de 3 horas semanales, en donde además de ser un espacio destinado al deporte, los maestros deberán enseñar a sus alumnos a desarrollar su motricidad y tener control sobre su cuerpo, y al mismo tiempo buenos hábitos de alimentación y estilo de vida (MINEDU, 2016). No obstante, esta distribución de horas ha sido afectada debido a la educación remota, ya que las clases son sólo de 25 minutos, en donde el alumno debe realizar las actividades por su cuenta, sin la supervisión del docente e interacción con sus compañeros, lo que dificulta el cumplimiento de los 3 pilares antes mencionados.

Por otro lado, siguiendo la línea de la propuesta por el MINEDU, si bien no se niega que algunos niños puedan aprender a leer y escribir a través del descubrimiento, tal como lo menciona el marco teórico del Currículo Nacional actual, no todos pueden hacerlo, pues depende mucho del estilo de aprendizaje que cada alumno posea. De acuerdo a Kolb, existen 4 estilos de aprendizaje: activo, donde se aprende a través de las actividades novedosas; reflexivos, donde los alumnos prefieren analizar y observar la información; teóricos, donde se necesita información sólida y secuencial para que se puede aprender; y pragmático, que consiste en poner en práctica todo lo aprendido. (Rovira, s.f.). Siguiendo esta conceptualización, la metodología propuesta por el Currículo Nacional estaría dirigida exclusivamente para los alumnos que aprenden de manera activa, dejando en desventaja al resto de estudiantes, ello puede ser una explicación del déficit existente en la comprensión de lectura, por lo que es necesario ofrecer diferentes alternativas para lograr el mismo objetivo, y de esta manera garantizar que todos

aprendan a leer y escribir por igual. Es aquí donde el método global podría servir de ayuda, dentro de las investigaciones recopiladas se destacó este método como estrategia para facilitar el aprendizaje de la lectoescritura, pues estaría dirigido a aquellos alumnos cuyo estilo de aprendizaje es el teórico, debido a que establece una secuencia de pasos para poder leer una palabra, empezando reconociendo las letras, lectura de palabras, copia de palabras, identificación de sílabas, etc. Todo ello implica que el docente debe estar preparado para poder adaptarse a las características de sus estudiantes, e incorporar una perspectiva que se acomode a los estilos de aprendizaje de cada uno de ellos, donde prime la flexibilidad de seguir el camino que más se acomode al alumno, para que finalmente todos puedan llegar al mismo objetivo.

Respecto a la escritura, la literatura plantea que los alumnos de 1ro de primaria inician su proceso de escritura mediante la fase de escritura silábica y escritura silábica – alfabética, y se culmina en 2do de primaria con la escritura alfabética (Daney, 2017), sin embargo, el MINEDU plantea en el currículo nacional de 1ro de primaria que el alumno al culminar el año ya debe tener una escritura alfabética, sin hacer mención de las fases previas durante el nivel inicial, pues en este último los desempeños están dirigidos a la grafomotricidad.

Por otro lado, desde la perspectiva docente, según la investigación realizada por Rojas & Cruzata (2016), los docentes manifiestan que previo a la enseñanza de la lectoescritura es necesario realizar dinámicas para poder llamar la atención del alumno, que al mismo tiempo sirva para poder identificar sus saberes previos y

captar su interés. Así mismo, expresaron que el contexto es fundamental para dicho proceso, pues no sólo se trata de la enseñanza dentro del aula, sino también el medio que rodea al estudiante, sobre todo el familiar, y respecto a ello, Lara (2015) menciona como parte de las recomendaciones de su investigación implementar escuelas para padres para poder concientizarlos acerca de la importancia de educar y acompañar a sus hijos durante estos primeros años de escolaridad, y enseñarles herramientas para poder mejorar el lenguaje oral y la comprensión lectora. Sin embargo, la realidad en el Perú no siempre permite que los padres estén presentes en casa, ya que la situación económica demanda que ambos tengan que salir a trabajar durante todo el día, dejando a los hijos a cargo de un cuidador, o en muchas ocasiones, solos.

Sumado a ello, los docentes expresan que el material brindado por el MINEDU no está contextualizado a la realidad peruana (Rojas & Cruzata, 2016), lo cual le dificulta a los alumnos poder familiarizarse con las palabras. A través de este problema identificado, se puede inferir que, si el alumno no encuentra textos de su interés, y, por el contrario, se le presentan textos que no puede entender, su motivación para leer y escribir disminuirá, dificultando formar una práctica diaria de lectura o un hábito lector, en otras palabras, el alumno ya no querrá aprender a leer por estar desmotivado. Del mismo modo, dicha falta de contextualización impide poner en práctica las bases del Aprendizaje Significativo, ya que, al tener dos escenarios diferentes, se le hará más difícil a los alumnos relacionar la nueva información con sus saberes previos.

Por ello se resalta la importancia de proponer estrategias didácticas dentro del aula para poder redirigir este proceso de enseñanza – aprendizaje, haciendo uso de ideas innovadoras, y sin dejar de exigirle al alumno llevar su lectura a un nivel crítico, analítico y creativo. Los autores concluyen que la pedagogía tradicional empleada dentro de las aulas no está ayudando a que los alumnos construyan sus propios conocimientos, y se debe tomar en cuenta la planificación de las actividades lectoras para obtener mejores resultados, que de acuerdo a Guerra & Forero (2015), consiste en tres fases: la pre lectura, donde el alumno deberá plantear predicciones, hipótesis e ideas del texto a leer; la lectura, en dónde mientras se lee el texto, el alumno se va planteando nuevas interrogantes que luego serán corroboradas por él mismo, y hallar la idea general; y la pos lectura, donde él alumno resumirá lo que ha leído, identificará la idea principal, y hará relaciones con sus vivencias previas. Además, se debe seguir incentivando las actividades que impliquen el uso de los procesos cognitivos, tales como atención, memoria, lenguaje, etc., pues de acuerdo a lo mencionado anteriormente, de esta manera se va a facilitar y consolidar el aprendizaje.

Respecto a la propuesta del actual currículo nacional, los objetivos de 2do grado de primaria están dirigidos a “deducir”, “predecir” o “explicar” lo explícito del texto en cuestión, lo cual es avalado por Lee (s.f.), quién menciona que el conocimiento previo, leer entre líneas y realizar inferencias es un paso previo para que el lector pueda comprender lo que está leyendo. Sumado a ello, las evaluaciones elaboradas por el MINEDU están dirigidas a evaluar los objetivos mencionados, siendo una evaluación que engloba más el aspecto metacognitivo del alumno, y si

bien hacer una predicción o deducción no es sinónimo de comprender un texto, si resulta un complemento indispensable ya que le va a permitir al alumno emitir juicios, opiniones y reflexiones acerca de lo que lee, lo cual va a contribuir de manera positiva para el paso siguiente que es la comprensión. No obstante, se recomienda que a las guías de evaluación no sólo prioricen la metacognición, sino también las preguntas de tipo literal e inferencial, porque en conjunto evaluarán si es que el niño logró comprender lo que leyó.

1.6 IMPACTO TEÓRICO Y SOCIAL DEL TEMA

La presente investigación documental tiene un impacto teórico sobre la psicología educativa, pues el aprendizaje de la lectoescritura está vinculado directamente con las cogniciones mentales, de esta manera, a través de este trabajo se ha identificado que para poder iniciar con el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura, el alumno debe contar con ciertas funciones cognitivas previas, según su etapa de desarrollo, para poder asimilar la nueva información. Siguiendo esta línea, también se realiza un aporte al área del desarrollo humano, debido a que se ha mencionado para cada año de escolaridad qué es lo que se espera que los alumnos alcancen tanto en la lectura como en la escritura, datos que se deben tener en cuenta para no exigir menos o más de lo debido al estudiante. Por último, se está aportando a la práctica profesional psicopedagógica en el Perú, debido a que se ha logrado analizar diversos factores que influyen a la hora enseñar a leer y escribir, por ejemplo, el estilo de aprendizaje de cada alumno; y las dificultades que se presentan durante este proceso, por ejemplo, los factores familiares, contextuales, socioeconómicos, etc.

Por otro lado, el impacto social del trabajo va dirigido a la situación actual en la que se encuentra el país con respecto a la lectoescritura, identificando que no sólo es un problema que depende de cómo se llevan las clases dentro de las aulas, sino que engloba diversos factores tales como el acceso que tiene el alumno a recursos que lo ayuden a estudiar, tales como el internet, libros, laptop, etc., y no sólo ello, sino también qué uso le da a dichos recursos, pues no sólo se trata de contar con los materiales, sino también de aprovechar todas las funciones que pueden ofrecer, por lo que es importante que los estudiantes incorporen el uso de la tecnología en su día a día, no sólo para el uso de redes sociales o para conectarse con otras personas, sino también para hacer uso de fuentes de información confiables, material didáctico educativo y recursos que complementen lo aprendido durante las clases, y así le den un mejor uso a sus herramientas tecnológicas. Dicha reflexión se sustenta gracias a la investigación realizada por Cabrera (2020) en un colegio de educación inicial de Bogotá – Colombia, donde a través de la enseñanza pedagógica, didáctica, tecnológica, social, y, sobre todo, basada en el acompañamiento familiar, se concluyó que la inclusión de las TICS tiene un valor significativo a la hora de aprender a leer y escribir, principalmente por lo atractivo que puede resultar para los alumnos, es decir, las herramientas didácticas activan el factor motivacional del alumno

Es importante que el alumno cuente con apoyo familiar, sobre todo en edades tempranas, y más aún en la educación remota debido a la pandemia del COVID - 19, contar con un adulto que guíe y refuerce las tareas escolares va a ser fundamental para el niño, pues como se menciona en la investigación realizada por (Bendezú, 2020), el trabajo de los docentes con el entorno del alumno va a ayudar

a que este potencie sus habilidades. Toda esta información sirve para poder seguir mejorando e implementando el currículo actual, de tal manera que se tome en cuenta objetivos y recursos para clases tanto presenciales como virtuales.

Actualmente, las clases de los alumnos pertenecientes a colegios nacionales se dictan a través del programa “Aprendo en Casa”, y se ofrece material relacionado al aprendizaje de la lectoescritura; por ejemplo, para los niveles de inicial 3 – 5 años existe una guía para padres sobre cómo promover la lectura en casa, y para los niveles de primer y segundo grado se ofrecen diversas lecturas en castellano, lenguas amazónicas y andinas para los niños, así como actividades de redacción, por lo que se puede decir que el material ofrecido luce completo, sin embargo, se sigue haciendo énfasis en la necesidad del acompañamiento familiar para la realización de dichas actividades, pues el niño necesita de un adulto que lo guíe mientras las realiza, no obstante, esto no se acerca a la realidad peruana, ya que en la mayor parte de las familias ambos padres tienen que trabajar para poder mantener a sus hijos, por lo que en su mayoría los hijos desde muy pequeños deben realizar sus actividades solos. Como desventaja del material ofrecido se encuentra que algunas actividades, sobre todo las de escritura, necesitan ser impresas para poder desarrollarlas en papel, y en la realidad peruana, muy pocas familias, sobre todo las de zonas rurales, cuentan con una impresora en casa.

Como se mencionó en la investigación realizada por Lara (2015), se llegó al resultado que los alumnos pertenecientes a colegios privados dominan mejor el lenguaje oral que aquellos de colegios nacionales, dándoles una ventaja a la hora de comprender lo que leen. Esto pone en evidencia la brecha educativa que existe en el Perú, donde aquellos que pueden pagar por su educación tienen más

probabilidades de conseguir mejores aprendizajes, no obstante, también existen diferencias dentro de los colegios particulares, por ejemplo, se brinda mejor educación en aquellos que cuentan con un programa IB que aquellos que no lo tienen, principalmente porque los docentes se encuentran capacitados para formar a sus alumnos con el perfil que propone el programa internacional. Este tipo de programas exige un nivel superior a sus docentes, los cuales se encuentran en constante capacitación por la misma entidad internacional a través de talleres de diversidad e inclusión, enfoques de aprendizaje, estrategia de aprendizaje dentro del aula, etc., y a la par, también exige un nivel a sus alumnos, formándolos principalmente bajo un perfil dirigido al pensamiento crítico, reflexión, indagación, y capaces de formular sus propios pensamientos (International Baccalaureate, s.f.), por lo que nuevamente se evidencian las brechas de desigualdad, en donde los estudiantes con mayor acceso económico se encuentran por encima, a nivel educativo, que aquellos que no lo tienen.

2. CONCLUSIONES

Finalmente, se concluye que el Perú todavía se enfrenta a la problemática del bajo nivel de lectoescritura, ya que pese a los esfuerzos de implementar nuevas metodologías de enseñanza y capacitación docente, el alumno sigue sin contar con las condiciones necesarias para poder aprender, tanto a nivel académico, con la implementación y capacitación en herramientas tecnológicas de estudio; familiar, con el apoyo de padres que estén constantemente acompañando al alumno en sus actividades escolares, y sobre todo que cuenten con los recursos para poder brindarle alimento y abrigo; y social, donde sea seguro que el estudiante está desarrollándose en un ambiente seguro libre de actividades delictivas, por lo que se puede decir que el aprendizaje de la lectoescritura no sólo engloba el ámbito escolar, sino que interactúa con todos los ámbitos de la vida del niño.

Siguiendo esta línea, se concluye que, si bien uno de los factores principales para el aprendizaje de la lectoescritura es la metodología utilizada por el docente en las aulas, no es el único de la cual va a depender. Existen otros factores asociados a este aprendizaje, entre ellos, el factor económico y social, pues de ello dependerá, en primer lugar, el acceso del alumno a un colegio en condiciones de ofrecerle una buena enseñanza, no sólo en cuestión de docentes capacitados, sino también en recursos educativos y herramientas tecnológicas que complementan el aprendizaje; el factor familiar, sobre todo durante los primeros años escolares que el niño necesita del acompañamiento de un adulto que refuerce lo aprendido en la escuela, y sobre todo, donde se incentive el uso del lenguaje oral; y el factor individual del propio alumno, donde se toma en cuenta su alimentación, horas de sueño, acceso a internet, etc.

Para poder realizar la presente investigación documental se hallaron ciertas limitaciones, entre las principales está la falta de investigaciones y artículos científicos del tema, existe escasa información acerca de la problemática de la lectoescritura en el Perú, sobre todo en edades tempranas, por lo que se incentiva a seguir realizando estudios acerca del tema y poder así garantizarles a los alumnos un proceso de enseñanza – aprendizaje satisfactorio. Del mismo modo, en la línea de investigaciones, se encontraron 3 estudios cuasi experimentales, más no experimentales, por lo que no existe garantía absoluta que los programas aplicados sean efectivos. Finalmente, hasta el día de hoy no han sido publicados investigaciones o datos acerca del nivel de lectoescritura de los niños durante y después de la pandemia del COVID 19.

Para investigaciones futuras, se propone investigar a profundidad acerca del impacto que tienen los factores previamente mencionados en el proceso de aprendizaje del alumno, y la eficacia que tendría el uso de diversas metodologías según el estilo de aprendizaje del alumno, dentro del grupo etario de 5 – 8 años.

REFERENCIAS

- Alarcón, Y. et. al (2016). *La Función del Psicólogo en el Contexto Escolar*. [tesis de licenciatura. Pontificia Universidad Javeriana].
- Alayo, F. (2018). *Nivel Inicial: Niños Deberán Cumplir Años antes del 31 de Marzo*. El Comercio. <https://elcomercio.pe/peru/educacion-reloj-noticia-487472-noticia/>
- Arbulu, C. & Palacios, G. (2018). *Dificultades en los Procesos de Bajo y Alto Nivel de la Lectura. Estudio de Caso de una Niña de 9 Años*. <https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/14368>
- Alva, L. et al. (2007). *Estimulación Motriz para Mejorar la Adquisición de la Lecto – Escritura*. Universidad Estatal de Estudios Pedagógicos. https://www.comprendamos.org/alephzero/45/estimulacion_motriz_para_mejorar_la_adquisicion_de.html
- Barraza, R. (2015). *Perspectivas acerca del Rol del Psicólogo Educacional: Propuesta Orientadora de su Actuación en el Ámbito Escolar*. Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación", vol. 15, núm. 3, septiembre-diciembre, 2015, pp. 1-21 Universidad de Costa Rica San Pedro de Montes de Oca, Costa Rica.
- Ben, E. (2018). *La Hora de Lectura para Niños Pequeños*. <https://kidshealth.org/es/parents/reading-toddler-esp.html>
- Bendezú, R. A. (2020). *Programa Virtual de Lectoescritura para Mejorar las Habilidades de Lectura en Niños de un curso Virtual, Manchay, 2020*. [tesis de licenciatura. Universidad San Ignacio de Loyola]. Repositorio USIL.

Bono, R. (2012). *Diseños Cuasi – Experimentales y Longitudinales*. Universidad de Barcelona.

<http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/30783/1/D.%20cuasi%20y%20longitudinales.pdf>

Bravo, H.L. (2017). *Nivel de Leguaje Oral y Nivel de Lectura Inicial en Estudiantes del Primer Grado de Primaria en dos Instituciones Educativas Públicas del Callao*.

[tesis de maestría, Universidad Marcelino Champagnat]. Repositorio UMCH.

<https://repositorio.umch.edu.pe/bitstream/handle/UMCH/446/55.%20Tesis%2028Bravo%20Flores%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Cabrera, L. (2020). *Uso de las TIC como Estrategia Didáctica en el Proceso de Aprendizaje de la Lectoescritura en Educación Inicial*. [Tesis de Maestría, Universidad] Francisco José de Caldas, Bogotá, Colombia.

Canales, R. et al. (2014). *Lenguaje Oral y Habilidades Pre lectoras en Niños de 4 a 6 Años*.

Un Estudio sobre Marginalidad y Bilingüismo en el Perú.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8176617>

Canquil, L. et al (2019). *Incorporación del Enfoque Psicoeducativo a la Gestión Educativa en Programas de Acogimiento Residencial haciendo uso de la Metodología Investigación Acción*.

http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S1019-94032019000100002&script=sci_arttext

Cárdenas, S.S. (2018). *Efecto del Programa “Leo y Escribo” en la Lectoescritura en Estudiantes de Primaria, Ventanilla – 2016*. [Tesis de maestría, Universidad Cesar

Vallejo].

Repositorio

UCV.

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/12815/C%C3%A1rdenas_GSS.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Chacha, M. & Rosero, E. (2019). *Procesos Iniciales de Enseñanza – Aprendizaje de la Lectoescritura en los Estudiantes del Nivel de Preparatoria*. Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA. Vol. N°9. P 1 – 26.

Choque, J.L. (2020). *La Educación Privada en el Perú*. La Patria. <https://www.lapatria.pe/la-educacion-privada-en-el-peru/>

Chuc, L. (2015). *Lectura Comprensiva y su Influencia en el Razonamiento Crítico*. <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2015/05/09/Chuc-Lucia.pdf>

ConectaTEA (2020). *La Lectoescritura como Herramienta de Aprendizaje en Niños con TEA*. <https://www.fundacionconectea.org/2020/07/10/la-lectoescritura-como-herramienta-de-aprendizaje-en-ninos-con-tea/>

Córdova, V. & Toro, E. (2018). *Dificultades Específicas en los Procesos de Bajo Nivel de la Lectura y Léxico Ortográfico de la Escritura. Estudio de Caso de un Niño de 9 Años*. <https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/14371>

Cuenca, R. & Urrutia, E. (2019). Explorando las Brechas de Desigualdad Educativa en el Perú. ProQuest, Tomo 24, N°81, 32.

Cuela, J. (2018). *Pasito a Paso Aprendemos a Leer y Escribir con Textos de Nuestra Vida Cotidiana*. http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/6378/4/2018_CUELA_HUMPIRE_JUANA_BEATRIZ.pdf

Daney, M. (2017). *Etapas de la Escritura Infantil. Cómo Aprenden a Escribir los Niños*. <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/etapas-de-la-escritura-infantil.html>

- Eguren, M. et al. (2013). Capacitación Docente, Uso de Materiales Educativos y Aprendizajes: Los Modelos de Dotación de Material Educativo en el Perú. ProQuest, Tomo 40 N°72, 30.
- Esteves, Z.; Toala, V.; Poveda, E. & Quiñonez, M. (2018). *La Importancia de la Educación Motriz en el Proceso de Enseñanza de la Lecto – Escritura en Niños y Niñas del Nivel Preprimaria y de Primero*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6777533>
- International Baccalaureate (s.f.). *IB Perú*. <https://www.ibo.org/es/about-the-ib/the-ib-by-country/p/peru/>
- Flores, M. L. (2018). *La Práctica Psicomotriz y la Preparación para Iniciar el Aprendizaje de la Lectura y Escritura en Niños de 5 años, en las Instituciones de Educación Inicial*. [tesis de doctorado, Universidad Nacional Mayor de San Marcos]. Repositorio Cybertesis. <http://cybertesis.unmsm.edu.pe/handle/20.500.12672/9865>
- Franceschin, T. (2016). ¿Qué es el Aprendizaje Basado en Competencias, y Porque se Perfila como la Próxima Revolución Educativa? <http://edu4.me/que-es-el-aprendizaje-basado-en-competencias-y-por-que-se-perfila-como-la-proxima-revolucion-educativa/>
- García, V. (2017). El Aprendizaje de la Lectoescritura en Castellano en Contextos de Riesgo. Un Estudio Transversal en la Sociedad Boliviana. Recuperado de <https://eprints.ucm.es/id/eprint/49422/1/T40299.pdf>
- Garzón, C. & Sanz, S. (2012). *La Motivación y su Aplicación en el Aprendizaje*. [Tesis de Licenciatura, Instituto Colombiano de Estudios Superiores de INCOLDA] Repositorio ICESI.

https://repository.icesi.edu.co/biblioteca_digital/bitstream/10906/68497/1/sanz_motivacion_aplicacion_2012.pdf

González, M. & Martín, I. (2016). *Intervención Temprana del Desarrollo del Lenguaje Oral en Niños en Riesgo de Dificultades de Aprendizaje: Un Estudio Longitudinal*. Revista Mexicana de Psicología, vol. 33, núm. 1, enero-junio, 2016, pp. 50-60. <https://www.redalyc.org/pdf/2430/243056043006.pdf>

Guerra, E. & Forero, C. (2015). *Estrategias para el Desarrollo de la Comprensión de Textos Académicos*. Zona Próxima. ISSN 2145-9444. P.1 – p. 23.

Guido, L. (2012). *Aprender a Aprender*. http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/Educacion/Aprender_a_aprender.pdf

Healthwise (2021). *Etapas de Desarrollo para Niños de 5 Años*. <https://www.cigna.com/es-us/knowledge-center/hw/etapas-del-desarrollo-para-nios-de-5-aos-ue5316>

Healthwise (2021). *Etapas de Desarrollo para Niños de 6 Años*. <https://www.cigna.com/es-us/individuals-families/health-wellness/hw/etapas-del-desarrollo-para-nios-de-6-aos-ue5723>

Hernández et al. (2003). *Metodología de la Investigación*. Capítulo 3. http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lad/calva_p_db/capitulo3.pdf

Jiménez, A. M. (2017). *¿De qué sirve Leer y Escribir? Transversalizar la Lectura y la Escritura en la Escuela para Apostar a la Imaginación y a la Creación*. <https://revistas.usantotomas.edu.co/index.php/analisis/article/view/3708/html>

Lara, M. (2015). *El Lenguaje Oral y la Comprensión Lectora en los Alumnos de Primer Grado de Primaria de una Institución Educativa Estatal y una Institución*

- Educativa Particular del Distrito de San Luis* [tesis de maestría, Universidad Ricardo Palma]. Repositorio URP.
https://repositorio.urp.edu.pe/bitstream/handle/urp/734/lara_mp.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Lee, A. (s.f.). 6 Habilidades Esenciales para la Comprensión Lectora.
<https://www.understood.org/articles/es-mx/6-essential-skills-needed-for-reading-comprehension>
- Linares, C. (2020). *Intervención en Procesos Pre – Instrumentales de la Lectoescritura en un Centro Psicológico Particular de Lima*.
https://repositorio.ulima.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12724/11328/Linares_Capurro_Chicara_Fiorella.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Logatt, C. (2016). *¿Cómo Influyen las Emociones en el Aprendizaje? Descubriendo el Cerebro y la Mente*. Revista gratuita de Neurociencias y Neurosicoeducación – N° 83. P. 6 – 7.
- Marqués, E. (2013). *Análisis de los Métodos Lectores*. [tesis de licenciatura. Universidad de Palencia]. Repositorio UVA.
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/4753/TFG-L317.pdf;jsessionid=A7A730F66158FB450E02AB455F7BFF69?sequence=1>
- Marsal, O. (2018). *Percepción Visual, Memoria de Trabajo y Fluidez Lectora en 1° de Primaria: Un Estudio Correlacional*.
<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/6855/MARSAL%20SENDRA%20OLGA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Mayor, M. & Zubiauz, B. (2016). Desarrollo del Lenguaje y Preparación para la Lectura en Educación Infantil.
https://web.teaediciones.com/ejemplos/Art%C3%ADculoPyM_LOLE.pdf
- Merino, C.A. (2014). *Evidencias Psicométricas para una Batería de Habilidades de Aprendizaje para el Despijaje de Rendimiento Académico en Primer Grado de Primaria*. [tesis de maestría, Universidad San Martín de Porres]. Repositorio USMP. <https://repositorio.usmp.edu.pe/handle/20.500.12727/1338?locale-attribute=de>
- Meza, E.L. (2021). Entornos Virtuales de Aprendizaje y Habilidades de Lectoescritura. [tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Machala]. Repositorio UTMACH. http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/16865/1/T8662_MEZA%20GODOY%20EDITHA%20LEONOR.pdf
- MINEDU (2016). *Programa Curricular de Educación Inicial*.
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- MINEDU (2016). *Programa Curricular de Educación Primaria*.
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-primaria.pdf>
- MINEDU (2018). *Resultados Evaluación Internacional PISA 2018*.
<http://umc.minedu.gob.pe/resultadospisa2018/>
- MINEDU (2020). *Resolución Ministerial N° 193 – 2020*.
<https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/1364676/RVM%20N%C2%B0%20193-2020-MINEDU.pdf.pdf>

- MINEDU (2021). *Resolución Ministerial N° 334 – 2021*.
https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/2610698/RVM_N%C2%B0_334-2021_MINEDU.pdf.pdf
- Montealegre, R.; Forero, L. *Desarrollo de la Lectoescritura: Adquisición y Dominio*. Acta Colombiana de Psicología, vol. 9, núm. 1, mayo, 2006, pp. 25-40. Universidad Católica de Colombia. <https://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf>
- Morín, A. (s.f.). *Habilidades que Necesitan los Niños para Empezar Primer Grado*.
<https://www.understood.org/es-mx/learning-thinking-differences/signs-symptoms/academic-readiness/academic-skills-your-child-needs-for-first-grade>
- Muelle, L. (2020). Factores Socioeconómicos y Contextuales Asociados al Bajo Rendimiento Académico de Alumnos Peruanos en PISA 2015. SciELO, Vol.47, 38.
- Núñez, M. & Santamarina, M. (2014). *Prerrequisitos para el Proceso de Aprendizaje de la Lectura y Escritura: Conciencia Fonológica y Destrezas Orales de la Lengua*.
<https://www.redalyc.org/pdf/5119/511951374006.pdf>
- Ramos, M. (2011). *El Problema de Comprensión y Producción de Textos en el Perú*.
<https://repositorioacademico.upc.edu.pe/bitstream/handle/10757/325517/problema-compresion.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Rastle, K. et al. (2020). *The Dramatic Impact of Explicit Instruction on Learning to Read in a New Writing System*.
https://journals.sagepub.com/doi/pdf/10.1177/0956797620968790?fbclid=IwAR0XqzMPBx_KhLQF1j4VT5HG9xNravXQmOarWq7ZveohlYdMLfehUnPsSu0&
- Rodríguez, A. (2021). *La Teoría Ecológica de Bronfenbrenner*.
<https://lamenteesmaravillosa.com/la-teoria-ecologica-de-bronfenbrenner/>

- Rojas, M., Alejandro, C., & Cruzata Martinez, A. (2016). *La Comprensión Lectora en Estudiantes de Educación Primaria en Perú*. *Revista de Educación*, 0(9), 337-356.
https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/1916/1854
- Rosas, D.R. & Ventura, Y.R. (2019). *Aplicación del Método Global para el Fortalecimiento de la Lecto – Escritura de los Estudiantes de Primer Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Particular San Francisco de Sales, del Distrito de Cerro Colorado, Arequipa, 2019*. [tesis de licenciatura, Universidad Nacional San Agustín]. Repositorio UNSA.
<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/10582/EDroqudr.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Rosell, M. (2018). *¿Qué Importancia tiene la Iniciación de la Lectoescritura en la Educación Infantil?*
<https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/10767/%BFQue%20importancia%20tiene%20la%20iniciacion%20de%20la%20lectoescritura%20en%20Educacion%20Infantil.pdf;jsessionid=F19DA79CB55FDB6BEC0AD3BF79BEC71C?sequence=1>
- Rovira, I. (s.f.) *El Modelo de Kolb sobre los 4 Estilos de Aprendizaje*.
<https://psicologiyamente.com/desarrollo/modelo-de-kolb-estilos-aprendizaje>
- Ruiz, A. (2008). *Intervención Psicopedagógica en un Niño con Problemas de Lectoescritura*. [tesis de licenciatura, Universidad Pedagógica Nacional].
<http://200.23.113.51/pdf/25617.pdf>
- Salas, E. (2019). *Conciencia Fonológica y Aprendizaje Inicial de la Lectoescritura en Estudiantes de una Institución Educativa Bilingüe en el Nivel Primario*. [tesis de

maestría, Universidad Peruana Cayetano Heredia]. Repositorio UPCH.
http://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/upch/7212/Conciencia_SalasCuadros_Erika.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Sánchez, A. (2021). *¿Qué es la Lectoescritura?*
<https://www.logopediaymas.es/blog/lectoescritura/>

SINEACE (2016). *¿Qué debe saber tu hijo al finalizar Segundo de Primaria?*
<https://www.gob.pe/institucion/sineace/noticias/185754-que-debe-saber-tu-hijo-al-finalizar-segundo-de-primaria>

Soto, M. (2020). *El Rol de los Padres y su Influencia en la Lectoescritura de los Niños en la Unidad Educativa José María “Fe y Alegría”* [tesis de licenciatura, Universidad Mayor de San Andrés] Repositorio UMSA.
<https://repositorio.umsa.bo/xmlui/bitstream/handle/123456789/25199/T1372.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Suárez, S. & Suárez, M. (2021). *La Lectura cuando Fallan los Procesos Implicados. Déficits en el Alumnado Universitario*. Sinéctica, núm. 56, e1214, 2021. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente, Departamento de Educación y Valores

Sylvia, D. (1993). *Las Dificultades de la Lectura: Papel que Juegan las Deficiencias de Lenguaje*.
https://www.researchgate.net/publication/28269299_Las_dificultades_de_lectura_papel_que_juegan_las_diferencias_de_lenguaje

- Tapia, M. (2017). “*No Llegaremos a ser Lectores Competentes si no Ponemos Esfuerzo y Dedicación*”. <http://udep.edu.pe/hoy/2017/no-llegaremos-a-ser-lectores-competentes-si-no-ponemos-esfuerzo-y-dedicacion/>
- Teulé, J. (2015). *Procesos Cognitivos Relacionados con el Aprendizaje de la Lectura del Alumnado de Educación Primaria*. <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3268/TEULE%20MELERO%20C%20JUDITH.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=Para%20lograr%20la%20consecuci%C3%B3n%20del,las%20principales%20teor%C3%ADas%20del%20aprendizaje>
- Tobeña, C. (2017). *Procesos Cognitivos de la Escritura. Cuando la Tarea de Escribir se lleva a cabo con Dificultad: Trastorno del Aprendizaje de la Escritura*. <http://www.ieslucasmallada.com/wp-content/uploads/2017/02/Para-saber-m%C3%A1s-dificultades-en-la-escritura.pdf>
- Trellez, E. (2016). *Factores que Influyen en el Aprendizaje de la Escritura en los Estudiantes del Grado Primero de la Institución Educativa San Martín del Municipio de Turbo*. [tesis de licenciatura, Corporación Universitaria Minuto de Dios] Repositorio Minuto de Dios. https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/8329/1/UVDT.EDI_MenaTrellezEdelmira_2016.pdf
- UNICEF (2021). *Los Niños no Pueden Seguir sin ir a la Escuela*. <https://www.unicef.org/lac/comunicados-prensa/los-ninos-no-pueden-seguir-sin-ir-la-escuela-afirma-unicef>

Universidad Internacional de la Rioja (2020). *La Psicología Cognitiva: ¿Cuál es su Implicación en la Psicopedagogía?*

<https://www.unir.net/educacion/revista/psicologia-cognitiva/>

Universidad Internacional de Valencia (2015). *El Aprendizaje por Descubrimiento de Bruner.* [https://www.universidadviu.com/pe/actualidad/nuestros-expertos/el-](https://www.universidadviu.com/pe/actualidad/nuestros-expertos/el-aprendizaje-por-descubrimiento-de-bruner#:~:text=El%20objetivo%20final%20del%20aprendizaje,lo%20que%20Bruner%20denomina%20andamiaje.)

[aprendizaje-por-descubrimiento-de](https://www.universidadviu.com/pe/actualidad/nuestros-expertos/el-aprendizaje-por-descubrimiento-de-bruner#:~:text=El%20objetivo%20final%20del%20aprendizaje,lo%20que%20Bruner%20denomina%20andamiaje.)

[bruner#:~:text=El%20objetivo%20final%20del%20aprendizaje,lo%20que%20Bruner%20denomina%20andamiaje.](https://www.universidadviu.com/pe/actualidad/nuestros-expertos/el-aprendizaje-por-descubrimiento-de-bruner#:~:text=El%20objetivo%20final%20del%20aprendizaje,lo%20que%20Bruner%20denomina%20andamiaje.)

Urquijo, S. & García, A. (2015). *Relación entre Aprendizaje de la Lectura y Nivel Socioeconómico en Niños Argentinos.* Avances en Psicología

Latinoamericana, vol. 33, núm. 2, 2015.

https://revistas.urosario.edu.co/xml/799/79938616009/79938616009_visor_jats.pdf

Zambrano, G. & Viguera, J. (2020). Rol Familiar en el Proceso de Enseñanza - Aprendizaje. Vol. 6, núm. 3, julio-septiembre 2020, pp. 448-473.

<http://dx.doi.org/10.23857/dc.v6i3.1293>

Zettler, C. (2018). *Lectores en Edad Escolar.* [https://kidshealth.org/es/parents/reading-](https://kidshealth.org/es/parents/reading-schoolageesp.html#:~:text=Primer%20grado.,palabras%20y%20oraciones%20que%20leen.)

[schoolageesp.html#:~:text=Primer%20grado.,palabras%20y%20oraciones%20que%20leen.](https://kidshealth.org/es/parents/reading-schoolageesp.html#:~:text=Primer%20grado.,palabras%20y%20oraciones%20que%20leen.)