



UNIVERSIDAD PERUANA  
**CAYETANO HEREDIA**  
FACULTAD DE EDUCACIÓN

**PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO A LOS  
PADRES Y MADRES DE FAMILIA PARA LA  
EDUCACIÓN EMOCIONAL DE NIÑOS Y NIÑAS  
DE 4 AÑOS EN EL CENTRO DE ARTE Y  
EDUCACIÓN “LA NAVE DE CARTÓN” DE  
HUANCAYO**

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OPTAR  
EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN

**AUTOR**

SUSANA LEONOR CALCINA ROMERO

**ASESOR**

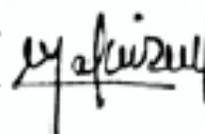
MAGARI DEL ROSARIO QUIROZ NORIEGA

LIMA – PERÚ

2022

# Programa de Acompañamiento a los padres y madres de familia para la Educación Emocional de niños y niñas de 4 años en el Centro de Arte y Educación "La Nave de Cartón" de Huancayo

## INFORME DE ORIGINALIDAD



23%

INDICE DE SIMILITUD

24%

FUENTES DE INTERNET

4%

PUBLICACIONES

9%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

## FUENTES PRIMARIAS

1

[repositorio.perueduca.pe](https://repositorio.perueduca.pe)

Fuente de Internet

2%

2

[hdl.handle.net](https://hdl.handle.net)

Fuente de Internet

2%

3

[repositorio.upch.edu.pe](https://repositorio.upch.edu.pe)

Fuente de Internet

2%

4

[docplayer.es](https://docplayer.es)

Fuente de Internet

2%

5

[repositorio.minedu.gob.pe](https://repositorio.minedu.gob.pe)

Fuente de Internet

2%

6

[www.uv.mx](http://www.uv.mx)

Fuente de Internet

2%

7

[repositorio.uncp.edu.pe](https://repositorio.uncp.edu.pe)

Fuente de Internet

1%

8

[dx.doi.org](https://dx.doi.org)

Fuente de Internet

1%

## INDICE

1. Título del trabajo .....	1
2. Presentación.....	1
3. Justificación .....	2
4. Descripción de la situación que se desea mejorar o innovar .....	4
4.1 Caracterización del grupo de destinatarios.....	4
4.2 Descripción de la situación que se desea mejorar .....	5
4.3 Referentes conceptuales.....	11
4.3.1 Las emociones.....	11
4.3.2 Educación emocional.....	12
4.3.3 Dimensiones de la educación emocional .....	14
4.3.4 Importancia de la educación emocional en la etapa preescolar.....	16
4.3.5 Importancia de los padres y/o las madres en la educación emocional de los niños y las niñas .....	18
4.3.6 Tutoría y acompañamiento a las familias .....	18
4.3.7 Estrategias de tutoría y acompañamiento a las familias .....	19
4.3.8 Modelos de formación parental .....	20
4.4 Aportes de experiencias innovadoras.....	23
5. Propuesta para mejorar o innovar la práctica educativa en relación con la situación descrita .....	27
5.1 Objetivos de la propuesta.....	27
5.2 Descripción de la propuesta .....	28
5.3 Desarrollo detallado de las acciones .....	34
5.4 Cronograma de acciones .....	39
5.5 Viabilidad de la propuesta .....	40
5.6 Criterios e indicadores de evaluación de la propuesta .....	41
6. Referencias bibliográficas .....	43
7. Anexos.....	46

## Resumen

El presente proyecto busca facilitar los conocimientos, herramientas y estrategias que permitan a los padres y/o las madres de familia orientar de forma autónoma la educación emocional de sus hijos e hijas de 4 años del Centro de Arte de Educación “La Nave de Cartón” en la ciudad de Huancayo. De esta manera, se espera que el desarrollo de habilidades socioemocionales sea un proceso continuo liderado por los mismos padres y/o madres en sus hogares. Para la formulación de la propuesta se recogió información sobre el nivel de desarrollo de trece habilidades socioemocionales de los niños y las niñas, así como del acompañamiento de los padres y/o madres en el desarrollo de cada una de estas habilidades. De esta indagación se obtuvo que el grupo de 4 años está “en proceso” de fortalecer ciertas habilidades socioemocionales (5 “en proceso”, 1 “en inicio”). En el caso de los padres y/o las madres, están también en proceso de fortalecer su acompañamiento emocional (6 “en proceso”, 4 “en inicio”). Tras el análisis de los resultados y para fines de esta propuesta se han priorizado tres habilidades socioemocionales: La conciencia emocional que implica identificar y dar nombre a las emociones, la regulación emocional orientada a obtener estrategias para gestionar las emociones, y la autoestima que busca la valoración de las características y fortalezas propias y el respeto por la diversidad. Para el éxito del proyecto se requiere el involucramiento de la familia, en este caso, de los padres y/o madres reconociéndolos como agentes claves, por esa razón, este proyecto busca que a) comprendan la importancia de la educación socioemocional, b) Identifiquen las estrategias y/o herramientas que mejor respondan al fortalecimiento de la conciencia emocional, regulación emocional y autoestima y c) que fomenten la educación emocional de sus hijos e hijas de forma autónoma.

**Palabras clave:** Educación emocional, acompañamiento

## **1. Título del trabajo**

Programa de Acompañamiento a los padres y las madres de familia para la Educación Emocional de niños y niñas de 4 años en el Centro de Arte y Educación “La Nave de Cartón” de Huancayo

## **2. Presentación**

La presente propuesta de innovación educativa se desarrollará en el Centro de Arte y Educación La Nave de Cartón que es una empresa orientada a brindar servicios educativos y artísticos a la comunidad. La empresa está ubicada en el centro poblado de San Carlos, distrito de Huancayo, provincia Huancayo, departamento de Junín.

Como empresa comprometida con la formación integral de la primera infancia viene desarrollando desde el año 2017 diversas actividades dirigidas no solo a niños y niñas sino también a padres, madres y educadores. Entre las actividades se pueden mencionar: talleres artísticos, presentaciones artísticas, servicios de guardería, talleres educativos para niños y niñas entre 3 y 5 años. Asimismo, ha llevado a cabo encuentros nacionales de educación como El Festival de Educación y Creatividad (FEC) por dos años consecutivos (2018 y 2019) y el Kuska Risunchis, encuentro nacional de escuelas alternativas (2019).

Los talleres educativos están dirigidos para niños y niñas de 3 a 5 años agrupados acorde a su edad, se dictan por las tardes y tienen como objetivo principal aportar experiencias de aprendizajes significativas que ayuden a los niños y niñas a armonizar sus áreas de desarrollo: intelectual, emotivo y motriz; promoviendo así un desenvolvimiento coherente en sus dimensiones personal, interpersonal y social. En estos talleres participan 25 niños en total, 8 de 3 años, 12 de 4 años y 6 de 5 años y cada grupo tiene una maestra acompañante por cada diez estudiantes.

Los padres y madres de familia son pilares importantes dentro la propuesta porque se reconoce la relevancia de su involucramiento activo para garantizar un proceso educativo coherente y sostenido en el tiempo. Respondiendo a esa relevancia, se llevan a cabo encuentros con ellos cada bimestre para comentar los avances y retos de sus hijos e hijas, así como talleres especialmente referidos a temas de crianza. De igual modo, tienen la

posibilidad de compartir con sus niños y niñas parte de la rutina que se lleva a cabo con ellos y ellas.

Como maestra acompañante del grupo de 4 años, tengo la tarea de diseñar experiencias educativas significativas que ayuden a los niños y las niñas a desenvolverse en sus diferentes dimensiones. Esto no es posible sin el trabajo conjunto con los padres y/o las madres de familia, por tanto, mi tarea también es acompañarlos en su tarea educativa a través del diseño de talleres, encuentros, etc. que respondan a las necesidades e intereses del grupo a mi cargo. Dentro de estas actividades surge el Programa de Acompañamiento a padres y madres de familia para la educación emocional de sus hijos e hijas de 4 años.

### **3. Justificación**

La propuesta surge ante la necesidad de apostar por un desarrollo integral de la persona, poniendo énfasis en el aspecto emocional tan relevante y a la vez tan relegado. En la actualidad vivimos en una sociedad cuyas habilidades emocionales son deficientes. Así lo evidencian diariamente los diversos medios de comunicación donde vemos cómo las personas afrontan sus problemas desde la falta de empatía, agresión y la violencia; basta solamente dar una mirada en el ámbito educativo: entre los años 2013 y 2022 se han registrado 40.000 casos de violencia escolar, siendo el 19% casos de bullying y cyberbullying (La República, 2022).

La vorágine de la vida actual demanda de un desarrollo emocional que nos permita salir de las dificultades y desenvolvemos de forma armoniosa en los diferentes aspectos de la vida. En esa línea, Bisquerra (2009) subraya que:

Las competencias emocionales son un aspecto importante de la ciudadanía activa, efectiva y responsable. Su adquisición y dominio favorecen una mejor adaptación al contexto social y un mejor afrontamiento a los retos que plantea la vida. Entre los aspectos que se ven favorecidos por las competencias emocionales están los procesos de aprendizaje, las relaciones interpersonales, la solución de problemas, la consecución y mantenimiento de un puesto de trabajo, etc. (p. 147)

Somos seres emocionales, todo el tiempo vivimos emociones; por tanto, si convivimos con ellas y son relevantes en la vida de todo ser humano, urge una educación orientada hacia su desarrollo, “pero no de forma ocasional, como a veces se da el caso, sino de manera intencional, planificada, sistemática y efectiva” (Bisquerra, 2009, p.158). En ese sentido, la educación emocional debe considerarse incluso desde edades tempranas porque es en el descubrimiento del mundo, que los niños y las niñas empiezan a experimentar emociones que les cuesta comprender y gestionar y es ahí donde los adultos cumplen un rol importante para ayudarlos a aprender sobre sus emociones, conectar sanamente con ellas, adquirir herramientas para gestionarlas adecuadamente y recursos personales que les permita manejarse de forma autónoma (García, s.f.).

La forma en la que vivimos nuestras emociones es la forma en la que los niños y las niñas aprenden a vivirlas también.

Para conseguir que el niño aprenda a manejar adecuadamente sus emociones es necesario que los padres y profesores cuenten con la suficiente información como para poder regular y controlar sus estados emocionales y facilitar que los niños los aprendan y desarrollen. (Asociación Española Contra el Cáncer, 2013, p.7)

Partiendo de esta premisa es que cobra relevancia un programa de educación emocional no solo orientado a niños y niñas sino también a los padres y las madres de familia que son las figuras de referencia directa en los hogares; un programa que pueda ser un espacio de reflexión sobre nuestro mundo emocional y a partir de ello orientada al trabajo conjunto: padres y docentes unidos por una educación emocional de los niños y niñas.

En ese sentido, se propone el Programa de Acompañamiento a los padres y las madres de familia para la Educación Emocional de niños de 4 años en el Centro de Arte y Educación “La Nave de Cartón” de Huancayo cuyo fin es empoderarlos en su tarea de orientar el mundo emocional de sus hijos e hijas.

Con la aplicación de este programa se espera:

- Niños y niñas en proceso de consolidar sus habilidades socioemocionales.
- Padres y/o madres de familia con los conocimientos, estrategias y herramientas necesarias para liderar la educación emocional de sus hijos e hijas.
- Una educación que responda a las más profundas aspiraciones del ser humano.

La educación nos habilita para conocernos y valorarnos entre nosotros mismos, autorregular nuestras emociones y comportamientos, establecer relaciones humanas sanas, identificar propósitos y sentido en lo que hacemos y lidiar con retos diversos, tanto para alcanzar nuestro desarrollo personal como para la convivencia”. (CNE, 2020, p.76)

- Y a largo plazo, una sociedad más humana porque “El lenguaje de las emociones nos abre a la dimensión de lo humano en nuestras relaciones sociales” (Kaplan y Szapu, 2020, p.16).

Para lograr el éxito del programa, se requiere de la disciplina y el compromiso de los padres y madres de familia involucrados, quienes ya han demostrado preocupación y disponibilidad para ayudar a sus hijos e hijas en su desarrollo integral. Asimismo, el compromiso del centro que no ha dudado en ningún momento en brindar todas las facilidades para llevar a cabo los proyectos orientados a mejorar la calidad de vida de los niños, las niñas y sus familias.

#### **4. Descripción de la situación que se desea mejorar o innovar**

##### **4.1 Caracterización del grupo de destinatarios**

A continuación, se detallan las características de los beneficiarios de la propuesta:

- Por un lado, tenemos a los niños y las niñas del Centro de Arte y Educación “La Nave de Cartón” que son 12, seis niños y seis niñas entre 4 y 4 años y medio. Ocho de ellos (as) provienen de instituciones educativas de inicial privadas que se ubican cerca de la zona. La mayoría son hijos (as) únicos (as) (7 en total) por lo que sus espacios de interacción principalmente son las escuelas y el centro en mención. Son inquietos (as), curiosos (as), vivaces lo que demuestra que son saludables.
- Por otro lado, están los padres y/o las madres quienes en su mayoría tienen nivel universitario, todos cuentan con un trabajo a tiempo completo o parcial como empleados y otros con negocios propios, pero comparten tiempo con sus hijos e hijas lo que se evidencia en su participación activa en las diversas actividades que se realizan en el centro. La mayoría también está entre los 30 y 37 años. La experiencia

combinada con el nivel educativo de los padres y/o madres son una fortaleza porque tienen las posibilidades de cubrir las necesidades básicas de sus niños y niñas y reconocen la importancia de una educación integral. Otro rasgo que resalta en este grupo es la participación en su mayoría de las madres; la presencia del lado paterno en las actividades del centro es poco frecuente por lo que se requiere un mayor involucramiento. Como se puede observar en la siguiente tabla:

**Tabla 1**

*Características de los padres y/o las madres de familia*

<b>Padre y/o madre de familia</b>	
<b>Edad</b>	Entre 22 y 37 años
<b>Grado y nivel de estudios</b>	6 con nivel universitario, 5 nivel técnico y 1 con secundaria completa.
<b>Situación laboral</b>	Todos laboran. 9 empleados en diversas instituciones y 3 en negocios propios
<b>Familia monoparental</b>	4

#### **4.2 Descripción de la situación que se desea mejorar**

Durante mi trabajo con el grupo de 4 años, se empezaron a suscitar conductas que dificultaban el normal desarrollo de los talleres y por tanto el logro de los objetivos: dificultad para esperar y respetar turnos, para delimitar su espacio personal, para seguir consignas y para expresar su desagrado ante diversas situaciones. Fue justamente esta última situación la que despertó la alerta pues uno de los niños al no poder expresar su necesidad de forma adecuada, golpeó a un compañero, poniendo en riesgo su integridad (ver anexo 1) y afectando el clima institucional (padres y madres incómodos pidiendo se retire al alumno, etc.). Ante esa situación se decidió no solo enfocar la atención en los niños que tuvieron la dificultad sino en el conjunto; es decir, tener un panorama más completo del nivel de desarrollo de habilidades socioemocionales de los 12 niños y niñas.

Para dicho fin se utilizó la herramienta de recojo de información de habilidades socioemocionales propuesta por el Ministerio de Educación y la cual evalúa 13 habilidades

con sus respectivos indicadores (ver anexo 2) y que además se alinean a las competencias definidas en el marco curricular peruano (ver anexo 3). Los resultados cuantitativos del diagnóstico de habilidades socioemocionales se interpretan de acuerdo con el siguiente baremo, determinando el estado individual, por indicadores y a nivel de grupo; en inicio, en proceso y satisfactorio de acuerdo con el intervalo correspondiente.

**Tabla 2**

*Baremo para medir las Habilidades socioemocionales*

Color	Escala – Estado	Interpretación
En inicio	<b>“EN INICIO”</b> [0 - 0.67]	La o el estudiante presenta mayores dificultades en el desarrollo de sus HSE.
En Proceso	<b>“EN PROCESO”</b> [0.68 - 1.32]	La o el estudiante presenta ligeras dificultades en el desarrollo de sus HSE.
Satisfactorio	<b>“SATISFACTORIO”</b> [1.33 - 2]	La o el estudiante no presenta dificultades en el desarrollo de sus HSE.

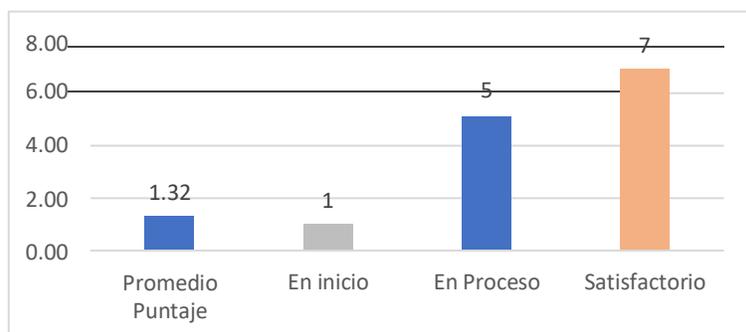
*Nota.* Tomado del Minedu, 2022, p.25

### **Habilidades socioemocionales a nivel de grupo**

Después de la aplicación se evidenció que más de la mitad de las habilidades socioemocionales evaluadas está en nivel “satisfactorio”, solo 1 “en inicio” y 5 “en proceso” lo que pone al grupo con un promedio de 1.32 lo que significa que, si bien tienen una base, no llegan aún a un nivel satisfactorio de ciertas habilidades socioemocionales.

## Figura 1

*Estado de las habilidades socioemocionales a nivel de grupo*



## Estado de las habilidades socioemocionales por grupo

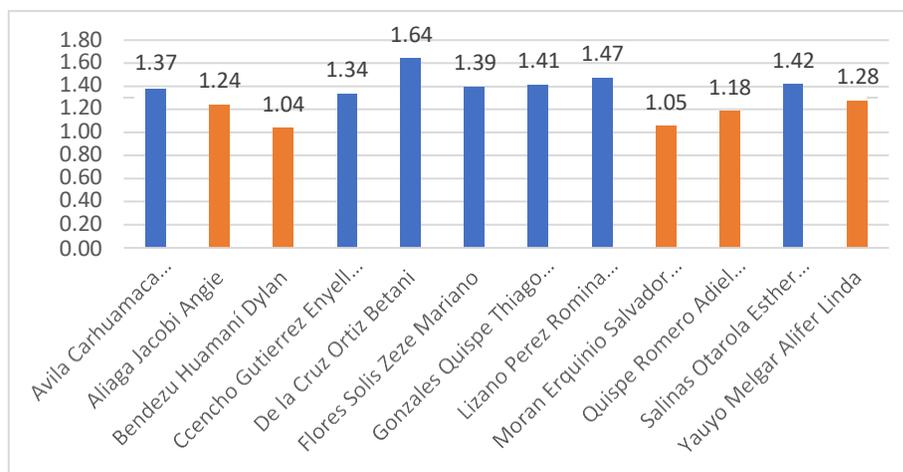
En cuanto al promedio de aula por cada habilidad socioemocional (ver anexo 4) destaca la comunicación asertiva y la regulación emocional que han obtenido puntajes más bajos, 0.67 y 1.00 respectivamente, ubicándose así en “inicio” y “en proceso”. Así también, es importante destacar el puntaje más alto referido a la conciencia emocional con 1.69, lo que significa que los niños y las niñas en general saben reconocer sus emociones.

## Habilidades socioemocionales por niño o niña

En cuanto al promedio de logro de habilidades socioemocionales por niño y niña, se observa a 5 “en proceso” (2 niños y 3 niñas) y 7 en el nivel “satisfactorio” (4 niños y 3 niñas). Aunque los que están “en proceso” no son la mayoría, sus conductas juegan un rol importante en el logro de los objetivos como grupo. En detalle se tiene que 7 niños y niñas tienen diferentes habilidades “en inicio”, preocupa que haya un niño que tenga tres habilidades en inicio, sin embargo, es también resaltante que una niña tenga 11 habilidades en el nivel satisfactorio y solo 2 en proceso (ver anexo 5). Es importante destacar que la mayoría de las habilidades socioemocionales están o “en proceso” o el nivel “satisfactorio” lo que significa que el grupo no tiene problemas serios en el ámbito emocional; solo se requiere de diversas estrategias y acompañamiento.

**Figura 2**

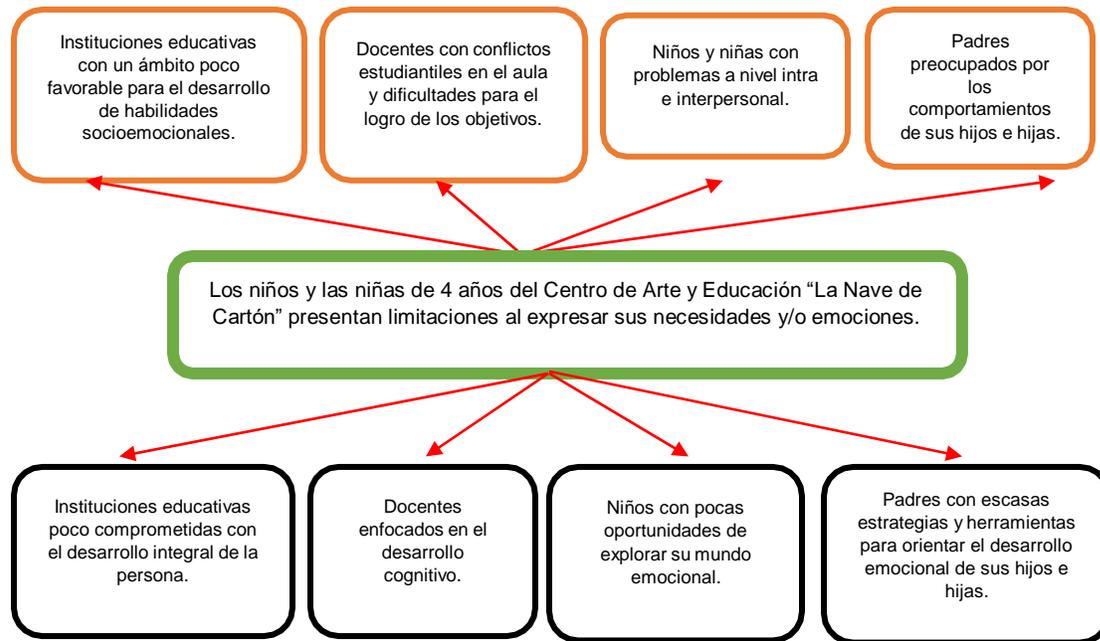
*Promedio de logro de habilidades socioemocionales por niño y niña*



Después de los datos obtenidos, se tuvo una reunión con los padres y/o madres de familia con el fin de informar los resultados y también conocer cómo se desarrollan dichas habilidades en los espacios donde pasan más tiempo: casa y la escuela. De este encuentro se tuvo conocimiento que algunas de las instituciones educativas de las cuales provienen los niños y las niñas no cuentan con programas o talleres que aborden el trabajo de las habilidades socioemocionales. Esto al parecer se convierte en un efecto cascada porque los docentes responden a los requerimientos de la institución, por tanto, el énfasis está puesto en que sepan leer, escribir, contar, pero poco en reconocer y regular sus emociones. Esto a su vez conlleva que los padres y/o las madres de familia tengan escasas estrategias y herramientas para sobrellevar los conflictos emocionales de sus hijos e hijas en casa.

**Figura 3**

*Árbol de problemas*



Con el fin de complementar la información, se decidió recoger información sobre la forma en la que abordan en casa las diferentes habilidades socioemocionales evaluadas. Para ello se estableció un cuestionario con escala de Likert alineado al instrumento utilizado con los niños y las niñas (ver anexo 6) y que combina también preguntas abiertas. Los resultados cuantitativos del diagnóstico a padres y madres de familia se interpretan de acuerdo con el siguiente baremo.

**Tabla 3**

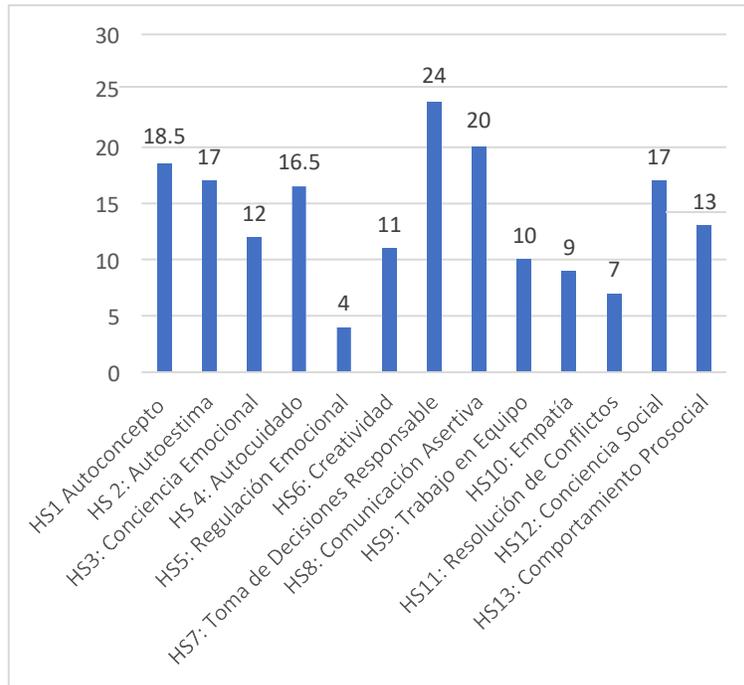
*Baremo para medir el manejo de habilidades socioemocionales en casa*

	<b>Puntaje</b>	<b>Interpretación</b>
<b>Nunca</b>	0	Rara vez sucede la situación planteada
<b>A veces</b>	1	Se da la situación planteada pero no con regularidad
<b>Siempre</b>	2	La situación planteada se da con regularidad.

## Nivel de educación emocional que brindan los padres y/o las madres de familia

**Figura 4**

*Nivel de educación emocional que brindan los padres y/o las madres de familia*



De los resultados obtenidos se pueden destacar algunos puntos:

- Cuatro habilidades socioemocionales se encuentran en inicio, siendo el más crítico regulación emocional donde el 66.7% de los padres y madres resalta que no considera tener las herramientas necesarias para ayudar a sus hijos a regular su conducta. Este dato coincide con la información recogida de los niños y las niñas en la cual la regulación emocional se encuentra “en proceso” pero con uno de los puntajes más bajos de este grupo (1.0).
- Solo tres habilidades socioemocionales están en el nivel satisfactorio: toma de decisiones responsable, autoconcepto y comunicación asertiva. De estos tres resalta la toma de decisiones en la cual el 100% de los padres y madres de familia aseguró que siempre dan libertad a sus hijos e hijas a elegir los juegos, juguetes o actividades que no pongan en riesgo su integridad lo que coincide con el nivel satisfactorio (1.67)

obtenido en el grupo de estudiantes. Sin embargo, no existe dicha coincidencia en lo que respecta a comunicación asertiva. Más de la mitad de los padres y/o madres de familia (66.7%) aseguran que siempre refuerzan en su hijo o hija el uso de la palabra para conseguir lo que desea: por favor, gracias; sin embargo, en la evaluación de los niños y las niñas, esta habilidad es la única que ha salido “en inicio” con 0.67; es decir que la mayoría de los niños y niñas no saben comunicar lo que sienten y piensan.

- Seis habilidades socioemocionales se encuentran en proceso, de este grupo llama la atención por un lado la habilidad socioemocional referida a la conciencia emocional que es la que obtuvo el puntaje más alto en el caso de los niños y las niñas (1.69) ubicándose en el nivel satisfactorio. En el caso de los padres y/o las madres, el 66.7% solo a veces refuerza el vocabulario emocional “me siento triste/enfadado” igualmente el 66.7 % solo a veces conversa con sus hijos e hijas sobre sus emociones y sus causas y un 25% nunca lo hacen. Por tanto, los estudiantes obtienen un mayor puntaje en el reconocimiento de emociones y efectivamente disminuye en el segundo punto (1.75 y 1.63 respectivamente).

De los datos obtenidos es posible afirmar que existe coincidencia con los resultados arrojados de los niños y las niñas (ver anexo 7); es decir, la forma en la que los padres y/o las madres abordan y refuerzan las habilidades socioemocionales en casa impactan en la forma en la que ellos y ellas responden. Por tanto, al tener la mayoría de las habilidades socioemocionales “en inicio” (4) y “en proceso” (6), urge un trabajo coordinado para fortalecer el acompañamiento emocional de los padres y/o madres y estos a su vez puedan fortalecer las habilidades socioemocionales de sus hijos e hijas.

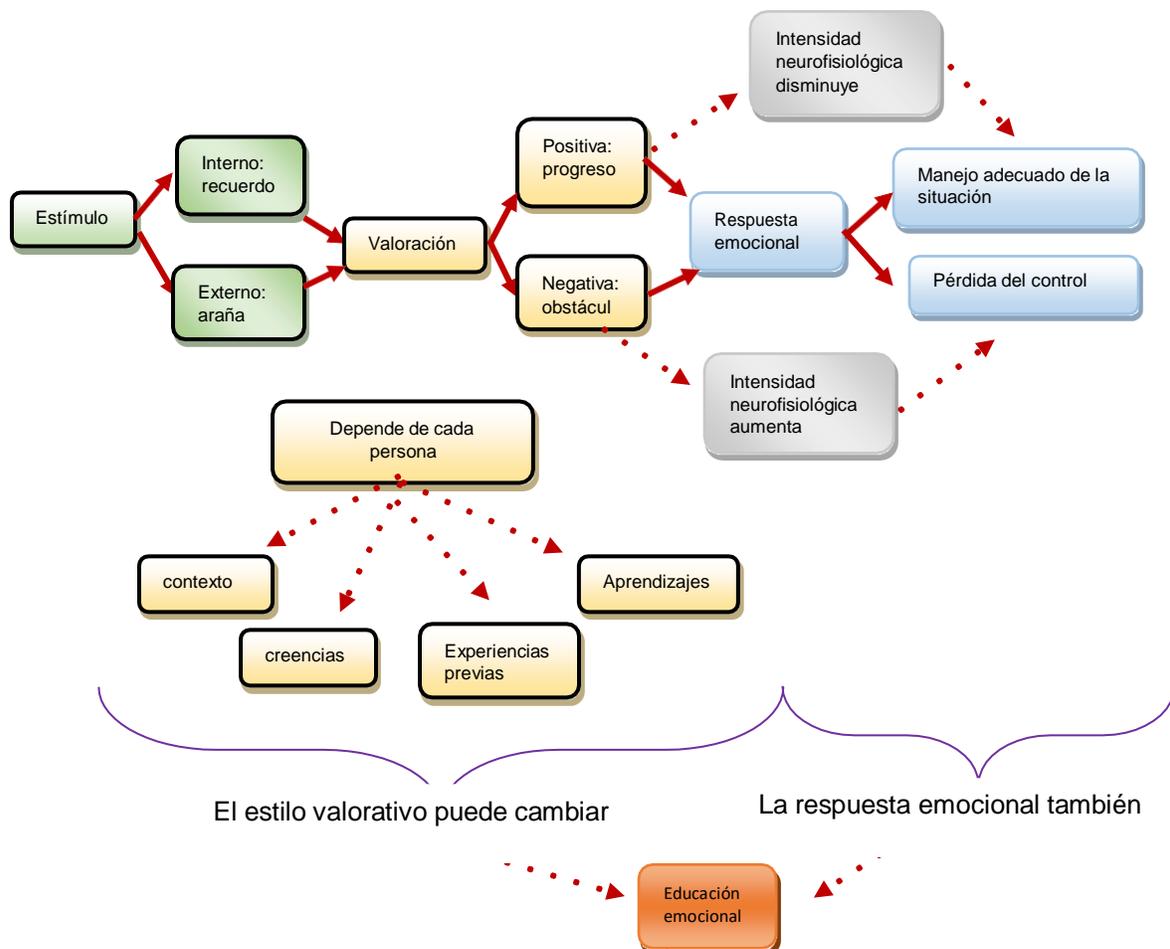
### **4.3 Referentes conceptuales**

#### **4.3.1 Las emociones**

Según Bisquerra (2009) la “emoción es un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a la acción” (p.20). Es decir, nuestras emociones se externalizan todo el tiempo, tienen un mecanismo de activación que responde a las valoraciones personales que hacemos de las situaciones que se presentan, así lo establecen Arnold y Lazarus (citados en Bisquerra, 2009) quienes establecen que una

persona hace frente a una situación según como la perciba (oportunidad, obstáculo) y como se perciba a sí mismo (soy capaz o no de asumir la situación). Entonces, podemos resumir el proceso para activar una emoción como se observa en la siguiente figura:

**Figura 5**  
*Proceso de activación de una emoción*



Nota. Tomado de Bisquerra, 2009.

### 4.3.2 Educación emocional

La educación emocional es un término utilizado y reforzado por Bisquerra en el intento de aterrizar todo el conocimiento de las emociones a la práctica y con especial énfasis en el ámbito educativo.

Concebimos la educación emocional como un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo integral de la persona, con objeto de capacitarle para la vida. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social. (Bisquerra, 2005, p.96)

El objetivo de la educación emocional está puesto, entonces en el desarrollo de competencias emocionales que, según Bisquerra y Pérez (2007) son “el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para tomar conciencia, comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales” (p.69).

En los trabajos orientados a la educación emocional no necesariamente se encuentra como “competencias” sino que se desglosan en las habilidades relacionadas e incluso con diversas denominaciones: habilidades blandas, habilidades socioemocionales, habilidades para la vida, etc. pero “cada una de estas denominaciones está basada en perspectivas teóricas distintas o proviene de diversas disciplinas o áreas de estudio como la psicología, la economía o la salud pública” (BID, 2020, p.6). Para efectos de este trabajo y tomando como referencia la denominación utilizada por el Ministerio de Educación del Perú, lo abordaremos como habilidades socioemocionales que están definidas como:

Las destrezas de una persona para identificar, expresar y gestionar sus emociones y las de las personas con las que interactúa cotidianamente; desarrollar el cuidado y la preocupación por sí mismo y por los demás; y demostrar empatía, tomar decisiones responsables y relacionarse saludable y satisfactoriamente. Estas habilidades pueden ser aprendidas en el entorno escolar, familiar y social. (MINEDU, 2022, p.6)

Al estar orientada al desarrollo de competencias o habilidades socioemocionales persigue los siguientes objetivos:

**Tabla 4**

*Objetivos de la educación emocional*

#### **OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN EMOCIONAL**

- ♣ Adquirir un mejor conocimiento de las propias emociones.
- ♣ Identificar las emociones de los demás.
- ♣ Denominar a las emociones correctamente.
- ♣ Desarrollar la habilidad para regular las propias emociones
- ♣ Subir el umbral de tolerancia a la frustración
- ♣ Prevenir los efectos nocivos de las emociones negativas
- ♣ Desarrollar la habilidad para generar emociones positivas
- ♣ Desarrollar la habilidad de automotivarse
- ♣ Adoptar una actitud positiva ante la vida
- ♣ Aprender a fluir

---

*Nota.* Tomado de Bisquerra, 2009, p.163

Valga resaltar en este apartado que la denominación de emoción positiva y/o negativa responde a un tipo de clasificación en la que coinciden diversos autores; sin embargo, dista de considerar algunas emociones como buenas y malas sino más bien responde a cómo se experimentan los acontecimientos: obstáculo o una oportunidad y así lo explica Bisquerra (2009):

Conviene tener presente que “emociones negativas” no significa “emociones malas”. A veces se ha establecido erróneamente una identificación entre negativo igual a malo y positivo igual a bueno. Lo cual puede llevar a pensar que “soy malo puesto que tengo emociones malas (ira, rabia, miedo)”, y de esto se puede derivar un complejo de culpabilidad. Hay que tener presente que la inevitabilidad de experimentar emociones negativas cuando se presentan obstáculos en nuestro camino no debe confundirse con la maldad de la persona. Todas las emociones son legítimas y hay que aceptarlas. La maldad sólo es atribuible al comportamiento subsecuente a la emoción, pero no a la emoción en sí. (p.74)

#### **4.3.3 Dimensiones de la educación emocional**

Hablar de dimensiones de la educación emocional, es hablar, como ya se ha visto, de competencias o habilidades socioemocionales y de la misma manera que hay distintas denominaciones, también son diversas las formas en las que éstas se clasifican según lo diversos autores. Para fines de este trabajo se tomará como referencia la propuesta del

Ministerio de Educación (2022) que prioriza 13 habilidades socioemocionales que responden a seis competencias definidas en el marco curricular peruano:

**Tabla 5**

*Habilidades socioemocionales priorizadas por el MINEDU*

<b>Habilidades socioemocionales intrapersonales</b>	<b>Habilidades socioemocionales interpersonales</b>
<p><b>Autoconcepto</b> Reconocemos nuestras características (físicas, intelectuales, emocionales y sociales), según nuestra identidad y nuestros roles. El autoconcepto se nutre de nuestras experiencias y de la retroalimentación del entorno social.</p>	<p><b>Comunicación asertiva</b> Expresamos lo que sentimos y pensamos, defendiendo nuestros puntos de vista y sin agredir. Incluso diciendo que no, nos expresamos de manera fluida, segura y respetuosa.</p>
<p><b>Autoestima</b> Valoramos nuestras características y fortalezas. Desarrollar esta habilidad implica desarrollar la autoaceptación (aceptarnos física, intelectual, emocional y socialmente) y la autoexpresión (sin vergüenza o temor, manifestar las ideas que tenemos sobre nosotros mismos).</p>	<p><b>Trabajo en equipo</b> Colaboramos eficaz, equitativa e interdependientemente con distintas personas, porque más allá de nuestras diferencias, combinamos nuestros tiempos y recursos para alcanzar una meta común.</p>
<p><b>Conciencia emocional</b> Reconocemos nuestras emociones, las llamamos por su nombre y comprendemos las emociones de los demás y cómo influyen en el comportamiento.</p>	<p><b>Empatía</b> Reconocemos y comprendemos las necesidades y puntos de vista de otras personas, aunque sean contrarios a los propios (empatía cognitiva). Al mismo tiempo, comprendemos sus emociones y deseamos ayudar (disposición empática).</p>
<p><b>Autocuidado</b> Adoptamos hábitos saludables para reconectar con nosotros mismos y mejorar nuestro bienestar emocional, físico y mental.</p>	<p><b>Resolución de conflictos</b> Identificamos conflictos entre distintos puntos de vista e intereses y los afrontamos adaptativamente para encontrar una solución no sólo libre de violencia sino también que resulte mutuamente beneficiosa.</p>
<p><b>Regulación emocional</b> Gestionamos nuestras emociones para generar mayor bienestar o enfrentar situaciones libres de daño físico y emocional. Se trata de gestionar emociones, validándolas y regulando su intensidad y duración.</p>	<p><b>Conciencia social</b> Comprendemos las perspectivas de las personas – vengan de nuestro contexto y cultura o no. Con esa base, establecemos relaciones orientadas al bien común.</p>
<p><b>Creatividad</b></p>	<p><b>Comportamiento prosocial</b> Beneficiamos a otros y otras sin que nos lo soliciten porque, a la larga, eso genera</p>

---

Miramos las cosas de manera diferente y producimos ideas, técnicas y perspectivas tanto novedosas como apropiadas y útiles. consecuencias sociales positivas para todas y todos.

---

#### **Toma de decisiones responsables**

Desarrollamos fortalezas o estrategias personales (por ejemplo, evaluación de riesgos y consecuencias) para tomar decisiones eficientes en situaciones personales, familiares, académicas, profesionales y sociales. Esto supone considerar aspectos éticos, sociales y de seguridad, y asumir la consecuencia de nuestras decisiones.

---

*Nota.* Tomado de MINEDU, 2021,2022

Las habilidades socioemocionales pueden ser desarrolladas, fortalecidas, aprendidas y así lo enfatiza la UNESCO (2021), “Más allá de las diferencias entre los términos utilizados por estos y otros referentes, al hablar de HSE se concibe que estas se pueden aprender y pueden ser promovidas desde el contexto educativo” (p.11).

#### **4.3.4 Importancia de la educación emocional en la etapa preescolar**

Son diversas las razones por las que es importante la educación emocional, pero se mencionarán solo algunas que se consideran relevantes:

1. La primera infancia es el momento de gran sensibilidad del cerebro para adquirir habilidades emocionales. Gómez-Cardona (citado en De Romaña, 2021) afirma que, “La primera infancia es aquel momento donde el cerebro de los niños está aún en proceso de consolidación y maduración, teniendo más plasticidad y posibilidad de cambio, por ello, es un periodo preciso para trabajar habilidades cognitivas, pero, sobre todo, emocionales” (p.22). Al respecto, Mora (2018) también señala:

a partir de los tres o cuatro años, es cuando ciertas áreas del cerebro, ya desarrolladas en su base sináptica y de mielina de las neuronas (el hipocampo, en particular), comienzan a grabar las primeras memorias que se podrán evocar conscientemente (memorias explícitas, episódicas). (p.46)

Ya con una memoria habilitada, las experiencias, estrategias, herramientas que les podamos brindar desde la educación emocional pueden quedar grabadas para toda la vida para luego ser utilizadas cuando más lo necesiten.

2. La primera infancia es, sin duda, una etapa de descubrimiento del mundo y esto viene cargado de emociones que según García (s.f) suelen ser intensas, cambiantes, explosivas, frecuentes por lo que hay que ayudar al niño o niña a comprenderlas:

La limitación de nuestros pequeños se encuentra en la identificación de sus diferentes estados emocionales, es decir, no saben cómo se llaman esas sensaciones que sienten en su cuerpo (además de forma tan intensa ya sea agradable o desagradable), no saben por qué lo sienten ni tampoco saben cómo pueden llegar a encontrarse mejor o a canalizarlo de tal forma que les ofrezca calma o bienestar. (García, s.f., p.9)

Por esa razón que la conciencia emocional junto con la regulación emocional son la base para el desarrollo de habilidades interpersonales (Bisquerra, 2009).

3. A partir de los 3 años, los niños y las niñas empiezan una etapa de interacción social con sus pares, por lo que requieren ir afianzando sus habilidades socioemocionales. Según Gottman (citado en McGinnis y Goldstein, s.f):

Junto con este aumento de la frecuencia de las interacciones sociales, surge la necesidad del niño de adquirir una nueva gama de habilidades. Tales habilidades incluyen, por ejemplo, poder manejar exitosamente los conflictos o comenzar a jugar con un desconocido. Se ha encontrado que ambas habilidades pueden predecir la capacidad de los niños para hacer nuevas amistades. (p.11)

4. Es en esa interacción con los otros donde el niño o niña también irá tomando contacto consigo mismo, de ahí la importancia de desarrollar habilidades socioemocionales intrapersonales como el autoconcepto, la autoestima, etc. Según el MIDIS (s.f):

En esta etapa, la niña o el niño construye su identidad (su yo), su autoestima, su seguridad y la confianza en sí mismo y con el mundo que lo rodea, a través de las interacciones que establece con sus pares significativos. Para el desarrollo adecuado de estas habilidades es importante que existan entornos o condiciones favorables, generadas por la familia, comunidad y Estado. (p.11)

#### **4.3.5 Importancia de los padres y/o las madres en la educación emocional de los niños y las niñas**

El acompañamiento se vuelve relevante y significativo en la etapa infantil, dado que los niños y las niñas toman como referencia al adulto cercano, por tanto, la forma en la que viva sus emociones dependerá de cómo lo viven las personas de su entorno cercano. Al respecto, Márquez-Cervantes y Gaeta Gonzales (citado en de Romaña, 2021) indican que “se debe enfatizar que los padres tienen un rol principal en el desarrollo emocional de sus hijos ya que muchas de las competencias emocionales serán aprendidas e interiorizadas por imitación mediante ejemplos y vivencias en los primeros años de vida” (p.22). Por tanto, se hace imprescindible el trabajo coordinado de la escuela con la familia para el desarrollo de habilidades socioemocionales. Para Barreto (2020):

Tanto el trabajo del docente como el de los padres debe estar sincronizado y orientado hacia la formación y entrenamiento emocional de los niños, pues es imprescindible la concordancia entre maestros y familiares para lograr resultados exitosos en las distintas esferas del infante (p.8).

#### **4.3.6 Tutoría y acompañamiento a las familias**

La familia es el núcleo donde el niño o niña recibe los cuidados necesarios que impactarán en su desarrollo integral. El MINEDU (2021) refiere al respecto, “la familia es el espacio fundamental para los primeros aprendizajes pues es donde se construyen los principios y valores de vida que guiarán las metas y aspiraciones de nuestros estudiantes” (p.3). Si las instituciones educativas y la familia comparten un fin en común que es el bienestar de los niños y niñas; se hace necesario un trabajo coordinado entre ambas instancias. Ortiz (citado en MINEDU, 2021) refiere:

Por tanto, la escuela por sí sola no puede satisfacer las necesidades de formación de los ciudadanos, sino que la organización del sistema educativo debe contar con la colaboración de los padres y las madres, o quienes hagan sus veces, como agentes primordiales en la educación de las y los estudiantes. (p.4)

Este involucramiento de los padres y/o las madres en el proceso educativo trae enormes beneficios sobre todo para los niños y las niñas tanto a nivel académico, físico, social, y mental (MINEDU, 2021).

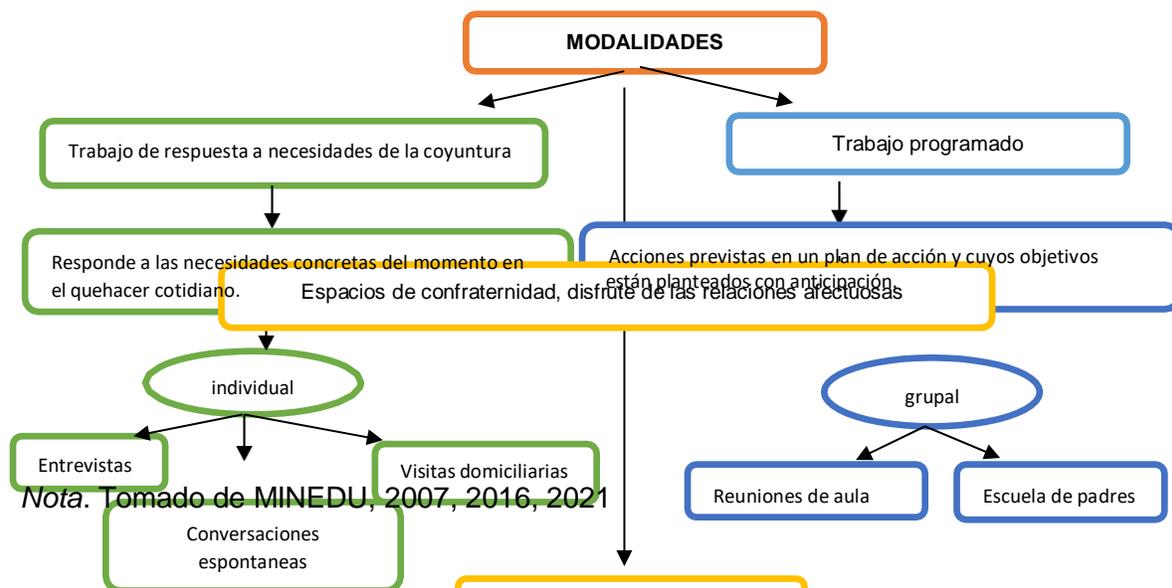
Para que esta relación tenga un verdadero impacto, no puede reducirse al involucramiento de las familias solo en casos de necesidad de la institución educativa, “No es lo mismo la participación incidental de las familias a alguna invitación eventual a compartir una experiencia que incorporarlas a compartir actividades cotidianas o pedagógicas como parte de la experiencia misma” (UNICEF, 2022, p. 17) sino más bien debe estar orientada “fomentar y fortalecer aquellas capacidades, habilidades y competencias familiares que están presentes en estas familias y que constituyen mecanismos protectores de los factores de riesgo” (Amorós et al., 2012, p.35), revalorando así sus saberes y experiencias.

#### 4.3.7 Estrategias de tutoría y acompañamiento a las familias

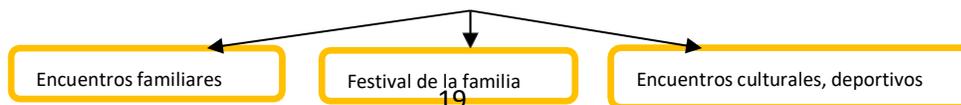
En el Perú, el trabajo con las familias está contemplado dentro del marco de acciones de la Tutoría y Orientación Educativa, en la que “se contempla la promoción y organización de actividades de formación y orientación a los padres y madres de familia” (MINEDU, 2007, p.211). Entre las estrategias propuestas tenemos unas que, por un lado, dan respuesta a las necesidades propias de la coyuntura y otras que más bien responden a un trabajo programado.

**Figura 6**

*Modalidades de la Tutoría y acompañamiento a las familias*



Son diversas las estrategias de acompañamiento a las familias, pero la que responde al interés de la presente investigación por su forma y contenido es la escuela de padres. “Esta



es una importante estrategia de formación dirigida a padres y madres de familia, que se orienta a favorecer el desarrollo integral de los y las estudiantes. Su organización y funcionamiento requiere del compromiso de toda la comunidad educativa” (MINEDU, 2007, p. 216).

La escuela de padres ha sido el espacio por excelencia para el fortalecimiento de las capacidades de los padres y madres en su labor educativa y según Feliz y Ricoy (citado en MINEDU, 2021), esta estrategia tiene las siguientes funciones:

- Dar herramientas y orientaciones sencillas que pueden ayudar a los adultos a tomar decisiones frente a los retos de la crianza.
- Son un espacio de debate que favorece el diálogo en la familia y entre ésta y el establecimiento educativo.
- Presentan y analizan información que les permite a los padres, madres y/o cuidadores reflexionar sobre sus conductas y examinar posibles caminos de acción frente a los problemas y conflictos cotidianos de la familia.
- Son una estrategia para la prevención, protección y promoción del desarrollo de la infancia (p.33).

Para llevar a cabo una escuela de padres se requiere de una planificación que puede darse en diversas etapas:

- **Diagnóstico:** Recoger información útil que nos permita conocer las necesidades del grupo
- **Programación:** Diseñar un plan o programa que puede dividirse en sesiones
- **Ejecución:** Puesta en marcha del programa y las sesiones.
- **Evaluación:** Verificar si el programa está funcionando para hacer las modificaciones necesarias (MINEDU, 2007, 2021).

#### **4.3.8 Modelos de formación parental**

Según Quintana et al. (2009) los programas de acompañamiento a padres, madres de familia responden a tres tipos de modelos que se detallan a continuación:

**Tabla 6**

Modelos de formación parental

<b>MODELOS</b>		
<b>Académico</b>	<b>Técnico</b>	<b>Experiencial</b>
Adquisición de conceptos teóricos sobre el desarrollo y educación de sus hijos e hijas.	Adquisición de técnicas y procedimientos basados en la modificación de la conducta de sus hijos e hijas.	Reconstrucción del conocimiento y prácticas de la vida cotidiana.
Se centra en el “deber ser”	Se centra en el entrenamiento de ciertas “recetas”	Se centra en la construcción compartida del conocimiento.
Padres y/o madres como expertos en un tema	Padres y/o madres como técnicos	Padres y/o madres reflexivas sobre sus propias ideas, sentimientos y acciones en su vida cotidiana y que asumen compromisos de cambio.
Supuesto: padres y/ madres bien informadas pueden cambiar de actitud.	Supuesto: Padres y/o madres bien entrenadas, pueden modelar la conducta de sus hijos e hijas	Padres y/ madres reflexivas sobre su propia experiencia se convierten en agentes activos de cambio.
Información descontextualizada de su realidad.	Técnicas descontextualizadas de su realidad.	Información, técnicas contextualizadas a su realidad.
No toma en cuenta las creencias, o ideas previas de los padres y/o madres	No toma en cuenta las creencias, o ideas previas de los padres y/o madres	Toma en cuenta sus ideas, sus saberes, experiencias.
Padres informados pero desarmados lo que genera sentimientos de frustración, culpabilidad, incompetencia parental.	padres con herramientas, pero sin saber cuándo llevarlas a cabo lo que genera dependencia del técnico y sentimientos de frustración, culpabilidad, incompetencia parental.	Padres y/o madres toman conciencia de su propia realidad y dificultades, pero encuentran alternativas en la experiencia de otros padres y/o madres y asumen compromisos de cambio.

*Nota.* Tomado de Quintana et al., 2009

Como ya se ha visto en el apartado anterior, una de las estrategias de acompañamiento y/o formación parental es la Escuela de Padres; sin embargo “estas escuelas se basaban en un modelo bastante cuestionado en la actualidad, tendente a identificar la formación de padres con un proceso académico de educación formal, basado en el aprendizaje de conocimientos” (Quintana et al., 2009, párr. 13).

Por esa razón, actualmente se está buscando revitalizar esta estrategia dado que la monotonía ha hecho que los padres y las madres de familia pierdan el interés en estos espacios. Entre algunas sugerencias se puede mencionar:

1. Desarrollar una Escuela de Padres lúdica, participativa dinámica donde los protagonistas sean los mismos padres y/o madres de familia.

Tradicionalmente las denominadas “escuelas de padres” consistían en dar charlas e información con la participación del total de los padres de familia y con expositores externos en la que algunos de los participantes solo asisten para no recibir penalidades. Actualmente en las instituciones educativas se busca motivar la participación del padre de familia en estos espacios es importante hacer que las actividades se desarrollen de manera secuencial, lúdica y vivencial. (MINEDU, 2021, p. 33)

2. La Escuela de Padres debe apostar por un acompañamiento respetuoso de sus vivencias, experiencias, conocimientos y partir de su realidad para poder orientarlos hacia los procesos de cambio y/o transformación que tanto se anhela. Según MINEDU (2013):

Como docentes, nos corresponde valorar positivamente el rol educador de los padres, quienes, por sus estudios o por experiencia, tienen conocimientos, valores, certezas y dudas en relación con los aprendizajes que deben adquirir los niños en cada etapa de su vida. Los padres tienen saberes y prácticas de educación y cuidado infantil que utilizan desde que los niños viven sus primeras experiencias en el hogar. Dichos saberes y prácticas los debemos conocer, respetar y valorar en el jardín o programa para que nuestras actividades educativas estén conectadas con ellos. (p.13)

3. La Escuela de Padres no puede enfocar la mirada de los padres y/o madres solamente en sus hijos e hijas sino también en su propio crecimiento personal. Según Quintana et al. (2009), “La formación de padres debe promover tanto las habilidades educativas de los padres y las madres como las centradas en promover la competencia personal e interpersonal, porque ambas contribuyen al desarrollo y la educación de los hijos y las hijas” (párr. 6).

Es por esta razón que la propuesta que aquí se presenta, busca recoger estos aportes y sugerencias y superar la concepción tradicional de Escuela de Padres.

#### **4.4 Aportes de experiencias innovadoras**

Las experiencias innovadoras que se describen a continuación se han agrupado en dos categorías: experiencias de educación emocional dirigido a niños y niñas y experiencias de acompañamiento de padres y/o madres. Es importante señalar que no se han encontrado experiencias como las que se pretende plantear en este trabajo por lo que se ha tomado como referencia aquellas que podrían acercarse en cuanto a la metodología, por tanto, en algunos casos, no necesariamente están enfocados en el tema de educación emocional.

#### **Experiencias de educación emocional con niños y niñas**

##### **Emociones de colores: Programa de intervención en educación emocional**

Broncano (2015) presenta Emociones de colores, un programa de educación emocional que tuvo como público objetivo a 25 niños de 3 años (dos de ellos con necesidades educativas especiales) de la Escuela Infantil Gaviota en Granada, España. El objetivo fue el desarrollo de las emociones positivas dado que estas contribuyen al bienestar físico y psíquico.

El programa duró cinco semanas abordando cinco competencias tomadas del modelo de Bisquerra: conciencia emocional, regulación emocional, autonomía emocional, competencia social, competencias para la vida y bienestar. La metodología se basó en algunos principios entre los que se puede mencionar el juego, el protagonismo del estudiante para la construcción de sus aprendizajes, la interacción con otros, etc.

Para la evaluación del programa se utilizó escalas de estimación basadas en la observación. Este programa no se pudo llevar a cabo en su totalidad, pero en cuanto al bloque de Conciencia Emocional, los niños y las niñas han mostrado interés en los temas propuestos participando activamente, han adquirido vocabulario para describir sus emociones, por tanto, ha mejorado su expresión y comunicación. Todo lo expuesto es a base para el desarrollo emocional en edades tempranas.

Para fines de este trabajo se ha recogido como referencia la organización de los contenidos así como algunas ideas del diseño de intervención y la metodología (indagar en las experiencias previas de los niños y niñas, la construcción de sus conocimientos sobre las emociones a partir del juego y la interacción, entre otros).

### **Programa Limaykuy para el desarrollo de la inteligencia emocional**

Martínez (2020), presenta el Programa de inteligencia emocional para 22 estudiantes de 3,4 y 5 años de la institución educativa N°1128 Áncala del distrito de Chilca en Huancayo llamado “Limaykamuy”. El objetivo principal de esta investigación es conocer cómo influye este programa en el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes. Para esto, se utilizó un diseño conocido como pre-experimental aplicando una lista de cotejo con escala de Likert antes y después de la aplicación del programa.

El programa consta de 25 actividades de 45 minutos cada una orientadas a fortalecer las siguientes dimensiones tomadas el modelo de Goleman: el autoconocimiento emocional, autorregulación, motivación, empatía y habilidades sociales”. La metodología utilizada son los trabajos individuales y grupales a través de canciones, dinámicas, cuentos, vídeos. Después de la aplicación del programa y/o evaluación de este, la diferencia en el pre – test y post – test fue significativo confirmándose así la hipótesis planteada: el programa “Limaykamuy” influye de manera significativa en el desarrollo de cada una de las dimensiones mencionadas anteriormente.

De esta investigación se rescata la organización de los temas a abordar, los objetivos planteados en las sesiones, así como la secuencia didáctica y algunas estrategias y recursos que aquí se utilizan para la educación emocional de los niños y niñas.

### **Experiencias de acompañamiento a los padres y/o madres de familia**

#### **Aprender juntos, crecer en familia**

Este es un programa llevado a cabo por la Fundación Bancaria “La Caixa” en 12 ciudades del Estado Español en el año 2016 y tiene como objetivo principal promover relaciones positivas entre padres e hijos entre 6 a 12 años teniendo como base la parentalidad positiva. Para conocer los efectos del programa se tuvo un grupo experimental (553 familias) y uno de control (294).

El programa contempla siete módulos en los cuales las sesiones se dan de forma grupal y en tres fases diferenciadas: sesiones dedicadas a los padres, sesiones para los hijos, y sesiones conjuntas entre padres e hijos, hijas destinadas a compartir experiencias, puntos de vista y trabajar para mejorar la convivencia. En el grupo de padres se promueven varios temas entre los que se pueden mencionar los vínculos afectivos, las habilidades de comunicación y de organización familiar, el apoyo escolar y el fortalecimiento de las habilidades para afrontar las situaciones de conflicto, etc. En el grupo de niños y niñas se promueven sobre todo las habilidades sociales que los ayuden en su ámbito tanto familiar, escolar y social. El trabajo conjunto con la familia permite llevar a la práctica lo aprendido en las sesiones tanto de padres como de niños y niñas a través de juegos, actividades recreativas, etc.

Para la evaluación del programa se utilizaron metodologías tanto cuantitativas como cualitativas (cuestionarios, fichas de valoración, grupos focales) Entre los resultados del programa se pueden mencionar que las familias mejoraron sus pautas educativas siendo estas más positivas y menos conflictivas destacando el afecto y comunicación. Asimismo, mejoraron las pautas de ocio familiar; es decir, padres e hijos pasaron más tiempo juntos.

La metodología de este programa (sesiones individuales para luego pasar a las sesiones familiares) han servido de inspiración para la dinámica que justamente adopta la propuesta que aquí se plantea, validando su impacto tanto en los padres y madres de familia como en los estudiantes.

### **Proyecto de fomento de la lectura con padres de familia de niños en edad preescolar**

Rivera (2017) realizó un proyecto de fomento de la lectura con padres de familia de niños en edad preescolar. Aunque no está enmarcado dentro de la educación emocional, brinda luces para la propuesta que aquí se presenta.

El proyecto estuvo dirigido a 29 padres de estudiantes de primer grado de preescolar del Jardín de Niños “Juana Amelia Celis” en México quienes no tienen el hábito de la lectura, por tanto, se les dificulta la alfabetización en el hogar. El objetivo de este proyecto inculcar en los padres el interés por la lectura y que ellos a su vez propicien una cultura de la lectura en casa que favorezca la alfabetización de sus hijos e hijas. A lo largo de la intervención se tuvo la participación promedio de 10 padres y/o madres, en su mayoría madres de alumnos de entre 3 y 6 años. La propuesta se llevó a cabo en 14 sesiones semanales de una hora cada una en el que se emplearon diferentes tipos de texto para generar el placer por la lectura (desde cuentos hasta novelas) y diversas estrategias como la lectura en voz alta lectura en atril, cuentacuentos, narración de tradiciones y vivencias, entre otras actividades tanto orales como escritas buscando principalmente el componente emocional de la lectura.

Lo interesante de este proyecto fue el involucramiento activo y vivencial de los padres y/o madres en el tema de la lectura lo que también les dio no solo herramientas para la lectura con sus hijos e hijas (hacer pausas para verificar la comprensión, identificar personajes, hacer actividades relacionadas con la lectura, predecir el final de un texto, crear el final de un texto, jugar con los tonos de voz, etc.) sino también la confianza para realizarlo en casa porque en el taller ellos (as) también tuvieron la oportunidad de narrar las historias que le son familiares. Para la evaluación se utilizaron cuestionarios y entrevistas al inicio y al final de la intervención, así como el registro anecdótico, el registro de asistencia, las evidencias de las actividades hechas por los asistentes, la carpeta fotográfica. Entre los resultados se pueden mencionar que aumentó la frecuencia de lectura de novelas, poemas y relatos, se superaron ciertos temores relacionados con la lectura, los padres leían con mayor entonación, ritmo y fluidez que al inicio del taller, aumentó también la comprensión, y tal vez lo más importante es que los tiempos dedicados a la lectura personal y con sus hijos e hijas aumento de 2 a 3 veces por semana a 4 a 6 veces; es decir, la lectura empezó a cobrar relevancia en la vida de los asistentes por lo que se empezó a compartir también con los hijos e hijas.

La metodología de trabajo vivencial y activa con los padres y/o madres de familia son un aporte para este trabajo que también busca despertar el interés de los padres y madres, en este caso, en su propio mundo emocional y en la de sus hijos e hijas.

## **Inteligencia emocional en familia: un programa formativo para padres e hijos de 3 a 6 años**

Murillo et al. (2020) presenta un programa formativo para padres e hijos cuyo objetivo es desarrollar la inteligencia emocional en niños de 3 a 6 años con la colaboración de sus padres y/o madres. La propuesta consta de dos etapas, la primera se desarrolla en cinco sesiones de dos horas cada una a lo largo de 10 semanas y cuyo fin es que los progenitores conozcan sobre la inteligencia emocional y mejoren sus habilidades emocionales, así también que obtengan herramientas para enfrentar situaciones cotidianas que impliquen la gestión de sus propias emociones y de sus hijos. La segunda etapa se desarrolla en siete actividades lúdicas que duran entre 25 y 45 minutos con una frecuencia de una vez por semana y tiene como objetivo que los padres y las madres ayuden a sus hijos hijas a desarrollar su inteligencia emocional en las siguientes dimensiones: autoconocimiento, identificación y gestión emocional. Como conclusión y a partir de la revisión bibliográfica se tiene que es fundamental el desarrollo de la inteligencia emocional en edades tempranas y que, esta formación, debe trascender la escuela involucrando a los padres y/o madres de familia para que sean ellos quienes lideren el proceso, trabajando primero en sus propias habilidades emocionales para después ayudar a su hijo/a en el mismo proceso.

Valga mencionar que, aunque esta propuesta no ha tenido una fase aplicativa que dé luces sobre su viabilidad e impacto, ha sido considerada por brindar alcances importantes y responder a los fines del programa que aquí se presenta.

Esta propuesta, sin duda, un aporte para este trabajo. La metodología enfocada en empoderar al padre y madre de familia para que este asuma de forma proactiva y autónoma el desarrollo de la inteligencia emocional de sus hijos e hijas coincide con los fines de este trabajo

## **5. Propuesta para mejorar o innovar la práctica educativa en relación con la situación descrita**

### **5.1 Objetivos de la propuesta**

#### **Objetivo general**

- Facilitar los conocimientos, herramientas y estrategias que permitan a los padres y/o madres de familia orientar de forma autónoma la educación emocional de sus hijos e hijas de 4 años.

### **Objetivos específicos**

- Comprender la importancia de la educación socioemocional de sus hijos e hijas.
- Identificar las estrategias y/o herramientas que mejor respondan al fortalecimiento de la conciencia emocional, regulación emocional y autoestima.
- Fomentar la autonomía de los padres y/o madres de familia para la educación emocional de sus hijos e hijas.

### **5.2 Descripción de la propuesta**

Como se ha señalado anteriormente, la propuesta tiene como finalidad involucrar activamente a los padres y/o las madres de familia en la educación emocional de sus hijos e hijas de 4 años del Centro de Arte y Educación La Nave de Cartón en Huancayo de una forma vivencial.

En el diagnóstico realizado se identificó que el grupo de 4 años tiene una habilidad socioemocional “en inicio” (comunicación asertiva) y 5 “en proceso” (regulación emocional, empatía, autocuidado, autoestima, trabajo en equipo, en ese orden de prioridad) y 7 en el nivel “satisfactorio” lo que ubica al grupo con un puntaje promedio de aula de 1.32; es decir, “en proceso” de fortalecer sus habilidades socioemocionales. En cuanto al nivel de educación emocional que brindan los padres y/o madres se encontró cuatro habilidades socioemocionales “en inicio”, siendo el más crítico regulación emocional; 6 se encuentran “en proceso” y sólo tres tienen el nivel “satisfactorio”. Después de un análisis de los resultados se encontraron puntos de coincidencia que por un lado corroboran el impacto del acompañamiento emocional en el desarrollo de habilidades socioemocionales de los niños y las niñas y por otro lado dan luces sobre los puntos de mejora en los que se piensa incidir a través de la propuesta. No hay duda, que el programa de acompañamiento debe priorizar el reforzamiento de las habilidades socioemocionales que están “en inicio” y “en proceso” sin dejar de consolidar los que tienen el nivel satisfactorio.

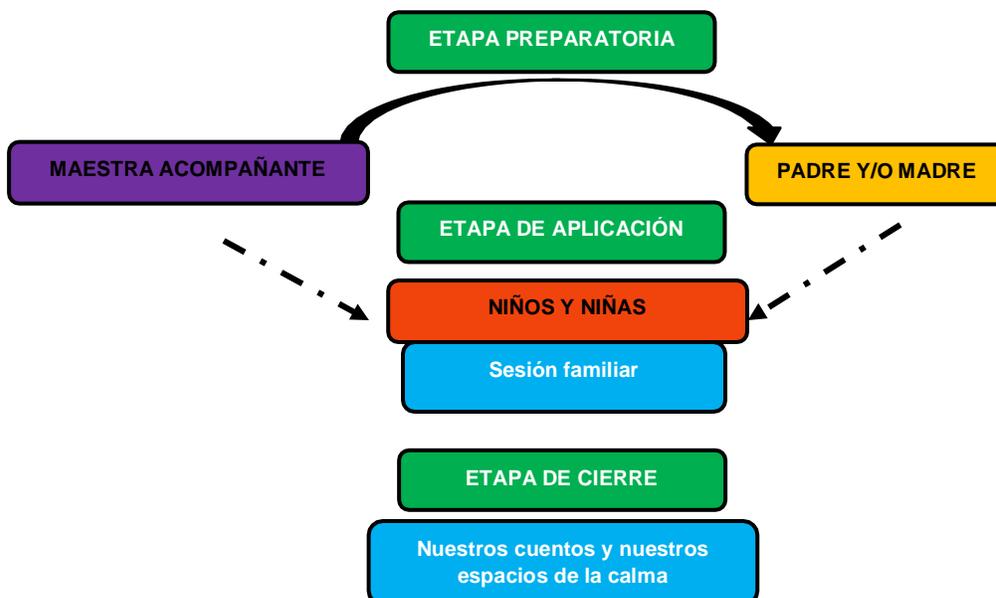
Por esta razón, la elección de las habilidades socioemocionales a trabajar en esta propuesta parte del diagnóstico, pero también de la literatura revisada. Como punto crítico del diagnóstico, por ejemplo, se tiene a la regulación emocional que, en ambos casos, ha obtenido puntajes bajos, además de ser la mayor preocupación de los padres y/o madres de familia (7 de 12 lo consideraron la habilidad socioemocional más difícil de abordar). Del grupo de habilidades socioemocionales en proceso, se está considerando la autoestima porque es en la primera infancia donde el niño o niña empieza a construir su "yo" así como la seguridad y confianza en sí mismo, por tanto, esa habilidad constituye la base para la construcción de su identidad. Finalmente, se tomará en cuenta a la conciencia emocional. En esta habilidad si bien la clase obtuvo el puntaje más alto (1.69) ubicándose en el nivel satisfactorio, solo el 25% de los padres y/o madres refuerza siempre vocabulario emocional (Estoy enojado, triste, etc.) y solo el 8.3% aborda las causas de las emociones. Esta falta de coincidencia invita a incidir en este punto porque según Bisquerra (2009) es la base para la construcción de las demás habilidades socioemocionales.

La propuesta recoge los aportes de la Escuela de Padres, en tanto sus fines y metodología, pero busca potenciar este encuentro y trascender el modelo teórico en el que muchas veces se ha encasillado esta modalidad y más bien asumir un modelo experiencial donde se reconoce y valora los saberes, experiencias y las ideas de los padres y/o madres de familia para ir construyendo juntos el camino hacia una educación emocional.

Para lograr desarrollar lo antes expuesto, el programa sigue la siguiente metodología:

**Figura 8**

*Metodología del programa de acompañamiento*



El programa se desarrolla en tres etapas:

**a) Etapa preparatoria:** Esta etapa dinamiza la relación entre la maestra acompañante y los padres y/o madres de familia con el objetivo de generar un ámbito basado en el diálogo, la reflexión y la incorporación de herramientas y/o estrategias que permitan una educación emocional que responda a las necesidades e intereses de las niñas y niños.

Esta etapa se desarrolla en los siguientes módulos:

**Tabla 7**

*Módulos de la etapa preparatoria*

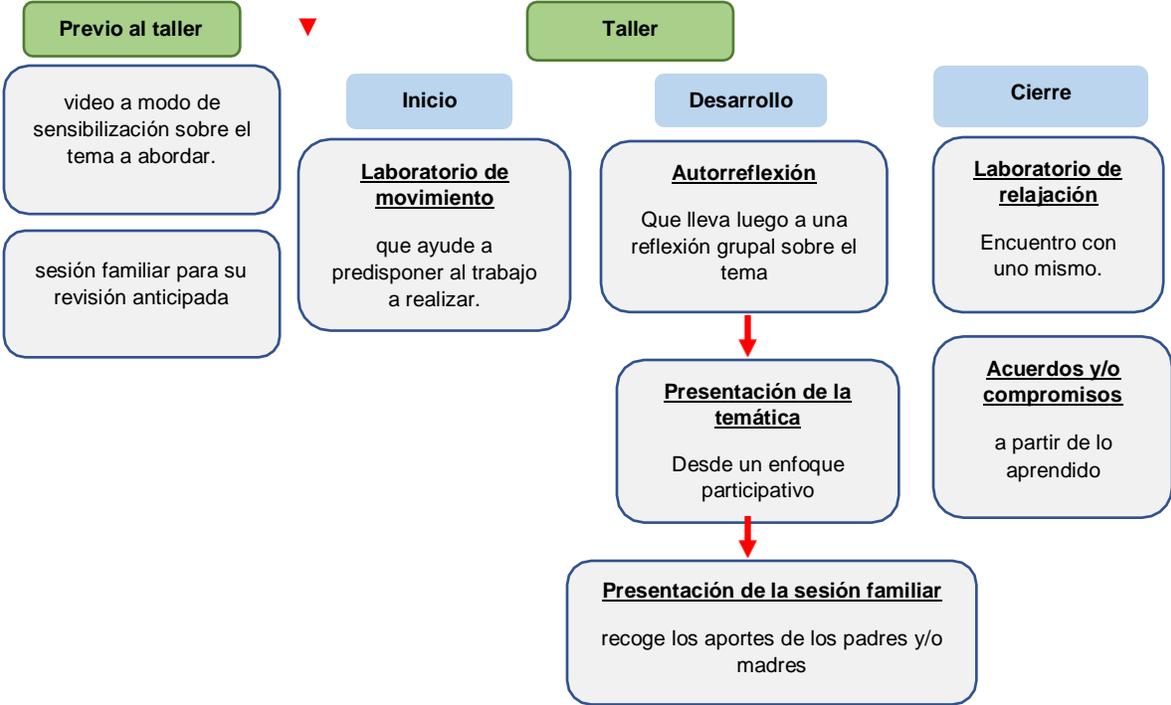
MODULO 1: LOS COLORES DE MIS EMOCIONES	
Este módulo se enfoca en la Conciencia Emocional: Conocer sobre las emociones, su importancia e identificar las herramientas y/o estrategias para ayudar a los niños y las niñas a identificarlas y expresarlas.	
1. ¿Cómo puedo ayudar a mi hijo o hija a identificar y expresar sus emociones?	2 talleres
MÓDULO 2: BIENVENIDA LA CALMA	

Este módulo se enfoca en la Gestión Emocional: Conocer sobre la gestión emocional, su importancia e identificar las herramientas y/o estrategias para ayudar los niños y las niñas a canalizar sus emociones de forma lúdica, afectiva y artística.	
1. ¿Cómo puedo ayudar a mi hijo o hija a regular sus emociones?	3 talleres
<b>MÓDULO 3: MI PERSONA ESPECIAL</b>	
Este módulo se enfoca en el desarrollo de la Autoestima: Conocer sobre la autoestima y su importancia e identificar las herramientas y/o estrategias para ayudar los niños y las niñas a fortalecer su autoestima.	
1. ¿Cómo puedo ayudar a mi hijo o hija a fortalecer su autoestima?	2 talleres

Cada taller presenta algunos momentos que se detallan a continuación:

**Figura 9**

*Momentos de los talleres*



Un punto importante de esta etapa es la revisión de las sesiones familiares que son las que se llevarán a cabo en la etapa de aplicación. Para dicha revisión se enfatiza los siguientes puntos:

- Se envía previamente la sesión con el fin de que los padres y/o madres puedan tener una idea de lo que se va a trabajar con sus hijos e hijas y puedan, de ser posible, traer propuestas.
- La maestra acompañante propone una o dos actividades, pero la sesión como producto final se construye con los padres y/o madres pues recoge sus ideas, propuestas y/o sugerencias. Por esa razón, en los anexos posteriores se encontrará las sesiones en proceso de construcción.
- Los padres y/o madres agrupadas en dos equipos proponen la actividad para el momento de la sesión que les ha tocado (laboratorio de movimiento al inicio de la sesión, laboratorio de relajación al final de la sesión o laboratorio de arte o juego durante del desarrollo de la sesión). Para dicho fin pueden recurrir a sus propias propuestas o navegar en la web.
- Una vez definida la sesión, se organiza y brinda algunos alcances a los padres y/o las madres de familia que les toca dirigir la sesión junto a la maestra acompañante.

El desarrollo de los talleres que componen los módulos se ejecuta de forma grupal y virtual en el horario concertado con los padres y/o madres de la familia que participan del proceso y tienen una duración de 90 minutos aproximadamente.

**b) Etapa de aplicación:** Esta etapa busca que los padres y/o madres, involucrados en el proceso, colaboren en la aplicación de las herramientas y/o estrategias tanto propuestas por ellos o ellas mismas, así como las transferidas por la maestra acompañante con el objetivo de consolidar las habilidades socioemocionales de sus hijos e hijas. En esta etapa se presentan algunas consideraciones a tomar en cuenta:

- En cada sesión se trabajará con uno o dos padres quienes dirigirán juntamente con la maestra acompañante las actividades planificadas con anticipación.
- En algunos casos cada padre y/o madre tendrá que traer algunos materiales requeridos, otras veces los materiales los brinda la maestra acompañante.

- Se sugiere que las herramientas utilizadas en cada sesión puedan conservarse e insertarse en los “espacios de la calma” que se espera puedan implementarse en cada hogar.

Esta etapa también se trabaja según los módulos descritos líneas arriba y cada sesión familiar contempla estrategias lúdicas, artísticas que activen tanto el cuerpo, la mente y la emoción del niño o niña. Estas sesiones presentan algunos momentos que se detallan a continuación:

**Figura 10**

*Momentos de la sesión familiar*



El desarrollo de las sesiones se dará de forma grupal y presencial en el horario concertado con los padres y/o madres de familia y tienen una duración de 45 minutos aproximadamente. Las sesiones se llevarán a cabo en las instalaciones del centro.

**c) Etapa de cierre:** Esta etapa contempla dos actividades:

**Cuento cartonero:**

- Los padres y/o madres elaborarán un cuento breve con alguna de las temáticas trabajadas en las sesiones y que puedan ayudar a su hijo o hija a seguir fortaleciendo

su desarrollo emocional. Este cuento será el regalo que entregará cada padre y/o madres en la clausura de programa.

- Este cuento se empezará a elaborar dos semanas antes del cierre y con la ayuda y orientación de la maestra acompañante y serán los niños y las niñas quienes lo personalicen el día de la sesión de clausura.

**Los espacios de la calma:** con el fin de dar continuidad a la educación emocional a los niños y las niñas se invitará a establecer en los hogares un pequeño espacio que contenga todos los trabajos hechos por los niños y niñas y los que el padre y/o madre considere pertinente.

- Se invitará a establecer los espacios de la calma desde el inicio de los talleres brindándoles a los padres referencias y alcances para implementar estos espacios.
- Se solicitará enviar las evidencias de dichos espacios a través de WhatsApp.

### 5.3 Desarrollo detallado de las acciones

Antes de llevar a cabo la propuesta, se realizará la presentación de la propuesta que tendrá como fin sensibilizar a los padres y/o las madres de familia sobre la importancia de la educación emocional, así como presentar la propuesta para posteriormente tomar acuerdos y compromisos que permitan su realización.

**Tabla 8**

*Presentación de la propuesta*

<b>Presentación de la propuesta</b>		
<b>Objetivos:</b>		
- Sensibilizar a los padres y/o madres de familia sobre la importancia de la educación emocional.		
- Presentar la propuesta con el fin de asumir acuerdos y compromisos		
<b>Nombre de la propuesta</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Evidencia</b>
Proyecto de Acompañamiento a padres y/o madres de familia para la educación emocional de los niños y las niñas de 4	1. Importancia de la educación emocional. 2. Propuesta de innovación - Objetivos - Metodología	- fotos de la reunión - Acta de compromisos

años del Centro de Arte y Educación “La Nave de Cartón”.	3. Cronograma 4. Acuerdos y compromisos
--	--

Para ver el detalle de la sesión ver anexo 8.

Después de este proceso de presentación y sensibilización sobre el tema, se desarrollarán las dos etapas previstas en la propuesta, las cuales se detallan a continuación:

**1) Etapa preparatoria:** Esta dirigida por la maestra acompañante para el grupo de padres y/o madres de familia.

**Tabla 9**

*Etapa preparatoria*

**MÓDULO 1: LOS COLORES DE MIS EMOCIONES**

**Objetivo:**

- Conocer sobre las emociones, su funcionamiento e importancia.
- Identificar las herramientas y/o estrategias para ayudar a los niños y las niñas a identificarlas y expresarlas.

Talleres	Contenido	Propósito
<b>Taller 1</b>	- Las emociones, su funcionamiento e importancia. - Herramientas y/o estrategias para ayudar a nuestros hijos e hijas a reconocer sus emociones.	- Reconocer la importancia de las emociones en la vida de sus hijos e hijas. - Identificar las herramientas y/o estrategias que ayuden a sus hijos e hijas a reconocer sus emociones.
<b>Taller 2</b>	- El desarrollo emocional de los niños y niñas. - Herramientas y/o estrategias para ayudar a nuestros hijos e hijas a expresar sus emociones.	- Identificar los hitos en el desarrollo emocional de sus hijos e hijas. - Identificar las herramientas y/o estrategias que ayuden a sus hijos e hijas a expresar sus emociones.

**MÓDULO 2: BIENVENIDA LA CALMA**

**Objetivo:**

- Conocer sobre la gestión emocional, su importancia
- Identificar las herramientas y/o estrategias para ayudar los niños y las niñas a canalizar sus emociones de forma lúdica, afectiva y artística.

Talleres	Contenido	Propósito
----------	-----------	-----------

<b>Taller 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La educación emocional y su importancia.</li> <li>- Herramientas y/o estrategias para ayudar a los niños y niñas a gestionar su tristeza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer la importancia de la educación emocional.</li> <li>- Identificar las herramientas y/o estrategias que ayuden a sus hijos e hijas a gestionar su tristeza.</li> </ul>
<b>Taller 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La regulación emocional y su importancia.</li> <li>- El cerebro emocional.</li> <li>- Herramientas y/o estrategias para ayudar a los niños y niñas a gestionar su miedo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer aspectos del cerebro emocional y su implicancia en la regulación emocional.</li> <li>- Identificar las herramientas y/o estrategias que ayuden a sus hijos e hijas a regular su enojo.</li> </ul>
<b>Taller 5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La respiración y su importancia en la regulación emocional.</li> <li>- El mindfulness y su importancia en la regulación emocional.</li> <li>- Los espacios de la calma y su importancia en la regulación emocional.</li> <li>- Herramientas y/o estrategias para ayudar a los niños y niñas a gestionar su enojo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer la importancia de la respiración en la regulación emocional.</li> <li>- Reconocer la importancia del mindfulness en la regulación emocional.</li> <li>- Reconocer la importancia de los espacios de la calma en la regulación emocional.</li> <li>- Identificar las herramientas y/o estrategias que ayuden a sus hijos e hijas a gestionar su enojo.</li> </ul>

### **MÓDULO 3: MI PERSONA ESPECIAL**

**Objetivo:**

- Conocer sobre la autoestima y su importancia.
- Identificar las herramientas y/o estrategias para ayudar los niños y las niñas a fortalecer su autoestima.

<b>Talleres</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Propósito</b>
<b>Taller 6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoestima y su importancia</li> <li>- Herramientas y/o estrategias para ayudar a los niños y niñas a reconocer sus atributos físicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer la importancia de la autoestima en la vida de sus hijos e hijas.</li> <li>- Identificar las herramientas y/o estrategias que ayuden a sus hijos e hijas a valorar sus características físicas que los hacen especiales.</li> </ul>

<b>Taller 7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pautas de crianza positiva para la educación emocional.</li> <li>- Herramientas y/o estrategias para ayudar a los niños y niñas para reconocer las habilidades que los hace únicos y especiales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer algunas pautas de crianza positiva para la educación emocional.</li> <li>- Identificar las herramientas y/o estrategias para ayudar a sus hijos e hijas a valorar sus las habilidades que los hace únicos y especiales.</li> </ul>
-----------------	--	---

Para revisar el detalle de las sesiones, ver anexo 9.

**2) Etapa de aplicación:** Esta dirigida por la maestra acompañante y los padres y/o madres de familia para los niños y las niñas.

**Tabla 10**

*Etapa de aplicación*

<b>MÓDULO 1: LOS COLORES DE MIS EMOCIONES</b>			
<b>Objetivo:</b> Identificar y expresar sus emociones básicas: enojo, miedo, tristeza, alegría.			
<b>Sesiones</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Materiales</b>	<b>Propósito</b>
Sesión 1	¿Qué emociones conocemos? ¿Cómo se pone nuestra cara y cuerpo cuando sentimos esas emociones?	- Proyector casero de las emociones	Reconocer las emociones básicas desde el lenguaje verbal y no verbal.
Sesión 2	¿Cómo expreso mis emociones?	- cuento el monstruo de colores	Expresar las emociones desde un lenguaje lúdico
<b>MODULO 2: BIENVENIDA LA CALMA</b>			
<b>Objetivo:</b> Gestionar sus emociones a través de diversas técnicas y/o elementos de forma lúdica, afectiva y artística.			
<b>Sesiones</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Materiales</b>	<b>Propósito</b>
Sesión 3	¿Cómo se siente la tristeza? ¿Cómo podemos calmar nuestra tristeza?	- Cuento “La tristeza”	- Gestionar la tristeza desde el juego y el movimiento.
Sesión 4	¿Cómo se siente el miedo?	- Botellas de la calma	- Gestionar el miedo con la ayuda de un elemento de la calma.

	¿Cómo podemos gestionar nuestros miedos?		
Sesión 5	¿Cómo se siente el enojo ¿Cómo podemos calmar nuestro enojo?	- Cuento Ramón, el dragón	- Gestionar el enojo con ayuda de la respiración

### MÓDULO 3: MI PERSONA ESPECIAL

**Objetivo:** Reconocerse como personas únicas y especiales.

Sesiones	Contenidos	Materiales	Propósito
Sesión 6	¿Cómo soy? ¿Qué me gusta de mí?	- Juego: la búsqueda del tesoro	- Reconocer sus características físicas valorando los aspectos que los hacen únicos y especiales.
Sesión 7	¿Qué habilidades tienes? ¿Todos tenemos las mismas habilidades?	- Cuento: Guillermo y Andrés el pez	- Reconocer sus habilidades que los hacen únicos y especiales.

Para revisar el detalle de las sesiones, ver anexo 10.

**3) Etapa de cierre:** Transferencia de los aprendido al hogar: elaboración de cuentos y establecimiento del “espacio de la calma” en los hogares.

**Tabla 11**

*Sesión de clausura del programa*

#### Clausura

**Objetivos:**

- Armar los cuentos cartoneros.
- Despedimos valorando la experiencia.

Nombre de la propuesta	Contenidos	Evidencia
Proyecto de Acompañamiento a padres y/o madres de familia para la educación emocional de	- Cuento cartonero - Comentarios, sugerencias para nutrir la propuesta.	- fotos de la reunión - cuentos de los padres y/o madres de familia

los niños y las niñas de 4 años del Centro de Arte y Educación “La Nave de Cartón”.

- cuestionarios de satisfacción

Para ver el detalle de la sesión revisar anexo 11

Con respecto a los espacios de la calma, se pedirá a los padres y/o madres enviar las evidencias a través de WhatsApp.

### 5.4 Cronograma de acciones

La ejecución de esta propuesta se ha planteado como taller vacacional para los meses de enero y febrero. Sin embargo, la presentación de la propuesta se hará 15 días antes asumiendo compromisos de participación.

**Tabla 12**

*Cronograma*

Actividades		Mes 1				Mes 2				Mes 3				
		2	1	2	3	4	1	2	3	4				
Presentación de la propuesta		■												
Etapa preparatoria	Desarrollo del módulo 1	Taller de padres 1	■											
		Taller de padres 2					■							
	Desarrollo del módulo 2	Taller de padres 3					■							
		Taller de padres 4									■			
		Taller de padres 5									■			
	Desarrollo del módulo 3	Taller de padres 6									■			
		Taller de padres 7									■			
Desarrollo del módulo 1	Sesión familiar 1					■								
	Sesión familiar 2					■								

<b>Etapa de aplicación</b>	Desarrollo del módulo 2	Sesión familiar 3						
		Sesión familiar 4						
		Sesión familiar 5						
	Desarrollo del módulo 3	Sesión familiar 6						
		Sesión familiar 7						
<b>Etapa de cierre</b>	Sesión de clausura	Cuento cartonero						
		Espacios de la calma						

### 5.5 Viabilidad de la propuesta

La presente propuesta se enmarca en uno de los pilares que rige la propuesta educativa del centro y está referida a los padres y/o madres de familia como aliados estratégicos en el proceso educativo. El centro tiene un enorme compromiso con la tarea educativa y apuesta por las innovaciones que pueden servir de referencia por lo que está dispuesto a prestar todas las facilidades para el desarrollo de la propuesta.

**Tabla 13**

*Presupuesto*

Actividad	Rubro	Artículo	Unidad	Cantidad	Precio unitario	Total
<b>Ejecución de los talleres</b>	<b>Bienes</b>	Cinta masking	Media docena	6	2.70	16.20
		Plumones gruesos	decena	1	12.80	12.80
		témperas	Media docena	1	5.50	33.00
		Silicona líquida 250ml	Media docena	6	8.80	52.80

	Cartulina blanca escolar	pliegos	10	1.20	12.00
	Tinta para impresora Brother	unitario	1	60.00	60.00
<b>TOTAL</b>					<b>186.80</b>

Es importante señalar que los niños y las niñas al inicio de los talleres traen materiales que pueden ser utilizados posteriormente y están a disposición de las maestras acompañantes. Asimismo, se priorizará el uso de materiales reciclables.

Con respecto a los recursos humanos, para la realización de la propuesta se encuentra mi persona que tiene toda la disposición de llevarla a cabo y una auxiliar que ayudará en lo que se requiera durante las sesiones familiares (traer materiales, fotos, vídeos, etc.).

## 5.6 Criterios e indicadores de evaluación de la propuesta

**Tabla 14**

*Criterios de evaluación propuestos para cada objetivo específico*

Objetivos específicos	Criterio de evaluación	Indicadores de evaluación	Medio de verificación
➤ Comprender la importancia de la educación emocional de sus hijos e hijas.	Grado de participación en los talleres.	✓ Número de participantes en los talleres.	✓ Observación directa. ✓ Grabación de los talleres. ✓ Encuesta de satisfacción
➤ Identificar las estrategias y/o herramientas que mejor respondan al fortalecimiento de la conciencia emocional, regulación	Grado de participación en las sesiones familiares.	✓ Número de padres y/o madres que aportan ideas para las sesiones familiares. ✓ Número de padres y/o	✓ Observación directa. ✓ Grabación de los talleres. ✓ Fotos del desarrollo de las sesiones familiares ✓ Encuesta de satisfacción

emocional y autoestima.		madres que participan en el desarrollo de las sesiones familiares.	
➤ Fomentar la autonomía de los padres y/o madres de familia para la educación emocional de sus hijos e hijas.	Grado de participación en la elaboración de los cuentos e implementación de los espacios de la calma.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Número de cuentos elaborados</li> <li>✓ Número de espacios de la calma implementados</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observación directa.</li> <li>✓ cuentos elaborados</li> <li>✓ Fotos de los espacios de la calma implementados.</li> </ul>

Para ver la encuesta de satisfacción revisar anexo 12

## 6. Referencias bibliográficas

- Amorós, P., Fuentes, N., Mateos, A., Pastor, C., Rodrigo y J., Byrne, S. (2012). *Aprender Juntos, Crecer en Familia. Características del programa*. Editorial La Caixa. [https://fundacionlacaixa.org/documents/10280/198839/5.caracteriticas\\_del\\_programa\\_es.pdf/75aadf0e-174a-4c4c-a525-8000122dc44b](https://fundacionlacaixa.org/documents/10280/198839/5.caracteriticas_del_programa_es.pdf/75aadf0e-174a-4c4c-a525-8000122dc44b)
- Asociación Español contra el cáncer (2013). *Las emociones*. <https://www.contraelcancer.es/sites/default/files/migration/actualidad/publicaciones/documentos/las-emociones.pdf>
- Banco Interamericano de Desarrollo. (2020). *Educación para la vida: El desarrollo de las habilidades socioemocionales y el rol de los docentes*. <https://publications.iadb.org/es/educar-para-la-vida-el-desarrollo-de-las-habilidades-socioemocionales-y-el-rol-de-los-docentes>
- Barreto, H. A. (2020). *Educación emocional para padres con hijos en edad preescolar mediante metodología activa: propuesta de un diseño e intervención* [Tesis de Maestría, Universidad Internacional de La Rioja]. Archivo digital. <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/9987/Barreto%20Garcia%2C%20Heidy%20Angelica.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Bisquerra, R. (2005). La educación emocional en la formación del profesorado. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19 (3), 95 – 114. <https://www.redalyc.org/pdf/274/27411927006.pdf>
- Bisquerra, R. y Pérez, N. (2007). Las competencias emocionales. *Educación XXI: Revista de la Facultad de Educación*, (10), 61 – 82. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2490555>
- Bisquerra, R. (2009). *Psicopedagogía de las Emociones*. Editorial Síntesis.
- De Romaña, M. P. (2021). *El papel de la educación emocional en el proceso de enseñanza aprendizaje según las percepciones docentes en una institución privada de Lima* [Tesis para de pregrado, Universidad de Lima]. Repositorio institucional de la Universidad de Lima. [https://repositorio.ulima.edu.pe/handle/20\\_500.12724/13824](https://repositorio.ulima.edu.pe/handle/20_500.12724/13824)
- Broncano, C. (2015). *Emociones de colores: programa de intervención en educación emocional* [Tesis de pregrado, Universidad de Granada]. Repositorio Institucional de la Universidad de Granada. <https://digibug.ugr.es/handle/10481/40639>
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (2022). *Acompañar a las familias, niños y niñas. Orientaciones a los equipos de conducción*. <https://www.unicef.org/argentina/media/14496/file/Acompa%C3%B1amiento%20a%20familias,%20ni%C3%B1os%20y%20ni%C3%B1as.pdf>

- García, C. (s.f). *Educación emocional en la infancia*. [https://edukame.com/system/files/gratis/educacion\\_emocional\\_infantil\\_en\\_la\\_escuela.pdf](https://edukame.com/system/files/gratis/educacion_emocional_infantil_en_la_escuela.pdf)
- Kaplan, K. y Szapu, E. (2020). *Conflictos, violencias y emociones en el ámbito educativo*. Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales. <https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/133622>
- Martínez, L. M. (2020). *Programa "Limaykamuy" en inteligencia emocional de estudiantes del II ciclo de educación básica regular del distrito de chilca* {Tesis de Pregrado, Universidad del Centro del Perú}. Repositorio de la Universidad del Centro del Perú. <https://repositorio.uncp.edu.pe/handle/20.500.12894/6215>
- McGinnis, E. y Goldstein, A. (s.f). *Programa de habilidades para la infancia temprana*. Fundación para el Bienestar Humano. <https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2014/04/Programa-de-habilidades-sociales-para-la-infancia.pdf>
- Ministerio de educación del Perú (2007). *Manual de Tutoría y Orientación educativa*. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4445>
- Ministerio de Educación del Perú (2013). *Guía para el trabajo con padres y madres de familia de Educación Inicial*. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/5051>
- Ministerio de Educación del Perú. (2021). *Desarrollo de las habilidades socioemocionales en el marco de la Tutoría y Orientación Educativa*. <https://w3.perueduca.pe/documents/10179/e9edd1ac-e713-43dc-bf53-fa5ac6653650>
- Ministerio de Educación del Perú (2021). *Orientaciones generales para el trabajo con las familias y la comunidad*. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/7637>
- Ministerio de Educación del Perú. (2022). *Orientaciones para la aplicación de la herramienta de recojo de información de habilidades socioemocionales y factores de riesgo*. <https://www.gob.pe/institucion/minedu/informes-publicaciones/3470576-orientaciones-para-la-aplicacion-de-la-herramienta-de-recojo-de-informacion-de-habilidades-socioemocionales-y-factores-de-riesgo-5-anos-inicial>
- Ministerio de Desarrollo e Inclusión Social (s.f). *Módulo I: Desarrollo Infantil Temprano en el Marco de la Política Nacional de Desarrollo e Inclusión Social*.
- Mora, F. (2018). *Mitos y verdades del cerebro*. Editorial Paidós.
- Morales, M (2022, marzo 16). El bullying sigue en las aulas: con estrategias insuficientes y la desidia ante esta violencia. *La República*. <https://data.larepublica.pe/el-bullying-sigue-en-las-aulas-con-estrategias-insuficientes-y-la-desidia-ante-esta-violencia/>

- Murillo, A. L., Sánchez, M., y Bresó, E. (2020). Inteligencia emocional en familia: un programa formativo para padres e hijos de 3 a 6 años. *KNOW AND SHARE PSYCHOLOGY*, 1(4). <https://ojs.ual.es/ojs/index.php/KASP/article/view/4339>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2021). Habilidades socioemocionales en América Latina y el Caribe. <https://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2022/02/Informe-regional-HSE.pdf>
- Quintana, J.C., Máiquez, L., Rodrigo, J., Byrne, S., Rodríguez, B. y Rodríguez, G. (2009). Programas de Educación Parental. *Revista Psychosocial Intervention*, 18 (2). [https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1132-05592009000200004#:~:text=Los%20programas%20de%20educaci%C3%B3n%20parental,est%C3%A1n%20dirigidos%20a%20un%20determinado](https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1132-05592009000200004#:~:text=Los%20programas%20de%20educaci%C3%B3n%20parental,est%C3%A1n%20dirigidos%20a%20un%20determinado)
- Rivera, N. (2017). *Proyecto de fomento de la lectura con padres de familia de niños en edad preescolar* [Trabajo de diplomado, Universidad Veracruzana]. Repositorio de la Universidad Veracruzana. [https://www.uv.mx/epl/files/2015/12/Nayanith\\_Rivera\\_MurrietaReporteFinalIMM-e.l.160317.pdf](https://www.uv.mx/epl/files/2015/12/Nayanith_Rivera_MurrietaReporteFinalIMM-e.l.160317.pdf)

## 7. Anexos

### Anexo 1

#### Cuaderno de observación

17/06/2022

El día de hoy se suscitó un conflicto dentro del grupo entre Dylan y Zeze. Estaban jugando en el área de psicomotricidad después del recreo, cuando de pronto Dylan y Zeze coincidieron en el juego con los rollos de tela. Al inicio compartieron el espacio, cada uno con su juego personal pero en un momento se oyó el llanto de Zeze al cual acudí y los niños indicaron que Dylan lo había lanzado o tirado el rollo en la cara. Dylan se vio muy confundido y al ser consultado dijo que fue de casualidad, pero Zeze y sus amigos expresaron que no fue así.

Se procedió a atender a Zeze primero y se notó que el golpe fue cerca al ojo, había un tono un poco rojo cerca al ojo por el golpe, se le echó una curmida para evitar hinchazón. Con Dylan se conversó en privado para conocer la razón. Siguió insistiendo que fue casualidad pero luego comentó que Zeze había tomado uno de los conos con los que él estaba jugando, aunque no reconoció que eso lo aquejara, nos dio luces de lo sucedido.

Luego se procedió a hablar con ambos, disculpando mutuamente reforzando que ante las dificultades hay que pedir ayuda al profesor antes de causar accidentes, que todos nos oprimos pero podemos hablar. Zeze estuvo más molesto en hacer los pases.

A lo largo se comunicó el hecho a los padres de ambos siendo el papa de Zeze el que reaccionó ante el hecho educando que eso no le había pasado antes en su escuela e antiguas guarderías, que Dylan así sea un peligro, etc. Se procedió a contar al papa de familia explicándole la importancia de abordar la situación desde el diálogo. Después de unos minutos se calmó pero se fue molestando.

También se habló con la mamá de Dylan quien se mostró apurada, trató de llamar la atención a Dylan pero se le explicó que se había comutado y se había disculpado. Siguió ella no ha tenido sucesos como esos antes. Si es cierto que es inquieto pero no ha tenido quejas de agresión. Igual nos expresó que si se autogredea cuando se enoja y le cuenta a su mamá por lo que se quedó en brindar la ayuda al respecto.

Acciones a tomar:

- ✓ Hablar con los niños la importancia de conversar, dialogar frente a los conflictos.
- ✓ Armar una sesión de pases para abordar problemas o mal conductual, trayendo estrategias y herramientas que ayuden y puedan usarlo en casa

## Anexo 2

Tabla de habilidades socioemocionales y sus indicadores

HSE	Indicador
<b>Autoconcepto</b>	La niña o el niño nombra, al menos, dos características concretas de sí mismo (entre físicas, y capacidades).
	La niña o el niño expresa lo que más le gusta hacer.
<b>Autoestima</b>	La niña o el niño expresa sentirse bien consigo mismo.
	La niña o el niño participa con seguridad en las actividades que realiza.
<b>Conciencia emocional</b>	La niña o el niño reconoce y diferencia emociones básicas (alegría, tristeza, enojo y miedo).
	La niña o el niño relaciona emociones con las causas que las generan.
<b>Autocuidado</b>	La niña o el niño identifica situaciones que representan peligro para su bienestar personal.
	La niña o el niño evidencia conductas de autoprotección.
<b>Regulación emocional</b>	La niña o el niño regula su conducta, con apoyo de una persona adulta.
<b>Creatividad</b>	La niña o el niño usa diferentes objetos para jugar, asignándole una función diferente a la que le pertenece.
	La niña o el niño propone diferentes soluciones ante un problema.
<b>Toma de decisiones responsables</b>	La niña o el niño toma decisiones, de acuerdo a su edad o nivel de desarrollo alcanzado.
<b>Comunicación asertiva</b>	La niña o el niño comunica lo que siente y piensa, sin dañar a sus compañeros.
<b>Trabajo en equipo</b>	La niña o el niño se integra con agrado en las actividades grupales.
	La niña o el niño colabora en el desarrollo de tareas grupales.
<b>Empatía</b>	La niña o el niño nombra las emociones de sus compañeros.
	La niña o el niño se muestra solidario ante las necesidades de sus compañeros.

Nota. Tomado de MINEDU, 2022, p.14

### Anexo 3

*Habilidades socioemocionales y competencias del Currículo Nacional de Educación Básica*

<b>Competencias del CNEB</b>	<b>Habilidades socioemocionales</b>
<b>Competencia 1</b> <b>Construye su identidad</b>	Autoconcepto
	Autoestima
	Conciencia social
	Conciencia emocional
	Comunicación asertiva
	Regulación emocional
	Toma de decisiones responsable
	Empatía
<b>Competencia 2</b> <b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</b>	Autoconcepto
	Comunicación asertiva
	Creatividad
<b>Competencia 3</b> <b>Asume una vida saludable</b>	Autocuidado
	Toma de decisiones responsable
<b>Competencia 4</b> <b>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices</b>	Comunicación asertiva
	Resolución de conflictos
	Conciencia social
	Trabajo en equipo
<b>Competencia 16</b> <b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</b>	Empatía
	Conciencia social
	Comportamiento prosocial
	Toma de decisiones responsable
	Regulación emocional
	Comunicación asertiva
	Resolución de conflictos
	Creatividad
Trabajo en equipo	
<b>Competencia 29</b> <b>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</b>	Toma de decisiones responsable
	Autoconcepto
	Autoestima
	Regulación emocional

*Nota.* Tomado del MINEDU, 2021, p. 7 y 8

## Anexo 4

*Promedio por habilidades socioemocionales por aula*

Dimensión	Escala	Resultado Promedio del aula
HSE	Autoconcepto	1.50
HSE	Autoestima	1.25
HSE	Conciencia Emocional	1.69
HSE	Autocuidado	1.21
HSE	Regulación Emocional	1.00
HSE	Creatividad	1.46
HSE	Toma de decisiones responsables	1.67
HSE	Comunicación Asertiva	0.67
HSE	Trabajo en Equipo	1.29
HSE	Empatía	1.17
HSE	Resolución de Conflictos	1.42
HSE	Conciencia Social	1.42
HSE	Comportamiento Prosocial	1.38

## Anexo 5

### Resultados de habilidades emocionales por niño y niña y dimensión socioemocional

Dimensión/estudiantes	Angie	Alessandro	Dylan	Yarely	Betani	Mariano	Thiago Aroni	Romina Crisstel	Alessio	Adiel Brayán	Esther Rosalinda	Alifer Linda
Autoconcepto	1.50	1.50	1.00	1.50	2.00	1.00	2.00	1.50	0.50	1.50	2.00	2.00
Autoestima	1.00	1.25	1.00	1.75	2.00	1.00	1.50	1.25	0.75	0.25	2.00	1.25
Conciencia Emocional	1.75	1.75	1.63	1.63	2.00	1.63	1.50	1.88	1.63	1.63	1.75	1.50
Autocuidado	1.33	1.33	0.83	1.50	1.33	1.50	1.33	1.00	0.83	1.50	1.17	0.83
Regulación Emocional	1.00	1.00	0.00	1.50	1.50	1.00	1.00	1.00	1.00	0.50	2.00	0.50
Creatividad	1.00	1.50	1.50	1.50	1.50	1.50	2.00	1.00	1.50	1.50	1.50	1.50
Toma de decisiones responsables	2.00	2.00	2.00	1.00	2.00	2.00	1.00	2.00	2.00	1.00	1.00	2.00
Comunicación Asertiva	0.00	0.00	0.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	0.00	1.00
Trabajo en Equipo	1.00	1.50	1.00	1.00	2.00	2.00	1.50	1.50	1.00	1.50	1.00	1.00
Empatía	1.00	0.50	0.00	1.00	1.50	2.00	1.00	2.00	1.00	1.00	1.50	1.50
Resolución de Conflictos	1.00	2.00	1.00	2.00	1.00	1.00	2.00	1.00	1.00	2.00	2.00	1.00
Conciencia Social	2.00	2.00	2.00	1.00	2.00	1.00	1.00	2.00	1.00	1.00	1.00	1.00
Comportamiento Prosocial	1.50	1.50	1.50	1.00	1.50	1.50	1.50	2.00	0.50	1.00	1.50	1.50

## Anexo 6

Cuestionario a padres y/o madres de familia

### CUESTIONARIO

<b>HS 1: AUTOESTIMA</b>	<b>CASI NUNCA (0)</b>	<b>A VECES (1)</b>	<b>CASI SIEMPRE (2)</b>
1. Le expresamos a nuestro hijo o hija sus fortalezas y virtudes abiertamente, y evitamos ridiculizarlo en público.			
2. Le brindamos confianza frente a las acciones que realiza: "Tú puedes" "Inténtalo" evitando compararlo con otros.			
<b>HS 2: AUTOCUIDADO</b>			
3. Explicamos a nuestro hijo o hija sobre los riesgos que están presentes tanto en casa como fuera de ella asegurándonos que comprenden el por qué.			
4. Prestamos palabras a nuestro hijo o hija para expresar cuando algo no les gusta, por ejemplo "no me gusta" "Me siento incómoda"			
<b>HS 3: REGULACIÓN EMOCIONAL</b>			
5. Dejamos que nuestro hijo o hija exprese sus pensamientos y emociones, pero no cedemos ante sus pedidos o rabietas y le explicamos con cariño que ha de esperar.			
6. Reforzamos en nuestro hijo o hija la importancia de saber escuchar a través de diferentes estrategias.			
7. En la familia contamos con estrategias y técnicas para abordar las emociones que desbordan a mi niño o niña			
<b>HS 4: COMUNICACIÓN ASERTIVA</b>			
8. Escuchamos a nuestro hijo o hija evitando los gritos, amenazas o golpes.			
9. Ayudamos a nuestro hijo o hija a expresar lo que siente o piense usando estrategias como la palabra (por favor, gracias), la negociación.			
<b>HS 5: EMPATIA</b>			
10. Ayudamos a mi hijo o hija a ponerse en el lugar de los otros ante una situación de conflicto ¿Cómo crees que se siente el otro?			

¿Por qué crees que te empujó? Evitando buscar culpables.			
11. Ayudamos a nuestro hijo o hija a reconocer las emociones y necesidades de los otros y lo alentamos a buscar soluciones y ayudar.			

El siguiente cuestionario nos ayudará a brindarte un mejor acompañamiento a ti y tu familia. Tus respuestas son estrictamente confidenciales.

### SOBRE EL PADRE O MADRE

1. ¿Quién llena el cuestionario? Padre  Madre  Otros

2. Edad:

3. Grado de instrucción: universitario

4. A continuación te presentamos unas situaciones, solo debes responder si esas situaciones te pasan CASI SIEMPRE, A VECES o NUNCA.

### SOBRE EL ACOMPAÑAMIENTO EMOCIONAL

Preferencia:  presencial  Virtual

Horarios disponibles días de semana Mañanas  Tardes  Noche

Horarios disponibles fines de semana Mañanas  Tardes

Considero importante el desarrollo de habilidades emocionales Sí  No

¿Por qué?

¿Qué habilidad socioemocional de las mencionadas en el cuestionario es la más difícil de acompañar según tu experiencia? ¿Por qué?

¿Consideras que tienes las suficientes herramientas para ayudar a tu hijo o hija en el desarrollo de las habilidades socioemocionales mencionadas en el cuadro?

## Anexo 7

*Cuadro comparativo de habilidades socioemocionales en inicio y proceso de niños y niñas y padres y/o madres de familia.*

<b>Habilidades socioemocionales</b>	
<b>Niños y niñas</b>	<b>Padres y/o madres</b>
<b>En inicio</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Comunicación asertiva</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Regulación emocional</li><li>- Resolución de conflictos</li><li>- Trabajo en equipo</li><li>- Empatía</li></ul>
<b>En proceso</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Autoestima</li><li>- Autocuidado</li><li>- Regulación emocional</li><li>- Trabajo en equipo</li><li>- Empatía</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Autoestima</li><li>- Autocuidado</li><li>- Creatividad</li><li>- Conciencia emocional</li><li>- Conciencia social y comportamiento prosocial.</li></ul>

## Anexo 8

### Sesión de presentación de la propuesta

SESIÓN DE PRESENTACIÓN			
<b>Objetivos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sensibilizar a los padres y/o madres de familia sobre la importancia de la educación emocional.</li> <li>- Presentar la propuesta con el fin de asumir acuerdos y compromisos.</li> </ul>			
Tiempo	Actividad	Materiales	Encargado
10'	<b>Inicio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Compartimos una dinámica de movimiento: el baile del cosaco que ayudará a activar el cuerpo, romper el hielo y predisponer para la sesión.</li> </ul>	_____	
40'	<b>Desarrollo:</b> <p><b>Actividad 1: La educación emocional</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se invita a los padres y/o madres a responder las siguientes preguntas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué entendemos por educación emocional?</li> <li>¿Cuál es la importancia de la educación emocional?</li> </ul> </li> <li>✓ Se les invita a escribir sus respuestas en los carteles que se les entregará y colocarlo en nuestro “árbol de saberes sobre la educación emocional”</li> <li>✓ Partiendo de sus ideas y conocimientos, se reforzará el concepto y la importancia de la educación emocional enfatizando el desarrollo de habilidades socioemocionales.</li> </ul> <p><b>Actividad 2: La propuesta de educación emocional</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Compartimos de forma resumida los hallazgos de la evaluación de las habilidades socioemocionales del aula.               <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué podemos hacer para llevar las habilidades socioemocionales “en inicio” y “en proceso” al nivel “satisfactorio”?</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Carteles de papel bond</li> <li>✓ Plumones</li> <li>✓ Cinta masking</li> <li>✓ Árbol de los saberes</li> <li>✓ Árbol de compromisos</li> </ul>	Maestra acompañante

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se comparte el proyecto de acompañamiento: objetivos, metodología, cronograma, etc.</li> <li>✓ Se absuelve las dudas que puedan surgir al respecto, se recoge sus sugerencias, preocupaciones.</li> </ul>		
10'	<p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se les invita a llenar el árbol de compromisos para el desarrollo de la propuesta.</li> </ul>		

## Anexo 9

### Talleres de la etapa preparatoria

<b>MÓDULO I: LOS COLORES DE MIS EMOCIONES</b>			
<b>TALLER 1: LAS EMOCIONES</b>			
<p><b>Objetivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer la importancia de las emociones en la vida de sus hijos e hijas.</li> <li>- Identificar las herramientas y/o estrategias que puedan ayudar a sus hijos e hijas a reconocer sus emociones.</li> </ul>			
<b>Tiempo</b>	<b>Actividad</b>	<b>Materiales</b>	<b>Encargado</b>
5'	<p><b>Inicio:</b></p> <p><b>Laboratorio de movimiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se les pide a los padres y/o madres responder la siguiente pregunta de forma breve <i>¿Cómo me siento?</i></li> <li>✓ Se invita a los padres y/o madres a hacer un ejercicio de estiramiento.</li> <li>✓ Se les pide registrar cómo se sienten después del ejercicio. <i>¿Cómo me siento ahora?</i></li> </ul>	_____	Maestra acompañante
40'	<p><b>Desarrollo:</b></p> <p><b>Actividad de autorreflexión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se les solicita recordar una situación que haya despertado una emoción intensa <i>¿Qué experimenté? ¿Cómo lo he</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Libreta de apuntes</li> <li>✓ Lapicero</li> <li>✓ plumones</li> <li>✓ Ppt del tema</li> </ul>	

	<p><i>registrado en mi cuerpo, mi rostro? ¿Cómo lo he asumido? ¿Qué he notado?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se les pide recurrir a cualquier lenguaje para expresar sus respuestas (dibujo, frase, poesía, una canción, etc.).</li> <li>✓ Se les invita a compartir sobre sus reflexiones.</li> </ul> <p><b>Presentación del tema</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Las emociones, su funcionamiento e importancia.</li> <li>✓ Se les brinda un tiempo para preguntas y/o comentarios sobre el tema.</li> </ul>		
30'	<p><b>Revisión de la sesión familiar</b> <i>¿Cómo podemos ayudar a nuestros hijos e hijas a reconocer sus emociones?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se les presenta la propuesta de la primera sesión.</li> <li>✓ Se les invita a hacer una lluvia ideas <i>¿Qué otras herramientas y/o estrategias podríamos sugerir para que los niños y niñas aprendan a reconocer sus emociones?</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Libreta de apuntes</li> <li>✓ La sesión y sus anexos</li> </ul>	
10'	<p><b>Cierre:</b> <b>Laboratorio de relajación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se invita a cerrar los ojos y escuchar una música. <i>¿Qué emociones me evoca?</i></li> <li>✓ A partir de lo que hemos aprendido, establezco un compromiso de acompañamiento a mi hijo – hija.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Libreta de apuntes.</li> </ul>	
<p><b>Video recomendado para esta sesión:</b> La importancia de las emociones en nuestras vidas <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oMT4PpQpkhg">https://www.youtube.com/watch?v=oMT4PpQpkhg</a></p>			

<b>TALLER 2: DESARROLLO EMOCIONAL DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS</b>			
<b>Objetivos:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer los hitos en el desarrollo emocional de sus hijos e hijas.</li> <li>- Identificar las herramientas y/o estrategias que puedan ayudar a sus hijos e hijas a expresar sus emociones.</li> </ul>			
<b>Tiempo</b>	<b>Actividad</b>	<b>Materiales</b>	<b>Encargado</b>
5'	<b>Inicio:</b> <b>Laboratorio de movimiento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se les pide a los padres y/o madres responder la siguiente pregunta de forma breve <i>¿Cómo me siento?</i></li> <li>✓ Se invita a los padres y/o madres a hacer un baile libre al ritmo de la música que escuchan.</li> <li>✓ Se les pide registrar cómo se sienten después del baile. <i>¿Cómo me siento ahora?</i></li> </ul>	_____	Maestra acompañante
40'	<b>Desarrollo:</b> <b>Actividad de autorreflexión:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se les pide recordar e identificar dos o tres rasgos de la vivencia emocional de sus hijos e hijas <i>¿cómo expresan sus emociones? ¿Cómo las viven?</i></li> <li>✓ Se les invita a compartir sus respuestas.</li> </ul> <b>Presentación del tema</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El desarrollo emocional de los niños y las niñas</li> <li>✓ Se les brinda un tiempo para preguntas y/o comentarios sobre el tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Libreta de apuntes</li> <li>✓ lapicero</li> <li>✓ Ppt del tema</li> </ul>	
30'	<b>Revisión de la sesión familiar</b> <i>¿Cómo podemos ayudar a nuestros hijos e hijas a expresar sus emociones?</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se les presenta la segunda sesión a trabajar con los niños y niñas y hacer una propuesta para el laboratorio de arte o juego a partir del cuento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Libreta de apuntes</li> <li>✓ La sesión y sus anexos</li> </ul>	
10'	<b>Cierre:</b> <b>Laboratorio de relajación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se invita a hacer un ejercicio de distensión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Libreta de apuntes.</li> </ul>	

	✓ A partir de lo que hemos aprendido, establezco un compromiso de acompañamiento a mi hijo – hija.		
<b>Video recomendado para esta sesión:</b> Video Fonoinfancia: Mis formas de expresar <a href="https://www.youtube.com/watch?v=h7W4fMbXoy4">https://www.youtube.com/watch?v=h7W4fMbXoy4</a>			

<b>MÓDULO II: BIENVENIDA LA CALMA</b>			
<b>TALLER 3: DESARROLLO EMOCIONAL DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS</b>			
<b>Objetivo:</b>			
- Reconocer la importancia de la educación emocional de sus hijos e hijas. - Identifican las herramientas y/o estrategias que puedan ayudar a sus hijos e hijas a gestionar la tristeza.			
<b>Tiempo</b>	<b>Actividad</b>	<b>Materiales</b>	<b>Encargado</b>
5'	<b>Inicio:</b> <b>Laboratorio de movimiento</b> ✓ Se les pide a los padres y/o madres responder la siguiente pregunta de forma breve <i>¿Cómo me siento?</i>  ✓ Se invita a los padres y/o madres a jugar a la estatua donde se va tomando la postura propuesta.  ✓ Se les pide registrar cómo se sienten después del juego. <i>¿Cómo me siento ahora?</i>	_____	Maestra acompañante
40'	<b>Desarrollo:</b> <b>Actividad de autorreflexión:</b> ✓ Se les pide una tabla con las cuatro emociones básicas: tristeza, miedo, alegría, enojo. ✓ Luego, se les solicita reflexionar en base a las siguientes preguntas: <i>¿Qué prejuicios y/o creencias puedo encontrar con respecto a estas emociones?</i> ✓ Se les pide anotarlas para luego volver a revisar la tabla y contestar las siguientes preguntas: <i>¿Qué emoción de mi hijo o hija me cuesta cobijar? ¿Cómo la abordo? ¿Se relacionan con mis prejuicios, creencias?</i> ✓ Se les invita a compartir sus reflexiones  <b>Presentación del tema</b>	✓ Libreta de apuntes ✓ lapicero ✓ Ppt del tema	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La educación emocional y su importancia</li> <li>✓ Se les brinda un tiempo para preguntas y/o comentarios sobre el tema.</li> </ul>		
30'	<p><b>Revisión de la sesión familiar</b>  <i>¿Cómo podemos ayudar a nuestros hijos e hijas a gestionar la tristeza?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se les presenta la tercera sesión a trabajar con los niños y las niñas y se les invita a hacer una propuesta para el laboratorio de movimiento y de relajación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Libreta de apuntes</li> <li>✓ La sesión y sus anexos</li> </ul>	
10'	<p><b>Cierre:</b>  <b>Laboratorio de relajación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se les invita a respirar como lo hacen comúnmente e identificar <i>¿Dónde siento mi respiración?</i> Una vez que hemos identificado les comentamos que una buena respiración empieza desde la parte baja (estómago) y los invitamos a volver a respirar poniendo sus manos en la barriga. Practicamos la respiración baja</li> <li>✓ A partir de lo que hemos aprendido, establezco un compromiso de acompañamiento a mi hijo – hija.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Libreta de apuntes.</li> </ul>	
<p><b>Video recomendado para esta sesión:</b>  Importancia de la educación emocional  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6t9572n7ZDA">https://www.youtube.com/watch?v=6t9572n7ZDA</a></p>			

<b>MÓDULO II: BIENVENIDA LA CALMA</b>			
<b>TALLER 4: LA REGULACIÓN EMOCIONAL EN LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS</b>			
<b>Objetivo:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer aspectos sobre el cerebro emocional y su implicancia en el proceso de regulación emocional.</li> <li>- Identificar las herramientas y/o estrategias que puedan ayudar a sus hijos e hijas a gestionar el miedo.</li> </ul>			
<b>Tiempo</b>	<b>Actividad</b>	<b>Materiales</b>	<b>Encargado</b>
5'	<b>Inicio:</b> <b>Laboratorio de movimiento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se les pide a los padres y/o madres responder la siguiente pregunta de forma breve <i>¿Cómo me siento?</i></li> <li>✓ Se invita a los padres y/o madres a jugar con una pelota imaginaria.</li> <li>✓ Se les pide registrar cómo se sienten después del juego. <i>¿Cómo me siento ahora?</i></li> </ul>	_____	Maestra acompañante
40'	<b>Desarrollo:</b> <b>Actividad de autorreflexión:</b> Se les invita a responder en sus libretas de notas <i>¿Qué entienden por regulación emocional? ¿Por qué es importante?</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se les invita a compartir sus respuestas</li> </ul> <b>Presentación del tema</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La regulación emocional y su importancia</li> <li>✓ El cerebro emocional</li> <li>✓ Se les brinda un tiempo para preguntas y/o comentarios sobre el tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Libreta de apuntes</li> <li>✓ lapicero</li> <li>✓ Ppt del tema</li> </ul>	
30'	<b>Revisión de la sesión familiar</b> <i>¿Cómo podemos ayudar a nuestros hijos e hijas a gestionar sus miedos?</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se les presenta la cuarta sesión a trabajar con los niños y niñas y se les invita a hacer una propuesta para el laboratorio de movimiento y actividad principal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Libreta de apuntes</li> <li>✓ La sesión y sus anexos</li> </ul>	
10'	<b>Cierre:</b> <b>Laboratorio de relajación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Practicamos la respiración baja e intermedia. Se les invita a practicar la respiración baja pero ahora llevándola al pecho.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Libreta de apuntes.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ A partir de lo que hemos aprendido, establezco un compromiso de acompañamiento a mi hijo – hija.</li> <li>✓ Se les recuerda ir creando sus cuentos e implementando sus espacios de la calma.</li> </ul>		
<p><b>Video recomendado para esta sesión:</b>  El papel del adulto en el desarrollo emocional infantil (min 2:34)  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RiCZOk6HpQY&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=RiCZOk6HpQY&amp;feature=youtu.be</a></p>			

<b>MÓDULO II: BIENVENIDA LA CALMA</b>			
<b>TALLER 5: ESTRATEGIAS PARA LA REGULACIÓN EMOCIONAL</b>			
<p><b>Objetivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer la importancia de la respiración y el mindfulness y los espacios de la calma para la regulación emocional.</li> <li>- Identificar las herramientas y/o estrategias que puedan ayudar a sus hijos e hijas a gestionar el enojo.</li> </ul>			
Tiempo	Actividad	Materiales	Encargado
5'	<p><b>Inicio:</b>  <b>Laboratorio de movimiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se les pide a los padres y/o madres responder la siguiente pregunta de forma breve <i>¿Cómo me siento?</i></li> <li>✓ Se invita a los padres y/o madres a hacer un juego de coordinación.</li> <li>✓ Se les pide registrar cómo se sienten después del juego. <i>¿Cómo me siento ahora?</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cuatro hojas bond de color verde, amarillo, rojo, negro.</li> </ul>	Maestra acompañante
40'	<p><b>Desarrollo:</b>  <b>Actividad de autorreflexión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se les invita a reflexionar en base a las siguientes preguntas y anotar en un cuadro de doble entrada: <i>¿Cómo reacciono cuando estoy enojado (a)? ¿Qué estrategias utilizó para gestionar mi enojo? ¿Cómo reacciona mi hijo e hija cuando está enojado? ¿Qué estrategias utilizas para ayudarlo a gestionar su enojo?</i></li> <li>✓ Se les invita a compartir sus respuestas.</li> </ul> <p><b>Presentación del tema</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Libreta de apuntes</li> <li>✓ lapicero</li> <li>✓ Ppt del tema</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La respiración y su importancia como estrategia de regulación emocional.</li> <li>✓ El mindfulness y su importancia como estrategia de regulación emocional.</li> <li>✓ Los espacios de la calma y su importancia para la educación emocional.</li> <li>✓ Se les brinda un tiempo para preguntas y/o comentarios sobre el tema.</li> </ul>		
30'	<p><b>Revisión de la sesión familiar</b>  <i>¿Cómo podemos ayudar a nuestros hijos e hijas a gestionar su enojo?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se les presenta la quinta sesión a trabajar con los niños y niñas y se les invita a hacer una propuesta para el laboratorio de movimiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Libreta de apuntes</li> <li>✓ La sesión y sus anexos</li> </ul>	
10'	<p><b>Cierre:</b>  <b>Laboratorio de relajación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se les invita a practicar la respiración completa tomando conciencia del cuerpo y acompañado de una música relajante.</li> <li>✓ A partir de lo que hemos aprendido, establezco un compromiso de acompañamiento a mi hijo – hija.</li> <li>✓ Se les recuerda traer el borrador de sus cuentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Parlante</li> <li>✓ Libreta de apuntes.</li> </ul>	
<p><b>Videos recomendados para esta sesión</b>  Solo respira  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=i9pM5-gytdg">https://www.youtube.com/watch?v=i9pM5-gytdg</a>  Mindfulness para niños y niñas  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RUw9sZaJqFY">https://www.youtube.com/watch?v=RUw9sZaJqFY</a></p>			

<b>MÓDULO III: MI PERSONA ESPECIAL</b>			
<b>TALLER 6: AUTOESTIMA EN LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS</b>			
<b>Objetivo:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer la importancia de la autoestima en la vida de los niños y las niñas.</li> <li>- Identificar las herramientas y/o estrategias que puedan ayudar a sus hijos e hijas a valorar sus atributos físicos.</li> </ul>			
<b>Tiempo</b>	<b>Actividad</b>	<b>Materiales</b>	<b>Encargado</b>
5'	<b>Inicio:</b> <b>Laboratorio de movimiento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se les pide a los padres y/o madres responder la siguiente pregunta de forma breve <i>¿Cómo me siento?</i></li> <li>✓ Se les invita a realizar unos ejercicios para relajar los músculos desde los pies a la cabeza.</li> <li>✓ Se les pide registrar cómo se sienten después del ejercicio. <i>¿Cómo me siento ahora?</i></li> </ul>	_____	Maestra acompañante
40'	<b>Desarrollo:</b> <b>Actividad de autorreflexión:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se les invita a cerrar los ojos y se les da un minuto para responder en silencio: <i>si tuviera que definirme ¿qué palabras se me vienen a la mente?</i> se les pide anotar una lista de virtudes y otra que consideran defectos para lo cual tienen solo un minuto.</li> <li>✓ Se les solicita revisar tanto la lista de virtudes y defectos <i>¿Qué lista es la más larga?</i></li> <li>✓ Se les invita a compartir sus respuestas y hallazgos.</li> </ul> <b>Presentación del tema</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La autoestima y su importancia.</li> <li>✓ Se les brinda un tiempo para preguntas y/o comentarios sobre el tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Libreta de apuntes</li> <li>✓ lapicero</li> <li>✓ Ppt del tema</li> </ul>	
30'	<b>Revisión de la sesión familiar</b> <i>¿Cómo podemos ayudar a nuestros hijos e hijas a fomentar su autoestima?</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se les presenta la sexta sesión a trabajar con los niños y niñas y se les invita a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Libreta de apuntes</li> <li>✓ La sesión y sus anexos</li> </ul>	

	hacer una propuesta para el laboratorio de arte y/o juego.		
10'	<p><b>Cierre:</b>  <b>Laboratorio de relajación</b></p> <p>✓ Se les invita nuevamente a practicar la respiración, pero acompañado del siguiente texto:  <i>“Inspirando siento mi cuerpo...al exhalar agradezco por mi cuerpo  Inspirando agradezco el milagro de la vida que es mi cuerpo...al exhalar relajo mi cuerpo  Inspirando lleno de paz y tranquilidad mi cuerpo...al exhalar me siento en paz  Inspirando noto si hay tensiones en mi cuerpo...al expirar las deajo ir  Inspiro y sonrió...al exhalar relajo todos los músculos de mi cara”</i></p> <p>✓ A partir de lo que hemos aprendido, establezco un compromiso de acompañamiento a mi hijo – hija.</p> <p>✓ Se les invita a enviar al grupo de Whatsapp grupal los cuentos para una primera revisión.</p>	✓ Libreta de apuntes.	
<p><b>Lectura y/o video recomendado para esta sesión</b>  ¿Qué significa tener buena autoestima?  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9QCobqzrTXk">https://www.youtube.com/watch?v=9QCobqzrTXk</a></p>			

TALLER 7: PAUTAS DE CRIANZA POSITIVA PARA EL DESARROLLO EMOCIONAL			
Objetivo:			
- Reconocer algunas pautas de crianza positiva para la educación emocional. - Identificar las herramientas y/o estrategias que puedan ayudar a sus hijos e hijas a valorar sus habilidades.			
Tiempo	Actividad	Materiales	Encargado
5'	<b>Inicio:</b> <b>Laboratorio de movimiento</b> ✓ Se les pide a los padres y/o madres responder la siguiente pregunta de forma breve <i>¿Cómo me siento?</i>  ✓ Se les invita a bailar al ritmo de la música proponiendo pasos.  ✓ Se les pide registrar cómo se sienten después del baile. <i>¿Cómo me siento ahora?</i>		Maestra acompañante
40'	<b>Desarrollo:</b> <b>Actividad de autorreflexión:</b> ✓ Se les invita a hacer un cuadro de doble entrada: mi acompañamiento emocional hasta ahora y mi acompañamiento emocional de ahora en adelante. <i>¿Cómo ha sido mi acompañamiento emocional hasta el momento? ¿Cuáles son sus características, formas? ¿cómo podría mejorar a partir de los aportes de las sesiones?</i>  ✓ Se les invita a compartir sus respuestas y reflexiones.  <b>Presentación del tema</b> ✓ Pautas de crianza positiva <i>¿Qué otras pautas podrían sugerir?</i> ✓ Se les brinda un tiempo para preguntas y/o comentarios sobre el tema.	✓ Libreta de apuntes ✓ lapicero ✓ Ppt del tema	
30'	<b>Revisión de la sesión familiar</b> <i>¿Cómo podemos ayudar a nuestros hijos e hijas a fomentar su autoestima?</i> ✓ Se les presenta la séptima sesión a trabajar con los niños y niñas y se les invita a hacer una propuesta para el	✓ Libreta de apuntes	

	laboratorio de movimiento, arte y/o juego y relajación.	✓ La sesión y sus anexos	
10'	<p><b>Cierre:</b>  <b>Laboratorio de relajación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se les invita a hacer un trabajo de relajación y meditación. Para eso se les pide que tengan un espacio donde poder echarse cómodamente, sin ruidos y distracciones. Cerramos los ojos y escuchamos la meditación guiada.</li> <li>✓ A partir de lo que hemos aprendido, establezco un compromiso de acompañamiento a mi hijo – hija.</li> <li>✓ Se les pide enviar sus cuentos al grupo de Whatsapp de ser necesario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Parlante</li> <li>✓ Libreta de apuntes.</li> <li>✓ Audio</li> </ul>	
<p><b>Lectura y/o video recomendado para esta sesión</b>  Taller de crianza positiva: desarrollo emocional  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wQhPf4XxL-8">https://www.youtube.com/watch?v=wQhPf4XxL-8</a></p>			

## Anexo 10

Talleres de la etapa de aplicación: sesiones familiares

MÓDULO I: LOS COLORES DE MIS EMOCIONES			
SESIÓN FAMILIAR 1: RECONOZCO MIS EMOCIONES			
Objetivo: Reconocer las emociones básicas desde el lenguaje verbal y no verbal.			
Tiempo	Actividad	Materiales	Encargado
10'	<p><b>Inicio:</b>  <b>Saludo:</b> se invita a saludarnos con la canción Hola, hola <b>Ver anexo.</b></p> <p><b>Laboratorio de movimiento:</b> se invita a realizar una jitanjáfora a diferentes velocidades. <b>Ver anexo</b></p> <p>Se les pide a los niños y las niñas responder <i>¿Cómo se sienten?</i></p>	<p>✓ Títere</p>	Maestra acompañante
30'	<p><b>Desarrollo:</b></p> <p><b>Actividad 1</b></p> <p>✓ <b>Laboratorio de juego:</b> se propone un juego con sombras usando nuestros proyectores. <b>Ver anexo</b>            Se les dice a los niños y las niñas que debajo de la tela tenemos una sorpresa y su misión es descubrir de qué emoción se trata.            Se proyecta cada imagen de rostros (tristeza, alegría, enojo, miedo) en diferentes superficies (suelo, pared, mesa, techo etc.) y en espacios con diferente intensidad de luz.</p> <p>✓ Luego se acompaña la proyección de cada carita con preguntas <i>¿Cuándo te enojas/ entristeces/alegras/da miedo? ¿Cómo sería nuestra cara enojada/alegre/triste/con miedo? ¿Cómo se pone tu cara cuando estás triste/enojado/alegre/con miedo? ¿Y tu cuerpo?</i></p> <p>✓ <b>Laboratorio de arte: ¿Cómo te sientes hoy?</b> Se les invita a crear un rostro con diferentes elementos que exprese cómo se sienten hoy.</p>	<p>✓ Nuestros proyectores de rollos de papel.</p> <p>✓ Diversos elementos (chapas, semillas, lana, plumones, cintas, hojas, botones, etc.)</p>	

5'	<b>CIERRE:</b> ✓ <b>Laboratorio de relax:</b> Se invita a compartir un masaje con papá y/o mamá. <b>Ver anexo</b> ✓ Recogemos la opinión de los niños y las niñas <i>¿Cómo se han sentido hoy? ¿Qué les gustó más?</i>		
----	--	--	--

### Anexo de la sesión

#### 1. Saludo

<https://www.youtube.com/watch?v=snt4TOyJlo8>

**Objetivo:** iniciar las sesiones rompiendo el hielo y saludándonos.

Hola, hola para ti y para mi

Hola, hola nuestro encuentro comienza así

Saludo con las manos (aplaudimos)

Saludo con el pecho (tocamos nuestro pecho)

Saludo con los muslos (tocamos los muslos)

Y volvemos a empezar. (bis)

#### 2. Jitanjafora: Arramsansan

**Objetivo:** jugar con las manos, brazos, reconocer velocidades.

Arramsansan arramsansan

Uri uri uri uri uri

Arramsansan (bis)

Aramis arammis

Uri uri uri uri uri

Arramsansan

#### 3. Creamos nuestros proyectores

**Objetivo:** reconocer las emociones básicas de una forma lúdica.

**Materiales:**

- ✓ 1 rollo de papel higiénico
- ✓ Cinta de embalaje
- ✓ Tijeras
- ✓ Marcador permanente

**Elaboración:**



Para elaborar nuestro proyector podemos usar rollos de papel higiénico, papel toalla, una caja, etc. Puedes pintarla, decorarla como prefieras.



Una vez pintado y decorado, le colocamos una lámina de cinta de embalaje. La podemos redondear para que se adhiera mejor al rollo de papel.



Dibujamos en la lámina con plumón indeleble cuatro caritas: tristeza, alegría, miedo y enojo. Y ya está listo para usarlo en nuestra sesión.

#### 4. Nos damos un masaje

**Objetivo:** Conexión con papá y/o mamá

Para poder iniciar debemos sentarnos detrás de nuestros niños y niñas y pedirles que sientan el masaje. Mientras vamos cantando, vamos masajeando su espalda.

“Rompo el huevo, cae la yema

Sube la hormiguita, baja la hormiguita

Sube el elefante, baja el elefante

Sube la serpiente, baja la serpiente

Sube el vampiro y te hace cosquillas”

<b>MÓDULO I: LOS COLORES DE MIS EMOCIONES</b>			
<b>SESIÓN FAMILIAR 2: EXPRESO MIS EMOCIONES</b>			
<b>Objetivo:</b> Expresar las emociones desde un lenguaje lúdico.			
<b>Tiempo</b>	<b>Actividad</b>	<b>Materiales</b>	<b>Encargado</b>
10'	<b>Inicio:</b> ✓ <b>Saludo:</b> Se invita a saludarnos con la canción Hola, hola. ✓ <b>Laboratorio de movimiento:</b> se les invita a ponerse de pie y realizar un baile al ritmo de la canción “Golpeteo”. <b>Ver anexo.</b> ✓ Se les pide a los niños y las niñas responder <i>¿Cómo se sienten?</i>	✓ Títere ✓ Parlante	Maestra acompañante y/o padre, madre de familia
30'	<b>Desarrollo:</b> <b>Actividad 1</b> <b>ACTIVIDAD 1:</b> ✓ Leemos el cuento del monstruo de colores. Para conocer el cuento: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oq3TcqUvEts">https://www.youtube.com/watch?v=oq3TcqUvEts</a> ✓ <b>Laboratorio de arte:</b> Está abierto a la propuesta de los padres y/o madres.	✓ Cuento	Maestra acompañante
5'	<b>CIERRE:</b> ✓ <b>Laboratorio de relax:</b> Jugamos con un globo. La idea es jugar con el globo sentados y en silencio, ver como sube y baja y como la recibe la otra persona. ✓ Recogemos la opinión de los niños y las niñas <i>¿Cómo se han sentido hoy?</i> <i>¿Qué les gustó más?</i>	✓ globos	Maestra acompañante

### Anexo de la sesión

#### 1. Canción “Golpeteo”

Vuelta Canela

<https://www.youtube.com/watch?v=9BhCwRR9ixU>

**Objetivo:** jugar con las manos, coordinar movimientos, seguir una secuencia.

“Si golpeo, golpeo y golpeteo, nuestras manos suenan así

Si aplasto, aplasto y aplaudo, las dos manos suenan así

Si entrelazo los dedos, los dedos, eso sí parece un puercoespín

Para afuera, para adentro, para afuera, con mis manos juego así

## **2. Cuento “El monstruo de colores”**

**Objetivo:** ayudar a los niños y las niñas a expresar sus emociones de forma más divertida, usando colores.

<https://www.youtube.com/watch?v=EvmuOfkq3us>

MÓDULO II: BIENVENIDA LA CALMA			
SESION FAMILIAR 3: GESTIONO MI TRISTEZA			
Objetivo: Gestionar la tristeza desde el juego y el movimiento.			
Tiempo	Actividad	Materiales	Encargado
10'	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Saludo:</b> Se invita a saludarnos con la canción Hola, hola.</li> <li>✓ <b>Laboratorio de movimiento:</b> será propuesto por los padres y/o madres de familia.</li> <li>✓ Se les pide a los niños y las niñas responder <i>¿Cómo se sienten?</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Títere</li> </ul>	Maestra acompañante y/o padre, madre de familia.
30'	<p><b>Desarrollo:</b></p> <p><b>Actividad 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se comparte el cuento “La tristeza”, creación de la maestra acompañante y con la técnica de teatro de sombras. Este cuento trata de un osito que experimenta la tristeza y con la ayuda de sus amigos empieza a sentirse mejor.</li> <li>✓ Se realiza preguntas sobre el cuento <i>¿Cómo se llama el personaje? ¿Qué le pasó? ¿Qué sentía? ¿Por qué se sentía así? ¿Qué hizo para sentirse mejor?</i></li> <li>✓ Se realiza preguntas sobre la experiencia de los niños y niñas <i>¿Alguna vez te has sentido así? ¿Qué has hecho para sentirte mejor?</i></li> <li>✓ Partiendo del cuento, se muestra a los niños y las niñas propuestas de actividades para sentirse mejor cuando están tristes y se les pide dar una idea más. <b>Ver anexo</b></li> <li>✓ <b>Laboratorio de arte:</b> Se les invita a realizar su cajita de la alegría que contenga sus tarjetas con ideas para sentirnos mejor cuando estamos tristes. <b>Ver anexo</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cuento</li> <li>✓ Teatrín</li> <li>✓ Títeres de sombra</li> <li>✓ Tarjetas de propuestas de actividades</li> <li>✓ Caja de té</li> <li>✓ Hojas reciclables</li> <li>✓ Plumones</li> <li>✓ témperas</li> <li>✓ Elementos que elija el niño o niña para decorar su caja.</li> </ul>	Maestra acompañante

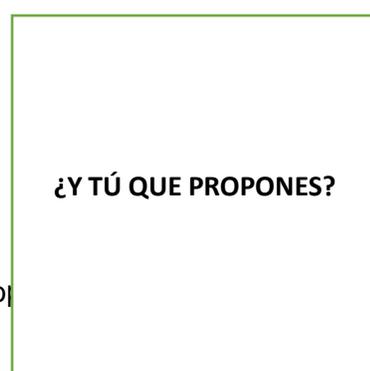
5'	<b>CIERRE:</b> ✓ <b>Laboratorio de relax:</b> Está abierto a la propuesta de los padres y/o madres. ✓ Recogemos la opinión de los niños y las niñas <i>¿Cómo se han sentido hoy? ¿Qué les gustó más?</i>	Maestra acompañante y/o padre, madre de familia.
----	--	--

### Anexo de la sesión

#### 1. Tarjetas de propuestas de actividades

**Objetivo:** Brindar propuestas que puedan ayudar a sentirnos mejor cuando estamos tristes.

Estas imágenes las imprimimos e invitamos a nuestros niños y niñas a realizar las propuestas que ahí se presentan como correr, saltar, bailar, dibujar **¿Qué más podemos hacer cuando estamos tristes?** Invitemos a nuestros niños y niñas a dar su opinión y podemos invitarlos (las) a dibujar su propuesta con nuestra ayuda.



**Materiales:**

- Una caja mediana, de preferencia con tapa.
- Temperas, cintas, telas, botones y cualquier otro material para decorar.
- Silicona líquida

### Elaboración:

Invitemos a nuestro niño o niña a crear su cajita donde podamos guardar todas las cartitas y crear más opciones **¿Qué más podemos hacer cuando estamos tristes o enojados?** Con esta pregunta guía los niños pueden escribir, dibujar más opciones.



Para la elaboración de la cajita dejemos fluir la creatividad de nuestro niño o niña, sigámoslo en sus propuestas y según eso podemos ir dándoles alcances.

Recomendaciones: Tener un polo de exploración que le permita al niño pintar libremente y dejarle varios elementos para que pueda crear.

<b>MÓDULO II: BIENVENIDA LA CALMA</b>			
<b>SESIÓN FAMILIAR 4: GESTIONO MIS MIEDOS</b>			
<b>Objetivo:</b> Gestionar el miedo desde un elemento de la calma.			
<b>Tiempo</b>	<b>Actividad</b>	<b>Materiales</b>	<b>Encargado</b>
10'	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Saludo:</b> Se invita a saludarnos con la canción Hola, hola.</li> <li>✓ <b>Laboratorio de movimiento:</b> será propuesto por los padres y/o madres de familia.</li> <li>✓ Se les pide a los niños y las niñas responder <i>¿Cómo se sienten?</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Títere</li> </ul>	Maestra acompañante y/o padre, madre de familia.
30'	<p><b>Desarrollo:</b></p> <p><b>Actividad 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Será propuesto por los padres y/o madres de familia.</li> <li>✓ <b>Laboratorio de arte:</b> Se invita a los niños y niñas a elaborar un elemento que les puede ayudar cuando tienen miedo y se llama la botella de la calma.</li> <li>✓ Una vez que lo han elaborado se orienta en su uso: Cuando sentimos miedo se agita todo dentro (agitamos la botella) pero podemos respirar y todo se calma (observamos como toda la purpurina se asienta en la botella. Podemos decirle que esto también nos puede servir para el enojo. <b>Ver anexo.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓</li> <li>✓ Botella de plástico</li> <li>✓ Escarcha</li> <li>✓ Pegamento transparente</li> </ul>	Maestra acompañante y/o padre, madre de familia.
5'	<p><b>CIERRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Laboratorio de relax:</b> Se invita a los niños y las niñas a hacer un ejercicio de respiración para lo cual se les pide sacar su barco de papel y buscar un espacio para echarse. <b>Ver anexo</b></li> <li>✓ Recogemos la opinión de los niños y las niñas <i>¿Cómo se han sentido hoy?</i> <i>¿Qué les gustó más?</i></li> </ul>		Maestra acompañante

## Anexo de la sesión

### 1. Creamos nuestra botella de la calma

**Objetivo:** Ayuda a canalizar las emociones, a concentrarse, respirar y meditar.

La botella de la calma nos ayuda a trabajar de forma gráfica nuestras emociones. Al agitarla, podemos ver como todo revolotea asimismo pasa cuando nos toma una emoción intensa. Pero podemos respirar y vamos a sentir que todo vuelve a la calma lentamente.

Para elaborar nuestra “Botella de la calma” invitemos al niño o niña a colocar los elementos con movimientos lentos, disfrutando del proceso.

<https://www.youtube.com/watch?v=BHVtOvOhj2s>

#### Materiales:

- Una botella de plástico
- Goma líquida transparente
- Escarcha y colorante vegetal (opcional)
- Pegamento fuerte



### 2. Respiración: la técnica del barco

**Objetivo:** Ayudar al niño y niña a respirar adecuadamente (respiración baja).

Invitemos a nuestro niño o niña a echarse, podemos colocar encima una tela que simule el mar, luego mientras inspira y expira verá los movimientos del barco en su vientre.

¿Cómo hacer un barco de papel?

<https://www.youtube.com/watch?v=Laj6AuGri2w>

Técnica de respiración del barco:

<https://www.youtube.com/watch?v=Mjz3RxLqlqY>



MÓDULO II: BIENVENIDA LA CALMA			
SESIÓN FAMILIAR 5: GESTIONO MI ENOJO			
Objetivo: Gestionar el enojo con ayuda de la respiración.			
Tiempo	Actividad	Materiales	Encargado
10'	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Saludo:</b> Se invita a saludarnos con la canción Hola, hola.</li> <li>✓ <b>Laboratorio de movimiento:</b> será propuesto por los padres y/o madres de familia.</li> <li>✓ Se les pide a los niños y las niñas responder <i>¿Cómo se sienten?</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Títere</li> </ul>	Maestra acompañante y/o padre, madre de familia.
30'	<p><b>Desarrollo:</b></p> <p><b>Actividad 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se lee el cuento “Ramón, el dragón” a través de imágenes invitando a los niños y las niñas a inferir a partir de las imágenes y desde su experiencia emocional.</li> </ul> <p><b>Laboratorio de arte:</b> Los invitamos a crear su dragón con el cual podrán practicar la respiración. Durante la elaboración les vamos haciendo tocar, sentir cada elemento. <b>Ver anexo.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Imágenes del cuento</li> <li>✓ Rollo de papel higiénico</li> <li>✓ Papel crepe</li> <li>✓ Pompones</li> <li>✓ Témpera</li> <li>✓ Hojas de colores</li> </ul>	Maestra acompañante
5'	<p><b>CIERRE:</b></p> <p><b>Laboratorio de relax:</b> Se les invita a practicar la respiración como Ramón, el dragón: cuando nos enojamos el fuego puede ser muy fuerte (soplamos fuerte) pero si paramos y respiramos (soplamos lentamente) podemos lograr que ese fuego que quiere salir de nosotros se calme.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recogemos la opinión de los niños y las niñas <i>¿Cómo se han sentido hoy?</i> <i>¿Qué les gustó más?</i></li> </ul>		Maestra acompañante

## Anexo de la sesión

### 1. Creamos nuestros dragones

**Objetivo:** Con esta manualidad conectamos con el personaje del cuento y trabajamos la respiración.

**Materiales:**

- ✓ 1 rollo de papel higiénico
- ✓ Pompones o papel hecho bolitas para los ojos y nariz
- ✓ Tijeras, silicona líquida, témperas, papel de colores
- ✓ Cintas de papel crepe o tiras de bolsas color amarillo



MÓDULO III: MI PERSONA ESPECIAL			
SESIÓN FAMILIAR 6: RECONOZCO MIS ATRIBUTOS FÍSICOS			
Objetivo: Reconocer sus características físicas valorando los aspectos que los hacen únicos.			
Tiempo	Actividad	Materiales	Encargado
10'	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Saludo:</b> Se invita a saludarnos con la canción Hola, hola.</li> <li>✓ <b>Laboratorio de movimiento:</b> Se les invita a realizar el baile "si estás feliz". <b>Ver anexo</b></li> <li>✓ Se les pide a los niños y las niñas responder <i>¿Cómo se sienten?</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Títere</li> </ul>	Maestra acompañante y/o padre, madre de familia.
30'	<p><b>Desarrollo:</b></p> <p><b>Actividad 1</b></p> <p>La búsqueda del tesoro. Se invita a los niños y las niñas a buscar el tesoro y una vez que lo encuentren no deben abrirlo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Una vez que lo encuentran se les invita a descubrir cuál es el tesoro, pero no deben decir qué es hasta que todos los vean.</li> <li>✓ Se pasa la caja para que observen.</li> </ul> <p><b>Laboratorio de arte:</b> será propuesto por los padres y/o madres.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Caja con un espejo dentro.</li> </ul>	Maestra acompañante y/o padre, madre de familia.
5'	<p><b>CIERRE:</b></p> <p><b>Laboratorio de relax:</b> Se les invita a pasar al jardín, sentarse en un cojín, cerrar los ojos y escuchar atentamente sin hablar. Al final se puede contar qué es lo que escucharon.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ cojín</li> </ul>	Maestra acompañante

	✓ Recogemos la opinión de los niños y las niñas <i>¿Cómo se han sentido hoy?</i> <i>¿Qué les gustó más?</i>		
--	--	--	--

### Anexo de la sesión

#### 1. Canción “Si estás feliz”

**Objetivo:** coordinación, ritmo, reconocer emociones, seguir una secuencia

<https://www.youtube.com/watch?v=IU8zZjBV53M>

“Si estás feliz, feliz, feliz, aplaude así (bis)

Si estás feliz, feliz, aplaude así, aplaude así

Si estás feliz, feliz, aplaude así.

Si estás de malas, malas, malas, zapatea (bis)

Si estás de malas, malas, zapatea, zapatea

Si estás de malas, malas, malas, zapatea.

Si estás con miedo, miedo, miedo, di ¡Oh no! (bis)

Si estas de miedo, miedo, di ¡oh, no!, di ¡oh, no!

Si estas de miedo, miedo, miedo di ¡oh no!

MÓDULO III: MI PERSONA ESPECIAL			
SESIÓN FAMILIAR 7: RECONOZCO MIS HABILIDADES			
Objetivo: Reconocer las habilidades que los hace especiales.			
Tiempo	Actividad	Materiales	Encargado
10'	<b>Inicio:</b> ✓ <b>Saludo:</b> Se invita a saludarnos con la canción Hola, hola. ✓ <b>Laboratorio de movimiento:</b> será propuesto por los padres y/o madres de familia. ✓ Se les pide a los niños y las niñas responder <i>¿Cómo se sienten?</i>	✓ Títere	Maestra acompañante y/o padre, madre de familia.
	<b>Desarrollo:</b> <b>Actividad 1</b> ✓ Se lee el cuento Guillermo y Andrés, el pez usando títeres de vara <i>¿Quiénes</i>		

30'	<p><i>son los personajes? ¿cuál era la de Guillermo? ¿De Andrés? ¿Uno era mejor que otro? ¿Por qué?</i></p> <p><b>Laboratorio de arte:</b> será propuesto por los padres y/o madres.</p>	✓ Cuento con títeres de vara.	Maestra acompañante
5'	<p><b>CIERRE:</b></p> <p><b>Laboratorio de relax:</b> será propuesto por los padres y/o madres de familia.</p> <p>✓ Recogemos la opinión de los niños y las niñas <i>¿Cómo se han sentido hoy? ¿Qué les gustó más?</i></p>		Maestra acompañante y/o padre, madre de familia.

## Anexo 11

### Sesión de clausura

SESIÓN DE CLAUSURA			
<b>Objetivos:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Armar los cuentos cartoneros.</li> <li>- Despedirnos valorando la experiencia.</li> </ul>			
Tiempo	Actividad	Materiales	Encargado
10'	<p><b>Inicio:</b></p> <p>✓ Compartimos una dinámica de ritmos.</p>	_____	
40'	<p><b>Desarrollo:</b></p> <p><b>Actividad 1: Presentación y lectura de los cuentos.</b></p> <p>✓ Se invita a los padres y/o madres a dirigirse a sus hijos e hijas diciéndoles sus fortalezas, sus virtudes y les obsequian su cuento.</p> <p>Se les invita a tomar un espacio donde sientan cómodos para leerles el cuento a sus hijos e hijas.</p> <p><b>Laboratorio de arte:</b></p> <p>✓ Se invita a los niños a niñas a crearles su tapa a los cuentos para lo cual se les brinda varios materiales para que lo realicen con ayuda de sus padres y/o madres.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cuentos</li> <li>✓ Cartón</li> <li>✓ Témperas</li> <li>✓ Plumones</li> <li>✓ Silicona líquida</li> <li>✓ Papeles de colores</li> </ul>	Maestra acompañante

	✓ Se comparte algunos bocaditos que han traído los padres, madres y maestra acompañante.		
10'	<b>Cierre:</b> ✓ Se les invita a comentar sobre el programa y llenar el cuestionario de satisfacción. ✓ Asimismo, se les invita a enviar las evidencias de los espacios de la calma implementados en casa.	✓ Cuestionario de satisfacción	

## Anexo 12

### Encuesta de satisfacción

#### Estimadas familias

Hemos concluido el programa de acompañamiento. A continuación, les presentamos una encuesta que tiene como objetivo conocer su experiencia y su grado de satisfacción como participante, lo que contribuirá a mejorar la propuesta. Sus respuestas serán utilizadas solo para dichos fines y de forma confidencial.

Considerando la puntuación del 1 al 5 en el cual 1 es menor puntuación y 5 mayor puntuación, marcar con una X según su apreciación:

#### Sobre aspectos generales

ASPECTOS	Muy deficiente				excelente
	1	2	3	4	5
Las temáticas abordadas fueron					
La metodología empleada fue					
El acompañamiento docente fue					
Las herramientas y estrategias brindadas fueron					
Los talleres fueron					
La duración del programa fue					
La organización de los horarios					
Satisfacción general del curso					

#### Sobre la maestra acompañante

ASPECTOS	Muy deficiente				excelente
	1	2	3	4	5
Demuestra aptitudes y conocimientos necesarios sobre el tema					
Explica los contenidos, la ruta y herramientas con claridad.					
Motiva y despierta el interés					
Predisposición a aclarar dudas					
Utiliza recursos adecuados para hacerse entender					
Interactúa de forma activa, creativa y respetuosa con el niño o niña y la familia.					
Ha cumplido con los encuentros programados.					

### Sobre los contenidos

ASPECTOS	Muy deficiente				excelente
	1	2	3	4	5
Los objetivos se transmitieron de forma clara.					
Los temas se han expuesto con claridad y profundidad					
La ruta y desarrollo del programa ha sido claro y coherente					
Los contenidos fueron apropiados para alcanzar los objetivos					
Las sesiones familiares entregadas son comprensibles y de fácil aplicación					
Las herramientas compartidas son novedosas, interesantes y responden al objetivo de cada módulo					
Se ha cumplido con el programa establecido					

### Sobre los conocimientos adquiridos

ASPECTOS	Insatisfecho				Satisfecho
	1	2	3	4	5
Está satisfecho con los conocimientos adquiridos					
El programa le ha aportado los conocimientos necesarios que ayudará en la educación emocional en casa					
El programa le ha aportado nuevas herramientas y/o estrategias que podrá aplicar en su entorno familiar					

El programa le ha brindado una ruta de trabajo que podrá reforzar sin ayuda de la maestra.					
Recomendaría a otras personas el programa					

### **Comentarios y sugerencias**

Tu experiencia con el trabajo realizado es importante para nosotros, te pedimos tomar un tiempo para completar esta parte. En esta sección nos gustaría recoger cómo se sintieron, que aprendieron, qué les gustó más, etc. y lo puedan redactar en un párrafo.

Tus sugerencias de mejora nos ayudarán mucho a fortalecer la propuesta de trabajo. En esta sección puedes aportarnos desde tu apreciación aquellos aspectos que podemos potenciar.

Muchas gracias