



UNIVERSIDAD PERUANA
CAYETANO HEREDIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN

LA INTERROGACIÓN DE TEXTOS
COMO ESTRATEGIA PARA
DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL
PRIMER GRADO “A” DE LA I.E.A.C.
SAN SALVADOR” – PACHACAMAC

TRABAJO ACADEMICO PARA OPTAR EL
TITULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PARA
LA ENSEÑANZA DE COMUNICACIÓN Y
MATEMATICA A ESTUDIANTES DE II Y III
CICLOS DE EDUCACION BASICA REGULAR

AUTORA:

MARÍA DEL ROSARIO ARIAS MARTÍNEZ

LIMA – PERÚ

2012

JURADOS

Mg. Lilia Apolaya A.

Florencia Pretell C.

TABLA DE CONTENIDOS

RESUMEN	
ABSTRACT	
INTRODUCCIÓN	1
I. PRESENTACIÓN DE LA TEMÁTICA	4
II. REFERENTES TEÓRICOS	7
2.1. Antecedentes o experiencias innovadoras	7
2.2. Referentes conceptuales	7
2.2.1. Estrategias	7
2.2.2. Lectura.....	9
2.2.2.1. Etapas de la Lectura.....	11
2.2.3. Comprensión de lectura.....	12
2.2.3.1. Niveles de comprensión lectora.....	13
2.2.3.2. Estrategias de comprensión de lectura.....	16
2.2.4. Estrategia interrogación de textos	16
III. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PROFESIONAL PARA MEJORAR LA PRÁCTICA EDUCATIVA EN RELACIÓN A LA SITUACIÓN DESCRITA	18
3.1. Objetivos	18
3.1.1. Objetivo general:.....	18
3.1.2. Objetivos específicos:	18
3.2. Descripción de la propuesta.....	18
3.3. Desarrollo detallado de las estrategias actividades herramientas instrumentos necesarios que se utilizaran para el logro de sus objetivos.....	19
3.4. Cronograma de acciones	23
3.5. Criterios e indicadores de evaluación de los objetivos de la propuesta .	25
3.6. Viabilidad	26
3.7. Presupuesto de gastos de la propuesta.....	30
IV. REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA	31
ANEXO.....	33

RESUMEN

La presente trabajo de investigación de “La interrogación de textos como estrategia para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes del primer grado “A” de la I.E.A.C. “San Salvador” – Pachacámac, con objetivo general de desarrollar la capacidad de comprensión lectora utilizando la estrategia de interrogación de textos en los estudiantes del primer grado. Mediante la aplicación de una prueba objetiva con preguntas literales, inferenciales y criterios de un texto narrativo a 32 estudiantes, se encontró que los estudiantes no comprenden apropiadamente diversos tipos de textos, detectándose las causas mediante una encuesta, observándose el bajo índice de comprensión lectora, la ausencia de interés y desmotivación de los estudiantes por la lectura debido a que los textos no son de su interés e imaginación. Además, algunos docentes son indiferentes y manifestaron no tener tiempo para las jornadas pedagógicas. Se da una propuesta de intervención se realiza con la finalidad de resarcir la falencia en esta competencia a través de la lectura de textos narrativos como cuentos, fabulas y leyendas. Se realizó una prueba diagnóstica para medir el nivel de comprensión lectora, la prueba constaba de preguntas del nivel literal, inferencial y criterial. Posteriormente se realizó una encuesta a los docentes donde se les interrogaba si conocían los procesos y estrategias de la comprensión lectora y si incluían en sus sesiones el proceso de comprensión lectora, por ello se realizó una reunión de sensibilización a los docentes de primaria para que conozcan los beneficios sobre la aplicación de la propuesta, de estrategias de comprensión lectora.

Palabras Claves: interrogación de textos, preguntas literales, inferenciales, criterios

ABSTRACT

This research work of "The interrogation of texts as a strategy to develop reading comprehension in students of the first grade" A "of the I.E.A.C. "San Salvador" - Pachacámac, with the general objective of developing the reading comprehension capacity using the interrogation strategy of texts in first grade students. Through the application of an objective test with literal, inferential and criterial questions of a narrative text to 32 students, it was found that students do not properly understand different types of texts, detecting the causes by means of a survey, observing the low rate of reading comprehension, the lack of interest and demotivation of students for reading because the texts are not of interest and imagination. In addition, some teachers are indifferent and said they do not have time for the pedagogical days. An intervention proposal is made with the purpose of compensating the flaw in this competition through the reading of narrative texts such as stories, fables and legends. A diagnostic test was performed to measure the level of reading comprehension, the test consisted of literal, inferential and criterial questions. Subsequently a survey was conducted to teachers where they were asked if they knew the processes and strategies of reading comprehension and if they included in their sessions the reading comprehension process, therefore a sensitization meeting was held for primary school teachers so they know the benefits on the application of the proposal, of reading comprehension strategies.

Keywords: interrogation of texts, literal, inferential, criterial questions

INTRODUCCIÓN

Conociendo la importancia y trascendencia que tiene la lectura en el desarrollo de todas las demás habilidades del educando, la presente propuesta de intervención busca desarrollar en los estudiantes del primer grado de primaria la capacidad de comprender en forma autónoma, planteando hipótesis y suposiciones inferenciales de la lectura en textos narrativos aplicando la estrategia de interrogación de texto.

Esta propuesta es motivada debido al bajo nivel de comprensión lectora que presentan los estudiantes lo cual puede evidenciarse en las respuestas orales y escritas que dan cuando se les realiza preguntas sobre los textos que se les lee. También lo que motivó proponer este proyecto son los resultados obtenidos en la prueba diagnóstica que la institución realizó para medir el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del primer grado. Lo cual permitió evidenciar el bajo nivel de comprensión de los estudiantes. El 47 % solo comprende preguntas del nivel literal, el 28% del nivel inferencial y el 13% solo responden preguntas del nivel crítico valorativo así como evidencia en el anexo N° 1 diagnóstico de comprensión lectora de los niños. Cabe resaltar también que se realizó una encuesta a todos los docentes del nivel primaria sobre si realizan los procesos de comprensión lectora en las sesiones de aprendizaje, lo cual dio como resultado que solo el 25 % ha programado siguiendo el proceso de comprensión lectora como notamos en el anexo N° 2 en la encuesta a los docentes .En lo cual podemos inferir que el 75% de los docentes del nivel primaria no programan teniendo en cuenta este proceso.

Desarrollar esta propuesta permitirá que los estudiantes comprendan textos a partir de la anticipación del contenido de la lectura o a través de indicios como dibujos, títulos, imágenes, etc. También se promueve el planteamiento de suposiciones e hipótesis y la construcción de sus significados a partir de sus interacciones en textos completos. Los textos deben estar relacionados con su realidad próxima y de acuerdo a sus intereses que fortalezcan el hábito de la lectura y que permitan desarrollar capacidades para inferir, obtener conclusiones y hacer comentarios, según los propósitos de lectura.

Esta propuesta se desarrollará en la I.E.A.C. “San Salvador” que se encuentra ubicada en la Av. El Descanso y Jirón Convento 347 en el distrito de Pachacamac, provincia de Lima. Es una institución que brinda servicios en los tres niveles de E.B.R. Nivel Inicial con 85 estudiantes, nivel Primario con 257 estudiantes y nivel Secundario con 238 estudiantes. Cuenta con 29 docentes comprometidos en la educación y la fe cristiana de los estudiantes.

La Institución Educativa es dirigida por un Promotor y una Directora, cuenta con una coordinadora en los niveles de inicial y primaria y dos coordinadoras en el nivel secundario una coordinadora de letras y una de ciencias, tienen la función de coordinar las diversas actividades pedagógicas y extracurriculares en sus respectivos niveles el cual hace que el trabajo sea en equipo desempeñando de esta manera un papel activo todos los agentes educativos.

Una de las potencialidades de institución es que se realizan talleres de inglés, Danza, Computación y Música en los tres niveles, también se cuenta con el departamento de Psicología a cargo de un psicólogo quien apoya a los niños

con dificultades. La institución está construyendo un segundo pabellón con amplias aulas por la demanda de alumnado que prefiere nuestra institución porque no solo imparte conocimientos sino una educación integral con principios y valores cristianos.

Los beneficiarios de esta propuesta serán los estudiantes del primer grado de primaria que en su mayoría tienen 6 a 7 años de edad realizan trabajos en el aula por equipo, asumen responsabilidades y cumplen normas establecidas por ellos y docentes responsables del aula.

Estos estudiantes provienen en su gran mayoría de familias disfuncional, algunos niños provienen de aldeas infantiles S.O.S. y Casa Hogar La Aurora. Esto se ve afectado en su comportamiento, rendimiento y actitud hacia el trabajo que se hace en el aula eso me da a entender que se debe tener una apertura con los padres para que compartan sus problemas, dudas, logros éxitos y sentimientos. Es decir tener una comunicación fluida con los padres para conocer su situación, estabilidad familiar, grado de estudio y con mayor conocimiento poder ayudar a los estudiantes.

I. PRESENTACIÓN DE LA TEMÁTICA

La Institución Educativa de Acción Conjunta “San Salvador”, como todos los años, al inicio del año escolar realizó una evaluación diagnóstica en el primer grado para medir la comprensión lectora en sus estudiantes.

Actualmente en la institución me desempeño como docente del segundo grado y coordinadora del nivel primario. El trabajo que realizo se hace en coordinación con los demás docentes en reuniones semanales para la planificación de las unidades, proyectos de aprendizaje e intercambio de experiencias.

Se aplicó una prueba objetiva con preguntas literales, inferenciales y criterios de un texto narrativo a 32 estudiantes. Esta prueba dio como resultado que los estudiantes no comprenden apropiadamente diversos tipos de textos. El 47 % solo responden a preguntas del nivel literal, el 28% preguntas del nivel inferencial y solo el 13% responden a preguntas del nivel crítico valorativo lo que se evidencia en el instrumento que se le aplicó en el anexo N°1.

Para detectar cuales eran las causas del déficit de comprensión lectora en los estudiantes se realizó una encuesta entre los docentes de primaria relacionados a la comprensión lectora, dicha encuesta permitió detectar el desconocimiento de los procesos de comprensión lectora y el manejo de estrategias por parte de algunos docentes ya que no lo tienen en cuenta en sus sesiones de aprendizaje realizando de esta manera sesiones de aprendizaje rutinarios y tradicionales que no despiertan el interés por la lectura en los estudiantes, como se evidencia en el anexo N°2

Debido a esta situación las consecuencias que se observaron es el bajo índice de comprensión lectora en los estudiantes del primer grado, la ausencia de

interés y desmotivación de los estudiantes por la lectura debido a que los textos no son de su interés e imaginación.

En la institución educativa se ha identificado que ante el problema algunos docentes son indiferentes y manifestaron no tener tiempo para las jornadas pedagógicas. También se observa que hay docentes que están motivados pero no manejan adecuadamente las estrategias de comprensión lectora por lo cual manifestaron su interés por participar en la propuesta. Con respecto a los padres de familia se observa que no se dedican a sus hijos porque trabajan en dos lugares o su jornada laboral es de 14 horas, no tienen el hábito de la lectura y por ende no son ejemplo de lectores ante sus hijos. Ante esta situación en la institución se ha organizado escuelas para padres para que tomen conciencia de su rol y apoyen a sus hijos en sus tareas escolares sin embargo no es suficiente.

De acuerdo a nuestras observaciones o ficha de matrículas se ha identificado que hay estudiantes que viven con mamá o papá y son cuidados por personas que no tienen los conocimientos o tiempo para apoyarlos en sus labores escolares.

Es por ello que surge la necesidad de trabajar más de cerca con estos estudiantes ya que ellos son los protagonistas de esta propuesta, determinando primero el nivel de comprensión lectora en que se encuentran mediante una evaluación previa para luego hacerlos avanzar a un nivel de complejidad superior a través de diferentes situaciones de lectura. Se busca lograr la motivación por la lectura a través de: crear un contexto apropiado, leer en voz alta, seleccionar adecuadamente los textos y que los estudiantes participen en esa selección, transmitir actitudes y expectativas positivas y animar a los alumnos para que lean.

Que al finalizar sean capaz de otorgar significado a una lectura coordinando informaciones que provienen de distintas fuentes: el texto, su contexto y los conocimientos que él posee.

II. REFERENTES TEÓRICOS

2.1. Antecedentes o experiencias innovadoras

Vásquez B.,R.(2007), en su tesis de pregrado titulada Efectos del programa “Aprendo jugando” para la mejora de la comprensión lectora de textos narrativos en niños de segundo grado de primaria del colegio particular Lord Byro del distrito de La Molina. La investigación emplea estrategias lúdicas para la mejora de la comprensión lectora, las cuales están basadas en el constructivismo y en el aprendizaje significativo. Según estas teorías el estudiante construye su aprendizaje sobre la base de sus experiencias, y se concibe al alumno no como un mero producto del ambiente, sino como una construcción propia resultado de la interacción de factores cognitivos, sociales y afectivos. Se busca que los estudiantes lleguen a la comprensión del texto activando sus conocimientos previos, trabajando en equipo y motivándolos a través de estas estrategias.

2.2. Referentes conceptuales

2.2.1. Estrategias

Según Díaz Barriga y Hernández (2002) definen a las estrategias como “Medios o recursos para prestar la ayuda pedagógica”, es decir en este caso las estrategias están relacionadas con la enseñanza aprendizaje, se pueden considerar como parte del proceso pedagógico.

Además Díaz Barriga y Hernández (2003) mencionan la siguiente definición sobre estrategias de enseñanza: “Son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos” , esta definición está relacionada con

el propósito de la propuesta de intervención ya que a partir del uso de estrategias se pretende mejorar las capacidades de producción de textos en los niños y niñas , que adquieran y sean partícipes de sus propios aprendizajes, que reflexionen sobre cómo están aprendiendo y a la vez cómo lo aprendido lo pueden poner en práctica , que dichos aprendizajes sean significativos para los niños y niñas.

Anijovich R, y Mora S. (2009) definen a las estrategias de enseñanza como un conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos. Se trata de orientaciones generales acerca de cómo enseñar un contenido disciplinar considerando que queremos que nuestros alumnos comprendan por qué y para qué. Como manifiestan los autores el docente es el que elige las estrategias a seguir para propiciar el aprendizaje del estudiante, por ello en mi propuesta vi por conveniente elegir la estrategia de interrogación de textos para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes y que ellos sean partícipes de su aprendizaje.

Van Dijk (1978), comenta que las estrategias son operaciones cognitivas más flexibles que actúan para conseguir un objetivo determinado que dirige en este caso el escritor según sus intereses y que una de sus propiedades es que intentan ser eficientes al máximo. Quiere decir pues, que la estrategia estimula la acción porque es un encuentro estructurado entre varios actores, docente, estudiante, contexto y actividades significativas.

Para Monereo,C.(1994), las estrategias de aprendizaje son procesos de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en los cuales el alumno elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para

complementar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción. Es decir el estudiante es participe de su propio aprendizaje desarrolla una determinada estrategia de acuerdo a sus necesidades e intereses y a su contexto.

2.2.2. Lectura

Cuando se lee un texto se construye una representación de su significado guiado por las letras y palabras y ello conduce a la comprensión, en esta medida la lectura se entiende como un proceso significativo y cultural que va más allá de la búsqueda del significado de interacción del lector, un texto, y un contexto.

Cassany, D.(2001), sostiene que: La lectura es uno de los aprendizajes más importantes, indiscutidos e indiscutibles, que proporciona la escolarización. La alfabetización es la puerta de entrada a la cultura escrita y a todo lo que ella comporta: una cierta e importante socialización, conocimientos e información de todo tipo. Además, implica en el sujeto capacidades cognitivas superiores. Quien aprende a leer eficientemente desarrolla, en parte su conocimiento. En definitiva, la lectura se convierte en un aprendizaje transcendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual de la persona. Es conveniente destacar la importancia que tiene la lectura para el desarrollo integral de la persona que no es solo descodificar una palabra sino comprender el mensaje o idea de un determinado texto.

Solé (1992), En su libro Estrategias de Lectura menciona que leer es un proceso dialéctico entre un texto y un lector, proceso en el que éste aporta su disposición emocional y afectiva, sus propósitos, su experiencia, su conocimiento

del mundo y del tema; es esa aportación, en interacción con las características y propiedades del texto –género, estructura, densidad informativa, coherencia, cohesión y que permite comprender y construir un significado sobre este texto a ese lector.

Pinzas,J. (2001), manifiesta que la lectura es un proceso interactivo entre el lector y el texto, donde el lector se acerca al texto buscando comprender un mensaje y en ese proceso realiza otras acciones como predecir, anticipar y desarrollar expectativas con respecto a cuál va a ser el mensaje. Se puede afirmar entonces que la lectura es un proceso iniciado por el lector que se aproxima a un mensaje para decodificarlo, y que en este contacto se activan otras actividades cognitivas complementarias.

Según Barry C. (2000), respecto a la lectura: "La lectura no es una actividad neutra sino pone en juego al lector y una serie de relaciones complejas con el texto".

Esta definición nos dice que la lectura son procesos que pone al lector a interpretar, identificar, extraer y comprender. La lectura no solo proporciona información sino que educa creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración.

Es importante la adecuada selección de los textos y para ello debemos tener en cuenta los intereses, necesidades, características y contexto para despertar el interés por la lectura en los estudiantes.

2.2.2.1. Etapas de la Lectura

Leer es interrogar el lenguaje escrito como tal, a partir de una expectativa ya sea una necesidad o placer en una verdadera situación de vida. Desde esta perspectiva interrogar un texto es formular hipótesis sobre su sentido, a partir de claves que se detectan. Esta interrogación del texto se desarrolla a través de toda una estrategia de lectura puesto que no tiene nada que ver con una decodificación lineal y regular que parte de la primera palabra y de la primera línea para terminar en la última palabra.

Solé (2001) sostiene que: Enseñar a leer no es absolutamente fácil. La lectura es un proceso complejo. Requiere una intervención antes, durante y después. Y también plantearse la relación existente entre leer, comprender y aprender. Después de leer a Solé es necesario explicar estos tres momentos del proceso de la lectura cuando estamos ante un texto escrito.

1. Antes: establecimiento del propósito, la elección de la lectura y lo que esperamos encontrar en dicha lectura.
2. Durante: elementos que intervienen en el momento de leer, como la activación de nuestros conocimientos previos, la interacción entre nosotros como lectores y el discurso del autor, el contexto social.
3. Después: sucede al concluir la lectura con la clarificación del contenido, a través de las relecturas y la recapitulación.

Bofarull (2001) en su libro *Comprensión Lectora* clasifica las estrategias en tres momentos: antes, durante y después de la lectura.

Antes de la lectura

Es el momento inicial o evaluación diagnóstica. En esta etapa es importante conocer la actitud emocional que presenta el lector, su interés y motivación. Es fundamental dar a conocer el objetivo de la lectura, puesto que ayuda a filtrar información relevante. Además, el lector en esta fase hace hipótesis y predicciones sobre el contenido del texto, a partir del título, ilustraciones, sinopsis del libro que aparece en la contraportada y el índice.

Durante la lectura

En este momento se utilizan una serie de estrategias que corresponden a una evaluación formativa. Entre estas están las inferencias, las cuales se comprueban y revisan en el proceso. Otras estrategias son las señales del texto para construir significado.

Después de la lectura

Están en consonancia con una evaluación sumativa. Algunas actividades que se pueden ejecutar son las siguientes: sintetizar, resumir, hacer esquemas, mapas conceptuales, identificar ideas principales, comprensión literal, interpretativa y profunda.

Cabe destacar que los autores Solè y Bofarull coinciden en los tres momentos importantes del proceso lector y que los docentes debemos de tener en cuenta en aplicarlas en nuestras sesiones de comprensión lectora para garantizar la comprensión del texto en los estudiantes como también su interés en la lectura.

2.2.3. Comprensión de lectura

Cassany,D. (2001) entiende la comprensión lectora como algo global que a su vez está compuesta por otros elementos más concretos. Estos elementos,

reciben el nombre de microhabilidades. Su propuesta se basa en trabajar estas microhabilidades por separado para conseguir adquirir una buena comprensión lectora. Adentrándonos en el conocimiento de estas microhabilidades, decir que Cassany identifica nueve (percepción, memoria, anticipación, lectura rápida y atenta, inferencia, ideas principales, estructura y forma, leer entre líneas y autoevaluación) las cuales como ya hemos mencionado, si trabajamos todas ellas lograremos obtener gran habilidad a la hora de comprender todo aquello que leamos.

.Pinzás,J. (1995) afirma que la comprensión lectora está determinada por la capacidad que tiene cada lector para comprender el tema que se trata, por la posición que manifiesta el lector frente al tema, por su contenido, así como el valor de lo leído y de acuerdo con el uso que haga de lo comprendido. De esta forma, la facilidad y la precisión con que se comprende dependerá de tres factores: El esquema o conocimiento previo del lector, que sea pertinente para el contenido del texto; El texto con contenido claro, coherente y con estructura familiar y ordenada; y las estrategias o habilidades cognitivas inextricablemente relacionadas, que permite al lector intensificar la comprensión y el recuerdo de lo que.

2.2.3.1. Niveles de comprensión lectora

Sánchez. L. (1986), en su libro Promoción de la lectura desarrolla siete niveles de comprensión lectora que mencionamos a continuación:

- NIVEL LITERAL.- Consiste en recoger formas y contenidos explícitos del texto.

- NIVEL DE RETENCIÓN.-Es la capacidad de captar y aprehender los contenidos del texto.
- NIVEL DE ORGANIZACIÓN.-Implica ordenar elementos y vinculaciones que se dan en el texto.
- NIVEL INFERENCIAL.- Consiste en descubrir aspectos implícitos en el texto.
- NIVEL INTERPRETATIVO.-Trata del reordenamiento en un nuevo enfoque los contenidos del texto.
- NIVEL VALORATIVO.- Se sustenta en la formulación de juicios basándose en la experiencia y valores.
- NIVEL CREATIVO.- Es el nivel de la producción. Consiste en expresarse con ideas propias, integrando las ideas que ofrece el texto a situaciones parecidas a la realidad.

El autor manifiesta que los niveles que adquiere la lectura se apoyan en las destrezas graduadas de menor a mayor complejidad, hecho que a su vez supone la ampliación sucesiva de conocimientos y el desarrollo de la inteligencia conceptual y emocional y las múltiples inteligencias identificadas y no identificadas. De allí la necesidad de cultivar habilidades de comprensión por ser éstas fundamentales en todo el proceso de asimilación de la lectura, Es por ello que en la propuesta de intervención se ha planificado sesiones en forma gradual de los más sencillo que es de deducir el tema del texto a través del análisis de ilustraciones de la tapa o título hasta el análisis del texto total.

El Ministerio de Educación de Perú ha sintetizado en tres los niveles de comprensión lectora por motivos pedagógicos, lo que buscan es que los docentes

cuenten con una herramienta funcional, de lenguaje sencillo y que no tengan dificultades en su aplicación. Estos tres niveles son:

- a) Literal o Análisis
- b) Inferencial
- c) Crítico -valorativo

Kabalen, D. (2001), afirma que la comprensión de texto debe realizar en tres niveles de lectura:

El primer nivel es **literal** y se limita a extraer la información dada en el texto sin agregarle ningún valor interpretativo, es decir analizar la información de un texto para identificar sus principales características de carácter literal. Por medio de procesos fundamentales que son: la observación, la comparación y la relación, la clasificación, el cambio, el orden y las transformaciones, la clasificación jerárquica, el análisis, la síntesis y la evaluación.

El segundo nivel de lectura es el **inferencial**. Aquí se establecen relaciones más allá del contenido literal del texto, es decir se hacen inferencias acerca de lo leído. Dichas inferencias pueden ser inductivas y deductivas, es nivel hace uso de la decodificación, la inferencia, el razonamiento inductivo y el deductivo, el discernimiento y la identificación e interpretación de las temáticas de un texto.

El tercer nivel de lectura, el **analógico**, permite trasladar las relaciones extraídas de la lectura de un ámbito a otro. En este nivel se precisa interpretar las temáticas del escrito, establecer relaciones analógicas de diferente índole y emitir juicios de valor acerca de lo leído.

2.2.3.2. Estrategias de comprensión de lectura

Estrategia S.Q.A

Camargo, I. (2008), afirma que la SQA es una estrategia de comprensión diseñada para ser aplicada, generalmente, con textos expositivos. Es una adaptación de la KWL, Ogle (1994). lo que Sabemos, lo que Queremos saber y lo que Aprendimos. Desarrolla las siguientes: habilidades: Activa el conocimiento previo, valuación, comprensión, concentración, motivación, uso del pensamiento crítico antes, durante y después de la lectura, auto cuestionamiento, comprensión de vocabulario, ubicación de ideas principales, uso del resumen, la clasificación, la gráfica y la categorización.

2.2.4. Estrategia interrogación de textos

En el texto de Jolibert, J. (1994), pionera en implementar esta estrategia, manifiesta que “Los niños no nos han esperado para interrogar libremente el lenguaje escrito: en la calle, en la casa, en la misma escuela, ellos pasan mucho tiempo haciendo hipótesis sobre el sentido de los afiches, las fachadas de las tiendas, los compartimientos de los supermercado, los embalajes de los productos alimenticios, los diarios, etc., y esto a partir *de las claves que van desde las ilustraciones hasta el formato, y el color, pasando por las palabras que, de todas formas, están muy ligadas al contexto en el cual esos escritos fueron encontrados*”, (p.59) esta cita deja mucho más claro como los niños y niñas tienen la inquietud por descubrir su mundo, el que está lleno de letras que en un comienzo pueden no tener ningún sentido para ellos, pero con la ayuda de las

distintas claves logran descubrir el significado global del texto que están observando.

Con la estrategia de Interrogación de texto, se busca que los niños desarrollen y potencialicen habilidades y capacidades de percepción visual, discriminación y memoria que permitan la comprensión de los mensajes a través del análisis global del texto con la siguiente secuencia didáctica:

- a. Revisión del Texto. El niño se acerca al texto, observa las imágenes, las palabras que tiene y hace suposiciones a partir de los indicios encontrados sobre el mensaje.
- b. Comentario con otros sobre el texto. Luego los niños intercambian oralmente sus ideas, apreciaciones y suposiciones sobre lo que han comprendido el texto.
- c. Lectura del Texto. El docente lee el texto, utilizando elementos corporales y gestuales. Se reafirman las suposiciones o hipótesis planteadas.

III. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PROFESIONAL PARA MEJORAR LA PRÁCTICA EDUCATIVA EN RELACIÓN A LA SITUACIÓN DESCRITA

3.1. Objetivos

3.1.1. Objetivo general:

Desarrollar la capacidad de Comprensión lectora utilizando la estrategia de interrogación de textos en los estudiantes del primer grado “A” De la I.E. A.C “San Salvador” – Pachacamac.

3.1.2. Objetivos específicos:

1. Aplicar el proceso de la comprensión lectora utilizando la estrategia de interrogación de textos en los estudiantes del primer grado “A.” De la I.E. A.C “San Salvador” – Pachacamac.
2. Emplear la estrategia interrogación de textos para comprender textos narrativos en los estudiantes del primer grado “A.” De la I.E. A.C “San Salvador” – Pachacamac
3. Diseñar sesiones de comprensión lectora de textos narrativos utilizando la estrategia de interrogación de texto en los estudiantes del primer grado “A” De la I.E. A.C “San Salvador” – Pachacamac

3.2. Descripción de la propuesta

Es de resaltar que los proyectos de aula es una herramienta fundamental en el proceso educativo porque permite mejorar las dificultades o falencias que se

encuentra en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, donde se evidencia que la dificultad mayor que tienen es leer sin comprender.

Debemos conseguir que el estudiante sea competente en esta materia, puesto que la comprensión lectora, es una de las grandes bases para la adquisición de los aprendizajes cada vez más complejos. Es importante destacar el papel que juega el dominio de esta competencia lectora donde, el estudiante que la va adquiriendo, se va sintiendo más confiado con el proceso de enseñanza aprendizaje y también mejora la autoestima y su auto concepto.

De este modo la propuesta de intervención se realiza con la finalidad de resarcir la falencia en esta competencia a través de la lectura de textos narrativos como cuentos, fabulas y leyendas aplicando la estrategia de interrogación de textos cuyo fin es de que los estudiantes sean quienes descubran el significado del texto tal como lo manifiesta Jossete Joliber pionera de esta estrategia los niños no nos esperan para interrogar en la calle, en la casa en la escuela y esto a partir de claves que van desde ilustraciones hasta formatos.

3.3. Desarrollo detallado de las estrategias actividades herramientas instrumentos necesarios que se utilizaran para el logro de sus objetivos

Esta propuesta se inicia a partir de la reflexión en nuestra práctica pedagógica donde se detectó la dificultad que tenían los estudiantes bajo el asesoramiento de la Universidad Peruana Cayetano Heredia en el curso de Investigación Acción.

Después de detectar la dificultad se procedió a investigar sobre los referentes teóricos en comprensión lectora, estrategias innovadoras en comprensión lectora así como también en experiencias o proyectos en comprensión lectora aplicando la estrategia de interrogación de texto.

Se realizó una prueba diagnóstica a los estudiantes de primer grado para medir el nivel de comprensión lectora, la prueba constaba de preguntas del nivel literal, inferencial y criterial como lo demuestra el ANEXO 1.

Posteriormente se realizó una encuesta a los docentes donde se les interrogaba si conocían los procesos y estrategias de la comprensión lectora y si incluían en sus sesiones el proceso de comprensión lectora ANEXO 2 por ello se realizó una reunión de sensibilización a los docentes de primaria para que conozcan los beneficios para los estudiantes e institución sobre la aplicación de la propuesta ya que algunos tenían la idea errónea de que leer era solo decodificar las palabras para que evidenciaran mejor se mostró videos de referentes teóricos como sesiones desarrolladas con los estudiantes aplicando estrategias de comprensión lectora.

La propuesta se basa en la lectura de textos narrativos teniendo como recurso didáctico títeres de papel y bajalengua que fueron elaborados por los estudiantes en clase y padres de familia de la sección. Los padres también elaboraron cuentos, leyendas del distrito en dos talleres organizados en la institución educativa. Cabe mencionar que los estudiantes utilizaron también algunos disfraces para el desarrollo de las sesiones.

Se diseñó 10 sesiones de intervención ANEXO 5. En la primera sesión se realizó una comprensión de la pasta del texto narrativo a través de interrogaciones,

al finalizar los estudiantes elaboraron sus títeres y dramatizaron lo que habían comprendido donde se mostraron entusiastas y algunos estudiantes mostraron habilidades histriónicas.

Conforme se ejecutaban las sesiones los estudiantes demostraban tener más interés por la lectura, en la segunda sesión el propósito era de que infirieran las acciones que realizan los personajes de un texto a partir de un título se logró despertar el interés en los estudiantes en la predicción sobre de que trataba el texto, ellos buscaban levantar la mano para responder las preguntas referentes al texto. Se evidenció un gran placer y alegría en los niños al ver como sus compañeros representaban a través de una dramatización como habían comprendido la lectura. A la salida los niños contaban a su mamá lo que habían realizado en el aula con alegría y algunos regresaron al aula y siguieron entre ellos dramatizando la lectura.

En las sesiones de proceso no solo se evidenciaba que mejoraba la comprensión en los estudiantes sino también la fluidez lectora. Las sesiones se iniciaba con la motivación de una caja mágica que entusiasmaba al estudiante a manifestar sus hipótesis de que había dentro de ella, luego se procedía al recojo los saberes previos terminando de esta manera el primer momento del proceso lector que es Antes de la lectura para seguir con el segundo momento o Durante la lectura donde se entregaba el texto escrito primero leían los estudiantes en silencio, luego en cadena para seguir en equipo. En algunas sesiones la maestra leía primero y les iba realizando interrogantes ¿cómo creen que sigue el cuento? Para que los estudiantes estén atentos a la lectura, luego se procedía a la lectura en

cadena y en equipo o por mesa. Para el momento Después de la lectura escenificaban o respondían una ficha de aplicación.

En las sesiones finales los estudiantes demostraron en el proceso lector mayor fluidez los logros se registraban en la lista de cotejo. La última sesión fue la comprensión de lectura a partir de un texto narrativo a través de una dramatización. Lo realizaron para los alumnos del nivel inicial

La docente lo registraba en el diario docente y en las bitácoras de las sesiones que ayudaron a replantear las sesiones para lograr que los estudiantes comprendan la lectura en sus tres niveles y sientan el placer por leer.

Sesiones de intervención:

- **Sesión 1** : Análisis de imágenes de la caratula del texto para inferir el contenido de la lectura
- **Sesión 2**: Infiere el contenido de la lectura a partir del título
- **Sesión 3**: Análisis de imágenes del texto para inferir el contenido de la lectura
- **Sesión 4**: Lectura de un cuento para encontrar la idea principal
- **Sesión 5**: Lectura de un cuento para encontrar la idea principal a través de la formulación de suposiciones
- **Sesión 6**: Lectura de una fábula para deducir el tema a través de la dramatización.
- **Sesión 7**: Lectura de una fábula para deducir el tema a través de la relectura para comprender lo que no se ha comprendido
- **Sesión 8**: Lectura de un cuento para deducir el tema a través de preguntas literales e inferenciales.

- **Sesión 9:** Lectura de la leyenda “la Carreta del Cerro Pan de Azúcar” para deducir el tema a través de la relación de palabras con imágenes.
- **Sesión 10:** Lectura de la leyenda “Curinaya y Cavillaca” y la resolución individual de la ficha con preguntas literales, inferenciales y criterios.

3.4. Cronograma de acciones

OBJETIVO ESPECIFICO 1: Aplicar el proceso de comprensión lectora utilizando la estrategia de interrogación de textos en los estudiantes del primer grado “A.” De la I.E. A.C “San Salvador” – Pachacamac

Tabla 1

Actividades para el objetivo específico 1

Actividades	Tareas	Responsable	Recursos	Mes
1. Conocer los procesos de la comprensión lectora	1.1 Investigar sobre los procesos de comprensión lectora	Rosario Arias	Libros Separatas	Setiembre
2. Participan en las sesiones de aprendizaje sobre comprensión lectora.	2.1 Realizar inferencias a través de ilustraciones. 2.2 Contrastar sus hipótesis interactuando con el texto. 2.3 Elaborar organizadores para demostrar lo aprendido.	Rosario Arias	Hojas Ambiente	Setiembre
3. Demostramos lo que aprendimos demostrando una dramatización sobre un cuento	3.1 Planificar, organizar y ejecutar el evento	Rosario Arias	Proyector Multimedia	Setiembre

Fuente: Elaboración propia

OBJETIVO ESPECIFICO 2:: Emplear la estrategia interrogación de textos para comprender textos narrativos en los estudiantes del primer grado “A.” De la I.E. A.C “San Salvador” – Pachacamac

Tabla 2

Actividades para el objetivo específico 2

ACTIVIDADES	TAREAS	RESPONSABLE	RECURSOS	MES
Conocer la estrategia de interrogación de textos	Investigar sobre la estrategia de interrogación de texto	Rosario Arias Martínez	Libros Separatas	Agosto
Elaborar material educativo para ejecución de la estrategia interrogación de textos	Planificación organización y ejecución del evento	Rosario Arias Estudiantes	Titiritero Máscaras Títeres	Setiembre

Fuente: Elaboración propia

OBJETIVO ESPECÍFICO 3: Diseñar sesiones de comprensión lectora de textos narrativos utilizando la estrategia de interrogación de texto en los estudiantes del primer grado “A” De la I.E. A.C “San Salvador” - Pachacamac

Tabla 3

Actividades para el objetivo específico 3

ACTIVIDADES	TAREAS	RESPONSABLE	RECURSOS	MES
1. Diseñar Sesiones de aprendizaje en forma gradual.	1.1 Diseñar Sesiones de aprendizaje de inicio. 1.2 Diseñar Sesiones de aprendizaje de progreso. 1.3 Diseñar Sesiones de aprendizaje de cierre.	Rosario Arias.	Papelógrafos Hojas Plumones Cartulinas	Setiembre
2. Aplicar las sesiones de aprendizaje	2.1 Ejecutar las sesiones de aprendizaje tomando en cuenta la estrategia para la comprensión lectora	Rosario Arias	Textos Mobiliarios	Octubre y Noviembre

Fuente: Elaboración propia

3.5. Criterios e indicadores de evaluación de los objetivos de la propuesta

Tabla 4

Criterio e indicadores de evaluación de los objetivos

OBJETIVOS	CRITERIOS	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE VERIFICACIÓN
Objetivo General:			
Desarrollar la capacidad de Comprensión lectora utilizando la estrategia de interrogación de textos en los estudiantes del primer grado “A” De la I.E. A.C “San Salvador” - Pachacamac	Desarrolla la capacidad de comprender textos narrativos utilizando la estrategia de interrogación de textos.	Estudiantes desarrollan la capacidad de comprender textos narrativos utilizando la estrategia de interrogación de textos.	Lista de Cotejos y bitácoras.
Objetivos específicos:			
1. Aplicar el proceso de la comprensión lectora utilizando la estrategia de interrogación de textos en los estudiantes del primer grado “A.” De la I.E. A.C “San Salvador” – Pachacamac.	Aplicar en su práctica pedagógica el proceso de la comprensión lectora.	Docentes incorporan en su práctica pedagógica el proceso de comprensión lectora.	Bitácoras Diarios de Calse
2. Emplear la estrategia de interrogación de textos para comprender textos narrativos en los estudiantes del primer grado “A.” De la I.E. A.C “San Salvador” – Pachacamac	Utilizar la estrategia de interrogación de textos para comprender textos narrativos.	Estudiantes comprenden textos narrativos utilizando la estrategia de interrogación de textos	Bitácoras Lista de cotejos
3. Diseñar sesiones de comprensión lectora de textos narrativos utilizando la estrategia de interrogación de texto en los estudiantes del primer grado “A.” De la I.E. A.C “San Salvador” – Pachacamac	Aplicar sesiones de aprendizaje utilizando la estrategia de interrogación de texto.	Docentes realizan sus sesiones de aprendizaje aplicando la estrategia de interrogación de texto.	Bitácoras Sesiones de aprendizaje

Fuente: Elaboración propia

3.6. Viabilidad

Viabilidad de la propuesta

En las reuniones efectuadas con los docentes, directivos y especialistas de la jurisdicción hemos podido visualizar la necesidad de responder a las necesidades y demandas de formación continua, esta no debe hacerse esperar si se promueve desde las instituciones educativas propuestas de autoformación sostenidas, sistemáticas y participativas. En este sentido la propuesta tiene un conjunto de variables que le permiten posibilitar su concreción, entre las que destacan las siguientes:

Desde el marco normativo

Las normas educativas nacionales brindan elementos importantes para la viabilidad de esta propuesta, se cuenta con el DCN, LEY GENERAL DE EDUCACION la cual posibilita la ejecución de las actividades previstas para la intervención del presente proyecto.

La institución educativa tiene la orientación de contar con programas de formación continua, fomentarlas y proponerlas, lo que equivale a una validez institucional ya que se incluirá en la dinámica de trabajo de la escuela. Asimismo se resalta que este proceso de formación sea integral y no solamente caiga en un conjunto de actividades meramente técnicos.

Por otro lado señalamos que el Ministerio de educación viene orientando la consolidación del mejoramiento de los aprendizajes de la lectura y escritura en los diversos niveles de la educación básica. De esta manera en esta autoformación podemos construir propuestas innovadoras para el mejoramiento de los resultados hasta ahora obtenidos.

Factores institucionales

Los docentes y directivos son los principales interesados que se desarrolle este proceso, pero lo más rescatable es que ellos quieran hacerlo y tomen la decisión organizada y democráticamente.

1. Del potencial docente

Los docentes de la institución cuentan con un potencial de saberes que se evidencia que el 50 % ha concluido sus estudios de post grado y especialización que permitirá mejorar los aprendizajes de los estudiantes como fruto de la preparación al interior de la institución educativa.

Cabe resaltar que los docentes están dispuestos al cambio y al trabajo en equipo para bienestar de toda la comunidad educativa lo cual se ve reflejado en las reuniones de coordinación semanales que se realiza fuera del horario de clases donde se intercambia experiencias para mejorar la labor pedagógica y resarcir las falencias que encontramos en nuestra diaria labor.

Los estudiantes de la institución están dispuestos a participar en las actividades programadas y muestran de esta manera un deseo de superación que se ve fortalecida por los valores impartidos en el hogar y en la institución.

También se observa en los estudiantes capacidades de liderazgo que les permite desenvolverse con seguridad y autonomía en las actividades que realiza en la institución o fuera de ella.

Una de las fortalezas que permite potenciar las interrelaciones entre los estudiantes es el contexto en el cual se desarrolla, los cuales se afianzan por el tiempo que comparten en las actividades de la institución, de la parroquia y

comunidad, por vivir en la mismo distrito o cerca de ella en su mayoría son familias esto permite que todos se conozcan y logren integrarse.

Con respecto a los padres de familia apoyan en las actividades que se planifican y ejecutan en la institución como es la participación en talleres de elaboración de material educativo en las escuelas de padres, charlas que los orientan a la formación de sus hijos. También apoyan en la presentación y puntualidad de sus hijos.

2. De los tiempos para el trabajo

La institución busca tiempos que no interfieran en las actividades de los docentes. Por ello, con una adecuada organización se podrá realizar esta propuesta para que no perjudiquen los tiempos del aprendizaje de los estudiantes ni de los docentes que desarrollan otras actividades fuera de sus horas de labores en la escuela.

3. Del Proyecto Educativo Institucional (PEI)

Los lineamientos de política institucional nos permiten encajar la Propuesta de Intervención en la dinámica de trabajo porque es parte de las acciones específicas para la mejora de la calidad de los aprendizajes.

La presente propuesta trata de revertir algunas dificultades del FODA como el inadecuado hábito de estudios, el bajo nivel de comprensión lectora que a su vez guarda relación con el objetivo institucional planteada en el PEI que busca brindar una educación de calidad donde el propio estudiante pueda enfrentar la vida y las exigencias de una sociedad dentro del marco de valores religiosos éticos y morales.

También esta propuesta pretende desarrollar en los estudiantes los valores planteados en el PEI en especial el valor de la autoestima, la responsabilidad y el respeto que se irán fortaleciendo a lo largo del desarrollo de la propuesta.

Esta propuesta también guarda relación con la problemática planteada en el PCI la cual se refiere al bajo nivel de expresión, comprensión y producción de textos por parte de los estudiantes, por ello se ha insertado en las programaciones curriculares capacidades que permitan mejorar el nivel de expresión, comprensión y producción de texto.

4. Del financiamiento de la propuesta

Debido a que el proceso es participativo y va en busca de mejorar el aprendizaje de los estudiantes, la institución educativa puede destinar fondos para gastos que se generen en el desarrollo de los procesos de autoformación. Ya que cuenta con una pensión mensual que aportan los padres de familia para el financiamiento del aprendizaje de sus hijos.

La institución educativa cuenta con el apoyo de la comunidad de Mallorca de España que destina un aporte económico anualmente. Este aporte es utilizado para promover la innovación en el aula y en la institución ya sea a través de propuestas y proyectos.

La Parroquia de la comunidad tiene la tutela de niños que estudian en la institución educativa, y tienen como objetivo apoyan financieramente a iniciativas de la institución educativa.

3.7. Presupuesto de gastos de la propuesta

Tabla 5
Presupuesto

Partidas	Gasto parcial	Gasto total
Materiales de escritorio		
Plumones	s/. 24.00	
Hojas bond	s/. 12.00	
Témperas	s/.10.00	s/.71.00
cartulina	s/. 5.00	
Folders	s/.20.00	
Servicios		
Fotocopiado	s/.55.00	s/.105.00
Impresiones	s/.50.00	
TOTAL		s/.176.00

Fuente: Elaboración propia

IV. REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- ANJOVICH R, y MORA S. (2009) Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula, Buenos Aires: Aique Grupo Editor, 2010.
- BARRY, C. (1997). Las habilidades de información en un mundo electrónico. La formación investigadora de los estudiantes de doctorado. Traducido por Piedad Fernández Toledo. *Anales de Documentation*, N° 2, 1999. Título original: "Information skills for an electronic world: training doctoral research students", en *Journal of Information Science*, -BOFARULL, M.T. y otros (2001): Comprensión lectora. El uso de la lengua como procedimiento. Barcelona. Editorial Graó.
- CAMARGO, I. (2008) Mejoramiento de la comprensión lectora: Ejercitación de tres técnicas integradas en alumnos de educación primaria. En Revista educativa peruana de circulación interamericana. Perspectiva de la Educación N° 8, Lima.
- CASSANY, D. (2001) Enseñanza de la Lengua. Barcelona. Graó.
- DÍAZ Y HERNÁNDEZ. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista (2ª. ed.). México: McGraw Hill.
- DÍAZ Y HERNÁNDEZ. (2003). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista (3ª. ed.). México: McGraw Hill.
- JOLIBERT, J. (1994), Formar niños lectores de textos. Santiago de Chile. Dolmen Ediciones.
- JOLIBERT, GLOTON. (1999). El poder de leer: técnicas, procedimientos y orientaciones para la enseñanza y aprendizaje de la lectura. Barcelona: Gedisa.
- KABALEN, D. (2001) Método analítico crítico .Editorial Trillas, México.
- MORENEO, C. (1994) (coord.), Montserrat Castelló, Mercè Clariana, Montserrat Palma, María L. Pérez. Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Editorial Graó. Barcelona

- PINZÁS, J. (1995). Leer pensando. Introducción a la visión contemporánea de la lectura. Lima: Asociación de Investigación Aplicada y Extensión Pedagógica Sofía Pinzas.
- PINZAS, J. (2001). Leer pensando. Introducción a la visión contemporánea a la lectura. Fondo Editorial Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima.
- SÁNCHEZ, L. (1986), en su libro Promoción de la lectura (antología). Lima: Ministerio de Educación.
- SMITH, F. (1989). Comprensión de la lectura: análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje. México: Trillas.
- SOLÉ, I. (1987) Las posibilidades de un modelo teórico de un modelo teórico para la enseñanza de la Comprensión Lectora. Infancia y Aprendizaje, nº 39-40, págs. 1-13.
- SOLÉ, I. (1992). Estrategias de Lectura. Barcelona: Graó.
- VAN DIK, T. (1978) Texto y contexto (Semántica y Pragmática del discurso) Madrid Ediciones Cátedra, S. A.
- VÁSQUEZ B., R. (2014) Efectos del programa “aprendo jugando” para la mejora de la comprensión lectora de textos Roxana Valeria narrativos en niños de segundo grado de primaria del colegio Lord Byron Pontificia Universidad Católica del Perú Escuela de Posgrado Tesis de Maestría.

ANEXOS

ANEXO N° 1

PRUEBA DIAGNÓSTICA DE COMPRENSIÓN LECTORA DEL PRIMER GRADO

NOMBRES Y APELLIDOS:.....

EL NUEVO REY DEL BOSQUE

Hace mucho tiempo en un bosque lejano todos los animales decidieron elegir a su rey. Se elegiría al animal que tuviera el pelaje más bonito, entonces los leones, monos, osos incluso los lobos se preocuparon por verse mejor. Un pequeño erizo lleno de púas también quiso participar en la competencia. Sin embargo, pensaba que su aspecto no lo ayudaría a ganar. Fue así que decidió cubrirse el lomo de rosas perfumadas.

-¡Qué bien te ves!_ Le dijo el mono el día del concurso.

-Definitivamente, tú serás nuestro rey -le dijo el león.

A la hora del concurso, el jurado, luego de ver a todos los participantes, decidió elegir al erizo como el nuevo rey del bosque.

Al día siguiente, el erizo fue a recoger su corona de rey pero notó que las rosas de su lomo se habían marchitado. Los demás se dieron cuenta del embuste y decidieron escoger otro animal como rey.

MARCA CON UN ASPA (X) LA ALTERNATIVA CORRECTA

1.- ¿Por qué los animales se preocuparon por verse mejor?

a

Porque querían ser elegidos como rey.

b

Porque eran muy vanidosos y coquetos.

c

Porque estaban aburridos de su aspecto.

2.- ¿Qué pasó al día siguiente de la competencia?

a

El erizo reinó durante mucho tiempo.

b

Las rosa del erizo se marchitaron.

c

El erizo se puso unas rosas en el lomo.

3.- ¿Qué quiere decir que “se dieron cuenta del embuste”?

a

Que se dieron cuenta de la broma.

b

Que se dieron cuenta del triunfo.

c

Que se dieron cuenta del engaño.

ANEXO N° 2

ENCUESTA

Lee atentamente y responde cada una de las siguientes preguntas:

1) ¿Conoces los procesos de comprensión lectora?

SI

NO

2) ¿Tomas en cuenta en tus sesiones de clase los procesos de comprensión lectora?

SI

NO

3) ¿Conoces alguna estrategia de comprensión lectora?

SI

NO

4) ¿Qué estrategia de comprensión lectora conoces?

5) ¿Aplicas una estrategia de comprensión lectora en tu sesión de clase?

SI

NO

6) ¿Qué estrategia de comprensión lectora aplicas en tu sesión de clase?

ANEXO N°3

TABLA N°1

RESULTADOS DE LA PRUEBA DIAGNOSTICA APLICADA A LOS NIÑOS
Y NIÑAS DEL PRIMER GRADO "A" DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
DE ACCIÓN CONJUNTA

SAN SALVADOR - DISTRITO DE PACHACAMAC UGEL 01 PARA
IDENTIFICAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

FRECUENCIA NIVELACIÓN	SI		NO		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%
LITERAL	15	47	17	53	32	100
INFERENCIAL	9	28	21	72	32	100
CRITERIAL	4	13	28	87	32	100

GRAFICO N°1

RESULTADOS DE LA PRUEBA DIAGNOSTICA APLICADA A LOS NIÑOS
Y NIÑAS DEL PRIMER GRADO "A" DE LA INSTITUCION EDUCATIVA
DE ACCIÓN CONJUNTA

SAN SALVADOR - DISTRITO DE PACHACAMAC UGEL 01 PARA
IDENTIFICAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

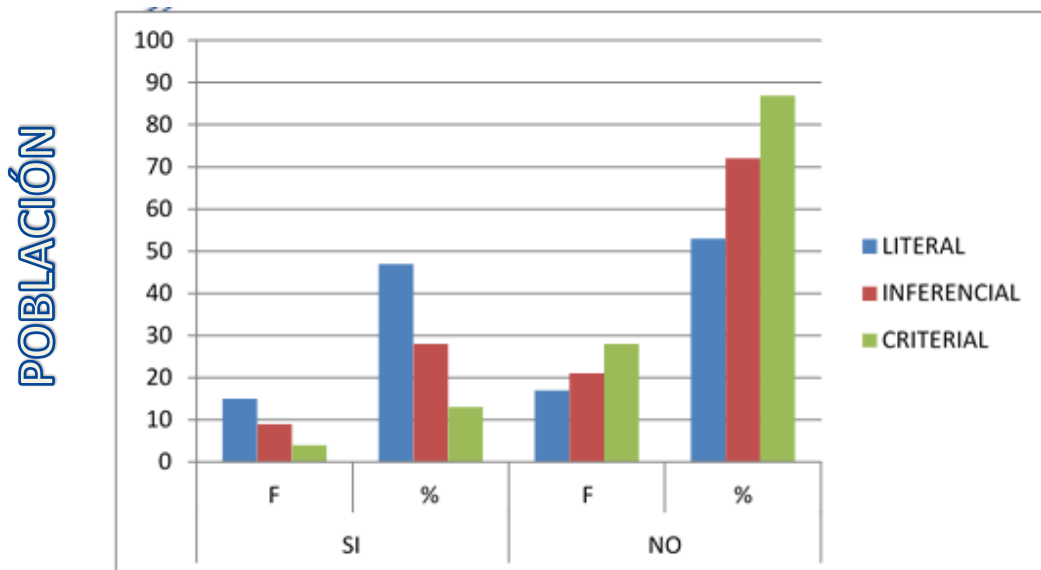


TABLA N°2

RESULTADOS DE LA ENCUESTA REALIZADA A LOS DOCENTES DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE ACCIÓN CONJUNTA

SAN SALVADOR-DISTRITO DE PACHACAMAC UGEL 01 PARA IDENTIFICAR LA APLICACIÓN DE LOS PROCESOS DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

FRECUENCIA NIVELACIÓN	SI		NO		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%
Conoce los procesos de la comprensión lectora	3	37	5	63	8	100
Aplica los procesos de la comprensión lectora	2	25	6	75	8	100

TABLA N°13

RESULTADOS DE LA SESIÓN 10 APLICADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS EL PRIMER GRADO "A" DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE ACCIÓN CONJUNTA

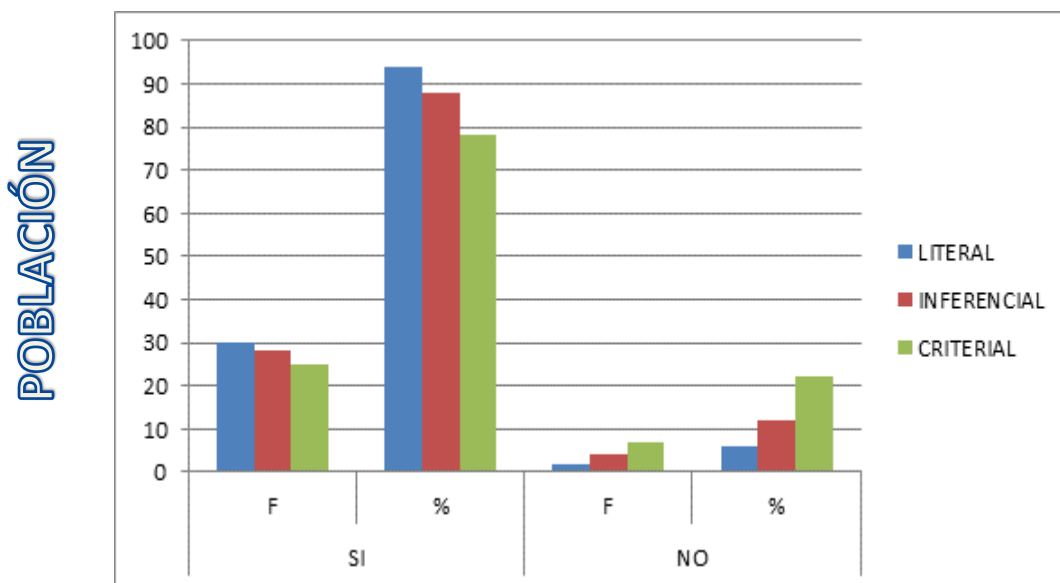
SAN SALVADOR - DISTRITO DE PACHACAMAC UGEL 01 PARA IDENTIFICAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

FRECUENCIA NIVELACIÓN	SI		NO		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%
LITERAL	30	94	2	6	32	100
INFERENCIAL	28	88	4	12	32	100
CRITERIAL	25	78	7	22	32	100

GRAFICO N°13

RESULTADOS DE LA SESIÓN 10 APLICADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER GRADO "A" DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE ACCIÓN CONJUNTA

SAN SALVADOR - DISTRITO DE PACHACAMAC UGEL 01 PARA IDENTIFICAR LA COMPRENSIÓN LECTORA



ANEXO N°4

BITACORA N° 1

I.-DATOS INFORMATIVOS

1. **INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** I.E.A.C. “SAN SALVADOR”
2. **GRADO** : PRIMERO
SECCIÓN: ÚNICA
3. **TEMA** : COMPRENDEMOS LO QUE LEEMOS
4. **CAPACIDAD**
 - Infiere acciones que realiza los personajes de un textos a partir de ilustraciones

II.-REGISTRO DE SITUACIONES: BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA/MÉTODO/

ACTIVIDAD EMPLEADA

La clase se inició con la motivación de la caja mágica la cual fue una novedad para los niños. Ellos estaban ansiosos por saber que contenía la caja, dictaban sus hipótesis

Estaban un poco desordenados por tal motivo se tuvo que plantear las normas del día lo cual fue respetado por los niños ya que ellos fueron quienes lo elaboraron, después de sus deducciones llegó la comprobación ellos entusiasmados deseaban saber quién había acertado.

En este momento de inicio se evidenció la participación de los alumnos en forma total en particular me sorprendió el alumno Ángel quien en los trabajos que se realiza en equipo no participa y siempre está distraído, sin embargo cuando se realizó el recojo de saberes previos respondía las preguntas acertadamente.

En un principio la docente temía formular preguntas inferenciales, los alumnos demostraron que si podían responder esas preguntas. Otro niño que sobresalió fue Juan, él es un alumno tímido sin embargo demostró comprender las preguntas y acertar con las respuesta por lo cual recibió las felicitaciones de la docente y compañeros.

Los motivó también la lámina que se les presentó era llamativa de diversos colores, a los alumnos les llamó la atención el ratoncito que al ver el dibujo algunos alumnos imitaban al animal.

Luego pasamos al momento de la lectura, el texto fue colocado en la pizarra lo que muchos alumnos empezaron a leer y manifestaron que se trataba de un cuento. Muchos estaban motivados por leer entonces recibieron un texto pequeño del cuento realizando la lectura en cadena.

En el momento de consolidar la comprensión de la lectura, se les motivó con la maleta viajera, ellos pensaban que en esa maleta habían juguetes, gran sorpresa cuando la maestra sacaba los disfraces, el aula era un festín, todos querían participar, un alumno que durante toda la clase estaba distraído insistía en salir a dramatizar, después de muchos intentos se le permitió. André así se llama realizó una impactante representación del ratón que hizo que sus compañeros sonrieran. La clase fue muy amena y significativa.

Una de las dificultades fue el tiempo no se dosificó bien y se atrasó la clase de matemática.

Descubrí que cada día los niños demuestran satisfacciones mediante sus representaciones.

Depende del maestro orientarlos para que logren sus capacidades.

III.-LECCIONES APRENDIDAS

A.-LOGROS

- Que los niños comprendan la lectura elegida respondiendo a preguntas literales basadas en ilustraciones.
- Despertar el interés en los niños en la predicción sobre de que trataba el texto, ellos buscaban levantar la mano para responder las preguntas referentes al texto.
- Se evidenció un gran placer y alegría en los niños al ver como sus compañeros representaban a través de una dramatización como habían comprendido la lectura.
- A la salida los niños contaban a su mamá lo que habían realizado en el aula con alegría y algunos regresaron al aula y siguieron entre ellos dramatizando la lectura.

B.-DEBO MEJORAR

- El orden en las intervenciones orales a través de la norma de convivencia “Levantar la mano para hablar”.
- Dosificar el tiempo de la sesión adecuadamente para terminar sin contratiempos.

C.-ME COMPROMETO

- A dosificar adecuadamente el tiempo de la sesión de clase.
- Realizar actividades que motiven su participación en clase.

BITACORA N° 2

I.-DATOS INFORMATIVOS

1. **INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** I.E.A.C. “SAN SALVADOR”
2. **GRADO** : PRIMERO
SECCIÓN: ÚNICA
3. **TEMA** : DRAMATIZAMOS LO QUE
COMPRENDEMOS
4. **CAPACIDAD**
 - Narra historias utilizando expresiones y oraciones sencillas.
 - Infiere acciones que realizan los personajes de un texto a partir de un título.

II.-REGISTRO DE SITUACIONES: BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA/MÉTODO/

ACTIVIDAD EMPLEADA

La clase se inició con la motivación de la caja mágica lo cual motivó a los niños a dar sus predicciones. Ellos estaban ansiosos por saber que contenía la caja, dictaban sus hipótesis

En esta oportunidad se mejoró el orden del momento de la predicción ya que con anterioridad se planteó las normas de convivencia lo cual fue respetado por los niños, estas normas se trabajó con un cartel de control donde se colocaba a cada mesa una carita feliz si cumplía con la norma y una carita triste a la mesa que no lo hacía, después de sus deducciones llegó la comprobación ellos entusiasmados deseaban saber quién o quienes habían acertado.

En este momento que es el recojo de saberes previos se evidencia la participación de los alumnos en mayor cantidad que la sesión anterior. La que destacó en esta sesión fue la alumna Fátima con sus respuestas pertinentes al tema, además ella formula otras preguntas sobre la lectura.

Con más confianza la docente formuló preguntas inferenciales, demostrando los alumnos que si podían responder esas preguntas. Lo que también motivó fue la escenografía en la pizarra y las siluetas de animales que se les presentó eran de colores fuertes.

Luego pasamos al momento de la lectura, el texto fue colocado en la pizarra lo que muchos alumnos empezaron a leer y manifestaron que se trataba de un cuento por la estructura del texto pero tenían dificultad para leer por que las letras estaban pequeñas y no veían bien sobre todo las mesas del fondo del aula. Se les entregó la lectura para cada niño Primero la lectura lo realizó la

maestra y posteriormente se realizó la lectura por mesas para dar mayor confianza en los alumnos que tienen dificultades en el momento de leer. En el momento de escribir en la ficha S.Q.A se realizó en la pizarra. La profesora escribía las respuestas de los niños donde correspondía se realizó de esa manera porque era la primera vez que visualizaban la ficha. Al pasar a consolidar la comprensión de la lectura, se les motivó con un sobre enorme donde un mensajero nos enviaba una sorpresa, ellos pensaban que en el sobre habían tarjetas y cartas pero al sacar el contenido observaron que habían máscaras de los personajes del cuento leído. Se organizaron por grupos para salir a dramatizar todos querían participar y se peleaban por cual o tal máscara hasta que un alumno fue el líder y los organizó adecuadamente. En ese momento se comprendió que antes de una dramatización hay que dar las consignas precisas para mantener el orden y la disciplina. En esta sesión había un narrador y los personajes del cuento quienes realizaban su papel según su nivel de comprensión. Algunos lo hacían tan real y a otros se les hacía un poco difícil sobre todo a los tímidos.

En esta oportunidad se dosificó mejor el tiempo y se llegó a terminar sin apuros la clase. Al terminar los alumnos no querían irse a sus casas, uno de ellos le dijo a su mamá que regrese después por que él estaba representando y se colocaba una y otra máscara.

III.-LECCIONES APRENDIDAS

A.- LOGROS

- Se logró que los niños visualizaran la ficha de la estrategia S.Q.A. y que junto con la maestra lo desarrollaran.
- Se mejoró el orden y la disciplina en el momento del recojo de saberes previos.
- Se evidenció un gran entusiasmo y placer en los niños en el momento de la representación

B.-LO QUE DEBO MEJORAR

- Se debe mejorar el orden al momento de organizar las dramatizaciones me parece que se debe decir las consignas claras y precisas antes de que se organicen para la representación y evitar algunas peleas entre niños.

C.-ME COMPROMETO

- A mejorar la aplicación de la ficha

ANEXO N°5



Institución Educativa de Acción Conjunta
“SAN SALVADOR”

SESIÓN DE CLASE

DOCENTE	NOMBRES	APELLIDOS			
	MARÍA DEL ROSARIO	ARIAS MARTINEZ			
INSTITUCION EDUCATIVA	“San Salvador”	NIVEL	Primaria	GRADO/ SECCIÓN	1er. “A”
AREA CURRICULAR	Comunicación	FECHA	2 de set2012	HORA	80 Min.
DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA/METODOLOGIA/TECNICA A APLICAR					
CAPACIDAD		INDICADOR		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
Infiere acciones que realiza los personajes de unos textos a partir de ilustraciones.		Deduce el contenido del texto a partir de imágenes.		Guía de observación.	

SECUENCIA DE TRABAJO

PROCESO	SECUENCIA DIDACTICA	RECURSOS DIDACTICOS
INICIO	<p>Deduce los personajes y donde sucedieron los hechos de un texto narrativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observan imágenes de la primera hoja del texto. • Plantean hipótesis antes de la lectura. 	<p>Caja mágica</p> <p>Libro de lectura</p>
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> • Responden a preguntas. 	

	<p>¿De quién se hablará en el texto? ¿Qué creen que le sucedió al niño? ¿Por qué crees que el niño está en un lugar adornado con globos y personas alegres? ¿Por qué crees que está ahí las personas? ¿Qué harán los niños de ese lugar?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dictan las respuestas a la profesora y lo escribe en la pizarra. • Representan una función de títeres por equipos sobre el contenido de la caratula del texto según su nivel de comprensión. 	<p>Plumones Pizarra títeres</p>								
<p>SALIDA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollan una ficha de comprensión lectora sobre las imágenes de la caratula del texto. _¿Quiénes están en las imágenes de la caratula? _¿Dónde ocurren los hechos? • Resuelven su ficha metacognitiva <table border="1" data-bbox="528 1173 1177 1693"> <thead> <tr> <th data-bbox="528 1173 699 1397">¿QUE APRENDÍ HOY?</th> <th data-bbox="699 1173 842 1397">¿QUE ME GUSTÓ MÁS DE LA CLASE?</th> <th data-bbox="842 1173 1034 1397">¿COMO PARTICIPE EN LA CLASE?</th> <th data-bbox="1034 1173 1177 1397">¿COMO ME SENTÍ?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="528 1397 699 1693"></td> <td data-bbox="699 1397 842 1693"></td> <td data-bbox="842 1397 1034 1693"></td> <td data-bbox="1034 1397 1177 1693"></td> </tr> </tbody> </table>	¿QUE APRENDÍ HOY?	¿QUE ME GUSTÓ MÁS DE LA CLASE?	¿COMO PARTICIPE EN LA CLASE?	¿COMO ME SENTÍ?					<p>Hojas</p> <p>hojas</p>
¿QUE APRENDÍ HOY?	¿QUE ME GUSTÓ MÁS DE LA CLASE?	¿COMO PARTICIPE EN LA CLASE?	¿COMO ME SENTÍ?							



“COMPRENDEMOS LO QUE LEEMOS”

I. DATOS GENERALES

PROVINCIA : LIMA
 UGEL : 01 S.J.M
 I.E.A.C. : SAN SALVADOR
 PROFESORA : ROSARIO ARIAS MARTINEZ
 NIVEL : PRIMARIA
 GRADO Y SECCIÓN : 1ER GRADO “A”
 N° ALUMNOS : 32
 ÁREA : COMUNICACIÓN
 FECHA : 28 de setiembre del 2012
 DURACIÓN : 90 MINUTOS

II. SELECCIÓN DE CAPACIDADES E INDICADORES

CAPACIDADES	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce personajes, características y acciones en textos descriptivos y narrativos que escucha o lee a partir de indicios: título; siluetas, ilustraciones, palabras que identifica. Infiere acciones que realiza los personajes de los textos leídos a partir de títulos, frases, ilustraciones, etc. Verifica sus hipótesis después de la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica los personajes de la lectura, el lugar donde se realizó los hechos en un mapa semántico. Deduce las acciones de los personajes interpretando el mensaje del contenido del texto.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

ACCIONES DIDÁCTICAS	TIEMPO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	MATERIALES Y RECURSOS
<p><u>INICIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Escuchan la canción “Mis dientecitos” La docente formula preguntas sobre la canción. ¿De qué trata la canción? ¿De quiénes habla? ¿Qué es lo que tienen los dientes? ¿Por qué crees que están sucio los 	10 minutos	Observación de su participación de sus saberes previos.	Carteles Plumones Limpia tipo Puntero Mota, Siluetas Etc.

<p>dientes? Qué debe hacer entonces para tenerlos limpios? ¿Tú qué harías para mantener sano tus dientes?</p> <ul style="list-style-type: none"> • La maestra pega una ilustración?. • Los alumnos infieren de qué va a tratar la lectura. • Luego se pega el título de la lectura. • ¿Qué observan? ¿Qué será? ¿para Uds. Que significa amigo? ¿Su diente será su amigo? ¿Cómo cuidan su diente? ¿De qué color es su diente? ¿Su diente es duro o blando? ¿Qué edad tienen? ¿A Uds. Se le ha caído o salido su diente? ¿Les ha dolido cuando se ha salido su diente? ¿Mamá les ha hablado de su diente? ¿Qué han hecho con su diente que se les ha salido? ¿Después que sucedió con él? ¿Visitan seguido al dentista? ¿Saben cómo se llama el profesional que te cura o extrae los dientes? • La docente escribe sus respuestas en la pizarra en cartelitos. 	<p>5 minutos</p> <p>15 minutos</p>		
--	------------------------------------	--	--

ACCIONES DIDÁCTICAS	TIEMPO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	MATERIALES Y RECURSOS
<p><u>DESARROLLO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos reciben hoja con la lectura. "Mi amigo diente" • La profesora da las pautas necesarias para efectuar la lectura. • Se pide que lean en forma individual en voz silenciosa. • Luego salen a leer en forma voluntaria en voz alta con la técnica de posta. • Se formula preguntas de acuerdo al 	<p>30 min.</p>	<p>Hoja de observación</p>	<p>Tarjetas Hoja A4 Cámara fotográfica Plumones Colores, lápiz, et.</p>

<p>texto leído.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se deduce palabras nuevas incrementando a nuestro vocabulario. • Por último la profesora vuelve a leer el texto para afianzar su comprensión lectora despejando alguna duda existente. 			
<p><u>CIERRE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Con ayuda de un organizador gráfico se elabora un resumen del texto. • Interpretan el mensaje de la lectura reflexionando sobre la importancia y el cuidado de su diente. • Resuelven una ficha de evaluación en forma individual. 	40 min.	Cuestionario de preguntas	Tarjeta Papelote Plumones Hoja A4 Fotocopia Etc.

Profesora

Directora



Institución Educativa de Acción Conjunta
“SAN SALVADOR”

SESIÓN DE APRENDIZAJE
“Comprendemos cuentos cortos.”

I. DATOS GENERALES :

- 1.1. Institución Educativa** : “SAN SALVADOR”
1.2. Nivel : Primaria
1.3. Grado y Sección : Primer “A”
1.4. Área Curricular : Comunicación
Integral
1.5. Profesora : María Del Rosario Arias
Martínez
1.6. Fecha : 5 de setiembre del 2012

II. SELECCIÓN DE CAPACIDADES:

ÁREA	Organizador	Competencia	Capacidad Diversificada	Conocimiento	Actitud	Indicador	Instrumento	Recursos
C I ..	2. <i>Comprensión de textos.</i>	Comprende textos narrativos y descriptivos de estructura sencilla, a partir de sus experiencias previas, los reconoce como fuente de disfrute y conocimiento de su entorno inmediato.	2.1.Reconoce los personajes, características y acciones en textos narrativos a partir de indicios: silueta del texto, título, ilustraciones y palabras que lo identifican. 2.2.Infiere acciones de los personajes a partir de ilustraciones, título, palabras, frases y de sus experiencias previas en textos narrativos que lee. 2.3. Opina a cerca de los personajes y acciones a partir de sus experiencias	<i>Comprensión de un cuento</i>	<i>Muestra una actitud crítica frente a los diversos textos que lee</i>	2.1.1. <i>Señala con seguridad los hechos más resaltantes de un texto narrativo a través de dibujos.</i> 2.2.1 <i>Infiere el significado de las palabras de una oración teniendo en cuenta el contexto.</i> 2.3.1 <i>Opina sobre el contenido</i>	<i>Ficha de aplicación</i>	LÁMINAS PAPELÓGRAFOS

La gallina y su pollito

Una gallina y su pollito estaban debajo de un avellano comiéndose las avellanas que caían al suelo. La gallina le decía a su pollito: -Cómeme las pequeñas, que con las grandes te puedes atragantar.

Pero el pollito, desobediente, empezó a comerse las grandes y se atragantó.

La gallina, asustada, le dijo:

-Espera, hijito, voy a llamar a la dueña. Y se fue corriendo

-¡Ay, dueña, corre, corre, mi hijito se ha atragantado con una avellana!

Y la dueña le dijo:

-Pues no tengo zapatos, corre tú y le dices al zapatero que haga unos zapatos.

La gallina fue al zapatero y le dijo:

-¡Ay, zapatero, hazle a mi dueña unos zapatos para que vaya a salvar a mi hijito que se ha atragantado con una avellana!

El zapatero le contestó:

-No tengo piel para hacerlos, corre y le dices a la cabrita que te dé un poco de piel.

Fue la gallina a la cabrita y le dijo:

-¡Ay, cabrita, dame un poco de piel para hacerle a mi dueña unos zapatos para que vaya a salvar a mi hijito que se ha atragantado con una avellana!

La cabrita respondió:

-Pues lo siento, no te puedo dar piel porque soy muy pequeña, así que tendrás que decirle a las nubes que llueva para que crezca la hierba y yo pueda comer y ponerme grande.

La gallina fue entonces y le dijo a las nubes:

-¡Por favor, quiero agua para que crezca la hierba y la cabrita pueda comerla y ponerse grande, y así me dé un poco de piel para hacerle unos zapatos a mi dueña para que vaya a salvar a mi hijito que se ha atragantado con una avellana!

Al llover, salió la hierba, la cabrita creció, le dio la piel al zapatero, que le hizo los zapatos a la dueña, que se los puso y así pudo ir a salvar al pollito.

Y colorín colorado, este cuento se ha acabado.

AUTORA: María Jaén



Institución Educativa de Acción Conjunta
"SAN SALVADOR"

FICHA DE APLICACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA

Nombre.....
.....27/04/12

Marca la respuesta correcta:

1.- *¿Qué estaba comiendo la gallina y el pollito?*

- a.-Estaba comiendo una semilla.
- b.-Estaba comiendo una nuez
- c.-Estaba comiendo una avellana.

2.- *¿Quién se atragantó?*

- a.-La gallina
- b.-El pollito.
- c.-La dueña de la granja.

3.- *¿A quién pidió ayuda la gallina primero?*

- a.- A la nube
- b.-A la dueña
- c.-Al zapatero

4.- *¿A quién pidió ayuda al final la gallina?*

- a.-A la nube
- b.-A la cabra
- c.-A la dueña

II. Piensa y responde:

¿Estás de acuerdo con la actitud del pollito? ¿Por qué?

-
.....
.....
.....
.....
- Dibuja la escena que más te impactó



Institución Educativa de Acción Conjunta
“SAN SALVADOR”

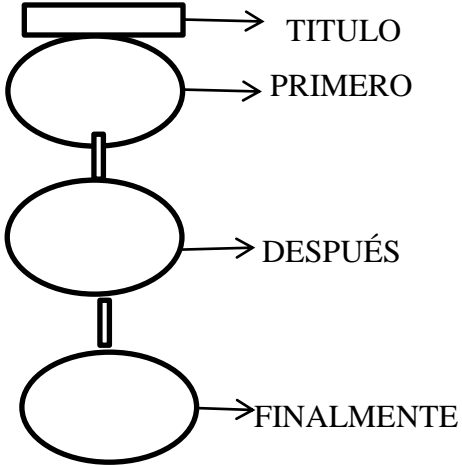
SESIÓN DE APRENDIZAJE
“Comprendemos leyendas.”

III. DATOS GENERALES :

- 3.1. **Institución Educativa** : “SAN SALVADOR”
 3.2. **Nivel** : Primaria
 3.3. **Grado y Sección** : Primero “A”
 3.4. **Área Curricular** : Comunicación Integral
 3.5. **Profesora** : María Del Rosario Arias Martínez
 3.6. **Fecha** : 12 de noviembre del 2012

IV. SELECCIÓN DE CAPACIDADES:

ÁREA	Organizador	Competencia	Capacidad Diversificada	Conocimiento	Actitud	Indicador	Instrumento	Recurso
C.I.	2. <i>Comprensión de textos.</i>	Comprende textos narrativos y descriptivos de estructura sencilla, a partir de sus experiencias previas, los reconoce como fuente de disfrute y conocimiento de su entorno inmediato.	Reconoce los personajes, características y acciones en textos narrativos a partir de indicios: silueta del texto, título, ilustraciones y palabras que lo identifican. Infiere acciones de los personajes a partir de	<i>Comprensión de un cuento</i>	<i>Muestra una actitud crítica frente a los diversos textos que lee</i>	<i>Señala con seguridad los hechos más resaltantes de un texto narrativo a través de dibujos.</i> <i>Infiere el significado</i>	<i>Ficha de aplicación</i>	Láminas - papelógrafos

		25minuto
SALIDA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Exponen sus trabajos tipo museo para que los demás valoren sus trabajos ➤ Resuelven la ficha de comprensión lectora. ➤ Aplican la ficha metacognitiva con las preguntas ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Para qué me va a servir lo 	30 minutos



SESIÓN DE APRENDIZAJE
“Comprendemos leyendas de mi distrito.”

IV. DATOS GENERALES :

- 4.1. Institución Educativa** : “SAN SALVADOR”
- 4.2. Nivel** : Primaria
- 4.3. Grado y Sección** : Primero “A”
- 4.4. Área Curricular** : Comunicación Integral
- 4.5. Profesora** : María Del Rosario Arias Martínez
- 4.6. Fecha** : 15 de noviembre

V. SELECCIÓN DE CAPACIDADES:

ÁREA	Organizador	Competencia	Capacidad Diversificada	Conocimiento	Actitud	Indicador	Instrumento	Recursos
C.I.	2. <i>Comprensión de textos.</i>	Comprende textos narrativos y descriptivos de estructura sencilla, a partir de sus experiencias previas, los reconoce como fuente de disfrute y conocimiento de su entorno inmediato.	Reconoce los personajes, características y acciones en textos narrativos a partir de indicios: silueta del texto, título, ilustraciones y palabras que lo identifican. Infiere acciones de los personajes a partir de ilustraciones, título, palabras, frases y de sus experiencias previas en textos	<i>Comprensión de una leyenda</i>	<i>Muestra una actitud crítica frente a los diversos textos que lee</i>	<i>Señala con seguridad los hechos más resaltantes de un texto narrativo a través de dibujos.</i> <i>Infiere el significado o de las palabras de una oración teniendo en cuenta el contexto.</i>	<i>Ficha de aplicación</i>	Láminas papel ó- grafos

VI. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

