



UNIVERSIDAD PERUANA
CAYETANO HEREDIA

Facultad de
MEDICINA

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PARA DESARROLLAR HABILIDADES
COMUNICATIVAS EN UN NIÑO DE TRES AÑOS CON TRASTORNO DEL
ESPECTRO AUTISTA DE UN CENTRO PRIVADO EN AREQUIPA DURANTE
EL PERIODO ENERO-MARZO DE 2023

INTERVENTION PROPOSAL TO DEVELOP COMMUNICATIVE SKILLS IN
A THREE-YEAR-OLD CHILD WITH AUTISTIC SPECTRUM DISORDER IN A
PRIVATE CENTER IN AREQUIPA DURING THE PERIOD JANUARY-
MARCH 2023

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OPTAR POR EL TÍTULO
PROFESIONAL DE LICENCIADO EN TECNOLOGÍA MÉDICA EN LA
ESPECIALIDAD DE TERAPIA DE AUDICIÓN, VOZ Y LENGUAJE

AUTORA

STEPHANIE ELIZABETH MURRIEL GAZZO

ASESORA

KAREN ROSA DEL PILAR SANCHEZ ESTRADA

CO ASESORA

ANYELA MARILU CARRASCO BONILLA

LIMA-PERÚ

2024

ASESORES DE TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

ASESORA

KAREN ROSA DEL PILAR SANCHEZ ESTRADA

Departamento Académico de Tecnología Médica

ORCID: 0000-0002-1666-2047

CO ASESORA

ANYELA MARILU CARRASCO BONILLA

Departamento Académico de Tecnología Médica

ORCID: 0000-0003-1736-0603

Fecha de aprobación: 24 de Febrero del 2024

Calificación: APROBADO

DEDICATORIA

Este logro se lo dedico a mis padres que día a día me apoyaron desde el inicio de mi carrera, a mi esposo y a mi hijo Octavio que me llenaron de fuerza para culminar este paso importante.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a mis asesoras que brindaron su tiempo y dedicación para realizar este trabajo, y en especial a mi abuelita Dora que me dio su bendición.

DECLARACIÓN DE CONFLICTO DE INTERÉS

El autor declara no tener conflicto de interés

RESULTADO DEL INFORME DE SIMILITUD

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PARA DESARROLLAR
HABILIDADES COMUNICATIVAS EN UN NIÑO DE TRES AÑOS
CON TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA DE UN CENTRO
PRIVADO EN AREQUIPA DURANTE EL PERIODO ENERO-
MARZO DE 2023

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio2.udelas.ac.pa Fuente de Internet	1%
2	www.coursehero.com Fuente de Internet	1%
3	"60° Congreso de AEPNYA - una iniciativa compartida con la AACAP", Revista de Psiquiatría Infanto-Juvenil, 2016 Publicación	<1%
4	repositorio.ug.edu.ec Fuente de Internet	<1%
5	www.itagui.gov.co Fuente de Internet	<1%
6	repositorio.upch.edu.pe Fuente de Internet	<1%
7	catalonica.bnc.cat Fuente de Internet	

TABLA DE CONTENIDOS

I. INTRODUCCIÓN	1
II. IDENTIFICACIÓN Y JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA	2
III. OBJETIVOS	3
IV. DEFINICIÓN TEÓRICA	3
1. Trastorno del Espectro Autista (TEA):	3
1.1 Etiología	3
1.2 Tipos de autismo	4
1.3 Desarrollo del lenguaje en el TEA	4
2. Habilidades comunicativas	4
2.1. Habilidad comunicativa de comprensión	5
2.2. Habilidad comunicativa de expresión	5
3. Planes o acciones que promueven las habilidades comunicativas	5
3.1. El juego	5
3.2. Plan TEA	5
3.3. ImPACT	6
V. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA	6
VI. DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL	8
a) LUGAR Y PERIODO EN DONDE SE DESARROLLÓ EL TSP	8
b) TIPO DE EXPERIENCIA PROFESIONAL	8
c) DESCRIPCIÓN DEL CASO	8
d) PRINCIPALES RETOS Y DESAFÍOS	8
e) ESTRATEGIA APLICADA	8
f) RESULTADOS	19
VII. COMPETENCIAS PROFESIONALES	21

VIII. APORTES A LA CARRERA	22
IX. CONCLUSIÓN	23
X. REFERENCIAS	24
XI. ANEXOS	26

1. RESUMEN

Introducción: El desarrollo de las habilidades comunicativas permite la comunicación asertiva en la sociedad. La mayoría de los niños con TEA carece de estas habilidades creando barreras para su inclusión con el entorno. Por ende, es de suma importancia la intervención para desarrollar las habilidades comunicativas y así logren comunicarse y establecer relaciones.

Objetivos: Describir una propuesta de intervención para desarrollar habilidades comunicativas en un niño de tres años con trastorno del espectro autista de un centro privado en Arequipa durante el periodo enero-marzo de 2023.

Descripción del caso: Una propuesta de intervención para desarrollar habilidades comunicativas en un niño con TEA, junto con una revisión de evidencia, demuestran que se deben realizar actividades usando estímulos sonoros, apoyos visuales, el juego y la participación del entorno más cercano del niño para lograr una óptima comunicación expresiva y comprensiva.

Conclusiones: En respuesta a la pregunta, las actividades que deben ser consideradas en una propuesta para desarrollar habilidades comunicativas son actividades de trabajo de información para padres, actividades de juego, actividades con estímulos sonoros y apoyo de actividades de réplica en las sesiones terapéuticas y en casa, las cuales aportan una base de trabajo para desarrollar habilidades comunicativas de comprensión y expresión en un niño con TEA.

Palabras clave: Trastorno del espectro autista, habla, trastornos de la comunicación, fonoaudiología.

2. ABSTRACT

Introduction: The development of communication skills gives us the possibility of communicating assertively in society. The majority of children with ASD lack these skills, creating barriers to their inclusion in the environment. Therefore, intervention to develop communication skills is of utmost importance, so that they can communicate and establish relationships.

Objective Describe an intervention proposal to develop communication skills in a 3-year-old child with Autism Spectrum Disorder from a private center in Arequipa during the period January-March 2023.

Description of work: An intervention proposal to develop communication skills in a child with ASD, together with a review of evidence, demonstrate that activities should be carried out using sound stimuli, visual supports, play and the participation of the child's closest environment to achieve optimal expressive and comprehensive communication.

Conclusions: The activities used in the intervention proposal to develop communication skills were: information work activities for parents, play activities, activities with sound stimuli and support of replication activities in therapeutic sessions and at home.

Keywords: Autism Spectrum Disorder, Speech, Communication disorders, Speech, Language and Hearing Sciences.

I. INTRODUCCIÓN

El Trastorno del Espectro Autista (TEA) presenta una serie de alteraciones a nivel emocional, sensorial, motriz (en algunos casos) y de comunicación, esta última se considera la más afectada dentro del espectro, pues al no haber desarrollado óptimamente las habilidades comunicativas que forman parte de la comunicación, la persona presenta mayor dificultad para lograr relacionarse con su entorno (1–3).

Según distintos estudios a nivel nacional e internacional, las habilidades comunicativas pueden ser desarrolladas mediante el uso de diferentes herramientas como el juego, el intercambio de imágenes, el canto, etc. Estas herramientas desarrolladas por medio de actividades demuestran una eficacia, además cada actividad debe ser establecida según las características de cada niño (4–6).

Se ha evidenciado que al desarrollar las habilidades comunicativas de comprensión y expresión en la población con TEA se otorgan herramientas para que se comuniquen y relacionen con su entorno logrando la expresión de sus deseos y necesidades y la comprensión de distintas tareas que ejecutarán durante toda su vida (7-9).

El siguiente trabajo de suficiencia profesional consta de once apartados en los cuales se detallarán desde la identificación y justificación del problema, luego los objetivos, la definición teórica de los diferentes términos que se desarrollaron y los antecedentes estudiados según la bibliografía nacional e internacional. Además, se describirá la experiencia profesional reconociendo las estrategias y aportes a la carrera desarrollados. Finalmente, se brindará una breve conclusión de lo descrito en el trabajo.

El objetivo del presente trabajo es describir una propuesta de intervención para desarrollar las habilidades comunicativas en un niño de tres años con trastorno del espectro autista de un centro privado en Arequipa durante el periodo enero-marzo de 2023.

II. IDENTIFICACIÓN Y JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

El Trastorno del Espectro Autista (TEA), comúnmente conocido como autismo, se caracteriza por presentar dificultades persistentes en la comunicación y la interacción con su entorno. Estas dificultades afectan la adquisición de las habilidades comunicativas generando alteraciones en la interacción social y limitaciones para expresar sus necesidades (1,2).

Según investigaciones de la Organización Mundial de la Salud (OMS), el autismo se presenta aproximadamente en el 1 % de la población mundial. Actualmente, en el Perú, según un reporte del Registro Nacional de la Persona con Discapacidad (RNPCD) están inscritas 11 577 personas con TEA (10,11).

Las habilidades comunicativas son un conjunto de herramientas básicas que cada individuo posee para desarrollar una comunicación asertiva con su entorno. Permite la comprensión de situaciones y la capacidad de poder expresar deseos y necesidades mediante mensajes (12).

La alteración de dichas habilidades en la población con TEA genera poca o nula intención comunicativa, aislamiento social, conductas repetitivas (movimientos estereotipados, fijaciones con temas u objetos, etc.) y bajo nivel de atención. Al intervenir en el desarrollo de estas habilidades, se fomenta la inclusión y se brinda herramientas a las personas con autismo para lograr comunicarse asertivamente (13).

De acuerdo con la información mencionada, se resalta la gran importancia de desarrollar estas habilidades, sin embargo, en la actualidad no existe un plan de intervención para desarrollarlas, por lo tanto, es necesario fomentar propuestas de intervención (9).

Buscando una solución a esta problemática, se formuló la pregunta: ¿Qué actividades se usaron en una propuesta de intervención para desarrollar las

habilidades comunicativas en un niño de tres años con trastorno del espectro autista de un centro privado de Arequipa durante el periodo enero-marzo de 2023?

III. OBJETIVOS

Objetivo general

- Describir una propuesta de intervención para desarrollar habilidades comunicativas en un niño de tres años con trastorno del espectro autista de un centro privado en Arequipa durante el periodo enero-marzo de 2023.

1. Objetivos específicos

- Explicar la importancia del desarrollo de las habilidades comunicativas en niños con trastorno del espectro autista.
- Describir las actividades utilizadas en una propuesta de intervención para desarrollar las habilidades comunicativas de comprensión.
- Describir las actividades utilizadas en una propuesta de intervención para desarrollar las habilidades comunicativas de expresión.

IV. DEFINICIÓN TEÓRICA

1. **Trastorno del Espectro Autista (TEA).** El trastorno del espectro autista es una condición neuroconductual genética heterogénea que dificulta la comunicación, interacción social y actividades de la vida diaria. Además, lo padecen alrededor del 2 % de la población mundial con mayor predominio en varones (14).

1.1 Etiología

Durante muchos años se han realizado una serie de estudios para identificar con claridad el origen del TEA, diversas corrientes toman en cuenta dos factores de suma importancia.

- a) **Factor genético.** Se identifica que existe un 55 % de probabilidad de heredar el autismo entre hermanos, incrementando esta tasa en casos de gemelos monocigóticos (15).
- b) **Factor ambiental.** Numerosos estudios señalan que existen ciertas anomalías en el sistema inmunológico periférico que genera disfunción a nivel celular, lo que desencadena alteraciones del desarrollo prenatal del sistema nervioso central (15).

1.2 Tipos de autismo

Actualmente, el Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales (DMS-5) clasifica el autismo en tres tipos, teniendo en cuenta las características de comunicación social, comportamientos restringidos y repetitivos.

- a) **Tipo 3.** Requiere asistencia por completo, es decir, todas las actividades las realiza dependientemente. También presenta graves problemas en sus habilidades comunicativas de expresión y comprensión, conductas repetitivas y restringidas que dañan las relaciones sociales, emitiendo poca o nula respuesta ante cualquier estímulo social (16).
- b) **Tipo 2.** Necesita asistencia en actividades semicomplejas y complejas, presenta intención comunicativa limitada; sin embargo, esta se ve reforzada positivamente cuando va acompañada de diversos apoyos (visuales, pictogramas, reforzadores orales, etc.), además existe una iniciativa de explorar su entorno y generar interacciones sociales (16).
- c) **Tipo 1.** Realiza algunas actividades de vida diaria de manera independiente, presenta dificultad para iniciar relaciones sociales y emitir respuestas de acuerdo al contexto (16).

1.3 Desarrollo del lenguaje en el TEA

El desarrollo del lenguaje se ve alterado en la mayoría de los casos, ya que será determinado por el tipo de autismo y las características variadas de cada niño. Además, se presenta un retraso en todos sus niveles (fonético, fonológico, semántico, sintáctico, morfológico y pragmático), perjudicando el desarrollo y la adquisición de un lenguaje funcional para un mejor desempeño relacional con su entorno (3).

2. Habilidades comunicativas. Son el conjunto de herramientas que una persona posee para lograr mantener asertivamente una comunicación y relación con su entorno en todos los contextos posibles. Estas habilidades son hablar, escuchar, leer y escribir, las cuales cumplen una función específica; por ejemplo, leer provee de la comprensión de textos y de la potestad de discernimiento de ideas para lograr un mejor análisis en diversas situaciones (1,17). Hablar es una habilidad exclusiva del

ser humano, la cual permite expresar con voluntad e inteligencia las necesidades, pensamientos, ideas, emociones y deseos que queremos manifestar (18). Escuchar es una facultad básica que hace posible el prestar atención a estímulos sonoros, además enriquece la capacidad de aprendizaje de manera bidireccional con el emisor, ya que supone comprender el mensaje oral que se recibe (18).

Por último, escribir exige un manejo físico y cognitivo debido a que es un medio de comunicación por el cual mediante códigos y grafemas se representa un mensaje (19).

2.1 Habilidad comunicativa de comprensión

También llamada habilidad receptiva o pasiva. Es la consolidación de leer y escuchar, donde el individuo debe manejar y comprender una cantidad de vocabulario acorde a su proceso de desarrollo para dar paso a la habilidad comunicativa de expresión con el fin de emitir mensajes con sentido y coherencia (1)

2.2 Habilidad comunicativa de expresión

También se le denomina habilidad productiva o activa. Dentro de ella se encuentran el hablar y escribir, que permiten elegir y emitir los mensajes que se desean manifestar (1)

La integración de estas habilidades dará lugar a una comunicación favorable teniendo en cuenta que el intercambio entre emisor y receptor tiene como objetivo el entendimiento de un mensaje (20).

3. Planes o acciones que promueven las habilidades comunicativas

3.1. El juego

Es una acción que puede ser tanto física como mental, la cual estimula el desarrollo de múltiples habilidades como la comprensión de órdenes, la intención comunicativa, la resolución de problemas, la integración y comunicación social. Además, se adquiere desde las primeras etapas del desarrollo fomentando la espontaneidad y la participación activa (21).

3.2. Plan TEA

Es una propuesta del Ministerio de Salud y del Ministerio de Educación del Perú que presenta siete lineamientos para mejorar y superar las barreras que perjudican

los derechos y beneficios de las personas con TEA. Entre estos lineamientos se encuentra el derecho de los padres a recibir información sobre el diagnóstico, el derecho al acceso a servicios terapéuticos y la detección e intervención temprana (22).

3.3. ImPACT

Es un programa diseñado especialmente para los padres y/o cuidadores de niños con TEA que brinda estrategias y recomendaciones para desarrollar mejores habilidades comunicativas, logrando menores limitaciones a nivel social. Estas estrategias están diseñadas para ser aplicadas en el hogar durante las actividades de la vida diaria y van desde aprender a jugar hasta las actividades que realiza el niño en el baño, logrando una comunicación asertiva (9).

V. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

Según investigaciones, los niños con TEA se caracterizan por presentar dificultades para expresar sus deseos y emociones, y poco interés por su entorno generando una restringida comprensión de los pensamientos de los otros.

A largo del tiempo, se vienen realizando investigaciones para generar habilidades comunicativas con el propósito de mejorar la comunicación de esta población; una investigación realizada en Chile, demostró que las intervenciones deben tener como base el desarrollo y la comunicación eficaz entre el terapeuta, padre y el niño (2).

Diferentes estudios indican que realizar actividades por medio del juego ayuda a desarrollar las habilidades comunicativas para la comprensión y expresión, logrando espontaneidad y la participación con otros (5,23).

Además, diversas investigaciones demuestran que usando el juego acompañado de apoyos visuales mejora el interés por la interacción y exploración de parte del niño a realizar actividades en diferentes espacios donde se pueda desarrollar, logrando una mejor inclusión dentro del colegio y el hogar (5). Asimismo, un estudio logró demostrar que el 85 % de participantes mejoraron la adquisición, fluidez y concientización de los sonidos a través del uso de estímulos sonoros como sonidos

onomatopéyicos y el canto. Esto se vio reflejado en un óptimo desarrollo del lenguaje expresivo y comprensivo (4).

Por otro lado, un estudio en la Universidad de Oxford, dio como resultado que el uso de la música durante las intervenciones en personas con autismo mejora las conductas y la comunicación e interacción espontánea con su entorno (24). Sumado a ello un estudio en Israel reveló que el 95% de sus participantes respondieron mejor a las intervenciones con música mejorando su interacción social y las habilidades comunicativas no verbales dentro de la terapia (25).

Se considera fundamental fomentar las habilidades comunicativas no solo en el ámbito educacional, sino también de manera constante en el hogar involucrando a toda la familia en la intervención, pues la observación de los padres, profesores y/o cuidadores brinda mayor información y herramientas para una óptima intervención (7).

También se pueden utilizar apoyos visuales como reforzadores positivos para lograr la comunicación, ya que el sistema de comunicación por intercambio de imágenes (PECS) permite que el niño comprenda que debe entregar la imagen del objeto que desea para lograr obtenerlo. Este estudio demostró que por medio del intercambio de imágenes (PECS), se logró mejorar la intención comunicativa de un grupo de niños con TEA (6).

Todas estas estrategias y actividades pueden ser distribuidas en segmentos, buscando organizar y esquematizar la información según las características y necesidades de cada niño. Estas actividades deberán ser organizadas según la evaluación al niño y la información que brinden los padres de familia para establecer un esquema de sesiones que vayan de acuerdo a su progreso (8).

De esta manera, teniendo en cuenta la evidencia científica, la intervención para desarrollar habilidades comunicativas debe tener actividades de juego, donde el niño genere espontaneidad e intención comunicativa, también actividades que involucren apoyos visuales y estímulos sonoros (onomatopeyas), actividades donde participen los padres activamente dentro de las sesiones con el objetivo de brindar mayores habilidades al niño.

VI. DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL

a) LUGAR Y PERIODO EN DONDE SE DESARROLLÓ EL TSP

Ministerio Médico Internacional (MMI), sede Arequipa, Perú durante el periodo de enero a marzo de 2023.

b) TIPO DE EXPERIENCIA PROFESIONAL

Tecnólogo médico en la especialidad de terapia de audición, voz y lenguaje con la subespecialidad en rehabilitación de población con TEA.

c) DESCRIPCIÓN DEL CASO

El paciente, un varón de tres años y un mes de edad con diagnóstico médico de TEA, fue llevado por sus padres al Ministerio Médico Internacional (MMI), quienes refirieron que su hijo no comprendía, no presentaba intención para comunicarse, no respondía a su nombre, no realizaba órdenes simples, no formaba frases ni oraciones, carecía de juego funcional y solo los “llevaba de la mano” para obtener lo que deseaba si no estaba a su alcance. Por otro lado, solo emitía cinco palabras de manera inconstante: “Mamá, papá, agua, queso y calle”. Además, sus padres se encontraban sumamente preocupados, ya que en el colegio se aislaba y no mostraba ningún interés por compartir y socializar con sus compañeros del aula.

d) PRINCIPALES RETOS Y DESAFÍOS

El índice de población con TEA ha incrementado alarmantemente durante los últimos años, no contar con planes de intervención para desarrollar las habilidades comunicativas los limitan a no tener interacciones sociales y se agravan los desafíos que presentan. La poca o nula intención comunicativa, las conductas repetitivas (movimientos estereotipados, fijaciones, etc.) que interrumpen sus actividades, los intereses limitados que generan a su vez aislamiento social y carencias de habilidades para desarrollar un juego grupal fueron un reto para la intervención y desarrollo del tratamiento (2,5,23).

e) ESTRATEGIA APLICADA

La propuesta de intervención se estableció en trece sesiones, las cuales fueron divididas en bloques para desarrollar habilidades comunicativas de expresión y

comprensión haciendo uso de diferentes actividades durante el periodo enero-marzo del 2023.

Bloque 1. Se inició brindando información a los padres acerca de las características, signos de alerta y conductas del TEA, según los lineamientos del Plan TEA y la importancia de desarrollar las habilidades comunicativas para lograr una comunicación asertiva según la guía para familias IMPACT (9,22).

Cuadro 1. “Descripción de Bloque 1”

N.º SESIÓN	ACTIVIDADES	MATERIALES	OBJETIVOS
Sesión 1: “Aprendiendo el TEA”	Se inició con una charla introductoria hacia los padres sobre las principales características y signos de alerta del TEA, luego se resolvieron las dudas y mitos sobre el trastorno.	-Papelote con la información designada.	-Promover y fomentar el compromiso de la familia de las personas con TEA. -Concientizar sobre el diagnóstico y resolver dudas y mitos del trastorno.
Sesión 2: “Comunícate conmigo”	Se hizo un repaso de la información brindada la sesión anterior y se realizaron preguntas a los padres. Luego se desarrolló una charla de las habilidades	-Papelote -Juguetes -Plumones -Hojas bond	-Informar sobre la importancia de desarrollar habilidades comunicativas en las personas con TEA para una mejor comunicación.

	comunicativas de expresión y comprensión para dar paso a una simulación de juego entre los padres y su hijo. Finalizó con sugerencias y recomendaciones para lograr una comunicación asertiva entre padres-hijo.		
--	--	--	--

Elaboración propia.

1. **Bloque 2. Se mencionan** las actividades que se desarrollaron y mejoraron las habilidades comunicativas expresivas y comprensivas por medio del juego y de sonidos onomatopéyicos. Además, de aquellas que mejoraron la intervención terapéutica según los lineamientos del Plan TEA (4,22,23).

Cuadro 2. “Descripción del bloque 2”

N.º SESIÓN	ACTIVIDAD	MATERIALES	OBJETIVOS
Sesión 3: “Conozcámonos: La caja misteriosa”	En esta actividad previamente se preguntó a los padres cuáles eran los objetos y/o juguetes favoritos del niño; luego, estos fueron	-Caja forrada con papel negro. -Objetos y/o juguetes del agrado del niño.	-Tolerar la espera de turno. -Incentivar la intención comunicativa. -Estimular su lenguaje

	<p>colocados dentro de una caja negra. El niño debía sacar cada uno de los objetos cada vez que la terapeuta le indicaba, reforzando su habilidad comprensiva y respondiendo además a la pregunta: “¿Qué es?” cada vez que descubría un elemento nuevo reforzando su habilidad expresiva.</p>		<p>comprensivo y expresivo.</p>
<p>Sesión 4: “¡Buscando a mi familia!”.</p>	<p>Se colocaron fotos del niño y de sus padres, las cuales estaban distribuidas en todo el espacio de trabajo. Se guio al niño mediante gestos, emociones y apoyos orales (“¿Dónde está Luciano?”, “¿quién es</p>	<p>-Fotos del niño y de sus padres. -Limpia tipo.</p>	<p>-Respetar y tolerar la espera de turno. -Reconocimiento y comprensión del “yo”. -Responder mediante el lenguaje oral a su nombre. -Identificación, comprensión y expresión de su entorno familiar.</p>

	Luciano?”, “¿dónde está mamá?”, etc.) a buscar la foto que se le pedía y la entregara.		
Sesión 5: “Descubro armando”	Se inició con un repaso de las actividades trabajadas en las sesiones anteriores para reforzarlas, luego se realizó el armado de rompecabezas de tres, cuatro, seis y ocho piezas según el progreso del niño. Los rompecabezas que se usaron fueron adaptados con el rostro de sus padres, recalando así el trabajo previo y reforzando la identificación.	-Rompecabezas adaptados con fotos del rostro de sus padres.	-Respetar y tolerar la espera de turnos. -Estimular la comprensión. -Estimular la expresión de un lenguaje oral. -Preparar sus habilidades motrices finas y la coordinación ojo-mano para las habilidades futuras de escritura y lectura, las cuales forman parte de las habilidades comunicativas de expresión y comprensión.
Sesión 6: “Los sonidos de los animales 1?”	Se colocó en la mesa de trabajo las imágenes de cada	-Imágenes en cartulina de vaca,	-Establecer un vocabulario de animales.

	<p>uno de los animales; luego se indicó el nombre y sonido onomatopéyico correspondiente buscando la repetición oral del niño al “¿qué es?” y “¿cómo hace?”. Se comenzó con la imagen de la vaca (<i>muuu</i>), oveja (<i>meee</i>) y finalmente el gato (<i>miau</i>).</p> <p>Por último, se realizó un musical con títeres de los animales, buscando la intención comunicativa por parte del niño.</p>	<p>oveja y gato.</p> <p>-Títeres de los animales trabajados.</p>	<p>-Desarrollar habilidades comprensivas (reconocer a quién corresponde el sonido onomatopéyico).</p> <p>-Desarrollar habilidades expresivas (emitir la onomatopeya de cada uno de los animales trabajados).</p>
<p>Sesión 7: “Los sonidos de los animales 2”</p>	<p>Se colocaron las imágenes de un pollo, la gallina y el gallo junto con los animales trabajados en la sesión anterior, distribuidas por</p>	<p>-Imágenes en cartulina de pollo, gallina y gallo.</p> <p>-Peluches de pollo, gallina y gallo.</p> <p>-Témperas.</p>	<p>-Desarrollar habilidades comprensivas (reconocer a quién corresponde el sonido onomatopéyico).</p>

	<p>todo el ambiente de trabajo. El niño reconocía la onomatopeya proveniente de cada animal y la colocaba en la mesa de trabajo. Luego pintó con témperas dibujos de los animales en papel Kraft.</p> <p>Para finalizar, se ejecutó un cuentacuentos con peluches de cada animal.</p>	<p>-Papel Kraft.</p>	<p>-Desarrollar habilidades expresivas (emitir la onomatopeya de cada uno de los animales trabajados).</p> <p>-Incentivar a mejorar su atención y concentración.</p>
<p>Sesión 8: “Los sonidos de los animales 3”</p>	<p>En conjunto con los títeres y peluches de los animales trabajados en las sesiones anteriores se realizó una simulación de juego de las escondidas, colocando en diferentes lugares, dentro del ambiente, cada uno de los objetos</p>	<p>-Material en concreto de rana, pato y perro.</p> <p>-Plumones</p> <p>-Cartulina blanca.</p>	<p>-Mejorar la atención, concentración y percepción visual.</p> <p>-Desarrollar habilidades comprensivas (reconocer a quién corresponde el sonido onomatopéyico).</p> <p>-Desarrollar habilidades expresivas (emitir la onomatopeya de</p>

	<p>mencionados. Se le brindó ayuda al niño para buscar el animal que se le pedía: “¿Qué animal hace <i>miau miau</i>?”. Para finalizar, en una cartulina grande se procedió a dibujar todos los animales con plumones y luego se pintaron.</p>		<p>cada uno de los animales trabajados).</p>
<p>Sesión 9: “Lanza y dime”</p>	<p>Previamente se hizo un refuerzo de las actividades realizadas en las sesiones anteriores, luego el niño lanzó el dado identificando el nombre y sonido onomatopéyico del animal que mostraba el dado lanzado, además era premiado con un <i>sticker</i> correspondiente al animal elegido.</p>	<p>-Dado adaptado con imágenes de todos los animales trabajados. -<i>Stickers</i> de los animales.</p>	<p>-Responder a órdenes simples relacionadas con una actividad. -Fomentar un vocabulario de animales y relacionarlo con sonidos onomatopéyicos.</p>

<p>Sesión 10: “¿Qué sonó 1?”</p>	<p>Haciendo uso de canciones se mostró al niño el juguete de una puerta junto con un reforzador oral: “Toc toc”, “tocan la puerta”, “¿qué sonó?” esperando que el niño señale y diga “puerta”, luego lo realizamos con el reloj (<i>tic-tac</i>) y posteriormente con la trompeta (<i>tu-tu</i>), la que al soplar emitió el sonido.</p>	<p>-Juguete de puerta diseñada con bajalenguas. -Reloj de pared. -Trompeta.</p>	<p>-Aprender el vocabulario de objetos variados. -Identificar y relacionar los sonidos (comprensión). -Reconocer y emitir los sonidos de los objetos trabajados (expresión).</p>
<p>Sesión 11: ¿Qué sonó 2?</p>	<p>Se colocó una alfombra, la cual simulaba un ambiente donde circulan los medios de transporte, por medio de ella cada medio de transporte debía pasar por el lugar que le correspondía emitiendo su sonido</p>	<p>-Alfombra de medios de transporte. -Tren de juguete. -Barco de juguete. -Auto de juguete.</p>	<p>-Aprender el vocabulario de los objetos trabajados. -Reforzar la comprensión de órdenes simples. -Iniciar la intención comunicativa por medio del juego.</p>

	onomatopéyico, por ejemplo, barco (<i>bu-bu</i>), auto (<i>ti-ti</i>) y tren (<i>chu-chu</i>), logrando que el niño relacione cada objeto con su sonido.		
--	--	--	--

Elaboración propia.

2. Bloque 3

Se contó con la participación activa de los padres de familia y el niño con el fin de enriquecer la experiencia y pueda ser plasmada de manera correcta en casa durante su vida diaria, pues es sumamente importante que los padres se involucren en el tratamiento del niño para generar vínculos y relaciones asertivas, y así desarrollar sus habilidades comunicativas (9).

Cuadro 3. “Descripción bloque 3”

N.º SESIÓN	ACTIVIDAD	MATERIALES	OBJETIVOS
Sesión 12: “Estoy hambriento”	Se contó con la participación de la madre; se colocaron los alimentos en la mesa de trabajo junto con su imagen correspondiente. El niño debía acercarse hacia la imagen, tomarla y entregársela a su	-Imágenes de PECS adaptado de pan, agua y huevo. -Alimentos reales: pan, agua y huevo (preparado como le agrade al niño).	-Conocer el vocabulario de los alimentos básicos. -Reforzar la comprensión de órdenes simples. -Incentivar la intención comunicativa expresiva.

	<p>mamá, en respuesta la madre debía reforzar esta iniciativa con un apoyo oral: “Oh Luciano, quieres pan”, “¿quieres pan, Luciano?” “Sííí”, buscando que el niño repita la palabra “pan” y el “sí”. De la misma manera se prosiguió con cada alimento.</p>		<p>-Comprender la respuesta del “sí”.</p>
<p>Sesión 13: “La tienda de mamá”</p>	<p>Se inició reforzando el vocabulario de alimentos de la sesión anterior. Se realizó una simulación con la madre, la cual era vendedora de una tienda de comida, brindándole la información al niño: “Vendo pollo, carne, queso y leche, ¿quién quiere?”. El niño brindaba la imagen</p>	<p>-Imágenes de PECS adaptado de pollo, carne, queso y leche -Alimentos reales: pollo, carne, queso y leche (preparados como le agrada al niño). -Juguetes de tienda de comida.</p>	<p>-Desarrollar un vocabulario de alimentos. -Reforzar la comprensión de órdenes relacionadas al juego. -Incentivar la expresión oral.</p>

	a su madre del alimento que deseaba (pollo, carne, queso y leche), además de emitir el nombre del alimento.		
--	---	--	--

Elaboración propia.

f) RESULTADOS

Los resultados tuvieron un progreso a lo largo de las sesiones, pues brindar información acerca del TEA y las habilidades comunicativas a los padres generó mayor compromiso en la familia. Además, se evidenció una mejoría en la intención comunicativa y en la actitud del niño durante cada sesión, pues presentó mayor iniciativa al juego grupal, acompañado de expresiones y espontaneidad para comunicar lo que deseaba, sentía y necesitaba.

Por otro lado, la participación de los padres en las actividades que se desarrollaron durante cada sesión ayudó a identificar las herramientas que podrían ser utilizadas en casa durante las actividades de la vida diaria.

Finalmente, los resultados se vieron reflejados también en el colegio, donde las profesoras y sus compañeros notaron el mayor interés del niño por relacionarse y expresarse con ellos.

Cuadro 4. Resultados notados después de la intervención.

Antes de la intervención	Anecdótico	Después de la intervención
Bloque 1: Aprendiendo del TEA: Padres que no conocen el TEA.	Se informa a los padres acerca del diagnóstico de TEA, sus mitos y verdades.	Padres que conocen y se informaron del diagnóstico.

<p>Comunícate conmigo: Padres que no jugaban con su hijo.</p>	<p>Se les preguntó a los padres acerca de la sesión anterior y la importancia del juego para mejorar las habilidades comunicativas.</p>	<p>Padres que pudieron ayudar a que su hijo se desarrolle al participar con él en actividades y juegos.</p>
<p>Bloque 2:</p> <p>Conozcámonos: La caja misteriosa. El niño no reconoce ni presenta intención comunicativa.</p> <p>“Buscando a mi familia”: El niño no identifica mediante imágenes a sus padres.</p> <p>“Descubro armando”: El niño no tolera la espera de turno, no comprende la orden.</p> <p>“Los sonidos de los animales 1, 2 y 3”: El niño no reconoce los sonidos, no genera intención de imitar.</p> <p>“Lanza y dime”: El niño no identificaba las onomatopeyas de</p>	<p>Se muestra objetos del agrado del niño.</p> <p>El niño observaba por mas tiempo la imagen de su mamá.</p> <p>Se le brinda fichas de un rompecabeza de encaje.</p> <p>Se muestran juguetes de animales reforzando con canciones y sonidos onomatopéyicos.</p> <p>Se muestra un dado gigante con fotos de los animales.</p>	<p>El niño descubre un objeto de su agrado y permanece con él.</p> <p>Logró observar la imagen de su mamá a la indicación dada.</p> <p>El niño coge la ficha e intenta colocarla sobre el rompecabeza.</p> <p>El niño coge los juguetes y sonríe cuando escucha las onomatopeyas de los animales.</p> <p>El niño lanza el dado y se emociona al escuchar los sonidos de los animales.</p>

animales. No respondía a órdenes simples. “Qué sonó 1 y 2”: El niño no respondía a las onomatopeyas de objetos, no mostraba interés por las actividades.	Se brindan juguetes didácticos distribuidos en la mesa.	Se acercó a la mesa y cogió el juguete de puerta, simulando tocarla.
Bloque 3: “Estoy hambriento”: El niño se acercaba a su mamá y le quitaba los alimentos, no generaba intención de comunicarse. “La tienda de mamá”: El niño no mostraba interés por la actividad y presentaba limitado seguimiento visual.	Se colocaron diferentes alimentos en la mesa de trabajo. Se colocaron imágenes de los alimentos trabajados.	Esperó la pregunta de su mamá: “¿Qué quieres comer, Luciano?”, se acercó a la mesa y cogió el pan. El niño brindó la imagen de pollo ante la pregunta que hizo su mamá: “¿Qué quieres comprar?”.

Elaboración propia.

3. VII. COMPETENCIAS PROFESIONALES

En el siguiente cuadro se justifican los cursos y las competencias profesionales relacionadas con el trabajo de suficiencia profesional. Las cuáles serán descritas:

Curso	Competencias y aptitudes adquiridas	Justificación

Rehabilitación de lenguaje en niños	Elaboración y planificación de planes terapéuticos según la patología de lenguaje.	Reconocimiento de los procesos y estructura que debe llevar un plan o propuesta de intervención, según las características de la patología.
Trastornos severos del habla en niños	Identificar y aplicar procedimientos de tratamientos en la rehabilitación de los trastornos severos del habla.	Conocer a detalle las características, signos de alerta y conductas de la patología, así como la identificación de recursos favorables para la intervención.
Patología del lenguaje en niños	Reconocer los signos clínicos de las patologías de habla y lenguaje; además de analizar los procesos de alteración del lenguaje en el niño.	Identificar los hitos del desarrollo del lenguaje, así como las limitaciones que presenta el trastorno.

4. Fuente:

5. VIII. APORTES A LA CARRERA

Debido a la experiencia adquirida, se puede afirmar que el índice de la población con TEA ha incrementado alarmantemente. La principal característica de esta población es la alteración del desarrollo de habilidades comunicativas, la cual los limita a tener interacciones sociales inclusive con su entorno cercano. Por ello, se considera que brindar una intervención de dichas habilidades mejorarán la inclusión y las relaciones sociales (9).

Hacer uso de diferentes actividades genera que a nivel profesional se tengan más herramientas para potenciar las habilidades de los niños con TEA, teniendo en cuenta las características de cada uno, estas herramientas se deben adaptar según las necesidades del niño (23).

Curso	Aportes y cambios que se sugieren al curso (en caso sea un nuevo curso precisar también en su descripción)
Evaluación, diagnóstico y programación en terapia de lenguaje	<p>-Aportó criterios para realizar una evaluación correcta de cada patología.</p> <p>-Se sugiere que se brinden distintas estrategias para la adaptación de material, según las características y necesidades del niño y su familia.</p>
Terapia de lenguaje en atención comunitaria	<p>-Aportó conocimientos sobre cómo intervenir en diferentes contextos sociales y diagnósticos.</p> <p>-Se podría mejorar dando a conocer la información sobre la gran variedad de patologías que se presentan en la actualidad, además de brindar asesoramiento y soporte a las familias.</p>
Rehabilitación de lenguaje en niños	<p>- Elaboración y planificación de planes terapéuticos según la patología de lenguaje.</p> <p>-Se podría incluir durante las sesiones de práctica la participación de los padres de familia, logrando así un mayor compromiso en la rehabilitación.</p>

6. IX. CONCLUSIÓN

En base a la evidencia presentada y los resultados, las actividades que deben ser consideradas en una propuesta para desarrollar habilidades comunicativas son actividades de trabajo de información para padres, actividades de juego, actividades con estímulos sonoros y apoyo de actividades de réplica en las sesiones terapéuticas y en casa, las cuales aportan una base de trabajo para desarrollar habilidades comunicativas de comprensión y expresión en un niño con TEA.

X. REFERENCIAS

1. D. Cassany, M. Luna, G. Sanz. Enseñar Lengua. 9ª edición. Barcelona: Editorial GRAÓ de IRIF S.L; 2003.
2. Zalaquett F D, Schönstedt G M, Angeli M, Herrera C C, Moyano C A. Fundamentos de la intervención temprana en niños con trastornos del espectro autista. Revista chilena de pediatría. abril de 2015;86(2):126-31.
3. F. Rodrigues Santos. Guía de Intervención logopédica en los Trastornos del Espectro Autismo. 1º Edición. Madrid, España. Editorial Síntesis S.A;2016.
4. Luque-Sánchez TP, Delgado-Cedeño LA. Uso de estrategias con sonidos onomatopéyicos para la estimulación del lenguaje en educación inicial. EPISTEME KOINONIA. 15 de junio de 2022;5(1):417-47.
5. Peña J. Propuesta de intervención para el desarrollo de habilidades comunicativas a través del juego y apoyos visuales.pdf.
6. Carvajal-García MH, Triviño-Sabando JR. Picture exchange communication system (PECS): Alternative in the communication of children with autism. 2021;6(5).
7. Elizabeth LGM, Oswaldo VIJ. Estrategia metodológica para el fortalecimiento de habilidades comunicativas en niños de 3-4 años con Autismo. 2023;6.
8. Toribio C. Programa de Intervención Logopédica para un caso de autismo. Mayo 2021 (1). 16:20.
9. Comunicación social para niños con autismo y otras dificultades del desarrollo ImpACT: guía para familias. EEUU. Traducido por Editorial Autismo Ávila. 2020.
10. Zeidan J, Fombonne E, Scora J, Ibrahim A, Durkin MS, Saxena S, et al. Global prevalence of autism: A systematic review update. Autism Res. mayo de 2022;15(5):778-90.
11. Informe de la Implementación y Evaluación del Plan Nacional para las personas con Trastorno del espectro autista 2019-2021, Decreto Supremo N° 001-2019-MIMP (Ministerio de la mujer y poblaciones vulnerables- Agosto 2023.pdf.
12. Vogindroukas I, Stankova M, Chelas EN, Proedrou A. Language and Speech Characteristics in Autism. Neuropsychiatr Dis Treat. 14 de octubre de 2022;18:2367-77.
13. Andrada A. Mejora de las habilidades comunicativas en un aula con alumnado TEA. Junio 2022. (1) 15-25.

14. Genovese A, Butler MG. The Autism Spectrum: Behavioral, Psychiatric and Genetic Associations. *Genes (Basel)*. 9 de marzo de 2023;14(3):677.
15. Chaste P, Leboyer M. Autism risk factors: genes, environment, and gene-environment interactions. *Dialogues Clin Neurosci*. septiembre de 2012;14(3):281-92.
16. Masi A, DeMayo MM, Glozier N, Guastella AJ. An Overview of Autism Spectrum Disorder, Heterogeneity and Treatment Options. *Neurosci Bull*. 17 de febrero de 2017;33(2):183-93.
17. Villanueva E. "Las habilidades comunicativas como estrategia para la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de primaria de la institución educativa integrada N° 0632 de Santa Rosa de Tananta, Tocache, Región San Martín. 2018". Julio 2018 (1). 33:40.
18. Del Aguila M. Habilidades comunicativas. Enero 2020 (1); 14:25.
19. Sánchez Ortiz JM, Brito Guerra NE. Developing communication skills through critical reading, creative writing, and speaking/Desarrollo de competencias comunicativas mediante la lectura crítica, escritura creativa y expresión oral. /. *Encuen [Internet]*. 1 de enero de 1970 [citado 14 de febrero de 2024];13(2). Disponible en: <http://10.5.200.98/ojs/index.php/encuentros/article/view/502>
20. Hage SVR, Sawasaki LY, Hyter Y, Fernandes FDM. Social Communication and pragmatic skills of children with Autism Spectrum Disorder and Developmental Language Disorder. *Codas*. 2021;34(2):e20210075.
21. Elbeltagi R, Al-Beltagi M, Saeed NK, Alhawamdeh R. Play therapy in children with autism: Its role, implications, and limitations. *World J Clin Pediatr*. 9 de enero de 2023;12(1):1-22.
22. Plan Nacional para las personas con Trastorno del Espectro Autista. Lima: 2019. 23-31.
23. González-Moreno CX. Intervención en un niño con autismo mediante el juego. *Revista de la Facultad de Medicina*. septiembre de 2018;66(3):365-74.
24. Gassner L, Geretsegger M, Mayer-Ferbas J. Effectiveness of music therapy for autism spectrum disorder, dementia, depression, insomnia and schizophrenia: update of systematic reviews. *Eur J Public Health*. 1 de febrero de 2022;32(1):27-34.
25. Geretsegger M, Elefant C, Mössler KA, Gold C. Music therapy for people with autism spectrum disorder. *Cochrane Database Syst Rev*. 17 de junio de 2014;2014(6):CD004381.

XI. ANEXOS

Anexo 1. Carta de solicitud de autorización

**Carta de solicitud de autorización para llevar a cabo el
trabajo de suficiencia profesional en el Área de
Rehabilitación**

Lima, 24 de enero 2024

Manuela Valdivia Tuesta
Jefe del Área de Rehabilitación
Presente.-

Solicitud para llevar a cabo el trabajo de suficiencia profesional titulado "Propuesta de intervención para desarrollar habilidades comunicativas en un niño de 3 años con trastorno del espectro autista de un centro privado de Arequipa durante el periodo enero – marzo del 2023"

Estimado(a): Manuela Valdivia Tuesta

Por medio de la presente, tengo el agrado de dirigirme a usted para saludarlo cordialmente y a la vez solicitar su autorización como Jefe del Área de Rehabilitación del Ministerio Médico Internacional - Arequipa, para llevar a cabo el trabajo de suficiencia profesional titulado "Propuesta de Intervención para desarrollar habilidades comunicativas en un niño de 3 años con Trastorno del espectro autista de un centro privado de Arequipa durante el periodo enero – marzo del 2023" en el Área de Rehabilitación desde el mes de enero hasta el mes de marzo del 2023.

Sin otro particular me despido de usted.

Atentamente,



Bachiller(es)
Stephanie Murriel Gazzo
Egresado de la Escuela de Tecnología Médica
Universidad Peruana Cayetano Heredia

Anexo 2. Carta de autorización

Carta de autorización del Área de Rehabilitación para llevar a cabo el trabajo de suficiencia profesional

Lima, 24 de enero 2024

Bachiller(es)
Stephanie Murriel Gazzo
Egresado de la Escuela de Tecnología Médica
Universidad Peruana Cayetano Heredia

Presente.-

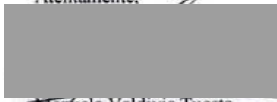
Autorización del trabajo de suficiencia profesional titulado "Propuesta de Intervención para desarrollar habilidades comunicativas en un niño de 3 años con Trastorno del Espectro Autismo en un centro privado de Arequipa durante el periodo Enero- marzo"

Estimado(a/es) Stephanie Murriel Gazzo:

Por medio de la presente, tengo el agrado de dirigirme a usted para saludarlo cordialmente y a la vez informar, como Jefe del Área de Rehabilitación del Ministerio Médico Internacional - Arequipa, que se ha autorizado la ejecución del trabajo de suficiencia profesional titulado "Propuesta de intervención para desarrollar habilidades comunicativas en un niño de 3 años con trastorno del espectro autista de un centro privado de Arequipa durante el periodo enero – marzo del 2023", el cual se desarrolló desde enero hasta marzo del 2023.

Sin otro particular me despido de usted.

Atentamente,


Mariana Valdivia Tuesta
Jefe del Área de Rehabilitación del Ministerio Médico Internacional - Arequipa

SECCIÓN DE HONORARIOS Y PLANIFICACIÓN

MINISTERIO MEDICO INTERNACIONAL