



UNIVERSIDAD PERUANA
CAYETANO HEREDIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN

**LA PRÁCTICA DE VALORES
COMUNITARIOS EN UNA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA PRIMARIA EIB URBANA DE
SICUANI**

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL
BILINGÜE

AUTORAS

VICTORIA CHARCA MAMANI

ERICKA JULISSA HUANCAS SOLANO

JESSICA SICCOS YUCRA

ASESOR

HERNAN LAURACIO TICONA

LIMA - PERÚ

2024

ASESOR

MG. HERNAN LAURACIO TICONA

JURADO DE TESIS

MG. MAGARI DEL ROSARIO QUIROZ NORIEGA

PRESIDENTE

DR. TEDDY CASTILLO ACHIC

VOCAL

MG. GLADYS GAMARRA BOZANO

SECRETARIA

DEDICATORIA

A nuestras familias, pilares de fortaleza y apoyo constante; a nuestros padres, hermanos y hermanas por su compañía; y a nuestros amigos y compañeros.

AGRADECIMIENTOS

Amigos y familiares

FUENTES DE FINANCIAMIENTO

Tesis autofinanciada

Victoria Charca Mamani

LA PRÁCTICA DE VALORES COMUNITARIOS EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA EIB URBANA DE SICUA...

- Quick Submit
- Quick Submit
- Universidad Peruana Cayetano Heredia



Dr. Hernan Lauracio Ticona
Asesor
ORCID: 0009-0002-4431-651X

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid::1:3130806550

Fecha de entrega

16 ene 2025, 10:27 a.m. GMT-5

Fecha de descarga

16 ene 2025, 11:04 a.m. GMT-5

Nombre de archivo

Informe_211551_Victoria,_Jessica,_Ericka_14-01-2025..pdf

Tamaño de archivo

1.9 MB

172 Páginas

43,769 Palabras

246,485 Caracteres



Página 2 of 190 - Descripción general de integridad

Identificador de la entrega trn:oid::1:3130806550

14% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Fuentes principales

- 14%  Fuentes de Internet
- 3%  Publicaciones
- 6%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)



Dr. Hernan Lauracio Ticona
Asesor
ORCID: 0009-0002-4431-651X

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Índice

Capítulo I. Planteamiento de problema	4
1.1. <i>Descripción de la realidad problemática.....</i>	4
1.2. <i>Preguntas y objetivos</i>	6
1.2.1. Preguntas de investigación.....	6
Pregunta general:	6
Preguntas específicas:	6
1.2.2. Objetivos de investigación.....	6
Objetivo general:.....	6
Objetivos específicos:	6
1.3. <i>Justificación e importancia de la investigación.....</i>	7
1.4. <i>Limitaciones de la investigación.....</i>	9
Capítulo II. Marco referencial.....	10
2.1 <i>Marco teórico conceptual</i>	10
2.1.1. La educación intercultural bilingüe en el Perú	10
2.1.2. Educación comunitaria.....	10
2.1.3. Enseñanza y Aprendizaje en el EIB.....	11
2.1.4. Valores comunitarios	12
2.1.5. Valores universales	14
2.1.6. Opinión	15
2.1.7. Actitudes y comportamientos	15
2.1.8. Buen vivir.....	16
2.1.9. Diálogo de saberes	16
2.1.10. Estrategias metodológicas.....	17
2.2 <i>Conceptos básicos.....</i>	18
2.2.1. Runa.....	18
2.2.2. Naturaleza	19
2.2.3. Los saberes ancestrales	19
2.2.4. Convivencia armónica	20
2.2.5. La comunidad	20
2.2.6. Territorio.....	21
2.2.7. Migración.....	21
2.3 <i>Antecedentes.....</i>	22
2.4 <i>Marco normativo.....</i>	25
Capítulo III. Metodología de investigación	27
3.1. <i>Enfoque y tipo de investigación</i>	27
3.2. <i>Diseño metodológico.....</i>	28

3.3.	<i>Población y muestra</i>	29
3.4.1.	<i>Supuestos</i>	29
3.4.2.	<i>Variables</i>	30
3.5.	<i>Técnicas e Instrumentos para recojo y análisis de información</i>	31
3.5.1.	Técnicas.....	31
3.5.2.	Instrumentos.....	33
a)	Guía de observación.....	33
b)	Cuaderno de campo.....	33
c)	Guías de entrevistas.....	33
3.6.	<i>Plan de recojo y análisis de datos</i>	34
3.7.	<i>Consideraciones éticas</i>	36
Capítulo IV. Presentación y análisis de los resultados.		38
4.1.	<i>Características del contexto y la institución educativa</i>	38
4.1.1.	El distrito de Sicuani.....	38
4.1.2.	La institución educativa primaria (EIB) urbana de Sicuani.....	39
4.2.	<i>Los valores comunitarios practicados en la institución educativa</i>	41
4.2.1.	Los valores comunitarios practicados dentro del aula.....	41
4.2.1.1.	<i>Napaynakuy, tupananchiskama</i> como forma de respeto.....	41
4.2.1.2.	<i>Uyarinakusunchik</i> como forma de respeto.....	46
4.2.1.3.	<i>Ayni</i>	48
4.2.1.3.1.	<i>Ayninakusun yachayninchispi</i>	49
4.2.1.3.2.	<i>Aynipi mañanakusun llank'ananchiskunata</i>	52
4.2.1.4.	Obediencia.....	56
4.2.1.5.	Empatía entre pares.....	60
4.2.1.6.	<i>Minka</i>	62
4.2.1.7.	<i>Ama suwa</i> como honestidad.....	69
4.2.2.	Los valores practicados fuera del aula.....	72
4.2.2.1.	<i>Quqawa mallichinakuy</i> como forma de compartir.....	72
4.2.2.2.	Convivencia en el juego.....	78
4.2.3.	Los valores practicados en actividades vivenciales.....	85
4.2.3.1.	Respeto a los alimentos.....	85
4.2.3.2.	Respeto al <i>willkamayu</i>	88
4.2.4.	Comprensión de valores comunitarios.....	90
4.2.4.1.	Los valores como norma comunitaria.....	90
4.2.4.2.	Los valores como mediadores en la formación de los niños y niñas.....	92
4.2.4.3.	Los valores como normas de convivencia.....	94
4.3.	<i>Estrategias metodológicas para la práctica de los valores comunitarios</i>	96
4.3.1.	Importancia de las estrategias metodológicas para la práctica de los valores comunitarios.....	96
4.3.2.	Estrategias para la práctica de valores en el desarrollo en las áreas curriculares..	98
4.3.2.1.	Recordatorio de normas de convivencia.....	98
4.3.2.2.	La oración como cultivo de la fe y el buen vivir.....	102

4.3.2.3. Recordatorio del saludo.	105
4.3.2.4. Comunicación asertiva frente a las actitudes negativas.....	107
4.3.2.5. <i>Pusanakapusun kuskaya wasinchisman</i>	111
4.3.3. Estrategias para la práctica de valores en la realización de actividades rutinarias e institucionales.	113
4.3.3.1. Estrategias en actividades recreativas.....	114
4.3.3.1.1. Formación de grupos aleatorios.....	114
4.3.3.1.2. Compartimos nuestros <i>quqawas</i>	116
4.3.3.2. Estrategias utilizadas durante la hora cívica.....	117
4.3.3.2.1. Nos quitamos nuestro sombrero.....	117
4.3.3.2.2. Los traviesos pasan al estrado.....	119
4.3.3.2.3. Firmes, descanso y atención.....	121
4.3.3.3. Estrategias utilizadas en espacios comunitarios.	123
4.3.3.3.1. Agradecemos al <i>willkamayu</i>	123
4.3.3.3.2. Nos sentamos en círculo para compartir.....	125
4.4. <i>Discusiones de resultados</i>	127
4.4.1. Los valores comunitarios practicados dentro de las aulas.....	127
4.4.2. Los valores practicados fuera del aula.	129
4.4.3. Los valores practicados en actividades vivenciales.....	131
4.4.4. Comprensión de valores comunitarios.....	132
4.4.5. Estrategias para la práctica de valores en el desarrollo en las áreas curriculares	133
4.4.6. Estrategias para la práctica de valores en la realización de actividades rutinarias e institucionales.	135
4.4.7. Estrategias utilizadas en el espacio comunitario.....	136
Conclusiones	137
Recomendaciones	140
Referencias bibliográficas	143
Anexos	150

Resumen

El presente estudio se enfoca en la práctica de los valores comunitarios en una institución educativa primaria EIB urbana en Sicuani, Cusco, Perú. Destacando la diversidad cultural del país, se exploran las tradiciones y valores de las comunidades indígenas y su influencia en la educación. Este estudio cualitativo etnográfico se realizó en un aula de primer grado, incluyendo entrevistas a dos docentes y siete estudiantes, así como observación de un docente y 31 estudiantes. Los resultados revelan que la mayoría de los niños y niñas practican con frecuencia valores comunitarios en sus interacciones diarias con sus pares y docentes dentro del entorno educativo. Sin embargo, aún persisten algunas actitudes negativas, especialmente en lo que respecta al respeto a la naturaleza. Las estrategias metodológicas empleadas por los docentes han mejorado la interacción y creado un ambiente positivo entre los estudiantes, pero se requieren mejoras para fortalecer el vínculo afectivo con la naturaleza, promoviendo su valoración como miembro de su ayllu para el buen vivir.

Palabras clave: Valores comunitarios, Buen vivir, enseñanza, aprendizaje.

Pisiyachiynin

Kay yank'ariyqa rimarin ayllukunaq chanin runa kanankupaq llachayninkunamanta, Sicuani, Qosqo llaqta yachaywasipi. Tukuy yachayninkunata qawarichin, allimpi kawsanankupaq llapan llachayninkunawan. Kay t'asqiringa cualitativo etnográfico nisqan, chaypin llank'arikamuray huk niqipi, kimsa chunka warmakunatan, huk yachachiqtawan qawarikamuran, tapurikamurantaq qanchik warmakunata, iskay yachachikta. Kay t'asqiriypa tukupuyninmi qawarichiwanchis llaqa yapam warmakunan kaysarinku kasurikuspanku imaynatas sumaqpi kaysarinanku llaqtankunpi hinata. Ichaqa wakin warmakunaqa ruwarichkankuraqmi mana allin kawsaykunata yachaymasinkunawan, manapuniqa allintachu kawsarichkanku pachamamawan sumaqpi kawsariytan. Imaymana hina llank'ariyninkunawanmi hamaytakunaqa allintaq warmakunata llacharichichkanku chaninpi purinarinankupaq, ichaqa manaraymi allintachu llacharichichkanku pachamamaway sumaqpi wawakuna kawsarinankupaq.

Waliq rimariynin: Chanin kaysariy, sumaq kawsay, yachachikuy, yachariy

Introducción

El presente estudio de investigación está centrado en identificar los valores comunitarios que se aplican dentro de las prácticas docentes de una institución educativa Primaria EIB urbana en Sicuani, Cusco. Esto se ha realizado debido a que en las últimas décadas se ha evidenciado que los valores están en decadencia. Con respecto a esto Morin y Delgado (2017) mencionan en su estudio que los valores que guían la convivencia y el comportamiento social están en crisis. Además, argumentan que la educación desempeña un papel crucial en la formación de valores para mitigar la gravedad de esta crisis.

Asimismo, en este estudio se evidencia la relación que tiene la Educación Intercultural Bilingüe (EIB) con los valores comunitarios. Según Ministerio de Educación (MINEDU, 2018), el modelo de servicio de educación intercultural bilingüe, en la parte de interculturalidad, señala la superación de los pueblos originarios a través de reflexiones críticas, buscando las relaciones en todos los sentidos incluyendo las prácticas de valores para su encuentro nacional. Por lo tanto, los valores comunitarios están enraizados en el marco de la EIB, lo que permite el desarrollo de una educación pertinente y de calidad, respetando la diversidad. Este enfoque facilita el diálogo de saberes y valores presentes en la comunidad, fortaleciendo la identidad cultural. Además de conectar a los estudiantes con sus raíces culturales y ancestrales, promueve una convivencia respetuosa y armoniosa dentro de una sociedad diversa, contribuyendo al desarrollo integral de las comunidades.

Este estudio de investigación explora la integración de la práctica de los valores comunitarios en la institución educativa Primaria EIB urbana en Sicuani, Cusco, respondiendo a la necesidad de abordar la pérdida de identidad cultural y la aparición de actitudes negativas entre los estudiantes. Estos valores a menudo son exacerbados por la migración de comunidades originarias a zonas urbanas. Según lo indicado por Rodríguez (2019) resalta la

importancia de estos valores para mantener una convivencia armónica entre seres humanos, la naturaleza y los seres espirituales, señalando un desafío significativo en su transmisión debido a los cambios socioculturales actuales.

El presente estudio se estructura en cuatro capítulos de la siguiente manera: el primer capítulo aborda la descripción de la realidad del problema, la formulación de las preguntas de investigación, los objetivos del estudio, así como la justificación y las limitaciones de la investigación.

En el segundo capítulo se desarrolla el marco referencial, que incluye los antecedentes del estudio tanto a nivel nacional como internacional. Además, se presenta el marco normativo correspondiente, abarcando las leyes y regulaciones aplicables en el contexto local e internacional. Este capítulo también expone las bases teóricas fundamentadas en las aportaciones de diversos autores reconocidos en el campo de estudio. Finalmente, se proporciona una definición clara y precisa de los términos básicos empleados en la investigación.

En el tercer capítulo se presentan las metodologías de la investigación, incluyendo el enfoque y el tipo de estudio. Se detalla el diseño metodológico, la población y la muestra, así como la definición de categorías, variables y supuestos. Además, se describen las técnicas e instrumentos utilizados para la recolección de datos, las consideraciones éticas, y el plan de recolección y análisis de datos, que abarca los procedimientos y técnicas empleados en dicho análisis.

Finalmente, en el cuarto capítulo se desarrolla la presentación y el análisis de los datos recolectados. Se incluye una discusión de los hallazgos del estudio, comparándolos con los planteamientos de autores existentes en relación con el tema y evaluando su relevancia y aplicabilidad. Además, se presentan las conclusiones del estudio, destacando las principales

aportaciones y resultados obtenidos. A partir de estas conclusiones, se formulan recomendaciones prácticas y teóricas para futuras investigaciones y aplicaciones educativas. El capítulo concluye con las referencias bibliográficas utilizadas a lo largo del estudio y se anexan documentos relevantes que complementan y respaldan la investigación.

Capítulo I. Planteamiento de problema

1.1. Descripción de la realidad problemática

El Perú, se caracteriza por albergar en su territorio una gran diversidad de culturas originarias con prácticas, tradiciones, cosmovisión y lenguas propias. Cada una de estas culturas tienen sus propios sistemas de vida y sus formas de organización, los cuales sostienen los valores comunitarios, que son importantes para formarse como un buen *runa* (persona con identidad, valores y saberes). Según el MINEDU (2013) reafirma que nuestro país posee una gran diversidad étnica, cultural, social y biológica, cada una de ellas tienen diversas formas de ver el mundo.

En el marco de la Educación Intercultural Bilingüe (EIB), los valores comunitarios son vitales para la formación integral de los estudiantes en las instituciones educativas de contextos de los pueblos originarios. En estos pueblos, los valores comunitarios son fundamentales en el proceso de construcción del ser *runa* (persona), así como durante la socialización en la comunidad o sociedad, para vivir en armonía con los elementos del entorno sociocultural y natural.

Sin embargo, en la actualidad es posible observar que algunos estudiantes de los pueblos originarios evidencian pérdida de los valores comunitarios, así como sus identidades culturales; mostrando actitudes discriminatorias indirectamente hacia sus pares, comportamientos individualistas, injustas, irrespetuosas, irresponsables, entre otras. Estas actitudes podrían afectar en el desarrollo de sus aprendizajes y en la construcción de buenos ciudadanos (*runas*). Como dice Rodríguez (2019), en el pasado la *minka* era la principal práctica de los pueblos originarios, con el pasar del tiempo se han dejado de practicar y se han visto en decadencia debido a que en la actualidad todo está siendo reemplazado con la incorporación del dinero en la vida diaria.

Por otra parte, durante las prácticas preprofesionales, se observó que algunos docentes de la institución educativa, en el ámbito urbano, muestran cierto desinterés por la inclusión de valores comunitarios. En contraste, los docentes hablantes de quechua promueven activamente estos valores.

En estas situaciones, en cierta medida se observa la pérdida de los valores comunitarios, que son importantes para la formación crítica y consciente de los niños y niñas. En las instituciones educativas caracterizadas como intercultural bilingüe, se fomenta el diálogo de saberes rescatando los valores comunitarios, saberes y prácticas culturales de los niños y niñas; para así lograr los aprendizajes significativos y pertinentes, y construir el *sumaq kawsay* (buen vivir o vivir bien).

En el contexto descrito, surge la inquietud de indagar sobre las prácticas de los valores comunitarios en la institución educativa. Para ello, se ha focalizado una institución educativa primaria EIB urbana, del distrito de Sicuani, región de Cusco; donde la mayoría de la población son migrantes de las comunidades aledañas, hablan la lengua quechua y castellano, además son portadoras de prácticas culturales ancestrales, incluidos los valores comunitarios. Por lo tanto, se puede entender que los estudiantes de la institución educativa focalizada evidencian las características descritas.

Los resultados del presente estudio aportan a la generación de conocimientos relacionados con la práctica de los valores comunitarios en instituciones educativas de ámbitos urbanos para profundizar la educación intercultural bilingüe en todo el sistema educativo de nuestro país.

1.2. Preguntas y objetivos

1.2.1. Preguntas de investigación

Pregunta general:

- ¿Cómo son practicados los valores comunitarios en una Institución Educativa Primaria EIB urbana de Sicuani, Cusco?

Preguntas específicas:

- ¿Cómo los niños y las niñas practican los valores comunitarios en sus interacciones con sus pares y docentes?
- ¿Cuáles son las estrategias metodológicas que aplican los docentes para la práctica de los valores comunitarios?
- ¿Qué opinan los docentes, niños y niñas sobre la práctica de los valores comunitarios?

1.2.2. Objetivos de investigación

Objetivo general:

- Describir cómo se incluyen los valores comunitarios en la institución educativa primaria EIB urbano de Sicuani, Cusco.

Objetivos específicos:

- Describir la práctica de los valores comunitarios de los niños y niñas en sus interacciones con sus pares y docentes.
- Identificar las estrategias metodológicas que aplican los docentes para la práctica de los valores comunitarios.
- Recoger las opiniones de los docentes, niños y niñas sobre la práctica de los valores comunitarios.

1.3. Justificación e importancia de la investigación

Los valores comunitarios son observados como fundamentales para fomentar la convivencia armónica entre todos los seres de la naturaleza, buscando un equilibrio entre los seres humanos (*runas*), las deidades (*wakas*), la flora y fauna (*sallqas*), tal como lo sugiere Aguirre y Cutipa (2012) respecto al buen vivir. Estos valores, transmitidos intergeneracionalmente a través de procesos educativos comunitarios, constituyen uno de los pilares de las culturas de los pueblos originarios y son entendidos como normas y comportamientos esenciales en la sociedad. Sin embargo, se observa una pérdida de estos valores en nuestros pueblos originarios, influenciada por factores como la migración, la falta de transmisión de valores dentro de la familia y el avasallamiento de patrones culturales externos que generan desinterés en algunos niños y niñas. Por esta razón, se identifica la necesidad de que la escuela asuma un papel activo en la práctica de valores comunitarios para fomentar la revalorización de prácticas comunitarias.

El trabajo de investigación etnográfico realizado contribuye a la visibilización de los valores comunitarios en la enseñanza de los infantes. Se observa un grupo de estudiantes de primer grado de una institución primaria EIB urbana de Sicuani y se acompañó a la docente en su labor pedagógica, obteniendo aportes de conocimientos a través de entrevistas sobre los valores comunitarios. Este estudio permite evidenciar la práctica de los valores comunitarios en la escuela y su impacto en la formación intelectual y social de los niños y niñas en los primeros años de primaria, dentro del marco de la educación intercultural bilingüe.

Además, el estudio aporta conocimientos sobre los valores comunitarios, evidenciando estrategias metodológicas para la formación integral e intercultural de los estudiantes, visibilizando la práctica de valores comunitarios en los espacios de la institución educativa y la comunidad local, y relatando los procesos de identificación comunitaria que ayudan a entender cómo se construye la identidad cultural de los estudiantes y de la docente.

Imanaqtin kay llank'ay

Chanin runa kayqa kawsarichin sumaq kawasaytan pachamama, runa, waka, sallqakuna ima. (Aguirre y Cutipa, 2012) nin sumaq kawsayqa llapawan sumaqpi kawsaymi, runakunawan, hinallataq pachawan, llapankun samayniyuq kanku.

Chanin runa kayqa awichakunaq ñawpa pachamanta yachayraqmi, aylluq llachayninmi. Ichaqa qawarikullantaqmi runakuna imaynatas qawarinku imaymana ruwaykunapi. Kunan p'unchaykunapiqa allin runa kaymi chinqaripusqan, imarayku runakuna llaqtankumanta llaqta uhuman haykupuchkanku, chaypin llaqtankuq llachayninkunata, kawsayninkunata qunqaripusanku, p'inqarikapunku ima. Manañan wawankuman tayta mamakuna yacharichipunkuñachu llaqtankuq yachayninkuñata. Chayrankun ancha kusa yachay wasikunapi llacharichinanku kay sumaq kawsaykunata, mana chinkarinanpaq.

Kay llank'ariy etnografico nisqan wakichinqa imaynatas yacharichikuchkan wawakunaman chanin runa kayta. Hinayataq llanapanqa wawakuna sumaqta allin warmi, qari hina wiñarinankupaq,riqsirikunankupaq. Chaypaqmi kay etnografía nisqapi qawarikunka huk niqi EIB yachay wasita. Hinallataq yachachiqta qawarikunqa, wawakunata, yachachiqta ima tapukuykunata tapurikullanqataq.

Kay llak'ariypiqa maskharillantaqmi, qawariyta yachay wasikunapi imaynatak yak'arikuchkanku chanin runa kayta. Qawarillasuntaq imaynatas wawakuna kawsarichkanku yachay wasinkupi irqi masichankuwan.

Tukupunapaq kay yuyay wakichiywanqa musuq yachaykunata valores comunitarios nisqamanta, hinallataq maskharikunqa imaqnatas, maykunapis, hayk'aqsi yacharichikuchkanku chanin runa kayta warmakunaman. Chaymanta pacha llaqtankuq llachayninkunata yachasqankuta qawarisaqku.

1.4. Limitaciones de la investigación

- a) La mayoría de los docentes de la institución educativa señala que son docentes de educación básica regular y no trabajan con la EIB. Sin embargo, la muestra se centró en los docentes que indican que sí implementan la educación intercultural bilingüe (EIB) en la escuela. Además, la institución educativa está caracterizada como EIB urbano.
- b) Otra de las limitaciones de esta tesis fue la ausencia de estudios previos directamente relacionados con los valores comunitarios en el contexto analizado. Esta carencia de estudios dificultó la comparación y el contraste de los hallazgos obtenidos, limitando la posibilidad de contextualizar los resultados. No obstante, este vacío en la literatura también resalta la originalidad de la investigación y su contribución al conocimiento en esta área poco explorada.

Capítulo II. Marco referencial

2.1 Marco teórico conceptual

2.1.1. La educación intercultural bilingüe en el Perú

La educación intercultural bilingüe es una educación donde se busca una enseñanza desde y para las diversas culturas, lenguas originarias y valores comunitarios, fortaleciendo las identidades individuales y colectivas de cada niño y niña. La Resolución Ministerial N.º 519-2018- MINEDU (2018), nos menciona que: “El modelo educativo Intercultural Bilingüe tiene la finalidad de ofrecer un servicio educativo de calidad y según acorde al entorno cultural de los educandos, asimismo hace mención sobre una educación para los pueblos originarios, considerando los escenarios sociolingüísticos de cada localidad” (p.11).

Por ende, una escuela intercultural bilingüe está obligada a ofrecer una educación acorde a la realidad de la comunidad. Los materiales educativos tienen que ser elaborados según el contexto socio cultural y lingüístico. Así mismo, los docentes deben estar formados para posibilitar aprendizajes interculturales y bilingües.

Por lo tanto, lo más primordial es que el docente tenga la responsabilidad de conocer la comunidad donde labora, sus costumbres, tradiciones, saberes, la lengua originaria y los valores que practica la comunidad; para crear condiciones favorables para la enseñanza de niños y niñas pensantes con valores colectivos propios.

2.1.2. Educación comunitaria

La educación comunitaria brinda una educación inclusiva y para la vida, buscando formar personas independientes o autónomas, fortaleciendo la diversidad cultural (UNESCO, 2020). Los aprendizajes se realizan según las diversas situaciones y entornos, promoviendo la recreación de saberes y conocimientos. Se basa en una enseñanza y aprendizaje del saber y

hacer, donde los aprendizajes no solo están en un solo lugar si no en cada espacio y momento de la comunidad, los saberes y conocimientos locales rigen la vida, no solo de manera individual sino también de manera colectiva

Según Huanacuni (2015), la educación comunitaria según la mirada de los pueblos originarios, la comunidad no es ajena a los habitantes sino es parte de ellos, por ello en la escuela no se considera de manera unipersonal sino en colectivo teniendo en cuenta su contexto, como la naturaleza que nos une a todos sin excluir en armonía.

Por lo tanto, integrar en la escuela los valores comunitarios en los niños y niñas desde la educación comunitaria es primordial. Porque, en este proceso no solo están inmersos los saberes y conocimientos tradicionales sino todos aquellos elementos del entorno de los niños y niñas, en ello está incluido la dimensión espiritual; dichos elementos están relacionados cíclicamente. En resumidas palabras, es una educación más cercana a los educandos que recoge los valores, saberes, conocimientos y todos los elementos del contexto, buscando la autonomía, emancipación, construcción de la identidad, convivencia entre humanos, la naturaleza y el buen vivir.

2.1.3. Enseñanza y Aprendizaje en el EIB

Según INEE (2024), manifiesta que “los procesos de enseñanza y aprendizaje se definen como las interacciones entre los estudiantes y los docentes” (párr. 1). En donde la enseñanza se planifica de acuerdo a los planes de estudios de la institución, se basa en necesidades identificadas mediante la evaluación diagnóstica y se concreta mediante la capacitación de los docentes.

Según MINEDU (2013), el proceso de enseñanza y aprendizaje, en la educación intercultural y bilingüe, debe integrar el conocimiento local, los valores, la historia y lengua

originaria sin discriminación en un dialogo de saberes. Son los docentes quienes reflexionan, desde diversas metodologías con el fin de transmitir valores a los estudiantes y su aprendizaje.

Para Abreu et al. (2018), la socialización del niño o la niña en la sociedad se realiza a través de la enseñanza y aprendizaje en la escuela y en la familia. El proceso de enseñanza y aprendizaje tiene como objetivo o finalidad posibilitar la formación de los estudiantes. Sin embargo, este proceso siempre es dirigido por el docente, porque facilita el aprendizaje entre los diferentes saberes.

Por ello, creemos que los procesos de enseñanza y aprendizaje en diálogo de saberes son elementos primordiales para el desarrollo de las competencias de los niños y niñas en las instituciones educativas. Asimismo, la finalidad de estos procesos son las construcciones de conocimientos, saberes, prácticas y valores, es decir posibilitar el desarrollo de aprendizajes integrales incorporando las sabidurías y entendimientos de los pueblos indígenas.

2.1.4. Valores comunitarios

Los valores comunitarios, desde nuestra experiencia de vida, son aquellas normas que un comunero pone en práctica para ser considerado como un buen *runa* (persona). Los cuales consisten en el respeto, la solidaridad, la armonía y la reciprocidad, así mismo comprende que todo tiene vida, incluyendo a la naturaleza. Cada comunidad originaria tiene la autonomía de considerar los valores según sus formas de vida y organización.

Estermann (2006), sostiene que la filosofía andina se fundamenta en un sistema ético impregnado de sabiduría, que otorga gran relevancia a la armonía comunitaria, la reciprocidad y, sobre todo, el respeto hacia la naturaleza. Este autor destaca la importancia de los valores, en contraposición a la visión individualista dominante en la cosmovisión occidental. Además, propone el fomento del intercambio cultural y el diálogo de saberes como herramientas clave

para abordar las brechas y exclusiones generadas por los procesos de modernización y globalización.

Según, Flores y Perfecto (2021) señalan que los valores de las comunidades andinas prevalecen de generación en generación con la finalidad de mantener viva su cultura y sus saberes y eso va desde el surgimiento de la cultura inca. Los valores culturales incas han prevalecido y en la actualidad se siguen practicando en algunos pueblos originarios como la verdad (*ama lulla*), el trabajo (*ama qilla*) y la Honestidad (*ama suwa*).

Asimismo, Zevallos (2008) menciona que las familias van criando a sus hijos con los valores de su comunidad, entendiendo que los valores no son solo una conducta personal sino colectiva. Por ejemplo, en las comunidades rurales del ande, cada comunidad tiene su cosmovisión, por lo tanto, tienen sus propias formas de crianza en valores para sus hijos; no solo lo consideran como un individuo, sino que va más allá de lo físico, debido a un fuerte vínculo con la naturaleza.

De acuerdo con Huanacuni (2015), los valores comunitarios no son solo una conducta personal, sino son normas establecidas en el colectivo, en donde se da también un vínculo sagrado con la naturaleza. Cada pueblo o comunidad local tiene sus propios valores, asimismo tienen sus propias maneras de enseñar a sus hijos, esto con finalidad de que sean transmitidos intergeneracionalmente para el buen vivir y que puedan ser buenos *runas* (personas).

Para las instituciones de Educación Intercultural Bilingüe son importantes formar niños y niñas en valores, ya que buscan una convivencia en armonía entre todos. Desde la institución se busca reconocer todos los valores y saberes de cada cultura, para brindar una educación desde su contexto. Teniendo en cuenta sus valores de cada cultura con la finalidad de formar niños y niñas en valores para ser buenos *runas*.

Según Ministerio de Educación (2013) la escuela EIB recoge todos los valores de cada cultura que aporten al buen vivir, para poder transformar una realidad educativa que cubra la necesidad de una escuela. Promoviendo tanto la identidad colectiva como individual de los estudiantes, para que reconozcan y acepten las diferencias entre todos.

Por tanto, en la educación intercultural bilingüe es muy importante integrar los valores comunitarios en la escuela, porque fortalece la convivencia armónica, el respeto y asegura que los niños y niñas sean agentes críticos dentro de la sociedad. Asimismo, se necesita una escuela que ayude a fortalecer las identidades tanto individuales como colectivas. Además, que fomente la realización de proyectos que impulsen el sentido de responsabilidad, al mismo tiempo se reconozcan y acepten las diversidades.

2.1.5. Valores universales

Los valores universales son normas de conducta que cada persona debe adoptar para tener una mejor convivencia dentro de la sociedad. Estas normas son consideradas correctas y éticas tanto por la familia como por la sociedad, y sirven como guías para orientar la vida humana. Siguiendo lo expresado por Alcántara (2024), indica que los valores son ideales y convicciones que definen a una persona y se adquieren a través de la interacción con su entorno, lo que le hace actuar de una manera particular en un contexto específico. Por lo tanto, los valores están en constante evolución y se desarrollan a través de vivencias relacionadas con el entorno donde se convive.

Cuando los valores universales son aplicados y adoptados tanto individualmente como en sociedad, nos ayudan a crear comunidades más justas y equitativas que promueven las interacciones sociales positivas. Esto genera un ambiente que mejora el bienestar de todos a través del respeto mutuo, la solidaridad y la tolerancia. Estos valores no sólo guían las

interacciones diarias entre las personas, sino que también tienen un impacto positivo en la sociedad en general. Es importante reconocer que estos valores requieren un compromiso que va más allá del ámbito social, incluyendo a los gobiernos, organizaciones civiles e instituciones educativas.

2.1.6. Opinión

Las opiniones son una forma de comunicación humana que nos permite desarrollar conocimientos, actitudes y procesos de socialización, facilitando nuestra interacción en la sociedad. Al expresar nuestras opiniones sobre algo o alguien, participamos en un diálogo interpersonal que contribuye a la creación de conocimiento. Según Centurión (2008), menciona que existen diversas formas de opinar, que pueden ser más o menos certeras, pero todas favorecen el intercambio con la colectividad. La opinión abarca actos como comentar, razonar y manifestar, referidos a fenómenos, temas, coyunturas, objetos o sujetos de nuestra realidad, los cuales surgen a partir de nuestras experiencias, que pueden ser creadas o formadas.

Además, las opiniones de los participantes nos brindan una visión de sus conocimientos y experiencias sobre el tema en cuestión. De esta forma, las opiniones de los actores facilitan un proceso de contrastación y reflexión.

2.1.7. Actitudes y comportamientos

Las actitudes son formas de vida o acciones de comportamiento de un individuo, ya sea positiva o negativa. Son adquiridos en el entorno durante el transcurso del desarrollo personal o educativo.

Según Correa et al. (2019) las actitudes se desarrollan dentro del aula en la interacción constante entre los estudiantes y en diferentes circunstancias: trabajos grupales, recreos, materiales, juegos y entre otros. Se realizan de diferentes maneras, puede ser de manera

negativa o positiva, lo cual se refleja en la manera de comportarse, dependiendo del contexto en el que se están desarrollando como ciudadanos. Las actitudes se pueden definir como la forma de ser del individuo o la manera de comportarse y de actuar frente a un suceso dentro de su entorno.

2.1.8. Buen vivir

El buen vivir se percibe como la convivencia en armonía entre los seres humanos, la naturaleza y los seres espirituales. El buen vivir es una forma de vida que permite la felicidad y la permanencia de la diversidad cultural y ambiental; es armonía, igualdad, equidad y solidaridad. Asimismo, se define como un equilibrio de vida recíproco entre todos los seres vivos y espirituales de la naturaleza. También promueve la mejora de la calidad de vida a partir de los valores. Como nos dice en el libro de Chambi et al. (2018), el buen vivir para los aymaras, es vivir en armonía con sus chacras, animales, *Pachamama*, con sus *achachilas*, en respeto y cariño en una crianza mutua.

Asimismo, Huanacuni (2010) nos menciona que, en el buen vivir, todos vivimos en crianza y nos preocupamos por todos (personas, seres espirituales). Para vivir bien no es necesario tener dinero, sino encontrar la armonía y la complementariedad entre la naturaleza, las personas y la vida. Se busca una vivencia en equilibrio entre todos, sin afectar su entorno.

2.1.9. Diálogo de saberes

Según Bernal (2014), menciona que el diálogo de saberes es una interacción de epistemologías y su fin es generar convivencia, respeto y colectividad, garantizando el bienestar de todos aquellos que son partícipes de esta. En una educación intercultural bilingüe el diálogo de saberes es la vinculación entre los saberes escolares y los saberes comunitarios haciendo que esta sea enriquecedora. Para Ishizawa (2012) indica, que el diálogo de saberes es comprendido como la interrelación mutua que existe entre personas y culturas que conviven en

un mismo espacio, compartiendo actividades, costumbres, tradiciones, comportamientos y motivaciones.

Entonces, el diálogo de saberes no solo es una forma de relación, sino que también abarca la convivencia en equilibrio y el respeto entre culturas. Esto permite una comprensión más profunda y enriquecedora de las distintas perspectivas del mundo, promoviendo la armonía y el entendimiento mutuo. El diálogo de saberes entre estas tradiciones culturales no solo enriquece el ámbito educativo y social, sino que también ayuda a preservar y valorar el patrimonio cultural, impulsando el respeto por la diversidad y la inclusión. De este modo, el diálogo de saberes se convierte en una herramienta esencial para construir un futuro más justo y en complementariedad para todas las comunidades.

2.1.10. Estrategias metodológicas

Las estrategias metodológicas son un conjunto de métodos utilizados en los procesos educativos para alcanzar los objetivos de la educación. Estas estrategias no solo mejoran la comprensión y retención del conocimiento por parte de los estudiantes, sino que también facilitan la labor docente, promoviendo un entorno de aprendizaje más dinámico y adaptado a las necesidades individuales de cada alumno. Según, Mena (2017) señala que las estrategias metodológicas son un camino para alcanzar un objetivo o meta planteado, y ayudan al estudiante a aprender de manera significativa. Además, estas estrategias deben ser escogidas cuidadosamente según las necesidades de los estudiantes.

Por tanto, se puede decir que las estrategias metodológicas deben ser implementadas de manera efectiva dentro de los procesos educativos porque contribuyen significativamente al logro de los objetivos de aprendizaje y al manejo de problemas de conducta de los estudiantes. Estas estrategias permiten que los estudiantes comprendan y retengan la enseñanza, además de facilitar la labor de los docentes. La implementación cuidadosa de estas estrategias no solo

mejora el proceso de aprendizaje, sino que también crea un ambiente educativo más inclusivo y efectivo.

2.2 Conceptos básicos

2.2.1. Runa

El runa o hombre andino nace de una familia que forma parte de la comunidad, abriéndose de manera transparente, amplia y abierta a todos los miembros de la misma. El *runa* convive de manera armoniosa con la naturaleza criándola y dejándose criar. Según, Valladolid (2019) menciona que todas las formas de respeto que siente el runa hacia las deidades y a la naturaleza están en equilibrio, esto requiere que todos deben ser voluntarios en trabajar colectivamente en *ayni* y *minka* (trabajos comunitarios) manteniendo la armonía entre todos y la *pacha*. Asimismo, es quien cumple con todos los valores posibles de la comunidad, pero también hay quienes incumplen algún valor comunal y son considerados como runas incompletas. De esta manera ser *Runa* no solo es ser un ciudadano si no que este tiene principios y convive armónicamente con todos.

Por otro lado, Mujica (2016), señala que el concepto de *runa kay* en la cosmovisión andina describe la condición humana en relación con el entorno natural, social y espiritual. No se trata de un ser aislado, sino de una persona conectada con su comunidad y el cosmos. Este concepto implica un ser en constante cambio y adaptación, capaz de interactuar recíprocamente con otros seres humanos y la naturaleza. Su existencia se puede regir por cuatro principios fundamentales: el principio de pertenencia, que resalta la integración del individuo en un espacio y colectivo; el de semejanza, que fomenta la solidaridad y la unidad; el de diferencia, que valora las particularidades individuales y culturales; y el de prioridad, que guía las decisiones en favor del bienestar colectivo. Estos principios reflejan una existencia compartida,

solidaria y cooperativa, donde los valores de reciprocidad, pertenencia y comunidad son pilares fundamentales de la vida en armonía con el entorno social y natural.

2.2.2. Naturaleza

Según, Aparicio y Gonzales (2018), en su artículo menciona que existen diferentes miradas subjetivas y epistemológicas para determinar el significado de la naturaleza, ya sea en el mundo andino como en lo occidental de acuerdo a sus culturas y poblaciones. Los diferentes enfoques que nos pueden mostrar los documentos hacen evidencia de que el significado de naturaleza es importante y se encuentra implícita en cada concepción de las comunidades. Pero, con una mirada más indigenista, mencionan que la naturaleza es llamada por los pueblos originarios como madre tierra; la que da trabajo, la que alimenta, brinda y tiene vida y es como ente cultural de cada territorio ocupado por poblaciones andino amazónica. En términos más sencillos, la naturaleza es todo aquello que existe en la tierra, desde los seres vivos y no vivos, también, no puede ser modificada por el hombre y es parte del universo. Por ejemplo, para la cosmovisión andina, la naturaleza es denominada *Pachamama* (madre tierra) lo cual tiene vida al igual que todo lo que le rodea desde la piedra y todo que existen en ella, y es quien mantiene al hombre en constante armonía con el espacio que le rodea.

2.2.3. Los saberes ancestrales

Los saberes ancestrales son prácticas que realizan los ciudadanos de una determinada comunidad, como, por ejemplo: la siembra, la pesca, la ganadería, los valores, la convivencia, las costumbres, las tradiciones música, danza, gastronomía, arte, medicina y entre otra, pero todo entorno a la convivencia armónica con la *Pachamama* (madre tierra). Asimismo, Carranza et al. (2021), mencionan que los saberes ancestrales son prácticas culturales que fomentan el respeto y el cariño entre todos, transmitidas desde tiempos antiguos. Estos conocimientos, que abarcan áreas como: la gastronomía, las medicina, la artesanía, los valores, entre otros, se han

conservado a lo largo de las generaciones. Los saberes ancestrales varían según cada pueblo originario, reflejando sus particularidades y tradiciones.

2.2.4. Convivencia armónica

La convivencia se refiere a convivir y vivir en armonía entre todos los seres vivos incluyendo la naturaleza y deidades que los rodean. Para ello de manera individual y colectiva deben aceptar la diversidad cultural sin ningún rechazo o discriminación, en el marco del respeto y dialogo intercultural. Para fortalecer la identidad de cada cultura de forma equitativa sin perder su propia identidad.

2.2.5. La comunidad

Según Montero (2004), manifiesta que la comunidad es un colectivo de personas que se encuentran en constante cambio y crecimiento quienes a su vez mantienen relaciones culturales, costumbres, tradiciones e identidad y comparten un territorio determinado. Asimismo, Padilla (2019), menciona que la comunidad es un grupo de personas que no solo comparten un espacio geográfico, sino también comparten interacciones de su vida cotidiana y mantienen los mismos intereses de los demás integrantes de este grupo de personas que están organizados como comunidades.

A partir de las definiciones anteriores, se puede señalar que la comunidad es un espacio en donde los individuos se relacionan entre sí. Así mismo, comparten intereses, tradiciones, saberes, lengua y otros elementos culturales, y mantienen una relación permanente. De este modo, concluimos que la comunidad es un espacio donde los individuos se organizan en todos los sentidos, ya sean social, político, económico y ambiental.

2.2.6. Territorio

En palabras de Enríquez (2019), indica que tradicionalmente, el territorio es entendido como una porción de tierra. Pero es también una construcción social que está constituido por un grupo de individuos que comparten interacciones sociales, formas de vida, costumbres, tradiciones entre otras actividades comunes, dentro de un espacio geográfico.

En ese marco, para una institución educación, es importante brindar una enseñanza a los niños y niñas según su territorio para obtener una mejor calidad de aprendizaje, poniendo en énfasis la historia de sus antepasados, saberes, valores, costumbres, tradiciones y otros elementos. Ya que, el territorio es una construcción social e histórica, por lo tanto, el docente cumple un rol importante enseñando a valorar el territorio a los estudiantes.

2.2.7. Migración

Según, Gutiérrez et al. (2020) menciona que se entiende como migración a aquellos cambios de residencia que realizan las personas movilizándose de un lugar a otro, ya sea de manera temporal o permanente y se vincula constantemente con la sociedad, la economía y la política lo cual deja una marca importante. Al hacer uso de la palabra migración nos referimos al traslado de individuos de su lugar de origen hacia otro ambiente ya sea de manera personal o en grupal.

Esta movilización permite al colectivo de personas (familias) buscar mayores oportunidades principalmente para “mejorar su economía familiar”. Muchas familias de comunidades alto andinas y amazónicas migran impulsados por la baja producción agropecuaria en sus comunidades y la necesidad de contar con recursos para mantener sus familias; es por ello, abandonan su lugar de origen buscando otras maneras de salir adelante y así conseguir los recursos necesarios para la alimentación de sus familias.

2.3 Antecedentes

A continuación, presentamos algunas investigaciones que anteceden nuestro trabajo etnográfico y presentan hallazgos muy importantes y son los siguientes:

Uno de los grandes estudios que anteceden nuestro trabajo es de UNICEF (2008), que, en convenio con la cooperación entre UNICEF y el Gobierno de Finlandia, nos presentan este estudio sobre; Con el objetivo de:

Presentar un estudio sobre los valores y antivalores de los pueblos y nacionalidades indígenas de la amazonia de Bolivia, Ecuador y Perú. Dejar recomendaciones a los diferentes actores de los tres países participantes y a la coordinación ejecutiva regional de EIBAMAZ sobre cómo incorporar el tema de valores en el proceso de enseñanza–aprendizaje de la niñez con una pedagogía intercultural. (p. 25)

El tipo y diseño del estudio es investigación descriptiva y correlacional, ya que permitía describir y correlacionar las prácticas de los pueblos originarios de estos tres países. Los pueblos originarios que son estudiados son; Perú, shipibo y Ashaninka; Bolivia, Chiquitano y Sirionó-Beni; y Ecuador, *Shuar* y *Kichwa*.

Los resultados que se obtuvieron son, en primer lugar, para los pueblos indígenas participantes, el universo está conformada por “multiverso y multimundo” en esta concepción de mundos no existen jerarquías ni dicotomías excluyentes, todo es complementario y recíproco y se consideran principios orientadores o valores.

En segundo lugar, los pueblos indígenas estudiados rigen su convivencia en los siguientes principios orientadores: la complementariedad, reciprocidad, correspondencia, dualidad, equilibrio, armonía y bienestar compartido. o sea, son los principales valores comunitarios que los guían.

En tercer lugar, estos valores o principios orientadores, no sólo se aplicaban entre los seres humanos, sino, con todos los seres humanos y la naturaleza; conjunto de humanos, plantas, animales, cuerpos “celestes” (astros, estrellas), “fenómenos naturales” (lluvia, viento), etc.

Así mismo, demuestran que los principios impuestos de la otra cultura, no tenían concordancia con su vida diaria porque eran crueles y solo servían como maquillaje del estado para exterminar sus territorios y apropiarse de sus bienes, pero para estos pueblos andino-amazónicos sus valores son para identificarse con la naturaleza y entre todos, teniendo un valor más que espiritual y colectivo.

Finalmente, se evidenció también, la práctica de valores y antivalores en los tres pueblos amazónicos de cada país, además, se evidenció que existe el equilibrio, la reciprocidad, el bienestar entre otros, donde la convivencia es un todo y donde existe lo malo y lo bueno, todo eso demostraba que los valores iban más allá de los que ahora se conoce. De esa manera, se demuestra que los valores no solo son lo que se conoce, sino que, integra la naturaleza y las epistemologías de cada uno de ellos y que estas pueden ser integradas en las escuelas.

Otra investigación que antecede nuestro trabajo es de Rodríguez (2019), quien realiza una investigación cualitativa y etnográfica en la comunidad shipiba Nuevo Paraíso que está ubicado dentro del distrito de Masisea, provincia de coronel Portillo, en la región de Ucayali. El objetivo de su investigación es describir la participación de los niños y niñas en el aprendizaje de los valores comunitarios en la escuela y en la comunidad. Para este estudio se observó el trabajo de 4 docentes, 6 estudiantes, 5 familias y 8 miembros de la comunidad.

Los resultados obtenidos de esta investigación son; en primer lugar, la importancia de la familia y el contexto social, el autor menciona que son dos espacios fundamentales donde los niños y niñas, a través de sus interacciones con sus amigos, familias y consejo de los sabios y sabias, aprenden los valores fundamentales que ayudan en la buena convivencia de su comunidad.

En segundo lugar, nos habla sobre las normas principios, sabidurías y espiritualidades, ese nexo entre la religión católica y la práctica religiosa propia de los pueblos originarios. Describe, cómo los religiosos influyeron para que dejaran de practicar muchos valores que tenían los shipibos.

En tercer lugar, habla sobre los cursos donde los docentes realizan la transmisión de valores, nos dice que las principales áreas donde se da la transmisión son personal social y el curso de religión, en los cuales se transmiten principalmente los valores comunitarios y escolares.

En cuarto lugar, nos habla sobre los momentos de la transmisión de valores, el autor dice que principalmente se dan en los momentos en que se van a bañar al río, a realizar actividades cotidianas, en la casa, la cocina y otros espacios, generalmente, los encargados de transmitir los valores son las sabias y sabios.

Finalmente, Rodríguez también menciona que los valores no solo se practican entre humanos, sino también con la naturaleza y todos los elementos que habitan “en estos contextos es importante mencionar cuán fundamental es guiarse con los valores, ya que es un medio para que la persona ande precavida para no incomodar a los dueños de las plantas o de los espíritus que pueden estar andando por allí” (p. 97).

Finalmente, presentamos un antecedente muy importante realizado por Flores y Perfecto (2021), los autores, realizan un estudio de tipo cualitativo-etnográfica; el diseño de investigación es descriptivo de un nivel diagnóstico evaluativo. El objetivo de su investigación es “describir cómo los valores andinos son transmitidos mediante la educación no escolarizada en la Comunidad de Yacuracá-Llupa distrito de Independencia, Huaraz” (p. 5).

En dicha investigación, los autores señalan que, en una comunidad, los valores que se practican son el amor al trabajo, el respeto a la naturaleza y la reciprocidad entre todos los seres que habitan en ese espacio. Los cuales se refuerza dentro de la realización de las faenas

comunitarias, que se desarrollan teniendo en cuenta ciertos criterios que no son específicamente de acuerdo con lo practicado desde tiempos inmemoriales. También mencionan que los valores en los pueblos andinos son determinados por generaciones, desde la aparición de los incas, los cuales practicaban los valores de la verdad (*ama llulla*), los valores del trabajo (*ama quella*) y cooperativismo, los valores de la honestidad (*ama suwa*). Dichos valores son claves para que el imperio pueda lograr su máximo esplendor. Estos valores son dejados desde la generación de los incas y son los que se practican en algunos de los pueblos andinos de nuestro país hasta la actualidad.

El autor, enumera algunos valores como el amor al trabajo, el respeto a la naturaleza, trabajo en colectivo y reciprocidad. menciona que estos valores son andinos, sin embargo, los autores anteriormente mencionados, también describen algunos de los valores que Flores y Perfecto (2021), consideran como valores andinos.

Finalmente, los autores concluyen que en la comunidad de Llupa-Yacuraca, todavía se practican los valores comunitarios a través de las faenas comunales, y transmiten estos valores de padres a hijos de generación en generación.

2.4 Marco normativo

En esta sección se mencionan las normas nacionales e internacionales que avalan la importancia de los valores comunitarios en las escuelas de educación intercultural bilingüe:

El Convenio 169 de la OIT, ratificado por el estado peruano mediante la Resolución N° 26253 del 5 de diciembre de 1993, con vigencia en Perú desde el 2 de febrero de 1995, establece que los pueblos indígenas originarios tienen derecho a recibir una educación contextualizada desde y en su propia cultura y lengua. Específicamente, en la Parte VI, artículo 27, el convenio menciona que los servicios básicos en educación deben ser diseñados en beneficio de los pueblos originarios, en colaboración con ellos, para atender correctamente sus necesidades.

Asimismo, la educación debe incorporar sucesos históricos de sus culturas, formas de vida, cosmovisión, transmisión de valores y otros aspectos relevantes de su economía y cultura (OIT,1993).

En cuanto a las normas nacionales, la Constitución Política del Perú (1993), protege la educación de los pueblos originarios, respetando la identidad de cada uno de ellos. Específicamente, en el artículo 17, garantiza la educación intercultural bilingüe, respetando todas las maneras de percibir el mundo de cada pueblo originario para la convivencia armónica entre todos. Además, la Ley General de Educación N° 28044 (2003), promueve una educación de calidad, respetando la educación comunitaria de los pueblos indígenas. En su artículo 20, establece la importancia del aprendizaje intercultural bilingüe, fomentando un diálogo de saberes.

Capítulo III. Metodología de investigación

3.1. Enfoque y tipo de investigación

La investigación es de carácter cualitativo, específicamente de tipo etnográfico. En este sentido, los métodos y las técnicas adoptados permitieron describir e interpretar las prácticas de los valores comunitarios en los diversos espacios y momentos que se presentaron en la institución educativa focalizada.

Para complementar lo mencionado, Portilla, et al. (2014) señalan que la investigación cualitativa es un procedimiento científico que facilita la construcción de un conocimiento determinado sobre la realidad social, educativa, cultural, lingüística, entre otras, desde las perspectivas de las personas vivas o sujetos de la investigación. Por lo tanto, metodológicamente se caracteriza por preponderar la observación, el diálogo y la participación en el proceso de producción de conocimiento.

Según Hernández et al. (2014), la etnografía se basa en la descripción detallada de los acontecimientos, circunstancias, formas de comunicación y prácticas de las personas, utilizando instrumentos como guías de entrevista y observación. A través de entrevistas informales y el análisis de materiales culturales, se recogen datos aplicando un enfoque inductivo que permite descubrir patrones y significados sin probar hipótesis preestablecidas. Esta metodología, empleada principalmente en estudios de grupos pequeños o comunidades, también puede adaptarse a contextos como la educación y la salud. Su propósito central es estudiar y comprender los sistemas sociales, facilitando interpretaciones culturales basadas en la perspectiva de los participantes, y describiendo creencias, conocimientos, costumbres e interpretaciones, con especial atención a las normas y procesos culturales. Para ello, se utilizan métodos como la observación participativa, entrevistas, análisis de documentales y triangulación de datos.

Por ello, el enfoque cualitativo y la metodología de la investigación etnográfica adoptada permitieron responder a las inquietudes planteadas en la presente investigación.

3.2. Diseño metodológico

El diseño metodológico etnográfico, según Hernández et al. (2014), comprende las siguientes fases: la primera implica la selección del territorio de investigación y la forma en que se establecerá la comunicación con los informantes clave, quienes facilitarán el acceso tanto al contexto como a los participantes pertinentes; este paso es crucial, ya que determina si el sistema social elegido es adecuado para responder a las preguntas planteadas en la investigación. Segunda fase es la recolección y análisis de datos combina un enfoque general y específico del sistema social. Incluye observaciones, entrevistas abiertas y estructuradas, análisis del entorno físico y social, recopilación de documentos, y estudio de la historia comunitaria. La tercera fase del proceso permite una descripción detallada del entorno y las interacciones, lo que facilita la identificación de unidades de análisis que servirán como base para la codificación de categorías según el objetivo planteado; en esta etapa, es fundamental aplicar la triangulación de datos para garantizar la validez y profundidad de los hallazgos. Finalmente, en la etapa de cierre, se revisan las observaciones y categorías identificadas; los datos recolectados se organizan en un portafolio que permite establecer los hallazgos recogidos, y el informe final incluye descripciones, interpretaciones y explicaciones de los procesos observados; además, se formulan nuevas teorías o hipótesis que enriquecen el conocimiento sobre el grupo o la comunidad estudiada.

En ese entendido, en la presente investigación se llevó a cabo siguiendo los procedimientos descritos en el párrafo anterior. Se realizó en un ámbito educativo, concretamente en la institución educativa EIB urbana de Sicuani; donde observo, examinó y se llegó a ciertas conclusiones o deducciones respecto a los valores comunitarios practicados.

3.3. Población y muestra

El estudio se realizó en una institución educativa primaria intercultural bilingüe urbana, ubicada en la provincia de Canchis, distrito de Sicuani, de la UGEL Canchis. La muestra está compuesta por treinta y un estudiantes y dos docentes, como se presenta en la siguiente tabla: En específico, la muestra de estudio es la siguiente:

Tabla 1

Muestra del estudio

Actores o sujetos	Muestra total	Entrevista	Observación
Niños y niñas	31	7	31
Docentes	2	2	1

Tal como se observa en la tabla, se realizaron entrevistas a siete estudiantes y dos docentes. Además, se observó a los treinta y un estudiantes tomados como muestra y a un docente en relación con la práctica de valores comunitarios. En este sentido, los actores mencionados y sus prácticas de valores comunitarios dentro de la institución educativa constituyeron la unidad de análisis del presente estudio.

En cuanto a los supuestos y variables o categorías, y considerando la metodología adoptada, la investigación se guía por ciertos supuestos y categorías que garantizaron la rigurosidad científica. Esto permitió mantener un control en el acopio y la sistematización de la información.

3.4. Definición de categorías y supuestos

3.4.1. Supuestos

Los niños y niñas practican los valores comunitarios con sus pares en las interacciones de trabajos grupales, recreos, consumiendo sus refrigerios y durante el desarrollo de las

experiencias de aprendizaje, aunque en ciertos momentos muestran actitudes individualistas hacia sus pares.

El docente aplica algunas estrategias metodológicas, como repetir las normas de convivencia reiteradamente en sus sesiones de clases. El aprendizaje de valores comunitarios se dio a través de dinámicas y en actividades vivenciales.

La docente y los estudiantes dialogan sobre la importancia de los valores comunitarios durante el desarrollo de sus experiencias de aprendizaje, buscando una convivencia armónica en el marco del respeto para su formación integral.

3.4.2. Variables

a. Valores comunitarios

Son prácticas y comportamientos cotidianos contruidos colectivamente, que ayudan a las personas de una cultura o comunidad a convivir armónicamente con todos los seres que les rodean. De esta manera contribuye a una comunicación amical y cariñosa entre todos los seres de la cosmovisión, así mismo, estos valores forman a una persona como un buen *Runa* (hombre) en nuestra cultura andina y posibilita que los niños y niñas sean críticos y reflexivos dentro de la sociedad.

b. Estrategias de enseñanza y aprendizaje

La estrategia es un método de enseñanza que dan los profesores a los estudiantes en los procesos pedagógicos y que esto genera que los alumnos aprovechen su tiempo educativo de manera óptima. Algunas estrategias son: El condicionamiento y recompensa; motivación, el monitoreo y la evaluación, entre otros.

c. Discursos

Es una forma de expresar pensamientos, saberes y prácticas en una exposición oral, mostrando opiniones sobre diversos conocimientos, siempre tomando en cuenta el espacio en

el que se está desarrollando. A menudo, se observa diversos discursos en las escuelas y estos se manifiestan de diversas formas y contexto ya sea en juegos y diálogo entre estudiantes y docentes o viceversa.

3.5. Técnicas e Instrumentos para recojo y análisis de información

3.5.1. Técnicas

Los procedimientos que utilizamos para describir los valores comunitarios que los docentes y estudiantes practican en la institución educativa son:

a. Observación participante:

Es uno de los métodos de la investigación etnográfica, su principal oficio es observar el contexto del lugar de estudio con participación absoluta del investigador facilitando así una mayor adquisición de datos, según Jociles (2018), menciona que:

La observación participante no solo se basa en la observación de un grupo de personas si no que esta permite que el investigador participe en dicho estudio, descubriendo cualidades y haciendo a más técnicas innovadoras que para el investigador son importantes, eso quiere decir que la observación y la participación en el momento que se está investigando, es sumamente principal para el etnógrafo. (p. 127)

En el presente estudio, se observó la práctica de los valores comunitarios en el primer grado de la institución educativa. Las observaciones se realizaron durante los tres bloques de las horas académicas por un periodo de 1 mes. Además, se observó a los niños y niñas en sus interacciones en el recreo, la salida y en los espacios que se consideraron importantes, con el objetivo de recoger información para responder a los objetivos de investigación.

b. Entrevista semiestructurada:

Sirve para recoger más datos de manera más amplia con preguntas abiertas donde el entrevistado puede responder con más aclaraciones y libremente. Como dice Lázaro (2021):

Esta herramienta sirve para la recolección de datos que se realiza al momento de ejecutar las entrevistas a través de preguntas abiertas a determinadas personas, basadas en el tema de investigación, esto con el fin de recolectar información importante y de abundancia para llegar a determinar la relevancia de ella en el espacio. (p. 68)

En este estudio, se realizaron entrevistas a docentes y estudiantes, con el objetivo de recoger opiniones sobre la práctica de los valores comunitarios en la institución educativa.

Para la entrevista a los docentes, se seleccionaron aquellos que estaban a cargo de las aulas focalizadas en el estudio (dos secciones del primer grado de educación primaria). La duración de las entrevistas fue de un aproximado de 30 minutos. Dichas entrevistas se llevaron a cabo de forma presencial en el aula, donde los entrevistados se sintieron más cómodos, sin que se viera afectada sus actividades académicas. Para una comunicación asertiva, los participantes decidieron en qué lengua (quechua o castellano) prefieren ser entrevistados. Para los actores que optaron por ser entrevistados en lengua originaria, las investigadoras realizamos la traducción de manera oral, ya que somos hablantes de dicha lengua.

En cuanto a la entrevista de los niños y niñas, la selección se realizó mediante una observación a 7 estudiantes entre niños y niñas. Después de haber sido seleccionados, se optó por comunicarse con los padres de manera presencial para pedir el consentimiento para realizar las entrevistas a sus menores hijos(as), cuando acudieron a la institución a recoger a sus menores hijos(as). De los estudiantes que no pudimos contactar con sus padres para pedir el consentimiento para entrevistar a su menor hijo o hija, nos comunicamos a través de llamadas telefónicas. Las entrevistas duraron aproximadamente entre 10 a 15 minutos y se llevaron a cabo de manera presencial en diversos espacios de la institución educativa, sin interferir en sus

actividades académicas y recreativas. Las entrevistas se realizaron principalmente en castellano, aunque también se ofreció la opción de ser entrevistados en la lengua originaria.

3.5.2. Instrumentos

a) Guía de observación

La guía de observación fue el instrumento utilizado para identificar los espacios donde la investigación resultaba más relevante, así como para guiar la obtención y recolección de datos e información crucial para el tema de estudio. Esta herramienta nos permitió centrarnos en los objetivos de la investigación y organizar las observaciones de manera sistemática y eficiente (Anexo 2).

b) Cuaderno de campo

El cuaderno de campo se utilizó como un diario durante la investigación, donde se anotaron todos los sucesos importantes que eran necesarios para la investigación y donde se detallaron meticulosamente los hallazgos. (Anexo 3).

c) Guías de entrevistas

Las guías de entrevistas funcionaron como fichas de banco de preguntas que nos ayudaron a realizar las entrevistas de manera coherente. Estas herramientas nos permitieron recolectar datos importantes respecto a las preguntas referidas al problema de investigación. Las preguntas, semiestructuradas de manera protocolar, se organizaron de forma sucesiva para obtener respuestas coherentes y realizar un trabajo eficaz. Además, en casos necesarios, cuando el estudiante o el docente prefería ser entrevistado en la lengua quechua, las preguntas fueron traducidas de manera oral en dicha lengua por los propios investigadores, dada su condición de hablantes de la lengua. (Anexos 4 y 5).

3.6. Plan de recojo y análisis de datos

3.6.1. Plan de recojo

La actividad principal consistió en la recolección de información, obtenida como parte de nuestro estudio. Los datos fueron recopilados mediante observaciones directas y entrevistas realizadas a docentes y estudiantes. Este proceso de recopilación de datos para la investigación se llevó a cabo de la siguiente manera:

- Como primera acción, identificamos la muestra de estudio: una escuela específica, incluyendo aulas de estudiantes y docentes. Posteriormente, se implementó un proceso de acompañamiento para crear un ambiente de familiarización tanto con los estudiantes como con los docentes. Durante este proceso, utilizamos el cuaderno de campo como instrumento principal para la recopilación de datos.
- Como segunda acción durante el proceso de observación, también identificamos las estrategias metodológicas utilizadas para la transmisión de los valores comunitarios en la institución educativa. En este contexto, empleamos el cuaderno de campo como herramienta principal para la recopilación de información, complementando con la toma de evidencias como fotografías, grabaciones de audio y videos.
- Como última acción, llevamos a cabo el proceso de entrevistas con la muestra de estudio compuesta por docentes y estudiantes, con el objetivo de recopilar sus opiniones sobre el tema de estudio. Utilizamos una guía de entrevista que incluye preguntas estructuradas y semiestructuradas, dividida en entrevistas para docentes y para estudiantes. Este proceso se realizó tanto dentro como fuera de la institución educativa, considerando la disponibilidad de nuestros participantes.

3.6.2. Análisis de datos

a. Categorización

Después de recoger los datos, se procedió a la categorización de los datos obtenidos. Esta etapa incluyó una revisión meticulosa de las respuestas, identificando y resaltando palabras clave y temas recurrentes en las declaraciones de los participantes. Además, se organizó la información en función a los objetivos específicos de la investigación. Esta organización preliminar fue crucial para preparar el material para la posterior triangulación de datos, asegurando que todas las perspectivas y respuestas fueran consideradas y comparadas adecuadamente.

b. Triangulación

En la fase de triangulación de la investigación, se implementó un proceso detallado y estructurado para asegurar una validación rigurosa y una profundización en los datos recolectados. Este proceso involucró la comparación y análisis minucioso de los datos obtenidos de diversas fuentes: estudiantes, docentes y las observaciones directas realizadas por las investigadoras.

La triangulación permitió identificar patrones y discrepancias en la información, facilitando una comprensión más completa y precisa del contexto estudiado. Además, se llevaron a cabo sesiones de discusión entre los miembros del equipo de investigación para evaluar la coherencia y relevancia de los datos, así como para reflexionar sobre posibles sesgos o limitaciones en la recolección de información. Esta metodología rigurosa no solo fortaleció la validez de los hallazgos, sino que también enriqueció el análisis final, proporcionando una visión más holística y matizada del fenómeno en estudio.

c. Informe

El informe final se redactó una vez completadas todas las etapas anteriores del proceso de recolección y análisis de datos. Este documento no sólo comprende los resultados y

aprendizajes obtenidos a lo largo de la investigación, sino que también refleja el esfuerzo colaborativo entre las investigadoras, el asesor y los participantes del estudio. El informe incluye una descripción detallada de los métodos utilizados, las discusiones, las conclusiones principales y las recomendaciones para futuras investigaciones o aplicaciones prácticas en contextos educativos similares. Este documento final se presenta como evidencia del meticuloso trabajo realizado y sirve como un recurso valioso para iniciativas futuras relacionadas con la educación en valores comunitarios.

3.7. Consideraciones éticas

a. Autonomía

Durante nuestro trabajo de investigación los participantes respetamos toda decisión de los actores educativos sin ejercer presión sobre ellos. Por tal motivo realizamos un consentimiento informado de manera escrita o verbal, en donde se les explicaron los objetivos, acciones e intereses de nuestra investigación por lo que la participación es de manera libre y voluntaria.

b. Confidencialidad

En todo momento de nuestra investigación la información recolectada se mantiene de manera reservada entre las integrantes de dicha investigación, nada pudo salir fuera de los espacios investigativos. Por lo tanto, las identidades de las personas quedaron de manera reservada y se llevó a cabo el uso de seudónimos. Terminado el proceso investigativo se procedió a la eliminación y destrucción de todo el material recolectado ya sea de manera digital o física.

c. No maleficencia

En cuanto a la identificación de los entrevistados, se mantuvo el anonimato, no se incluyeron sus nombres ni los lugares de las entrevistas, garantizando así que no enfrentaran riesgos ni perjuros.

e. La reciprocidad

Se dirigió a los participantes en la lengua que ellos hablan, se les entregó un presente (Frutas y otros) en muestra de cariño por brindarnos información y por permitir realizar la investigación.

f. El respeto a la participación

La información obtenida durante el presente estudio se utiliza de manera confidencial, empleando códigos. En las fotos y videos recolectados, se protege el rostro de los participantes. Los datos recogidos en el estudio fueron almacenados en la plataforma Google Drive. Al finalizar el estudio, estos son eliminados.

Capítulo IV. Presentación y análisis de los resultados.

4.1. Características del contexto y la institución educativa

En este apartado se describen las características del contexto del distrito y de la institución educativa. A continuación, se detallan de la siguiente manera:

4.1.1. El distrito de Sicuani

La institución educativa primaria EIB urbana de Sicuani, donde se llevó a cabo el presente estudio, se ubica y funciona en un ámbito urbano en la región de Cusco, provincia de Canchis y distrito de Sicuani. Etimológicamente, el nombre Sicuani, según Ancori (2013), proviene de la palabra quechua “sicua - ani”, cuya traducción aproximada es “abundancia del *ichu*”. Este distrito se sitúa a 3549 m.s.n.m. aproximadamente.

En cuanto a los servicios básicos según INEI (2017), la población cuenta con un sistema de agua potable; de los cuales 23,936 del total de habitantes tienen agua a diario y 1,133 no cuentan con este servicio a diario; en el servicio de alcantarillado y desagüe, un 67.8% (10,322) de la población posee red pública de desagüe, el 23.7% (3,611) hace uso de letrina pozo ciego y un 8.5% (1,288) del total no tienen acceso a este servicio; en cuanto al servicio de internet, el 18.7% (3,260) de la población tiene acceso a este servicio y el 81.3% (14,214) no cuentan con internet; un 84.6% (14,775) de la población tiene acceso a un celular y un 15.4% (2,699) no tienen celular; en el servicio de telefonía fija se encuentra que el 94.7% (16,543) de los habitantes no tienen este servicio y un 5.3% (931) sí cuentan con este servicio; en el caso del servicio de energía eléctrica, el 88.4% (13,456) cuentan con este servicio y el 11.6% (1,765) no tienen acceso; por último, 43,070 del total de habitantes cuentan con un seguro de salud (SIS, ESSALUD, seguros militares, entre otros) y 14,924 personas no cuentan con ningún seguro de salud. Los habitantes de esta localidad se dedican al comercio, agricultura y a la crianza de animales menores como cuy, oveja, gallina, vacuno y porcino. Se caracteriza por la

realización de sus festividades religiosas, como por ejemplo la festividad del señor de Pampacucho.

En cuanto a la información demográfica según los datos encontrados en el censo del INEI (2017), el número total de la población del distrito de Sicuani es de 57,827 personas, de los cuales el 81.9% del total de habitantes pertenecen al área urbana (47,386) y el 18.1% integran la zona rural (10,441). Asimismo, según estos datos la población total se divide en un 47.9% (22,700) los cuales son varones y en un 52.1% (24,686) que son mujeres. De la misma manera, se encuentra que existen una población de 13,523 niños, 12,989 jóvenes, 16,792 adultos y un total de 4,082 adultos mayores.

Por otro lado, según Ministerio de Cultura (MINCUL,2018), en el distrito de Sicuani el 53% de los habitantes son hablantes de la lengua originaria quechua. Sin embargo, la mayoría de los pobladores hacen uso de ambas lenguas, convirtiéndose en bilingües.

4.1.2. La institución educativa primaria (EIB) urbana de Sicuani.

La Institución Educativa primaria (EIB) urbana de la ciudad de Sicuani, según Glorioso 791 (2013), antes de convertirse en una escuela pública mixta, en el año 1874 empezó a funcionar con 40 estudiantes dentro de la casa parroquial como escuela municipal. Esta solo atendía a niños de comunidades indígenas y de las villas existentes alrededor de la localidad de Sicuani. En esos años dicha escuela sólo atendía exclusivamente a los niños. Sin embargo, hasta la fecha no se encuentra la resolución suprema que acredite el año exacto en el cual es creada esta institución educativa. Por otro lado, teniendo en cuenta el año de funcionamiento de la escuela en el año 2024 cumple 148 años de vida institucional, en los cuales se han dedicado a formar niños y niñas íntegros en valores.

La institución educativa primaria (EIB) urbana de Sicuani, es considerada poli docente completa. Caracterizada como institución educativa (EIB) urbana, se encuentra en la jurisdicción de la Unidad de Gestión Educativa Local (UGEL) de Canchis, de la Dirección

Regional Educación (DRE) de Cusco. Es una institución educativa que atiende a niños y niñas en dos turnos (mañana y tarde).

La institución educativa primaria EIB urbana de Sicuani, está conformada por un director, tres subdirectores, asociación de madres y padres de familia (AMAPAFA), consejo y comisiones de trabajo, personal administrativo, personal docente, coordinadores de grado, comités de aula, consejos educativos institucionales (CONEI), municipio escolar y estudiantes.

La institución educativa cuenta con un total de 55 docentes, los cuales están divididos de la siguiente manera: Primer grado tiene 8 docentes y de segundo hasta sexto grado cuentan con 7 docentes. Tienen una organización tanto de docentes de Educación Intercultural Bilingüe (EIB) como de docentes de Educación Básica Regular (EBR).

Según la estadística del MINEDU (2023), se matricularon un total de 1284 estudiantes, de los cuales 626 son mujeres y 658 son varones. En el primer grado, hay 205 estudiantes, de los cuales 112 son varones y 93 son mujeres; en el segundo grado, hay 238 estudiantes, de los cuales 136 son varones y 102 son mujeres; el tercer grado tiene 213 estudiantes, de los cuales 109 son varones y 104 son mujeres; en el cuarto grado, hay 209 estudiantes, de los cuales 105 son varones y 104 son mujeres; en el quinto grado, hay 213 estudiantes, de los cuales 96 son varones y 117 son mujeres y en el sexto grado, hay 206 estudiantes, de los cuales 100 son varones y 106 son mujeres. Cada sección tiene aproximadamente 30 alumnos.

La institución educación cuenta con un ambiente de dirección que a su vez se subdivide con la oficina de secretaría, cuenta con un patio principal y cinco lozas deportivas, un portón principal y dos puertas secundarias, cuatro quioscos, tiene dos aulas prefabricadas que son utilizadas para la enseñanza de las tecnologías de la información y la comunicación(TICs), una librería, una biblioteca, laboratorio, los servicios higiénicos, teatrín, estrado, biométrico, cuenta con un altar de la virgen de Fátima y comedor. La institución educativa está construida con material concreto y tiene un techo elaborado de tejas.

Mientras tanto, en la institución educativa, la lengua materna de la mayoría de los estudiantes es el castellano, esto se debe al corte de transmisión intergeneracional de padres a hijos. Algunos alumnos tienen como segunda lengua el quechua, pero no se ve reflejado en la comunicación diaria dentro de la institución educativa.

La institución educativa alberga a estudiantes que provienen de los distintos distritos y comunidades de la provincia, como es el caso de los distritos de Marangani, San Pedro, San Pablo, Tinta y entre otras. Cuyas familias migran a la ciudad de Sicuani para brindar una “mejor calidad educativa a sus hijos e hijas”.

4.2. Los valores comunitarios practicados en la institución educativa

En esta primera parte, presentamos los hallazgos obtenidos sobre los valores comunitarios que se practicaron en la Institución Educativa primaria (EIB) urbana de Sicuani. Primeramente, describiremos la comprensión de los valores comunitarios de los docentes y estudiantes, seguidamente expondremos los valores comunitarios practicados dentro del aula, luego presentaremos los valores practicados durante el recreo y por último, los valores practicados en espacios comunitarios en actividades vivenciales.

4.2.1. Los valores comunitarios practicados dentro del aula

En este apartado, describimos los valores que los niños y niñas practican al inicio, durante y al cierre de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Para ello, tomamos en cuenta los valores que observamos en las interacciones de los estudiantes, así como las opiniones expresadas por ellos y por los docentes respecto a las prácticas de valores dentro del aula.

4.2.1.1. *Napaynakuy, tupananchiskama* como forma de respeto

La traducción de *napaynakuy* al castellano es saludarnos entre todos. En la institución educativa se observa que los estudiantes saludan a sus compañeros,

docentes, padres y madres de familia, y a todos los miembros de la comunidad escolar como forma de respeto. Este valor se practica principalmente al inicio de las actividades pedagógicas con saludos grupales antes de comenzar las sesiones de aprendizaje y de manera individual al llegar a la institución.

A través de un saludo grupal los estudiantes manifiestan del respeto y la convivencia armónica entre los estudiantes y la docente. La práctica diaria del saludo grupal al inicio de las clases fomenta un ambiente de respeto mutuo y cohesión social. Además, ayuda a establecer un tono positivo y colaborativo para el resto de la jornada escolar. Cómo se evidencia en el siguiente fragmento:

Los estudiantes de manera grupal saludan “Buenos días profesoras seremos buenos amigos” luego de saludar la maestra pide a los estudiantes sentarse, los estudiantes se sientan y la maestra sigue con sus actividades pedagógicas (Observación 3, 2024).

Como se describe en el fragmento, los estudiantes se ponen de pie de manera ordenada y respetuosa para saludarse grupalmente antes de iniciar las actividades de clase. Este saludo grupal proporciona una estructura clara y consistente, reforzando la importancia del respeto y la cortesía desde temprana edad. La observación muestra que este comportamiento se ha convertido en una práctica permanente, demostrando cómo la internalización de valores como el respeto y la empatía se fortalece a través de interacciones diarias y repetitivas.

Además, los estudiantes no solo acostumbran a saludar grupalmente al docente de aula, sino también a todas las personas que entran al aula. Este comportamiento cohesivo fortalece la unidad del grupo, creando un ambiente en el que cada individuo

se siente valorado y respetado cuando se apersonan dentro del aula. Como se presenta en la siguiente transcripción:

El auxiliar de la institución entra al aula para comunicarles sobre las elecciones para el municipio escolar, el auxiliar mencionó que podían inscribirse en la lista que tenían hasta el día siguiente, pero cuando entró el auxiliar los estudiantes se levantaron de sus sillas y saludaron de forma grupal. (Observación 13, 2024)

En la descripción presentada podemos evidenciar que la práctica constante de *napaynakuy* contribuye a la formación integral de los estudiantes, promoviendo habilidades de comunicación y cortesía esenciales para su desarrollo personal y social.

Por otro lado, se observa que la práctica individual del valor contribuye a la construcción de relaciones cercanas y de confianza entre los miembros de la comunidad escolar. Esta evidencia se presenta en el siguiente fragmento:

La docente se encuentra con dos niños que llegaron temprano. Los niños la saludan y la maestra responde amablemente (Observación 3, 2024).

Como se describe en el fragmento, los niños saludan por iniciativa propia cuando ven a un docente o una persona mayor en el aula, ya sea de manera grupal o individual. Estas prácticas ayudan a los estudiantes a desarrollar el respeto mutuo, como se evidencia en los fragmentos citados anteriormente. Sin embargo, en ocasiones algunos estudiantes olvidan saludar. En esos casos, sus compañeros suelen recordarles que lo hagan, y a veces también lo hace la docente. No obstante, en ocasiones esto pasa desapercibido y nadie les recuerda saludar. A continuación, presentamos un fragmento

que muestra cómo los estudiantes se recuerdan entre sí saludar cuando alguno lo olvida:

Una de las niñas llegó tarde a actividades pedagógicas, de manera muy silenciosa entró a clases y sus compañeritos viendo eso le dijeron que saludara a todos, ella se adelantó y saludó con una voz suave para luego sentarse en su lugar (Observación 8, 2024).

El fragmento destaca la observación de cómo los compañeros recuerdan la importancia del saludo entre ellos. Se evidencia cuando una niña llega tarde a clase y sus compañeros le recuerdan la importancia de saludar este acto se repite a diario.

Por otro lado, al finalizar las clases, se puede escuchar el término *tupananchiskama*, que en castellano se traduce como: despedirse hasta encontrarnos otro día, lo que fomenta el respeto mutuo entre todos los estudiantes. Esta actividad se realiza al final del día, cuando los estudiantes se retiran a sus hogares. Según las opiniones de los docentes, la práctica de este valor es muy valiosa porque ayuda a los estudiantes a fortalecer el respeto entre sus pares y fomenta una convivencia armónica. En relación a la práctica de este valor, se observa a dos niñas que se despiden de manera individual con un abrazo, mencionando que se cuiden. Luego, se despiden de la maestra y se retiran a sus hogares, como se muestra en el siguiente fragmento:

Hasta mañana compañerita cuídate” el otro niño le responde “también cuídate mucha compañera” (Observación 1, 2024).

Asimismo, se observa a una niña regresar al aula para despedirse de su compañera cuando ya estaba saliendo, como se presenta en el siguiente fragmento:

Una niña estaba saliendo por la puerta del aula después de despedirse de la maestra, pero regreso y se despido de su compañera diciendo “hasta mañana compañera cuídate” (Observación 5, 2024).

Por otro lado, algunos estudiantes se olvidan de despedirse de sus compañeros, pero sus pares se lo recuerdan. Por ejemplo, una niña ya estaba saliendo del aula para irse a su hogar cuando un compañero le recordó que debía despedirse. La niña se detuvo, regresó al aula y se despidió de sus pares y de la maestra, como se muestra en el siguiente fragmento:

Una niña se iba sin despedirse, pero su compañero le recordó despedirse.

La niña, al escucharla, regresó al aula y se despidió de sus compañeras y compañeros y de la maestra, luego salió del aula (Observación 8, 2024).

Como se indica en el fragmento, la estudiante es recordada por sus compañeros de despedirse antes de retirarse del aula. De esta manera, entre ellos mismos se recuerdan la importancia de despedirse.

Después de presentar las descripciones sobre los valores del *napaynakuy* y del *tupananchiskama*, como forma de respeto, se puede concluir que estas prácticas promueven un ambiente de respeto y convivencia dentro de la comunidad escolar. A través del saludo y la despedida, los estudiantes muestran una creciente iniciativa en sus interacciones, aunque a veces requieren recordatorios. Sin embargo, a medida que se va consolidando esta práctica, los estudiantes comienzan a despedirse de manera autónoma, reflejando un progreso gradual en su desarrollo social y emocional. Estas acciones no solo refuerzan la cohesión y el respeto mutuo, sino que también contribuyen a una convivencia armónica, apoyada por la enseñanza activa de valores comunitarios por parte de los docentes. En definitiva, pequeños gestos como saludar

o despedirse con afecto fortalecen el sentido de comunidad, promoviendo un ambiente educativo donde todos se sienten valorados y respetados.

4.2.1.2. *Uyarinakusunchik* como forma de respeto

La traducción de *uyarinakusunchik* al castellano es nos escuchamos entre todos. La práctica de este valor comunitario es una forma de respeto, se observa durante las experiencias de aprendizaje cuando los estudiantes levantan la mano para solicitar permiso y expresar sus opiniones. Al ver las manos levantadas, la maestra identifica a los estudiantes que desean participar y, según lo considere conveniente, da la oportunidad a todos o selecciona a uno de los estudiantes. De este modo, se pone en práctica el valor de nos escuchamos entre todos cuando los estudiantes expresan sus opiniones o puntos de vista.

Durante el desarrollo de la sesión de Comunicación, observamos que la docente solicita la opinión de los estudiantes sobre la comprensión lectora. Los estudiantes levantan la mano para indicar su interés en participar y, una vez que la maestra les da la palabra, expresan sus opiniones de manera respetuosa. Como se presenta en el siguiente fragmento:

En el área de Comunicación, la docente realiza una lectura correlativa. Mientras avanza con la lectura, la docente pregunta a los estudiantes qué comprendieron de cada párrafo leído. Los estudiantes, de manera ordenada, levantan la mano para opinar (Observación 11, 2024).

De igual modo, antes de empezar las clases de Personal Social, los estudiantes opinan de manera ordenada levantando la mano antes de hablar cuando la maestra pregunta lo que hicieron en el curso de Comunicación antes de salir al recreo, como se muestra en el siguiente fragmento:

Luego cuando entran del recreo la maestra hace reflexionar a los niños les pregunta ¿Qué hemos hecho en la clase de comunicación? Los niños voluntariamente y en orden levantan la mano y opinan (Observación 3, 2024).

Sin embargo, en algunas ocasiones, al solicitar la participación, algunos estudiantes levantan la mano y comienzan a hablar al mismo tiempo. Este inconveniente surge cuando la maestra no les da la oportunidad de hablar a pesar de que han levantado la mano, lo que causa aburrimiento en los estudiantes. Como resultado, comienzan a opinar sin el permiso de la docente, generando desorden en la clase. Esta situación ocurre cuando la mayoría de los estudiantes levantan la mano y, por falta de tiempo, la docente no puede atender todas las opiniones. También hay momentos en los que no hay voluntarios para opinar; en esos casos, la maestra llama por sus nombres a los estudiantes más distraídos para que participen en las clases. En el siguiente fragmento del cuaderno de campo nos menciona lo siguiente sobre la práctica de levantar la mano para opinar en área de comunicación:

La maestra comienza la sesión recogiendo la información revisada en la clase anterior en el área de comunicación. Los niños participan, algunos hablando sin levantar la mano, mientras que otros sí lo hacen. Al notar esto, la maestra interviene, pidiendo silencio y recordando las normas de convivencia en el aula (Observación 3, 2024).

Como se puede leer en el fragmento presentado los niños a veces de manera desordenada pueden hablar sin levantar la mano mientras sus demás pares levantan la mano, en esa situación se genera desorden dentro del aula, como menciona en el cuaderno de campo en este contexto la docente para recuperar el orden realiza el recordatorio de las normas de convivencia.

Después de los hechos descritos sobre *uyarinakusunchik* como forma de respeto, podemos decir que, aunque algunos estudiantes expresan sus opiniones de manera desordenada, la mayoría lo hace de forma ordenada, sin generar caos durante las áreas curriculares. *Uyarinakusunchik*, es una práctica crucial en el aula para mantener el orden y fomentar un ambiente de respeto y escucha activa entre los estudiantes. Esta norma de convivencia permite que cada estudiante tenga la oportunidad de ser escuchado de manera equitativa, evitando el caos y la distracción durante las sesiones educativas. La implementación de este hábito facilita una comunicación efectiva y un aprendizaje colaborativo para ser *runas* (personas).

4.2.1.3. Ayni

La traducción aproximada de la palabra *ayni* al castellano es ayuda mutua entre todos. Según las opiniones de los docentes, este valor comunitario es fundamental para ser buenos *runas* (personas). En relación con este valor, la docente explica cómo se pone en práctica este principio, el cual busca fomentar la armonía entre todos. Durante la entrevista, la docente menciona lo siguiente:

Se trabaja lo que es el *ayni* o la solidaridad, se trabaja bastante por ejemplo si un algún niño está mal todos tenemos que apoyar o alguna mamá se enferma todos tenemos que apoyar, al que no tiene hay que colaborar también, es muy importante también eso de la solidaridad (Entrevista: BLN, 2024).

De esta manera, la docente señala que, cuando enfrentan dificultades, tanto los niños como los padres de familia se apoyan y se solidarizan con aquellos que atraviesan situaciones adversas. En los siguientes apartados, se presentan los hallazgos obtenidos sobre el valor del *ayni*, como *ayninakusun yachayninchispi* y *aynipi mañanakusun llank'ananchiskunata*.

4.2.1.3.1. *Ayninakusun yachayninchispi*

La traducción aproximada de *ayninakusun yachayninchispi* al castellano es nos ayudamos en nuestros aprendizajes. Según las opiniones de los docentes, este principio se pone en práctica con el fin de fomentar la armonía entre todos. Asimismo, los estudiantes comparten sus opiniones sobre cómo se ayudan mutuamente en sus aprendizajes. Además, se observa cómo los estudiantes se brindan apoyo mutuo para superar las dificultades que enfrentan en su proceso de aprendizaje.

Respecto a la práctica de este valor, el docente comenta cómo observa este comportamiento en los estudiantes, como se menciona en el siguiente fragmento:

.... uno le ayuda aquí en el aula, el otro de repente no sabe escribir bien le está ayudando, pero ahora en el patio ya desarrolla más habilidades, entonces el otro le apoya en jugar fútbol, el otro intelectualmente es bueno, el otro en el fútbol es bueno, entonces el otro le dice yo voy ser arquero te voy atajar le apoya, igual las mujercitas también cuando juegan balonmano como Nicole juega todo balonmano es carrerista, intelectual la otra compañera le ayuda (Entrevista: JBV, 2024).

El docente menciona que ha observado cómo los estudiantes practican la ayuda mutua durante las clases, colaborando entre sus pares en actividades como la escritura, considerando las habilidades más desarrolladas de cada uno. Esta práctica de ayuda mutua se extiende más allá del aula, manifestándose en actividades deportivas y durante el recreo, donde los estudiantes continúan apoyándose mutuamente.

Del mismo modo, los estudiantes expresan cómo practican este valor con sus pares. Comentan que ayudan a sus compañeros cuando enfrentan dificultades en sus aprendizajes y, a su vez, ellos mismos solicitan ayuda cuando encuentran problemas en

su propio aprendizaje. De esta manera, la ayuda mutua se convierte en una práctica recíproca entre los estudiantes. Este comportamiento se ejemplifica en el siguiente comentario de una de las entrevistadas:

A veces les ayudó cuando yo sé, pero cuando yo no sé también yo pido ayuda (Entrevista: LHQ, 2024).

Asimismo, una de las estudiantes menciona que ayuda a sus compañeros con los números cuando tienen dificultades con las fechas, la escritura y la suma. De esta manera, los estudiantes se apoyan mutuamente, lo que les permite construir sus conocimientos con la ayuda de sus pares, como se observa en el siguiente fragmento:

Les ayudo cuando no saben que numero es, que fecha es hoy yo les ayudo, en escribir y también en sumas (Entrevista: NYH, 2024).

Según la entrevista, la estudiante proporciona un ejemplo de cómo ayuda a sus compañeros durante el proceso de aprendizaje. De este modo, los estudiantes manifiestan que se apoyan mutuamente en las dificultades que enfrentan durante sus aprendizajes y en otros aspectos en los que pueden colaborar.

En el área de comunicación, también se observó que algunos estudiantes no comprendieron las instrucciones para cortar las imágenes. En esta situación, se nota cómo se ayudan entre ellos para entender las indicaciones. Esto se puede apreciar en el siguiente fragmento:

Asimismo, había niños que no sabían cómo iban recortar, entonces preguntaba a la profesora y al compañero de lado le decía cómo se iba cortar, a algunos niños nosotras le explicamos y algunos viendo a sus compañeros hacían igual que ellos también a otros sus pares les explicaba cómo iban a cortar (Observación 3, 2024).

Según el fragmento presentado podemos decir, que es importante la ayuda mutua entre sus pares para crear un entorno educativo inclusivo y colaborativo, donde cada estudiante se siente apoyado y motivado a participar activamente durante su aprendizaje. Del mismo modo, podemos ver en la siguiente imagen cómo los estudiantes ponen en práctica el valor de la ayuda mutua en el área de matemáticas:

Figura 3

Estudiantes resolviendo problemas



Cuando la maestra pide a una estudiante que pase a la pizarra a resolver una suma con billetes, esta se queda mirando. Ante esta situación, una de sus compañeras se ofrece para ayudarla a resolver la suma con billetes. En la imagen presentada, se observa cómo la compañera le explica para realizar la suma, y juntas completan el ejercicio propuesto por la docente.

Por otro lado, hay estudiantes que se niegan a ayudar a sus pares. En este caso, un estudiante se negó a ayudar a su compañero a desglosar las letras móviles del libro,

argumentando que estaba ocupado. Entonces, el compañero buscó ayuda en otro estudiante que sí le brinda apoyo, como se muestra en el siguiente fragmento:

Cuando la docente mando a los estudiantes hacer una tarea usando las letras móviles, uno de los estudiantes le pidió a su compañero que le ayude a desglosar las letras porque tenía miedo que se le rompa. Sin embargo, su compañero le dijo que no puedo ayudarte. escuchando la respuesta de su compañero pidió ayuda a otro compañero que le ayudo. Al escuchar esto, el estudiante recurrió a otro compañero, quien sí accedió a asistirlo (Observación 6, 2024).

De esta manera, en algunas ocasiones los estudiantes se niegan a ayudarse entre ellos, pero buscan ayuda en otros compañeros que sí les brindan apoyo.

Respecto a la práctica del valor *ayninkusun yachayninkispi*, tanto docentes como estudiantes coinciden en su comprensión y en las interacciones dentro de la institución educativa. La mayoría de los docentes y estudiantes expresan opiniones positivas, indicando que se ayudan mutuamente cuando enfrentan dificultades en sus aprendizajes, destacando que participan activamente en la implementación de este valor. Luego de presentar los hechos sobre el *ayninkusun yachayninkispi*, podemos afirmar que la mayoría de los estudiantes en el aula practican este valor, beneficiándose de un ambiente de apoyo mutuo y colaboración. Este intercambio mutuo de ayuda facilita la construcción de conocimiento basado en la colaboración.

4.2.1.3.2. *Aynipi mañanakusun llank'ananchiskunata*

La traducción del enunciado *aynipi mañanakusun llank'ananchiskunata* al castellano es nos prestamos nuestros materiales educativos. Es una práctica común entre los estudiantes dentro de los espacios de aprendizaje, donde se prestan y

comparten sus materiales para la realización de las diversas tareas pedagógicas, aunque también algunos estudiantes no comparten sus materiales con los demás.

Según comentarios de la docente, para algunas madres y padres de familia, el préstamo de los materiales y útiles escolares no es adecuado, cada niño debe tener sus propios materiales. A pesar de ello, algunos estudiantes practican la solidaridad y el compañerismo, prestan sus útiles a sus compañeros cuando no los tienen, estos últimos recíprocamente comparten los suyos con otros. De esta manera se pone en práctica este valor.

En el área de Arte y Cultura, se observa que cuando la docente asignó la actividad de pintar la celebración del Cruz *Velakuy*, algunos estudiantes tenían colores y otros no. A pesar de esto, los niños se llamaban entre ellos para prestarse colores, pero algunos estudiantes mostraron algunas preferencias a la hora de compartir. Este comportamiento se detalla en el siguiente fragmento transcrito:

La maestra dice que van a pintar todos los niños sacan sus colores y se ponen a pintar, pero había niños y niñas que algunos no tenían colores completos y algunos no tenían colores por que se olvidaron sus cartucheras, pero entre niños si se prestan sus colores decían amigo o amiga te presto y así se prestan (Observación 3, 2024).

En esta transcripción de cuaderno de campo se evidencia una conducta solidaria entre los niños y niñas, ya que se prestan los colores entre ellos, diciendo "amigo" o "amiga, te presto". Esta acción refleja un fuerte sentido de cooperación entre los estudiantes, fomentando un ambiente de apoyo mutuo y amistad en el aula. La práctica de compartir materiales no solo facilita la realización de las actividades, sino que

también fortalece valores como la generosidad, la empatía y la colaboración, que son esenciales para el desarrollo integral de los estudiantes.

Asimismo, en el siguiente cuaderno de campo se pudo observar que los estudiantes se prestan sus colores entre sí, pero también se notó que algunos estudiantes no estaban dispuestos a prestar los suyos, como se detalla a continuación:

La maestra entrega un dibujo y los niños pintan, algunos se prestan colores, algunos niños no quieren prestar, algunos de sí mismo viendo que su compañero no tiene colores le prestan mencionando te presto compañero (Observación 6, 2024).

En la descripción del cuaderno de campo presentado, se observa que algunos estudiantes muestran actitudes negativas al prestar sus materiales educativos. Sin embargo, también se puede apreciar la buena voluntad de algunos estudiantes, quienes ofrecen sus colores sin esperar a que sus compañeros les pidan prestado. De igual modo, se observa en una actividad de comunicación que un estudiante no quería prestar su borrador a un compañero, como se puede ver en el siguiente fragmento:

La maestra les dice que dibujen. Un estudiante está dibujando, pero necesita un borrado y le pide a una compañera que le preste un borrador ella no lo quiere prestar. Pero su otro compañero de lado le dice te presto compañero (Observación 11, 2024).

Como se relata en el fragmento anterior, un estudiante se negó a prestar su borrador cuando su compañero lo necesitaba durante la actividad de dibujo solicitada por la maestra. Sin embargo, otro estudiante se ofreció a prestarle el material. Este ejemplo

ilustra cómo algunos estudiantes pueden optar por no compartir sus materiales educativos, mientras que otros están dispuestos a ofrecer su ayuda.

Por otro lado, en la siguiente imagen se observa a los estudiantes pintando un dibujo en parejas. De este modo, se prestan sus colores u otros materiales que les hagan falta, como marcadores o lápices, ya que algunos no tienen todos sus útiles escolares o se han olvidado en casa. Esta dinámica se evidencia en la siguiente imagen:

Figura 2

Niños pintando



Después de los hechos presentado sobre *aynipi mañanakusun llank'ananchiskunata* podemos decir que en el aula refleja tanto actitudes positivas como negativas entre los estudiantes. Por un lado, se evidencia un fuerte sentido de solidaridad y cooperación cuando los niños comparten sus colores, tijeras y otros útiles, lo que fomenta un ambiente de apoyo mutuo y amistad. Esta acción fortalece valores esenciales como la generosidad, la empatía y la colaboración, contribuyendo al desarrollo integral de los estudiantes y facilitando la realización de actividades pedagógicas de manera eficiente.

4.2.1.4. Obediencia

La práctica del valor de la obediencia se observa cuando la docente indica alguna actividad o comparte una reflexión constructiva, en el cual los estudiantes son obedientes y cumplen con las indicaciones de la docente y a veces desobedecen. Según la opinión de los docentes este valor es fundamental en la formación ético-conductual de los estudiantes y se refleja en los diversos espacios del aula. También los estudiantes mencionan que la obediencia consiste en seguir las instrucciones de la docente en aspectos que contribuyen a la enseñanza y al aprendizaje, así como en corregir actitudes negativas. Lo mencionado se evidencia en las siguientes descripciones.

En relación a este valor, una estudiante comenta que, según indicaciones de la docente, los estudiantes no pueden comer ni jugar durante las horas de clase. Esto se evidencia en el siguiente fragmento de la entrevista:

No se puede comer en el salón, no se puede conversar en el salón ni tampoco jugar en el salón, y tampoco sacar juguetes en el salón (Entrevista: NGL, 2024).

Como se puede apreciar en el fragmento el estudiante menciona que la maestra indicó que no se puede comer ni jugar durante las horas de clase. Por lo tanto, el estudiante sigue estas recomendaciones y es consciente de que no puede comer ni jugar en ese tiempo. Asimismo, otra estudiante menciona que durante las horas de clase no se puede jugar, hacer ruido ni molestar a sus compañeros, como se muestra en el siguiente fragmento:

En horas de clases no se puede ni jugar ni hablar, ni molestar al compañero (Entrevista: YPL, 2024).

De la misma forma, otra estudiante menciona en la entrevista que durante las horas de clase no puede jugar ni hacer ruido; en cambio, debe escuchar atentamente a la docente. Esto se evidencia en el siguiente fragmento:

No se puede comer, no se puede jugar, no se puede hacer bulla (Entrevista: LHQ, 2024).

De esta forma, los estudiantes mencionan los deberes que deben cumplir según lo indicado por la docente. Así, los estudiantes mencionan sobre la práctica del valor de la obediencia.

Por otro lado, observamos que los estudiantes están agrupados en grupos de 5 y 6 integrantes, pero al inicio de cada semana la docente realiza una rotación de grupos con el fin de fomentar la comprensión y la comunicación entre todos los alumnos. Esta actividad demuestra la capacidad de generar compañerismo y trabajo colectivo entre todos. Sin embargo, la desobediencia y el desorden complica que esto se lleve de manera rápida, como se visualiza en esta transcripción:

Cada inicio de la semana, la docente reorganiza el aula y cambia de posiciones a todos los niños y niñas, la maestra para no generar desorden en el aula indica a los estudiantes que no se muevan de sus sitios hasta que les ubique en otro sitio pero la mayoría de los estudiantes no obedecieron la indicación, se desordenaron algunos sacaban sus materiales educativos de la mesa, algunos caminaban dentro del aula, pero al final con dificultades se pudo colocar a un sitio a cada niño y se formó grupos de cinco integrantes (Observación 3, 2024).

Como se muestra en el fragmento, los estudiantes desobedecen la indicación de la docente de quedarse tranquilos en sus sitios, lo que genera desorden y retrasa la rotación

de grupos. Solo unos pocos estudiantes siguen la indicación de la docente y se quedan tranquilos en sus lugares. En otro momento, en el área de comunicación, también se observa la práctica de este valor cuando se les pide a los estudiantes que cierren los ojos para escuchar la lectura del sapo. Algunos niños no obedecen debido a que se distraen jugando, pero la mayoría sí obedece y cierra los ojos para escuchar atentamente a la maestra. Para evitar la desobediencia, la maestra llama la atención, destacando su presencia y recordando que no se deberían distraer cuando están aprendiendo, como se muestra en esta transcripción:

Luego la maestra pide que saben sobre el sapo y pide que cierren los ojos, pero la mayoría de los estudiantes cierran los ojos, pero algunos no cierran. En el transcurso que está leyendo la maestra interrumpe un niño y la maestra le llama la atención que no puede interrumpir así cuando están aprendiendo (Observación 4, 2024).

Según el fragmento, algunos estudiantes no obedecieron las indicaciones del docente de cerrar los ojos, lo cual llevó a que la docente llamara la atención indicando que debe cerrar los ojos. Después de la intervención de la maestra, los niños cerraron los ojos y la docente pudo completar la lectura sobre el sapo mientras los estudiantes permanecían en silencio y escuchaban atentamente.

Además, en otro momento, la maestra salió a una reunión con otros docentes, dejando la clase bajo la supervisión de un practicante de aula. Durante su ausencia, los niños comenzaron a hacer ruido. A pesar de las indicaciones del docente encargado de mantener silencio, los estudiantes continuaron jugando y haciendo ruido. Solo unos pocos estudiantes se mantuvieron en orden y en silencio, como se presenta en el siguiente fragmento:

En el segundo bloque, la maestra le pidió al docente encargado que la ayudara en el aula, porque debía asistir a una reunión de emergencia. Sin embargo, en cuanto la maestra salió del aula, los niños y niñas empezaron a hacer mucha bulla (Observación 4, 2024).

Como se muestra en el fragmento, algunos estudiantes desobedecían al docente encargado a pesar de sus instrucciones de mantener el silencio. Esto indica que a veces los estudiantes no siguen las directrices de los docentes o practicantes, aunque también se observa que algunos sí lo hacían.

En el área de comunicación, la docente indicó que los estudiantes repasaran sus silabarios de manera ordenada y en voz baja. Sin embargo, algunos niños repasaban en voz alta, caminaban y conversaban entre ellos. Solo algunos estudiantes cumplían con las indicaciones de la maestra, repasando su silabario en voz baja y permaneciendo sentados en sus sillas, como se muestra en el siguiente fragmento:

Luego sonó la campana de entrada y, para comenzar, la maestra pidió repasar el silabario. Sin embargo, los niños hicieron bastante bulla y desorden, repitiendo las sílabas en cualquier lugar. Por otro lado, algunos estudiantes permanecieron en sus sillas y repasaron el silabario en voz baja (Observación 11, 2024).

A partir de los hechos descritos sobre la obediencia, se puede concluir que, aunque los estudiantes manifiestan conocer las normas, en la práctica de este valor en el aula se observa una mezcla de cumplimiento y desobediencia. La obediencia, en este contexto, no solo facilita el buen funcionamiento del aula, sino que también desempeña un papel crucial en la formación ética y conductual de los estudiantes, contribuyendo a mantener un entorno favorable para el aprendizaje.

4.2.1.5. Empatía entre pares.

La práctica de este valor se manifiesta cuando los estudiantes muestran empatía hacia sus compañeros, ya sea en momentos de alegría o de tristeza. Según los comentarios de los docentes la empatía es la capacidad de entender las emociones y sentimientos de los demás, reconocerlos de manera precisa. Esto también facilita que el docente pueda crear un ambiente adecuado entre los estudiantes. Durante la observación, se nota que los estudiantes actúan empáticamente cuando alguno de sus compañeros enfrenta dificultades o miedo al intentar algo. Sin embargo, también se observa que algunos estudiantes a veces no participan de manera empática entre sus pares.

La docente señala que enseña a los estudiantes la práctica de la empatía, como se expone en el siguiente fragmento:

Ahora también a los estudiantes les enseño la práctica de la empatía ponerse en el lugar del otro siempre pensar en eso ¿no?, en la empatía (BLN,2024).

Como se evidencia en la transcripción, la docente indica la importancia de integrar la práctica de la empatía en la escuela, ya que esta favorece al buen vivir entre sus pares. Por otro lado, observamos durante una actividad en clase, la docente llamó a una estudiante para participar, pero en lugar de intentarlo, ella se rindió diciendo que no podía hacerlo. En ese momento, uno de sus compañeros se levantó y la animó, asegurándole que sí podía lograrlo. Esta acción motivó a otros compañeros, quienes también comenzaron a apoyarla y animarla, mostrando empatía y solidaridad. Este ejemplo resalta cómo los estudiantes pueden ser empáticos para ayudar a superar dificultades y mantenerse motivados en el aprendizaje, como se presenta en el siguiente fragmento:

Mientras explica una de las actividades, la profesora llama a una de las niñas para participar. La niña respondió: “No puedo, no puedo”. La profesora le dijo: “Sí podemos, todos podemos,” y un compañero agregó: “Sí puedes, confía en ti.” Animada, la niña pasó al frente y los niños gritaron: “¡Vamos, Nacsumi!” (Observación 11, 2024).

Como se puede apreciar en el fragmento, los estudiantes actuaron de manera empática al animar a su compañera y evitar que creyera que no podía hacerlo. Esta capacidad es fundamental en el aula, ya que enseña a los niños a mostrar empatía hacia sus compañeros.

Asimismo, se observó un acto de empatía entre los estudiantes cuando uno de ellos comenzó a llorar en medio de la clase. En ese momento, sus compañeros se acercaron y lo abrazaron, como se muestra en la siguiente transcripción.

Durante el desarrollo del área de personal social, mientras se dialogaba sobre las habilidades de los niños y niñas, uno de los niños, llamado Diego, comenzó a llorar. Su compañero de al lado lo abrazó y le dijo: “No llores, compañero, ¿por qué estás llorando?”. Luego, sus demás compañeros se acercaron y también lo abrazaron, diciendo: “No llores, compañero” (Observación 6, 2024).

En este fragmento se muestra cómo algunos niños son empáticos entre sí, abrazando a su compañero cuando lo ven llorar. Sin embargo, también hay estudiantes que no son empáticos, como se evidencia en el siguiente fragmento.

Un estudiante tenía fiebre y su compañero de al lado hacía ruido, hablando en voz alta con los compañeros cercanos. La niña le dijo: “Compañerito, no

hables tan fuerte, me duele la cabeza”, mientras se tapaba las orejas con la mano. Sin embargo, el niño la escuchó, pero no le dio importancia y continuó hablando en voz alta. Fue entonces cuando sus demás compañeros le dijeron: “Compañero, ya no hablemos en voz alta, le va a doler más la cabeza a Nicol” (Observación 10, 2024).

En este fragmento se evidencia que algunos niños no muestran mucha empatía, pero son sus compañeros quienes, al corregirlos, expresan empatía de manera solidaria.

Después de presentar los hechos sobre la empatía entre sus pares podemos decir que observamos que la mayoría de los estudiantes practican la empatía, mientras que algunos, a veces, optan por no ser empáticos. La empatía es un valor imprescindible en la formación educativa de los estudiantes, ya que es fundamental que se pongan en el lugar de sus compañeros y se brinden apoyo mutuo. Además, es necesario trabajar más en inculcar este valor, porque hay estudiantes que caen en el individualismo y se centran únicamente en sí mismos, olvidándose de lo que sucede a su alrededor con sus pares.

4.2.1.6. *Minka*

Para comprender este valor, es necesario conocer el significado de la palabra quechua *minka*, que traducida al castellano sería trabajo en colectivo. La práctica de este valor se demuestra en el aula a través de los trabajos colectivos que realizan los estudiantes dentro del aula, con el fin de contribuir a un aprendizaje conjunto. Además, en relación con este valor, se observa que los estudiantes realizan diariamente trabajos o tareas en equipo durante el desarrollo de las experiencias de aprendizaje, lo cual se evidenciará en las siguientes descripciones.

En el área de comunicación, observamos que la docente forma grupos para realizar dibujos sobre la comprensión del texto leído, con el objetivo de verificar si han entendido la lectura. La docente les proporciona papelotes para que dibujen a los personajes de acuerdo a su interpretación del texto, dándoles tiempo para completar la tarea, y luego pasan a exponer sus trabajos frente a todos sus compañeros. Durante este trabajo colectivo, todos los estudiantes colaboran para lograr un buen resultado y recibir la felicitación de la maestra, como se muestra en el siguiente fragmento:

[...] Ahora toca el curso de comunicación y el docente ordena a los estudiantes formar grupos de cuatro para realizar dibujos de acuerdo a lo que entendieron de la lectura leída por la docente, para luego exponerlos a todos sus compañeros, los estudiantes se ordenan de acuerdo a lo que dijo la profesora, pero sobra una niña de las cuales la docente manda a que se ubique a cualquiera de los grupos (Observación 14, 2024).

Como se aprecia en el fragmento, el *mink'a* se evidencia en el aula principalmente cuando se trabaja en grupos de dos o más personas. Esta práctica demuestra la capacidad de interacción y conexión al realizar un trabajo educativo. El trabajo en equipo es primordial para la confraternización y también genera empatía entre los estudiantes. Como se indica en el fragmento, los estudiantes participan en el valor de la *minka* al dibujar en grupo para verificar la comprensión del texto, lo cual forja lazos de colectividad y compañerismo al realizar tareas. Asimismo, la siguiente imagen muestra el trabajo colectivo de los estudiantes.

Figura 4

Niños dibujando



Cuatro estudiantes están realizando un trabajo grupal asignado por la docente. Uno de ellos está pintando, otro está trabajando con colores, y los demás están sosteniendo el papelógrafo. Se evidencia que cada uno tiene un rol específico dentro del grupo y están cómodos en sus posturas, trabajando en *minka* con la finalidad de completar el trabajo de manera efectiva.

Por otra parte, en el área de matemáticas, la docente pidió a los estudiantes que se organizaran en grupos de dos o tres integrantes para realizar un trabajo colectivo sobre sumas, utilizando tapas de colores que todos los estudiantes tienen. La docente desafió a los grupos a completar las sumas lo más rápido posible, anunciando que el grupo que termine primero ganará la ronda. Como se menciona en la siguiente transcripción:

En el área de matemáticas cuando la docente termina de explicar, manda a que los estudiantes se coloquen en grupos de dos y a otros de tres para trabajar con tapas las sumatorias, la docente manda a que deben escoger dos tipos de colores y empieza a poner los números en la pizarra. Mientras escribe, la docente desafía a los grupos diciendo que “el grupo que termina ganará la ronda” (Observación 14, 2024).

Del mismo modo, se observa en la siguiente imagen un trabajo colectivo en grupos pequeños sobre la adición y sustracción utilizando tapas. La docente plantea el desafío de resolver las operaciones lo más rápido posible. Esto se puede apreciar claramente en la imagen:

Figura 5

Trabajo colectivo



En la imagen se evidencia que los estudiantes están divididos en grupos. En uno de estos grupos, se observa a los estudiantes trabajando con tapas de colores, participando activamente en la actividad de realizar sumas básicas.

Asimismo, en la siguiente imagen se observa el trabajo de manera colectiva:

Figura 6

Estudiantes dibujando a una persona



En esta imagen se observan tres estudiantes dibujando a una persona en un papelote. Uno de ellos está dibujando, mientras otro observa y espera su turno para participar. De esta manera, comparten sus roles y cada estudiante contribuye al trabajo. Además, se puede ver la felicidad en sus rostros.

Del mismo modo, en la siguiente imagen se muestra un trabajo grupal durante una actividad en el área de ciencia y tecnología, donde los estudiantes están dibujando sobre los alimentos saludables.

Figura 7

Tres estudiantes están dibujando en un papelote



Tres estudiantes están dibujando en un papelote. Uno de ellos está dibujando, mientras los otros dos observan con interés lo que hace su compañero, corrigiendo cualquier error que pueda surgir. De manera similar, se observa que en los otros grupos todos los estudiantes están colaborando y trabajando juntos de forma grupal.

Asimismo, en la siguiente imagen se puede observar a un grupo de estudiantes trabajando de manera colaborativa en otra actividad. Se encuentran concentrados y coordinados, cada uno contribuyendo desde sus roles asignados para completar la tarea de forma efectiva.

Figura 8

La división grupal de los estudiantes



En el aula se observa la división grupal de los estudiantes, donde cada grupo trabaja en la tarea asignada. En uno de los grupos, dos niñas están conversando sobre el orden de los números, representándolos con unidades y decenas, y acordando cómo deben organizarse en relación a estas unidades.

Por otro lado, también se observaron en el área de comunicación actitudes negativas entre los estudiantes hacia los trabajos colectivos, como se refleja en el siguiente fragmento:

La maestra indicó que formaran grupos de cuatro, y que cada grupo, de manera colectiva, debía armar algunas palabras que ella indicaría. Cuando se formó un grupo, una niña dijo: “Profesora, no quiero trabajar con ella, no ayuda en nada, solo juega.” La docente le respondió que debía ayudar a trabajar en grupo, pero la niña se negó a unirse y se sentó, incómoda (Observación 09, 2024).

Como podemos leer en el fragmento, se observa que un estudiante se niega a trabajar en grupo argumentando que su compañero no participa, lo cual refleja su actitud negativa hacia el trabajo colaborativo. Sin embargo, la docente interviene para dialogar con el estudiante, buscando fomentar la colaboración en grupo y mejorar los valores del *minka*. De manera similar, en otra ocasión en el área de matemáticas, se nota la resistencia de los estudiantes a trabajar de forma colaborativa, como se detalla a continuación:

La docente reunió a un grupo de cuatro estudiantes y les entregó semillas de eucalipto. La actividad consistía en que cada grupo sumara las semillas del eucalipto, pero los niños se dividieron las semillas de manera equitativa y no quieren trabajar de forma grupal. Dicen: “Él no me quiere dar su pepa”. Otro compañero, señalando a otro, mencionó: “Él solito quiere trabajar, por eso no quiere hacer grupo conmigo” (Observación 14, 2024).

Como se muestra en el fragmento, los estudiantes inicialmente no desean trabajar en grupo y justifican sus acciones con comentarios individualistas, separando los materiales que deberían utilizarse de manera colectiva. Al escuchar estos comentarios, la docente conversa con los estudiantes y los guía sobre cómo colaborar en equipo.

Después de esta orientación, los estudiantes distribuyen sus roles y realizan el trabajo colectivo.

Según los hechos descrito se puede decir, que la práctica del valor del *minka* siempre está presente en el aula, especialmente cuando la docente planea que el trabajo en aula sea colectivo. Esta forma de trabajo resulta útil en todas las áreas curriculares, promoviendo la socialización interpersonal de los estudiantes. La mayoría de los estudiantes responden positivamente a los trabajos grupales, aunque algunos actúan de forma negativa. En estos casos, la docente les guía sobre cómo trabajar de manera colectiva y les señala la importancia de practicar el *minka*. Este valor comunitario permite que los estudiantes compartan más entre ellos y formen lazos al realizar trabajos educativos. De esta manera, el valor comunal del trabajo colectivo fomenta la amistad entre las personas, facilitando el intercambio de ideas, tareas, juegos y otros aspectos que contribuyen a la sociedad.

4.2.1.7. Ama suwa como honestidad

La palabra quechua *ama suwa* se traduce al castellano como honestidad. Este valor se observa en el aula cuando los estudiantes devuelven objetos que encuentran en el suelo. Algunos recogen el objeto y preguntan en voz alta de quién es. Si nadie lo reclama, lo colocan en el porta plumones debajo de la pizarra, el lugar indicado por la maestra para las cosas perdidas. De esta manera, el dueño lo recupera si lo reconoce. Sin embargo, algunos estudiantes a veces se apropian de los objetos que encuentran en el aula. Esta práctica de honestidad se lleva a cabo tanto en el aula como en el patio.

Esta acción está relacionada con el valor incaico del *ama suwa*, que promueve la honestidad y la transparencia. Al observar cómo los niños manejan las cosas ajenas, se determina si son honestos o si se apropian de objetos que no les pertenecen.

Respecto a la práctica de este valor se observa a un estudiante ingresar al aula cuando ya va saliendo en la hora de salida para devolver un centavo que encontró en su mochila y que no le pertenecía, demostrando así su honestidad en devolver cosas ajenas. Por otro lado, la docente le menciona que puede quedárselo, pero el niño insiste en que no debería ser así. Ante su insistencia, la docente recibe la moneda y la guarda en su pupitre para devolvérsela al estudiante que reclame la pérdida de su moneda, tal y como se describe en la siguiente transcripción:

En salida nos quedamos con la maestra en el aula y estuvimos conversando, en ese momento regresó un niño diciendo que le habían puesto a su mochila 10 céntimos y preguntaba de quién era, la maestra al principio dijo quédatelo y luego el niño insistió de devolverlo, entonces la maestra lo recibió y lo guardo en la mesa (Observación 1, 2024).

Como indica el fragmento, un niño informa a la docente que encontró una moneda en su mochila que no le pertenecía y se la entrega para que la devuelva a su dueño, mostrando su honestidad. Del mismo modo, durante las clases, otro estudiante encuentra un lápiz en el piso. Antes de colocarlo en el lugar de las cosas perdidas, pregunta si alguien reconoce el lápiz, al no tener respuesta observa de cerca el lápiz para ver si tiene alguna marca que pueda indicar a quién pertenece, ya que algunos materiales educativos de los estudiantes están marcados. Cuando no logra identificar al propietario, lleva el lápiz al lugar de las cosas perdidas, como se presenta en el siguiente fragmento:

Una estudiante encuentra un lápiz en el piso, ella recoge y en voz alta dice: ¡de quien es el lápiz! Nadie escucha y trata de ver alguna marca del color ara ver si tiene alguna marca, pero no tiene entonces ya que nadie reconoce procede

a guardar donde guardan las cosas perdidas, debajo de la pizarra (Observación 12, 2024).

Como se indica en el fragmento, la estudiante practica el valor de la honestidad al guardar el lápiz en las cosas perdidas para que su dueño pueda recuperarlo. En otra ocasión, se observa que un estudiante menciona en clase que perdió su tarjador, y sus compañeros sugirieron revisar en las cosas perdidas, donde efectivamente lo encontró y lo guardó en su cartuchera, como se menciona en la siguiente transcripción:

Un niño dice que se perdió su tarjador los niños indican al compañero que busque en las cosas perdidas, el niño va y encuentra su tarjador y se lo guarda en su cartuchera (Observación 08, 2024).

Como se muestra en el fragmento, los estudiantes que pierden sus objetos dentro del aula lo recuperan en las cosas perdidas. Sin embargo, algunos estudiantes no practican la honestidad, ya que se apropian de cosas ajenas. Por ejemplo, se observa que un estudiante dejó caer su borrador al suelo sin darse cuenta, pero su compañera de al lado lo vio, lo recogió y lo guardó en su cartuchera. Cuando el niño preguntó si alguien había visto su borrador, la niña no le informó que lo tenía, como se puede apreciar en el siguiente fragmento:

Un estudiante dejó caer su borrador al piso, pero no se dio cuenta de lo que había sucedido. Sin embargo, su compañera, que estaba a su lado, lo vio y, asegurándose de que nadie más lo notara, procedió a levantarlo y guardarlo en su cartuchera. Más tarde, el niño necesitó el borrador y preguntó: "¿Alguien vio mi borrador? ¿Tenía mi nombre?". Sus compañeros respondieron que no, y la niña tampoco mencionó que lo tenía. Sin embargo, otra compañera que había visto todo le avisó al niño que su compañera lo tenía. Avergonzada, la niña

devolvió el borrador, diciendo: “Discúlpame, compañero, no voy a volver a cogerlo,” mientras agachaba la cabeza (Observación 10, 2024).

Como se muestra en el fragmento, la estudiante inicialmente no es honesta al no devolverle el material a su compañero, pero después, al ser confrontada por su compañera de al lado, lo devolvió sin resistencia. Posteriormente, se disculpó con el estudiante por haber recogido el borrador que no le pertenecía y menciona que no volvería a suceder.

Respecto a la práctica del valor del *ama suwa* (honestidad) en el aula es fundamental para el desarrollo moral y ético de los estudiantes. A través de ejemplos observados, se evidencia cómo algunos estudiantes devuelven objetos encontrados a sus dueños o los colocan en el lugar designado para cosas perdidas, demostrando su compromiso con la transparencia y el respeto por la propiedad ajena. Sin embargo, también se observan casos donde algunos estudiantes no actúan con honestidad inicialmente, pero corrigen con su comportamiento positivo de sus compañeros.

4.2.2. Los valores practicados fuera del aula.

4.2.2.1. *Quqawa mallichinakuy* como forma de compartir

El enunciado *quqawa mallichianakuy* se traduce al castellano como compartir de nuestros alimentos. En relación con este valor, observamos que los estudiantes comparten sus alimentos que traen de sus hogares para el refrigerio durante el recreo con sus compañeros al mismo tiempo también se observa estudiantes que no practican este valor. Asimismo, el docente nos narra que observa a sus estudiantes traer frutas y luego cortan en rodajas y juntan en un recipiente grande. También indica que todos participan en la preparación, tanto los que traen ingredientes como los que no. Luego, todos comparten la preparación, como se menciona en la siguiente transcripción:

He visto, por ejemplo, traen así rodajitas de plátano o rodajitas de manzana y agarran una vasija grande y lo juntan todo. Entonces van picando, pique y pique. Incluso el que no ha traído también se acerca porque ellos pican y eso hace de que el otro también le diga a su mamá, mamá mis compañeros llevan eso y yo también debo de llevar. Entonces ya se agranda, ese valor comunitario hace que sea el niño más sano, más amiguelo, piense en los demás y no sea tipo egoísta (Entrevista: JBV, 2024).

En la transcripción presentada, evidenciamos que el acto de compartir alimentos como rodajas de frutas no solo cumple una función práctica de alimentación, sino que también tiene un impacto significativo en la formación de valores como la solidaridad, la empatía y la consideración hacia los demás. Este valor no solo fortalece la cohesión dentro del grupo escolar, sino que también promueven un ambiente escolar más saludable y comunitario.

Asimismo, el docente menciona que la pandemia de COVID-19 dejó a sus estudiantes con miedo, lo cual limita la frecuencia con la que comparten sus alimentos en grupos grandes. Sin embargo, aún practican este compartir, aunque más frecuentemente en grupos pequeños, dando una porción de su alimento a aquellos compañeros que no trajeron su refrigerio, como se menciona en la transcripción:

La pandemia ha hecho que mis niños tengan miedo de compartir su comida entre todos con frecuencia, ahora comparten en pequeños grupos mayormente. Se parten un platanito y están comiendo y le invita al otro (Entrevista: JBV, 2024).

Como se evidencia en la transcripción presentada se nota el acto de compartir entre pequeños grupos ilustrando una forma de mantener la interacción social y el valor de compartir, a pesar de las precauciones necesarias. Este comportamiento no solo muestra la adaptabilidad de los niños frente a nuevas circunstancias, sino también la persistencia del valor cultural de

compartir y la solidaridad entre compañeros. También respecto a este valor de compartir alimentos, una estudiante opina que algunos compañeros no traen sus refrigerios, pero quienes sí lo hacen les comparten, como se presenta en el siguiente fragmento:

Entrev: ¿Es importante compartir tú refrigerio? ¿Por qué?

Niña: sí porque, algunos no se traen meriendas y en la escuela debemos invitarles algunas meriendas que nos traemos de nuestras casas (Entrevista: NGL, 2024).

Como podemos apreciar en la entrevista, la niña menciona que comparte su alimento cuando sus compañeros no traen los suyos. Del mismo modo, otra estudiante comenta que comparte con sus compañeros que no llevan alimentos, enfatizando que compartir es algo positivo, como se menciona en el siguiente fragmento:

Entrev: ¿Es importante compartir tú refrigerio?

Niña: si

Entrev: ¿por qué?

Niña: porque también hay algunos compañeros que no traen eso, y es bueno compartirlo (Entrevista: RRQ, 2024).

De manera similar, una estudiante, menciona la importancia de compartir su alimento con aquellos compañeros que no traen refrigerio. Como se presenta en el siguiente fragmento:

Entrev: y ¿Es importante compartir tú refrigerio?

Niña: si

Entrev: ¿por qué?

Niña: porque es bueno compartir debes compartir con todos (Entrevista: NYH, 2024).

Según las opiniones de los estudiantes sobre el valor de compartir su refrigerio muestran una comprensión práctica del acto de compartir alimentos, acompañada de la internalización de valores sociales como la empatía, la solidaridad y la responsabilidad comunitaria. Esto subraya la importancia de cultivar un ambiente escolar inclusivo y de apoyo, promoviendo relaciones más fuertes, igualdad y una comunidad más unida y comprensiva.

Pero por otro lado algunos estudiantes mencionan que algunos de sus compañeros se niegan a compartir sus alimentos. Como menciona una de las entrevistadas:

Mi compañera la vez pasada trajo su mate le dije que me invite, pero ella me dijo no quiero y se entró al aula a jugar (Entrevista: NYH, 2024).

En la transcripción presentada, podemos evidenciar que algunos estudiantes señalan que sus compañeros no participan en la práctica de este valor.

Durante la observación, en el recreo observamos que algunos estudiantes no trajeron sus refrigerios y se quedaron sentados. Sin embargo, aquellos que sí trajeron sus alimentos los compartieron con sus compañeros antes de salir al recreo, como se indica en el siguiente fragmento:

Las niñas no trajeron su refrigerio, entonces sus demás compañeras al ver eso la invitaron un poco de sus alimentos de ahí se fueron al receso (Observación 1, 2024).

Según el fragmento presentado, se observa a los estudiantes que comparten sus refrigerios con sus compañeros durante el recreo sin necesidad de que alguien se los pida. Asimismo, se observa que una estudiante le dio una granadilla a un docente, mostrando que también

consideran a sus maestros al compartir sus alimentos. Como se indica en el siguiente fragmento:

Había un grupo de dos niñas que se acercaron a la docente y le dieron una granadilla, diciendo ¡profesora come! y la maestra les dijo gracias hijas (Observación 2, 2024).

Como se menciona en el fragmento, las estudiantes practican el valor del compartir al ofrecerse mutuamente sus alimentos, tanto entre ellos como con la docente. Asimismo, se observa cómo un niño invita a su compañero a compartir su refrigerio al darse cuenta de que este no había traído el suyo, como se presenta a continuación:

Cuando tocó la campana los estudiantes empezaron a sacar sus refrigerios. En ello uno de los niños no trajo su alimento y esto vio el otro niño, al ver esto el niño le partió la mitad de su pan con palta (Observación 17, 2024).

De este modo, algunos estudiantes practican el valor del compartir de los alimentos. Mientras que algunos de los estudiantes no lo hacen, como se observa cuando un estudiante le pidió a su compañera que le invitara su refrigerio y esta lo ignoró, optando por no compartir su alimento, como se presenta en el siguiente fragmento:

Un niño se acerca en el recreo a su compañera, que estaba comiendo una tortilla, y le dice: “Compañera, invítame, por favor”. La niña ignora lo que él dice. El niño, con voz más alta, repite: “¡Por favor, invítame!”. Pero la niña lo vuelve a ignorar y entra al aula, dejando al niño solo (Observación 11, 2024).

De este modo, se observa que algunos estudiantes comparten sus alimentos de manera voluntaria, mientras que otros se niegan a compartir. En la siguiente imagen se observa cómo los estudiantes comparten sus alimentos durante el recreo:

Figura 10

Los estudiantes comparten sus alimentos



Como se puede observar los estudiantes comparten sus alimentos en el patio de manera grupal, en grupos de más de dos integrantes, aunque también hay quienes comparten entre dos. Sin embargo, algunos estudiantes consumen su refrigerio de manera individual. Estas diferentes acciones reflejan la variedad de comportamientos entre los niños. A continuación, se puede apreciar en la siguiente imagen cómo los estudiantes ponen en práctica el valor de compartir en armonía sus alimentos.

Figura 11

Los niños comparten sus refrigerios



En la imagen se observa que los niños comparten sus refrigerios de manera grupal, mientras juegan y consumen sus alimentos juntos.

Después de presentar las opiniones y hechos sobre la práctica del valor *quqawa mallichinakuy* (compartir), podemos afirmar que la mayoría de los estudiantes comparten sus alimentos con sus compañeros. Esta práctica juega un papel fundamental en la construcción de una comunidad escolar cohesionada y solidaria. Al compartir durante el recreo, los estudiantes fortalecen valores como la solidaridad y la empatía. Desde las opiniones de los estudiantes mencionan que es importante compartir sus refrigerios.

4.2.2.2. Convivencia en el juego

La práctica de este valor se observa cuando los estudiantes socializan mediante actividades recreativas, demostrando lazos de compañerismo y hermandad al compartir diferentes juegos lúdicos, tanto de manera grupal como individual.

Respecto a la práctica de este valor, la estudiante entrevistada menciona que se divierte jugando en diferentes actividades con sus compañeros, en la escondida y las carreras. Asimismo, menciona que al jugar con sus compañeros también comparten su agua, como se presenta en la siguiente transcripción:

Entrev: ¿Con quienes juegas en los recreos?

Niña: Con mis amigas y a veces con mis amigos

Entrev: y ¿por qué juegas con ellos hija?

Niña: Porque me hacen divertir

Entrev: Que más hija

Niña: Me hacen jugar, me divierto mucho en lo que me gusta, también, jugamos y tomamos agua juntos, hacemos carreras y a las escondidas. (Entrevista: NYH-2024)

Del mismo modo, el otro estudiante indica que juega en los recreos con sus compañeros con la pelota y la pesca pesca, como se menciona en la siguiente transcripción:

Entrev: ¿con quienes juegas en los recesos?

Niño: Con mis compañeros con la pelota

Entrev: Qué más...

Niño: También juego o con mis compañeros, cuando estamos en el recreo y también juego con mis compañeros a la pesca pesca (Entrevista: YPL, 2024).

De este modo, los estudiantes mencionan que juegan con sus compañeros y se divierten juntos. Sin embargo, algunos estudiantes tienen preferencias para jugar. Por ejemplo, una entrevistada menciona que solo juega con algunas compañeras y que solo a veces juega con los varones, como se presenta en la siguiente transcripción:

Entrev: ¿Con quienes juegas en los recreos?

Niña: Juego con mi compañera Nashira, Alexandra y también con Dafne

Entrev: ¿Juegas con los varoncitos?

Niña: A veces sí y a veces no (Entrevista: RRQ, 2024)

Asimismo, un estudiante menciona los nombres de los compañeros con los que juega habitualmente y asegura que solo juega con ellos, como se presenta en la siguiente transcripción:

Entrev: ¿Con quienes juegas en el recreo?

Niño: Con Dairo

Entrev: Con quienes más juegas.

Niño: Thiago...

Entrev:: Con quienes más juegas hijo

Niño: con las dos nomas

Entrev: y porque no juegas con tus demás compañeros

Niño: Con Williams y Oliver también

(Entrevista: AHC, 2024)

Asimismo, una estudiante menciona que juega principalmente con sus compañeras, pero mayormente juega con una de ellas, a quien además indica que es su prima, como se detalla en la siguiente transcripción de la entrevista:

Entrev: Y ¿con quienes juegas en los recreos hija?

Niña: Yo juego con mis compañeras. Pero más juego con Romi

Niña: ¿Por qué juegas más con ella?

Niña: porque somos buenas amigas y también somos primas (Entrevista: JAP, 2024)

De la misma manera, una de las estudiantes menciona su preferencia por jugar exclusivamente con sus compañeras, quienes son sus amigas. Además, indica que con ellas se divierte más y les tiene un cariño especial. Mientras de los niños indica que ellos juegan de manera tosca, por lo tanto, no juega con ellos, como se explica en la siguiente transcripción de la entrevista:

Entrev: ¿Con quienes juegas en los recreos hija

Niña: Con mis amigas

Entrev: ¿Por qué hija?

Niña: Porque son mis mejores amigas y las quiero mucho, con ellas me divierto

Entrev: Y ¿puedes jugar con los varoncitos también?

Niña: Si, pero son un poco toscos

Entrev: Haya, si son un poco toscos por eso juegas con tus compañeras

Niña: Si, pues somos niñas y no somos toscas (Entrevista: NYH, 2024)

Del mismo modo, la estudiante menciona los nombres de sus compañeras con las que juega con mayor frecuencia. Sin embargo, también menciona que en algunas ocasiones juega con todas sus compañeras durante los recreos, como se presenta en el siguiente fragmento:

Entrev: ¿Con quienes juegas en los recreos?

Niña: Con Nashira, Jennifer, Alexandra. Ellas son mis amigas

Entrev: ¿Por qué con ella y no con las demás?

Niña: Es que a ellas las quiero mucho más, a veces jugamos con todos

Entrev: Ahh ya, ¿Solo a veces?

Niña: Sí profesora (Entrevista: LNQ, 2024)

De este modo, se pueden apreciar las opiniones de los estudiantes. Respecto a la observación realizada, se vio a un estudiante acercarse a un grupo de sus compañeros que

estaban jugando y pregunta que si podía integrarse al juego. Los estudiantes lo aceptan y todos comenzaron a jugar juntos, como se menciona en el siguiente fragmento:

En la hora del recreo un grupo de estudiantes están jugando a la pelota, en ese instante llegó un niño más y les dijo ¿puedo jugar compañeros? Y los otros niños le respondieron - si amigo ven a jugar con nosotros y todos juntos se pusieron a jugar felices. (Observación 12, 2024)

Asimismo, se observa a dos niñas jugar con stickers. Al ver a una compañera sentada sola, la invitaron a unirse a su juego. La niña aceptó y comenzaron a jugar juntas, como se indica en el siguiente fragmento:

Dos niñas están jugando con unos stickers, armando muñequitas. Una pequeña está sentada sola a un costado, entonces una de las niñas que está jugando le dice: "Ven, compañera, para que armes con nosotras". La niña se incluyó (Observación 03, 2024).

Del mismo modo, se observa a un pequeño grupo de estudiantes jugando carreras. Al darse cuenta de que más compañeros quieren unirse, les preguntaron si quieren integrarse. De esta manera, los demás se unen al juego y todos juegan juntos, como se indica en el siguiente fragmento:

Termina la hora de educación física y los niños se pusieron a jugar carreras en un grupo pequeño. Sin embargo, cuando vieron que otros niños querían jugar, les llamaron y preguntaron: "¿Quiéren jugar?". Los niños respondieron: "¡Sí!" y comenzaron a jugar todos juntos en grupo (Observación 19, 2024).

Del mismo modo, en la siguiente imagen se pueden observar a los estudiantes jugar fútbol entre sus compañeros, como se muestra en la siguiente imagen.

Figura 12

Estudiantes jugando



En esta imagen se puede observar jugando fútbol en el patio después de que los estudiantes de manera autónoma se organizaron para jugar con el equipo de otra aula durante el recreo. De esta manera, los estudiantes confraternizan más y forjar sus lazos de amistad entre ellos. Asimismo, en la siguiente imagen se muestra jugar a tres niños ajedrez en el piso durante el recreo.

Figura 12

Estudiantes durante el recreo



En esta imagen, se observa a tres estudiantes durante el recreo compartiendo el juego de ajedrez, acomodados en el suelo. De esta manera, realizan sus habilidades y sus lazos de amistad en un ambiente de confraternidad. Por otro lado, podemos ver a una estudiante jugando solo ajedrez durante el recreo como muestra en la siguiente imagen.

Figura 13

Un estudiante jugando solo al ajedrez



En esta imagen, se observa a un estudiante jugando solo al ajedrez, un juego que normalmente se juega entre dos personas. Por otro lado, en otro momento se observa a un estudiante que desea jugar con sus compañeras, pero sus compañeros no le brindan la oportunidad de unirse, como se muestra en el siguiente fragmento:

Durante el recreo, en la loza frente al aula, una niña ve que sus compañeras están jugando con unos osos. Entonces les pregunta: “¿Compañeras, podemos jugar conmigo más?”. Las niñas le responden: "No, compañera, no hay oso para ti" (Observación 15, 2024).

Como se puede observar en el fragmento presentado, todavía hay estudiantes que muestran algunas actitudes negativas como en este caso preferencias al momento de jugar.

Según las opiniones y hechos descritos podemos decir que la práctica de este valor comunitario de convivencia a través de los juegos, la mayoría de los estudiantes mencionan los nombres de sus compañeros preferidos con quienes suelen jugar habitualmente, mientras que pocos mencionan que están dispuestos a jugar con todos sus compañeros sin preferencias. Sin embargo, según la observación realizada, la mayoría de los estudiantes participan en juegos colectivos en un ambiente de confraternidad. Pero se observa que algunos estudiantes optan por no jugar con ciertas compañeras, prefiriendo jugar solo con sus amigos cercanos. Por otra parte, también las niñas mencionan sobre las preferencias de género en los juegos, donde algunas niñas expresaron que no podían jugar con los niños debido a que estos suelen ser muy rudos en los juegos.

4.2.3. Los valores practicados en actividades vivenciales.

Además de la práctica de los valores comunitarios dentro y fuera del aula se puede observar también en las actividades vivenciales. En el trabajo de campo se observó la actividad vivencial de la huatia y ceremonia del *willkamayu*. A continuación, describimos cada uno de ellos.

4.2.3.1. Respeto a los alimentos

Durante el compartir de la huatia al aire libre, se pueden observar las actitudes y comentarios de los estudiantes en relación con el respeto hacia los alimentos. En esta actividad vivencial, los niños y niñas jugaron mientras la docente elaboraba el horno, por lo que no fueron protagonistas del proceso y se mantuvieron al margen. Sin embargo, al momento de compartir

la huatia, algunos niños demostraron respeto hacia los alimentos, recordando entre ellos su valor. Un ejemplo de esto se refleja en el siguiente fragmento:

Un niño hace caer el queso al momento de compartir y, aunque inicialmente quiere desecharlo, una niña le dice: “¡Compañerito, no votes el queso! Tiene vida. ¡Límpialo y cómelo, o si no le avisaré a la profesora!”. El niño entonces levanta el queso y la come (Observación 25, 2024).

Este intercambio muestra cómo algunos estudiantes intentan inculcar en sus compañeros la idea de que los alimentos tienen vida, promoviendo así el respeto hacia ellos. Por otro lado, también se observó un comportamiento inadecuado por parte de ciertos estudiantes. Como se puede apreciar en el siguiente fragmento:

Cuando están compartiendo la huatia en círculo el niño Alain mientras nadie lo vio, hizo caer una papa al piso al momento de comer, la miró y la pisó (Observación 25, 2024).

Este comportamiento indica que aún hay estudiantes que necesitan tomar conciencia sobre la importancia de respetar los alimentos como seres vivos.

En las opiniones expresadas, se evidencian diversos puntos de vista entre los estudiantes. Algunos consideran que los alimentos tienen vida debido a su valor nutricional, aunque no necesariamente porque posean ánima. Un estudiante, por ejemplo, expresó en una entrevista:

Entrev: ¿Consideras que los alimentos tienen vida? ¿Por qué?

Niño: Sí.

Entrev: ¿Por qué tienen vida?

Niño: Porque dan alimento, porque ayudan a crecer, como las frutas.

Entrev: ¿Qué más?

Niño: Como la pera, la uva.

(Entrevista: AHC, 2024)

Asimismo, otra estudiante mencionó la importancia del respeto hacia los alimentos y la conciencia de que estos son fundamentales para el bienestar humano:

Entrev: Para ti, ¿Consideras que los alimentos tienen vida? ¿Por qué?

Niña: Mmm, sí, tienen, porque nos alimentan y nos dan energía (Entrevista: NGL, 2024)

A través de esta transcripción, podemos deducir que el estudiante reconoce que el alimento tiene vida, entendida desde su valor nutricional, pero no necesariamente desde la perspectiva de los pueblos originarios, quienes atribuyen vida a los alimentos porque tienen ánima.

Por otro lado, hay estudiantes que sostienen que los alimentos no tienen ni vida ni ánima, argumentando que carecen de características como la capacidad de hablar, caminar o realizar tareas. Esto sugiere una comprensión limitada de lo que constituye la vida desde una perspectiva científica. Un ejemplo de esto se presenta en la siguiente transcripción:

Entrev: ¿Consideras que los alimentos tienen vida? ¿Por qué?

Niña: No, porque no son seres vivos.

Entrev: ¿Por qué no son seres vivos?

Niña: Porque ellos tampoco hablan, tampoco caminan, ni hacen tareas.

Entrev: Y si uno de tus compañeros dice que los alimentos sí tienen vida, ¿tú qué les dirías?

Niña: No tienen vida porque no son seres vivos.

(Entrevista: JAP, 2024)

Como se evidencia en esta transcripción, la estudiante muestra una percepción cultural arraigada en la distinción entre seres vivos. Esta diversidad de opiniones resalta la necesidad de una educación que incluya perspectivas culturales diversas sobre la relación con los alimentos y la naturaleza.

De acuerdo con los hechos descritos y las entrevistas sobre el "respeto a los alimentos," se observa una diversidad de comportamientos y opiniones entre los estudiantes. Las observaciones evidencian que algunos niños y niñas muestran cierto respeto a hacia los alimentos considerándolos como elementos que tienen vida. Mientras que otros estudiantes muestran una falta de conciencia sobre la importancia de respetar los alimentos. Asimismo, las entrevistas revelan que hay estudiantes que reconocen el valor de los alimentos como seres que tienen vida, lo que fomenta el respeto entre sus compañeros. Por un lado, algunos consideran que los alimentos tienen vida debido a su valor nutricional; por otro, hay quienes sostienen que no tienen ni vida ni ánima, basándose en definiciones más limitadas de lo que constituye la vida.

4.2.3.2. Respeto al *willkamayu*

La traducción del *willkamayu* al castellano es río sagrado. La práctica del respeto al *willkamayu* se evidencio durante la actividad ritual de agradecimiento al río más extenso de la localidad. Esta ceremonia estuvo organizada por la institución educativa; Los niños y niñas se dirigieron de manera ordenada al borde del río y, al llegar, se esperaron manteniendo en orden. Aunque a veces los estudiantes se comportan de manera desordenada, sin embargo, lograron organizarse entre ellos y participaron de manera respetuosa en el agradecimiento al *willkamayu*. En las siguientes transcripciones se detalla esta experiencia:

Cuando los estudiantes llegaron al margen del río, algunos quisieron acercarse, rompiendo el orden establecido. Al ver esto, sus compañeros les recordaron: “No se acerquen, la profesora nos dijo en el aula que debemos respetar al *willkamayu* porque nos cuida y tienen vida como nosotros”. Como resultado, aquellos que se habían separado regresaron y se sentaron (Observación 2, 2024).

Este acto de autorregulación demuestra un compromiso de los estudiantes por mantener el respeto durante la actividad ritual. Durante el agradecimiento al *willkamayu*, la docente

realizaba el ritual en voz alta, pidiendo permiso a los *apus*, mientras los estudiantes, sentados y parados, escuchaban. Cuando uno de ellos comenzaba a conversar, sus compañeros les recordaban que estaban en un ritual, como se evidencia en el siguiente fragmento del cuaderno de campo:

Cuando la docente agradecía al río, dos niños conversaban en voz alta. Su compañera les recordó: “Compañero, no hables, estamos agradeciendo al río por cuidarnos”. Al escuchar esto, los niños se quedaron en silencio (Observación 2, 2024).

Este fragmento indica que algunos estudiantes comprenden el valor del respeto hacia el *willkamayu*, y durante el agradecimiento, mantienen el silencio por respeto. Sin embargo, también hubo estudiantes que se distraían durante el ritual, molestando a sus compañeros. Esto se evidencia en el siguiente fragmento:

Mientras los niños se paran al borde del río, y como muestra de agradecimiento a la *willakamayu*, los encargados de la actividad colocan los arreglos florales en el agua. En ese momento, un niño señala y dice, entre risas y en voz alta: “Compañero, mira, parece un barco de rosas en el río”. Su compañera le pide que no haga bulla, pero él, riendo, continúa conversando con el compañero que tiene al lado (Observación 2, 2024).

Como se observa, algunos estudiantes carecen del valor del respeto hacia la naturaleza, en este caso, hacia el *willkamayu*. Esto subraya la necesidad de seguir fomentando el respeto en actividades que honran y agradecen a la naturaleza.

Los hechos descritos sobre el respeto al *willkamayu* evidencian la práctica del respeto al río o al agua. La mayoría de los estudiantes demostraron un comportamiento respetuoso al río, recordando las instrucciones de la profesora y manteniendo el silencio durante el ritual. Aunque otros estudiantes mostraron distracciones que interrumpieron la solemnidad del momento. Esta diversidad de comportamientos resalta la importancia de seguir promoviendo el respeto hacia

la naturaleza, asegurando que todos los estudiantes entiendan el significado sagrado del *willkamayu* y la relevancia de participar de manera consciente en estas actividades ceremoniales.

4.2.4. Comprensión de valores comunitarios

En este primer apartado describiremos las nociones que los docentes poseen acerca de los valores comunitarios; es decir cómo lo conciben y enseñan los docentes en la institución educativa. De las entrevistas realizadas se puede explorar las siguientes informaciones:

4.2.4.1. Los valores como norma comunitaria

Los docentes entrevistados, señalan que en la institución educativa primaria EIB urbana de Sicuani, trabajan en el marco del enfoque Intercultural. Por lo que, en el desarrollo de las actividades de aprendizaje se considera que los valores comunitarios que predominan en la comunidad son elementos fundamentales en la escuela. Porque los valores comunitarios se constituyen en los pilares para la formación de los niños y niñas con identidad cultural y lingüística. Al respecto, uno de los docentes, nos relata lo siguiente:

Bueno, la institución trabaja con el enfoque intercultural, pero con modalidad urbano porque quiere formar niños con identidad cultural y lingüística. En cuanto, los valores comunitarios se expresan principalmente en la *minka* y el *ayni*. El trabajo ha sido muy importante en las culturas anteriores al incanato. En la cultura wari, en la cultura Tiahuanaco, en la cultura chavín, en la cultura Paracas, el trabajo comunitario siempre se hizo en sociedad; siempre se ha hecho en la *mika*, *ayni*, porque en esos años, ellos todo lo hacían en solidaridad - trabajo solidario y en conjunto, en equipo; por eso lograron grandes propósitos. Por ejemplo, en la cultura Paracas, Paracas necrópolis y las Paracas cavernas en ambos, nos dicen, de que eran tan solidarios que cuando sus muertos, cuando las personas morían, los enterraban con sus fiambres, con su comida,

con sus cosas, con sus utensilios; porque, decían que más allá de la vida seguían administrando ese lugar (Entrevista: JBV, 2024).

Tal como se puede apreciar en la transcripción de la entrevista, los valores comunitarios son aquellas normas que son cultivadas y practicadas en las comunidades locales (ayllus) a través del tiempo. Los antepasados de las diferentes comunidades emplean los valores comunitarios para la formación moral de sus habitantes y el trabajo colectivo, trabajo en la comunidad o sociedad; donde los principales valores son el *ayni*, la *minka*, la solidaridad, la trascendencia, entre otros. Además, los valores aprendidos trascienden la vida terrenal (mundo objetivo) y se continúan practicando en el más allá (mundo de la subjetividad).

Además, los valores del *ayni* y la *minka* son considerados una herencia fundamental para el trabajo en sociedad y la solidaridad. Estos valores se han practicado desde tiempos antiguos, como menciona un docente, refiriéndose a las culturas precolombinas y otros. El entrevistado también menciona que en la institución educativa se sigue promoviendo la práctica de estos valores, lo que ayuda a mantener viva la memoria de las comunidades.

Por otro lado, al dialogar con otra docente sobre su comprensión de estos valores, ella menciona:

Los valores comunitarios como el *ayni* y la *minka* son la herencia que nos han legado nuestros antepasados, nuestros abuelos, así como todas nuestras costumbres, nuestras tradiciones y nuestra cultura y es lo que queremos, que nuestra escuela lo vivencie, por eso algunos docentes y yo estamos trabajando con este enfoque de la interculturalidad porque es importante enseñar estos valores (Entrevista: BLN, 2024).

De acuerdo con la docente, los valores comunitarios del *ayni* y la *mink'a* son herencias legadas por nuestros antepasados, al igual que las costumbres y tradiciones de nuestra localidad. Asimismo, la entrevistada menciona que, en la institución educativa, algunos

docentes trabajan con esta perspectiva cultural y lingüística, adoptando un enfoque intercultural. Además, la docente enfatiza que enseñar estos valores es primordial en la escuela.

Los docentes mencionan que los valores comunitarios actúan como normas comunitarias que resaltan la herencia de nuestros abuelos y de pueblos antiguos. Según mencionan, la solidaridad, el trabajo colaborativo, la trascendencia, el *ayni* y la *mink'a* provienen de culturas antiguas, como las precolombinas, y son legados que acompañan de las costumbres y tradiciones de la localidad. Además, destacan la importancia de estos valores en la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes.

4.2.4.2. Los valores como mediadores en la formación de los niños y niñas.

En la entrevista realizada a los docentes de la institución educativa focalizada, se halló que los valores comunitarios actúan como mediadores en la formación de los estudiantes, fomentando el respeto en todas sus formas, el *ayni* y la *minka*. Estos valores se alinean con el enfoque intercultural que debe incorporarse en las escuelas EIB. De este modo, dentro de las interacciones educativas, se destaca los valores que ayudan a que los niños y niñas mantengan un comportamiento adecuado durante su permanencia en la institución educativa.

Según la entrevista realizada a la docente, el valor fundamental que media el aprendizaje de los estudiantes es el respeto. Ella especifica que el respeto no solo se da entre pares, sino que también incluye a la naturaleza (*pachamama*), a los humanos, a los centros ceremoniales y a los animales; todos los seres que nos rodean tienen ánimo y merecen respeto. Este aprendizaje se origina desde la comunidad y familia (*ayllu*). Asimismo, a través del *ayni*, la *mink'a* y el respeto, se refleja el tipo de persona que eres en la sociedad. Como nos relata la docente:

El respeto de manera general, el respeto a la naturaleza, el respeto entre humanos y también a las deidades, que más, el respeto al agua, el respeto a los centros ceremoniales, el respeto a los animales y a las plantas, porque también en sí son parte

de nuestra familia igual también se trabaja lo que es el *ayni* o la solidaridad, (Entrevista: BLN, 2024).

Como se menciona en la transcripción podemos evidenciar que los valores no solo se dan entre los seres humanos sino también es un mediador entre la naturaleza y las deidades. De este modo se entiende que la función de mediadores que tienen estos valores es primordial dentro de la escuela, para poder lograr las competencias que se pretenden dentro del proceso educativo.

Además, el docente entrevistado considera que el *ayni* y la *mik'a* son valores principales. Pero enfatiza el valor del *ayni* que consiste en la solidaridad con las demás personas. La frase que conocemos “hoy por mí y mañana por ti” según el docente surge del valor comunitario *Ayni* porque ser solidario con los demás permitirá que en el futuro recibas igualmente un apoyo. Menciona también que esta práctica es constante y que el *ayni* siempre está presente en cada momento. Como nos indica el docente:

Por ejemplo, el *ayni* y la *mika*. Por qué el *ayni* siempre en todo vivimos el *ayni*, siempre vas a necesitar de la otra persona, del vecino de tu colegio, de compañera de estudios, de tu compañero de trabajo vas necesitar. Si tú lo apoyas, como dice el dicho hoy por mi mañana por ti, eso es el *ayni* en todo momento siempre se va ir trabajando en todo ya sea en situación de práctica, en situación de estudio, en situación de trabajo en todo el momento siempre el *ayni* está presente (Entrevista: JBV, 2024).

En esta entrevista el docente reafirma lo dicho por la otra docente y coincide en que se debe practicar el *ayni* y la *minka* en la Institución Educativa. Asimismo, ambos docentes mencionan la solidaridad y la empatía ya que son parte de nuestras vidas, además permite el desarrollo laboral de estudio y en todo ámbito de nuestra vivencia diaria.

Después de lo hechos de descritos, podemos decir que los docentes mencionan que los valores comunitarios son mediadores para el buen vivir entre los seres humanos, la naturaleza

y las deidades. Además, consideran que los valores del *ayni*, la *mink'a*, el respeto y la empatía son la base fundamental para el desarrollo personal. Además, subrayan la importancia de practicar estos valores comunitarios. En particular, mencionan que el respeto es uno de los valores más importantes en las comunidades, ya que en la vida comunal todos merecen respeto, desde seres humanos hasta toda la naturaleza (*pachamama*).

4.2.4.3. Los valores como normas de convivencia

Según las opiniones de los docentes, las normas de convivencia son un conjunto de valores que ayudan a los estudiantes a desarrollar su carácter y comportamiento. Estas normas se establecen para mejorar los comportamientos negativos de los estudiantes y se ajustan a sus necesidades específicas. Todos estos valores, tanto comunitarios como modernos, se integran en un diálogo de saberes dentro de las normas de convivencia del aula. A través de estas normas de convivencia, los estudiantes practican los valores comunitarios.

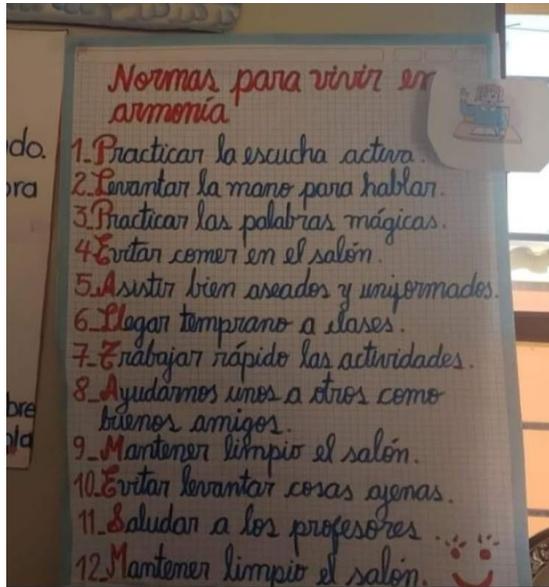
Asimismo, los docentes comentan sobre la importancia del diálogo de saberes entre los valores comunitarios y valores universales. Mencionaron que recuperar los valores comunitarios es recuperar la memoria de nuestros pueblos, pero para una mejor convivencia armónica y para seguir fortaleciendo nuestros conocimientos es importante también considerar los valores universales. Al respecto la maestra entrevistada menciona:

Es muy importante trabajar, inculcar esto de los valores comunitarios a los estudiantes, para poder recuperarlos ¿no?, para mí es muy importante y con estos se llega al diálogo de saberes, tampoco no solamente encerrarlos en lo que en esto de los valores ancestrales si no también con lo moderno (Entrevista: BLN, 2024).

En el fragmento presentado la docente resalta la importancia de integrar los valores ancestrales con las normas de convivencia en el aula. Esta integración permite un diálogo de saberes enriquecedor, donde se pueden compartir conocimientos tradicionales y modernos. Además, en la siguiente imagen presentamos las normas de convivencia del aula:

Figura 14

Normas de convivencia impregnadas en un papelógrafo



En esta imagen se evidencia las normas de convivencia impregnadas en un papelógrafo, son un total de 12 normas que se vinculan con los valores universales y comunitarios, como, por ejemplo, como valores comunitarios se evidencian: (8) Ayudamos a otros como buenos amigos y (10) Evitar levantar cosas ajenas. En la imagen presentada podemos ver algunas carencias de integración de valores comunitarios que son colectivas como el respeto entre todos incluyendo naturaleza, alimentos, deidades y *wacas*. El respeto hacia la naturaleza es primordial para ser buenos *runas* y vivir en complementariedad en una crianza mutua.

De este modo, según la opinión de la docente, enfatiza la importancia de integrar valores comunitarios con las normas de convivencia en la escuela, promoviendo así un diálogo de saberes donde se comparten conocimientos ancestrales y modernos. Estas normas no sólo establecen un marco para el respeto mutuo, la colaboración y el aprendizaje efectivo, sino que también fortalecen la identidad cultural y fomentan el respeto por la diversidad y la inclusión. Este enfoque integral subraya cómo las normas de convivencia son fundamentales para una coexistencia armoniosa y el desarrollo ético integral de los estudiantes.

4.3. Estrategias metodológicas para la práctica de los valores comunitarios

En esta segunda parte se describirán las estrategias metodológicas que la docente implementa para promover los valores comunitarios en la escuela. Primero, presentaremos la importancia de las estrategias metodológicas para la práctica de los valores comunitarios. Segundo, detallaremos las estrategias metodológicas que se utilizan dentro del aula. Tercero, describiremos las estrategias metodológicas que se emplean en los espacios del aula, como el patio. Por último, se presentarán las estrategias metodológicas que la docente utiliza en los espacios comunitarios.

4.3.1. Importancia de las estrategias metodológicas para la práctica de los valores comunitarios

Los docentes entrevistados mencionan que las estrategias metodológicas son actividades, métodos y enfoques que permiten de manera didáctica el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes.

Según la docente las estrategias son importante en las actividades educativas porque le permiten manejar el aula de manera ordenada mediante dinámicas y juegos, entre otros métodos. De este modo, inculca valores comunitarios como el *ayni* y la *minka*. Como se menciona en el siguiente fragmento:

Las estrategias son aquellas actividades que permiten el buen desarrollo de la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, que se quiere decir, son aspecto que ayuda a nosotros los docentes a tener control del aula mediante dinámicas y juegos lúdicos para captar la atención de los estudiantes a través de ello inculco los valores comunitarios como el *ayni* y la *minka* y los demás (Entrevista: BLN, 2024).

Como podemos evidenciar en la transcripción, la docente menciona que las estrategias metodológicas son importantes porque le ayuda a fortalecer la práctica de los valores comunitarios, también permite captar la atención de los niños y niñas de manera didáctica durante sus aprendizajes. Además, menciona que emplea diversas estrategias metodológicas, como juegos y dinámicas participativas.

Del mismo modo, el docente menciona que las estrategias metodológicas son métodos prácticos que ayudan a los profesores a manejar la enseñanza y el aprendizaje en todas las actividades educativas de manera más didáctica, incluyendo la conducta de los estudiantes en el aula y el desarrollo de experiencias de aprendizaje. De esta manera, indica que a través de diversas estrategias se fortalecen los valores comunitarios en los estudiantes. Además, el docente menciona que utiliza estrategias metodológicas contextualizadas, ya que es docente de educación intercultural bilingüe (EIB). Tal como menciona el docente entrevistado:

Para mí las estrategias metodológicas son métodos prácticos que nos ayudan a los docentes en este caso a manejar pertinentemente la conducta de los estudiantes en el aula, estas pueden estar en distintas actividades de la experiencia de aprendizaje. Las estrategias metodológicas que yo imparto a mis estudiantes dentro del aula, en las salidas a la chacra, esta beneficia a todas las áreas educativas porque permite experimentar el ambiente, involucrar los valores comunitarios, fortalecer la identidad de los estudiantes, lograr nuevos aprendizajes, a eso los profesores lo llamamos actividades vivenciales o también trabajo colectivo y como somos profesores de EIB estas son las estrategias que más utilizamos con los alumnos y esta permite al niño o niña desarrollar sus desempeños (Entrevista: JBV, 2024).

De esta manera, el docente opina sobre las estrategias metodológicas como métodos prácticos que ayudan a aprender nuevos conocimientos a través de diversos métodos, incluyendo el manejo conductual de los estudiantes.

Los docentes mencionan la importancia de las estrategias metodológicas como herramientas fundamentales para el desarrollo del aprendizaje y la inculcación de valores comunitarios tanto en las áreas curriculares, como dentro como en actividades rutinarias e institucionales. Estas experiencias prácticas no solo motivan a los estudiantes, sino que también les permiten reflexionar y rescatar valores comunitarios como el *ayni*, la *minka*, el respeto mutuo y el buen vivir.

4.3.2. Estrategias para la práctica de valores en el desarrollo en las áreas curriculares

4.3.2.1. Recordatorio de normas de convivencia

La estrategia del recordatorio de las normas de convivencia por parte de la docente se implementa durante el desarrollo de las áreas curriculares para mantener el orden y el respeto dentro del aula. Para apoyar esta estrategia, la docente utiliza un papelógrafo con una lista de normas que incluyen valores comunitarios y universales. A través de este papelógrafo, la docente recuerda a los estudiantes las normas de convivencia cuando las incumplen.

En esta estrategia, la docente la aplica cuando los niños incumplieron con la norma de levantar la mano. Al recordarles las reglas establecidas, ayudó a los estudiantes a internalizarlas y respetarlas, mejorando la comunicación en el aula, como se menciona en el siguiente fragmento:

Durante la sesión de clase los estudiantes hablan todos al mismo tiempo cuando pide opinión la docente, entonces la maestra caminó en dirección al papelote de las normas de convivencia, después señala en el papelote donde menciona que deben

levantar la mano antes de opinar y pregunta en voz alta a los estudiantes: “¿Qué dice aquí?” Los niños y niñas en coro leen el papelote de normas de convivencia: “Levantar la mano antes de opinar”. Luego de leer los niños y niñas se quedaron en silencio y levantaron la mano para opinar (Observación 08, 2024).

Como se evidencia en la descripción a través de esta estrategia la docente fomenta la disciplina, involucrando activamente a los estudiantes y haciéndolos responsables del orden en el aula. Además, crea un ambiente de aprendizaje positivo y productivo, permitiendo que todos tengan la oportunidad de ser escuchados. Finalmente, promueve la autonomía y autorregulación, ya que los estudiantes aprenden a corregir su propio comportamiento y el de sus compañeros. De igual manera, en otro momento se observa a una estudiante tomar el tajador de su compañero sin permiso. Por lo tanto, la maestra le recordó al estudiante las normas de convivencia, lo cual ayudó a fomentar un ambiente de respeto y orden, facilitando la convivencia armoniosa entre todos los y las estudiantes. Como se indica en el siguiente fragmento:

Una de las niñas cogió el tajador de su compañera sin permiso, la docente al darse cuenta de lo que pasó se acercó a la niña y le recordó la norma de convivencia de no agarrar cosas ajenas sin pedir permiso y le dijo: “¿Qué dice en la norma de convivencia sobre agarrar cosas ajenas?” la niña le dice que debo pedir permiso, lo devolvió el tajador a su lugar y le dijo a su compañera que le preste por favor y la niña le presta (Observación 15, 2024).

Como se puede notar en la descripción a través de esta estrategia la docente fomenta una mejor comunicación y cooperación entre los estudiantes. Al seguir las reglas, a pedir las cosas con cortesía. Debido a estos valores son esenciales para su desarrollo personal y social, contribuyendo a un ambiente de aprendizaje positivo y productivo.

En otra ocasión, se observa a la docente recordando las normas de convivencia cuando una estudiante no respetó la regla de no comer en horas de clase. Al ver a la estudiante comiendo, la docente le recordó esta norma, lo que demuestra la efectividad del recordatorio para que los estudiantes internalicen y respeten las reglas establecidas. Como se menciona en el siguiente fragmento:

Durante la sesión de clase uno de los estudiantes estaba comiendo su manzana, entonces la docente le dice que aún no es hora de comer y le recuerda que tiene que respetar la norma de convivencia que dice que no se debe de comer en clases. Luego el niño guardó su alimento (Observación 05, 2024).

En el fragmento descrito, se destaca que la intervención de la docente no solo corrigió el comportamiento inapropiado de manera efectiva, sino que también reforzó el respeto por las normas de convivencia entre los estudiantes. Esta acción positiva de la docente ayudó a los estudiantes a comprender la importancia de seguir las normas de convivencia.

En otra ocasión, se observa que la docente recuerda a una estudiante las normas de convivencia respecto al uso de las palabras mágicas. La docente nota que un estudiante invita a su compañera, pero esta no respondió con agradecimiento. Ante esta situación, la docente intervino recordando la importancia de expresar gratitud. Esta acción no sólo corrigió el comportamiento de la niña en ese momento, sino que también reforzó una norma social fundamental: mostrar gratitud cuando se recibe algo de los demás. Como se menciona en el siguiente fragmento:

Una niña le comparte su comida a su compañera, pero la otra niña después que recibir se es sin decir nada. La docente al ver eso se acercó a la niña que no dijo nada y le recordó la importancia de las palabras mágicas, mencionando: “¿Qué se dice cuando

te invitan o recibes algo?” la niña al instante dijo a su compañera: “Gracias compañera.” (Observación 10, 2024).

Como se presenta en la descripción, mediante la estrategia del recordatorio de normas no solo se modifica el comportamiento inmediato de los estudiantes, sino que también se contribuye al desarrollo de habilidades sociales y emocionales. Al internalizar la norma de expresar gratitud, los estudiantes aprenden a valorar las acciones generosas de otros y a reconocer la importancia de las interacciones amables y respetuosas en la vida cotidiana.

Además, esta estrategia fortalece la comunicación interpersonal en el aula. Al recordar a los estudiantes las normas de cortesía, la docente facilita un ambiente donde se fomenta el respeto mutuo y la empatía. Los estudiantes no solo aprenden a seguir reglas de comportamiento, sino que también desarrollan una sensibilidad hacia las necesidades y sentimientos de sus compañeros.

Del mismo modo, se observa a la docente recordando la norma de convivencia sobre la práctica de la escucha activa a los estudiantes cuando comenzaron a hacer ruido. Esta acción promueve el desarrollo integral de los estudiantes al cultivar valores fundamentales de disciplina y respeto en la comunidad educativa, como se menciona en el siguiente fragmento:

En la hora de clases, en el área de ciencia y tecnología tocan la puerta la maestra sale a responder la puerta, los estudiantes comenzaron a hacer bulla a conversar y a moverse, cuando la profesora volvió se dirigió hacia el papelote de las normas de convivencia y les hizo leer señalando la norma de convivencia de escucha activa. Los niños quedaron en silencio (Observación 03, 2024).

Como se describe podemos evidencia que a través de esta estrategia los niños y niñas aprenden a valorar la disciplina, la escucha activa y la colaboración. Asimismo, fortalece la

relación de respeto y confianza entre los estudiantes y la maestra, estableciendo un ambiente de aprendizaje positivo y enriquecedor.

Después de los hechos descritos, podemos decir que la estrategia metodológica de recordatorio de las normas de convivencia, revela ser efectiva para mantener el orden y fomentar una participación respetuosa entre los estudiantes durante el desarrollo de las áreas curriculares. Esta práctica no solo corrige comportamientos inapropiados, como tomar cosas sin permiso o interrumpir durante las clases, sino que también educa en valores fundamentales como el respeto, la responsabilidad y la comunicación efectiva. Al guiar a los estudiantes para que reconozcan y practiquen estas normas mediante recordatorios claros y directos, la docente contribuye a crear un ambiente escolar más armonioso y colaborativo. Además, esta estrategia promueve la autorregulación y la responsabilidad personal entre los estudiantes, preparándose para ser ciudadanos conscientes y respetuosos tanto dentro como fuera del entorno educativo.

4.3.2.2. La oración como cultivo de la fe y el buen vivir

La estrategia metodológica de la oración como cultivo de la fe y el buen vivir, la docente lo utiliza antes de empezar sus sesiones de clases, les guía para rezar el Padre Nuestro y el Ave María, del mismo modo también para finalizar hace que agradezcan y pidan una buena energía para seguir con las clases y por darles salud, de esta manera ordenadamente todos rezan y agradecen a los cerros(*apus*), deidades y la naturaleza. Esta estrategia la docente no aplica de manera continua solo con precariedad a veces.

En la aplicación de esta estrategia se observa que la docente y los niños y niñas rezan el Padre Nuestro y la Ave María, culminando con un agradecimiento dirigido a la naturaleza, *wacas* y deidades locales. Este enfoque holístico integra creencias locales con prácticas religiosas más universales, promoviendo así el respeto y la conexión de los estudiantes con su entorno natural y cultural. Esta inclusión enriquece la experiencia educativa al integrar

diferentes dimensiones espirituales y culturales dentro del contexto escolar, fortaleciendo los valores de respeto y gratitud hacia la naturaleza y las tradiciones locales. Cómo se describe en la siguiente descripción:

Maestra: Padre nuestro

Estudiantes: Padre nuestro (en coro)

Maestra: Que estas en los cielos

Estudiantes: Que estás en los cielos (en coro)

Maestra: Santificado sea tu nombre

Estudiantes: Santificado se tu nombre (en coro) ...

(Observación 02, 2024)

De la misma forma también rezan de manera grupal avemaría, luego de ello la maestra dice ahora agradezcamos a la naturaleza, a los cerros, a nuestras deidades: *Apu Hururu* gracias por cuidarnos, darnos salud y vida. Los niños en coro repiten lo que dice la docente, luego dice todos nos mantenemos en silencio ahora pueden agradecer de lo que deseen a dios o a nuestra *pachamama*, los estudiantes se quedan en silencio, luego de un momento la profesora dice amen. Los niños se sientan en sus asientos (Observación 08, 2024).

En la descripción se destaca que mediante la oración del Padre Nuestro y el agradecimiento de la *pachamama* se fortalece su identidad cultural y religiosa de manera grupal los estudiantes. A través de la repetición de las oraciones y la expresión de agradecimientos tanto a Dios como a la Madre Tierra, los estudiantes internalizan valores y creencias compartidas, lo que fomenta un sentido de pertenencia y comunidad dentro del aula. Además, el momento de silencio posterior a las oraciones permite a los estudiantes reflexionar y expresar sus propios sentimientos y creencias de manera individual. Esta práctica no solo promueve el

desarrollo de la espiritualidad personal, sino que también cultiva habilidades importantes como la introspección, fundamentales para el bienestar emocional y moral de los niños y niñas.

Se observa en otra ocasión que la docente a través de esta estrategia guía a los estudiantes para que agradezcan mediante una oración del Padre Nuestro y expresando gratitud hacia la naturaleza. Esta práctica no solo enseña el respeto por el entorno natural y las deidades locales, sino que también fortalece valores de cortesía, gratitud y convivencia armoniosa. Como se presenta en la siguiente descripción:

La docente al iniciar su clase realiza la oración del padre nuestro para agradecerle a Dios por un día más de vida. Terminada la oración realiza un agradecimiento a la madre tierra por todo lo que nos da y para que nos valla bien en lo que realicemos en el día (Observación 05, 2024).

Este gesto no solo integra elementos de espiritualidad cristiana, sino que también incorpora un respeto profundo hacia la naturaleza y en este caso, hacia la *Pachamama* o Madre Tierra.

A partir de los hechos presentados sobre la estrategia de la oración como cultivo de la fe y el buen vivir, podemos deducir que integra en un diálogo de saberes los agradecimientos de la religión cristiana y con expresiones de gratitud hacia la naturaleza, las deidades locales y las *wacas*, inculcando a los estudiantes valores como el respeto mutuo, la convivencia armónica y la crianza mutua entre todos. Esta estrategia no solo fortalece la espiritualidad de los estudiantes, sino que también enriquece su desarrollo moral y contribuye a la vida académica y comunitaria al crear un ambiente educativo que fomenta la reflexión y el compromiso con valores comunitarios y tradicionales. Reconociendo la importancia de la fe y el agradecimiento

en el bienestar personal, la maestra enriquece la experiencia educativa de los niños y niñas dentro de un marco cultural y espiritualmente significativo.

4.3.2.3. Recordatorio del saludo.

La estrategia metodológica del recordatorio del saludo es aplicada por la docente en diversos momentos, tanto de forma individual como grupal. Ella recuerda a los estudiantes la importancia de saludar al ingresar al aula, así como también guía el saludo colectivo cuando los estudiantes se olvidan de hacerlo, durante todo el desarrollo de las áreas curriculares.

Con respecto a esta estrategia metodológica, se observa que la docente fortalece el saludo grupal, destacando la importancia de esta práctica al recibir visitas, lo cual promueve las normas de cortesía y respeto en la interacción con los adultos presentes. Cómo se menciona en el siguiente fragmento:

La docente abrió la puerta cuando tocaron, la docente traía un buzo para entregarle a la profesora y entro dentro del aula, solo algunos estudiantes saludaron entonces la maestra les recordó diciendo: “¿Qué decimos a nuestras visitas?” Los niños se pararon en un corro saludan: “¡ Buenos días profesora!” (Observación 14, 2024).

Como se describe podemos decir que la docente no solo se centra en el aprendizaje académico, sino también en la enseñanza de normas sociales y de convivencia. Esta norma es fundamental para el desarrollo de habilidades sociales y la preparación de los estudiantes para interactuar adecuadamente en diferentes contextos sociales. Asimismo, se observa que la docente realiza un recordatorio del saludo de manera individual cuando un estudiante llega al aula por la mañana. Esta estrategia enseña a los estudiantes la importancia y el respeto implícito en saludar adecuadamente, promoviendo así la cortesía y la buena conducta desde el inicio del día escolar. Como se evidencia en el siguiente fragmento:

Antes que tocara la campana una estudiante entra a clases sin saludar, pero la docente dice: “¿Qué se dice cuando llegas?” La niña saluda diciendo: “Buenos días profesora, buenos días compañeros” (Observación 02, 2024).

Como se nota en el fragmento presentado, este acto también fortalece el sentido de comunidad y pertenencia dentro del aula, donde todos los estudiantes participan en prácticas compartidas de cortesía y respeto mutuo.

Por otro lado, también se observa que cuando la docente se distrae y no realiza el “recordatorio del saludo”, los niños y niñas quedan sin saludar. Lo cual indica un incumplimiento de las normas de cortesía establecidas tanto hacia la maestra como hacia sus compañeros. Como se presenta en la siguiente descripción:

Antes que toque la campana tres niñas entrar al aula conversando sin saludar, la docente está ordenando sus fichas de la sesión, los vio a las tres niñas, pero no les recordó saludar, las niñas entraron y se aproximaron a su sitio donde y se sentaron (Observación 12, 2024).

Podemos evidenciar en el fragmento descrito la omisión de la estrategia del recordatorio para saludar podría ser interpretada como una oportunidad perdida para reforzar las normas de cortesía y el respeto mutuo entre los estudiantes desde el momento de su ingreso al aula. Esto podría tener implicaciones en la cohesión grupal y en el establecimiento de rutinas que promuevan una convivencia armoniosa y respetuosa.

Después de describir los hechos relacionados con la estrategia del recordatorio del saludo, se puede afirmar que esta práctica tiene un impacto significativo en la cultura escolar y en la formación integral de los estudiantes. Estas acciones no solo enseñan habilidades sociales fundamentales, sino que también fortalecen la cohesión grupal y promueven un ambiente

educativo positivo y respetuoso. La docente aplica consistentemente la estrategia del "recordatorio del saludo", tanto de manera grupal como individual, subrayando la importancia de este gesto como muestra de cortesía y respeto mutuo durante todas las actividades curriculares. Sin embargo, la omisión ocasional que tuvo la docente del "recordatorio del saludo" representa una oportunidad perdida para reforzar las normas de convivencia y fortalecer los lazos comunitarios entre los estudiantes.

4.3.2.4. Comunicación asertiva frente a las actitudes negativas

La estrategia metodológica de comunicación asertiva frente a las actitudes negativas observamos a la docente aplicar para corregir comportamientos inadecuados durante el desarrollo de las áreas curriculares. Mediante esta estrategia, la docente restablece el orden y refuerza las normas de convivencia establecidas, que reflejan valores comunitarios y tradicionales.

En la siguiente entrevista el docente menciona que ante las restricciones impuestas por las reformas educativas y las leyes de educación que prohíben el maltrato psicológico y físico, el docente ha adoptado un enfoque asertivo para manejar los comportamientos negativos de los estudiantes. Al expresar claramente sus sentimientos y expectativas, como cuando les dijo que el mejor regalo de cumpleaños sería que no peleen ni hagan bulla, el docente logró que los estudiantes comprendieran el impacto de sus acciones y se comprometieron a mejorar. Como menciona en la siguiente transcripción:

Aun niño por las reformas educativas, las leyes de educación que se dan que al niño no les puedes gritar, no le puedes llamar la atención porque ya es maltrato psicológico, maltrato físico y actualmente los papás tienen un hijo, dos hijos entonces son los engreídos. Y acá en el aula, ellos pensaban hasta la actualidad de que así también van a ser, pero la vez pasada me dijeron cual es profesor el mejor regalo por tu

cumpleaños, y yo dije el mejor regalo que me den es que no peleen entre ustedes porque yo me siento mal cuando ustedes hacen bulla, pelean entre ustedes y me hacen renegar, eso es lo peor. Ese va a ser mi mejor regalo de cumpleaños, desde ahí han empezado a mejorar las normas de convivencia ya no faltan el respeto a su compañera porque cada semana venia el papá que me lo han pateado, que esto, pero ahora ya no (Entrevista: JBV, 2024).

Como podemos apreciar en la transcripción el docente menciona que a través de esta estrategia fortalece la práctica de los valores comunitarios sin recurrir al grito ni a la reprimenda, el docente menciona que evita el maltrato psicológico y físico, alineándose con las reformas educativas y las leyes que protegen a los niños. Además, al involucrar emocionalmente a los estudiantes, la estrategia logra internalizar el valor del respeto y la convivencia pacífica, demostrando que la comunicación asertiva es una herramienta efectiva para promover un ambiente educativo positivo y colaborativo.

Además, el docente menciona que esta estrategia no solo aplica con los estudiantes también con los padres de familia. Al identificar en los estudiantes comportamientos como el egoísmo, el egocentrismo y la agresividad, que a menudo tiene su origen en el entorno familiar, la docente opta por una estrategia de comunicación asertiva no solo con los estudiantes, sino también con sus padres. Esta intervención holística permite abordar problemas de conducta de manera más efectiva. Como se menciona en el siguiente fragmento:

Los valores negativos, esto lo soluciono en reuniones y charlas con los padres, ¿por qué? Porque hay niños como se han dado cuenta, que son egoístas, egocéntricos, y solamente hacen su trabajo solo para ellos, y eso viene de casa, hay niños también que ahora viene así, antes el otro niño pegaba al otro y así, pero, ahora les he corregido porque se les ha hablado todo eso, a veces eso es un problema que viene de hogares

disociados, entonces los niños se sienten ofuscados por sus padres discuten, viene a la escuela y quiere discutir con sus compañeros (Entrevista: JBV, 2024).

En la transcripción podemos evidenciar que la estrategia de comunicación asertiva frente a las actitudes negativas ha sido fundamental para crear un ambiente escolar más armonioso y respetuoso. Al involucrar a los padres y abordar los problemas de conducta desde una perspectiva holística, el docente menciona que no solo mejora el comportamiento de los estudiantes, sino que también fortalece el sentido de comunidad y apoyo mutuo. Esta estrategia demuestra que una comunicación clara, empática y colaborativa puede transformar positivamente la dinámica del aula y el bienestar general de los estudiantes.

Del mismo modo, la docente opina que utiliza esta estrategia con los estudiantes cuando practican actitudes negativas hacia sus compañeros. Al conversar directamente con los niños, la docente no solo identifica las causas subyacentes de estos comportamientos, sino que también facilita un espacio de reflexión y solución conjunta. Como se indica en el siguiente fragmento:

Yo converso con los estudiantes cuando ellos pelean, a veces están jugando y de pronto ya están peleando en este caso converso con los niños de lo que está pasando, después de que converse los niños ya no pelean. También a veces hacen desorden entonces en el aula con todos converso y ellos me dicen porque están así y dialogamos y llegamos a un acuerdo entonces así dejan de incumplir las normas de convivencia (Entrevista: BLN, 2024).

Como en la transcripción presentada menciona que la intervención directa y personalizada no solo previene futuros conflictos, sino que también enseña a los estudiantes habilidades valiosas de resolución de problemas y comunicación efectiva. Además, esta estrategia es

crucial para mantener un ambiente escolar armonioso y disciplinado. A través de conversaciones individuales y colectivas, la docente logra que los estudiantes internalicen las normas de convivencia y desarrollen un sentido de responsabilidad y respeto mutuo. Esta práctica no solo resuelve los conflictos de manera efectiva, sino que también contribuye al desarrollo integral de los estudiantes.

La comunicación asertiva utilizada por la docente no solo previene la recurrencia de comportamientos negativos, sino que también contribuye al desarrollo emocional y social de los estudiantes. Al intervenir de manera calmada y explicativa, la docente crea un ambiente educativo donde los estudiantes se sienten comprendidos y apoyados, lo que facilita la construcción de un entorno escolar más respetuoso y cooperativo. Cómo se evidencia en el siguiente fragmento:

En el recreo, dos niños se pelean mientras juegan. La docente ve la pelea, se acerca y los separa. Luego conversa con ellos, preguntando: “¿Qué pasó?” Uno de los niños menciona que su compañero no quiere devolverle su juguete. La docente explica que no es correcto pedir el juguete golpeando, ya que deben hablar y pedirlo amablemente. Además, les dice que, si alguien no les hace caso, deben avisarle para que pueda intervenir. A su vez, le explica al niño que no quería devolver el juguete que, cuando se presta algo, debe devolverlo cuando se lo pidan. Los niños responden: “Sí, maestra”, y el niño devuelve el juguete (Observación 17, 2024).

Como se puede evidencia en la siguiente descripción esta estrategia es crucial para el manejo efectivo de conflictos y la promoción de un clima escolar positivo. A través de intervenciones asertivas y enseñanzas directas, la docente no solo resuelve conflictos inmediatos, sino que también inculca en los estudiantes habilidades y valores que les son útiles a lo largo de su vida académica y personal. Esta práctica fortalece la cohesión grupal y fomenta

un ambiente de respeto y responsabilidad compartida, esencial para el desarrollo integral de los estudiantes.

Después de los hechos descritos sobre la estrategia de comunicación asertiva frente a las actitudes negativas, queda claro que, según las opiniones del docente, esta no solo previene el maltrato psicológico y físico al alinearse con las normativas educativas vigentes, sino que también facilita que los estudiantes internalicen valores como el respeto y la convivencia armónica. Además, la docente sostiene y demuestra que esta estrategia mantiene un ambiente escolar positivo y colaborativo, fortaleciendo normas de convivencia comunitarias y enseñando habilidades esenciales de resolución de problemas. Se podría decir, que esta estrategia desempeña un papel fundamental en la creación de un ambiente escolar armonioso y respetuoso al evitar métodos coercitivos y, en su lugar, fomentar el diálogo empático y la resolución colaborativa de conflictos. Esto no solo corrige comportamientos inadecuados, sino que también promueve el desarrollo integral de habilidades sociales y emocionales, contribuyendo al bienestar general de los alumnos en un entorno educativo enriquecido por el respeto mutuo.

4.3.2.5. *Pusanakapusun kuskaya wasinchisman*

La traducción al castellano de *pusanakapusun kuskaya wasinchisman* es nos acompañamos para regresar a nuestras casas. La docente aplica esta estrategia cuando es hora de salir y los niños deben regresar a sus hogares. En ocasiones, algunos niños y niñas no son recogidos a tiempo, pero con esta estrategia, la docente organiza a los compañeros que viven cerca para que los acompañen hasta sus casas. A través de esta práctica, la docente fortalece la convivencia armónica entre todos.

Se observa a la docente aplicar esta estrategia cuando un padre de familia le menciona que no vendría a recoger a su hija. Para que la niña no se sienta sola, la docente le pidió a una de

sus compañeras que se acompañaran hasta sus casas, ya que ambas vivían cerca. Esta descripción se detalla en el siguiente fragmento:

Una estudiante se acerca a la docente diciendo: “¿profesora mi mamá le llamo si me vendrá a recoger?” La docente dice que no, pero le llama por celular, su mamá de la niña le contesta y le dice que no podrá venir a recoger y que lo mande a su casa, la docente llama a una de sus compañeras y le dice se van juntos hasta su casa: “¿ya?” La niña dice: “ya” y las dos salen del aula (Observación 13, 2024).

Como se menciona en el fragmento la docente a través de esta estrategia asegura su retorno seguro y fomenta la cooperación y el apoyo mutuo entre los estudiantes. Del mismo modo, se observa a la docente utilizar esta estrategia cuando vio a una niña que aún no se había ido de la institución. Como se muestra en la siguiente descripción presentada:

Al salir del aula, una niña estaba sentada en la puerta del aula, en el pasillo. La docente le preguntó: “¿Por qué aún no te fuiste a casa?” La niña respondió: “Mi mamá aún no llega para recogerme.” Para asegurarse, la docente llamó a la madre de la niña, quien le informó que no podría venir a recogerla. Entonces, la maestra pidió a dos niñas que vivían cerca de la niña que la acompañaran. Los tres salieron de la escuela juntos. (Observación 19, 2024).

La docente utilizó la estrategia para garantizar que la niña no regresara sola, promoviendo la solidaridad y la seguridad entre los estudiantes. Del mismo modo, se observa que la docente aplicó esta estrategia cuando los padres de tres estudiantes indicaron que no vendrían a recoger a sus hijos. Como se presenta la siguiente descripción:

Tres estudiantes se quedaron en el aula porque sus padres no habían llegado a recogerlos y ya se habían tardado. La maestra llamó a los padres, quienes mencionaron

que no podrían venir. Entonces, la maestra les preguntó a los niños si vivían cerca y ellos respondieron que sí. La maestra les sugirió que se acompañaran entre ellos hasta sus casas y añadió: “Alain, tú también te vas con ellos tú mamá me dijo que te estás donde su puesto de trabajo.” El niño respondió: “Sí, profesora”. Así, los niños se acompañaron en grupo hasta sus hogares (Observación 11, 2024).

De esta forma la docente promueve la formación de grupos para acompañarse mutuamente, asegurando que todos los estudiantes llegaran a casa de manera segura y reforzando la cohesión y el apoyo dentro del grupo escolar.

En base a los hechos descritos la estrategia de nos acompañamos para regresar a nuestras casas ha demostrado ser efectiva para garantizar la seguridad de los estudiantes al finalizar la jornada escolar. Las observaciones indican que la docente adapta y aplica esta estrategia de manera flexible según las circunstancias específicas, promoviendo un ambiente de apoyo y cooperación entre los estudiantes. Esta práctica no solo asegura el retorno seguro de los niños, sino que también fomenta la convivencia armónica y la solidaridad, valores esenciales para el desarrollo social y emocional de los estudiantes.

4.3.3. Estrategias para la práctica de valores en la realización de actividades rutinarias e institucionales.

En este apartado presentaremos las estrategias metodológicas, encontradas en los hallazgos relacionados con las dinámicas que los estudiantes realizan durante actividades rutinarias e institucionales.

4.3.3.1. Estrategias en actividades recreativas

4.3.3.1.1. Formación de grupos aleatorios

La docente aplica esta estrategia formando grupos aleatorios, y conversando sin excluir a nadie, con el objetivo de fomentar la convivencia armónica. Esta estrategia se implementa especialmente cuando los niños no quieren juntarse para jugar o se excluyen entre ellos. De este modo, la docente fortalece la práctica del valor de la convivencia armónica entre todos, sin excluir a nadie.

Durante el recreo, los niños mostraron tendencias a excluir a otros basados en habilidades percibidas para el juego de fútbol. La intervención de la maestra es crucial al notar esta exclusión y optar por formar grupos aleatorios. Esta estrategia no solo nivela las oportunidades de participación, sino que también fomentó la inclusión y la equidad entre los estudiantes. Al asignar equipos de manera imparcial, la maestra promueve un ambiente donde todos los niños juegan sin sentirse marginados o menospreciados por sus habilidades. Tal cómo se describe en el siguiente fragmento:

Durante el recreo, los niños querían jugar un partido de fútbol, pero se escogían entre ellos diciendo: “Él juega bien” o “Él no juega bien”. La docente notó que se estaban excluyendo, así que se acercó y les dijo que se pusieran en fila. Luego, de forma aleatoria, formó dos grupos y dijo: “Ahora son dos equipos. El arco del lado izquierdo es de ustedes y el del lado derecho es de ustedes.” Después de esto, los niños empezaron a jugar (Observación 10, 2024).

Como se evidencia en el fragmento la docente al intervenir y organizar aleatoriamente los grupos, la maestra promovió un ambiente más inclusivo y justo. Esta práctica no solo rompió con las barreras de exclusión basadas en habilidades percibidas, sino que también fomentó la colaboración y el trabajo en equipo entre los niños, fortaleciendo así las habilidades sociales y promoviendo la equidad en el juego.

Del mismo modo la docente durante una actividad de balón mano, la maestra nuevamente opta por formar grupos aleatorios después de notar que los estudiantes estaban excluyendo a otros basándose en amistades o habilidades percibidas. La docente hace que se formen en una fila y distribuye a dos grupos. Donde se forman equipos de manera aleatoria, la maestra no solo evitó la exclusión de algunos estudiantes, sino que también promovió la integración y la interacción entre todos los participantes. Esta estrategia no solo fomentó la equidad y la inclusión, sino que también enseñó a los estudiantes la importancia de aceptar y trabajar con diferentes compañeros. Como se menciona en la siguiente transcripción:

Los niños y las niñas quieren jugar balón mano, pero se estaban eligiendo entre ellos. Una niña formó su grupo diciendo: “Ella es mi amiga y juega bien. Él también ven a mi grupo”. Al notar esto, la maestra intervino y les dijo: “pónganse todos en una fila” la maestra formó aleatoriamente dos grupos y los estudiantes comienzan a jugar sin excluir a nadie (Observación 14, 2024).

Después de los eventos descritos sobre la implementación de la estrategia de formación de grupos aleatorios, se observa que algunos estudiantes aún muestran actitudes excluyentes en los juegos. Sin embargo, mediante esta estrategia, la docente promueve la inclusión, la equidad y el desarrollo de habilidades sociales entre los estudiantes, asegurando la participación de todos los niños y facilitando no solo el juego conjunto, sino también la promoción de valores fundamentales como la cooperación y el respeto mutuo. Esta práctica contribuye significativamente a un ambiente escolar inclusivo y positivo, donde cada estudiante se siente valorado y tiene la oportunidad de interactuar de manera constructiva con sus compañeros en convivencia armónica.

4.3.3.1.2. Compartimos nuestros *quqawas*

Respecto a la estrategia de compartir nuestros *quqawas*, la docente implementa para fortalecer la convivencia armónica y el compañerismo entre los estudiantes. Para desarrollar y aplicar esta estrategia, informa un día antes a los padres y madres de familia a través de un comunicado por WhatsApp; además, comunica a los estudiantes en el aula con la misma anticipación. De esta manera, el día del compartir, los estudiantes traen sus alimentos, merienda, piqueos o *quqawakuna*. Además, para este compartir los estudiantes traen alimentos saludables, preferentemente meriendas preparadas con productos de la zona.

La estrategia de compartir alimentos en el aula ha sido puesta en práctica en varias ocasiones. En esta estrategia, generalmente resalta la organización de los niños y niñas, la maestra como ejemplo o modelo, degustación y convivencia colectiva. A continuación, se presentan una breve descripción de dicha práctica:

Toca la campana, la maestra pide a los niños que guarden sus cuadernos y sacaran sus refrigerios para compartir entre todos. La docente saca sus papas sancochadas y las coloca en la mesa, los niños también siguieron poniendo sus alimentos en la mesa cerca donde puso su papa sancochada la maestra (Observación 13, 2024).

Además de pedir a los niños que traigan alimentos para compartir, la docente también contribuye con su propio alimento (papas sancochadas). Esta acción fortalece el ejemplo de generosidad y equidad, asegurando que todos los niños participen independientemente con lo que hayan traído de casa. A continuación, se presenta la descripción de la misma actividad en otro día:

La docente indica que junten cuatro mesas y luego coloca su *quqawa* en el centro. A continuación, pide a los niños que también pongan sus *quqawas* en la mesa. Una vez que todos han colocado sus alimentos, los estudiantes los consumen juntos (Observación 10, 2024).

Como se nota en el fragmento presentando, el compartir de alimentos en el aula es una práctica efectiva para promover la convivencia armónica y la solidaridad entre los estudiantes. La docente utiliza momentos claves, como el recreo para organizar y realizar el *quqawa*, de manera que todos los estudiantes participen, colaboren entre sí y compartan los alimentos.

A partir de los hechos presentados respecto a la estrategia del compartir de nuestros *quqawas*, podemos deducir que esta facilita la interacción, solidaridad, confraternidad, convivencia y el compañerismo entre los estudiantes. Además, esta estrategia es esencial para el desarrollo social y emocional de los alumnos, contribuyendo a un clima educativo más inclusivo y armonioso. Esta práctica cotidiana se convierte en un mecanismo pedagógico efectivo para la formación de valores sociales y el fortalecimiento de la cohesión comunitaria entre los estudiantes.

4.3.3.2. Estrategias utilizadas durante la hora cívica

4.3.3.2.1. Nos quitamos nuestro sombrero

La estrategia de nos quitamos nuestro sombrero implementado durante la hora cívica se evidencia el respeto y el orden en las ceremonias cívicas, impactando significativamente la formación de valores en los estudiantes. La docente, mediante recordatorios generales y acercamientos individuales, asegura que los estudiantes se quiten el sombrero, simbolizando respeto hacia la ceremonia y la comunidad educativa. Además, la presencia de techos desplegables en el patio demuestra la preocupación

institucional por el bienestar físico de los estudiantes, creando un entorno seguro y cómodo que facilita la aceptación de la regla de quitarse el sombrero durante la hora cívica.

La docente emplea esta estrategia mediante recordatorios generales para que los estudiantes se quiten el sombrero durante la hora cívica, ayudando así a establecer una rutina. Los estudiantes se acostumbran a hacerlo al llegar a la formación, internalizando este gesto como parte de su comportamiento habitual en contextos formales. Como se menciona en la siguiente descripción:

Durante la hora cívica, los estudiantes se dirigen al patio y forman filas. La docente les recuerda que deben quitarse los sombreros, por respeto, recordando que los techos desplegables los protege del sol (Observación 03, 2024).

Como se evidencia en el fragmento, a través de esta estrategia la docente fortalece en los niños y niñas la práctica del respeto durante las ceremonias. Si algún estudiante olvida quitarse el sombrero, la docente interviene de manera individual y moderada para recordarle la norma. Esta intervención no solo corrige el comportamiento, sino que también fortalece la relación entre la docente y los estudiantes, basada en el respeto y la orientación. Esta atención personalizada subraya la importancia de la estrategia en el proceso educativo, como se menciona en la siguiente descripción:

En hora de formación cuando están cantando el himno nacional una estudiante llega tarde y no se saca el gorro de la cabeza. Para que la estudiante se diera cuenta la docente le jala de manera moderada el sombrero hacia atrás mencionando que estamos en la hora cívica y la niña inmediatamente se retira de su cabeza lo coloca encima de su mochila (Observación 03, 2024).

Como se evidencia en el fragmento, el actuar de la docente de manera moderada y personalizada no solo corrige el comportamiento inapropiado, sino que también enseña

a los estudiantes sobre la importancia de seguir las reglas establecidas y muestra cómo el respeto por las ceremonias cívicas se refleja en acciones concretas.

En otra instancia, la docente utiliza esta estrategia para recordar a un grupo de estudiantes la importancia del respeto hacia las actividades ceremoniales, motivándolos a quitarse el sombrero. Como se menciona en la siguiente descripción:

La institución está en la hora cívica ya se iba empezar a cantar el himno nacional, el auxiliar indica que se quiten el sombrero, pero un grupo de niños tenían los sombreros puestos. Al ver esto la docente se les acercó y les indicó que debían de sacarse los sombreros (Observación 08, 2024).

La aplicación de esta estrategia durante la hora cívica tiene un efecto positivo en la cohesión de la comunidad escolar. Este acto simbólico unifica a los estudiantes en un comportamiento común de respeto y orden, fortaleciendo el sentido de pertenencia y comunidad. La repetición de esta estrategia en diferentes situaciones, como se observa en las descripciones, asegura que los valores inculcados se mantengan constantes y se integren en la cultura escolar.

Después de los hechos descrito podemos evidenciar que la estrategia de nos quitamos nuestro sombrero implementado por la docente es un ejemplo de cómo puede tener un impacto profundo en la formación de valores y en la creación de un ambiente escolar respetuoso y ordenado. La combinación de recordatorios generales e intervenciones individuales demuestra una comprensión integral del bienestar y desarrollo de los estudiantes, contribuyendo a una comunidad educativa más cohesionada y armoniosa.

4.3.3.2.2. Los traviesos pasan al estrado

La estrategia de los traviesos pasan al estrado, es aplicada por la docente durante la hora cívica para mantener el orden. Antes de comenzar, advierte a los estudiantes

que aquellos que causen desorden son llevados al estrado durante toda la hora cívica. Esto asegura que los estudiantes permanezcan en orden y presten atención durante la actividad. A través de esta estrategia, la docente refuerza en los estudiantes los valores del respeto y la atención a las indicaciones.

La docente aplica esta estrategia llevando a un niño al estrado frente a sus compañeros después de persistir en su comportamiento molesto a pesar de las advertencias de la docente. Este acto público de corrección no solo busca detener la conducta disruptiva, sino también mostrar las consecuencias del comportamiento inapropiado en un contexto formal. Como se describe en el siguiente fragmento:

Llega el turno del director de la institución para hablar sobre los deberes de la semana en la hora cívica. Mientras tanto, en la fila, un niño está molestando a uno de sus compañeros. La docente lo ve y con un gesto le indica que no haga desorden. A pesar de esto, el niño continúa molestando a los demás minutos después. La docente decide llevarlo de la mano hasta el estrado, frente a todos los estudiantes. Ante la mirada de sus compañeros, el niño se queda sonrojado y quieto (Observación 08, 2024).

Como se describe en el fragmento, la aplicación de la estrategia de llevar al estrado al estudiante le brinda la oportunidad de reflexionar sobre sus acciones frente a sus compañeros. En un incidente similar, una niña es llevada al lado del estrado después de no obedecer las advertencias de la docente. Tras un breve tiempo en el estrado, la docente la reintegró a la fila una vez que se asegura de que estuviera calmada, demostrando un enfoque equilibrado entre la disciplina y el cuidado del bienestar emocional de los estudiantes. Como se describe en el siguiente fragmento:

Para finalizar la hora cívica, el auxiliar de la institución educativa da indicaciones sobre los juegos deportivos próximos. Una niña empieza a jugar

con un juguete, pero la docente lo quita y advierte que la llevará al estrado si continúa. La niña se calma temporalmente, pero se distrae de nuevo. La docente la lleva entonces al lado del estrado, donde el auxiliar está hablando. Después de un tiempo, al ver que la niña está tranquila, la devuelve a la fila, donde permanece así hasta el final de la hora cívica (Observación 08, 2024).

Después de los hechos descritos podemos decir que la aplicación de esta estrategia de “los traviesos pasan al estrado”, muestra las intervenciones disciplinarias, forman parte integral del manejo del comportamiento en la hora cívica. Estas acciones no solo buscan corregir el comportamiento individual, sino también el respeto entre todos para una convivencia armónica y mantener un ambiente escolar ordenado.

Después de los hechos descritos, podemos concluir que la implementación de la estrategia los traviesos pasan al estrado muestra que las intervenciones disciplinarias son una parte integral del manejo del comportamiento durante la hora cívica. Estas acciones no solo tienen como objetivo corregir el comportamiento individual, sino también fomentar el respeto mutuo para promover una convivencia armónica y mantener un ambiente escolar ordenado.

4.3.3.2.3. Firmes, descanso y atención

La estrategia de firmes, descanso y atención aplicada por la docente es crucial para mantener el orden y la disciplina entre los estudiantes. La docente implementa esta estrategia específicamente cuando percibe desorden entre los estudiantes durante el desarrollo de la hora cívica, organizándolos en dos filas separadas por género y asegurando una distancia adecuada para evitar distracciones y conversaciones innecesarias. Esta práctica no solo fortalece la disciplina, sino que también fomenta valores de respeto y atención durante el desarrollo de la hora cívica.

La docente implementa esta estrategia cuando los estudiantes presentan comportamientos disruptivos. Al aplicar esta medida, los estudiantes responden de inmediato, obedeciendo sin objeciones. De esta manera, la docente logra que los estudiantes escuchen con respeto las indicaciones durante el desarrollo de la hora cívica, como se ilustra en el siguiente fragmento:

La docente se acerca a otra colega para conversar brevemente, descuidando momentáneamente a los estudiantes. Durante este lapso, los niños y niñas comienzan a molestarse mutuamente, generando desorden. Al percatarse de la situación, la docente regresa rápidamente y les indica a los estudiantes: “en columna, cubrir, firmes, descanso y atención”. Los estudiantes obedecen sin objeciones, y esta vez la docente permanece en medio de ellos para asegurarse de que mantengan el orden (Observación 03, 2024).

Además, en la descripción presentada se evidencia que, al notar su descuido, la docente se posiciona en medio de los estudiantes para asegurar que mantengan el orden, demostrando así la efectividad de su presencia para controlar el comportamiento del grupo. De igual manera, la docente aplica esta estrategia cuando los estudiantes están en desorden y haciendo ruido. Tras implementar la estrategia, los estudiantes se organizan de inmediato, dejan de conversar y se posicionan adecuadamente. Este ejemplo resalta cómo el uso consistente de esta estrategia ayuda a los estudiantes a comprender y cumplir con las expectativas de comportamiento, promoviendo un ambiente de respeto y atención. Como se describe en el siguiente fragmento:

Cuando suena la campana, los niños se acercan de manera desordenada al lugar donde se forman. Al notar el desorden y las conversaciones, la docente indica: “en columna, cubrir, firmes, descanso y atención”. De este modo, los estudiantes se organizan y dejan de conversar (Observación 08, 2024).

Como se evidencia en la descripción presentada, esta estrategia no solo ayuda a controlar el comportamiento desordenado, sino que también inculca en los estudiantes valores de respeto, atención y disciplina. La aplicación consistente de esta técnica por parte de la docente refuerza la importancia de mantener un ambiente ordenado durante la hora cívica, contribuyendo así a un entorno escolar más armonioso.

Por los hechos descritos podemos deducir que la estrategia de firmes, descanso y atención, aplicada por la docente durante la hora cívica es crucial para mantener el orden y la disciplina entre los estudiantes. Las observaciones demuestran que esta técnica no solo organiza rápidamente a los estudiantes y reduce el desorden, sino que también fortalece valores importantes como el respeto y la atención. La docente utiliza su presencia de manera estratégica y proporciona instrucciones claras para asegurar el cumplimiento de las expectativas de comportamiento, fomentando así un ambiente organizado y el desarrollo integral de los estudiantes. Esta estrategia disciplinaria resulta ser una herramienta valiosa en la gestión del comportamiento estudiantil durante la hora cívica, contribuyendo significativamente a la creación de un entorno educativo favorable.

4.3.3.3. Estrategias utilizadas en espacios comunitarios.

4.3.3.3.1. Agradecemos al *willkamayu*

La estrategia de agradecemos al *willkamayu* implementada por la docente involucra la participación en una actividad realizada por toda la institución educativa para agradecer al *willkamayu*. Los estudiantes antes de salir de la institución educativa se organizan en filas para ir al borde del río (*willcamayu*).

Cuando los estudiantes se encuentran en la orilla del río, la docente expresa su gratitud hacia el *willkamayu* por su cuidado y sustento. Con respeto, coloca las flores en el agua, mientras los estudiantes observan en silencio; algunos conversan entre ellos

sobre cómo las flores flotan río abajo. Este acto de agradecimiento se ilustra en el siguiente fragmento:

Los estudiantes están a unos metros de distancia en la orilla del río, observan el ritual. La docente, expresa gratitud, habla al río, agradeciéndole por cuidarlos y por la vida. Mientras la docente realiza el ritual, algunos estudiantes conversan entre ellos, mientras otros observan las flores que flotan río abajo (Observación 16, 2024).

Como se evidencia en la descripción presentada, los estudiantes fortalecen la práctica del valor del respeto hacia la naturaleza y las deidades a través de esta estrategia. Pero con deficiencia de su participación activa durante la ceremonia, de este modo los niños y niñas se distraen, vivenciando como una actividad anecdótica.

Según los hechos descrito, la estrategia de agradecemos al *willkamayu*, implementada por la docente, tiene el objetivo de fortalecer en los estudiantes el respeto hacia la naturaleza y las deidades a través de un acto de gratitud organizado por la institución educativa. Sin embargo, este aprendizaje se desarrolló de manera deficiente debido a la falta de participación activa de algunos niños durante la ceremonia, quienes se distraen y conversan entre ellos, lo que hace que la actividad sagrada sea percibida como anecdótica. Para que los estudiantes comprendan y valoren plenamente la importancia de este agradecimiento, es crucial que se involucren más activamente en el ritual, asumiendo roles que les permitan experimentar su significado en profundidad. Al hacerlo, el ritual fomentará en los estudiantes un sentido de comunidad, colaboración, respeto y una crianza mutua que busca mantener el equilibrio entre las deidades, la naturaleza, los seres humanos y su entorno.

4.3.3.3.2. Nos sentamos en círculo para compartir.

La estrategia de nos sentamos en círculo para compartir es aplicada por la docente durante la hora de compartir alimentos. De este modo, nadie se da la espalda y se fortalece el valor del respeto entre los estudiantes al compartir. Esta estrategia es implementada durante una actividad de huatia, para la cual la docente coordinó con anticipación tanto con los padres como con los estudiantes, logrando un acuerdo conjunto.

Al utilizar esta estrategia, la docente organiza a los estudiantes en un círculo, lo que resulta en una organización eficaz. Esta disposición no solo ayuda a controlar los y las estudiantes, sino que también crea un ambiente más ordenado y manejable. Además, demuestra cómo dicha estrategia influye positivamente en el comportamiento y la dinámica grupal, promoviendo un ambiente más organizado. Como se menciona en la siguiente descripción:

Los niños se amontonaban ansiosos por comer la huatia, pero la docente les pidió que se sentaran en círculo. Los estudiantes obedecieron y, una vez sentados, el docente puso la huatia al medio del círculo y comenzó el compartir (Observación 25, 2024).

Y como se evidencia en la siguiente imagen:

Figura 15

Niños en círculo



Sentar a los niños en círculo con la huatia en el centro aseguró un acceso equitativo a la comida para todos los y las estudiantes, fomentando valores fundamentales como la igualdad y la inclusión en la educación y la convivencia armónica. Esta estrategia, además de facilitar la distribución equitativa de la huatia, reforzó el sentido de comunidad y cooperación entre los estudiantes, enseñándoles a trabajar juntos y a respetar las necesidades de sus compañeros. La docente, actuando como facilitadora, gestionó la actividad de manera efectiva, transformando una situación desordenada en una experiencia educativa valiosa. Su intervención es crucial para promover la participación igualitaria y el respeto a través de prácticas cotidianas, destacando la importancia del papel del docente en la enseñanza de valores y en el fortalecimiento de los lazos comunitarios.

Por los hechos descritos la estrategia nos sentamos en círculo para compartir podemos decir que demuestra su efectividad en la enseñanza de valores esenciales como la inclusión, la cooperación, el respeto y la interculturalidad. Esta práctica no solo enriquece la experiencia educativa, sino que también refleja y refuerza las normas y valores de la comunidad.

4.4. Discusiones de resultados

4.4.1. Los valores comunitarios practicados dentro de las aulas

La práctica del *napaykuykuna* muestra respeto a través del saludo hacia los actores educativos. Esta práctica fortalece la convivencia armónica y el respeto en la comunidad educativa, creando un ambiente respetuoso y acogedor. Según, Luna y Contreras (2019), mencionan que las prácticas de saludo fomentan habilidades sociales importantes, como el respeto y la empatía, y preparan a los estudiantes para interactuar de manera respetuosa y considerada. Por lo tanto, se puede afirmar que la práctica del *napaykuykuna* como un valor comunitario es crucial para el desarrollo personal de los estudiantes y el bienestar de la comunidad.

La práctica de la obediencia muestra algunas deficiencias, aunque contribuye a mantener un ambiente propicio para el aprendizaje. Al seguir estas normas, los estudiantes pueden adquirir conocimientos de manera clara y efectiva, demostrando así su comprensión de las reglas establecidas por los docentes en el aula. De manera similar, Pozo (2017), señala que la obediencia ayuda a los estudiantes a regular sus conductas y mejorar sus aprendizajes; inicialmente, pueden practicar este valor para satisfacer al mediador, pero el objetivo final es que lo hagan por satisfacción propia, sin necesidad de agradar a nadie. Considerando estas afirmaciones y los hallazgos podemos afirmar que la práctica de la obediencia no solo contribuye al aprendizaje efectivo, sino también a la formación ética y conductual de los estudiantes.

La práctica del *ayni* y *minka* enriquece el aprendizaje colaborativo al facilitar el logro de metas comunes. Estos valores fomentan un ambiente participativo y en apoyo mutuo, promoviendo la colaboración y solidaridad entre los estudiantes. Preparan a los estudiantes para enfrentar desafíos futuros mediante interacciones colaborativas que benefician a todos.

Por su lado Estermann (2006) menciona que el *ayni* y *mink'a* son principios fundamentales en la organización social y económica del *ayllu* andino, basados en la reciprocidad y la cooperación. *Ayni* implica la reciprocidad del trabajo, donde los miembros del *ayllu* se ayudan mutuamente en tareas como la siembra y la cosecha, bajo la premisa de “tú me ayudas ahora, y yo te ayudaré luego”. Por su parte, *mink'a* se refiere a la colaboración colectiva en proyectos comunitarios, donde los miembros trabajan juntos en iniciativas de beneficio común.

Asimismo, la práctica de la empatía entre pares contribuye a mantener un ambiente escolar inclusivo y colaborativo. Este valor ayuda a los estudiantes a comprender las emociones y necesidades de los demás, haciéndolos más conscientes de los sentimientos ajenos y permitiéndoles ofrecer un apoyo mutuo efectivo. De igual manera Pina (2015), manifiesta que es fundamental integrar la empatía dentro del aula y en la vida diaria de manera transversal, ya que ayuda a reducir conflictos y promueve la solidaridad, tolerancia y respeto mutuo. No obstante, es necesario equilibrar su desarrollo, pues un exceso de empatía puede causar dificultades emocionales. Al manejarla adecuadamente, los niños mejoran sus relaciones interpersonales y contribuyen a construir una sociedad más comprensiva y cohesionada.

De la misma manera, la práctica del valor de *ama suwa* (honestidad) en la devolución de pertenencias ajenas fomenta un ambiente de transparencia. Esta práctica fortalece la confianza, el respeto mutuo y el cuidado por el bienestar de los demás. Del mismo modo Calderón y Rojas (2023), indican que la honestidad es fundamental para el desarrollo moral de los niños y niñas, ya que fortalece la confianza y promueve la búsqueda de lo justo. Además, fomenta la integridad y la resistencia a la mentira, el robo y el engaño. Por otro lado, Estermann (2006), indica que el *ama suwa* es una norma que regula la reciprocidad en la propiedad. El robo interrumpe el equilibrio de bienes y pone en peligro la vida comunitaria, rompiendo la justicia distributiva y la reciprocidad. Este desequilibrio solo puede corregirse mediante una

devolución, ya sea material o simbólica, de manera inmediata o con el tiempo; incluso después de la muerte.

En síntesis, podemos afirmar que la práctica de valores comunitarios como *napaynakuy*, obediencia, empatía, *ama suwa*, *ayni* y *minka* son fundamentales para la formación integral de los estudiantes. Estos valores ayudan a mantener un ambiente escolar respetuoso, inclusivo y colaborativo, fortaleciendo la convivencia armónica, el aprendizaje efectivo y el desarrollo personal y ético. Al promover estas prácticas como el respeto, la solidaridad y la honestidad, preparan a los estudiantes para enfrentar desafíos futuros de manera colaborativa y responsable, contribuyendo al bienestar de la comunidad educativa.

4.4.2. Los valores practicados fuera del aula.

La práctica del *quqawa mallichinakuy* (compartir) promueve un ambiente escolar comunitario, manteniendo una convivencia grupal armoniosa. Esta práctica fortalece valores como la solidaridad y la empatía, contribuyendo al desarrollo integral en los estudiantes. De manera similar Rodríguez (2019) y los autores Flores y Perfecto (2021), indican que compartir inculca valores de reciprocidad, respeto y solidaridad, beneficiando a los estudiantes en su formación personal y social. Por otro lado, Mujica (2016) indica que la cosmovisión andina implica una ética de distribución y solidaridad dentro de la comunidad, basada en principios de apoyo mutuo y reciprocidad. A través de acciones como el *yanapay* (ayuda mutua) y el *mallichiy* (dar una cantidad pequeña a alguien para el saboreo), se fortalece el vínculo social y se asegura el bienestar colectivo. El *aypunakuy* es la redistribución solidaria de bienes en la comunidad andina, basada en el cuidado mutuo y la cooperación para garantizar el bienestar colectivo. Este principio fortalece los lazos sociales y asegura la inclusión de todos.

La práctica de la convivencia a través de los juegos evidenció diversas actitudes, en su mayoría positivas, aunque también algunas negativas. No obstante, la confraternidad generada

durante estas actividades sigue siendo crucial, ya que permite a los estudiantes desarrollar habilidades físicas y mentales, fortalecer lazos de amistad y promover un ambiente de respeto dentro de la comunidad educativa. Asimismo, Vygotski (2009), indica que el juego es fundamental para el desarrollo integral de los niños y niñas, ya que fomenta la creatividad, la libre expresión y la imaginación, fortaleciendo su afectividad e identidad. A través del juego simbólico y de roles, los niños desarrollan habilidades cognitivas, emocionales, sociales y de comunicación, mientras interiorizan normas culturales. Además, el juego permite explorar y superar sus capacidades actuales en la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), favoreciendo el aprendizaje en un contexto social. Este proceso facilita su interacción con pares y adultos, potenciando su crecimiento integral. Por su lado Mujica (2016) menciona el *pukllay* (juego), en la cosmovisión andina, representa una actividad colectiva y festiva que implica la articulación de elementos diversos para generar movimiento, interacción y sentido compartido. Más allá de su dimensión lúdica, el *pukllay* es una propuesta ética y política que articula voluntades y proyectos en busca de objetivos comunes, fomentando la convivencia armónica y el fortalecimiento de las identidades en el encuentro con otros. Además, el *pukllay* no solo se limita a celebraciones o juegos, sino que se extiende a acciones sociales organizadas, como el trabajo colectivo, integrando lo diverso en un sistema articulado que busca el bienestar común y el progreso colectivo.

En síntesis, la práctica del *quqawa mallichinakuy* y la convivencia a través de los juegos son claves para fomentar un ambiente escolar comunitario y armonioso. Estas actividades fortalecen valores como la solidaridad, la empatía y el respeto, además de contribuir al desarrollo integral de los estudiantes. Compartir alimentos y participar en juegos grupales no solo promueven la formación personal y social, sino que también mejoran habilidades físicas y mentales, y cultivan lazos de amistad. Estos aspectos enriquecen el entorno educativo,

apoyando el bienestar emocional y el progreso cognitivo y psicomotor de los niños y niñas, fomentando una convivencia armónica entre todos.

4.4.3. Los valores practicados en actividades vivenciales

En las actividades vivenciales, si bien el valor de respeto a los alimentos permite a los estudiantes desarrollar una profunda gratitud, respeto hacia la naturaleza y crianza mutua con los alimentos, en la vida escolar, principalmente en los momentos de las experiencias vivenciales. Este valor es fundamental para vivir en armonía, y que los estudiantes construyan conceptos de que los alimentos y todo lo que les rodea como una parte integral de ellos mismos. En el mismo sentido, UNICEF (2008), sostiene que todo lo que nos rodea, como el agua, las deidades y los alimentos, poseen ánima y por lo tanto tienen vida, mereciendo respeto para cultivar un buen vivir. Es esencial mantener este respeto hacia los alimentos como parte integral de practicar el buen vivir.

Otro valor que practican los estudiantes durante las actividades vivenciales es el respeto al *willkamayu*. Que contribuye indudablemente al fortalecimiento del vínculo entre los estudiantes, el río y la naturaleza, promoviendo su desarrollo personal y formando una comunidad armoniosa y consciente del buen vivir. Como indica Rodríguez (2019), mencionan que interactuar directamente con la naturaleza a través de rituales fortalece el vínculo con la tierra y fomenta una ética de cuidado y reciprocidad. Durante estos eventos, los estudiantes no solo aprenden sobre el origen y la importancia de los alimentos, sino que también se involucran en prácticas que reflejan gratitud y respeto, valores fundamentales para el buen vivir.

En síntesis, los valores de respeto a los alimentos y respeto al *willkamayu* son fundamentales la integración dentro y fuera del aula para vivir en armonía, fomentando en los estudiantes una comprensión de los alimentos y la naturaleza como partes integrales de ellos mismos. Al mantener y fortalecer el respeto hacia los alimentos y las ceremonias, se promueve

una crianza mutua, gratitud, y una ética de cuidado y reciprocidad. Estas prácticas contribuyen significativamente al desarrollo personal de los estudiantes, ayudándolos a formar una comunidad armoniosa y consciente del buen vivir.

4.4.4. **Comprensión de valores comunitarios**

Según los actores educativos, los valores comunitarios en la institución educativa primaria EIB urbana rigen como normas comunitarias. Los docentes reconocen que los valores comunitarios son transmitidos intergeneracionalmente de padre - madres a hijos o hijas; por lo tanto, se fomenta y enfatiza la práctica del *ayni* y la *mink'a* en los espacios escolarizados. Así, Flores y Perfecto (2021), señalan que las normas comunitarias se transmiten a través de la educación no escolarizada, es decir en los espacios comunitarios mediante actividades cotidianas. Por lo tanto, se puede afirmar que los valores comunitarios son considerados como componentes esenciales de los procesos de aprendizajes de los estudiantes, promoviendo la transmisión en los espacios de la comunidad e institución educativa.

También, los valores comunitarios son entendidos como normas mediadoras entre la naturaleza y los seres humanos, de aquí se fomenta el respeto, el *ayni* y la *mink'a*, y promueven una convivencia armónica entre todos. Por otro lado, Stermann (2006), señala que los valores son principios fundamentales que los *runas* o *jaqis* andinos practican en su territorio: la correspondencia, la complementariedad y la reciprocidad. Estos principios reflejan una profunda relacionalidad y promueven una convivencia armónica entre la naturaleza, los seres humanos y los seres cósmicos.

Asimismo, los valores comunitarios son comprendidos como normas de convivencia dentro del aula; pero también son enriquecidos con los valores universales, como una manera de poner en práctica el diálogo de saberes y la atención a la diversidad. Estas normas, según los actores educativos, no solo responden a las necesidades individuales, sino que también

facilitan una convivencia armoniosa entre los estudiantes. Sin embargo, se identificó la ausencia de normas de convivencia que promuevan el respeto hacia la naturaleza y las deidades, a pesar de que estos valores son fundamentales para la formación integral de los estudiantes. Según MINEDU (2021), las normas de convivencia se desarrollan considerando las necesidades de los estudiantes y con la participación de toda la comunidad educativa, reflejando las expectativas de la escuela sobre la calidad de las relaciones humanas. Estas normas están fundamentadas en valores, actitudes, acciones y prácticas que crean un entorno propicio para el aprendizaje y fomentan la convivencia armónica en la formación ciudadana escolar.

En síntesis, los valores comunitarios son comprendidos o concebidos como normas comunitarias, como normas mediadoras entre la naturaleza y los seres humanos y como norma de convivencia dentro de las aulas. Por lo tanto, estas normas son consideradas e incluidas en los procesos de aprendizaje de los estudiantes, promoviendo un aprendizaje significativo y afectivo.

4.4.5. Estrategias para la práctica de valores en el desarrollo en las áreas curriculares

La implementación de estrategias en las áreas curriculares, como: el recordatorio de las normas de convivencia, el recordatorio del saludo, la comunicación asertiva frente a las actitudes negativas y nos acompañamos para regresar a nuestras casas, fomentan un ambiente escolar ordenado, respetuoso y colaborativo. Estas estrategias no solo corrigen comportamientos inapropiados, sino que también enseñan valores fundamentales como el respeto, la responsabilidad y la solidaridad, promoviendo la autorregulación y la cohesión grupal. Al aplicar estas estrategias, la docente crea un entorno positivo que contribuye al desarrollo integral de los estudiantes, preparándose para ser buenos runas conscientes y respetuosos dentro y fuera del entorno educativo. De manera similar Mena (2017) señala la

importancia de aplicar diversas estrategias para mejorar la conducta de los estudiantes y crear un ambiente favorable en el aula, lo cual es crucial para un buen proceso educativo. Para lograr un entorno de aprendizaje eficiente, es fundamental enseñar conductas apropiadas aplicando estrategias metodológicas de manera continua, de modo que se conviertan en hábitos autónomos en los estudiantes, disminuyendo así las conductas negativas.

La aplicación de la estrategia de oración como cultivo de la fe y el buen vivir no se realiza de manera continua, aunque esta práctica permite un diálogo entre las prácticas de agradecimiento de la religión cristiana y las manifestaciones de gratitud a la madre naturaleza en las comunidades locales. Además, fortalece la espiritualidad y el desarrollo moral de los estudiantes, contribuyendo a su vida académica, espiritual y comunitaria, respetando la diversidad. En marco a esto Cuevas (2020), indica que las prácticas espirituales fortalecen la identidad cultural y el bienestar emocional de los estudiantes en escuelas interculturales; también permiten generar espacios para el ejercicio espiritual, integrar aspectos de la cultura local y las creencias religiosas universales, promoviendo un profundo respeto a la diversidad cultural y espiritual.

En síntesis, la implementación de diversas estrategias en las áreas curriculares, como el recordatorio de las normas de convivencia, el recordatorio del saludo, la comunicación asertiva frente a las actitudes negativas y nos acompañamos para regresar a nuestras casas, junto con la oración como cultivo de la fe y el buen vivir, fomenta un ambiente escolar ordenado, respetuoso y colaborativo. Estas prácticas no solo corrigen comportamientos inapropiados, sino que también enseñan valores fundamentales y fortalecen la identidad cultural y el bienestar emocional de los estudiantes. La aplicación continua de estas estrategias es crucial para crear hábitos autónomos y disminuir conductas negativas, promoviendo así un entorno de aprendizaje eficiente y respetuoso de la diversidad cultural y espiritual.

4.4.6. Estrategias para la práctica de valores en la realización de actividades rutinarias e institucionales.

Las estrategias metodológicas en actividades rutinarias e institucionales, como la formación de grupos aleatorios, compartir de nuestros *quqawas*, nos quitamos nuestro sombrero, los traviesos pasan al estrado y firmes, descanso y atención, promueven un ambiente escolar inclusivo, ordenado y respetuoso. Estas prácticas fomentan la inclusión, la equidad, la cooperación y el respeto mutuo, además de corregir comportamientos inapropiados y fortalecer la cohesión comunitaria. En conjunto, contribuyen al desarrollo integral de los estudiantes, asegurando su participación activa y constructiva en el entorno educativo, preparando así a los niños para ser ciudadanos conscientes y respetuosos. De manera similar Mena (2017), menciona que la práctica de los valores en actividades fuera del aula es crucial para mantener un ambiente armonioso y un clima favorable, ayudando a la integración entre los estudiantes. En ese sentido también Vygotsky (2009), indica que los entornos de aprendizaje colaborativo permiten a los estudiantes construir conocimiento y habilidades mediante la cooperación y el diálogo, lo cual se refleja en la formación de equipos aleatorios para juegos y actividades. Esta metodología honra la zona de desarrollo próximo de cada estudiante, proporcionando el soporte necesario a través de las interacciones con compañeros y docentes para avanzar en su aprendizaje y desarrollo personal.

En síntesis, las estrategias metodológicas implementadas como: la formación de grupos aleatorios, compartir de nuestros *quqawas*, nos quitamos nuestro sombrero, los traviesos pasan al estrado y firmes, descanso y atención no sólo promueven un ambiente escolar inclusivo, ordenado y respetuoso, sino que también contribuyen al desarrollo integral de los estudiantes al fomentar la inclusión, la equidad, la cooperación y el respeto mutuo. Estas prácticas corrigen comportamientos inapropiados, fortalecen la cohesión comunitaria, también preparan a los estudiantes para ser buenos runas. Al aplicar estos métodos, ayuda en

la zona de desarrollo próximo de cada estudiante, proporcionando el apoyo necesario para su aprendizaje y desarrollo personal a través de interacciones colaborativas y constructivas con sus pares y educadores.

4.4.7. Estrategias utilizadas en el espacio comunitario

La estrategia agradecemos al *willkamayu* tuvo resultados significativos, pero con algunas dificultades respecto a la participación activa de los estudiantes durante la actividad. Sin embargo, esta estrategia es importante para enseñar valores esenciales como el respeto a la naturaleza y a las deidades. En contraste, la estrategia “nos sentamos en círculo para compartir” se desarrolló de manera efectiva, ayudando a los estudiantes a fomentar la inclusión, cooperación y respeto. Conjuntamente, estas estrategias enriquecen la experiencia educativa, fortaleciendo el sentido de comunidad, el respeto y la conexión con la naturaleza y las deidades. En este sentido Flores y Perfecto (2021), mencionan la persistencia de estos valores comunitarios en las comunidades andinas, transmitidos de generación en generación. Estrategias como la creación de espacios para compartir y la participación en rituales comunitarios ayudan a inculcar estos valores fundamentales en los niños y niñas. Al sentarse en círculo para compartir alimentos, los estudiantes aprenden la importancia de la reciprocidad y la cooperación, principios centrales en la cultura andina que promueven una convivencia armónica. De manera similar UNICEF (2008), menciona que la interconexión entre los seres humanos y la naturaleza es fundamental en la cosmovisión de los pueblos indígenas. Esta conexión confiere un carácter práctico y vivencial a la educación, trascendiendo el ámbito del aula y preparando a los estudiantes para ser buenos *runas*.

Por otro lado, Mujica (2016), sobre el agradecimiento indica que el *yupaychay*, implica honrar, agradecer y reconocer a los demás, tanto a seres humanos como a la naturaleza, sin esperar reciprocidad. Se expresa en una actitud de acción correcta y sincera, buscando mantener

el equilibrio y la paz. Además, está relacionado con la práctica de no desperdiciar los alimentos, considerando cada elemento de la naturaleza, como las semillas, como una fuente de vida sagrada que debe ser preservada para garantizar la continuidad de la existencia y las cosechas.

En conclusión, la estrategia agradecemos al *willkamayu* tuvo resultados de manera anecdótica por los estudiantes, aunque sigue siendo crucial para enseñar respeto hacia la naturaleza y las deidades. En cambio, Nos sentamos en círculo para compartir se implementó con éxito, promoviendo inclusión, cooperación y respeto. Juntas, estas estrategias enriquecen la experiencia educativa y fortalecen la comunidad y la conexión con la naturaleza. La persistencia de estos valores, transmitidos de generación en generación, y la complementariedad entre humanos y naturaleza, son esenciales para una educación que trasciende el aula y prepara a los estudiantes para una convivencia armónica como buenos *runas*.

Conclusiones

Basándonos en las descripciones sobre las prácticas de los valores comunitarios en la institución educativa focalizada y tras haber reflexionado sobre los mismos en concordancia con los resultados de otros estudios, podemos concluir en lo siguiente:

- a) La mayoría de los niños y niñas de la muestra tomada en el estudio, tanto dentro como fuera del aula practican de manera frecuente de los valores comunitarios como: el respeto (*napaynakuy*, *tupananchiskama* y *uyarinakusunchik*), *ayni*, *minka*, la obediencia, empatía y honestidad (*ama suwa*) en sus interacciones con sus pares y docentes. Aunque, algunos estudiantes muestran actitudes negativas como la deshonestidad, individualismo, desobediencia, entre otros. No obstante, se observa un progreso significativo a medida que los docentes refuerzan constantemente estos valores y los estudiantes se apoyan mutuamente. Esta dinámica no solo fortalece la cohesión social y crea un ambiente

educativo positivo, sino que también promueve un desarrollo integral que prepara a los estudiantes para ser buenos *runas*, responsables y lograr alcanzar el buen vivir.

- b) En las actividades vivenciales, se observa que los estudiantes de la muestra generalmente ponen en práctica los valores como respeto a los alimentos y el respeto al *willkamayu* o río sagrado. La mayoría de los niños y niñas consideran que los alimentos tienen vida, por lo tanto, deben ser respetados, cuidados o criados como seres vivos. Por otra parte, el *willkamayu* es considerado, como un ser vivo que cuida o cría a las personas, plantas y animales por ello las personas realizan ceremonias rituales expresando así el respeto y cariño al *willakamayu*. No obstante, algunos estudiantes evidencian cierto desconocimiento del valor que tienen los alimentos y la importancia del agua para la vida de las personas, estos comportamientos ponen en relieve la importancia de seguir promoviendo el respeto hacia la naturaleza y los elementos existentes en ella.
- c) En su mayoría, los docentes de la muestra, aplican diversas estrategias metodológicas durante el desarrollo de las áreas curriculares, así como en la realización de las actividades rutinarias e institucionales; de ese modo fomentan la práctica de los valores comunitarios entre los estudiantes. Actividades como el saludo al inicio de las sesiones de aprendizaje se han convertido en prácticas significativas de respeto, mientras que la implementación de trabajos en grupo y actividades cooperativas muestra cómo estos valores se integran en la práctica docente, contribuyendo a la formación integral de los estudiantes. Sin embargo, se observa una deficiencia en la implementación de estrategias para fomentar el vínculo afectivo con la naturaleza para el buen vivir. Esta práctica se aborda, pero de manera anecdótica, sin una participación plena de los niños y niñas desde sus sentipensares, lo que no permite desarrollar actitudes de cuidado con la naturaleza y el bienestar en la vida cotidiana.

- d) En las estrategias metodológicas implementadas en los espacios comunitarios de la muestra, se observa que, en agradecemos al *willkamayu* la efectividad de la estrategia se ve comprometida por la falta de participación de los niños y niñas de manera activa durante la ceremonia del agradecimiento al *willkamayu*, lo que limita su comprensión del ritual sagrado. Por otro lado, la estrategia nos sentamos en círculo para compartir demuestra su efectividad al promover la inclusión, la cooperación, el respeto y la interculturalidad, enriqueciendo la experiencia educativa y reflejando las normas y valores de la comunidad. Ambas estrategias son fundamentales para enseñar y fortalecer valores esenciales entre los estudiantes.
- e) Recogiendo las opiniones de los docentes de la muestra, se aprecia una valoración positiva de la práctica de los valores comunitarios en la institución educativa. Los testimonios indican que los docentes reconocen y valoran la importancia de estos valores para el desarrollo personal y comunitario. Subrayan la necesidad de inculcar en los estudiantes estos principios tanto dentro como fuera del aula, a través de actividades vivenciales, con el objetivo de lograr una convivencia armónica entre todos los seres humanos (*runa*), la naturaleza (*sallqa*) y las deidades (*wacas*). En cuanto a las opiniones de los estudiantes de la muestra, la mayoría valora positivamente los valores comunitarios, especialmente en lo que respecta al respeto entre los seres humanos. Sin embargo, referente a la naturaleza algunos estudiantes aun no lo consideran como un ser vivo como parte de ellos.

En síntesis, los estudiantes han progresado notablemente en la práctica de valores comunitarios como: el respeto (*napaynakuy*, *tupananchiskama* y *uyarinakusunchik*), *ayni*, *minka*, la obediencia, empatía y honestidad (*ama suwa*) aunque aún enfrentan algunos comportamientos negativos como el individualismo, desobediencia y la deshonestidad. Las actividades vivenciales, que incluyen el respeto a los alimentos y el agradecimiento al *willkamayu*, reflejan esta dinámica, aunque algunos estudiantes carecen de una comprensión

adecuada del valor de la naturaleza. Las estrategias metodológicas de los docentes han mejorado la interacción entre pares y creado un ambiente educativo positivo, preparando a los estudiantes para ser buenos runas y alcanzar el buen vivir. Sin embargo, es necesario una estrategia metodológica más profunda en el vínculo con la naturaleza para lograr un desarrollo integral. Tanto docentes como estudiantes reconocen la importancia de estos valores para la convivencia armónica entre todos los seres vivos, aunque persisten limitaciones en la consideración de la naturaleza como un ser vivo.

Recomendaciones

Concluido nuestro estudio de investigación, y tras haber analizado e indagado sobre la práctica de los valores comunitarios en la institución educativa EIB urbana de Sicuani, podemos sugerir las siguientes recomendaciones basadas en los objetivos y resultados obtenidos:

- a) Para fortalecer la integración de la práctica de los valores comunitarios en la escuela, se recomienda que los docentes continúen con el desarrollo de prácticas pedagógicas que resalten la importancia de estos valores comunitarios desde una edad temprana. Al hacer esto no solo se fomenta un ambiente educativo que no solo transmite conocimientos académicos, sino también se inculcan principios éticos y sociales fundamentales para la formación en valores de los estudiantes.
- b) Garantizar la participación de los *yachaq* en las experiencias de aprendizaje permitirá la profundización y valoración de la práctica de los valores comunitarios. Además de manifestar su importancia y el significado que estas poseen para la comunidad lo cual será fructífera para la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes. Esto proporciona una conexión más profunda con su cultura y sus tradiciones comunales.

- c) Aplicar estrategias metodológicas que promuevan la práctica de los valores comunitarios en todas las experiencias de aprendizaje, tanto dentro de la institución educativa como en espacios comunitarios. Es crucial fomentar especialmente estrategias que establezcan un vínculo entre los estudiantes y la naturaleza, destacando su participación activa en actividades rituales y vivenciales. Estas iniciativas deben facilitar un vínculo armónico y profundo con la naturaleza, permitiendo que los estudiantes no solo participen activamente, sino que también internalicen estos valores en su vida diaria y en su proceso educativo. Esto no solo fortalecerá su identidad cultural y sentido de pertenencia, sino que también promoverá un aprendizaje más significativo y consciente de la interrelación entre la comunidad, la naturaleza y las prácticas culturales.
- d) Integrar los valores comunitarios y los saberes de los Pueblos Indígenas (PPII) dentro del currículo de Educación Básica (EB) y en las prácticas pedagógicas. Actualmente, la promoción de estos valores comunitarios desde las instituciones educativas es insuficiente, a pesar de su importancia crucial para la formación integral de los estudiantes y su preparación para ser buenos *runas*. Incorporar estos conocimientos no solo enriquece el aprendizaje de los estudiantes, fortaleciendo su identidad cultural y fomentando el respeto por la diversidad, sino que también les permitirá desarrollar una conexión armónica con la naturaleza, las deidades y los seres humanos. De este modo, podrán convertirse en agentes de cambio positivo en sus comunidades y más allá. Es esencial que las políticas educativas se ajusten para asegurar que todos los estudiantes puedan beneficiarse de la sabiduría y los valores de los pueblos indígenas, contribuyendo así a la construcción de una sociedad más inclusiva y equitativa.
- e) En la gestión educativa intercultural se deben incluir la práctica de los valores comunitarios como principios rectores. Estos valores no solo son fundamentales en las culturas indígenas, sino que también fomentan la cohesión social, el respeto por la diversidad y

respeto con la naturaleza, deidades y los seres humanos. Su integración en las políticas educativas enriquece el aprendizaje al fortalecer la identidad cultural, creando un ambiente inclusivo donde todos se sientan valorados. Promover estos valores desde temprana edad empoderará a los estudiantes como líderes en el bienestar y ser buenos *runas*.

- f) Recomendamos a los investigadores indagar sobre las prácticas de los valores comunitarios arraigados en las culturas indígenas. Estos valores no solo son fundamentales para la cohesión social dentro de las comunidades, sino que también ofrecen perspectivas valiosas sobre la crianza mutua con la naturaleza y la resiliencia cultural. Comprender y documentar estos valores no solo enriquecerá nuestro conocimiento académico, sino que también promoverá el reconocimiento y la valoración de la diversidad cultural, crucial para construir sociedades más inclusivas y equitativas en un mundo cada vez más globalizado.
- g) Es recomendable que se realicen encuestas y foros de discusión regulares con estudiantes y docentes para evaluar la percepción y la eficacia de las prácticas actuales relacionadas con los valores comunitarios. Las opiniones obtenidas deben ser utilizada para ajustar y mejorar continuamente las estrategias pedagógicas que promuevan valores comunitarios para enriquecer los recursos educativos disponibles. Además, se tiene que ofrecer una perspectiva más amplia sobre la importancia y la aplicabilidad de los valores comunitarios en la sociedad actual.

Referencias bibliográficas

- Abreu Alvarado, Y., Barrera Jiménez, A. D., Ivón Bonilla, V., & Breijo Worosz, T. (2018). *El proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudios Lingüísticos: su impacto en la motivación hacia el estudio de la lengua*. *Mendive*, 16(4), 610-623. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6622576.pdf>
- Aguirre, R. y Cutipa, O. (2012). Aproximaciones al buen vivir. En PRATEC (1a Ed.), *Respeto y el buen vivir* (pp. 79-93). Novagráfica Perú S. C. R. L. <https://lc.cx/bfX1vJ>
- Alcántara, N. J. (2024). *Practica de los valores morales en los jóvenes*. [Tesis para optar el título de segunda especialidad en filosofía y religión, Universidad Católica Sedes Sapientiae]. Archivo digital. <https://acortar.link/EgLOqc>
- Ancori, G. (2013, 19 de julio). *Sicuani, lugar de encuentro y reflexión*. *Guido Ancori: Blog personal*. https://guidoancori.blogspot.com/2013/07/sicuani_19.html
- Aparicio Cid, R. y Gonzalez-Gaudiano, E. (2018). La significación de la naturaleza en comunidades indígenas. *UAM-Xochimilco*, (86), 2005-225. <https://lc.cx/X2iXhV>
- Bernal Acevedo, F. (2014). *Dialogo de saberes: Los aportes de otredad en la generación de conocimiento*. [Tesis de doctoral, Universidad de la Salle, Costa Rica]. Archivo digital. <https://abacoenred.org/wp-content/uploads/2016/01/Di%C3%A1logo-de-saberes.pdf>
- Calderón Cabrera, M. y Rojas Tuesta, M. (2023). *La Práctica de Valores en los Niños del Nivel Inicial*. [Trabajo de investigación de bachiller, Escuela de Educación Superior Pedagógico Publica de Tarapoto]. Archivo digital. <https://acrobat.adobe.com/id/urn:aaid:sc:va6c2:d6036379-1ffb-498b-b675-f97fd422b43d>
- Carranza Patiño, H. M., Tubay Moreira, M. F., Espinoza Briones, H. B., & Chang Muñoz, W. L. (2021). Saberes ancestrales: una revisión para fomentar el rescate y revalorización en las comunidades indígenas del Ecuador. *Journal of science and research*. 6(3), 112-128. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8168767>

- Centurión, D. (2008). De la opinión a la sociedad de la información y del conocimiento: un abordaje epistemológico. *Revista Internacional de Investigación en Ciencias Sociales*, 4(2), 9-18. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4814467>
- Chambi Pacoricona, N., Quiso Choque, V. & Chambi Pacoricona, W. (2018). Suma Jakaña o el buen vivir del pueblo aimara. En PRATEC. (Ed.), *Respeto y buen vivir* (pp. 108-117). Novagráfica S.C.R.L. <https://www.pratec.org/wpress/pdfs-pratec/Respeto-y-buen-vivir-ok-vp3.pdf>
- Constitución Política de Perú (1993). Constitución Política de Perú [Const.]. Art. 17, (29 de diciembre de 1993). <http://www.pcm.gob.pe/wp-content/uploads/2013/09/Constitucion-Pol%C3%ADtica-del-Peru-1993.pdf>
- Correa Mejía, D. M., Abarca Guangaje, A. N., Baños Peña, C. A., & Analuisa Aorca, S. G. (2019). Actitud, aptitud y aprendizaje. Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo. *Revista Atlante*. <https://hdl.handle.net/20.500.11763/atlante1906actitud-aptitud-aprendizaje>
- Cuevas, J. (2020). *Principios desde la cosmovisión mhuysqa en el cabildo indígena de Cota como una propuesta decolonial en la educación religiosa escolar*. [Monografía, para optar el título de Especialista en Comunicación Educativa. Corporación universitaria Minuto de Dios]. Archivo digital. <https://acrobat.adobe.com/id/urn:aaid:sc:va6c2:1193680b-1caa-41a8-aa1f-9da4faf6896d>
- Enríquez Bermeo, F. (2019). Prefacio. En R. Valarezo (Ed.). *Territorio, identidad e interculturalidad*. (pp. 9-16). Quito - Ecuador: Abya-Yala. <https://biblio.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/57943.pdf>
- Estermann J. (2006). *Filosofía andina: Sabiduría indígena para un mundo nuevo* (2nd ed.). Abya Yala. https://www.academia.edu/21504393/Estermann_Josef_Filosofia_andina
- Flores Carbajal, E. J. y Perfecto Méndez, Y. E. (2021) *La transmisión de los valores andinos mediante la educación no escolarizada de la comunidad de Yacuracá-Llupa distrito de independencia, Huaraz 2018*. [Tesis de licenciatura, Universidad Santiago Antúnez de

- Mayolo]. Archivo digital. <https://acrobat.adobe.com/id/urn:aaid:sc:va6c2:308ac30c-d863-455d-80a5-20ce0a976a63>
- Glorioso 791. (2013, agosto 17). *Día del logro en la institución educativa. Glorioso791: Blog personal*. <https://glorioso791.blogspot.com/2013/08/dia-del-logro-en-la-institucion.html>
- Gutiérrez Silva, J. M., Romero Borré, J., Arias Montero, S. R., & Briones Mendoza, X. F. (2020). Migración: Contexto, impacto y desafío. *Revista Ciencias Sociales*, 26(2), 299-311. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28063431024>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. con la colaboración Méndez Valencia, S., & Mendoza Torres, P. (2014). *Metodología de investigación* (6.ª ed.). McGraw Hill. <https://lc.cx/oSCmeN>
- Huanacuni, F. (2010). *Buen Vivir / Vivir Bien: Filosofía, política, estrategias y experiencias de aprendizaje regionales andinas* (3ra ed.). Editorial del autor. <https://www.alterinfos.org/IMG/pdf/buen-vivir-y-vivir-bien.pdf> <https://acortar.link/7JZVK>
- Huanacuni, F. (2015). Educación Comunitaria. *Integra educativa*, 7(4), 159-168. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S1997-40432015000100008&script=sci_abstract
- INEE. (2024). *Procesos de enseñanza y aprendizaje*. Red Interagencial para la Educación en Situaciones de Emergencia. <https://inee.org/es/eie-glossary/procesos-de-ensenanza-y-aprendizaje>
- INEI. (2017). Encuesta Nacional de Hogares: Resultados nacionales y regionales (Informe N° 1559). https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitaless/Est/Lib1559/
- Ishizawa, J. (2012). Notas sobre la gestión de dialogo de saberes. En PRATEC (Ed.), *Diálogo de saberes: Una aproximación epistemológica*. (pp. 5-28). AMC EDITORES SAC. <https://acortar.link/2wucQP>

- Jociles Rubio, M. I. (2018). La observación participante en el estudio etnográfico de las prácticas sociales. *Revista Colombiana de antropología*, 54 (1), pp. 121-150.
<http://www.scielo.org.co/pdf/rcan/v54n1/0486-6525-rcan-54-01-00121.pdf>
- Lázaro Gutiérrez, R. (2021). Entrevistas estructuradas, semi-estructuradas y libres. En J. M. Tejero (Ed.). *Técnicas de investigación cualitativa en ámbitos sanitarios y sociosanitarios*. (pp. 65-84). UCLM. <https://lc.cx/XowOjr>
- Ley General de Educación N° 28044, [MINEDU-2003]. Art. 20, (29 de julio del 2003).
http://www.minedu.gob.pe/p/ley_general_de_educacion_28044.pdf
- Luna Figueroa, L. y Contreras Canario, R. (2019). Educación Mapuche y descolonización de la escuela: El análisis de un caso etnográfico de una escuela *lafkenche* de la Araucanía. En coordinación de S. Quintrequeo y D. Quilaqueo (Ed). *Educación e Interculturalidad: Aproximación Crítica y Decolonial en contexto Indígena* (pp.108-124). Ediciones Universidad Católica de Temuco. <https://acortar.link/M4bQWW>
- Mena Estrella, S. (2017). *Estrategia metodológica para fomentar los hábitos que impulsen una conducta positiva en los estudiantes del segundo año de la escuela de educación básica “Tomar Ordañez” cantón Gualaceo, provincia del Azuay, año lectivo 2016 – 2017*. [Tesis de licenciatura. Universidad Politécnica Salesiana Cuenca Ecuador]. Archivo digital.
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/13675/1/UPS-CT006938.pdf>
- MINEDU. (2013). *Hacia una educación intercultural bilingüe de calidad*. Ministerio de Educación del Perú. Repositorio de MINEDU. <https://lc.cx/6Hac8E>
- MINEDU. (2021). *Orientaciones para la elaboración de normas de convivencia escolar adaptadas a la educación a distancia*. Repositorio de MINEDU. https://directivos.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2021/03/ORIENTACIONES_NORMAS_CONVIVENCIA_final.pdf

- MINEDU. (2023). *Estadística de la calidad educativa*.
https://escale.minedu.gob.pe/PadronWeb/info/ce?cod_mod=cff5df86869233194ad147fdbe414c3e&anexo=e5b2cd081051c13812069b7b77f0b41c
- Ministerio de cultura (MINCUL, 2018). Mapa etnolingüístico del Perú: Resultados de los Censos Nacionales 2017. https://geoportal.cultura.gob.pe/mapa_etnolingustico/
- Ministerio de Educación. (MINEDU, 2018). Resolución Ministerial N° 519-2018-MINEDU: *Modelo de servicio educativo intercultural bilingüe*. [Resolución ministerial]. <https://lc.cx/1D9-SD>
- Montero, M. (2004). *Introducción a la Psicología Comunitaria: Desarrollo, conceptos y Procesos*. Buenos Aires - Argentina: Editorial Paidós. <https://lc.cx/E3JHMH>
- Morin, E. y Delgado Diaz C.J. (2017). *Reinventar la educación: Abrir caminos a la metamorfosis de la humanidad*. Editorial UH. <https://lc.cx/S7JiW3>
- Mujica Bermudez, L.F. (2016). *Pachamama kawsan aproximaciones a la naturaleza y sus cambios en Andahuaylas y Chincheros, Apurimac* [Tesis de doctorado, Pontifica Universidad Católica del Perú]. Archivo digital. <https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/8303>
- Organización Internacional del Trabajo. (1993). Convenio núm. 169 sobre los pueblos indígenas y tribales. Art. 27, (2 de febrero de 1995). <https://lc.cx/o7OSao>
- Padilla Llano, S. (2019). *Ensayo sobre el Concepto de Comunidad*. Universidad de la Costa. <https://lc.cx/eWFXkK>
- Pina Igea, N. (2015). *Educación en empatía a niños de 0 a 6 años*. [Trabajo fin de grado, Universidad de Navarra]. Archivo digital. <https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/39655/1/Nuria%20Pina%20Igea.pdf>
- Portilla Chaves, M., Rojas Zapata, A. F., & Hernández Arteaga, I. (2014). Investigación Cualitativa: Una reflexión desde la educación como hecho social. *Revistas Udenar*, 3(2), 86-100. https://revistas.udenar.edu.co/index.php/duniversitaria/article/view/2192/pdf_34

- Pozo Cujano, L. (2017). *La conducta positiva y la obediencia en los niños de 4 años de la escuela Marcial Augusto Soria*. [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Ambato]. Archivo digital. <https://acrobat.adobe.com/id/urn:aaid:sc:va6c2:a7439210-89c5-4ebc-b27b-83af10788249>
- Rodríguez Cauper, L.D. (2019). *Participación de los valores comunitarios en los niños y niñas de la escuela y de la comunidad Shipiba Nuevo Paraíso* [Tesis de licenciatura, Universidad Peruana Cayetano Heredia]. Archivo digital. <https://repositorio.upch.edu.pe/handle/20.500.12866/10145>
- UNESCO. (2020). *Inclusión y educación: todos y todas sin excepción*. [Informe]. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, Ciencia y la Cultura. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000374817>
- UNICEF. (2008). *Valores de los pueblos y nacionalidades indígenas de la Amazonía*. Bolivia, Ecuador, Perú: Lidya Fossa. <https://lc.cx/HhBHcg>
- Valladolid, J. (2019). Cosmovisión campesina andino – Amazónica y agricultura campesina andina. *Aprender es hacer bonito las cosas que nos enseñan: Reflexiones sobre la cosmovisión andina, la oralidad y el enseñan-haciendo*. PRACTEC. 1(1) 15-21 <https://acortar.link/PIqG8B>
- Vygotski, L.S. (2009). El papel del juego en el desarrollo del niño. En M. Cole, V. John-Steiner, S. Scribner, & E. Souberman (Eds.), *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores* (pp. 141-158). Barcelona: Editorial crítica. <https://lc.cx/N1aKJt>
- Vygotski, L.S. (2009). Internalización de las funciones psicológicas superiores. En M. Cole, V. John-Steiner, S. Scribner, & E. Souberman (Eds.), *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores* (pp. 87-97). Barcelona: Editorial crítica. <https://lc.cx/N1aKJt> 4
- Zevallos Escobar, B. (2008). Los Valores (Respeto) en los niños y la organicidad comunal en San Juan de Dios. En PRACTEC. (Ed.), *Dialogo de saberes y escuela rural andina*. (pp. 31-45).

Bellido ediciones EIRL. <https://www.pratec.org/wpress/pdfs-pratec/Dialogo-saberes-escuela-rural-andina.pdf?x59974>

Anexos

Anexo 1. Cronograma

Acciones	2023-II			2024-I					2024-II					
	Oc t	No v	Di c	En e	Fe b	Ma r	Ab r	Ma y	Ju n	Ju l	Ag o	Se p	Oc t	No v
Inscripción del proyecto de tesis ante el comité ante el comité de ética	X													
Inscripción en el SIDISI y DUICT		X												
Presentación del proyecto de tesis.		X												
Levantamiento de observaciones del comité de ética y SIDISI			X											
Aprobación del proyecto				X										
Desarrollo de la investigación					X	X								
Elaboración de informe							X	X						
Revisión final del informe de tesis.									X	X				
Pre sustentación											X	X		
Sustentación final de tesis													X	X

Anexo 2. Presupuesto

Rubros	Montos
Equipos materiales	S/ 150
Alimentación	S/ 1400
Vivienda	S/ 1100
Internet	S/ 200
Transporte	S/ 1500
Total	S/ 4350

Anexo 3. Matriz de consistencia

Preguntas Específicas	Objetivos específicos	Hipótesis/supuestos	Variables Definición conceptual de las variables	Definición operacional de las variables	Instrumentos
¿Cómo los niños y las niñas practican los valores comunitarios en sus interacciones con sus pares y docentes durante los procesos de enseñanza y aprendizaje?	Describir la práctica de los valores comunitarios de los niños y niñas en sus interacciones con sus pares y docentes durante los procesos de enseñanza y aprendizaje.	La mayoría de los niños y niñas practican los valores comunitarios en sus interacciones y durante el desarrollo de las experiencias de aprendizaje, aunque en ciertos momentos muestran actitudes individualistas.	Valores comunitarios. Son prácticas y comportamientos cotidianos construidos colectivamente, que ayudan a las personas de una cultura o comunidad a convivir armónicamente con todos los seres que les rodean.	Observación de la práctica de los valores comunitarios	Guía de observación participante (cuaderno de campo)
¿Cuáles son las estrategias metodológicas que aplican los docentes en la enseñanza y aprendizaje de	Identificar las estrategias metodológicas que aplican los docentes en la enseñanza y aprendizaje de	El docente aplica ciertas estrategias, como la repetición de normas, dinámicas, convivencias y	Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Son métodos de enseñanza que dan los profesores a los estudiantes en los procesos	Observación de la aplicación de las estrategias metodológicas por el docente en los procesos de	

los valores comunitarios?	los valores comunitarios.	otras en el proceso de aprendizaje de los valores comunitarios.	pedagógicos y que esto genera que los alumnos aprovechen su tiempo educativo con un aprendizaje de manera óptima.	enseñanza y aprendizaje	
¿Qué opinan los docentes, niños y niñas sobre la práctica de los valores comunitarios en los procesos de enseñanza y aprendizaje?	Recoger las opiniones de los docentes, niños y niñas sobre la práctica de los valores comunitarios en los procesos de enseñanza y aprendizaje.	El docente y los estudiantes destacan la importancia de los valores comunitarios para la generación de una relación y ambiente armónico en la IE, y la formación integral.	Discursos Es una forma de expresar pensamientos, saberes y prácticas en una exposición oral, mostrando opiniones sobre diversos conocimientos, siempre tomando en cuenta el espacio en el que se está desarrollando.	Entrevista al docente y los niños y niñas sobre la práctica de los valores comunitarios	Guía de entrevista semiestructurada

Anexo 4. Guía de observación

Guía de observación Datos generales:

Objetivo:

Lugar:

Fecha y hora:

Aula:

Nº de estudiantes:

Docentes:

Área:

Responsable:

CATEGORÍAS	OBSERVACIÓN DE PREGUNTAS DE APOYO	ASPECTOS DE OBSERVACIÓN EN EL AULA
prácticas de los valores comunitarios en los estudiantes y docentes	<p>Ayuda mutua entre todos los miembros del salón.</p> <p>La amistad, el amor por los demás y la naturaleza.</p> <p>Ventajas y desventajas que tiene en los docentes y niños practicar los valores comunitarios del respeto colectivo entre todos, la solidaridad, la amabilidad, la igualdad de oportunidades, etc</p> <p><i>¿Cómo realizan la práctica de los valores comunitarios en el entorno del aula de aprendizaje?</i></p>	
Estrategias de enseñanza que aplican los maestros	<ul style="list-style-type: none">● la fotografía● mapas● dibujos● los diversos textos● la oralidad, etc.● diálogo	Ejemplo: el docente realiza las estrategias de enseñanza mediante dibujos y fotografías....

<p>Procesos pedagógicos de aprendizaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● observación ● lectura ● teatro ● práctica ● invitar a los sabios <p><i>¿Qué estrategias utilizan más los docentes?</i></p>	
<p>Interacción/diálogo colectivo entre estudiantes y docentes</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Relacionándose con sus compañeros y docentes durante el proceso de aprendizaje. ● mediante el juego ● mediante la participación ● mediante el diálogo con los docentes ● <i>¿Cómo se da la interacción de los miembros del aula?</i> 	
<p>opiniones de los niños</p> <p>opiniones de los docentes</p>	<p>Con respecto a las opiniones que tendremos de los miembros de la escuela se dará en el transcurso de la entrevista</p>	
<p>Aspectos a tener en cuenta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entrevistas - Observación presencial. - Tiempo observar 		

Anexo 5. Cuaderno de campo

Institución: Universidad Peruana Cayetano Heredia

Nombre de la investigadora:

Semestre:

Fecha:

Hora:

Institución Educativa	
Grado	
Área	
Docente	
Competencia	
Desempeño	
Momento (Inicio, desarrollo, cierre y otros)	

Guía de entrevista para docentes

Datos docentes:

Nombre:

Escuela:

Edad:

Fecha:

Tiempo:

Grado de Instrucción:

Origen:

Espacio:

Lengua:

1. Los valores comunitarios que se practican en el proceso pedagógico.

- ¿Para usted qué son los valores comunitarios?
- ¿Usted enseña a sus estudiantes los valores comunitarios? ¿Por qué?
- ¿Consideras importante en los niños los valores comunitarios en aula y esta del aula?
- ¿Qué valores comunitarios consideramos más importantes? ¿por qué?
- ¿Cuáles son los valores comunitarios que practica usted en el aula con sus estudiantes?
- ¿Cómo practican los niños y niñas los valores comunitarios en las sesiones que realiza?

2. Estrategias que aplican los docentes para la enseñanza y aprendizaje de los valores comunitarios.

- ¿Qué materiales maneja usted en la enseñanza de los valores comunitarios?
- ¿Qué estrategias didácticas y digitales aplica usted en la enseñanza de los valores comunitarios?
- ¿Cómo incorpora usted los saberes de los sabios y sabias para rescatar valores comunitarios?
- ¿Cómo usted fortalece o corrige los valores que el niño trae desde la casa?

3. Practica los valores comunitarios por los estudiantes en sus interacciones

- ¿Cómo practican tus estudiantes los valores comunitarios? ¿Y en qué situaciones?
- ¿Los niños respetan las normas de convivencia en el aula?
- ¿Los niños o las niñas practican frecuentemente los valores comunitarios?

Anexo 7. Guía de entrevista para estudiantes

Guía de entrevista para estudiantes	
Nombre del estudiante:	
Grado:	Sección:
Edad:	
Escuela:	
Fecha:	Tiempo:
Origen:	
Espacio:	
Lengua:	
Pregunta general:	
1. Los valores comunitarios que se practican en el proceso pedagógico.	
<ul style="list-style-type: none">• ¿Por qué crees que es importante el respeto entre compañeros?• ¿Consideras que los alimentos tienen vida¹? ¿Por qué?• ¿Es importante compartir tú refrigerio y materiales educativos con tus compañeros? ¿por qué?	
2. Estrategias que aplican los docentes para la enseñanza y aprendizaje de los valores comunitarios	
<ul style="list-style-type: none">• ¿Que hace la profesora para mantener el orden dentro clases?• ¿Cómo debes comportarte en horas de clases?	
3. Practica los valores comunitarios por los estudiantes en sus interacciones	
<ul style="list-style-type: none">• ¿Con quienes juegas en los recreos? ¿Por qué?• ¿Ayudas a tus compañeros cuando tienen dificultades durante las clases? ¿Por qué?• ¿Cómo reaccionas cuando tus compañeros te molestan?	

¹ En la cosmovisión de la comunidades Andinas y Amazónicas todos los elementos de la naturaleza tienen vida: sienten, respiran y tienen ánima; “los ríos caminan” o los “Apus nos crían”, “los bosques hablan”, etc. Como todo es vivo, todos son capaces de regenerarse, incluso las piedras. No existe la división entre lo vivo y lo inerte o sin vida (Rengifo, 2015).

Anexo 8: Consentimiento verbal de docentes

CONSENTIMIENTO INFORMADO VERBAL PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN
Docente

La práctica de los valores comunitarios en una institución educativa primaria EIB urbana de Sicuani

Victoria Charca Mamani

Jessica Siccos Yucra

Ericka Julissa Huancas Solano

N° 56003 Glorioso 791 Sicuani

Propósito del estudio: Compartir experiencias importantes.

Lo estamos invitando a participar en una investigación para describir la práctica de los valores comunitarios en los procesos de enseñanza y aprendizaje en la institución educativa primaria EIB de Sicuani. Esta investigación es un estudio desarrollado por las estudiantes de la carrera de EIB primaria de la Universidad Peruana Cayetano Heredia de Lima.

En la actualidad, se observa que la institución educativa alberga a estudiantes migrantes de las comunidades cercanas al distrito de Sicuani. Por ese motivo tenemos el interés de observar los diversos pensamientos y comportamientos que tienen los estudiantes sobre los valores comunitarios en los procesos de enseñanza y aprendizaje dentro del aula.

Es por ello, por lo que creemos necesario investigar más este tema y abordarlo con la importancia que amerita.

Procedimientos:

Si decide participar en este estudio usted será parte de las siguientes actividades:

1. Se realizará entrevistas donde le tomaremos datos personales.
2. Cada entrevista tomará un tiempo aproximado de 40 minutos y se realizará en la institución Educativa de Sicuani, será grabada siempre y cuando usted así lo autorice, en el caso de que usted no desee ser grabado se tomarán notas en una libreta.

Usted autoriza la grabación de la entrevista Sí () No ()

Usted no podrá nombrar a personas, instituciones y cualquier información que pudieran afectar la dañar la honra de terceros, durante la entrevista, en caso que esto sucediera, tendremos que eliminar esa información del archivo en presencia de usted.

Riesgos:

No existe ningún riesgo al participar de este trabajo de investigación. Sin embargo, algunas preguntas le pueden causar incomodidad. Usted es libre de responderlas o no.

Beneficios:

Se le informará de manera confidencial los resultados que se obtengan de la entrevista.

Costos y compensación

No deberá pagar nada por participar en el estudio. Igualmente, no recibirá ningún incentivo económico ni de otra índole.

Confidencialidad:

Le podemos garantizar que la información que usted brinde es absolutamente confidencial, ninguna persona, excepto las investigadoras que manejarán la información obtenida codificarán las encuestas.

Usted puede hacer todas las preguntas que desee antes de decidir si desea participar o no, las cuales responderemos gustosamente. Si, una vez que usted ha aceptado participar, luego se desanima o ya no desea continuar, puede hacerlo sin ninguna preocupación, no se realizarán comentarios, ni habrá ningún tipo de acción en su contra.

Derechos del participante:

Si decide participar en el estudio, puedes retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio, Victoria Charca Mamani o llamar al teléfono [REDACTED], Jessica Siccos Yucra o llamar al teléfono [REDACTED], Ericka Julissa Huancas Solano o llamar al teléfono [REDACTED]

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que ha sido tratado injustamente puede contactar al Dr. Manuel Raúl Pérez Martinot, presidente del Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Peruana Cayetano Heredia al teléfono 01-3190000 anexo 201355 o al correo electrónico: orvei.ciei@oficinas-upch.pe

Asimismo, puede ingresar a este enlace para comunicarse con el Comité Institucional de Ética en Investigación UPCH: <https://investigacion.cayetano.edu.pe/etica/ciei/consultasquejas>

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

Declaración del Investigador:

Yo declaro que el participante ha leído la descripción del proyecto, he aclarado sus dudas sobre el estudio, y ha decidido participar voluntariamente en él. Se le ha informado que los datos que provea se mantendrán anónimos y que los resultados del estudio serán utilizados para fines de investigación.

Anexo 9: Consentimiento verbal de padres

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN	
(Padres)	
<i>Título del estudio:</i>	La práctica de los valores comunitarios en una institución educativa primaria EIB urbana de Sicuani
<i>Investigador (a):</i>	Victoria Charca Mamani Jessica Siccos Yucra Ericka Julissa Huancas Solano
<i>Institución:</i>	N° 56003 Glorioso 791 de Sicuani

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en una investigación sobre la práctica de los valores comunitarios² en los procesos de enseñanza y aprendizaje en la institución educativa primaria EIB de Sicuani. Esta investigación es un estudio desarrollado por las estudiantes de la carrera de EIB primaria de la Universidad Peruana Cayetano Heredia de Lima.

En la actualidad, se observa que la institución educativa alberga a estudiantes migrantes de las comunidades cercanas al distrito de Sicuani. Por ese motivo tenemos el interés de estudiar la práctica de los valores comunitarios en los procesos de enseñanza y aprendizaje dentro del aula.

Es por ello, creemos necesario investigar más este tema y abordarlo con la importancia que amerita.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo participe y él acepte participar en este estudio se le realizará lo siguiente:

1. Antes de realizar la entrevista se pedirá a su menor hijo(a) su aceptación, en caso se niegue a participar estará en su total libertad, a pesar que usted haya dado su consentimiento. Asimismo, si su menor hijo(a) decide retirarse durante el desarrollo de la entrevista, se aceptará su decisión..
2. La entrevista tomará un tiempo aproximado de 15 minutos y se realizará en la misma institución Educativa de Sicuani, será grabará la voz siempre y cuando usted así lo autorice, en el caso de que usted no desee que su menor hijo(a) sea grabado se tomarán notas en una libreta. Asimismo, no importa las respuestas que dé su menor hijo(a), no habrá ninguna consecuencia negativa ni será relacionada a las actividades de la escuela.
3. La voz grabada de su hijo(a) será transcrita por motivos de estudio y solo podrán acceder a la información las investigadoras. Finalmente, después de la sustentación de la tesis los datos recogidos de la entrevista serán eliminado de forma definitiva.

Usted autoriza la grabación de la voz de su menor hijo(a) Sí () No ()

Riesgos:

No existe ningún riesgo al participar de este trabajo de investigación. Sin embargo, algunas preguntas le pueden causar incomodidad. Su menor hijo(a) es libre de responderlas o no.

Beneficios:

² Los valores comunitarios, son aquellas normas que un comunero pone en práctica para ser considerado como un buen runa(persona). Los cuales consisten en el respeto, la solidaridad, la armonía y la reciprocidad, así mismo comprende que todo tiene vida, incluyendo a la naturaleza.

Se le informará de manera confidencial los resultados que se obtengan de la entrevista. Asimismo, se le brindará información de manera verbal sobre la importancia los valores comunitarios. Además, se le ayudará a su menor hijo(a) con fotocopias de fichas de trabajo, lápices, borradores, hojas de papel bond y entre otros materiales necesarios en su proceso de enseñanza y aprendizaje dentro del aula; además se le atenderá o asistirá de manera afectiva a su menor hijo (a) durante todo el tiempo de la practica pre profesional.

Costos y compensación

Usted no deberá realizar pago alguno por la participación de su menor hijo(a). Igualmente, no recibirá ningún incentivo económico ni de otra índole.

Confidencialidad:

Los datos recogidos durante la entrevista de su menor hijo(a), los se guardará con sobrenombres sin revelar la identidad de su hijo(a).

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio, *Victoria Charca Mamani llamar al teléfono [REDACTED] o al correo [REDACTED]*, *Jessica Siccos Yucra llamar al teléfono [REDACTED] o al correo [REDACTED]*, *Erica Julissa Huancas Solano llamar al teléfono [REDACTED] o al correo [REDACTED]*.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar al Dr. Manuel Raúl Pérez Martinot, presidente del Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Peruana Cayetano Heredia al teléfono 01-3190000 anexo 201355 o al correo electrónico: orvei.ciei@oficinas-upch.pe

Asimismo, puede ingresar a este enlace para comunicarse con el Comité Institucional de Ética en Investigación UPCH: <https://investigacion.cayetano.edu.pe/etica/ciei/consultasquejas>

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al estudio, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Anexo 10: Asentimiento.

ASENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN	
(Menores de 6 a 8 años)	
<i>Título del estudio:</i>	La práctica de los valores comunitarios en una institución educativa primaria EIB urbana de Sicuani
<i>Investigador (a):</i>	Victoria Charca Mamani Jessica Siccós Yucra Ericka Julissa Huancas Solano
<i>Institución:</i>	N° 56003 Glorioso 791 de Sicuani

Propósito del Estudio:

Hola _____ nuestros nombres es Victoria Charca Mamani, Jessica Siccós Yucra. Ericka Julissa Huancas Solano, estamos realizando un estudio para describir la práctica de los valores comunitarios en los procesos de enseñanza y aprendizaje en la institución educativa primaria EIB de Sicuani con el propósito de compartir experiencias importantes.

Si decides participar en este estudio te haremos algunas preguntas sobre como practican los valores comunitarios en tu institución educativa, te grabaremos un audio y te tomaremos fotos.

No deberás pagar nada por participar en el estudio. Igualmente, no recibirás dinero.

El beneficio es que se te explicará sobre los valores comunitarios.

No tienes que colaborar con nosotros si no quieres. Si no lo haces está bien.

Si deseas hablar con alguien acerca de este estudio puedes llamar a: Victoria Charca Mamani o llamar al teléfono [REDACTED], Jessica Siccós Yucra o llamar al teléfono [REDACTED], Ericka Julissa Huancas Solano o llamar al teléfono [REDACTED]. También puedes llamar al Dr. Manuel Raúl Pérez Martinot, presidente del Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Peruana Cayetano Heredia, al teléfono 01-319 0000 anexo 201355.

¿Tienes alguna pregunta?

¿Deseas Colaborar con nosotros?

Si ()

No ()