



UNIVERSIDAD PERUANA
CAYETANO HEREDIA
ESCUELA DE POSGRADO VICTOR ALZAMORA CASTRO

**EL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES Y EL
DESARROLLO DE HABILIDADES
COMUNICATIVAS ORALES EN ESTUDIANTES
DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
N° 349 PALAO**

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO DE MAGÍSTER
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN
DIDÁCTICA DE LA ENSEÑANZA DE EDUCACIÓN
INICIAL**

ROSA ELENA OTERO SALAZAR

LIMA – PERÚ

2015

JURADO DE TESIS

PRESIDENTE

Dr. Manuel Encarnación Torres Valladares

SECRETARIA

Mg. Gloria Elizabeth Quiroz Noriega

VOCAL

Mg. María Trinidad Rodríguez Aguirre

Asesora

Dra. Soledad Iris Cárdenas Sánchez

DEDICATORIA

Con todo mi amor a Dios que siempre me
acompaña, sobre todo en cada paso difícil
que doy siendo mi fortaleza y mi guía.

AGRADECIMIENTO

A mi amada madre por darme su apoyo, su paciencia y sus sabias enseñanzas.

A mi familia por el apoyo incondicional que me brinda.

Al Ministerio de la Presidencia y a PRONABEC por haberme dado la oportunidad de llevar la maestría y continuar con mi desarrollo profesional.

A mis maestros y maestras de la Universidad Peruana Cayetano Heredia, por sus enseñanzas, especialmente a la profesora Gloria Quiroz por sus palabras oportunas de aliento.

ÍNDICE

Página

DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
RESUMEN	
ABSTRACT	
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I : PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
1.1.Planteamiento del problema	4
1.2.Objetivos de la investigación	7
1.3.Justificación de la investigación	8
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL	
2.1. Antecedentes	10
2.2. Bases teóricas de la investigación	14
2.2.1. El juego	14
2.2.1.1. Enfoque socio-cultural	14
2.2.1.2. Concepto de juego	16
2.2.1.3. Características del juego	17
2.2.1.4. Clases de juego	18
2.2.1.5. El juego como propuesta educativa	20
2.2.1.6. El juego libre en los sectores y sus momentos.	22
a) Planificación	22
b) Organización	23
c) Ejecución	23
d) Orden	24
e) Socialización	25
f) Representación	25
2.2.1.7. Los Sectores del aula	27
2.2.2. La Comunicación	29
2.2.2.1. Enfoque comunicativo	30
2.2.2.2. Habilidades comunicativas	32
2.2.2.3. Habilidades comunicativas orales	34
a) Hablar	34
b) Escuchar	37
2.2.3. El juego libre en los sectores y su relación con las habilidades comunicativas orales	38
CAPÍTULO III: SISTEMA DE HIPÓTESIS	
3.1. Hipótesis General	40
3.2. Hipótesis específicas	40
CAPÍTULO IV: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	
4.1. Tipo y nivel de investigación	42
4.2. Diseño de investigación	42
4.3. Población y muestra	43

4.4. Definición y operacionalización de las variables y los indicadores	44
4.4.1. Operacionalización de las variables	46
4.5. Técnicas e instrumentos	48
4.5.1. Validez de contenido	50
4.5.2. Confiabilidad de los instrumentos	53
4.6. Plan de análisis	53
4.7. Consideraciones éticas	54
CAPÍTULO V: RESULTADOS	
5.1. Análisis descriptivo	55
5.2. Análisis de Normalidad	56
5.3. Análisis Inferencial	58
5.4. Resultados complementarios	60
CAPÍTULO VI: DISCUSIÓN	62
CAPÍTULO VII: CONCLUSIONES	71
CAPÍTULO VIII: RECOMENDACIONES	73
CAPÍTULO IX: REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	75
X. ANEXOS	
1. Matriz de consistencia	79
2. Matriz de operacionalización de las variables e instrumentos	80
3. Relación de jueces expertos	88
4. Confiabilidad de los instrumentos	89

ÍNDICE DE TABLAS

	Página
Tabla N° 1: Composición de la Muestra	43
Tabla N° 2: Validez de Contenido del instrumento juego libre en los sectores.	50
Tabla N° 3: Validez de Contenido del instrumento habilidades Comunicativas orales	51
Tabla N° 4 Test de bondad de ajuste a la curva normal de Kolmogorov-Smirnov de la escala de juego libre en los sectores	57
Tabla N° 5: Test de bondad de ajuste a la curva normal de Kolmogorov-Smirnov de la escala de habilidades comunicativas orales	57
Tabla N° 6: Correlación de juego libre en los sectores y la habilidad comunicativa de hablar	58
Tabla N° 7: Correlación de juego libre en los sectores y la habilidad comunicativa de escuchar	59
Tabla N° 8: Correlación de juego libre en los sectores y las habilidades comunicativas orales.	60

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N°1: Definición y operacionalización de las variables	44
Cuadro N° 2:Operacionalización de la variable Juego libre en los sectores.	46
Cuadro N° 3: Operacionalización de la variable habilidades comunicativas orales	47

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura N° 1: Nivel del juego libre en los sectores	55
Figura N° 2: Nivel de las habilidades comunicativas orales	56
Figura N° 3 : Nivel de la dimensión Planificación	60

RESUMEN

La presente investigación tuvo como propósito determinar la relación entre el juego libre en los sectores y las habilidades comunicativas orales en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 349 Palao.

Es un estudio de tipo cuantitativo y se empleó un diseño correlacional. La muestra estuvo conformada por 75 estudiantes, utilizándose la técnica de observación.

Los instrumentos aplicados fueron elaborados por la autora y consideraron el juego libre en los sectores en sus momentos de planificación, organización, ejecución, orden, socialización y representación, así como, las habilidades comunicativas orales en sus dimensiones de hablar y de escuchar. Estos aspectos respondieron, a las actuales tendencias y enfoques educativos planteados por el Ministerio de Educación.

La confiabilidad de estos instrumentos fue hallada por el coeficiente de Kuder Richardson 20 y la validez de contenido se obtuvo con el criterio de jueces.

Los resultados obtenidos de la investigación reportaron que existe una relación significativa entre el juego libre en los sectores y las habilidades comunicativas orales, así también, con sus dimensiones de hablar y de escuchar.

Palabras clave: Juego, Juego libre en los sectores, Habilidades comunicativas orales

ABSTRACT

The present investigation was to determine the relationship between the free sectors play and oral communication skills in students from 5 years of education N ° 349 Palao institution.

It is a quantitative study and used a correlational design. The sample was composed of 75 students, using the technique of observation.

Applied instruments were produced by the author and considered the free play in the sectors in their moments of planning, organization, execution, order, socialization and representation, as well as oral communication skills in their dimensions speak and listen. These aspects responded to current trends and educational approaches posed by the Ministry of education.

The reliability of these instruments was found by Kuder-Richardson 20 coefficient and content validity was obtained with the discretion of judges.

The results of the investigation reported that there is a significant relationship between the sectors free game and oral communication skills, so too, with its dimensions of speaking and listening.

Key words: game, free in the sectors, oral communication skills.

INTRODUCCIÓN

A lo largo de la historia el niño siempre ha jugado permitiéndole esta actividad, relacionarse y comunicarse con los demás. En la actualidad el juego es reconocido como un derecho del cual los niños deben gozar y una herramienta fundamental para favorecer el aprendizaje y el desarrollo especialmente en las aulas de educación inicial.

Por ello, el MINEDU en el año 2009 propone el juego libre en los sectores como un espacio de libertad, espontaneidad y contacto con los elementos de los sectores donde el estudiante interactúa y desarrolla sus habilidades comunicativas mediante el juego espontáneo.

Sin embargo, a pesar de contar con esta propuesta educativa, no es considerada en todos los jardines de infancia ni bien conocida por los docentes, más aún cuando existen escasas investigaciones sobre esta actividad y su relación con las áreas de desarrollo, en este caso, con el área de comunicación. Por ello, el presente trabajo se dedicó a identificar y determinar la relación entre el juego libre en los sectores y las habilidades comunicativas orales en estudiantes de 5 años.

El estudio realizado presenta la siguiente estructura:

En el capítulo I se presenta el Planteamiento del Problema, enunciando los objetivos así como la correspondiente justificación de la investigación.

En el capítulo II se presenta el Marco Teórico y Conceptual que sustenta el estudio realizado, se presentan los Antecedentes de la investigación así como las bases teóricas que reportan información sustantiva al estudio.

En el capítulo III se da a conocer el Sistema de Hipótesis correspondiente a la investigación.

En el capítulo IV, se presenta la Metodología de la Investigación empleada, precisando el tipo y nivel así como el diseño de la investigación, también la población y muestra, se definen y operacionalizan las variables e indicadores, se exponen la técnica e instrumentos aplicados, así con el plan de análisis respectivo y las consideraciones éticas que se tomaron en cuenta.

En el capítulo V se presentan los Resultados de los datos que proporcionaron los instrumentos de investigación.

En el capítulo VI se expone la Discusión con teoría asociada los resultados encontrados.

En el capítulo VII se presentan las Conclusiones derivadas de los resultados.

En el capítulo VIII se presentan las Recomendaciones que atañen a la investigación.

En el capítulo IX se muestran las Referencias Bibliográficas que fueron de gran importancia para el desarrollo de la investigación y finalmente, se adjuntan los Anexos correspondientes al presente estudio.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. Planteamiento del problema.

El juego es la actividad primordial del niño y hoy en día más que un hecho es un derecho reconocido por organismos nacionales e internacionales que trabajan en favor de la niñez, tal como se señala en el artículo 31 de la Convención sobre los Derechos del Niño, donde se expresa que el juego y las actividades recreativas, deben brindarse al menor tanto en el hogar como en la escuela (UNICEF, 1989); disposición que hace frente a la problemática mundial del trabajo infantil que afecta consecuentemente a su desarrollo.

Es así que, en razón a la importancia del juego espontáneo, el Ministerio de Educación (2009), propone en educación inicial, el juego libre en los sectores considerado como un momento pedagógico que ofrece espacios y elementos sectorizados en el aula partiendo de la planificación de los mismos estudiantes y minimizando la intervención del maestro.

Esta propuesta que contribuye en el desarrollo de las habilidades del estudiante y que va cobrando importancia ante la problemática de asociar el juego infantil con el ocio y la necesidad de concientizar a la población que los niños necesitan ser niños. “Nos hemos olvidado que el juego es la forma de aprender por excelencia, hay que brindar a los niños y niñas mayor variedad de juguetes y espacios para el juego y compartir con ellos, es una oportunidad para que cultiven sus habilidades (Salas, 2012).

En el contexto del problema que planteamos, se ha observado, desde el punto de vista educativo, que durante el desarrollo del juego libre en los sectores, los estudiantes no proponen nuevas situaciones de juego, por lo cual sus actividades lúdicas se han esquematizado y reducido, convirtiéndose en rutinarias y muchas veces repetitivas.

Así también, en el momento de la planificación de los niños, no establecen acuerdos lo cual podría estar perjudicando el manejo eficaz de sus habilidades comunicativas orales más aún en algunos casos cuando un estudiante juega al lado del otro sin cooperar o sin compartir sus ideas.

Se sabe además que desde el año 2013, la Unidad de Medición de la Calidad Educativa (UMC) realizó un estudio sobre el uso del lenguaje oral a niños y niñas de 5 años de nuestro país. Como resultado se encontró que casi la mitad, es decir, el 45,1% de esta muestra no sabían explicar ante preguntas sencillas establecidas en un diálogo con ellos, respondiendo solo con afirmaciones o negaciones y enumeraciones.

Este estudio concluyó indicando que probablemente, la Educación Inicial no esté potenciando, las posibilidades de expresión oral de las niñas y los niños, debido a que puede haber una tendencia a realizar actividades en las que no se exige mayor elaboración del discurso del niño, o que se considere que el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura es más importante que el desarrollo de las habilidades comunicativas orales.

Cabe señalar que el MINEDU brinda apoyo con diversos materiales curriculares a las instituciones educativas para desarrollar las habilidades comunicativas orales en los estudiantes en el nivel inicial. Se señala que se debe desarrollar progresivamente competencias comunicativas en los niños y niñas a fin de promover personas competentes tanto para hablar como para escuchar, mediante la realización de diversas actividades propias de la edad, tales como el juego y el movimiento.

Así también, estas actividades no se promueven con mucha frecuencia en los jardines de procedimientos de dirección pedagógica pues entran en

contradicción con el carácter independiente del juego, que por el contrario va encaminado a potenciarlo desde la posición de la docente de copartícipe del juego en el aula (Euceda, 2007).

Es así que el juego libre en los sectores como el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en los estudiantes de la Institución Educativa N° 349 Palao, se constituyen en aspectos de trascendencia en su formación educativa.

Por consiguiente, el presente estudio queda enunciado con la siguiente pregunta:

¿Qué relación existe entre el juego libre en los sectores y el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 349 Palao?

1.2. Objetivos de la investigación.

1.2.1. Objetivo general.

Determinar la relación que existe entre el juego libre en los sectores y las habilidades comunicativas orales en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 349 Palao.

1.2.2. Objetivos específicos.

1. Identificar el nivel del juego libre en los sectores en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 349 Palao.

2. Identificar el nivel de las habilidades comunicativas orales en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 349 Palao.

3. Relacionar el juego libre en los sectores y la habilidad comunicativa de hablar en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 349 Palao.

4. Relacionar el juego libre en los sectores y la habilidad comunicativa de escuchar en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 349 Palao.

1.3. Justificación de la investigación.

La presente investigación aportará con conocimientos teóricos sobre el juego libre en los sectores y las habilidades comunicativas orales en estudiantes de 5 años de edad, así también, dará a conocer la relación que existe entre ambos temas de estudio.

Asimismo, esta investigación es significativa porque permitirá exteriorizar la participación de los estudiantes de 5 años durante el juego libre en los sectores y el desarrollo de sus habilidades comunicativas orales, lo cual permitirá que la docente tenga en cuenta una revisión reflexiva y coherente sobre su práctica pedagógica con respecto a esta actividad y a las habilidades comunicativas orales que puedan estos puedan desarrollar.

También, se contribuirá con el aporte de dos instrumentos denominados, el juego libre en los sectores y las habilidades comunicativas orales, que se diseñaron, elaboraron y aplicaron a estudiantes de cinco años de edad.

Esta investigación será significativa porque responde a las actuales tendencias de innovación y a los lineamientos curriculares planteados por el MINEDU para el mejoramiento de la calidad educativa, respondiendo a las necesidades e intereses del estudiante de 5 años, siendo un apoyo a los docentes de nivel inicial, brindándole mayor fundamento teórico y práctico.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL

2.1. Antecedentes

Salas (2012), en el estudio titulado, Programa Jugando en los sectores para desarrollar capacidades matemáticas en niños de 4 años de una Institución Educativa del Callao en Perú, concluye que los niños del grupo experimental demostraron diferencias significativas en el logro de las capacidades matemáticas de cantidad, clasificación y orden en comparación con el grupo control después de la aplicación del programa jugando en los sectores.

Camacho (2012), en el estudio titulado El juego cooperativo como promotor de habilidades sociales en niñas de 5 años, realizado en el Perú, concluye que el juego cooperativo brinda espacios a las alumnas para poner en práctica sus

habilidades sociales, destrezas de organización y mejora los niveles de comunicación, asimismo, los juegos cooperativos promovidos en el aula constituyen una alternativa para mejorar las habilidades sociales, promoviendo un clima adecuado en el aula.

Euceda (2007), en Honduras, desarrolló el estudio denominada El juego desde el punto de vista didáctico a nivel de Educación Pre básica, concluye que los espacios educativos o rincones de juego crean un mundo para los educandos, en el cual realizan sus sueños, y un mundo de ficción donde expresan sus deseos y cumplen sus necesidades, que no lo pueden hacer en el mundo real y estos rincones son importantes porque permiten desarrollar habilidades y destrezas.

Orellana y Valenzuela (2010), en Ecuador, elaboraron un estudio titulado La actividad Lúdica en el desarrollo integral del aprendizaje de niños y niñas del centro Infantil Parvulitos- Ciudad Otavalo, concluyen que las maestras en su mayoría no siguen un proceso para incorporar el juego en las diferentes áreas de aprendizaje limitando a los niños su expresión creativa y corporal.

De igual forma, Fernández (2014), en España, realizó un estudio denominado El juego libre y espontáneo en educación infantil. Una experiencia práctica. El estudio concluyó que durante el juego los niños se comunican no sólo a través de la palabra sino también, por medio de sonidos y gestos, asimismo, el juego es diversión, placer que favorece el desarrollo del niño pero también requiere concentración, cambios y nuevas propuestas de parte de ellos.

De igual manera, Márquez (2015), en Ecuador, con su investigación titulada El desarrollo de las capacidades comunicativas y sociales en niños de 2-3 años durante el juego concluye que el juego es mucho más que un placer, es la primera herramienta de aprendizaje que dispone el niño para aprender del mundo que le rodea, asimismo, organizar la clase por rincones de juego es una estrategia que integra las actividades de aprendizaje y las necesidades básicas del estudiante, es así que, los rincones facilitan en ellos posibilidades de jugar individual y grupalmente, motivándolo a comunicarse con sus pares y a desarrollar sus habilidades comunicativas y sociales.

Urbina (2013), en la investigación titulada Desarrollo de las habilidades comunicativas a través de actividades lúdicas en niños menores de 4 años de las salas de estimulación temprana del módulo 41 – Puente Piedra- Perú, concluye que el desarrollo de las habilidades comunicativas es favorable a través de las actividades lúdicas en niños menores de 4 años. Esto significa que al interrelacionarse los aspectos afectivos y cognitivos en los niños predispone favorablemente el desarrollo de habilidades comunicativas.

Gutiérrez (2004), en México, se presenta con su estudio denominado Habilidades comunicativas, hablar y escuchar en actividades lúdicas: para preescolares de 5 a 6 años, del colegio Vasconcelos. Concluye que los docentes deben impulsar una comunicación educativa, coherente con los esquemas de interés en el niño su entorno y su escuela, asimismo, sensibilizarlos en su tarea

educativa a través de actividades lúdicas planeadas con la intención de desarrollar competencias comunicativas del habla y la escucha.

Considera además, que los medios son una herramienta útil para fortalecer el desarrollo de habilidades comunicativas y de igual manera la meta de alcanzar a que todos aprendan bajo el enfoque constructivista, apoyándose con material didáctico como, tangram, ábaco, rompecabezas, dominó, juego de roles, títeres, medios audiovisuales etc.

Gil (2009), en México, con su estudio Habilidades Comunicativas en las relaciones interpersonales de niños y niñas de primaria del colegio COPAN, concluye que es necesario promover el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños y niñas para fomentar y lograr relaciones interpersonales asertivas por medio del trabajo cooperativo que les permita actuar dentro de su entorno. Para lograr que se cumpliera este objetivo se trabajó un taller donde se puede aprender y practicar de una manera lúdica, esta modalidad es útil para crear un espacio donde puedan los niños expresarse de manera informal sus problemas y aportaciones hacia esta situación.

Coloma (2014), en Ecuador, con su estudio denominado Guía didáctica para el desarrollo de las competencias comunicativas en niños y niñas de 4 y 5 años de edad, concluye que la falta de habilidades comunicativas es una particularidad que preocupa a los docentes, sobre todo en la educación inicial,

asimismo, éste debe contar con herramientas necesarias para lograr potenciar el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 4 y 5 años de edad.

Por último, Giménez (2015), en España, con su investigación que lleva por título Desarrollo de la competencia comunicativa en el aula de educación infantil: propuesta de actuación y análisis crítico, concluye en que muchos docentes tienen poca experiencia respecto al trabajo de habilidades comunicativas, es difícil encontrar en el aula de educación infantil un trabajo continuo para desarrollar habilidades comunicativas en los niños, por ello los docentes deben formarse en este campo para luego, ellos mismos creen otras actividades que contribuyan a este logro.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. El juego

2.2.1.1. Enfoque socio-cultural

La teoría de Vygotsky (1896-1934), desde una mirada constructivista donde el estudiante es actor activo en la construcción de su aprendizaje en interacción con su desarrollo, es relevante en el ámbito educativo.

Según este investigador ruso, la cultura y el contexto social ejercen una gran influencia en el aprendiz, es así que, llama “internalización”, a la reconstrucción interna de una operación externa que hace el individuo, es decir, cualquier función presente en su desarrollo cultural, aparece

dos veces y en dos planos distintos, primero en el plano social para luego hacerlo en el plano psicológico, siendo el medio social y la mediación de los demás de gran importancia en este proceso de reconstrucción.

Asimismo, en esta influencia socio-cultural, el mismo autor señala que el juego cumple un papel muy importante porque es un factor básico en el desarrollo del niño, que surge cuando emergen las numerosas tendencias irrealizables y deseos pospuestos en su proceso evolutivo, ante las necesidades que no fueron satisfechas en su accionar inmediato y el niño preescolar las satisface mediante la imaginación, por ello, el juego es un rasgo predominante en la infancia.

Es así que en el contexto de las relaciones socioculturales que son exclusivamente de la persona, se puede decir que la educación y la mediación de los demás son importantes. Por ello, en la educación inicial la organización de espacios, de materiales, de recursos y de actividades, en situaciones de interacción con la docente y con otros niños, supone nuevos retos que benefician grandemente al estudiante, donde el juego es una fuente de desarrollo y de aprendizaje.

2.2.1.2. Concepto de juego

El juego es la pregunta que por muchos años se han planteado psicólogos, pedagogos, educadores y también padres de familia al observar como juegan sus hijos. Ante esta interrogante existen diversas concepciones del juego, a continuación se expone algunos de ellas.

Según Huizinga (1939, cit. por Díaz, 1997), el juego es una acción u ocupación libre del hombre y de su cultura, que se realiza dentro de un tiempo y espacio determinado, siguiendo ciertas reglas que son libremente aceptadas, asimismo, esta actividad va acompañada con sentimientos de alegría y de tensión.

Corroborar con esta idea, Ortega (1992), quien indica que el juego infantil constituye una plataforma de encuentro del niño con otras personas; consigo mismo al tener que adaptarse y enfrentarse a reglas de juego; con las cosas que se convierten en elementos de significación y con el lugar donde juega siendo el juego una gran ocasión de aprendizaje y comunicación.

Sobre este mismo aspecto, Díaz (1997), señala que es un acto deliberado donde el niño interactúa con los demás niños, con los juguetes y con elementos imaginativos como son las representaciones concretas o simbólicas, porque el juego es un recurso para socializarse.

Finalmente, se considera que el juego es una actividad libre que siempre acompañará al hombre y especialmente al niño en su relación y en su conocimiento con el mundo que le rodea, siendo además un elemento importante para su aprendizaje, socialización y comunicación.

2.2.1.3. Características del juego

La mayoría de los investigadores, como los que anteriormente han sido mencionados, señalan que el juego tiene las siguientes características:

- a) Es libre, porque se presenta de manera espontánea e incondicional no es impuesto, donde el niño empieza a explorar en esta libertad el mundo que le rodea.

- b) Implica una actividad que puede ser física o mental, de tal manera que contribuye en el desarrollo de capacidades intelectuales y psicomotrices.

- c) Produce placer porque es agradable para el ser humano propiciando alegría y diversión y, es innato porque nace con el ser humano y es propio en su desarrollo, sin embargo, para Vygotsky (2000), señala que no siempre el jugar puede ser placentero para el niño.

d) Se desarrolla en un tiempo y espacio propio, en los más estructurados se delimita claramente y con anticipación el lugar y la hora en que se realizarán, mientras que en los juegos más libres el espacio y el tiempo del juego se van fijando en el devenir del mismo, es decir, los niños de hoy no juegan los mismos juegos del ayer, asimismo, los juegos que realizan los niños de nuestro país por ejemplo, nos son los mismos juegos en otro lugar del mundo.

2.2.1.4. Clases de juego.

Diferentes investigadores han clasificado el juego con diversos criterios, sin embargo, la clasificación que hace el pedagogo suizo Piaget (1991), es la que ha sido generalmente aceptada por que se enfoca a partir del desarrollo cognitivo enfatizando sus etapas evolutivas. Es así que el juego se clasifica en:

a) Juego de ejercicios de tipo sensorial y motriz, que se da aproximadamente hasta los dos años. Suelen centrarse en su propio cuerpo y en las sensaciones que le producen. Jugando a través de la vista, olfato, tacto, oído y el movimiento se conoce a sí mismo y establece diferencias respecto a otras personas y objetos.

b) Juego simbólico. Se da de los dos a los seis años aproximadamente, su atención se va centrando en lo que le rodea, y el niño es capaz de transformar la realidad a través del símbolo poniendo en juego la

imaginación. Los niños consiguen convertirse en personas sociables resolviendo sus conflictos internos y contribuyendo a una buena aceptación de sí mismos.

Sobre el juego, Franco (2013), lo llama también juego de roles, cuyo contenido esencial es la actividad que realiza el adulto en su accionar sólo y al interactuar con los demás, es decir, es un producto socialmente adquirido, se considera una actividad fundamental en la edad preescolar, los pequeños resuelven en este juego una contradicción propia de su edad, quieren ser como adultos y hacer todo lo que estos hacen, aun cuando sus posibilidades reales no se lo permiten.

c) Juego de reglas, proporcionan al niño la oportunidad de iniciarse en el pensamiento lógico y estratégico, Se da aproximadamente entre los cinco y seis años. La obligatoriedad de estas reglas, no resulta del acuerdo entre jugadores, sino que tiene un carácter de verdad absoluta .Se necesita mucha práctica para llegar a descubrir que cada juego se puede jugar de un modo diferente y tomar conciencia de que las reglas son una formulación explícita de acuerdos solo es posible a partir de los 11 o 12 años.

La importancia de las diferentes clases de juego radica en que deben ser respetados en los diferentes contextos sociales donde se desenvuelve el niño y así al realizar esta actividad pueda ponerse en contacto y

explorar el medio que lo rodea, activando y estructurando las relaciones humanas y de esta manera contribuir en su desarrollo y aprendizaje. Piaget (1991).

2.2.1.5. El juego como propuesta educativa.

Aizencang (2012), manifiesta que el juego desde el punto de vista educativo, parece tener un sentido diferente que obedece al hecho de propuestas planificadas y esta actividad se convierte en una herramienta de aprendizaje que debe ser considerado en la educación preescolar y que en ocasiones se da con participación libre de los estudiantes.

Según Sarlé (2001), esta apreciación, es considerada desde los años sesenta, donde el juego surge como estructura y propuesta didáctica denominada “juego trabajo” y planteada como actividad a aplicarse en los jardines de infancia, con una forma especial de organizar el aula en espacios denominados “rincones”, cada espacio estaría vinculado con las actividades y contenidos que la docente enseña en forma grupal.

Asimismo, el juego trabajo tiene una estructura didáctica, el momento de la planificación que supone la elección por parte de los estudiantes del rincón y la propuesta a trabajar; el momento del desarrollo donde los estudiantes juegan en los diferentes rincones; el momento del orden, y finalmente, el momento de la evaluación.

Sin embargo, ante esta propuesta surgen oposiciones defendiendo la situación propia del juego como actividad libre del niño. Es así que Cañeque (1978, cit. por Sarle, 2001), considera que es excesiva la estructuración del aula, la direccionalidad del juego por parte de la docente entre otros aspectos.

Además manifiesta la autora, que ante esta polarización de posturas surge una nueva forma de ver el juego en las aulas preescolares. Por lo tanto, a esta nueva forma que mantiene la estructura y la organización, pero se desliga de los contenidos de enseñanza y minimiza la intervención del maestro, se le denomina juego libre en rincones”.

Pitluk (2006), sostiene que el juego libre en los sectores implica la posibilidad de jugar en el aula utilizando los espacios organizados en sectores sin consigna de trabajo alguna, simplemente los niños juegan orientados por sus intereses propios y de los demás que juegan en el mismo sector.

Asimismo, es una propuesta de juego espontáneo donde los niños comparten e interactúan, precisando que este juego se realiza en sectores y no en rincones, ya que nos aleja de la idea de arrinconar materiales en los espacios determinado que se construyen y reconstruyen constante y creativamente.

A partir del año 2009, el MINEDU plantea que el juego libre en los sectores debe considerarse como un momento pedagógico a desarrollarse en el día, y hoy por hoy son muchos jardines de infancia en nuestro país que llevan a cabo esta propuesta educativa.

2.2.1.6. El juego libre en los sectores y sus momentos.

Según el MINEDU, (2009), es un momento pedagógico que tiene un proceso el cual implica la posibilidad de desarrollar el juego libre utilizando los espacios y elementos de los sectores y brindarle al estudiante la oportunidad de interactuar con los demás. Este proceso cuenta con seis momentos en su desarrollo los cuales son: planificación, organización, ejecución, orden, socialización y representación.

a) Planificación

Es el primer momento del proceso, en el cual los niños comunican sus preferencias por la actividad de juego que van a realizar, se ubican en un espacio cómodo dentro o fuera del aula y a través del dialogo conversan acciones previas como reconocer la propuesta de juego que se va a realizar. La docente orienta, coordina y apoya la estructuración de un plan para ser desarrollado en los sectores como propuesta propia de los niños.

Según Franco (2013), el planificar el juego, permite al niño establecer relaciones entre aquello que piensa y lo que quiere hacer, poniendo en

práctica sus experiencias aprendidas. Asimismo, comprende el tiempo anticipándose a las acciones que realizará posteriormente, se ejercita en la toma de decisiones y asume cierto control sobre sus propias acciones, verbaliza sus ideas con claridad para ser comprendido, escucha y acepta las propuestas de sus compañeros. Lo más sustantivo es que nace un proyecto en conjunto que iniciará a los estudiantes en el trabajo cooperativo en el intercambio de puntos de vista y la organización propia de la actividad.

b) Organización

Este segundo momento se da en proceso, a fin de brindar un espacio donde los niños puedan tomar decisiones eligiendo el sector donde van a trabajar, estableciendo acuerdos o en todo caso recordándolos a fin de realizar la actividad en un marco de confianza y respeto. Se tendrá en cuenta la implementación adecuada de los sectores del aula con materiales que puedan apoyar en sus aprendizajes de los estudiantes, como también, el reconocimiento y la organización de cada uno de estos sectores. MINEDU (2009).

c) Ejecución o desarrollo.

Es el momento central del proceso basado en el juego libre. Aquí se plasma lo planificado por los niños y se pone de manifiesto toda la actividad lúdica. Los niños interactúan y dialogan con sus compañeros, defendiendo sus ideas y solicitando ayuda si es necesario, al interactuar,

manipular, experimentar, dialogar, etc. están asimilando las características de los objetos y sus relaciones, están intercambiando puntos de vista, expresando sus ideas, confrontando con los hechos. No siempre lo planificado se lleva a cabo exactamente (MINEDU, 2009).

El juego libre es el motor que impulsa este momento del proceso. La dependencia, la edad y maduración de los estudiantes, la dificultad para compartir y cuidar los materiales, así como la variación del sector, hacen que estos niños requieran más de la presencia de la docente durante este momento, quien ha de ofrecerles oportunidades de orientación de ser necesario.

Los niños de 5 años, por lo general ejecutan su juego libre con una verdadera organización grupal diferenciándose marcadamente todas las actividades que puedan estar realizando los diferentes grupos simultáneamente en los diferentes sectores.

Asimismo, manifiestan claridad al dialogar y opinar sobre el proyecto que están realizando y son capaces de dividirse las tareas, mostrando independencia y responsabilidad. (MINEDU, 2009).

d) Orden.

Este momento puede llegar a ser una actividad mecánica de disponer y colocar las cosas en su lugar, si es que no se rescata la

posibilidad de que los niños también realicen aprendizajes durante el orden. Ordenar implica la formación de hábitos de aseo, de orden y cuidado de los materiales: pero además, es necesario considerarlo como un momento que genera oportunidades para que el estudiante desarrolle por ejemplo, su coordinación motora fina, establezca relaciones, haga clasificaciones, seriaciones y realice otras habilidades más.

e) Socialización

Es el momento donde los niños comentan lo realizado durante el momento de la ejecución, explican lo que hicieron en el sector donde se desarrollaron, teniendo como intención promover una reflexión sobre lo sucedido. La socialización implica la confrontación de lo previsto en el momento de la planificación con lo realizado en el momento de la ejecución, tienen la oportunidad de evocar lo que sucedió en el desarrollo del juego.

Este aspecto, permitirá a los estudiantes hacerse progresivamente más responsables de sus propias acciones, estableciendo fallas y progresos en relación al uso de los materiales y su accionar con los demás.

f) Representación

Según el MINEDU, (2009), en este momento los niños en forma individual o grupal representen mediante el dibujo, pintura o modelado lo que jugaron. No es necesario que este paso sea ejecutado todos los

días. En todo su proceso esta propuesta es una fuente en el desarrollo de la comunicación de los estudiantes.

Si bien es cierto, durante el desarrollo de esta propuesta los niños toman el protagonismo decidiendo con autonomía qué, cómo y con quién desean jugar, esto no significa que la docente tomará un rol pasivo, al contrario su presencia debe ser activa y muy observadora para poder conducir el proceso mismo de la propuesta y potenciar las situaciones de juego propuestas por los niños.

La docente tomará en cuenta cómo se muestran, cuáles y como son sus juegos, que pudieran estar expresando sus necesidades, preocupaciones intereses y gustos propios e inclusive sus conflictos personales o familiares. MINEDU (2009).

La actitud de la docente durante el juego libre en los sectores, es de observadora participante oportuna es altamente valorada por el niño, que ve en la docente la compañera que sabe más en la cual puede apoyarse sin temor a equivocarse, porque se ha transformado en una igual durante el juego.

Finalmente, Sarlé (2001), manifiesta que el juego libre en los sectores en todo su proceso es un espacio que propicia el diálogo y la

comunicación potencialmente entre estudiantes y mínimamente entre el estudiante y la docente.

2.2.1.7. Los sectores del aula

Según Sarabia, (2009), durante el juego libre en los sectores el aula, se concibe como un lugar donde el niño interactúa con los demás niños, con la docente y con los materiales ubicados en sectores funcionales.

De esta manera, se toma en cuenta la opinión de ellos para ubicar, nombrar y arreglar los sectores del aula, ejercitándose en la toma de decisiones, la cooperación e intercambio de ideas. Si el espacio del aula es grande se organizará en función de sectores, pero si es pequeño estos sectores deben priorizarse o en todo caso los materiales pueden ser organizados en cajas temáticas.

Teniendo en cuenta el criterio de flexibilidad, los sectores pueden ser:

- Sector del hogar. Materiales como juego de salita, comedor, cocina, muñecas, ollitas, menaje de cocina, camita, ropa y otros materiales propios de una casa acordes al contexto propio.

- Sector de construcción. Materiales como cubos, conos, frascos, latas, bloques de madera, play go, “legos”, etc.

- Sector de dramatización. Materiales como disfraces, telas de colores, máscaras, gorros, títeres, entre otros.

- Sector de artes plásticas. Materiales como témperas, colores, plumones, esponjas, hojas, papeles de colores, goma, cartulina entre otros.

- Sector de ciencias. Materiales como lupas, pinzas, morteros, tubos, embudos, balanza, imanes, microscopio, plantas, entre otros.

- Sector de la biblioteca. Materiales como cuentos, álbumes, revistas, periódicos, libros, láminas, adivinanzas, rimas, entre otros.

- Sector de juegos tranquilos. Materiales como rompecabezas, dominós, juegos de encaje, de ensarte, bloques lógicos, juegos de memoria, etc.

Respecto a los sectores, se deben ir implementando periódicamente y poner en uso los materiales otorgados por el MINEDU durante estos últimos años los cuales deben ser distribuidos en los sectores correspondientes.

Asimismo el programa KIDSMART propone desde el año 2000 como una alternativa, la implementación de una computadora en el aula, como un sector más para uso de los estudiantes en los jardines de infancia.

2.2.2. La comunicación.

A lo largo de la historia, la comunicación ha jugado un papel muy importante en el desarrollo de la humanidad y su eficacia en todos los ámbitos ha sido de gran valor. A continuación algunas definiciones sobre lo que es la comunicación.

Mientras que antiguamente se pensaba que la comunicación era la transmisión de conocimientos por parte de un receptor a un oyente, luego la comunicación era definida como un proceso formativo en el que las personas ponen en común sus conocimientos compatibles, a través de la codificación y decodificación de signos, compartidos por una comunidad cultural (Rojas, 1994).

Posterior a ello, autores como Kaplún (1998), consideran la comunicación como un acto bidireccional o dialógico que nos da una idea de diálogo, correspondencia, tal es así que este autor manifiesta que definir qué entendemos por comunicación equivale a decir en qué clase de sociedad queremos vivir.

En la misma línea Anolli (2012), sostiene que la comunicación es un interaccionar entre dos o más participantes, con cierto grado de intencionalidad recíproca que permite compartir un determinado recorrido de significados propios de la cultura de referencia.

Es por ello, que se considera que la comunicación, desde la tarea educativa siempre tendrá una competencia en la sociedad o cultura en la cual se desarrolla, por consiguiente, se trata de un proceso por el cual las personas interactúan entre sí por medios de signos con la finalidad de compartir ideas, conocimientos, sentimientos y necesidades propios de su contexto social cultural.

2.2.2.1. Enfoque comunicativo.

A mediados del siglo XX, surgen inquietudes que son los primeros pensamientos los cuales dan origen a este enfoque conocido también como enfoque funcional o como enseñanza comunicativa de la lengua. Voces como la de Austin (1962) o la de Wittgenstein (1953) (cit. por Maqueo 2004), entre otros, comienzan a estudiar la lengua desde el punto de vista de su mismo uso en la comunicación.

Mientras que para Wittgenstein (1953), el lenguaje se organiza de conformidad con uso de reglas y el significado de la palabras está en función de su uso cultural, para Austin (1962), con su teoría de los actos del habla,

es la acción la que involucra el uso de la lengua sujeta a reglas convencionales.

Este pensamiento sobre el uso de la lengua ha contribuido a un mejor conocimiento de la lengua desde diversos puntos de vista, como Bronckart (1985, cit. por Lomas, 2006), quien manifiesta la necesidad de buscar un espacio específicamente pedagógico para plantear la relación entre las ciencias del lenguaje y la didáctica de la lengua.

La investigación de la lengua en el campo educativo surge en España y Argentina por la década de los ochenta, algunos de los representantes actuales son Cassany, Luna y Sanz (2008), quienes manifiestan que el usuario de la lengua debe dominar cuatro habilidades específicas para poder comunicarse eficazmente con los demás y que los diversos métodos o planteamientos didácticos que siguen la nueva visión de la lengua pueden ser considerados como enfoques comunicativos.

Por tanto, podemos deducir que los estudios realizados de los autores antes mencionados han contribuido para que el enfoque comunicativo se nutra de sus ideas y concepciones las cuales dada su importancia, hoy en día son el fundamento de lineamientos curriculares correspondientes al área de comunicación. Por ello, el MINEDU (2015), propone un enfoque comunicativo fundamentado en los aportes teóricos y las aplicaciones didácticas correspondientes en la educación peruana.

2.2.2.2. Habilidades comunicativas.

Para definir las habilidades comunicativas es necesario partir de la definición de habilidades. Es así que una habilidad es una conducta o función personal, lo señalan Inga e Inga (2008), la cual se manifiesta en forma objetiva, es medible y puede ser mental, social o física, es innata en el ser humano y se desarrolla en la interacción sociocultural y puede perderse por su desuso. Las habilidades no son mecánicas pues demandan un raciocinio que responda a un actuar específico y eficaz.

Fonseca, Correa, Pineda y Lemus (2011), sostienen que las habilidades comunicativas exigen llevar a la acción nuestras aptitudes para llegar a ser comunicadores competitivos, estas deben reflejarse en actitudes que den como resultado actuaciones eficaces para comunicarnos.

Cassany, Luna y Sanz (2008) consideran cuatro habilidades comunicativas que son: hablar, escuchar, leer y escribir que la persona debe dominar para poder comunicarse con eficacia en todas las situaciones posibles y no hay otra manera de utilizar la lengua con finalidades comunicativas.

Entonces estas habilidades comunicativas son adquiridas en el accionar humano y sirven para comunicarse eficazmente desarrollándose en la vida o perdiéndose por su desuso.

Sin embargo, al referirnos de habilidades orales y escritas tenemos que considerar que la lengua oral y la lengua escrita han sido objeto de numerosos estudios, realizados desde ópticas diversas. Por una parte se encuentra, se encuentra la cuestión de la relación de ambos códigos lingüísticos: determinar si el oral es antes que el escrito, si uno depende del otro o si se trata de dos estilos de lenguas diferentes.

Según Cassany, et.at (2008), esta discusión tiene implicancias didácticas importantes, ya que el código que se considere preeminente y básico recibirá mejor trato en el aula.

También, Inga e Inga (2008) refieren que las únicas formas de poder usar la lengua con fines comunicativos son: hablar, escuchar, leer y escribir y que estas habilidades deben desarrollarse según el papel que tiene la persona en el proceso comunicativo, cuando el mensaje es oral las habilidades que corresponden son hablar y escuchar mientras que cuando el mensaje es escrito las habilidades a desarrollar son escribir y leer, de esta manera podemos clasificar las habilidades comunicativas orales y escritas.

Es así que podemos asumir que las habilidades comunicativas pueden ser orales o escritas según el código de referencia, canal o según el mensaje empleado por la persona.

2.2.2.3. Habilidades comunicativas orales

La comunicación oral es imprescindible para el desarrollo social del niño en cualquier contexto que se desenvuelva, las estimulaciones que se le den desde pequeño para desarrollar las habilidades comunicativas orales serán tan importantes tanto en el hogar como en la escuela. Cassany, et al. (2008).

Las habilidades comunicativas orales consideradas desde el punto de vista del código de referencia o canal que el usuario debe dominar, son un conjunto de destrezas adquiridas para comunicarse eficazmente tanto hablando como escuchando. Estas habilidades comunicativas orales se dan en el acto de hablar y de escuchar.

a) Hablar.

La escuela tradicional siempre se preocupó, en el ámbito de la lengua a enseñar a leer y escribir, lo cual ha contribuido enormemente en la alfabetización, ha sido y será un aprendizaje valioso que se da en las escuelas. Sin embargo, la habilidad de hablar ha ido perdiendo su valor en las clases sobre todo en la enseñanza de los niños más pequeños. Cassany, et al. (2008).

El mismo autor señala que el acto de hablar, se desarrolla en situaciones comunicativas singulares, duales o plurales, considerando el diálogo como una comunicación oral dual, sin embargo, para Fournier (2007), este se

desarrolla a en diferentes situaciones comunicativas como el diálogo o conversación es el proceso en el cual participan varios actos como el de hablar, escuchar y observar.

Según Ochoa (2008), hablar en la acción que implica no sólo conocer el código lingüístico, sino también que decir, a quién y cómo decirlo de manera apropiada en una situación dada.

A continuación se presentan algunos aspectos importantes según autores como Cassany, et al. (2008), Fournier (2007) y Ochoa (2008), para desarrollar la habilidad de hablar en estudiantes de 5 años: las cuales tiene incidencias diversas en el currículo según la edad y nivel de los estudiantes.

Según Cassany, et al. (2008), conducir el diálogo con los demás, se puede ver reflejado en los niños y niñas cuando estos inician o proponen un tema o buscan temas adecuados para cada situación comunicativa, conduciendo su diálogo o conversación hacia un tema nuevo e incluso desviando o eludiendo un tema que no es de su agrado, el niño es capaz de relacionar un tema nuevo con uno viejo. Así como propicia el inicio de un diálogo también lo da por terminado.

Asimismo, señalan los mismos autores, que el conducir la interacción, cuando los niños y niñas manifiestan su querer intervenir a través de gestos sonidos o frases, pueden escoger el momento adecuado para intervenir

durante un diálogo e incluso utilizan eficazmente el turno de su palabra ciñéndose a las convenciones del tipo de diálogo o conversación, es decir sin salirse del tema, marcando el inicio y el final del turno de palabra, y además el estudiante cede el turno de palabra a un interlocutor en el momento adecuado.

Los gestos y movimientos corporales aportan significados especiales a la comunicación oral, en una situación comunicativa, que bien pueden tener una intención o no tenerla. Son elementos que pueden ayudar a expresarnos y que son conocidos como elementos no verbales, códigos no verbales o comunicación no verbal. Cassany, et al. (2008) y Ochoa (2008).

Fournier (2007), considera que la fluidez es el desarrollo continuo y espontáneo de las ideas. Cuando alguien habla con fluidez demuestra dominio de su idioma mientras que dicción es la pronunciación correcta de las palabras, es decir, habla en forma clara. Esto lógicamente implica articular adecuadamente.

Es importante señalar que para desarrollar la habilidad de hablar es necesario tener en cuenta un buen tono de voz que es una de las características que ayuda a mejorar el sonido de voz, imprimiéndole más variedad que puede ir desde un tono grave hasta uno más agudo. El niño necesita modularlo para dar a su mensaje mayor expresividad y matices diferentes de lo de sus compañeros. Fournier (2007) y Ochoa (2008).

b) Escuchar

Afirmar, que alguna persona es un buen orador, un buen lector o quizás un buen escritor, podemos haber escuchado pero resulta muy extraño que una persona escucha bien o es un buen oyente. Para Cassany, et al (2008), escuchar es comprender el mensaje y para hacerlo debemos poner en marcha un proceso cognitivo de construcción de significado y de interpretación de un diálogo pronunciado oralmente.

Reconocer: Se identifica como propios y conocidos una serie de elementos de lo escuchado: sonidos, palabras expresiones, discriminado los sonidos articulados emitidos por su compañero como su voz, del resto de sonidos captados en ese momento.

Interpretar: Según el conocimiento de palabras que tiene el niño(a), atribuye un sentido en general, dándole un sentido sintáctico a cada palabra y un valor comunicativo a cada oración. El niño va tomando sentido a lo que va escuchando, y esto tiene que ver con los conocimientos previos tanto gramaticales como generales.

Retener: El niño retiene determinados elementos que escuchó en su diálogo con los demás y que él los considera importante (de los que ya ha interpretado, el sentido global, algún detalle, una palabra, etc.) guardándolos por segundos en la memoria a corto plazo, para poderlos utilizar y poder interpretar y continuar con el diálogo. Terminado el diálogo, los datos más

generales y relevantes quedan almacenados en la memoria a largo plazo, y quedan retenidos durante un tiempo más prolongado.

Por otro lado, para desarrollar la habilidad de escuchar es necesario que el oyente aprenda a controlar la mirada; esta acción es un aspecto importante en la comunicación oral, que permite complementar la información oral corroborándola o matizando su contenido. Asimismo, controlar la mirada durante un diálogo servirá para marcar los turnos de palabra. Antes de dar una respuesta, es frecuente desviar la mirada, dando a entender que se va a intervenir de nuevo.

2.2.3. El juego libre en los sectores y su relación con las habilidades comunicativas orales.

El aula en los jardines de infancia es un escenario diverso para una buena comunicación, por lo cual se considera la interacción de los estudiantes y la acción facilitadora de la docente, como factores principales para la construcción social del conocimiento a través del juego. Ortega (1992).

Según Sarlé (2008), el lenguaje y el juego tienen una relación bidireccional, es decir, se desarrollan y potencian mutuamente. Los estudiantes en el accionar de esta actividad dialogan para entrelazar sus acciones y crean sus propios juegos sosteniéndose en un espacio y en un tiempo determinado, y es allí donde se desarrollan distintos aspectos del desarrollo lingüístico y

discursivo de los estudiantes, entre ellas sus habilidades comunicativas orales.

Para Vygotsky (1964) citado por Sarlé (2008), durante el juego se pone de manifiesto la interacción entre compañeros y entre el estudiante y la docente creando una matriz de colaboración, “una zona de desarrollo potencial” en las que las representaciones propias del lenguaje son la base para que el juego se desarrolle.

Durante el juego libre en los sectores la interacción con la docente constituye como un andamiaje para que ésta colabore con los pequeños a que estos desplieguen sus juego, asimismo la interacción entre pares, permite la distribución de recursos lingüísticos utilizados por los niños durante los diferentes momentos del juego. Sarlé (2008).

Consecuentemente, podemos concluir según los autores mencionados que existe una relación entre el juego libre en los sectores y las habilidades comunicativas orales en estudiantes de 5 años.

CAPÍTULO III

SISTEMA DE HIPÓTESIS

3.1. Hipótesis general.

Existe relación significativa entre el juego libre en los sectores y las habilidades comunicativas orales en los estudiantes de 5 años de la institución educativa N° 349 Palao.

3.2. Hipótesis específicas.

1. Existe un nivel favorable del juego libre en los sectores en los estudiantes de 5 años de la institución educativa N° 349 Palao.
2. Existe un nivel favorable en las habilidades comunicativas orales en los estudiantes de 5 años de la institución educativa N° 349 Palao.

3. Existe una relación significativa entre el juego libre en los sectores y la habilidad comunicativa de hablar en los estudiantes de 5 años de la institución educativa N° 349 Palao.

4. Existe una relación significativa entre el juego libre en los sectores y el desarrollo de la habilidad comunicativa de escuchar en los estudiantes de 5 años de la institución educativa N° 349 Palao.

CAPÍTULO IV

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. Tipo y nivel de la investigación.

La investigación es de tipo cuantitativo porque los indicadores se definen en referentes empíricos y medibles asimismo, en su tratado de análisis tiene apoyo estadístico y es de nivel correlacional porque dará a conocer la relación que existe entre las dos variables de estudio en una muestra o contexto particular. Hernández, Fernández y Baptista, (2014).

4.2. Diseño de la investigación

Su diseño es descriptivo correlacional transversal porque describe la relación entre las dos variables de estudio en un momento determinado, no experimental

porque no se va a manipular deliberadamente ninguna variable mide el grado de relación que existe entre dos o más variables. (Hernández, et al. 2014). Se pretende correlacionar la variable eje que será la variable uno denominada juego libre en los sectores, con las dimensiones de la variable dos denominada Habilidades comunicativas orales.

4.3 Población y muestra.

La población estuvo conformada con 120 estudiantes matriculados de las aulas de 5 años de la institución educativa N°349 Palao. Asimismo, la muestra se conformó con 75 estudiantes de 5 años (Tabla N°1), y se utilizó el criterio no probabilístico intencional, porque su selección estuvo orientada por las características de la investigación (Hernández, et al. 2014), así, esta se establece porque son estudiantes que conforman las aulas donde docentes nombradas promueven el uso de esta metodología.

Tabla N° 1

Composición de la muestra

Aula Rojo		Aula Amarillo		Aula Verde		Total	
T.M.		T.M.		T.T.			
H	M	H	M	H	M	H	M
8	17	9	13	13	15	30	45

Total = 75

Fuente: I.E. N° 349 Palao

4.4. Definición y operacionalización de las variables.

Cuadro N° 1

Variable: Juego libre en los sectores		
Definición conceptual: Es un momento pedagógico que tiene un proceso el cual implica la posibilidad de desarrollar el juego libre utilizando los espacios y elementos de los sectores y brindarle al estudiante la oportunidad de interactuar con los demás. MINEDU, (2009).		
Definición operacional	Dimensiones	Indicadores
Es un momento pedagógico que tiene un proceso el cual implica la posibilidad de desarrollar el juego libre utilizando los espacios y elementos de los sectores y brindarle al estudiante la oportunidad de interactuar con los demás. Este proceso cuenta con seis momentos en su desarrollo los cuales son: planificación, organización, ejecución, orden, socialización y representación. MINEDU (2009).	Planificación.	El estudiante expresa sus intenciones del día en el desarrollo de esta actividad.
	Organización	El estudiante elige libremente y en forma organizacional el sector del día
	Ejecución.	El estudiante juega libremente en los sectores que eligieron durante el día compartiendo materiales, comunicándose con sus compañeros y pidiendo ayuda si es necesario.
	Orden.	El estudiante mantiene el orden en los sectores demostrando cooperación y eficiencia.
	Socialización.	El estudiante expresa sus ideas, experiencias sentimientos vividos durante el juego libre en los sectores.
	Representación	El estudiante representa gráfica o plásticamente lo aprendido durante esta actividad.

Variable : Habilidades comunicativas orales

Definición Conceptual: Las habilidades comunicativas orales consideradas desde el punto de vista del código de referencia o canal que el usuario debe dominar, son un conjunto de destrezas adquiridas para comunicarse eficazmente. Cassany, et al. (2008).

Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores
<p>Las habilidades comunicativas orales consideradas desde el punto de vista del código de referencia o canal que el usuario debe dominar, son un conjunto de destrezas adquiridas para comunicarse eficazmente tanto hablando como escuchando. Cassany, et al. (2008)</p>	<p>Hablar</p>	<p>El estudiante conduce el diálogo con los demás.</p> <p>El estudiante conduce una adecuada interacción durante el diálogo con los demás.</p> <p>El estudiante usa códigos no verbales adecuados: gestos y movimientos cuando habla.</p> <p>El estudiante manifiesta fluidez cuando habla.</p> <p>El estudiante manifiesta una adecuada pronunciación cuando habla.</p> <p>El estudiante manifiesta adecuado tono de voz cuando habla.</p>
	<p>Escuchar</p>	<p>El estudiante reconoce lo que escucha.</p> <p>El estudiante interpreta lo que ha escuchado</p> <p>El estudiante retiene lo que escuchó</p> <p>El estudiante controla la mirada durante la escucha.</p>

4.4.1. Operacionalización de las variables

Cuadro N° 2

Operacionalización de la variable Juego libre en los sectores.

Dimensiones	Definición de la Dimensión	Indicadores	Ítems
Planificación	Es el primer momento del proceso, en el cual los niños comunican sus preferencias por la actividad de juego que van a realizar, a través del dialogo conversan acciones previas como reconocer la propuesta de juego que se va a realizar y como lo van a desarrollar.	El estudiante expresa sus intenciones del día en el desarrollo de esta actividad	1,2,3,4
Organización	Este segundo momento se da en proceso a fin de brindar un espacio donde los niños y niñas puedan tomar decisiones eligiendo el sector donde van a trabajar. Asimismo, estableciendo acuerdos.	El estudiante elije libremente y en forma organizacional el sector del día	5,6,7,8
Ejecución	Es el momento central del proceso basado en el juego libre. Aquí se plasma lo planificado por los niños .Los niños interactúan y dialogan con sus compañeros, defendiendo sus ideas y solicitando ayuda si es necesario.	El estudiante juega libremente en los sectores que eligieron durante el día compartiendo materiales, comunicándose con sus compañeros y pidiendo ayuda a la docente si es necesario	9,10 11,12
Orden	Este momento puede llegar a ser una actividad mecánica de disponer y colocar las cosas en su lugar, si es que no se	El estudiante mantiene el orden en los sectores demostrando	13,14,15

	rescata la posibilidad de que los niños también realicen aprendizajes durante el orden como la cooperación.	cooperación y eficiencia.	
Socialización	Es el momento donde los niños comentan lo realizado durante el momento de la ejecución, explican lo que hicieron en el sector donde se desarrollaron, teniendo como intención promover una reflexión sobre lo sucedido.	El estudiante expresa sus ideas, experiencias sentimientos vividos durante el juego libre en los sectores.	16,17,18,19
Representación	Representan en forma individual o grupal y mediante el dibujo, pintura o modelado lo que jugaron.	El estudiante representa gráfica o plásticamente lo aprendido durante esta actividad.	20,21,22

Cuadro N° 3

Operacionalización de la variable Habilidades comunicativas orales

Dimensiones	Definición de la Dimensión	Indicadores	Ítems
Hablar	Según Ochoa (2008) hablar en la acción que implica no sólo conocer el código lingüístico, sino también que decir, a quién y cómo decirlo de manera apropiada en una situación dada.	El estudiante conduce el diálogo con los demás	1,2
		El estudiante conduce una adecuada interacción durante el diálogo con los demás.	3,4
		El estudiante usa códigos no verbales adecuados: gestos y movimientos cuando habla.	5
		El estudiante manifiesta fluidez cuando habla.	6,7
		El estudiante manifiesta una adecuada pronunciación cuando habla.	8,9

		El estudiante manifiesta adecuado tono de voz cuando habla.	10,11,12
Escuchar	Para Cassany, et. at (2008), escuchar es comprender el mensaje y para hacerlo debemos poner en marcha un proceso cognitivo de construcción de significado y de interpretación de un discurso pronunciado oralmente.	El estudiante reconoce lo que escucha.	13,14,15,16
		El estudiante interpreta lo que ha escuchado.	17,18,19
		El estudiante retiene lo que escucha.	20,21,22
		El estudiante controla la mirada durante la escucha.	23,24

4.5. Técnicas e instrumentos.

La técnica que se empleó fue la observación y los instrumentos que se aplicaron fueron: una lista de cotejo sobre el juego libre en los sectores que consta de 22 ítems y otra lista de cotejo sobre el desarrollo de habilidades comunicativas orales que consta de 24 ítems. Ambos instrumentos fueron organizados según sus dimensiones correspondientes con sus respectivas escalas dicotómicas y fueron aplicados simultáneamente.

FICHA TÉCNICA 1

Nombre del instrumento: Lista de cotejo sobre juego libre en los sectores

Autora: Rosa Elena Otero Salazar

Administración: individual

Duración: aproximadamente 15 minutos por alumno

Grupo de aplicación: alumnos

Significación: Esta prueba fue construida con la finalidad de recoger información respecto al uso del juego libre en los sectores en estudiantes de 5 años.

Dimensiones: planificación, organización, ejecución, orden, socialización y representación

Muestra: 75 estudiantes

Material: Lista de cotejo (formato físico)

FICHA TÉCNICA 2

Nombre del instrumento: Lista de cotejo sobre habilidades comunicativas orales

Autora: Rosa Elena Otero Salazar

Administración: individual

Duración: aproximadamente 15 minutos por alumno

Grupo de aplicación: alumnos

Significación: Esta prueba fue construida con la finalidad de recoger información respecto a las habilidades comunicativas orales en estudiantes de 5 años.

Dimensiones: hablar y escuchar

Muestra: 75 estudiantes.

Material: Lista de cotejo (formato físico).

5.1.1. Validez de Contenido

Analizando las respuestas de los jueces en cada ítem en los criterios de pertinencia, relevancia y claridad se encontró en la totalidad de los resultados de los instrumentos juego libre en los sectores y habilidades comunicativas orales, un 100% de acuerdos.

Según la tabla estadística de Aiken el valor p es menor a 0,05 lo que indica que hubo concordancia estadística en las opiniones de los jueces en la totalidad de los ítems evaluados. Se concluye que los instrumentos tienen validez de contenido.

Tabla N° 2
Validez de contenido del instrumento juego libre en los sectores

Ítems	Criterios	Jueces						Acuerdos	V de Aiken	Valor p
		1	2	3	4	5	6			
		01	02	03	04	05	06			
11	P	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
	R	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
	C	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
12	P	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
	R	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
	C	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
13	P	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
	R	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
	C	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
14	P	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
	R	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
	C	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
15	P	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
	R	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
	C	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
16	P	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
	R	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
	C	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
17	P	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
	R	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
	C	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
18	P	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
	R	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
	C	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
19	P	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
	R	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
	C	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
110	P	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
	R	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
	C	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
111	P	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016

	R	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
	C	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
I12	P	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
	R	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
	C	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
I13	P	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
	R	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
	C	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
I14	P	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
	R	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
	C	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
I15	P	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
	R	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
	C	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
I16	P	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
	R	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
	C	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
I17	P	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
	R	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
	C	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
I18	P	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
	R	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
	C	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
I19	P	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
	R	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
	C	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
I20	P	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
	R	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
	C	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016

$P < 0,05$

Tabla N° 3

Validez de contenido del instrumento habilidades comunicativas orales

Ítems	Criterios	Jueces						Acuerdos	V de Aiken	Valor p
		1	2	3	4	5	6			
		01	02	03	04	05	06			
I1	P	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
	R	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
	C	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
I2	P	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
	R	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
	C	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
I3	P	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
	R	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
	C	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
I4	P	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
	R	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
	C	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
I5	P	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
	R	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
	C	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
I6	P	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
	R	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
	C	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
I7	P	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016

	R	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
	C	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
18	P	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
	R	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
	C	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
19	P	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
	R	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
	C	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
I10	P	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
	R	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
	C	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
I11	P	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
	R	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
	C	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
I12	P	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
	R	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
	C	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
I13	P	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
	R	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
	C	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
I14	P	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
	R	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
	C	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
I15	P	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
	R	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
	C	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
I16	P	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
	R	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
	C	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
I17	P	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
	R	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
	C	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
I18	P	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
	R	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
	C	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
I19	P	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
	R	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
	C	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
I20	P	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
	R	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
	C	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
I21	P	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
	R	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
	C	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
I22	P	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
	R	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016
	C	1	1	1	1	1	1	6	1,00	0,016

P < 0,05

4.5.2. Confiabilidad de los instrumentos

a) Confiabilidad del instrumento juego libre en los sectores

Se determinó la confiabilidad de los instrumentos con el coeficiente de Kuder–Richardson (Kr_{20}) dado que son dicotómicos. Según Tavakol y Dennick (2011, cit. por Hernández, et. al. 2014), entre otros autores consideran que el coeficiente debe estar comprendido entre 0,70 y 0,90 para ser bueno.

Se obtuvo como resultado del instrumento juego libre en los sectores un coeficiente de confiabilidad de $Kr_{20}=0,7218$.

b) Confiabilidad del instrumento Habilidades comunicativas orales

Se obtuvo como resultado del instrumento habilidades comunicativas orales un coeficiente de confiabilidad de $Kr_{20}=0,722$.

4.6. Plan de análisis.

Se codificó la información obtenida construyendo a partir de esta la base de datos correspondiente a las variables de estudio, considerando los instrumentos con escala dicotómica, se obtuvieron porcentajes de respuestas favorables y desfavorables. Posterior a ello, se realizó el análisis de normalidad con la prueba de Kolmogorov Smirnov, dado que no se encontró normalidad se usó la prueba no paramétrica Rho de Spearman para hallar la correlación de dichas variables. Estos resultados fueron tabulados en tablas y gráficos que facilitaron

su respectivo análisis e interpretación. Para el procesamiento de datos se utilizó el programa estadístico SPSS versión 12.

4.7. Consideraciones éticas

Al realizar la presente investigación se consideró la aplicación de las normas y consideraciones éticas establecidas por la Universidad Peruana Cayetano Heredia.

Para la aplicación de los instrumentos se solicitó el permiso a la Dirección de la Institución N° 349 Palao, utilizando el consentimiento informado, y manifestando que se realizaría la observación durante el momento del juego libre en los sectores, así mismo se les comunicó que la información obtenida quedaría en el anonimato de los estudiantes y que los registros serían destruidos para guardar la confiabilidad.

CAPÍTULO V

RESULTADOS

5.1. Análisis Descriptivo

Hipótesis de investigación (H₁)

Existe un nivel favorable del juego libre en los sectores en los estudiantes de 5 años de la institución educativa N°349 Palao.

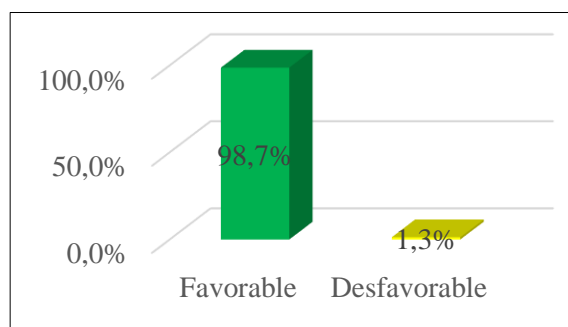


Figura N° 1

Nivel del juego libre en los sectores

En la figura N° 1 se muestra un nivel favorable del juego libre en los sectores en los estudiantes de 5 años de edad por alcanzarse un porcentaje casi en su totalidad del 100%.

Hipótesis de investigación (H₂)

Existe un nivel favorable de las habilidades comunicativas orales en los estudiantes de 5 años de la institución educativa N°349 Palao

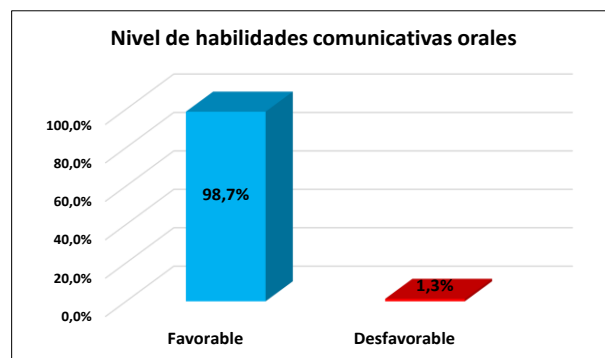


Figura N° 2

Nivel de habilidades comunicativas orales

En la figura N° 2 se muestra un nivel favorable en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en los estudiantes de 5 años de edad por alcanzarse un porcentaje casi en su totalidad del 100%.

5.2. Análisis de normalidad

Los resultados presentados en la tabla N° 4, indican que las distribuciones de los puntajes de las dimensiones de la escala de juego libre en los sectores presenta estadísticos Kolmogorov-Smirnov que son estadísticamente

significativos $p < 0,05$, por lo que podemos concluir que los puntajes presentan una inadecuada aproximación a la curva normal. Por consiguiente se utilizarán estadísticos no paramétricos para el análisis de datos de investigación

Tabla N° 4

Test de bondad de ajuste a la curva normal de Kolmogorov-Smirnov de la escala de juego libre en los sectores

Escala	ME	D.E.	K-S Z	Sig (p)
Planificación	3,1733	1,07015	2,945	0,000
Organización	3,3733	0,95540	3,326	0,000
Ejecución	3,4933	0,74204	3,285	0,000
Orden	2,7733	0,50866	4,204	0,000
Socialización	3,8000	0,51988	4,357	0,000
Representación	2,9467	0,32438	4,665	0,000

n= 75

Los resultados presentados en la tabla N° 5, indican que las distribuciones de las dimensiones de la escala de habilidades comunicativas orales presentan estadísticos Kolmogorov-Smirnov que son estadísticamente significativos $p < 0,05$, por lo que podemos concluir que los puntajes presentan una inadecuada aproximación a la curva normal. Por consiguiente se utilizarán estadísticos no paramétricos Rho de Spearman para el análisis de datos de la investigación.

Tabla N° 5

Test de bondad de ajuste a la curva normal de Kolmogorov-Smirnov de la escala de Habilidades comunicativas orales.

Escala	ME	D.E.	K-S Z	Sig (p)
Hablar	10,6000	1,81585	1,967	0,001
Escuchar	11,3200	1,18732	2,973	0,000

n= 75

5.3. Análisis Inferencial

Hipótesis Nula (H_0):

No existe relación significativa entre el juego libre en los sectores y la habilidad comunicativa de hablar en los estudiantes de 5 años de la institución educativa 349 Palao.

Hipótesis de investigación (H_3):

Existe una relación significativa entre el juego libre en los sectores y la habilidad comunicativa de hablar en los estudiantes de 5 años de la institución educativa N°349 Palao.

Los resultados que se observan en la tabla N° 6 pueden evidenciar que existe una correlación significativa de 0,632** entre el juego libre en los sectores y el desarrollo de la habilidad de hablar. La correlación es significativa al 0,01.

Tabla N° 6
Correlación de juego libre en los sectores y la habilidad comunicativa de hablar

		Hablar
Rho de	Juego libre en los sectores	0,632**
Spearman	Sig.(bilateral)	0,000
		75

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Hipótesis Nula (H_0):

No existe relación significativa entre el juego libre en los sectores y la habilidad comunicativa de escuchar en los estudiantes de 5 años de la institución educativa 349 Palao.

Hipótesis de investigación (H₄):

Existe una relación significativa entre el juego libre en los sectores y la habilidad comunicativa de escuchar en los estudiantes de 5 años de la institución educativa N°349 Palao.

En la tabla N°7 se muestran como resultados que existe una correlación significativa de 0,465** entre el juego libre en los sectores y el desarrollo de la habilidad comunicativa de escuchar. La correlación es significativa al 0,01.

Tabla N° 7

Correlación de juego libre en los sectores y la habilidad comunicativa de escuchar			Escuchar
Rho de Spearman	Juego libre en los sectores	Coefficiente de correlación	0,465**
		Sig. (bilateral)	0,000
		N	75

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Hipótesis Nula (H₀)

No existe relación significativa entre el juego libre en los sectores y las habilidades comunicativas orales en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 349 Palao.

Hipótesis de investigación

Existe relación significativa entre el juego libre en los sectores y las habilidades comunicativas orales en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 349 Palao.

En la tabla N° 8 se puede observar que existe una correlación significativa de 0,603** entre el juego libre en los sectores y las habilidades comunicativas orales. La correlación es significativa al nivel 0,01.

Tabla N° 8

Correlación de juego libre en los sectores y habilidades comunicativas orales			Habilidades comunicativas orales
Rho de Spearman	Juego libre en los sectores	Coefficiente de correlación	0,603**
		Sig. (bilateral)	0,000
		N	75

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

5.4. Resultados complementarios.

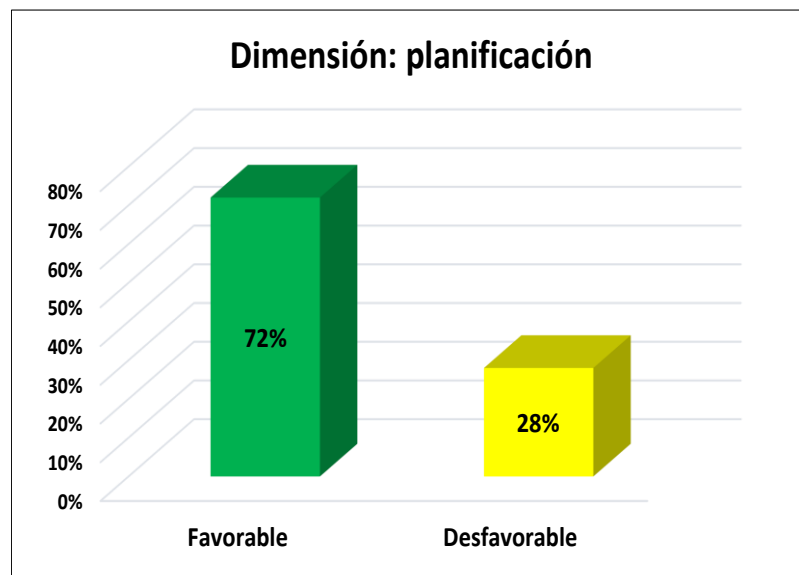


Figura N° 3

Nivel de la dimensión planificación del juego libre en los sectores

En la figura N° 3, respecto a la planificación, se observa que el 28% de los estudiantes muestra un nivel desfavorable mientras que el 72% un nivel favorable. Se pudo observar este criterio en situaciones como la expresión con espontaneidad de sus ideas, las propuestas de ideas nuevas en situaciones de diálogo, la explicación que dieron sobre por qué le gustaría jugar con sus compañeros elegidos así como las propuestas que dieron también sobre qué podrían hacer en los sectores durante el día.

CAPÍTULO VI

DISCUSIÓN

Los resultados de la figura N° 1 muestran que existe un nivel favorable del juego libre en los sectores en los estudiantes de 5 años de la Institución educativa N° 349 Palao,

Según MINEDU (2009), el juego libre en los sectores es una propuesta educativa dada según las necesidades e intereses de los estudiantes de los jardines de infancia, asimismo, es favorable en su proceso para el desarrollo y aprendizaje del estudiante a fin que contribuir en su desarrollo integral.

Los resultados de Márquez (2015), en la investigación titulada El desarrollo de las capacidades comunicativas y sociales en niños de 2-3 años durante el juego, estudio realizado en Ecuador con un diseño cuasi experimental con grupo de control aplicado a una muestra de 14 niños, tienen coincidencia con el resultado encontrado en este estudio, este manifiesta que el juego es más que un placer en el niño y organizar la clase por rincones de juego favorece su aprendizaje.

Resultados similares a los del presente estudio obtuvo Fernández (2014) en su estudio denominado El juego libre y espontáneo en educación infantil, una experiencia práctica, quien con una investigación realizada en España de carácter cualitativo y con muestra de 25 niños y niñas de entre 3 y 4 años concluyeron que el juego es diversión, placer siendo una actividad favorable para el niño.

Con resultados diferentes, Orellana y Valenzuela (2010), en su investigación titulada La actividad lúdica en el desarrollo integral del aprendizaje de niños del centro infantil Parvulitos, quienes aplicaron como instrumentos la ficha de observación y el cuestionario a una muestra de 30 estudiantes en Ecuador. Ante los resultados obtenidos concluyeron que las maestras en su mayoría no siguen un proceso para incorporar el juego en las diferentes áreas de aprendizaje, limitando a los niños en su expresión creativa y corporal.

Sarlé (2008), sostiene que durante el juego libre en los sectores, el niño es quien decide y define cómo y que va a jugar durante ese tiempo, asimismo, el maestro interviene desde el juego propuesto por ellos mismos, y esta es una actividad estructurada que garantiza la aparición y el sostenimiento del juego en la escuela.

Se acepta la hipótesis N° 1.

Según la figura N° 2 se observa como resultado un nivel favorable de las habilidades comunicativas orales en los estudiantes de 5 años de edad. Según Cassany, Luna y Sanz (2008), estas habilidades son destrezas adquiridas para comunicarse eficazmente las cuales se desarrollan en la vida y se pierden por su desuso. Para Ortega (1992) es durante el juego que el niño desarrolla su comunicación.

Estudios como el de Gutiérrez (2004) titulado Habilidades comunicativas, hablar y escuchar en actividades lúdicas para preescolares de 5 a 6 años y el de Gil (2009) denominado Habilidades comunicativas en relaciones interpersonales de niños y niñas de primaria, el primero teniendo como muestra de estudio a 10 educadoras y niños de 5 a 6 años; y el segundo dirigido a un grupo de niños de 8 a 14 años; ambos realizados en México, también plantean la necesidad de promover el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes, en el primer caso a través actividades lúdicas y en el segundo por medio del trabajo cooperativo. Ambos investigadores trabajaron un taller para

los docentes. Según Pitluk (2006) es durante el juego libre en los sectores donde los niños cooperan e interactúan entre ellos.

En contraste a estos resultados, Coloma (2014) con su estudio titulado Guía didáctica para el desarrollo de las competencias comunicativas en niños y niñas de 4 a 5 años de edad con enfoque cuantitativo y cualitativo donde aplicaron los instrumentos una encuesta y una entrevista y tuvieron como muestra de estudio a 47 niños y 8 maestras. Obtuvieron como resultado que los niños presentaban un déficit en el desarrollo de sus competencias comunicativas, por lo cual concluyeron que si bien es cierto es una preocupación para las docentes, éstas deben de contar con herramientas necesarias para lograr potenciar el desarrollo del lenguaje en los niños.

Asimismo, Giménez (2015), en su investigación realizada en España y denominada Desarrollo de la competencia comunicativa en el aula de educación infantil: propuesta de actuación y análisis crítico diseña una propuesta de intervención educativa y concluye que muchos docentes tienen poca experiencia respecto al trabajo de habilidades comunicativas sobre todo en la educación infantil.

Corroborando los resultados anteriores, el estudio de Bronckart (1985, cit. por Lomas, 2006), señala la necesidad de buscar un espacio específicamente pedagógico para plantear la relación entre las ciencias del lenguaje y la

didáctica de la lengua, esto contribuiría en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales.

Se acepta la hipótesis N° 2

Los resultados de la tabla N° 6 muestran que existe relación significativa entre el juego libre en los sectores y la habilidad comunicativa de hablar ya que el valor p es menor que 0,05.

Asimismo, los resultados de la tabla N° 7 también muestran que existe relación entre el juego libre en los sectores y la habilidad comunicativa de escuchar ya que el valor p también contiene valores menores a 0,05.

Corroborando los resultados anteriores Ortega (1992), sostiene que el juego es un espacio de encuentro que permite un proceso de comunicación relevante en el niño con los otros, con las cosas, consigo mismo y con el escenario. Salas (2012), manifiesta que debemos brindar espacios y materiales donde el niño pueda jugar y desarrollar sus habilidades.

Los resultados presentados en las tablas N°6 y N° 7 son similares con los encontrados en otras investigaciones como la de Urbina (2013), estudio realizado en el Perú titulado Desarrollo de las habilidades comunicativas a través de actividades lúdicas en niños menores de 4 años, quien muestra a través de un estudio experimental con dos grupos no equivalentes aplicado a

una muestra de 20 estudiantes que el desarrollo de la expresión y comprensión oral es favorable a través de actividades lúdicas. La autora Aizencang (2012) sostiene que la actividad lúdica es la actividad que involucra de un modo libre y espontáneo las decisiones y acciones del jugador en el juego.

Otro resultado como el estudio de Camacho (2012), también realizado en nuestro país y titulado El juego cooperativo como promotor de habilidades sociales, el cual fue de tipo descriptivo donde se aplicó una lista de cotejo antes y después de la aplicación del programa de juegos cooperativos a un grupo de 16 niñas de 5 años de edad; el cual concluye que el juego cooperativo brinda espacios a los estudiantes para poner en práctica sus habilidades sociales y mejorar los niveles de comunicación. La autora Pitluk (2006) sostiene que el juego libre en los sectores incluye una propuesta de juego espontáneo que tiene como objetivo el cooperar al interactuar en espacios de juego con los otros).

Asimismo, los resultados de Salas (2012), realizados en el Perú y denominado Programa juego libre en los sectores para desarrollar capacidades matemáticas en una institución educativa del Callao, demostraron a través de un estudio cuasi experimental aplicado a un grupo de 24 niños de 4 años de edad, que se dieron diferencias significativas en el logro de capacidades matemáticas en comparación al grupo control después de la aplicación del programa jugando en los sectores, y sugiere el autor, la realización de otras investigaciones aplicando el mismo programa para mejorar el logro de capacidades del área de comunicación en los niños de educación inicial.

Por último, los resultados de Euceda (2007), en su investigación realizada en Honduras y denominada el Juego desde el punto de vista didáctico a nivel de educación pre-básica, estudio cuantitativo y cualitativo donde se aplicó un cuestionario y una entrevista a una muestra de 50 docentes, se concluyó que los rincones crean un mundo para los educandos donde expresan sus deseos, asimismo, los maestros consideran que estos espacios permiten desarrollar habilidades en los estudiantes.

Se aceptan las hipótesis N° 3 y N° 4.

En los resultados de la tabla N° 8 se puede observar que existe una relación significativa entre el juego libre en los sectores y las habilidades comunicativas orales en esta investigación, ya que los resultados obtenidos del valor p son menores a 0,05.

Los resultados de Márquez (2015), con su estudio mencionado anteriormente, son similares a los resultados del presente estudio al concluir que organizar el aula por rincones de juego es una estrategia que integra las actividades de aprendizaje del niño, asimismo, estos rincones facilitan a los niños las posibilidades de jugar de manera individual o grupal y motivándolo a comunicarse con sus pares generando oportunidades para desarrollar sus habilidades comunicativas.

Sarlé (2008), sostiene que el lenguaje y el juego, tienen una relación bidireccional, de influencia mutua, que se potencian entre sí, por una parte el lenguaje se presta por medio de la comunicación selectiva de significados a la representación de estas mismas durante el desarrollo del juego. Considerando que el lenguaje y el juego son elementos básicos de las variables que fueron motivo de estudio.

Se acepta la hipótesis general.

Como resultado complementario en la figura N° 3 se observa que el 28% de los estudiantes alcanzó un nivel desfavorable durante el momento de la planificación, Según Pitluk (2013), si bien es cierto el juego libre en los sectores está guiado por los intereses del niño o grupo de niños que juegan en el mismo sector, es necesario que estos planifiquen sus actividades.

Asimismo, Franco (2013), señala que mediante los juego preescolares como es el juego libre en los sectores, los niños aprenden a planificar y organizar sus juegos, a ponerse de acuerdo con la realización de estos y al final los valoren.

La planificación de las situaciones de juego que propongan los estudiantes, es muy importante por ser el primer momento de esta actividad, lo cual permitirá la riqueza y potenciación de sus propuestas, a fin que estas situaciones no se

tornen repetitivas y esquematizadas y contribuyan enormemente en el desarrollo de sus habilidades comunicativas orales.

Según MINEDU (2009), ante la controversia de qué posición debe asumir la docente y si debe intervenir o no en el desarrollo de esta actividad, sobre todo en el momento de la planificación, sostiene que ambas posiciones son legítimas, todo depende de cómo se interviene, pero los efectos de una buena intervención serán cuando el niño se sienta aprobado y fortalecido en un vínculo positivo docente-estudiante; y cuando mejore el nivel del juego haciendo más complejo enriquecido y creativo brindándole sugerencias y materiales diversos.

Entonces, presentar una actitud sólo de observadora, de preocupación o duda por intervenir durante el juego libre del estudiante sin poder ser copartícipe en las situaciones de juego, no debe ser motivo para que la docente no intervenga oportuna y eficazmente potenciando y respetando la iniciativa y propuestas de los mismos estudiantes.

CAPÍTULO VII

CONCLUSIONES

1. Se identificó que el 99% de los estudiantes casi en su totalidad, alcanzó un nivel favorable en el juego libre en los sectores.
2. Se identificó que el 99% de los estudiantes casi en su totalidad, alcanzó un nivel favorable de las habilidades comunicativas orales.
3. Se demostró la relación significativa del juego libre en los sectores y la habilidad comunicativa de hablar en estudiantes de 5 años con un valor de $p < 0,05$.

4. Se demostró la relación significativa del juego libre en los sectores y la habilidad comunicativa de escuchar en estudiantes de 5 años con un valor de $p < 0,05$.

5. Se demostró la relación significativa del juego libre en los sectores y las habilidades comunicativas orales en estudiantes de 5 años con un valor de $p < 0,05$.

6. Como hallazgo complementario se identificó que el 28% de los estudiantes presentan un nivel desfavorable durante el momento de la planificación, por lo cual las situaciones de juego se han hecho rutinarias y esquematizadas.

CAPÍTULO VIII

RECOMENDACIONES

1. Las docentes de educación inicial deben considerar el juego libre en los sectores como un momento pedagógico en las aulas para favorecer el desarrollo y aprendizaje de los estudiantes.
2. Los Directivos deben implementar talleres dirigido a las docentes sobre habilidades comunicativas orales y su importancia en el desarrollo del niño a fin de disminuir la tendencia que se da en las escuelas de priorizar el desarrollo de las habilidades comunicativas escritas antes que las orales.
3. Las docentes de educación inicial deben profundizar sus conocimientos en el área de comunicación con la finalidad de promover en los estudiantes el

desarrollo de la habilidad comunicativa para hablar especialmente durante el juego libre en los sectores.

4. Las docentes de educación inicial deben profundizar sus conocimientos en el área de comunicación con la finalidad de promover en los estudiantes el desarrollo de la habilidad comunicativa para escuchar, especialmente, durante el juego libre en los sectores.
5. Se sugiere a la Dirección dar a conocer los resultados del presente estudio a las docentes y padres de familia a fin de asumir una posición crítica y reflexiva sobre el tema motivo de estudio.
6. los docentes deben potenciar las propuestas de los estudiantes con una intervención oportuna y mediadora sobre todo en el momento de la planificación promoviendo así, el desarrollo de la creatividad para generar nuevas situaciones de juego que favorezcan el desarrollo de sus habilidades comunicativas orales.
7. Continuar desarrollando investigaciones sobre el juego libre en los sectores y su relación con el desarrollo de otras habilidades que pudiera desarrollar el estudiante durante este momento pedagógico.

IX. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aizencang, N. (2012). *Jugar, aprender y enseñar*. Buenos Aires: Ediciones Manantial.
- Anolli, L. (2010). *Iniciación a la psicología de la comunicación*. Barcelona: Publicacions Edicions.
- Ander, E. *Diccionario de la pedagogía*. Argentina: Magisterio
- Cassany, D. Luna, M. y Sanz, G. (2008). *Enseñar Lengua*. Madrid: 7ma edición.
- Coloma, S. (2014). *Guía didáctica para el desarrollo de las competencias comunicativas en niños y niñas de 4 y 5 años de edad*. (Tesis de licenciatura, Ecuador). Recuperada de <http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/7294/1/UPS-QT06150.pdf>
- Chadwick, C. (2001). La psicología de aprendizaje del enfoque constructivista. *Revista Latinoamericana de estudios educativos*. México. XXXI, (4), 111-126.
- Díaz, J. (1997). *El juego y el juguete en el desarrollo del niño*. México: Trillas.
- Euceda, T. (2007). *El juego desde el punto de vista didáctico a nivel de educación prebásica*. (Tesis de maestría, Honduras). Recuperada de www.cervantesvirtual.com/.../el-juego-desde-el-punto-de-vista-didactico.
- Fernández, L. (2014). *El juego libre y espontáneo en educación infantil. Una experiencia práctica*. (Tesis de maestría, España). Recuperada de repositorio.unican.es/xmlui/bitstream.
- Franco, O. (2013). *Lecturas sobre el juego en la primera infancia*. Cuba: Pueblo y Educación.
- Fonseca, S. Correa, A. Pineda, Lemus, F. (2011). *Comunicación oral y escrita*. México: Pearson.
- Fournier, C. (2007). *Comunicación Verbal*. México: Thomson.
- García, A. y Llull (2009). *El juego infantil y su metodología*. Editex.
- Giménez, L. (2015). *Desarrollo de la competencia comunicativa en el aula de educación infantil: propuesta de actuación y análisis crítico*. (Tesis de grado en educación infantil). Recuperada de <http://cerro.cpd.uva.es/bitstream/10324/12930/1/TFG-O%20470.pdf>

- Hernández, R. Fernández, C. y Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. México DF: Mac Graw-Hill.
- Inga, M. y M. 7. (2008). *Desarrollo de las habilidades comunicativas*. Lima: UNMSM.
- Lomas, C. (2006). *Enseñar lenguaje para aprender a comunicar (se)*. Bogotá: Magisterio.
- Maqueo, A. (2004). *Lengua, aprendizaje y enseñanza*. México: Limusa.
- Márquez, M. (2015). Desarrollo de las capacidades sociales y comunicativas en niños de dos y tres años durante el juego. (Tesis de maestría, Ecuador). Recuperada de <http://repositorio.puce.edu.ec/handle/22000/8464>.
- MINEDU. (2009). *La hora del juego libre en los sectores*. Lima.
- MINEDU. (2010). *Guía de orientaciones para el buen trato de niños y niñas en el nivel Inicial*. Lima.
- MINEDU, (2013), Acercamiento al uso de lenguaje oral de niñas y niños de 5 años a través de una entrevista. Lima.
- MINEDU. (2013- 2015). *Rutas de aprendizaje Fascículo I Desarrollo de la comunicación*. Lima.
- Moral, (2010). *Didáctica. Teoría y práctica de la enseñanza*. España: Pirámide.
- Niño, V. (2007). *Competencias en la comunicación*. Bogotá: ECOE Ediciones.
- Ochoa, L. (2008). *Comunicación oral argumentativa*. Bogotá: magisterio.
- Orellana, O y Valenzuela, M. (2010). *La actividad lúdica en el desarrollo integral del aprendizaje de niños y niñas del centro infantil Parvulitos-Ciudad Otavalo*. (Tesis de licenciatura, Ecuador). <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/653>.
- Ortega, R. (1992). *El juego infantil y la construcción social del conocimiento*. Sevilla.: Alfar.
- Piaget, J. (1991). *Seis estudios de Psicología*. España: Labor, S.A.
- Pitluk, L. (2006). *La planificación didáctica en el jardín de infantes*. Argentina: HomoSapiens.
- Pitluk, L.(2013). Las prácticas actuales en la Educación Inicial. Argentina: HomoSapiens.
- Requena, M. y Sainz, P. (2012). *Didáctica de la educación infantil*. Madrid: Editex.

- Reyzábal, V. (2001). *La comunicación oral y su didáctica*. Madrid: La Muralla, S.A.
- Rojas, I. (1994). *Nosotros los hablantes*. Perú: San Marcos.
- Salas, A. (2012). *Programa jugando en los sectores para desarrollar capacidades matemáticas en niños de 4 años de una I.E. del Callao*. (Tesis de Maestría, Perú). repositorio.usil.edu.pe/.../2012_Salas_Programa-Jugando-en-los-sectores.de AD Salas Jaramillo - 2012
- Sarabia, M. Aprendemos en los rincones. *Innovación y experiencias educativas*. 14, 1-9.
- Sarlé, P. (2008). *Enseñar en clave de juego*. Argentina: Novedades Educativas.
- Sarlé, P. (2001). *Juego y aprendizaje escolar*. Argentina: Novedades educativas.
- Sarlé, P. Stein, A. y Migdalek, M. (2012). Te enseñó a jugar: caracterización de movimientos interaccionales y formas lingüísticas mediante las cuales se regula la acción lúdica. *Revista PSYKHE*. Argentina, 21 (1), 55-67.
- Stein, R. y Szulanski, S. (1997) *Educación pre-escolar en Israel*. Tel Aviv: Aurora
- UNICEF, (1989). *Convención sobre los derechos del niño*. Lima. Recuperado de http://www.unicef.org/peru/spanish/convencion_sobre_los_derechos_del_nino__final.pdf
- Urbina, E. (2013). Desarrollo de las habilidades comunicativas a través de actividades lúdicas en niños menores de 4 años de las salas de estimulación temprana del módulo 41- Puente Piedra. (Tesis de Maestría, Perú). es.slideshare.net/emmaurbinaestrada.
- Vygotsky, L. (2000). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Crítica.

X. ANEXOS

ANEXO 1 - MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO	OBJETIVO GENERAL	VARIABLES	INSTRUMENTO
El juego libre en los sectores y el desarrollo de habilidades comunicativas orales en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 349 Palao	Determinar la relación que existe entre el juego libre en los sectores y las habilidades comunicativas orales en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 349 Palao.	<p style="text-align: center;">Juego libre en los sectores</p> <p style="text-align: center;">Habilidades comunicativas orales</p>	<p style="text-align: center;">Lista de Cotejo sobre juego libre en los sectores</p> <p style="text-align: center;">Lista de Cotejo sobre habilidades comunicativas orales</p>
PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	
¿Existe relación entre el juego libre en los sectores y el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 349 Palao?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar el nivel del juego libre en los sectores en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 349 Palao. 2. Identificar el nivel de las habilidades comunicativas orales en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 349 Palao. 3. Relacionar el juego libre en los sectores y la habilidad comunicativa de hablar en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 349 Palao. 4. Relacionar el juego libre en los sectores y la habilidad comunicativa de escuchar en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 349 Palao 	<p style="text-align: center;">Tipo Cuantitativo</p> <p style="text-align: center;">Nivel Correlacional</p>	

ANEXO 2 MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE 1

Variable: Juego libre en los sectores.

Definición conceptual: Es una propuesta que tiene una secuencia metodológica a realizarse diariamente en el espacio aproximado de 60 minutos, y es considerado por la docente como un momento pedagógico que puede llevarse a cabo en el aula o al aire libre de los jardines de infancia (MINEDU, 2009)

Definición operacional: Es una propuesta metodológica que implica la posibilidad de desarrollar el juego libre utilizando los espacios y elementos de los sectores en el siguiente proceso: planificación, organización, ejecución, orden, socialización y representación.

Variable	Dimensiones	Definición de la Dimensión	Indicadores	Instrumento
Juego libre en los sectores	1. Planificación.	Es el primer momento del proceso en el cual los niños comunican sus preferencias por la actividad a realizar.	1.1. El estudiante expresa sus intenciones del día en el desarrollo de esta actividad.	Lista de Cotejo sobre el juego libre en los sectores.
	2. Organización.	Es el momento que sigue en el proceso de esta metodología para que los niños organicen su participación en los sectores del aula, pudiendo hacer uso de elementos que lo identifiquen con el sector elegido.	2.1. El estudiante elige libremente y en forma organizacional el sector del día donde va a jugar comunicándose con los demás.	
	3. Ejecución	Es el momento donde los niños usan los sectores del aula, jugando libremente en ellos.	3.1. El estudiante se comunica con sus compañeros y juega libremente en el sector que eligió durante el día compartiendo materiales. comunicándose con sus compañeros y pidiendo ayuda a la docente si es necesario.	
	4. Orden	Momento en que los niños colocan en orden los materiales de los sectores donde jugaron.	4.1. El estudiante mantiene el orden de los sectores	
	5. Socialización	Los niños en este momento verbalizan en forma ordenada sobre sus juegos realizados en los sectores.	5.1. El estudiante expresa sus ideas, sentimientos vividos durante el juego libre en los sectores.	
	6. Representación..	En este tiempo los niños representan mediante el dibujo, pintura o modelado lo que jugaron durante el uso de los sectores. No es necesario que esta parte final del proceso sea ejecutada todos los días.	6.1. El estudiante representa gráfica o plásticamente lo aprendido durante esta actividad.	

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE 2

Variable: Habilidades Comunicativas Orales.

Definición conceptual: “Hablar, escuchar, leer y escribir son las cuatro habilidades que el usuario de una lengua debe dominar para poder comunicarse con eficacia en todas las situaciones posibles .No hay otra manera de utilizar la lengua con finalidades comunicativas. Por eso son también las cuatro habilidades que hay que desarrollar en un clase de lengua con un enfoque comunicativo” (Cassany, Luna y Sanz).

Definición operacional: Consideradas desde el punto de vista del código de referencia o canal que el usuario debe dominar, son un conjunto de destrezas adquiridas para comunicarse eficazmente tanto en el acto de hablar como de escuchar.

Variable	Dimensiones	Definición de la Dimensión	Indicadores	Instrumento
Habilidades Comunicativas orales.	1.Hablar	Según Ochoa (2008), hablar es la acción que implica no sólo conocer el código lingüístico sino también qué decir, a quién decirlo y cómo decirlo de manera apropiada en una situación dada.	1.1. El estudiante conduce el diálogo con los demás.	Lista de Cotejo sobre habilidades comunicativas orales.
			1.2. El estudiante conduce una adecuada interacción durante el diálogo con los demás.	
			1.3. El estudiante usa códigos adecuados no verbales adecuados: gestos y movimientos cuando habla.	
			1.4. El estudiante manifiesta fluidez cuando habla.	
			1.5. El estudiante manifiesta una adecuada pronunciación cuando habla.	
			1.6. El estudiante manifiesta adecuado tono de voz.	
	2. Escuchar	Estrechamente ligada a la habilidad del habla. Es comprender el mensaje y para hacerlo debemos poner en marcha un proceso cognitivo de construcción de significado y de interpretación de un discurso pronunciado oralmente. Para	2.1. El estudiante reconoce lo que escucha.	
			2.2. El estudiante interpreta lo que ha escuchado.	
			2.3. El estudiante retiene lo que escuchó.	

		desarrollar la habilidad de escuchar Cassany (2008) sostiene que se deben desarrollar las siguientes aspectos: reconocer, interpretar y retener lo escuchado .Es necesario durante estos procesos mantener la mirada cuando se escucha	
			2.4. El estudiante controla la mirada durante la escucha.

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

Lima, 19 de Mayo del 2015

Estimado(a) docente:

Yo, Rosa Elena Otero Salazar estudiante de la Maestría en Ciencias de la Educación con mención en Didáctica de la Enseñanza en educación inicial, de la Facultad de Educación de la Universidad Peruana Cayetano Heredia, le expreso mi saludo y le comunico que estoy realizando la investigación titulada: **El juego libre en los sectores y el desarrollo de habilidades comunicativas orales en estudiantes de 5 años de la institución educativa N°349 Palao**. El objetivo general de la investigación es relacionar el uso del juego libre en los sectores y el nivel de desarrollo de habilidades comunicativas orales en estudiantes de 5 años.

Para la presente investigación se han elaborado como instrumentos dos listas de Cotejo. El primero, pretende recoger información respecto al juego libre en los sectores en estudiantes de 5 años. El segundo, pretende recoger información sobre las habilidades comunicativas orales de dichos estudiantes.

Por lo cual, solicito su apoyo y experiencia profesional para que emita juicios en los instrumentos de investigación elaborados.

Datos del experto (a):

Nombre y apellidos:

DNI:

Grado académico:

Tiempo de experiencia en docencia:

Especialidad:

Institución donde labora:

Agradeceré las observaciones, sugerencias o recomendaciones que tenga a bien realizar.

Atentamente.

.....

Lic. Rosa Elena Otero Salazar

LISTA DE COTEJO

JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES

DATOS GENERALES

1.- Institución educativa 349 Palao 2.- Aula:.....3.Turno:.....

4.- Fecha:.....5.- Hora de Inicio:Hora de término:.....

6.- Nombre completo del estudiante:.....

FINALIDAD

El presente instrumento se orienta a evaluar la participación del estudiante durante el juego libre en los sectores.

N° ORDEN	ITEMS	SI	NO
PLANIFICACIÓN			
01	Expresa con espontaneidad sus ideas.		
02	Propone ideas nuevas en situaciones de diálogo.		
03	Propone nuevos juegos que le gustaría realizar con sus compañeros.		
04	Propone qué podrían hacer en los sectores el día de hoy.		
ORGANIZACIÓN			
05	Elige y dice en qué sector va a jugar al colocarse el distintivo que corresponde.		
06	Dice por qué eligió el sector del día.		
07	Dialoga con sus compañeros que eligieron el mismo sector sobre los roles que van a asumir en el lugar elegido.		
08	Dialoga con sus compañeros para establecer acuerdos.		
EJECUCIÓN			
09	Juega libremente utilizando los materiales del sector elegido.		
10	Expresa lo que le disgusta durante esta actividad.		
11	Dialoga con sus compañeros cuando comparte materiales.		
12	Solicita ayuda a la docente cuando es necesario.		
ORDEN			
13	Guarda en su lugar los materiales del sector.		
14	Espera su turno para guardar sus materiales que utilizó.		
15	Ayuda a guardar los materiales de su compañero (a) si éste (a) se lo solicita.		
SOCIALIZACIÓN			
16	Expresa lo que hizo en el sector donde jugó el día de hoy.		

17	Expresa lo que más le agradó durante esta actividad.		
18	Expresa lo que menos le agradó durante esta actividad.		
19	Escucha en silencio mientras sus compañeros socializan sus experiencias.		
REPRESENTACIÓN			
20	Muestra el material con el cual representará sus experiencias del día (plastilina, colores, crayolas, témperas, plumones).		
21	Evidencia a sus compañeros la vivencia representada en su dibujo o modelado como trabajo final de la actividad.		
22	Expone de manera entendible lo que hizo en el sector elegido		

OBSERVACIONES:.....

.....

.....

.....

LISTA DE COTEJO

“Habilidades Comunicativas orales”

A). DATOS GENERALES

1. Institución educativa Inicial N° 349 Palao
2. Sección.....
3. Turno:.....
4. Fecha: Hora de inicio:.....Hora de término:.....
5. Nombre completo del estudiante:.....

B). INSTRUCCIONES:

En este instrumento encontrarás 24 ítems sobre las Habilidades comunicativas orales de los estudiantes. Para responderlas necesitarás un bolígrafo, marcando con una X en el espacio correspondiente: SI () NO ()

SI= Cumple con el ítems.

NO= No cumple con el ítems.

Asimismo, es importante que leas con mucha atención cada ítem y que observes detenidamente al estudiante antes de contestar.

MUY IMPORTANTE DEBES EVALUAR TODOS LOS ÍTEMS

N°	ITEMS		
	HABLAR	SI	NO
01	Expresa con espontaneidad sus ideas..		
02	Propone ideas nuevas en situaciones de diálogo.		
03	Hace preguntas sobre lo que le interesa saber.		
04	Hace preguntas relacionadas a lo que escucha.		
05	Acompaña su hablar con gestos espontáneos y naturales.		
06	Expresa sus ideas de manera continua y espontánea.		
07	Se expresa de manera coherente y precisa.		
08	Expresa sus ideas con claridad		
09	Se expresa vocalizando bien las palabras.		
10	Participa en conversaciones con buena entonación de su voz.		

11	Cuando habla, genera motivación en los demás niños.		
12	Participa en conversaciones sin gritar.		
ESCUCHAR			
13	Presta atención y omite cualquier actividad cuando alguien le habla.		
14	Sigue las consignas que indican los demás.		
15	Escucha con atención las opiniones demás, sin interrumpir.		
16	Escucha y señala algunos objetos con los que está jugando (a pedido del adulto).		
17	Escucha a sus compañeros y aporta ideas sobre el tema.		
18	Escucha con atención cuando alguien le está hablando.		
19	Crea algunas expresiones nuevas sobre lo que escuchó a sus compañeros.		
20	Escucha con atención siguiendo las indicaciones del juego.		
21	Escucha y responde a preguntas que le formula el adulto.		
22	Cede el turno de la palabra cuando alguien quiere hablar y luego sigue expresándose.		
23	Dirige la mirada hacia el compañero(a) que le habla.		
24	Dirige la mirada hacia la docente que le habla.		

OBSERVACIONES:.....
.....
.....
.....

Se agradece de antemano su participación y se le comunica que una vez obtenidos los resultados de la investigación se les dará a conocer oportunamente.

ANEXO 3

Relación de Expertos

01. Lissy Canal Enriquez DNI N° 23966112 Magíster en Investigación y Educación Superior Especialidad Educación Inicial Labora en la UPCH y MINEDU.
02. Gonzalo Pareja Morillo. DNI N° 08463583 Doctor en Educación Especialidad lengua y literatura. Labora en la escuela Universitaria de Post Grado de la UNFV.
03. Alejandro Sullcahuamán Carrión DNI N° 06620977 Magíster en educación. Especialidad Lingüística. Labora en las Universidades UNFV y Alas Peruanas.
04. Manuel Torres Valladares DNI N° 07642351 Magíster en Educación Especialidad de Psicología. Labora en la UPCH
05. Elida Deisy Gonzales Quesada DNI N° 32796724 Magíster en Docencia y Gestión Educativa. Especialidad Educación Inicial. Labora en la UCV
06. Gloria Esther Durand Baras DNI N° 08569854 Magíster en Docencia y Gestión Educativa. Especialidad Educación Inicial. Labora como Directora de la I.E.P “Virgen del Rosario” y en la I.E. 349 Palao.

ANEXO N° 4

Confiabilidad del instrumento juego libre en los sectores

BASE DE DATOS INSTRUMENTO USO DEL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES																						
	PLANIFICACIÓN				ORGANIZACIÓN				EJECUCIÓN				ORDEN			SOCIALIZACIÓN			REPRESENTACIÓN			
	ITEM1	ITEM2	ITEM3	ITEM4	ITEM5	ITEM6	ITEM7	ITEM8	ITEM9	ITEM10	ITEM11	ITEM12	ITEM13	ITEM14	ITEM15	ITEM16	ITEM17	ITEM18	ITEM19	ITEM20	ITEM21	ITEM22
X1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	
X2	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	
X3	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	
X4	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	
X5	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	
X6	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	
X7	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	
X8	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	
X9	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
X10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	
X11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
X12	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
X13	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	
X14	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
X15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
X16	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
X17	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	
X18	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
X19	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
X20	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	
X21	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	
X22	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
X23	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
X24	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	
X25	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
X26	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	
X27	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	
X28	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
X29	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	
X30	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	
X31	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
X32	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	
X33	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	
X34	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	
X35	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	
X36	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	
X37	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	
X38	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	
X39	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	
X40	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	
X41	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
X42	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
X43	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	
X44	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
X45	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
p	0,91	0,84444	0,6222	0,489	1	0,7333	0,89	0,8889	0,8889	0,84	0,8889	0,822	0,978	0,9	0,76	0,96	0,9	0,7778	0,8667	0,86667	0,91	0,86667
q	0,09	0,15556	0,3778	0,511	0	0,2667	0,11	0,1111	0,1111	0,16	0,1111	0,178	0,022	0,1	0,24	0,04	0,1	0,2222	0,1333	0,13333	0,09	0,13333
p*q	0,08	0,13136	0,2351	0,25	0	0,1956	0,1	0,0988	0,0988	0,13	0,0988	0,146	0,022	0,1	0,18	0,04	0,1	0,1728	0,1156	0,11556	0,08	0,11556
VAR	8,34																					
KR		0,7218																				

Confiabilidad del instrumento de Habilidades comunicativas orales

BASE DE DATOS INSTRUMENTO DE DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS ORALES																								
	HABLAR												ESCUCHAR											
	ITEM1	ITEM2	ITEM3	ITEM4	ITEM5	ITEM6	ITEM7	ITEM8	ITEM9	ITEM10	ITEM11	ITEM12	ITEM13	ITEM14	ITEM15	ITEM16	ITEM17	ITEM18	ITEM19	ITEM20	ITEM21	ITEM22	ITEM23	ITEM24
X1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	
X2	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
X3	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	
X4	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	
X5	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	
X6	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	
X7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	
X8	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
X9	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
X10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
X11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
X12	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
X13	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
X14	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	
X15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
X16	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
X17	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
X18	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
X19	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
X20	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
X21	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	
X22	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
X23	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
X24	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
X25	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
X26	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
X27	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
X28	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
X29	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
X30	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
X31	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	
X32	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
X33	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	
X34	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	
X35	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	
X36	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
X37	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	
X38	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	
X39	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	
X40	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	
X41	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
X42	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	
X43	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	
X44	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	
X45	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	
p	0,88889	0,6	0,7333	0,77778	0,73333	0,911111	0,888889	0,933333	0,888889	0,777778	0,933333	0,73333	0,733333	0,933333	0,888889	0,9333333	0,888889	0,844	0,977778	0,822222	0,9333333	0,8444444	0,7555556	0,9333333
q	0,11111	0,4	0,2667	0,22222	0,26667	0,088889	0,111111	0,066667	0,111111	0,222222	0,066667	0,26667	0,266667	0,066667	0,111111	0,0666667	0,111111	0,156	0,0222222	0,177778	0,0666667	0,1555556	0,2444444	0,0666667
p*q	0,09877	0,24	0,1956	0,17284	0,19556	0,080988	0,0987654	0,062222	0,098765	0,1728395	0,062222	0,19556	0,195556	0,062222	0,098765	0,0622222	0,098765	0,131	0,0217284	0,146173	0,0622222	0,131358	0,1846914	0,062222
VAR	9,52828																							
KR	0,7225																							