



UNIVERSIDAD PERUANA  
**CAYETANO HEREDIA**

Facultad de  
**ENFERMERÍA**

MUSICOTERAPIA Y SU EFECTO EN PACIENTES  
ONCOLÓGICOS

MUSIC THERAPY AND ITS EFFECT ON ONCOLOGY  
PATIENTS

TRABAJO ACADÉMICO PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE  
ESPECIALISTA EN ENFERMERÍA EN CUIDADO  
ENFERMERO EN ONCOLOGÍA

AUTORA:  
KATHERINE VILLACORTA AMEZQUITA

ASESOR:  
DANIEL FLAVIO CONDOR CAMARA. MSC.

LIMA-PERU  
2022



**ASESOR DE TRABAJO ACADEMICO**

**ASESOR (A):**

Daniel Flavio Condor Camara. MSC.

Departamento Académico de Enfermería

ORCID: 0000-0001-7131-6537

## **DEDICATORIA**

La presente monografía es dedicada a mi amado esposo que gracias a su apoyo y aliento incondicional estoy cumpliendo un logro más en mi vida profesional.

A mi abuelita y abuelitos que hoy desde el cielo me acompañan y sé estarían muy orgullosa de mi por lograr un objetivo más en mi vida, te amo mamá Nelly, papá Juan y papá Augusto.

A mi familia y amistades que están siempre apoyándome con su amor y buenos deseos muchas gracias.

## **AGRADECIMIENTO**

El logro de este trabajo fue gracias a todas aquellas personas que me motivan a seguir avanzando como persona y profesional, siempre los llevo en mi corazón.

Agradezco a mi docente por su paciencia, apoyo y conocimientos brindados durante el proceso de realización del presente trabajo.

## **FUENTES DE FINANCIAMIENTO**

Trabajo académico es autofinanciado por mi persona.

## **DECLARACION DEL AUTOR**

El presente trabajo académico es original, para su realización se siguió los lineamientos de ética en la investigación, la autora declara de no tener conflictos de interés relacionados al trabajo de investigación. Este mismo será utilizado para el logro de la obtención del título profesional en enfermería Oncológica.

## RESULTADOS DEL INFORME DE SIMILITUD

### MUSICOTERAPIA Y SU EFECTO EN PACIENTES ONCOLÓGICOS

#### INFORME DE ORIGINALIDAD

<b>20</b> %	<b>20</b> %	<b>7</b> %	<b>6</b> %
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

#### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>hdl.handle.net</b> Fuente de Internet	<b>4</b> %
<b>2</b>	<b>search.bvsalud.org</b> Fuente de Internet	<b>2</b> %
<b>3</b>	<b>1library.co</b> Fuente de Internet	<b>1</b> %
<b>4</b>	<b>journals.sagepub.com</b> Fuente de Internet	<b>1</b> %
<b>5</b>	<b>repositorio.sibdi.ucr.ac.cr:8080</b> Fuente de Internet	<b>1</b> %
<b>6</b>	<b>aprenderly.com</b> Fuente de Internet	<b>1</b> %
<b>7</b>	<b>www.slideshare.net</b> Fuente de Internet	<b>1</b> %
<b>8</b>	<b>slidehtml5.com</b> Fuente de Internet	<b>1</b> %
<b>9</b>	<b>docplayer.net</b> Fuente de Internet	<b>1</b> %

## TABLA DE CONTENIDOS

I.INTRODUCCION.....	1
II.OBJETIVOS.....	5
2.1 Objetivo general.....	5
2.2 Objetivos específicos.....	5
III. CUERPO.....	6
3.1 Metodología.....	7
3.2 Análisis e interpretación.....	8
VI. CONCLUSIONES.....	9
V. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	10

## RESUMEN

**Objetivo:** Analizar los efectos que tiene la musicoterapia en Paciente Oncológicos.

**Metodología:** Al analizar los efectos que tiene la musicoterapia en Paciente Oncológicos, con estudio descriptivo, retrospectivo y documental, consiste en la revisión de artículos científicos publicados en revistas indizadas, para ello los criterios de inclusión fueron artículos de estudios clínicos y/o estudios aleatorizados experimentales donde se usó la musicoterapia en pacientes oncológicos, artículos de acceso abierto, artículos de diversos idiomas y artículos publicados del 2018 al 2022.

**Resultados:** Para la búsqueda se utilizó las siguientes bases de datos como: PubMed, LILACS, SciELO y LA Referencia, las palabras claves fueron: musicoterapia, oncología, enfermera, medicina integrativa, cáncer y salud; se usaron los operadores booleanos con la combinación de las palabras clave para la búsqueda. Se encontraron 131 resultados y después de aplicar los criterios de inclusión se seleccionaron 5 artículos para el análisis (grafico 1) (grafico 2). **Conclusión:** La musicoterapia puede traer varios beneficios para los pacientes oncológicos, ayudándoles a encontrar formas de lidiar con el estrés, la ansiedad, depresión, el miedo, la soledad, la fatiga, por ello, el tratamiento de estas enfermedades debe tener una alta prioridad, en un enfoque multidisciplinario de farmacoterapéutico e intervenciones no farmacoterapéuticas. Al analizar estos efectos de las sesiones de la musicoterapia, un periodo de 30 minutos influyó una percepción de impacto positivo en estos pacientes oncológicos, con una mejor calidad de vida, mejorando la salud mental y física.

**Palabras Claves:** Musicoterapia, efectos, pacientes oncológicos



## **ABSTRACT**

**Objective:** To analyze the effects of music therapy in cancer patients.

**Methodology:** When analyzing the effects of music therapy in Oncology Patients, with a descriptive, retrospective, and documentary study, it consists of the review of scientific articles published in indexed journals, for which the inclusion criteria were articles from clinical studies and/or randomized studies. experimental studies where music therapy was used in cancer patients, open access articles, articles in various languages, and articles published from 2018 to 2022. **Results:** The following databases were used for the search: PubMed, LILACS, SciELO, and LA Referencia, the keywords were: music therapy, oncology, nursing, integrative medicine, cancer, and health; Boolean operators were used with the combination of the keywords for the search. 131 results were found and after applying the inclusion criteria, 5 articles were selected for analysis (graph 1) (graph 2). **Conclusion:** Music therapy can bring several benefits to cancer patients, helping them find ways to deal with stress, anxiety, depression, fear, loneliness, fatigue, therefore, the treatment of these diseases should have a high priority, in a multidisciplinary approach of pharmacotherapeutic and non-pharmacotherapeutic interventions. When analyzing these effects of the music therapy sessions, a period of 30 minutes influenced a perception of positive impact in these cancer patients, with a better quality of life, improving mental and physical health.

**Keywords:** Music therapy, effects, cancer patients

## I. INTRODUCCION

El cáncer es conocido como un conjunto de enfermedades, este se puede originar en cualquier parte del cuerpo sea un órgano o tejido y se manifiesta cuando las células crecen descontroladamente. La enfermedad sigue aumentando en el mundo y ello genera tensión física, emocional y financiera para las familias que pasan por este proceso (1); es por ello por lo que en la actualidad es recomendable que además del tratamiento médico convencional como: cirugías, quimioterapia, radioterapia, etc. Pueda recibir otro tipo de soporte no convencional como: la musicoterapia, meditación, masajes, etc., que permitan a este tipo de pacientes mejorar su calidad de vida (2). Esta enfermedad es la principal causa de muerte en el mundo; en el año 2020 ocasionó 10 millones de muertes, quiere decir una de cada seis (3) a nivel de Latinoamérica ocupa el tercer lugar, así como en Perú (4).

Los pacientes con cáncer hacen frente a diversas situaciones de estrés, desde el diagnóstico, los procedimientos invasivos, los efectos secundarios de los tratamientos y pérdidas físicas, estos pacientes presentan sensaciones desagradables con efectos negativos en el afrontamiento a la enfermedad (5).

En este contexto la enfermera oncóloga y el personal de salud en general deben estar altamente capacitado para brindar contención emocional tanto al paciente como a la familia, y es aquí en donde la profesión de enfermería cumple un papel muy importante brindando un cuidado holístico y personalizado (6). Hace algunos años se habla de una herramienta complementaria para el tratamiento oncológico y es la musicoterapia, el cual la *World Federation for Music Therapy* lo define como el uso de música y

elementos musicales como: sonido, melodía, ritmo y armonía, tiene como fin promover la comunicación, la interacción y el aprendizaje, a su vez tiene objetivos terapéuticos para trabajar las necesidades físicas, emocionales, cognitivas y sociales de las personas con el fin de mejorar su calidad de vida (7).

En el año 2005 la Asociación Americana de Musicoterapia lo define “como el uso clínico y basado en la evidencia de intervenciones musicales para lograr objetivos individualizados dentro de una relación terapéutica” (8), menciona que este tipo de medicina complementaria no solo puede ser realizado por musicoterapeutas especializados, si no por otro tipo de profesionales, pues en la actualidad forma parte de las intervenciones de enfermería del *Nursing Interventions Classification (NIC)* con su etiqueta diagnóstica 4400, donde se define el uso de la música para conseguir cambios a nivel fisiológico y psicológico (9). La musicoterapia como agente terapéutico se ha encontrado a lo largo del tiempo, pero no es hasta los años 50 que se empieza a definir y considerar como terapia en la medicina (10). Este ha sido utilizado como estímulo para la cura de diversas enfermedades, tanto mentales como físicos. Existen registros del uso de la música como medicina en la antigua Sumeria y Babilonia por un pueblo hebreo en rituales chamanísticos. La música fue utilizada de una manera completa, es decir que se incluyó, voz, instrumentos e incluso danza, y este tuvo un papel muy importante en la educación de allí nace la teoría de la música, pues tenía la capacidad de influir en el carácter de las personas (11). En la década de 1940 se realizó el primer curso certificado de Musicoterapia en la Universidad de Michigan (12). Se dice que la musicoterapia tiene la propiedad de llegar al cerebro humano y lograr

procesar las emociones, esto se debe que a nivel subcortical el sistema límbico juega un papel fundamental y que el tipo de melodía puede ser reconocido por el oyente y este lo pueda interpretar como por ejemplo en felicidad o tristeza. La música logra activar los sistemas neuronales de recompensa y emoción muy similares a los estímulos biológicos que se generan con la comida, las drogas, etc. Esto quiere decir que beneficia enormemente al bienestar físico y mental (13).

Existen diferentes modelos y uno de los más reconocidos internacionalmente es el de Clifford Madsen de EE. UU. que habla del modelo conductista y este refiere “La aplicación científica de la música para conseguir objetivos terapéuticos conductuales, del desarrollo y/o médicos” (14).

La musicoterapia en la Oncología ha ido obteniendo mucho más reconocimiento, la Sociedad Española de Oncología (SEOM) la ha integrado como terapia no convencional y no farmacológica dentro de su grupo llamado “Intervención cuerpo-mente”, en la actualidad está incluida desde el 2015 en el grupo de terapias del *National Center for Complementar y and Alternativa Medicine (CAM)* y de la *Society for Integrative Oncology (SIO)* desde el 2007 y forma parte de la Oncología Integrativa (14). Esto ha generado que autores como Maghill en el 2006 hable sobre la “musicoterapia integrativa” y refiere que la música puede mejorar síntomas como: el dolor, ansiedad, frustración, depresión y soledad; así mismo el 2011 menciona que el musicoterapeuta al conocer la preferencias musicales y diagnóstico del paciente puede utilizar las herramientas correctas que logren generar pensamientos y emociones para lograr un aumento del estado anímico, sensación de confort y control (15).

Estudios demuestran que los efectos potenciales del uso de la musicoterapia en pacientes paliativos oncológicos sería la disminución del consumo de medicación para problemas como la ansiedad, la depresión y dolor, el alivio de síntomas, mejorar el estado de ánimo y reducir la tensión del cuidador (16). Otros estudios demuestran que se logra disminuir la fatiga en pacientes con cáncer de mama sometidas a sesiones de radioterapia, llevadas a cabo en diferentes momentos del tratamiento logrando resultados significativos (17). Otro estudio también en pacientes con cáncer de mama, usaron música relajante que incluye obras clásicas y tradicionales que contienen piezas instrumentales muy melódicas y rítmicas, lograron disminuir las sensaciones desagradables como náuseas, vómitos y fatiga, también mejoraron el estado de ánimo, autoconfianza, relación, relajación, nivel de estrés y autoestima (18).

Es por ello la importancia de describir el efecto que genera la musicoterapia, ya que se han reportado grandes beneficios al paciente oncológico como mejorar su calidad de vida y reducir los efectos secundarios que puede ocasionar la quimioterapia, radioterapia y/o cirugía.

## **II.OBJETIVOS**

### **2.1 Objetivo general:**

Profundizar los efectos y beneficios que aporta la musicoterapia en el paciente oncológico, mediante una revisión de estudios basados en la evidencia en un rango de años 2018-2022

### **2.2 Objetivo específico:**

- Demostrar los efectos de la musicoterapia en el paciente oncológico.
- Exponer la evidencia del efecto generado de la musicoterapia en el paciente oncológico.
- Valorar la calidad de vida de los pacientes oncológicos que estén siendo intervenidos con musicoterapia.

### **III. CUERPO**

Este estudio es descriptivo, retrospectivo y documental, que consiste en la revisión de artículos científicos publicados en revistas indizadas, para ello los criterios de inclusión fueron artículos como: ensayos clínicos y/o estudios aleatorizados experimentales no ciego, doble ciego y multicéntrico donde se usó la musicoterapia en pacientes oncológicos, artículos de acceso abierto, artículos de diversos idiomas y artículos publicados del 2018 al 2022.

Para la búsqueda se utilizó las siguientes bases de datos como: PubMed (51) LILACS (38), SciELO (19) y LA Referencia (23), las palabras claves fueron musicoterapia, oncología, enfermera, medicina integrativa, cáncer y salud; se usaron los operadores booleanos con la combinación de las palabras clave para la búsqueda. Se encontraron 131 resultados, de los cuales se aplicaron los criterios de inclusión se seleccionaron 5 artículos para el análisis (grafico 1) (grafico 2).

Después de la revisión de los artículos, las enfermedades oncológicas donde se realizaron tratamiento con la musicoterapia fueron el osteosarcoma y el cáncer de mama, sometidos a la radioterapia y quimioterapia, a su vez en pacientes oncológicos paliativos

Los efectos de la reducción del estrés basada en la atención plena (MBSR) combinada con la musicoterapia (MT) sobre los síntomas clínicos en pacientes con osteosarcoma dieron resultados efectivos, lo que alivió significativamente complicaciones psicológicas y fisiológicas en pacientes con osteosarcoma. Reportaron que con 8 semanas de intervención de musicoterapia se reduce el dolor, la ansiedad y mejora la calidad del sueño en los pacientes (16). Así mismo, las sesiones musicales,

reportan cambios positivos en la vida de los pacientes, así como una disminución en la fatiga y la reducción de los niveles de estrés. (19).

Las sesiones de musicoterapia antes de la radioterapia, conducidas por un musicoterapeuta con experiencia, por un periodo de 30 a 40 minutos, dos veces por semana hasta cumplir 10, presenta datos significativos (18). En otro estudio, se sometieron a una sesión de musicoterapia por un periodo de 30 minutos con una lista de reproducción preseleccionada incluyendo música relajante, obras clásicas y tradicionales que contienen piezas instrumentales melódicas, rítmicas consistentes y lentas, demostrando beneficios en el control de los síntomas y calidad de vida del paciente, antes de recibir la sesión de la quimioterapia, (19). En otra investigación, donde los profesionales fueron capacitados previamente, se indica sesiones de 30 minutos de musicoterapia, 3 veces al día (mañana, tarde y noche), ayuda a las pacientes con cáncer de mama a mejorar la salud mental y física durante su estancia hospitalaria (17).

Sobre los efectos secundarios, la musicoterapia demostró que está involucrada en el regulación y expresión genética de la dopamina, así como en las alteraciones en los niveles de serotonina, cortisol y oxitocina (18); ayuda activando la región cortical del cerebro, a promover el afrontamiento emocional con los sentimientos intensos y el estrés que surgen en cada sesión de quimioterapia. Así la musicoterapia reduce la incidencia de vómitos, ansiedad y depresión inducidos por la quimioterapia (19).

Sobre la melodía o música que se debe utilizar, se debe tener en cuenta la predilección del paciente y tener una lista de reproducción preseleccionada antes cada



sesión (19). Otras investigaciones, manifiestan que la música tranquila, con poca variación rítmica pueden ser consideradas como sedantes, despiertan recuerdos y emociones, mejorando la calidad del sueño, calidad de vida, la parte emocional, la autoconciencia, buena salud mental y reducir los síntomas psicológicos (que incluyen fatiga, miedo, ansiedad, presión arterial diastólica y preocupación) (17). De manera similar otros estudios refieren que las canciones conocidas, ayudan a los pacientes a tomar conciencia de sus problemas, de acuerdo con su realidad y buscan estrategias de afrontamiento más adaptativas, que conduzcan a una mejor comprensión del tratamiento y el alivio de estos síntomas para la gran mayoría de las personas (18).

Analizar la eficacia y costo-utilidad de un programa de intervención musical, aplicado como terapia complementaria, para el cáncer en pacientes en cuidados paliativos y para sus cuidadores en el hogar, en comparación con el tratamiento habitual, sugieren que la música puede beneficiar a pacientes con cáncer en cuidados paliativos en áreas como aliviar el dolor, la depresión, satisfacen las necesidades psicosociales y mejoran la calidad de vida del paciente oncológico (13).

## VI. CONCLUSIONES

Por lo tanto, la musicoterapia puede traer múltiples beneficios y efectos positivos para los pacientes con osteosarcoma, cáncer de mama y pacientes paliativos que son sometidos a múltiples tratamientos como: radioterapia , quimioterapia, etc. esta alternativa complementaria los ayuda a encontrar formas de lidiar con el estrés, la ansiedad, depresión, el miedo, la soledad, fatiga y dolor , que son los principales obstáculos para la adquisición de una adecuada calidad de vida, por lo tanto, el tratamiento de esta enfermedad deben tener una alta prioridad, en un enfoque multidisciplinario y complementaria tanto con tratamiento farmacológico intervenciones no farmacológicas. Al analizar los efectos de las sesiones utilizando la musicoterapia se puede concluir que en un periodo aproximadamente de 30 minutos, se logra obtener un impacto positivo en los pacientes oncológicos, dando así una mejor calidad de vida y ayudándolos a mejorar su salud mental y física.

## V. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

1. Organización Mundial de la Salud. Cancer. [Internet]. Ginebra: OMS; 2018 [citado el 3 de diciembre del 2022]. Disponible en: [https://www.who.int/es/health-topics/#tab=tab\\_1](https://www.who.int/es/health-topics/#tab=tab_1).
2. Latte N., Mao J. Puesta en Practic de la oncología integrativa: conceptos y enfoques. PMC. 2019; 15(1): p. 7-17.
3. Organización Mundial de la Salud. Cusas del Cáncer. [Internet].Ginebra: OMS; 2018 [citado el 3 de diciembre del 2022]. Disponible en: <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/cancer>.
4. Instituto Nacional de Enfermedades Neoplásicas. Datos Epidemiológicos. [Internet]. Lima: INEN; 2017 [ citado el 3 de diciembre del 20222]. Disponible en: <https://portal.inen.sld.pe/indicadores-anuales-de-gestion-produccion-hospitalaria/>.
5. Lang-Rollin I, Berberich-Windach G. Psico-oncología.Biblioteca Nacional de Medicina PMC. 2018; 20(1): p. 13-22. doi: [10.31887/DCNS.2018.20.1/ilangrollin](https://doi.org/10.31887/DCNS.2018.20.1/ilangrollin)
6. Delgado R., Sanhuesa O. Experiencias y sentimientos de las Enfermeras que trabajan en oncología: una revisión integradora. Ciencias y Enfermería. 2021; 27(22): p. 1-10.
7. Zhou K., Li X., Yhan H. Dangs S. Efectos de la musicoterapia sobre la depresión y la duracion de la estancia hospitalaria de pacientes con cáncer de mama después de la mastectomía radical. Chin. Med. J. 2011; 124(5): p. 1-11.
8. Martí P., Mercadal M., Solé C. La Musicoterapia Oncológica. Elseiver. 2015; 14(6): p. 1-7.
9. Lopez A. et al. La Musicoterapia como asignatura en los estudios de grado en Enfermería. Enfermera Global. 2019; 18(55): p. 1-7.
10. Britez E., Nuñez D., Almirón M. Valoración de la Musicoterapia en Pacientes Oncológicos Pediátricos y sus Cuidadores. An. Fac. Cien. 2020; 53(3): p. 1-10.

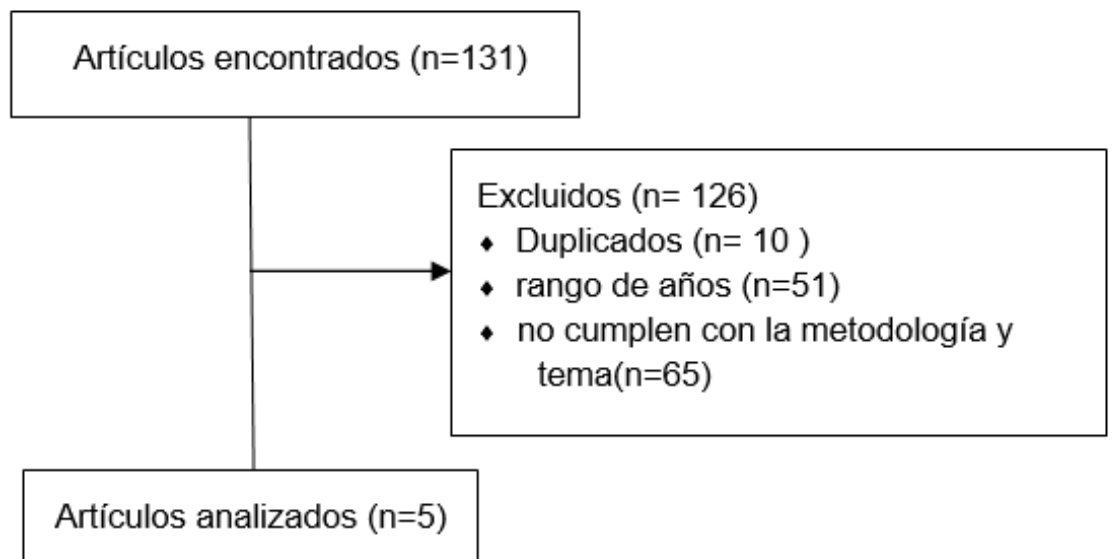
11. Ferreira P. Musicoterapia en Oncología. [tesis doctoral].Brasil: Facultad de Medicina, Departamento de ciencias Medicas; 2017. Disponible en: <http://hdl.handle.net/10400.6/8056>.
12. Díaz de No N. La Musicoterapia en el Paciente Oncológico Pediátrico. [tesis doctoral]. Madrid: Facultad de Medicina, Universidad Autonoma de Madrid; 2018. Disponible en: [https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/684717/diaz\\_de%20no\\_nataliatfg.pdf.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/684717/diaz_de%20no_nataliatfg.pdf.pdf?sequence=1&isAllowed=y).
13. Valero et al. Musicoterapia complementaria para el cáncer: Pacientes en cuidados Paliativos Domiciliarios y sus Cuidadores: Protocolo para un multicéntrico ensayo controlado aleatorio. BMC. 2020; 19(61): p. 1-11.
14. Martí Augé P. Efecto de la Musicoterapia en el Estado Anímico y Calidad de Vida de los Pacientes con Cáncer. [tesis doctoral]. España: Departamento de Psicología, Universitat Ramon Llull; 2016. Disponible en: [https://www.lareferencia.info/vufind/Record/ES\\_a62b13bd1e1196fbe6c1bb30c23ba63e](https://www.lareferencia.info/vufind/Record/ES_a62b13bd1e1196fbe6c1bb30c23ba63e).
15. Posada Gomez K. Efecto de la Musicoterapia en el Restablecimiento de la imagen corporal en Pacientes sometidos a mastectomia en la Ciudad de Bogotá [tesis doctoral]. Bogotá: Facultad de Artes, Universidad Nacional de Colombia; 2019. Disponible en: <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/69562>.
16. Haizhi L., Xiurong G., Yuxin H. Efectos combinados de la reduccion del estrés basada en la atención plena con Musicoterapia sobre el dolor, ansiedad y calidad del sueño en Paicentes con Osteosarcoma. BJP. 2019; 41(6): p. 1-6.
17. Xiuting L., Guangpeng D., Wei L., Fangfei W. La Intervención Musical mejora el estado Físico y Estado Mental de Paicentes con cáncer de mama: Un protocolo de ensayo controlado aleatorizado. Medicine. 2020; 99(49): p. 1-3.
18. Alcantara- Silva T, Ruffo de Freitas J, Aires-Freitas- N, Wanderley de Paula J, Da Silva D, Dias Pinheiro-Machado G, Alves-Ribeiro M, Paiva-Carneiro J, Ribeiro-Soares L, *et al.* La Musicoterapia reduce la fatiga inducida por radioterapia en Pacientes con Cáncer de Mama o

Cáncer Ginecológico. Rev Anglo-Americana Sage journals. 2018; 17(3): p. 1-8. doi:  
<https://doi.org/10.1177/1534735418757349>

19. Uchoa-Lima T, Rey- Moura EC, Barros-de Oliveira CM, Cossetti-Leal RJ, Nogueira-Neto J, Cabral-Pereira M, Braga-Nascimento RV, Silva- Gomes de Oliveira EJ, Cunha-Leal P, *et al.* Impacto de una Intervención Musical en Calidad de Vida en Pacientes con Cáncer de Mama sometidos a Quimioterapia. Biblioteca Nacional de Medicina PubMed. 2020; 19(1): p. 1-9. doi: 10.1177/1534735420938430.

## GRAFICO 1

### CONSORT 2010 Flow Diagram



## GRAFICO 2

BD	RESULTADOS	OBSEVACIONES	ARTICULOS PARA ANALISIS
LILACS	8	SE RETIRAN= 5 NO CUMPLEN CON LA METODOLOGIA	2
LILACS	30	SE RETIRA=29 NO CUMPLE CON LA METODOLOGIA Y AÑO	1
SCIELO	15	SE RETIRAN=13 NO CUMPLE CON LOS AÑOS, METODOLOGIA Y TEMA	2
SCIELO	4	SE RERTIRA= NO CUMPLE CON LA METODOLOGIA, NO RELACIONADO AL TEMA Y AÑO	1
LA REFERENCIA	7	SE RETIRA=6 NO CUMPLE CON LA METODOLOGIA Y TIEMPO	1
LA REFERENCIA	16	SE RETIRA=15 NO CUMPLE CON LA METODOLOGIA, NO RELACIONADO AL TEMA	1
PUBMED	24	SE RETIRA = 20 NO REALCIONADO AL TEMA	4
PUBMED	27	SE RETIRA= 22 NO ESTA RELACIONADO CON EL TEMA Y/O SE REPITEN	5

## ANEXOS

### FICHA RAE N° 01

Título	Musicoterapia complementaria para el cáncer pacientes en cuidados paliativos domiciliarios y sus cuidadores: protocolo para un multicéntrico ensayo controlado aleatorizado
Autores	Inmaculada Valero-Cantero <sup>1</sup> , Francisco Javier Martínez-Valero <sup>2</sup> , Milagrosa Espinar-Toledo <sup>3</sup> , Cristina Casals <sup>4</sup> , Francisco Javier Barón-López <sup>5</sup> and María Ángeles Vázquez-Sánchez <sup>6</sup>
Año	2020
Objetivo	Analizar la eficacia y coste-utilidad de un programa de intervención musical, aplicado como terapia complementaria, para el cáncer pacientes en cuidados paliativos y para sus cuidadores en el hogar, en comparación con el tratamiento habitual.
Metodología	Ensayo controlado aleatorizado, doble ciego y multicéntrico
Resultados	El resultado primario es la evaluación de los síntomas de los pacientes, de acuerdo con el Sistema de Evaluación de Síntomas de Edmonton, y de la sobrecarga vivida por los cuidadores familiares, medida por el Caregiver Strain Index. Los resultados secundarios se considerará la calidad de vida relacionada con la salud de los participantes, su satisfacción con la intervención y una valoración económica.
Conclusiones	Los beneficios potenciales de la musicoterapia incluyen la disminución del consumo de medicamentos para problemas tales como la ansiedad, el dolor y el insomnio, el alivio de síntomas, mejora del estado de ánimo, reducción de la tensión del cuidador, mejora de la calidad de vida relacionada con la salud y una mayor satisfacción del cuidador.
Aporte del estudio para su trabajo académico	El estudio propuesto mejorará nuestra comprensión de cómo la musicoterapia impacta en las situaciones físicas y psicológicas de los pacientes y sus cuidadores
Fuente (Enlace web)	<a href="https://bmcpalliatcare.biomedcentral.com/articles/10.1186/s12904-020-00570-9">https://bmcpalliatcare.biomedcentral.com/articles/10.1186/s12904-020-00570-9</a>



**FICHA RAE N° 02**

Título	Efectos combinados de la reducción del estrés basada en la atención plena con musicoterapia sobre el dolor, la ansiedad y la calidad del sueño en pacientes con osteosarcoma
Autores	Haizhi Liu, * Xiurong Gao, * Yuxin Hou
Año	2019
Objetivo	Evaluar los efectos de la reducción del estrés basada en la atención plena (MBSR) combinada con la musicoterapia (MT) sobre los síntomas clínicos en pacientes con osteosarcoma
Metodología	Ensayo controlado aleatorizado
Resultados	No hubo diferencias significativas en los parámetros sociodemográficos y clínicos entre los grupos de intervención y control al inicio del estudio. El programa de intervención alivió significativamente complicaciones psicológicas y fisiológicas en pacientes con osteosarcoma. Concretamente, el estudio reveló que 8 semanas de la intervención combinada MBSR/MT redujeron efectivamente el dolor y la ansiedad puntajes y mejoró la calidad del sueño en los pacientes.
Conclusiones	MBSR combinado con MT alivió significativamente los síntomas clínicos y podría ser considerado una nueva intervención psicoterapéutica eficaz para pacientes con osteosarcoma.
Aporte del estudio para su trabajo académico	Con estos hallazgos podemos ver que la musicoterapia (MT) se ha convertido en otro enfoque de intervención no farmacológica para mejorar calidad de vida y reducción de la ansiedad y el dolor en los pacientes con cáncer.
Fuente (Enlace web)	<a href="https://www.scielo.br/j/rbp/a/d7QGKhXQtB9ssd3sWVz3Lrf/?lang=en">https://www.scielo.br/j/rbp/a/d7QGKhXQtB9ssd3sWVz3Lrf/?lang=en</a>

**FICHA RAE N° 03**

Título	La intervención musical mejora el estado físico y Estado mental de pacientes con cáncer de mama. Un protocolo de ensayo controlado aleatorizado
Autores	Xiuting Li, MMA, Guangpeng Du, MBb, Wei Liu, MBc, Fangfei Wang, MB
Año	2020
Objetivo	Es evaluar el efecto de la intervención musical sobre el estado mental y físico de pacientes con cáncer de mama.
Metodología	Estudio Experimental
Resultados	La Tabla 1 ilustrará los resultados postoperatorios después de las intervenciones musicales entre grupos.
Conclusiones	La intervención musical puede mejorar la salud mental y física de las pacientes con cáncer de mama
Aporte del estudio para su trabajo académico	Las pacientes con cáncer de mama son más propensas a tener ansiedad y síntomas de depresión, por ello la musicoterapia puede reducir directamente el dolor de los pacientes a través de sociales, emocionales, psicológicos y fisiológicos específicos.
Fuente (Enlace web)	<a href="https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC7717794/">https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC7717794/</a>

#### FICHA RAE N° 04

Título	La musicoterapia reduce la fatiga inducida por radioterapia en pacientes con cáncer de mama o Cáncer ginecológico: un ensayo aleatorizado
Autores	Tereza Raquel Alcântara-Silva, MT, Ruffo de Freitas-Junior, et al.
Año	2018
Objetivo	Investigar la influencia de la musicoterapia en la reducción de la fatiga en mujeres con problemas mamarios o ginecológicos. neoplasia maligna durante la radioterapia
Metodología	Diseño experimental
Resultados	En este estudio, 164 mujeres fueron aleatorizadas y 116 (63 GC y 53 MTG) fueron incluidas en los análisis, con edad media de 52,90 años (CG) y 51,85 años (MTG). Los participantes en el MTG tuvieron un promedio de 10 sesiones de musicoterapia, totalizando 509 sesiones a lo largo del estudio. Los resultados de FACT-F fueron significativos con respecto al ensayo Índice de resultado (P = 0,011), FACT-G (P = 0,005) y FACT-F (P = 0,001) para el MTG en comparación con el GC.
Conclusiones	Las sesiones individuales de musicoterapia también pueden ser efectivas para reducir la fatiga relacionada con el cáncer y los síntomas de la depresión, como mejorar la calidad de vida de las mujeres con cáncer de mama o ginecológico en tratamiento con radioterapia
Aporte del estudio para su trabajo académico	Es importante realizar capacitación en la musicoterapia ayudándoles a encontrar las formas de lidiar con el estrés, el miedo y la soledad.
Fuente (Enlace web)	<a href="https://journals.sagepub.com/home/ict">https://journals.sagepub.com/home/ict</a>

**FICHA RAE N° 05**

Título	Impacto de una intervención musical en Calidad de vida en pacientes con cáncer de mama, sometidos a quimioterapia: Un Ensayo clínico aleatorizado
Autores	Talita Uchoa Lima, Ed Carlos Rey Moura, Caio Márcio Barros de Oliveira, Rachel Jorge Dino Cossetti Lea.
Año	2020
Objetivo	Evaluar el efecto de las intervenciones musicales sobre los síntomas, los eventos adversos y la calidad de vida (CdV) de las pacientes con cáncer de mama, sometidos a quimioterapia (QT).
Metodología	Ensayo clínico aleatorizado no ciego
Resultados	Se observaron puntajes de calidad de vida más altos en las escalas funcionales, para el grupo de música (GM) en comparación con el grupo de control (GC) después de la primera y tercera sesiones de CT. Puntuaciones de depresión ( $p < 0,001$ ) y ansiedad ( $p < 0,001$ ) y vómitos ( $p < 0,01$ ) la incidencia fue menor para el GM en la tercera sesión de TC. Todos los participantes en el GM informaron cambios positivos en la vida en el cuestionario de Impresión Subjetiva del Sujeto, así como una mejora en la fatiga y la reducción de los niveles de estrés.
Conclusiones	Mejoras en la Calidad de vida, ansiedad, depresión e incidencia de vómitos se asociaron con la intervención musical, lo que sugiere un efecto positivo de la intervención musical sobre los eventos adversos de tomografía computarizada de cáncer
Aporte del estudio para su trabajo académico	Las intervenciones musicales pueden contribuir positivamente al control de eventos adversos, ansiedad y depresión y puede estar asociado con una mejor CdV en pacientes oncológicos sometidos a quimioterapia.
Fuente (Enlace web)	<a href="https://journals.sagepub.com/doi/10.1177/1534735420938430">https://journals.sagepub.com/doi/10.1177/1534735420938430</a>