



**UNIVERSIDAD PERUANA
CAYETANO HEREDIA**

FACULTAD DE EDUCACIÓN

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OPTAR EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN

Título:

“Uso de Mapas Conceptuales para mejorar los aprendizajes en el área de Formación Ciudadana y Cívica con estudiantes de 2° de secundaria en Pachacutec-Ventanilla, Callao”

Autor:

JARAMILLO SOTO, Nexar Ronal

Asesora:

Lic. Claudia García Sandoval

Lima, 2018

RESUMEN

Esta propuesta de mejora se ha desarrollado pensando en la posibilidad que pueden tener los estudiantes de contar con técnicas y estrategias de estudio y aprendizaje que les permita aprender de manera autónoma en su vida. Para ello, me planteé el siguiente objetivo: Mejorar las habilidades de análisis y organización de la información en estudiantes de 2do de secundaria de la I.E. N°5142 “Virgen de Guadalupe” utilizando la técnica de mapas conceptuales para aprender a aprender a lo largo de la vida. Y cuyos resultados que se esperan lograr son que los estudiantes apliquen las técnicas de “subrayado y sumillado” como fase previa para elaborar mapas conceptuales y mejorar sus habilidades de análisis de la información, y organicen la información de diferente tipo de textos utilizando mapas conceptuales de diferente grado de complejidad.

El desarrollo del plan está estructurado para llevarse a cabo en el área de Formación Ciudadana y Cívica.

El proyecto parte de un análisis diagnóstico sobre el nivel de logro que los estudiantes poseen en la elaboración de los mapas conceptuales; y en cuyos resultados se encontró que los estudiantes presentan deficiencias en el análisis y organización de la información de modo pertinente en los mapas conceptuales.

Para responder a dichas dificultades se plantea un conjunto de estrategias articuladas que le permitan al estudiante adquirir las habilidades adecuadas para analizar y organizar la información de manera adecuada en los mapas conceptuales. Los estudiantes empiezan por familiarizarse con uso del resumen y la sumilla de un texto, de tal manera, que les permita identificar la información relevante de la lectura, para luego organizarla jerárquicamente desde los conceptos más inclusores (supraordinados) hasta los más inclusivos (subordinados). Luego, una vez que han logrado el manejo de esta fase los estudiantes proceden a conocer el modo cómo organizar los mapas conceptuales, desde los más simples hasta llegar a los más complejos. Todo este proceso se pretende llevar a cabo en quince sesiones de aprendizaje.

La ejecución del plan cuenta con la aprobación de los directivos de la institución educativa y los padres de familia.

TABLA DE CONTENIDOS

I	INTRODUCCIÓN.....	4
1.1	DESCRIPCIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA	4
1.2	ROL Y RESPONSABILIDAD DEL DOCENTE	4
II	JUSTIFICACIÓN.....	5
III	DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN QUE SE DESEA MEJORAR O INNOVAR.....	6
3.1	CARACTERIZACIÓN DEL GRUPO DE DESTINATARIOS	6
3.2	DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN QUE SE DESEA MEJORAR	7
3.3	REFERENTES CONCEPTUALES	10
3.4	APORTES DE EXPERIENCIAS INNOVADORAS.....	15
IV	PROPUESTA PARA MEJORAR O INNOVAR LA PRÁCTICA EDUCATIVA EN RELACIÓN A LA SITUACIÓN DESCRITA.....	18
4.1	OBJETIVOS	18
4.2	RESULTADOS	18
4.3	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	18
4.4	DESARROLLO DETALLADO DE LAS ACCIONES QUE SE REALIZARÁN PARA MEJORAR O INNOVAR LA PRÁCTICA EDUCATIVA	20
4.4.1.-	Diagnóstico	20
4.4.2.-	Ejecución y desarrollo de la propuesta.....	20
4.4.3.-	Monitoreo y evaluación de la propuesta.....	21
4.5	CRONOGRAMA DE ACCIONES.....	24
4.6	VIABILIDAD DE LA PROPUESTA.....	27
4.6.1.-	Recursos humanos y económicos.....	27
4.6.2.-	Tiempo	27
4.6.3.-	Factores Institucionales.....	27
4.7.-	CRITERIOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN DE LOS OBJETIVOS DE LA PROPUESTA	29
V	BIBLIOGRAFÍA.....	30
VI	ANEXOS.....	33
Anexo 01:	Rúbrica para Evaluar la Elaboración de los Mapas Conceptuales	33
Anexo 02.	Texto para la Elaboración de un Mapa Conceptual (Prueba diagnóstica/ Prueba de salida).....	36
Anexo 03.	Ejemplos de Mapas Conceptuales Elaborados por los Estudiantes en la Prueba Diagnóstica	37
Anexo 04.	Ficha de Acompañamiento Colegiado a los Docentes	38
Anexo 05.	Sesiones de Aprendizaje	39

TÍTULO

“Uso de Mapas Conceptuales para mejorar los aprendizajes en el área de Formación Ciudadana y Cívica con estudiantes de 2° de secundaria en Pachacutec-Ventanilla, Callao”

I INTRODUCCIÓN

1.1 DESCRIPCIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

La mejora educativa se desarrollará en la Institución Educativa N° 5142 “Virgen de Guadalupe” que se encuentra ubicada en MZ. C LT 1 Barrio XV Grupo 2 AA.HH Virgen de Guadalupe, Ventanilla – Pachacutec, Provincia Callao, Región Callao. El distrito de Ventanilla está ubicado a 34 kilómetros al nor-oeste de Lima y 18 kilómetros al norte del Callao. Pachacutec se ubica al nor-oeste del distrito de Ventanilla y está caracterizado por ser una zona en proceso de urbanización, con una población mayoritaria de bajos recursos económicos; procedentes de las distintas regiones del país.

La I.E. N° 5142 “Virgen de Guadalupe” es de gestión estatal y pertenece a la UGEL Ventanilla. Además, cuenta con 34 docentes, de los cuales 21 son del nivel secundario. El colegio atiende a 793 estudiantes en total (primaria y secundaria), de los cuáles 373 pertenecen al nivel secundario. La Secundaria posee 11 aulas, mixto, turno mañana-tarde, Jornada Escolar Completa (JEC). Su población estudiantil pertenece al nivel socio económico “C”, es decir, las familias poseen escasos recursos económicos o limitado bienestar material.

El colegio es una institución que a pesar de encontrarse en una zona de precariedad material y económica presenta una infraestructura moderna, por ejemplo, cuenta con amplios espacios, así como con sala de multiusos, laboratorio de ciencias, laboratorio de cómputo, biblioteca, cocina, tópic, entre otros que posibilitan desarrollar diversas actividades educativas. Estas características propias de la Institución Educativa generan una alta demanda de la población del sector, por acceder a los servicios educativos que presta.

1.2 ROL Y RESPONSABILIDAD DEL DOCENTE

En la IE. N°5142 “Virgen de Guadalupe”, laboro como docente, soy de la especialidad de Ciencias Sociales, Filosofía y Religión con 10 años de experiencia en el sector educativo y con 2 años en la Institución en mención. Me desempeño como profesor en el curso de Formación Ciudadana y Cívica y actualmente soy coordinador pedagógico en el área de Letras.

Además, integro varias comisiones de trabajo en la Institución Educativa. Participé en el 2016 como facilitador del programa “Familias fuertes: amor y límites” DEVIDA, el cual, se desarrolló con los padres y estudiantes de primer grado de secundaria. Asimismo, fui capacitado en el “Programa de actualización docente en didáctica” UNESCO-MINEDU, en el área de Formación Ciudadana y Cívica.

Como docente del área de Formación Ciudadana y Cívica buscamos que los estudiantes aprendan las prácticas y los valores democráticos, enmarcados en la responsabilidad que

tienen que asumir en la convivencia social, sintiéndose corresponsables de lo que sucede en su entorno.

II JUSTIFICACIÓN

En el actual contexto donde la información es producida en grandes cantidades y la misma cambia con bastante rapidez; es importante que los estudiantes utilicen herramientas o técnicas que les permita desarrollar habilidades de análisis, organización y síntesis de la información, que los lleve a construir sus propios aprendizajes. Los mapas conceptuales como técnica y estrategia de estudio y aprendizaje cumple esa función. Hernández (2007) afirma:

El mapa conceptual es un instrumento mental que da sostén al análisis y a la extensión de las capacidades analíticas de pensamiento de los estudiantes. Es un modelo que refleja la organización y la gestión del conocimiento en la mente, un modelo sobre el cual es posible analizar, razonar y realizar inferencias. (p.57)

También Ontoria (2004) refiere que el mapa conceptual sirve como ayuda al estudiante cuando tiene que planificar o trata de realizar una síntesis final.

En tal sentido, el mapa conceptual también es eficaz cuando se organiza el conocimiento, porque ayuda al aprendiz a diferenciar lo importante de lo secundario, ya que le permite tener una representación conceptual gráfica estructurada jerárquicamente de cualquier contenido. Esta puede ir desde los niveles más simples hasta los más complejos. (Ulber, 2000). Así mismo, Rovira (2016) expresa que:

El mapa conceptual es conocido como "organizadores anticipados", y viene en forma de ideas generales y abstractas que describen una visión general, además de ser relevantes para el conocimiento asimilado recientemente (Ausubel, 1960, 1978). Los organizadores anticipados permiten construir una plataforma o andamiaje (Mayer, 1979) para nuevos aprendizajes que los estudiantes podrán usar con precisión para organizar sus conocimientos y distinguir entre lo que es importante, para poder sacar conclusiones significativas entre la información recientemente adquirida y su conocimiento previamente alcanzado. (p.62)

Se considera que la propuesta de mejora es importante, porque va a propiciar un espacio de refuerzo a la formación integral de los estudiantes, sobre todo en el ámbito académico-intelectual. Este proyecto los llevará a mejorar y adquirir estrategias o técnicas que los haga capaces de manejar y analizar información de un modo más eficiente. Permitirá fortalecer sus habilidades cognitivas con el uso de los mapas conceptuales como herramientas de estudio y trabajo. Además, los estudiantes podrán afrontar los retos académicos con mayor confianza, porque serán capaces de sistematizar la abundante información que reciben en esquemas, lo que posibilita tener una visión más amplia y global de la misma, utilizando un reducido número de ideas y conceptos.

El mapa conceptual, por otro lado, como estrategia o técnica permitirá una gestión eficiente del conocimiento, porque implica que el individuo estructure u organice su propia red de conocimiento, a través de la generación de conexiones o anclajes con los nuevos

conceptos, lo que permite que estos se relacionen significativamente, favorezca la atención y la memoria del individuo para recordar mejor la información recibida.

La propuesta de innovación se ha centrado en los educandos de 2° “B” de secundaria porque presentan dificultades para identificar y organizar información de las ideas básicas de los textos, lo cual dificulta un adecuado proceso de aprendizaje. Al no reconocer ni organizar la información de forma adecuada, se infiere que los estudiantes presentan un bajo nivel de comprensión de textos, es decir, no comprenden la información que leen, no diferencian lo esencial de lo secundario, tienen dificultades para realizar inferencias, lo que impide obtener nuevos conocimientos o sacar conclusiones.

En este sentido, a partir de la aplicación y desarrollo de la propuesta, se espera que los estudiantes fortalezcan sus habilidades cognitivas de análisis, recuperación y organización de la información y con ello mejoren su propio proceso de aprendizaje. A pesar que el proyecto está centrado en el área de Formación Ciudadana y Cívica, este será beneficioso para todas las áreas académicas, ya que los procesos cognitivos que se dan en la construcción del conocimiento son los mismos en todo proceso de aprendizaje. El fortalecimiento de estas habilidades permitirá al estudiante aprender a lo largo de su vida. Cabe destacar que desde la Dirección y el equipo de docentes existe una creciente preocupación por esta situación; lo que implica contar con gran disponibilidad para realizar acciones que redunden en el bien o mejora de los estudiantes. Además, quién hace la propuesta es docente en el área de Formación Ciudadana y Cívica, desde donde se pretende abordar dicho proceso. La implementación, desarrollo y evaluación de este proyecto no implica gastos demasiado onerosos para la I.E., docente, estudiantes y/o padres de familia.

Finalmente, se debe considerar que en el perfil del egresado del Currículo Nacional para la Educación Básica se establece que:

El estudiante toma conciencia de su aprendizaje como un proceso activo. De esta manera participa directamente en él, evaluando por sí mismo sus avances, dificultades y asumiendo el control de su proceso de aprendizaje (...). Asimismo, el estudiante organiza y potencia por sí mismo, a través de distintas estrategias, los distintos procesos de aprendizaje que emprende en su vida académica. (CN, 2016, p.10)

III DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN QUE SE DESEA MEJORAR O INNOVAR

3.1 CARACTERIZACIÓN DEL GRUPO DE DESTINATARIOS

La experiencia se desarrollará con los estudiantes que cursan 2° “B” de secundaria en el colegio N°5142 “Virgen de Guadalupe”.

El aula de segundo grado “B” cuenta con 40 estudiantes (19 varones y 21 mujeres), cuyas edades oscilan entre 13 y 14 años. Todos provienen de la misma zona de Pachacútec, y su asistencia a la I.E es de Jornada Escolar Completa (JEC).

Los educandos pertenecen al nivel socio económico “C”. Dos de los estudiantes trabajan. Los padres, en su mayoría, son obreros dedicados al sector de construcción u otras

actividades económicas que no se desarrollan en la misma zona, por lo cual generalmente viajan a algunos distritos de Lima. Esto ocasiona que muchos de los estudiantes vivan con un familiar, un abuelo (a) o solos; incluso a veces se quedan a cargo de sus hermanos menores.

3.2 DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN QUE SE DESEA MEJORAR

El proyecto de innovación está dirigido a estudiantes que cursan el segundo grado de secundaria en la IE. N°5142 “Virgen de Guadalupe”. Estos adolescentes proceden de realidades familiares y entornos sociales que marcan sus vidas en el ámbito personal y escolar.

A partir de la revisión y análisis de los documentos de gestión y trabajo en la Institución Educativa (PEI, PAT), del recojo de información a través del consolidado de notas, de la prueba de la región Callao 2017, de la prueba diagnóstica en la elaboración de Mapas Conceptuales y de la información que se recaba en el monitoreo pedagógico; se han encontrado datos comunes sobre el poco desarrollo de capacidades básicas de los estudiantes. Entre ellas destacan la identificación y recuperación de información; así como otras capacidades de orden superior tales como organizar, sintetizar e inferir información. Todo esto estaría evidenciando el escaso desarrollo que presentan los estudiantes en el manejo de estas habilidades cognitivas.

De acuerdo a los consolidados del PEI y PAT, que analiza los resultados académicos del año escolar, encontramos que en el área de Comunicación un 3% (desaprobado de 0 a 10) de los estudiantes de 2° de secundaria se encuentran en el nivel de inicio y un 22.4% se encuentra en proceso (aprobados de 11 a 13) según las actas.

Los resultados de la prueba regional (Región Callao), aplicada a estudiantes de segundo de secundaria durante el mes de abril 2017, arrojan que en la capacidad “Recupera información de diversos textos”, un 55.7% de estudiantes alcanzan el nivel 1; y en la capacidad “Reorganiza información de diversos textos”, un 52.6% alcanza el nivel 1¹. Estos resultados revelan que los estudiantes han logrado parcialmente los aprendizajes esperados para el VI ciclo y que aún tienen dificultades.

En ese sentido, encontramos que los mapas conceptuales cumplen un rol crucial en el desarrollo de las capacidades antes mencionadas, ya que los estudiantes presentan niveles deficientes en el uso y elaboración de los mismos.

De la prueba diagnóstica diseñada y aplicada a los estudiantes de 2do de secundaria para este fin se encontró, de acuerdo a los aspectos evaluados, los siguientes niveles de logro en la elaboración de los mapas conceptuales:

¹ Oficina de Medición de la calidad de los Aprendizajes (UMC); Ministerio de Educación (MINEDU, 2016) ¿Qué logran los estudiantes en lectura? Descripción de los niveles de logro de aprendizaje de los estudiantes de 2° grado de secundaria:

Previo<1: El estudiante no logró los aprendizajes necesarios para estar en el nivel En inicio.

Nivel <1: El estudiantes no logró los aprendizajes esperados para el VI ciclo. Solo logra realizar tareas poco exigentes respecto de lo que se espera para el VI ciclo.

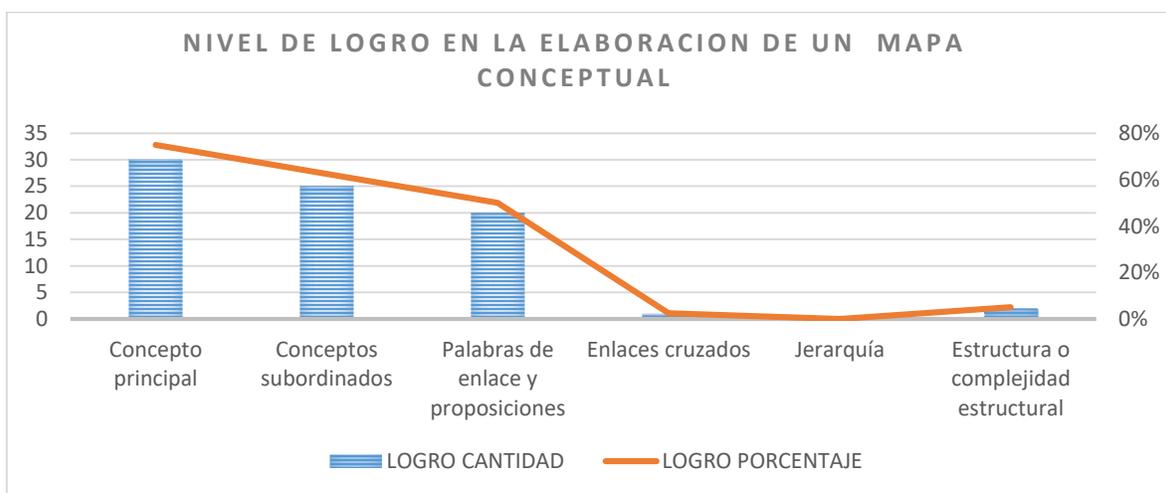
Nivel 1: El estudiante logró parcialmente los aprendizajes esperados para el VI ciclo. Se encuentra en camino de lograrlos, pero aún tiene dificultades.

Nivel 2: El estudiante logró los aprendizajes esperados para el VI ciclo y está preparado para afrontar los retos de aprendizaje del ciclo siguiente.

Figura 01

ASPECTOS DE ELABORACIÓN DE LOS MAPAS CONCEPTUALES	LOGRO							
	CANTIDAD				PORCENTAJE			
	Muy Bueno	Bueno	Suficiente	Insuficiente	Muy Bueno	Bueno	Suficiente	Insuficiente
Concepto principal		30				75%		
Conceptos subordinados			25				62.5%	
Palabras de enlace y proposiciones			20				50%	
Enlaces cruzados			1				2.5%	
Jerarquía				40				100%
Estructura o complejidad estructural			2				5%	

Figura 02



Fuente: Resultados de prueba aplicada a una muestra de 40 estudiantes del 2° “B” de secundaria en la IE. N°5142 “Virgen de Guadalupe”. Diciembre del 2017. (Ver anexo N° 01, 02 y 03)

Si bien es un buen indicativo que la mayoría de los estudiantes identifican el concepto principal del tema, los niveles de jerarquización, interrelación entre conceptos, enlaces e incluso los subconceptos son utilizados y estructurados de manera muy limitada e ineficiente.

En lo relacionado al monitoreo pedagógico, que se recoge en las fichas de Monitoreo del Acompañamiento Colegiado (ver anexo 04), los docentes manifiestan que los estudiantes tienen poca disposición para la lectura y que les cuesta identificar y organizar información principal en esquemas u otro organizador.

De la información se infiere que los estudiantes tienen dificultades en el manejo de técnicas que les permita construir y adquirir aprendizajes más significativos en las áreas de letras como son: Comunicación, Formación Ciudadana y Cívica, Historia, Geografía y Economía o Persona, Familia y Relaciones Humanas. Del mismo modo, se constata que los educandos encuentran dificultades en la identificación, análisis, recuperación y reorganización de la información de cualquier texto.

Esta situación se viene observando hace un año atrás, y desde allí hasta ahora se han realizado algunos intentos por responder al problema desde la tutoría, pero se han logrado exiguas mejoras de dicha situación.

Existen una serie de posibles causas de esta situación. La primera causa se encuentra vinculada a los docentes, quienes escasamente han trabajado el desarrollo de capacidades de organización, síntesis y jerarquización de la información con los estudiantes. Así mismo, en la Institución Educativa se ha elaborado un proyecto de "Plan Lector" para desarrollarlo con los educandos, pero en la práctica este no se ejecuta; lo cual estaría repercutiendo en que los jóvenes presenten poca competencia lectora.

Se observa, también, que los profesores no realizan un mayor acompañamiento o seguimiento a los estudiantes en la elaboración y uso de técnicas para analizar y organizar la información tales como el subrayado y los mapas conceptuales. Esto ocasiona que los estudiantes sean poco eficientes y eficaces cuando estudian, elaboran trabajos o rinden evaluaciones sobre las diferentes temáticas que se trabajan en las distintas áreas académicas. Esto los puede llevar a desaprobación de áreas académicas e incluso desertar o repetir el año escolar, porque sienten que no entienden o comprenden las clases y/o que su esfuerzo no dio los resultados esperados.

La segunda causa la encontramos en el entorno familiar de los jóvenes. Los padres, al ser de bajos recursos económicos, tienen que salir a trabajar y los hijos se quedan solos. En algunos casos, ellos cuidan a sus hermanos menores. En consecuencia, los estudiantes no cuentan en casa con el acompañamiento de un adulto en la realización de las tareas; y el tiempo para realizar las mismas se reduce por el tiempo que deben dedicar al cuidado de sus hermanos. Además, los docentes señalan que pocos son los padres que asisten al colegio a enterarse sobre el rendimiento académico de sus hijos; incluso no asisten a las citas que los docentes les hacen para tratar asuntos académicos o conductuales sobre sus menores hijos, a pesar de que a inicio de año firmaron un compromiso para ello. Todo esto ocasiona que los estudiantes lleguen a clase sin resolver las tareas, que no traigan los materiales solicitados, que estén más preocupados por su situación familiar que por sus responsabilidades académicas en el colegio; por lo que se muestran distraídos en clase, poco motivados y con conductas contrarias a lo que establece el reglamento de la Institución Educativa.

La tercera causa la encontramos en la motivación y expectativas que tienen los estudiantes respecto a su formación académica. Pocos son los jóvenes que se preocupan por aprender de modo uniforme en todas las áreas académicas. La mayoría de ellos se inclinan más por los cursos que son afines con las carreras que han pensado estudiar. Esto influye en la exigencia y el tiempo que ellos dedican a determinadas materias en desmedro de otras. Lo cual ocasiona que los estudiantes no consideren a todas las áreas como importantes, y que estudien y cumplan con esos cursos solo para aprobar el plan de estudios propuesto. Los estudiantes deberían atender a todos los cursos por igual, ya que todos son importantes y cumplen un rol específico en su formación integral como personas.

Una cuarta causa es el poco apoyo de la Dirección en la capacitación de los docentes en temas orientados al manejo y uso de herramientas y estrategias de estudio. Los únicos cursos de capacitación han sido ofrecidos por el MINEDU sobre temas de evaluación en Rúbricas de desempeño y no en didáctica. Este problema ocurre desde hace un año e influye en que los estudiantes no logren los aprendizajes esperados y repitan el año o deserten del colegio. Los directivos deberían incentivar y promover en los maestros el mejor uso de estrategias de enseñanza que permita a los estudiantes aprender más significativamente.

Finalmente después de analizar la realidad por la que atraviesan los jóvenes en su contexto personal y académico se puede considerar que la aplicación del presente proyecto será útil y beneficioso para los estudiantes, porque aprenderán a construir mapas conceptuales, que les va a permitir no solo analizar y organizar la información sino aprender de modo más eficaz. Es importante señalar que el propósito es ayudar a los educandos a utilizar estas herramientas, para que puedan ser capaces de realizar tareas académicas y aprender los contenidos de las diversas materias de manera más autónoma; de tal modo que puedan lograr un desempeño óptimo en la escuela.

3.3 REFERENTES CONCEPTUALES

1. Técnicas de Análisis de texto y Organización de la Información

El análisis y organización de la información implica un proceso minucioso que tiene que emprender el lector, para comprender adecuadamente un texto. Por ello, algunos especialistas han propuesto algunas técnicas que pueden contribuir a que el trabajo sea más simple. Las técnicas como el subrayado y sumillado, por ejemplo, ayudan al lector a analizar y sintetizar la información de tal modo que lo que se extraiga sea lo más importante y relevante. Mientras que el mapa conceptual, por las características que presenta, facilita la organización y esquematización de la información.

1.1. El Subrayado y Sumillado

a) El Subrayado

El subrayado es una herramienta visual que ayuda al lector a señalar o marcar los detalles que considere relevante en una lectura, tales como palabras claves o ideas principales y secundarias de un autor. Ballenato (como se citó en Tenorio, 2016) lo define como:

Una técnica de análisis del contenido de un texto, y que haciendo uso de códigos personales permite resaltar lo más importante de un texto. El código es personal es decir, el usuario es quien debe diseñar la manera de resaltar los contenidos esenciales de los libros como de los apuntes para lograr este objetivo. (Tenorio, 2016, p.64)

b) El sumillado

El sumillado facilita anotar en pocas palabras las ideas principales de un texto, esto permite recordar lo esencial que se ha extraído de la lectura. Castillo y Pérez (como se citó en Tenorio, 2016) lo definen como una técnica que:

Consiste en realizar anotaciones al margen del párrafo para sintetizar en pocas palabras las ideas centrales del texto; además es considerado como un recurso importante al que recurrimos cuando se trata de leer y tomar pequeñas notas que nos permitan repasar y recordar los aspectos más importantes sobre el tema que estamos leyendo (es un resumen extremo). Por lo general para cada párrafo corresponde una sumilla. (Tenorio, 2016, p.75)

Estas dos primeras técnicas se utilizan como actividades previas a la construcción de los mapas conceptuales.

1.2. Los Mapas Conceptuales

Los Mapas Conceptuales surgen como un medio para representar la estructura del conocimiento o aprendizaje del individuo. Parte de la propuesta cognoscitiva de Ausubel quién plantea que el aprendizaje ocurre por asimilación de nuevos conceptos y proposiciones en el marco de lo que ya posee el individuo. Así los nuevos conceptos que se integran a la estructura cognitiva del aprendiz pueden ser: subordinados si tienen menor nivel de inclusividad, coordinados si tienen igual nivel de inclusividad y supraordinados si tienen mayor nivel de inclusividad. En este sentido Novak y Gowin (1988) señalan que:

Los mapas conceptuales tienen por objeto representar relaciones significativas entre conceptos en forma de proposiciones (...) ayudan al que aprende a hacer más evidentes los conceptos clave o las proposiciones que se van a aprender, a la vez que sugieren conexiones entre los nuevos conocimientos y lo que ya sabe el alumno. (p.41)

Por lo tanto,

Un mapa conceptual es un recurso esquemático para presentar un conjunto de significados conceptuales incluidos en una estructura de proposiciones (...) y proporcionan un resumen esquemático de lo aprendido y ordenado de una manera jerárquica. El conocimiento está organizado y representado en todos los niveles de abstracción. (Ontoria, 2004, p.33)

Desde esa perspectiva, los mapas conceptuales son utilizados como estrategias y técnicas de enseñanza- aprendizaje en los distintos campos de la educación y la ciencia.

a) Elementos y características de los Mapas Conceptuales

Los mapas conceptuales según Novak (como se citó en Ontoria, Gómez, Molina, 2005) tiene tres elementos fundamentales y estos son:

Los conceptos, que son palabras (nombres, adjetivos y pronombres), que representan mentalmente las características y cualidades de los objetos, fenómenos y procesos naturales o sociales.

Las palabras enlace, que sirven para unir los conceptos e indicar la relación existente entre ellos.

La frase o proposición, que es la unidad semántica formada por dos o más conceptos unidos por palabras enlace.

Así mismo, Ontoria, Gómez y Molina (2005) también mencionan que los mapas conceptuales tienen tres características o condiciones propias.

La jerarquía, los conceptos deben estar dispuestos por orden de importancia o de "inclusividad" (los conceptos más inclusivos ocupan los lugares superiores de la estructura gráfica).

La selección, contiene lo más importante o significativo de un mensaje, tema o texto, porque los mapas constituyen una síntesis o resumen.

El impacto visual, Novak consideraba que "un buen mapa conceptual es conciso y muestra las relaciones entre las líneas principales de un modo simple y vistoso, aprovechando la notable capacidad humana para la representación visual". (Tenorio, 2016, p.114)

b) Estrategia para elaborar los mapas conceptuales

El creador de los mapas conceptuales, Novak, sugiere varias estrategias para llegar a construir un mapa conceptual. Según Ontoria, Gómez y Molina (2005) las estrategias son procesos ejecutivos que sirven de base para realizar tareas intelectuales. En tal sentido, ellos proponen seis pasos para elaborar un mapa conceptual con los estudiantes:

1. El profesor o profesora explica brevemente y con ejemplos lo que significa el término concepto y las palabras-enlace.
2. Escoge un punto o apartado de un tema del libro de texto con el que el alumno está familiarizado.
3. Escribe en la pizarra dos columnas: una, con los conceptos principales (...), y otra, con las palabras-enlace.
4. En diálogo con los alumnos, construye el mapa haciéndoles ver cuáles son los conceptos más generales (...) y cuáles son las palabras-enlace (...). A continuación, escribe otros conceptos más específicos.
5. La clase se divide en dos grupos y cada grupo elabora un mapa sobre otro apartado del tema.
6. Finalmente, cada grupo puede explicar su mapa. (Ontoria, Gómez y Molina, 2005, p.112-113)

El logro en el manejo de esta técnica por parte de los estudiantes, nos posibilitará alcanzar los objetivos planteados en el proyecto.

1.2.1. Los Mapas Conceptuales como Estrategia y Técnica de Enseñanza-Aprendizaje en la Escuela

Ante la necesidad de precisar lo que implica el uso de una estrategia y una técnica desde el campo educativo, tomamos las definiciones de Schmeck (1988) y Schunk (1991) sobre estrategias de aprendizaje. Ellos señalan que son secuencias de procedimientos o planes orientados hacia la consecución de metas de aprendizaje, mientras que a los procedimientos específicos dentro de esa secuencia los denominan tácticas de aprendizaje. En este caso, las estrategias serían procedimientos de nivel superior que incluirían diferentes tácticas o técnicas de aprendizaje.

En tanto que Aparicio (2013) considera que una técnica de enseñanza es un procedimiento didáctico que se presta para ayudar a realizar una parte del aprendizaje que se persigue con la estrategia. La técnica es también un procedimiento lógico con fundamento psicológico, destinado a orientar el aprendizaje del estudiante. Lo principal de la técnica es que esta incide en un sector específico o en una fase del curso o tema que se imparte,

como la presentación al inicio del curso, el análisis de contenidos, la síntesis o la crítica del mismo.

Por ello, los mapas conceptuales cumplen de manera eficiente estos dos procedimientos como técnica y como estrategia dentro de los procesos educativos que se imparten.

En la era del conocimiento la producción intelectual se ha vuelto altamente dinámica. Cada día se crea niveles ingentes de información que llegan a las personas, a través de diversos medios.

Los centros de educación y formación no son ajenos a esta realidad, por ende, docentes y estudiantes se encuentran inmersos en el desafío de procesar la información que reciben; y para ello es necesario conocer y utilizar estrategias y técnicas que permitan enseñar y aprender de un modo más activo.

Una de estas herramientas eficaces que ayudan a manejar la información son los mapas conceptuales propuestos por Joseph Novak basado en la propuesta constructivista de Ausubel. Florence (2013) (como se citó en Novak, 1990) afirma que “el mapeo de conceptos se ha convertido en una herramienta importante para ayudar a los estudiantes a aprender a aprender de manera significativa y ayudar a los maestros a convertirse en maestros más eficaces”. (p.35).

Así mismo, Mayayo (2014) señala que los mapas conceptuales “son una estrategia de aprendizaje porque quedan representadas esquemáticamente relaciones significativas entre conceptos en forma de red de proposiciones. En este tipo de mapas los conceptos quedan unidos a través de palabras que describen la relación entre ellos”. (p.104)

Los mapas conceptuales se constituyen, por lo tanto, en una estrategia y técnica para enseñar y aprender, porque permite crear esquemas de conceptos interconectados que ayudan a interpretar situaciones nuevas, a partir de los conocimientos previos que ya poseen los estudiantes. Del mismo modo, simplifica la información condensándola en una red mental y conceptual, que facilita el análisis y la explicación de información, ayudando a los educando a construir aprendizajes más significativos.

2. Aprendizaje Significativo

Según Ausubel (1983) el aprendizaje significativo es el tipo de aprendizaje en el que un estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso. Dicho de otro modo, la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y estos, a su vez, modifican y reestructuran aquellos.

Es la habilidad del estudiante, para atribuir significado al nuevo material de aprendizaje a partir de las relaciones que pueden establecer con sus esquemas de conocimientos previos (lo que ya sabe del tema). Ausubel afirma que la rapidez y la meticulosidad con que una persona aprende depende de dos cosas: (1) el grado de relación existente entre los conocimientos anteriores y el material nuevo y, (2) la naturaleza de la relación que se establece entre la información nueva y la antigua. Las ideas nuevas solo pueden aprenderse y retenerse útilmente si se refieren a conceptos o proposiciones ya disponibles que son los que proporcionan las anclas conceptuales.

Para él, un aprendizaje es significativo cuando la nueva información puede relacionarse, de modo no arbitrario y sustancial -no al pie de la letra- con la que el estudiante ya conoce; y es funcional cuando una persona puede utilizarlo en una situación concreta, para resolver un problema determinado.

2.1. Los Mapas Conceptuales y el Aprendizaje Significativo

El modo como se elaboran los mapas conceptuales, permite que quién elabora y estructura esta red de conceptos encuentre las relaciones y establezca conexiones de modo lógico con toda la información que está procesando, ya que la representa de manera gráfica, creativa y significativa.

Dicho de otro modo, el aprendiz encuentra sentido a la información, comprende sus significados y puede utilizar esa información en otras situaciones, simplemente accediendo a esa red de información que ha construido. “Para aprender significativamente, el individuo debe tratar de relacionar los nuevos conocimientos con los conceptos y las proposiciones relevantes que ya conoce”. (Novak y Gowin, 1988, p.26).

Un aprendizaje es significativo para quién aprende si lo encuentra relevante y los mapas conceptuales ayudan a ello. Rubio (2013) señala que este medio ayuda a organizar la información permitiendo a los estudiantes sintetizarla y presentarla gráficamente, lo cual los motiva, pues los saca del contexto tradicional de lo memorístico y les ayuda a fortalecer la capacidad de recordar a través de las imágenes visuales, y además le permite al docente organizar y conocer las ideas que tienen los estudiantes de un tema determinado.

Así mismo, Cheema y Mirza (2013) sostienen que “El mapeo conceptual es una técnica de representación visual de la estructura de información, conceptos y su relación”. (p.125). Es decir, es una gran ayuda para el estudiante y el docente, porque desarrollan así un sistema de retroalimentación continua y permite que las estructuras cognitivas de los aprendices constantemente se reestructuren, construyendo un sistema dinámico del conocimiento y de las redes que lo sustentan.

El análisis de los mapas elaborados por los alumnos permite percibir la evolución de los significados atribuidos a los conceptos estudiados, así como de las relaciones conceptuales establecidas. Cuando los mapas se realizan de forma progresiva, pueden evidenciar la evolución del aprendizaje y mostrar en qué momento de la intervención son más eficientes”. (Mendoza, 2013, p.119)

De acuerdo a Novak y Gowin (1988) la estructura jerárquica que tienen los conceptos en los mapas y los pasos para su construcción inducen al sujeto a iniciar procesos cognitivos significativos, incluyendo procesos mentales superiores como el meta conocimiento y meta aprendizaje. De esta manera permite a los aprendices volver sobre sus propios conocimientos y aprendizajes generados, como parte de un proceso natural, porque así es el modo cómo estos se estructuran en nuestra mente cognoscente.

Esta técnica del mapa conceptual conlleva a los estudiantes a comprender mejor lo que leen, porque al usarlos o elaborarlos los discentes aprenden a jerarquizar, organizar, deducir y analizar el contenido del texto, mejorando así sus habilidades de comprensión (Huamán y Matamoros, 2015).

Hay que tener en cuenta que el proceso de la elaboración de un mapa conceptual, lleva implícito dos procesos inseparables: la lectura y la organización de la información. La primera porque en la profundización y análisis de los contenidos textuales se logra la segunda, que permite organizar y posteriormente recuperar en el mapa, de manera más eficiente, dichos datos. Es así, que la significatividad de los aprendizajes cobra sentido, porque estos se anclan a manera de andamiaje con los antiguos y nuevos conocimientos que se utilizan en los diversos contextos y situaciones que viven los sujetos.

La idea clave en la teoría de Ausubel es la distinción entre aprender de memoria y aprender de manera significativa. Al aprender de memoria, no se hace ningún esfuerzo para relacionarse nuevas ideas con ideas existentes relevantes en la estructura cognitiva. En el aprendizaje significativo, el alumno elige integrar de

manera sustantiva nuevos conceptos y proposiciones con ideas relevantes existentes en su estructura cognitiva. (Novak, 2010, p.21-22)

3. Los Mapas Conceptuales y la Mejora de los Aprendizajes.

Los investigadores en los campos de las ciencias educativas y psicológicas, señalan que las ventajas de quién utiliza y relaciona mejor la información dentro del campo académico y laboral, depende de la significatividad que tuvieron dichos conocimientos para el aprendiz; por la sencilla razón de que pueden utilizarlos de un modo más eficiente y duradero.

Cañas, Cárcamo, Lazo (2014) señalan en una investigación sobre, la capacidad de retención del conocimiento en el aprendizaje de la química orgánica con el uso de mapas conceptuales, que la mayoría de estudiantes lograron mejorar sus conocimientos y sus resultados académicos. Razón por la cual, se mostraron más dispuestos a utilizar los mapas conceptuales como estrategia de estudio, no solo en la asignatura de química sino también en las demás áreas académicas.

Así mismo, Florence (2013) que realiza un estudio en la misma línea de investigación antes mencionada, expresa que:

El uso de mapas conceptuales tuvo un efecto significativo en el logro y la retención de los estudiantes en química orgánica. El uso de mapas conceptuales fue, por lo tanto, más eficaz que el método de enseñanza para la enseñanza de la química orgánica". (p.42)

Esto se podría deber a lo que manifiesta Cuellar (2014) que el aprendizaje significativo dura más y es mejor que la simple memorización. "Los nuevos conceptos tardan más tiempo en olvidarse, y se aplican más fácilmente en la resolución de problemas. Esto ocasiona una experiencia emocional positiva en el aprendizaje significativo es una fuente importante y permanente de motivación intrínseca para el aprendizaje". (Novak y Gowin, 1988, p. 128). Es allí, donde radica una estrecha relación entre la significatividad en la construcción de sus aprendizajes y la duración que tienen estos para olvidarse; porque el mapa conceptual como instrumento de estudio y análisis, presenta características únicas. "El mensaje cognitivo es expresado precisamente en el formato en que la mente opera y gestiona el conocimiento (...) el análisis y el razonamiento, inherentes al análisis, son simplificados. El aprendizaje se vuelve más ágil, más veloz, porque requiere menos esfuerzo". (Hernández, 2007, p.160).

Por ello, a lo largo de las investigaciones que se han realizado en diversas partes del mundo, encuentran que el uso de los mapas conceptuales como estrategias de enseñanza y aprendizaje mejora los conocimientos de quién los usa, por ser más duraderos y significativos.

3.4 APORTES DE EXPERIENCIAS INNOVADORAS

Dentro de las experiencias innovadoras se han encontrado las siguientes:

Durante el año 2017, Julia Rosario Vales Gonzales realizó la investigación titulada "**Uso del mapa conceptual y comprensión lectora en estudiantes del 6to grado de primaria de la I.E. Fe y Alegría 12 - 2014 - UGEL 04**". El objetivo fue determinar la relación del Uso

del mapa conceptual y la comprensión lectora de estudiantes del 6to grado de primaria. La experiencia se desarrolló como parte de la tesis para optar el grado de Magister en educación, con la finalidad de realizar un diagnóstico y conocer la relación que existe entre el uso del mapa conceptual y el nivel de comprensión lectora de los estudiantes.

Los participantes fueron un total de ciento cuarenta y seis estudiantes de 6to grado de la I.E. Fe y Alegría 12. La muestra fue no probabilística intencionada. El criterio de selección fue estar en 6to grado de primaria.

La investigación fue básica de naturaleza descriptiva y correlacional. El diseño de la investigación fue de tipo no experimental, porque no hizo manipulación de las variables. Además fue transversal, porque la información se recopiló en un momento único. Se utilizó la técnica de la prueba de desarrollo para recoger la información sobre el nivel de la comprensión lectora. También se aplicó el instrumento lista de cotejo, para comprobar el conocimiento que tienen los estudiantes en la elaboración de los mapas conceptuales.

Entre los resultados se destacan que existe una relación significativa entre el uso del mapa conceptual y la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes. Así mismo se señala que el uso del mapa conceptual influye positivamente en la mejora del nivel literal, inferencial y criterial de la comprensión lectora en los escolares.

Durante el año 2015, Ernan Mallma Alvaro y David Bendezú Montañez realizaron la investigación titulada **“Uso de mapas conceptuales en el área de CTA (Física) para contribuir al aprendizaje significativo de los estudiantes de 5to año de secundaria de la Institución Educativa Particular Internacional del Pacífico- Vitarte 2015”**. El objetivo fue determinar la contribución de los mapas conceptuales como estrategia de aprendizaje aplicada en el área de CTA (física) en el aprendizaje significativo de los estudiantes del 5to grado de secundaria. La experiencia se desarrolló como parte de la tesis para optar el Título de Licenciados en educación, con la finalidad que los estudiantes logren aprendizajes significativos en el área de ciencias.

Los participantes fueron un total de veinte estudiantes pertenecientes a un grupo único de quinto grado de secundaria del colegio Internacional del Pacífico. La muestra fue no probabilística, por conveniencia. El criterio de selección fue pertenecer a la Institución Educativa Internacional del Pacífico y estar en quinto año de secundaria.

En la investigación se utilizó el diseño pre-experimental, de tipo aplicada de corte transversal, porque el recojo de la información se hizo en una única vez. También fue microeducativa, porque trabajaron con un grupo de 20 alumnos. Las técnicas que utilizaron fueron: la encuesta, que se aplicó a los estudiantes el primer día de trabajo de campo; la prueba objetiva, que se aplicó a los educandos al inicio y al final del trabajo de campo y la observación, que se aplicó a los escolares durante el desarrollo de las clases.

Entre los resultados se destaca que la aplicación del mapa conceptual logra contribuir significativamente al aprendizaje significativo. Así mismo, se señala que el uso del mapa conceptual contribuye a la mejora del aprendizaje procedimental y actitudinal de los estudiantes.

Durante el año 2014, Talat Aziz y Ataur Rahman realizaron la investigación titulada **“Effect of Concept Mapping Strategy on Students’ Achievement in Science at Secondary Level”**. El objetivo fue determinar el efecto que tiene la estrategia del mapa conceptual en la mejora del rendimiento académico en ciencias en estudiantes del nivel secundario. La experiencia se desarrolló como parte de un estudio que buscó desarrollar material de instrucción basado en la estrategia del mapa conceptual; para ello averiguaron si la estrategia metacognitiva del mapa conceptual mejora el rendimiento en ciencias en el nivel secundario.

Los participantes fueron un total de ciento veinte estudiantes de la clase IX de cuatro escuelas secundarias superiores de Delhi. Se utilizó la técnica del muestreo en la que se eligieron treinta estudiantes de cada colegio, de tal manera que sesenta estudiantes integraron el grupo control y sesenta estudiantes el grupo experimental. El criterio de selección fue pertenecer a la clase IX del nivel secundario.

La investigación fue un estudio de naturaleza cuasi-experimental donde se utilizó el diseño previo y posterior a la prueba para determinar el efecto de la estrategia del mapa conceptual en el rendimiento de los estudiantes en ciencias. Los instrumentos que utilizaron fueron la Prueba grupal de capacidad mental general (GTGMA) desarrollada por S.Jalota (1972) que se usó para medir la capacidad mental general de los estudiantes seleccionados para la presente muestra; y el Test de Logro en la Ciencia (TAS) que fue desarrollado por el propio investigador para medir el logro en la ciencia en el nivel secundario.

Entre los resultados se destaca que el uso de la estrategia del mapa conceptual fue más efectiva que el método de conferencia y discusión, para mejorar los logros de los estudiantes en ciencias. El uso del mapa conceptual tuvo efectos positivos en el rendimiento general de los educandos. Además el mapa conceptual proporcionó una especial ayuda a los estudiantes que tienen baja capacidad de logro en ciencias, porque les enseñó a identificar la red de relaciones entre los conceptos en lugar de aprender de memoria.

Durante el año 2013, Jesús Gallego Arrufat, Emilio Crisol Moya y Vanesa Gámiz Sánchez realizaron la investigación titulada **“El Mapa Conceptual como estrategia de aprendizaje y de evaluación en la Universidad. Su influencia en el rendimiento de los estudiantes”**. El objetivo fue analizar y determinar las posibles implicaciones que tiene la realización de mapas conceptuales en el rendimiento de los estudiantes.

La experiencia se desarrolló con el propósito de indagar si la elaboración de mapas ayuda a los estudiantes en la construcción de un conocimiento significativo en una determinada materia y, por lo tanto, favorece la asimilación de los conceptos más destacados y la comprensión del tejido relacional entre los mismos; favoreciendo mejores resultados en las evaluaciones.

Los participantes fueron un total de ciento sesenta y nueve estudiantes, de los cuales 52 cursaban la primera materia, considerado «Grupo 1», mientras que en los dos grupos de la otra materia, «Grupo 2» y «Grupo 3», el número fue de 69 y 48 estudiantes. Todos los participantes fueron de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada. Los criterios utilizados para la selección fueron ser estudiante entre 18 y 22 años y estar matriculado en la facultad de ciencias de la educación en las materias de las titulaciones de Magisterio y Pedagogía.

En la investigación se utilizó el estudio cuasi-experimental que se basa en el análisis de datos cuantitativos, metodología utilizada para cuantificar fenómenos y poder establecer relaciones y explicaciones causales para generar, justificar y comparar hipótesis.

Entre los resultados se destaca que la elaboración de mapas conceptuales incrementó las calificaciones obtenidas en el examen. Los estudiantes que obtienen una calificación favorable en los mapas conceptuales obtienen la misma o similar calificación en el examen. La no realización de mapas conceptuales sobre los temas de la materia influye negativamente en la calificación del examen. Finalmente, que el mapa conceptual como estrategia didáctica permite al estudiante no solo analizar conceptos que le conducen a un estudio más eficaz, sino que mejora su rendimiento académico.

IV PROPUESTA PARA MEJORAR O INNOVAR LA PRÁCTICA EDUCATIVA EN RELACIÓN A LA SITUACIÓN DESCRITA

4.1 OBJETIVOS

Objetivo General:

Mejorar las habilidades de análisis y organización de la información en estudiantes de 2do de secundaria de la I.E. N°5142 “Virgen de Guadalupe” utilizando la técnica de mapas conceptuales para aprender a aprender a lo largo de la vida.

Objetivos Específicos:

Desarrollar la técnica del subrayado y el sumillado para el análisis de la información como fase previa a la construcción de los mapas conceptuales.

Desarrollar la estrategia del mapa conceptual para organizar información de diferente grado de complejidad.

4.2 RESULTADOS

Aplica las técnicas de “subrayado y sumillado” como fase previa para elaborar mapas conceptuales y mejorar sus habilidades de análisis de la información.

Organiza la información de diferente tipo de textos utilizando mapas conceptuales de diferente grado de complejidad.

4.3 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

Después del análisis de datos sobre la formación y desempeño en los aprendizajes que deberían manejar los estudiantes del VI ciclo de la I.E N°5142 “Virgen de Guadalupe” se encuentra que los educandos presentan dificultades para recuperar y reorganizar información de diversos textos.

La prueba diagnóstica que se aplicó a los estudiantes en “elaboración de mapas conceptuales” evidencia que estos, tienen dificultades para construirlos de acuerdo a sus elementos y características, tales como: conceptos principales y secundarios, palabras enlaces y proposiciones, enlaces cruzados, jerarquías, selección; y a la vez poder relacionarlos con otros conceptos para formar estructuras más complejas de organización de la información.

Así mismo se ha señalado que los educandos presentan dificultades para reconocer, analizar y organizar la información de manera pertinente, lo cual genera problemas para comprender la información de los diversos textos y propiciar aprendizajes más significativos.

En tal sentido, con la aplicación de la propuesta “Uso de los mapas conceptuales para mejorar los aprendizajes” se espera que los estudiantes fortalezcan sus habilidades cognitivas de análisis y organización de la información. Así lo sostiene Hernández (2007) al señalar que la construcción de mapas conceptuales ayuda a identificar los conceptos más importantes de una disciplina, y a la vez da sostén al análisis y al razonamiento del aprendiz. Benítez (como se citó en Cuellar, 2014) manifiesta que el mapa conceptual “permite al estudiante analizar y sintetizar conceptos que facilitan un estudio más eficaz” (p.30).

Así mismo, Ontoria (2004) expresa que el mapa conceptual permite organizar la información, la cual se puede clasificar o jerarquizar, lo que permite establecer relaciones internas entre el material de aprendizaje. También Cuellar (2014) sustenta esta investigación al demostrar que el uso de los mapas conceptuales contribuye a mejorar las capacidades de jerarquización, orden, síntesis y resumen en los estudiantes.

Con ello, también, se espera que los estudiantes mejoren la calidad de sus aprendizajes o tengan aprendizajes más significativos, como sostiene Novak (2010) cuando dice que para aprender significativamente, el individuo debe relacionar los nuevos conocimientos con los conceptos que ya conoce; por ello la elaboración de mapas conceptuales es una de las maneras más fáciles de comprender y asimilar contenidos.

Esto también se ve sustentado en la investigación realizada por Florence (2013) quien demostró que el uso de mapas conceptuales tuvo un efecto significativo en el logro y retención de los aprendizajes en los estudiantes.

Las estrategias que se toman como referencia para elaborar los mapas conceptuales son las propuestas por Novak y Gowin (1988): “Aprendiendo a aprender”, y las de Ontoria, Gómez y Molina (2005): “Potenciar la capacidad de aprender a aprender”. Estos textos proponen una serie de actividades para elaborar los mapas conceptuales desde lo más simples hasta los más complejos.

Para fines del proyecto proponemos una estrategia propia, pero que considere a su vez las actividades mencionadas por Novak y Gowin; así como las de Ontoria, Gómez y Molina.

Estrategia para construir un mapa conceptual con los educandos:

- El docente enseña a los estudiantes a utilizar la técnica del subrayado, para analizar un texto e identificar los conceptos principales y secundarios.
- Luego, una vez que se han identificado los conceptos a través del subrayado se sumilla al costado del texto, para formar proposiciones. Aquí se busca que el joven sintetice la información más esencial con sus propias palabras.
- Los estudiantes aprenden a reconocer y jerarquizar los conceptos según su grado de inclusividad (de los supraordinados, coordinados hasta los subordinados)
- El estudiante forma proposiciones usando los conceptos y las palabras- enlace en una estructura de mapa conceptual. Para ello, utiliza elipses o rectángulos para contener los conceptos y flechas para conectar las palabras-enlace con los conceptos.
- De manera individual o en grupo construyen los mapas conceptuales simples (pequeños), a través de textos cortos (usan la lectura, la técnica del subrayado y sumillado), también pueden hacerlo utilizando grupos de conceptos y palabras-enlace organizados en columnas; con lo cual, los estudiantes buscarán organizarlos esquemáticamente.
- En grupos de dos o tres elaboran los mapas conceptuales complejos (grandes), mediante lecturas más extensas (usan como pasos previos la lectura, el subrayado y el sumillado), lo que les permitirá identificar los conceptos principales y

secundarios, para formar las proposiciones organizadas según el esquema del mapa conceptual.

- Al final, los estudiantes exponen sus trabajos realizados.

Por tanto, la propuesta de mejora será positiva para los estudiantes, porque frente a las necesidades que ellos presentan en el manejo de herramientas cognitivas, se propone fortalecer sus capacidades en la elaboración de los mapas conceptuales con el apoyo de técnicas como el subrayado y sumillado, que le permitirá al joven no solo analizar la información con detalle sino que le brindará posibilidades de mejorar sus aprendizajes.

Para la aplicación de la propuesta de mejora se ha considerado un período 24 semanas. Hay que considerar que de no desarrollarse la siguiente propuesta se corre el riesgo de tener estudiantes con aprendizajes deficientes y expuestos a repetir el año escolar. De allí, la motivación por desarrollar dicha propuesta.

Los diversos aportes de investigaciones desarrolladas y los referentes conceptuales permiten cimentar con claridad la propuesta que se pretende desarrollar; insistiendo sobre todo en la calidad de los aprendizajes (aprendizajes significativos, a través del uso de mapas conceptuales).

4.4 DESARROLLO DETALLADO DE LAS ACCIONES QUE SE REALIZARÁN PARA MEJORAR O INNOVAR LA PRÁCTICA EDUCATIVA

Para desarrollar adecuadamente la propuesta se plantean las siguientes acciones:

4.4.1.- Diagnóstico

Preparación y sensibilización de la propuesta

En este momento se presenta y se da a conocer la propuesta a la comunidad educativa. En esta primera parte se comunica el objetivo de la propuesta y se muestran las ventajas que tendría su aplicación para quienes la reciben.

Para tal fin, se divide el proceso en tres reuniones.

La primera se lleva a cabo con los docentes y directivos, de quienes se recogen sugerencias que permitan ajustar detalles del plan, para su aplicación y desarrollo. La segunda, con los padres de familia, que reciben los detalles del proyecto a desarrollar.

La tercera con los estudiantes, los cuales resolverán la prueba diagnóstica o de entrada y firmarán un compromiso de apoyo y colaboración en el desarrollo del proyecto a lo largo del tiempo programado.

El desarrollo de esta parte de la propuesta durará 4 semanas y empezará el mes de junio.

4.4.2.- Ejecución y desarrollo de la propuesta

Este segunda momento consiste en la ejecución y desarrollo de la propuesta en sí. Esta etapa, tiene el diseño de trece sesiones de aprendizaje (ver anexo 5), de tres horas pedagógicas cada una, las cuales serán desarrolladas con los estudiantes, con el fin de que vayan adquiriendo paulatinamente los conocimientos y herramientas necesarias que

les permitan elaborar los mapas conceptuales desde los más simples hasta los más complejos; a partir de la lectura y análisis de textos.

La fase de la enseñanza se divide en dos etapas muy importantes:

La primera busca promover el uso de estrategias como el subrayado y sumillado que le permitan al estudiante saber analizar y sintetizar la información de un texto, como paso previo para elaborar los mapas conceptuales. Se espera que el docente, utilice estas técnicas, para identificar y señalar las ideas principales y secundarias de las lecturas. Dicho de otro modo, el escolar tiene que saber seleccionar lo más esencial de una información. Para lograr este propósito se plantean cuatro sesiones de aprendizaje.

La segunda etapa está orientado al aprendizaje de los elementos y características de los mapas conceptuales, para saber elaborarlos según su grado de complejidad. Con el conocimiento de su elaboración y uso de esta técnica se busca promover la habilidad de organización de la información en los educandos. Hay que tener en cuenta que para que los estudiantes plasmen en un mapa conceptual la información más relevante, primero debieron aplicar las técnicas del subrayado o sumillado sobre la lectura o texto. Para lograr dicho fin se plantean nueve sesiones de aprendizaje.

Estas actividades las realizarán los estudiantes de 2° B” de secundaria con ayuda del docente facilitador.

La ejecución y desarrollo de esta parte de la propuesta empleará 39 horas pedagógicas distribuidas en trece semanas. Empezará la primera semana del mes de julio y estará concluyendo la tercera semana de octubre del 2018. La metodología a utilizar consta de las siguientes características:

- ✓ Método activo: teórico y práctico.
- ✓ Docente mediador
- ✓ Trabajo en equipo.
- ✓ Trabajo individual.
- ✓ Evaluación y socialización de las experiencias.

4.4.3.- Monitoreo y evaluación de la propuesta

Consiste en monitorear y evaluar cada una de las etapas desarrolladas a lo largo de todo el proceso de la aplicación de la propuesta, para luego elevar un informe a las autoridades correspondientes y poder realizar una socialización de los resultados obtenidos con la comunidad educativa. El monitoreo será cada semana. La evaluación se realizará según cronograma y se presentarán los resultados la segunda semana del mes de diciembre (al final de la propuesta). Los materiales a utilizar serán: sesiones de aprendizaje, fichas de evaluación, rúbrica, productos logrados, fotografías, registro.

Las actividades antes mencionadas las realizará el docente que lleva adelante la ejecución de la propuesta.

ETAPA	ACTIVIDAD	OBJETIVOS Y DESCRIPCIÓN	RESPONSABLE Y RECURSOS
DIAGNÓSTICA		<p>Objetivo: Informar y motivar a la comunidad educativa sobre la importancia de aprender a elaborar y usar los mapas conceptuales.</p> <p>Número de sesiones: 1 sesión</p> <p>Desarrollo de sesiones:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Docente encargado ▪ Madeja de Hilo ▪ Recorte de conceptos ▪ Multimedia

	Presentación y sensibilización de la propuesta.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sesión 1: Presentación y sensibilización de la propuesta. 1. Los estudiantes participan del juego “La telaraña conceptual” y se recoge las impresiones de los escolares. 2. Observan dos videos y reflexionan mediante preguntas. 3. El docente presenta un PPT, para explica el proyecto y su importancia. 4. Los estudiantes expresan sus expectativas sobre el proyecto. 5. Los estudiantes elaboran y firman un compromiso, para con el desarrollo del proyecto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Papelote ▪ Masking tape ▪ Plumones
	Evaluación sobre elaboración de mapas conceptuales.	<p>Objetivo: Determinar el nivel de conocimiento que tienen los estudiantes en la elaboración de mapas conceptuales.</p> <p>Número de sesiones: 1 sesión</p> <p>Desarrollo de sesiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sesión 2: Aplicación de la evaluación de inicio. 1. Se explica la prueba: autor, objetivo, estructura. 2. Se dan las instrucciones para la aplicación. 3. Desarrollan la prueba. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pizarra ▪ Plumones ▪ Prueba
DE LA ENSEÑANZA	Sesiones para analizar y sintetizar información.	<p>Objetivo: Utilizar estrategias como el subrayado y sumillado para analizar y sintetizar la información de un texto.</p> <p>Número de sesiones: 4 sesiones</p> <p>Desarrollo de sesiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sesión 3: El subrayado como estrategia para analizar la información. ✓ Sesión 4: Ponemos en práctica lo aprendido sobre el subrayado. ✓ Sesión 5: El sumillado como estrategia para analizar y sintetizar información. ✓ Sesión 6: Ponemos en práctica lo aprendido sobre el subrayado y sumillado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Docente encargado ▪ Pizarra ▪ Papelote ▪ Plumones ▪ Multimedia ▪ Videos ▪ Masking tape ▪ Lecturas ▪ Fichas de trabajo
	Sesiones para elaborar mapas conceptuales.	<p>Objetivo: Elaborar mapas conceptuales para fortalecer la habilidad de organización de la información.</p> <p>Número de sesiones: 9 sesiones</p> <p>Desarrollo de sesiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sesión 7: Identificamos los conceptos de mayor inclusividad (supraordinados) usando el subrayado. ✓ Sesión 8: Identificamos los conceptos de menor inclusividad (subordinados) usando el sumillado. ✓ Sesión 9: Ponemos en práctica lo aprendido sobre la identificación de conceptos principales y secundarios. ✓ Sesión 10: Elaboramos proposiciones utilizando palabras enlace. ✓ Sesión 11: La jerarquía y síntesis en los mapas conceptuales. ✓ Sesión 12: Elaboramos mapas conceptuales simples usando las técnicas del subrayado y sumillado. ✓ Sesión 13: Elaboramos mapas conceptuales complejos usando las técnicas de subrayado y sumillado. 	

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sesión 14: Ponemos en práctica lo aprendido sobre elaboración de mapas conceptuales complejos usando las técnicas de subrayado y sumillado. ✓ Sesión 15: Demostramos lo aprendido elaborando mapas conceptuales complejos. 	
DE LA EVALUACIÓN	Implementación de instrumentos.	<p>Objetivo: Evaluar el nivel de conocimiento que tienen los estudiantes en la elaboración de los mapas conceptuales al terminar el programa.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Aplicar instrumento de evaluación para los mapas conceptuales: Rúbrica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Docente encargado ▪ Registro ▪ Prueba ▪ Laptop
	Monitoreo e informe de resultados.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Registro de progreso. ✓ Elaboración de informes. ✓ Conclusiones y sugerencias. 	

4.5 CRONOGRAMA DE ACCIONES

ETAPA	ACTIVIDADES	MES 6				MES 7				MES 8		MES 9				MES 10				MES 11				MES 12	
		S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2
PREPARACION	Planificación de la etapa de sensibilización.	X																							
	Sesión 1: Presentación y sensibilización de la propuesta.		X																						
	Ajuste del Proyecto.			X																					
	Sesión 2: Aplicación de la evaluación de inicio.				X																				
EJECUCION O DESARROLLO	Sesión 3: El subrayado como estrategia para analizar la información.					X																			
	Sesión 4: Ponemos en práctica lo aprendido sobre el subrayado.						X																		
	Sesión 5: El sumillado como estrategia para analizar y sintetizar información.							X																	
	Sesión 6: Ponemos en práctica lo aprendido sobre el subrayado y sumillado.								X																
	Sesión 7: Identificamos los conceptos de mayor inclusividad (supraordinados) usando el subrayado.										X														
	Sesión 8: Identificamos los conceptos de menor inclusividad (subordinados) usando el sumillado.											X													
	Sesión 9: Ponemos en práctica lo aprendido sobre la identificación de conceptos principales y secundarios.												X												
	Sesión 10: Elaboramos proposiciones utilizando palabras enlace.													X											
	Sesión 11: La jerarquía y síntesis en los mapas conceptuales.														X										

4.6 VIABILIDAD DE LA PROPUESTA

Considero que el proyecto es viable porque hay disposición de los actores o implicados en la propuesta, tales como: docentes, estudiantes, directivos y padres de familia.

4.6.1.- Recursos humanos y económicos

El principal recurso humano para la propuesta es el docente que lleva adelante la propuesta, el docente del área de Comunicación y los estudiantes de 2° "B" de secundaria de la Institución Educativa N° 5142 "Virgen de Guadalupe".

El docente implicado en el desarrollo de la presente propuesta es de la especialidad de Ciencias Sociales, Filosofía y Religión; y actualmente se desempeña como profesor del área de Formación Ciudadana y Cívica, y Coordinador del Área de Letras. Adicionalmente ha recibido capacitación en el área de Formación Ciudadana y Cívica, en el programa PADD, UNESCO-MINEDU, por lo que se considera que conoce y maneja la temática que se abarca en el área.

Del mismo modo, el proyecto implica un gasto de S/. 364.00 nuevos soles, de los cual va a ser financiado por recursos propios de la Institución Educativa, docentes y estudiantes con ayuda de los padres de familia. En lo referente a equipos, mobiliario, local va a ser cubierto por la Institución Educativa.

4.6.2.- Tiempo

No habría ninguna dificultad con respecto al tiempo, porque las actividades que se desarrollarán en la propuesta van a ser programadas y desarrolladas en la hora del curso de Formación Ciudadana y Cívica, utilizando 3 horas pedagógicas que tiene el área. Estas horas serán utilizadas para desarrollar las sesiones de aprendizaje y evaluar. La elaboración y uso de los mapas conceptuales serán la estrategia de enseñanza-aprendizaje en el desarrollo del curso por un lapso de 17 semanas. Del mismo modo, los directivos y padres de familia serán informados oportunamente al respecto.

4.6.3.- Factores Institucionales

El desarrollo de la propuesta cuenta con la disposición favorable de los directivos y padres de familia de la Institución Educativa, los cuales facilitarán la implementación y desenvolvimiento de todo el proceso.

Hay grandes posibilidades que el trabajo iniciado con los estudiantes de segundo de secundaria se aplique también para otros grados, ya que los directivos de la institución tienen interés por la propuesta que se va a desarrollar. Se desea mejorar la significatividad de los aprendizajes en los estudiantes. Además, se espera que después se pueda hacer sostenible en el tiempo, permitiendo a los jóvenes el conocimiento y uso de esta técnica y estrategia de estudio y aprendizaje. Al mismo tiempo, la propuesta estaría respondiendo a los lineamientos de los objetivos educativos del MINEDU y de la propia institución que ofrece una educación que le permita prepararse y aprender a lo largo de su vida.

PRESUPUESTO DE LA PROPUESTA EDUCATIVO (En nuevos soles)

RUBROS	UNIDAD	CANTIDAD	MONTO UNITARIO	MONTO TOTAL	MONTO A GESTIONAR
RECURSOS HUMANOS				1100	0
Coordinador Propuesta	Persona/mes	1	500	500	0
Facilitador	Persona/mes	1	600	600	0
EQUIPOS Y MOBILIARIO				1800	0
Computadoras / Laptop	equipo	1	1200	1200	0
Impresora	equipo	1	400	400	0
Proyector Multimedia	servicio	1	200	200	0
ASPECTOS LOGÍSTICOS				240	40
Aulas	servicio	1	200	200	0
Movilidad	mes	4	10	40	40
COMUNICACIONES				60	60
Teléfono	Recarga celular	1	10	10	60
Internet	servicio	1	50	50	0
UTILES Y MATERIALES				264	264
Tonner impresora	tonner	1	120	120	120
Fotocopias	cientos	5	0.10	50	50
Papelógrafos	ciento	1	0.5	20	20
Plumones	caja	3	12	36	36
Maskintape	unidad	1	3	3	3
Papel Bond	ciento	1	10	10	10
Folders	ciento	½	0.5	25	25
TOTAL				3464	364

4.7.- CRITERIOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN DE LOS OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

- **Objetivo General:** Mejorar las habilidades de análisis y organización de la información en estudiantes de 2do de secundaria de la I.E. N°5142 “Virgen de Guadalupe” utilizando la técnica de mapas conceptuales para aprender a aprender a lo largo de la vida.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	RESULTADOS A EVALUAR	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	FUENTES DE VERIFICACIÓN	PERIODICIDAD	RESPONSABLE
Desarrollar la técnica del subrayado y el sumillado para el análisis de la información como fase previa a la construcción de los mapas conceptuales.	Aplica las técnicas de “subrayado y sumillado” como fase previa para elaborar mapas conceptuales y mejorar sus habilidades de análisis de la información.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utiliza las técnicas de subrayado y sumillado para realizar el análisis de la información de un texto. ✓ Identifica conceptos principales y secundarios de un texto con el uso de la técnica del subrayado. ✓ Identifica y sintetiza información relevante de un texto con el uso de la técnica del sumillado. 	Rúbrica	Ficha de Trabajo Registro Auxiliar	Semanal (por cada sesión)	Investigador
Desarrollar la estrategia del mapa conceptual para organizar información de diferente grado de complejidad.	Organiza la información de diferente tipo de textos utilizando mapas conceptuales de diferente grado de complejidad.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica y diferencia un concepto principal de un subordinado. ✓ Ordena los conceptos jerárquicamente utilizando rectángulos u elipses. ✓ Utiliza palabras enlace para relacionar un concepto con otro. ✓ Relaciona conceptos distantes utilizando enlaces cruzados. ✓ Elabora mapas conceptuales con impacto visual. 	Rúbrica	Ficha de Trabajo Registro Auxiliar	Semanal (Por cada sesión)	Investigador

V BIBLIOGRAFÍA

- Aguilar, M. (2006). El mapa conceptual una herramienta para aprender y enseñar. *Plasticidad y restauración neurológica*, 5(1), 62-72. Recuperado de <http://www.uaa.mx/direcciones/dgdp/defaa/>.
- Campos, A. (2005). *Mapas conceptuales, mapas mentales y otras formas de representación del conocimiento*. Bogotá, Colombia: Aula abierta, Magisterio.
- Cañas, F., Cárcamo, C., Lazo, L. (2014). Mapas conceptuales como herramienta pedagógica en la enseñanza de la química orgánica. *Química Nova*, 37(2),355-360. doi.org/10.5935/0100-4042.20140059.
- Cheema, A., Mirza, M. (2013). Effect of concept mapping on students' academic achievement. *Journal and research and reflections in education*, 7(2),125-132. Recuperado de <https://www.informationtamers.com/PDF/>.
- Cuellar, M. (2014). *Uso de mapas conceptuales como alternativa para elevar el rendimiento académico en la asignatura de enfermería de la salud del adulto y anciano, de los estudiantes del 4to año de enfermería-facultad de medicina-UNMSM 2011* (Tesis de maestría). Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú.
- De la Herrán, A., Linares, M. (2013). Mapas conceptuales y mentefactos: comparación y propuesta para favorecer aprendizajes significativos formativos. *Revista iberoamericana de educación*, 61(3), 1-16. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10486/662868>.
- Díaz, C., Villalón, M., Adlerstein, C. (2015). Conocimiento práctico para la enseñanza del lenguaje oral y escrito de estudiantes de educación inicial: Una aproximación desde la elaboración de mapas conceptuales. *Interdisciplinaria*, 32(2), 331-345. Recuperado de <http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script>.
- Dirección Regional de Educación del Callao. (2017). *Prueba de inicio 2017 en el nivel secundario*. IE. N° 5142 "Virgen de Guadalupe", Ventanilla, Callao.
- Florence, E. (2013). Influence of concept maps on achievement retention of senior secondary school students in organic chemistry. *Journal of education and practice*, 4 (9), 35-44. Recuperado de <http://pakacademicsearch.com/pdf-files/edu/>.
- Gallego J., Crisol, E., Gámiz, V. (2013). El Mapa Conceptual como estrategia de aprendizaje y de evaluación en la Universidad. Su influencia en el rendimiento de los estudiantes. *Enseñanza & Teaching*, 31(2-2013), 145-165. Recuperado de <https://revistas.usal.es/index.php/0212-5374/article/>.
- Gil, M., Gallardo, K., Zambrano, D. (2015). Mapas conceptuales. Un estudio sobre sus usos y desusos en Educación Básica. *Revista iberoamericana de evaluación educativa*, 8(1), 159-175. Recuperado de <https://revistas.uam.es/index.php>

- Hernández, V. (2007). *Mapas conceptuales. La gestión del conocimiento en la didáctica*. México: Alfaomega.
- Huamán, Y., Matamoros, E. (2015). *Efectos del uso de Mapas Conceptuales y la Comprensión Lectora en los Estudiantes del V Ciclo del Nivel Primaria de la Institución Educativa N° 6080 Rosa de América del Distrito de Villa el Salvador – 2015* (Tesis de pregrado). Universidad peruana los Andes, Huancayo, Perú.
- Institución Educativa Virgen de Guadalupe. (2015-2019). *Proyecto Educativo Institucional (PEI)*, Pachacutec- Ventanilla.
- Institución Educativa Virgen de Guadalupe. (2016-2017). *Plan Anual de Trabajo (PAT)*. Pachacutec- Ventanilla.
- Institución Educativa Virgen de Guadalupe. (2017). *Consolidado de Actas académicas I Trimestre*. Pachacutec-Ventanilla.
- Luna de la Luz, V. (2014). Mapas conceptuales para favorecer el aprendizaje significativo en ciencias de la salud. *Investigación en educación médica*, 3 (12), 220-223. Recuperado de <https://scielo.sld.cu/pdf/ccm/v20n3/ccm10316>.
- Maglione, C., Varlotta, N. (2011). *Mapas conceptuales digitales*. Buenos Aires, Argentina: Educ.ar. S.E.
- Mayayo, M. (2014). Estrategias de aprendizaje. El mapa conceptual. *Publicaciones didácticas*, (49), 104-108. Recuperado de <http://publicacionesdidacticas.com/hemeroteca/articulo/>.
- Mendonça, C. (2013). El uso de mapas conceptuales progresivos como estrategias de enseñanza y aprendizaje en la formación de profesores de biología. *Journal for educators, teachers and trainers*, 4 (1), 107-121. Recuperado de [www.ugr.es/~jett/pdf/vol04\(1\)_09_jett_amendo](http://www.ugr.es/~jett/pdf/vol04(1)_09_jett_amendo).
- Ministerio de Educación del Perú. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Lima, Perú.
- Novak, J. (2010). Learning, creating and using knowledge: concept maps as facilitative tools in schools and corporations. *Journal of e-Learning and Knowledge Society*, 6(3), 21-30. Recuperado de <http://rodallrich.com/advphysiology/ausubel.pdf>.
- Novak, J., Gowin, B. (1988). *Aprendiendo a Aprender*. España: Ediciones Martínez Roca, S.A.
- Novak, J. (1989/1991). Investigación y experiencias didácticas. Ayudar a los alumnos a aprender cómo aprender. La opinión de un profesor-investigador. *Enseñanza de las Ciencias*, 9(3), 215-228. Recuperado de www.raco.cat/index.php/Ensenanza/article/.
- Ontoria, A., y otros. (1999). *Mapas conceptuales. Una técnica para aprender*. Madrid: Narcea.

- Ontoria, A., Ballesteros, A., Cuevas, M. (2004). *Cómo ordenar el conocimiento usando mapas conceptuales*. México: Alfaomega.
- Ontoria, A., Gómez, J., Molina, A. (2005). *Potenciar la capacidad de aprender a aprender*. Lima: El Comercio.
- Romero, J. (2015). *El mapa conceptual como herramienta del siglo XXI*. España: Universidad de Granada.
- Rubio, E. (2013). *Mapas conceptuales como estrategia para la enseñanza. Aprendizaje de los gases* (Tesis de maestría). Universidad Nacional de Colombia, Manizales, Colombia.
- Rovira, C. (2016). Theoretical foundation and literature review of the study of concept maps using eye tracking methodology. Bases teóricas y revisión bibliográfica del estudio de los mapas conceptuales con el seguimiento de la mirada. *El profesional de la información*, 25 (1), 59-73. Recuperado de <https://repositori.upf.edu/handle/>.
- Tenorio, J. (2016). *Estrategias y Técnicas de estudio. Manual auto formativo*. Recuperado de <http://repositorio.continental.edu.pe/>.
- Uliber, B. (2000). *El nuevo enfoque pedagógico y los mapas conceptuales*. Lima, Perú: San Marcos.

VI ANEXOS

Anexo 01: Rúbrica para Evaluar la Elaboración de los Mapas Conceptuales

CRITERIOS A EVALUAR	Muy Bueno 3	Bueno 2	Suficiente 1	Insuficiente 0	Puntaje	Peso	Total
Concepto Principal	El concepto principal es adecuado y pertinente con el tema y la pregunta de enfoque.	El concepto principal es relevante dentro del tema pero no presenta pregunta de enfoque.	El concepto principal pertenece al tema, pero no se fundamenta ni responde a la pregunta de enfoque.	El concepto principal no tiene relación con el tema ni presenta pregunta de enfoque.			
Conceptos Subordinados	El mapa Conceptual incluye todos los conceptos importantes que representa la información principal del tema o pregunta de enfoque. No repite conceptos.	El mapa Conceptual incluye la mayoría de los conceptos importantes que representan la información principal del tema o pregunta de enfoque.	Faltan la mayoría de los conceptos importantes que representan la información principal del tema o pregunta de enfoque. Repite algún concepto	El mapa conceptual incluye solo algunos de los conceptos importantes que representan la información principal del tema o pregunta de enfoque, pero faltan los más significativos. Coexisten conceptos con varios enunciados completos. Repite varios conceptos y/o aparecen varios conceptos ajenos o irrelevantes.			
Palabras de Enlace y Proposiciones	La mayor parte de las proposiciones son válidas de acuerdo a la pregunta de enfoque o tema y representan la información principal.	Algunas de las Proposiciones son invalidadas o no representan la información principal del tema o	Solo algunas de las proposiciones son válidas de acuerdo al tema o la pregunta de enfoque. Repite algún concepto.	Presenta proposiciones inválidas de acuerdo al tema con enlaces que describen una relación inexistente, afirmaciones			

		pregunta de enfoque. No repite conceptos.		completamente falsas. Presenta afirmaciones vagas y/o aparecen varios conceptos ajenos o irrelevantes.			
Enlaces Cruzados y Creatividad	El mapa conceptual integra enlaces creativos y novedosos.	El mapa conceptual muestra enlaces Cruzados adecuados gramaticalmente, pertinentes y relevantes en términos de la información principal del tema.	El mapa Conceptual presenta enlaces cruzados adecuados gramaticalmente pero un tanto irrelevantes en términos de la información principal del tema.	Presenta menos de 3 niveles, redundantes, o erróneos tanto gramaticalmente como en términos de la información principal del tema.			
Jerarquía	Todos los Conceptos están Ordenados jerárquicamente. Presenta más de 4 niveles jerárquicos (ninguno de ellos es ejemplo) y más de 7 ramificaciones	Todos los conceptos están ordenados jerárquicamente. Se presentan al menos tres niveles jerárquicos (ninguno de ellos es de ejemplo) y 6 ó 7 ramificaciones.	Se presentan al menos 3 niveles jerárquicos, pero uno de ellos corresponde al nivel de ejemplo y presenta a lo menos 5 ramificaciones.	Presenta menos de 3 niveles jerárquicos y menos de 5 ramificaciones, o bien, la estructura del mapa es lineal o no presenta una organización jerárquica.			
Estructura (Complejidad Estructural)	Presenta estructura jerárquica completa y equilibrada, con una organización clara y de fácil interpretación.	Presenta una estructura jerárquica clara, equilibrada pero un tanto simple o un poco desequilibrada	Presenta una Estructura jerárquica clara, pero no equilibrada, o bien, una apariencia equilibrada	Mapa lineal, con varias secuencias de oraciones largas hacia los lados o hacia abajo; o bien, presenta una estructura			

		pero clara y de fácil interpretación.	pero en exceso simple, o un tanto desordenada y difusa.	ilegible, desorganizada, caótica o difícil de interpretar.			
TOTAL							

Anexo 02. Texto para la Elaboración de un Mapa Conceptual (Prueba diagnóstica/ Prueba de salida)

Estudiante:

DIVERSIDAD CULTURAL: UNA OPORTUNIDAD

El Perú es un país plurinacional, pluricultural, multiétnico y plurilingüístico marcado por la diversidad. Como señalaba José María Arguedas, somos un país de “todas las sangres”. Está formado por un conjunto muy heterogéneo de culturas asentadas sobre zonas y regiones muy variadas, y sometidas a modos y relaciones de producción muy diferentes, lo que da como resultado desarrollos regionales desiguales y una desarticulación de la sociedad peruana. Aún no constituye una nación plenamente, en el sentido estricto del concepto. Empezando por lo más elemental, si vamos al diccionario y buscamos la palabra nación, encontraremos que esta comparte elementos comunes como territorio, población, lengua, historia, costumbres, etc. En palabras de Jorge Basadre, el Perú es apenas una posibilidad de nación. Es una nación en construcción.

Desde el ángulo cultural y lingüístico, estamos frente a una población de 19 familias lingüísticas y 44 lenguas, siendo el castellano la única lengua foránea (romance). La situación plurilingüe y pluricultural peruana no es un sueño o una ficción, sino una constante que precede a la conquista y marca nuestro devenir. Los “peruanos”, paradójicamente, nos hemos mostrado orgullosos ante el mundo por la diversidad ecológica y biológica, y avergonzados por la diversidad cultural y lingüística. Si los peruanos estamos orgullosos de Machu Picchu, deberíamos sentir orgullo por el pensamiento y la lengua con los que se construyó esta maravilla del mundo.

Algunos ideólogos, racistas y medios oficiales del Estado han logrado interiorizar que la “diversidad” cultural, lingüística, social, étnica, etc., es un serio “problema” para el “desarrollo” del país. En contraposición, a esta forma de percibir la realidad nuestra como problema, nosotros apostamos por la construcción de un discurso de descolonización mental, donde la diversidad se constituya en una gran oportunidad, en un recurso poderoso para hacer efectivos la democracia, los derechos humanos, la justicia, la inclusión social, una educación pertinente y de calidad, así como la reforma del propio Estado, y hacer frente al mundo globalizado en mejores condiciones. (Rodríguez, 2010)

Fuente: Ministerio de Educación (2012) Formación Ciudadana y Cívica, 2° Secundaria, Lima: Santillana S.A. Pág. 172.

ACTIVIDAD:

Elabora un mapa conceptual del texto: “Diversidad Cultural: Una oportunidad”

Anexo 04. Ficha de Acompañamiento Colegiado a los Docentes

ASPECTOS QUE SE PUEDE ABORDAR. (Lista de necesidades y demandas de aprendizaje docente, identificación de oportunidades docentes, revisión de doc. Curriculares, análisis de logro de aprendizaje de los estudiantes, reflexión sobre los procesos pedagógicos desarrollados y su influencia en el aprendizaje, análisis de rúbrica de observación de aula, formulación de compromisos para mejorar la práctica pedagógica)

AREA	DOCENTE	ASPECTOS ABORDADOS	COMPROMISOS	FECHA	FIRMA
FORMACIÓN CIUDADANA Y CIVICA	VARGAS, Feliciano	1° Sem.			
	ALVAREZ ESPIRITU, Juan	2° Sem.			
		3° Sem.			
	RAMIREZ ANCO, Margot	4° Sem.			
PERSONA, FAMILIA Y RELACIONES HUMANAS	SEDANO COSAR, Rosa	1° Sem.			
		2° Sem.			
	FARRO DIAZ, Neri	3° Sem.			
		UGARTE, Marco	4° Sem.		

.....
Prof.Nexar Jaramillo Soto
Coord. Letras

.....
Lic. Lupe Condor Anco
Directora

Anexo 05. Sesiones de Aprendizaje

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°01

“Presentación y Sensibilización de la Propuesta: Uso de mapas conceptuales...”

I. DATOS GENERALES:

- | | |
|--------------------------|--------------------------------|
| 1. Institución educativa | : 5142 “Virgen de Guadalupe” |
| 2. Área | : Formación Ciudadana y Cívica |
| 3. Grado y sección | : 2° “B” |
| 4. Tiempo | : 2 horas pedagógicas |
| 5. Profesor | : Nexar Jaramillo |

N° de la sesión 1/15

II. OBJETIVO E INDICADORES

OBJETIVO	INDICADORES
Informar y motivar a los estudiantes sobre la importancia de aprender a elaborar y usar los mapas conceptuales.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participa activamente en el desarrollo de la sesión. ✓ Opina sobre la importancia de elaborar y usar mapas conceptuales en su formación académica. ✓ Elabora su compromiso y lo firma.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos	
Inicio	<p>Se rescatan los saberes previos El docente saluda a los estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes forman un solo grupo grande ✓ El docente explica el juego: “La telaraña conceptual” (ver Anexo 1) ✓ Los estudiantes realizan el juego con las indicaciones del docente. ✓ El docente recoge las impresiones de los estudiantes con las siguientes preguntas: ¿Qué te pareció la actividad realizada? ¿Qué dificultades encontraste? ¿Cuál crees que es el objetivo del juego: La telaraña conceptual? ¿Para qué puede ser útil a ustedes? ¿Por qué? <p>Propósito de la sesión Les comunica el objetivo, indicadores y los productos que se quiere alcanzar en la sesión.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se les dice que el propósito de la sesión será comprender la importancia del desarrollo del proyecto: “Uso de mapas conceptuales...” con el que se aprenderá a elaborar y usar mapas conceptuales en aras de fortalecer la mejora de sus aprendizajes.
Desarrollo	<p>Problematizar Para problematizar se les plantea la siguiente pregunta: ¿Por qué crees que se plantea este proyecto de los mapas conceptuales y en qué los beneficiará? Los estudiantes dan sus propuestas a través de una lluvia de ideas.</p> <p>El docente presenta el video: “Estrategia de aprendizaje mapa conceptual”</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ https://www.youtube.com/watch?v=IN9zJwhgP5s ✓ El docente plantea las siguientes preguntas: ¿Sobre qué trata el video? ¿Cuál crees que es el objetivo del video respecto al uso de un mapa conceptual? ¿Consideras importante tomar en cuenta esta información? ¿Por qué? <p>El docente presenta el segundo video: “Función del mapa conceptual”</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ https://www.youtube.com/watch?v=EIPMmL4bO6w

	<p>✓ El docente plantea las siguientes preguntas: ¿Sobre qué trata el video?¿Cuál crees que es el objetivo del video sobre el mapa conceptual?¿La información recibida nos puede ser importante?¿Por qué?</p> <p>Los estudiantes se reúnen en grupos de 4 y en un papelote responden con una frase a la pregunta: ¿Por qué es importante elaborar y usar mapas conceptuales cuando leemos o estudiamos?, luego los estudiantes pegan sus frases en la pizarra. Se escoge 3 estudiantes al azar para que expliquen el contenido de sus frases.</p> <p>✓ El docente presenta un PPT, en el cuál explica el proyecto, sus objetivos y la importancia que éste tiene para la formación de los estudiantes.</p> <p>✓ Los estudiantes expresan sus expectativas sobre el proyecto a realizar.</p> <p>✓ Se pide a los estudiantes que expresen sugerencias si es que las hubiera, sobre la aplicación y desarrollo del proyecto.</p>
Cierre	<p>✓ Se pega un papelote en la pizarra. Un estudiante sale al frente y dirige la actividad en la que propondrán 4 compromisos para lograr desarrollar el proyecto con éxito. Luego, cada uno de los estudiantes sale al frente y firma el compromiso que lo han elaborado en conjunto.(El compromiso estará puesto en el salón para recordarlo cada sesión)</p> <p>✓ Metacognición: ¿Qué aprendí hoy? ¿Ha sido importante trabajar este tema? ¿Cómo lo aprendí? ¿Cómo lo puedo aplicar en mi vida?</p>

IV. MATERIALES

- Madeja de Hilo
- Recorte de conceptos (Cartulina)
- Multimedia
- Papelote
- Masking tape
- Plumones

ANEXO 1

La Telaraña Conceptual

El Juego de la Telaraña Conceptual fue ideado por Alberto Deras y Dagmar López, Facilitadores del Proyecto Conéctate al Conocimiento. En este juego, cada estudiante representa un concepto, y con lana se establecen relaciones entre los conceptos creando una telaraña humana.

Materiales

Lana, cartulina para escribir los conceptos, Masking tape para pegar las palabras de enlace, y tijeras.

El Juego

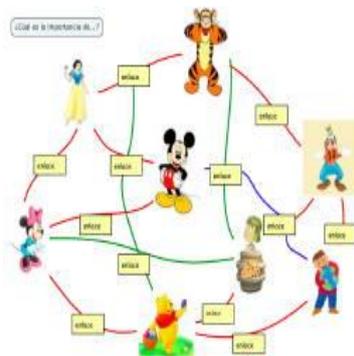
El juego se inicia con una Pregunta de Enfoque generada por los estudiantes, y seguida de una lluvia de ideas sobre el tema seleccionado. De la lluvia de ideas se obtiene una lista de conceptos. Cada participante elige un concepto, lo escribe en un papel o pedazo de cartulina se lo coloca en la camisa.

Por turnos, cada estudiante debe escoger otro estudiante (y su concepto) con el cual pueda establecer una relación, una proposición válida que enlace los dos conceptos. El enlace entre los estudiantes se lleva a cabo con lana y un "Post It" sirve para colocar la frase de enlace. Eventualmente todos los estudiantes quedan enlazados en una telaraña conceptual. Aun así, los estudiantes pueden seguir sugiriendo proposiciones, creando así enlaces cruzados.

Variaciones del Juego de La Telaraña Conceptual

El juego se puede iniciar escogiendo un concepto raíz, con el estudiante con el concepto raíz al frente de la clase. Aquellos estudiantes con conceptos que se pueden enlazar mediante proposiciones válidas al concepto raíz se ofrecen para enlazarse mediante la lana. En la siguiente iteración, los conceptos se pueden enlazar a cualquiera de los conceptos que ya están "en el mapa conceptual".

Fuente: <http://cmap.ihmc.us/docs/introjuegos.php>



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°02

“Evaluación de entrada o Pre_ test”

N° de la sesión 2/15

I. DATOS GENERALES:

- | | |
|--------------------------|--------------------------------|
| 1. Institución educativa | : 5142 “Virgen de Guadalupe” |
| 2. Área | : Formación Ciudadana y Cívica |
| 3. Grado y sección | : 2° “B” |
| 4. Tiempo | : 2 horas pedagógicas |
| 5. Profesor | : Nexar Jaramillo |

II. OJETIVO E INDICADORES

OBJETIVO	INDICADORES
Determinar el nivel de conocimiento que tienen los estudiantes en la elaboración de mapas conceptuales.	✓ Elabora un mapa conceptual a partir de una lectura.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos	
Inicio	El docente saluda a los estudiantes. Propósito de la sesión Les comunica el objetivo, indicador, estructura de la prueba, producto a presentar. ✓ Se les comunica que el propósito de la sesión será elaborar un mapa conceptual para determinar el nivel de conocimiento que tienen sobre la elaboración de los mismos.
Desarrollo	✓ El docente explica a los estudiantes el material que van a recibir y desarrollar. ✓ Se entrega la lectura: Diversidad cultural: una oportunidad. (Ver Anexo 1) ✓ Adjunta a esta lectura se entrega una hoja en blanco para que el estudiante organice gráficamente los conceptos en un mapa conceptual.
Cierre	✓ Los estudiantes entregan su prueba resuelta.

IV. MATERIALES

- Texto
- Hoja bond
- Rúbrica

ANEXO 1

Anexo 01. Texto para la Elaboración del Mapa Conceptual

Estudiante:

DIVERSIDAD CULTURAL: UNA OPORTUNIDAD

El Perú es un país plurinacional, pluricultural, multiétnico y plurilingüístico marcado por la diversidad. Como señalaba José María Arguedas, somos un país de “todas las sangres”. Está formado por un conjunto muy heterogéneo de culturas asentadas sobre zonas y regiones muy variadas, y sometidas a modos y relaciones de producción muy diferentes, lo que da como resultado desarrollos regionales desiguales y una desarticulación de la sociedad peruana. Aún no constituye una nación plenamente, en el sentido estricto del concepto. Empezando por lo más elemental, si vamos al diccionario y buscamos la palabra nación, encontraremos que esta comparte elementos comunes como territorio, población, lengua, historia, costumbres, etc. En palabras de Jorge Basadre, el Perú es apenas una posibilidad de nación. Es una nación en construcción.

Desde el ángulo cultural y lingüístico, estamos frente a una población de 19 familias lingüísticas y 44 lenguas, siendo el castellano la única lengua foránea (romance). La situación plurilingüe y pluricultural peruana no es un sueño o una ficción, sino una constante que precede a la conquista y marca nuestro devenir. Los “peruanos”, paradójicamente, nos hemos mostrado orgullosos ante el mundo por la diversidad ecológica y biológica, y avergonzados por la diversidad cultural y lingüística. Si los peruanos estamos orgullosos de Machu Picchu, deberíamos sentir orgullo por el pensamiento y la lengua con los que se construyó esta maravilla del mundo.

Algunos ideólogos, racistas y medios oficiales del Estado han logrado interiorizar que la “diversidad” cultural, lingüística, social, étnica, etc., es un serio “problema” para el “desarrollo” del país. En contraposición, a esta forma de percibir la realidad nuestra como problema, nosotros apostamos por la construcción de un discurso de descolonización mental, donde la diversidad se constituya en una gran oportunidad, en un recurso poderoso para hacer efectivos la democracia, los derechos humanos, la justicia, la inclusión social, una educación pertinente y de calidad, así como la reforma del propio Estado, y hacer frente al mundo globalizado en mejores condiciones. (Rodríguez, 2010)

Fuente: Ministerio de Educación (2012) Formación Ciudadana y Cívica, 2° Secundaria, Lima: Santillana S.A. Pág. 172.

ACTIVIDAD:

Elabora un mapa conceptual del texto: “Diversidad Cultural: Una oportunidad”

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°03

“El subrayado como estrategia para analizar la información”

N° de la sesión 3/15

I. DATOS GENERALES:

- | | |
|--------------------------|--------------------------------|
| 1. Institución educativa | : 5142 “Virgen de Guadalupe” |
| 2. Área | : Formación Ciudadana y Cívica |
| 3. Grado y sección | : 2° “B” |
| 4. Tiempo | : 3 horas pedagógicas |
| 5. Profesor | : Nexar Jaramillo |

II. OBJETIVO E INDICADORES:

OBJETIVO	INDICADORES
Usar la estrategia del subrayado para analizar la información.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aprende la técnica del subrayado. ✓ Usa la técnica del subrayado para analizar textos. ✓ Identifica la información esencial de un texto.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

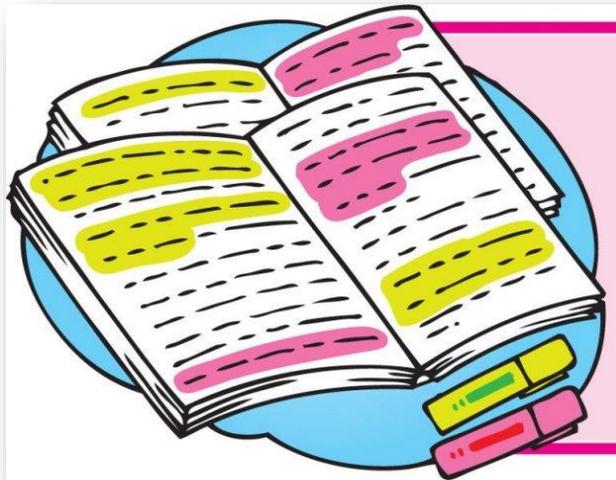
Momentos	
Inicio	<p>El docente saluda a los estudiantes y hace un breve recuento de las clases anteriores.</p> <p>Se rescatan los saberes previos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente pega una imagen en la pizarra (Ver Anexo 1) ✓ El docente plantea las siguientes preguntas: ¿Sobre qué trata la imagen? ¿En qué consiste esa técnica? ¿Cuál crees que es el objetivo del conocimiento y/o uso de esa técnica? ¿Consideras importante tomar en cuenta esta información? ¿Por qué? ✓ ¿Por qué el subrayado se usa como técnica para comprender un texto? ¿Crees que sería útil usar la técnica del subrayado para analizar la información? ¿Por qué? <p>Propósito de la sesión</p> <p>Les comunica el objetivo, indicadores y los productos a elaborar.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente comunica el propósito de la sesión que será aprender la técnica del subrayado para analizar la información como paso previo para elaborar los mapas conceptuales.
Desarrollo	<p>Problematizar</p> <p>Para problematizar se les plantea la siguiente pregunta: ¿Qué pasos debes seguir para hacer un subrayado?</p> <p>Los estudiantes dan sus propuestas a través de una lluvia de ideas. El docente recoge esas ideas, las comenta y propone la siguiente actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente proyecta en la pizarra un PPT con dos textos cortos para que los estudiantes salgan a la pizarra y subrayen el texto, con el objetivo de que tengan una primera aproximación de la técnica. Después de cada texto subrayado se les pregunta lo siguiente: ¿Qué aspectos del texto tomaron en cuenta para subrayar? ¿Por qué subrayaron esas palabras y no otras? ¿Cuál es el objetivo de hacer un subrayado? ✓ El docente proyecta el siguiente video https://www.youtube.com/watch?v=8jn5Oe68kyk&t=70s <p>El docente plantea las siguientes preguntas: ¿Sobre qué trató el video? ¿Qué información te pareció relevante o importante? ¿Cuál crees que fue el objetivo de la información transmitida en el video? ¿qué aspectos se debe considerar para hacer un correcto subrayado?</p> <p>El docente proyecta un PPT donde explica con más detalle el tema del subrayado. Luego presenta dos imágenes sobre el subrayado. Una de lo que no se debe hacer y la otra de cómo debe hacerse. Al presentarse las imágenes a los estudiantes de manera secuencial (una después de otra) se les plantea las siguientes interrogantes: ¿Uds. Consideran que el subrayado que están observando está bien o mal</p>

	<p>hecho? ¿por qué? ¿Qué aspectos tomas en cuenta para plantear tu punto de vida? ¿Qué otras consideraciones puedes tomar en cuenta? (Ver Anexo 2)</p> <p>El docente plantea la observación del siguiente video https://www.youtube.com/watch?v=J17CebHOXks</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El video presentado va mostrando ejemplos. El docente va pausando los pequeños textos que va presentando el video para que salgan a la pizarra a subrayarlo. Se les pregunta ¿por qué consideraron esos aspectos en el subrayado que han hecho. Luego se deja correr el video para que hagan un contraste entre lo que subrayaron y lo que se debió subrayar. ✓ El docente entrega un papel para que de manera individual subrayen los cuatro pequeños textos presentados. Luego los estudiantes entregan sus textos trabajados. (Ver Anexo 3) ✓ Los estudiantes se reúnen en grupo de cuatro reciben dos lecturas cortas las subrayan y elaboran una lista de las principales ideas subrayadas. Luego cada grupo sale a exponer, y explican por qué consideraron esa información. (Ver Anexo 4) <p>El docente recapitula la información trabajada con los estudiantes para reforzar las ideas. Explica sobre los criterios que se deben tomar en cuenta para hacer un buen subrayado. El docente hace hincapié sobre la facilidad que da el subrayado para analizar la información y poderla organizar en un mapa conceptual.</p>
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes resuelven una ficha de trabajo, cuyo objetivo es poner en práctica los conocimientos aprendidos en la sesión sobre el uso del subrayado en los textos, para facilitar la elaboración de los mapas conceptuales. (Ver Anexo 5) ✓ Metacognición: ¿Qué aprendí hoy? ¿Ha sido importante trabajar este tema? ¿Cómo lo aprendí? ¿Cómo puedo usar este conocimiento?

IV. MATERIALES

- Fotocopia de textos
- Papelote
- Plumones
- Pizarra
- Multimedia
- Pizarra
- Ppts
- Imágenes
- Ficha de trabajo

ANEXO 1:



ANEXO 2:

A)

1. Qué es el diálogo.

El diálogo es una conversación entre dos o más personas, llamadas interlocutores, mediante la cual se intercambia información y se comunican pensamientos, sentimientos o deseos.

No es lo mismo mantener un diálogo oralmente -hablando- que reproducirlo mediante la escritura. Ya sabes que hay grandes diferencias entre el lenguaje oral y escrito.



Padre e hijo dialogando

2. El diálogo oral.

En un diálogo oral las personas que hablan actúan alternativamente como emisores o receptores. Al ser oral, la palabra tiene la ayuda de los gestos, de la entonación, la voz y de la actitud. Esto hace que sea muy expresivo. Además, también es espontáneo, y se caracteriza por la utilización de frases cortas y simples. Con frecuencia se suprimen palabras y se cometen incorrecciones.



Pareja discutiendo

3. El diálogo escrito.

El diálogo se reproduce por escrito muy frecuentemente. Se utiliza tanto en el género narrativo como en el cuento y la novela, con el fin de dar más vivacidad y más autenticidad al relato. Es la forma específica de escribir del teatro y puede ser de dos clases:

- **Estilo directo:** el autor reproduce exactamente las palabras de los personajes que hablan. Estas van precedidas por un guión.
- **Estilo indirecto:** el autor reproduce la conversación entre las personas, pero no textualmente.

B)

1. Qué es el diálogo.

El diálogo es una conversación entre dos o más personas, llamadas interlocutores, mediante la cual se intercambia información y se comunican pensamientos, sentimientos o deseos.

No es lo mismo mantener un diálogo oralmente -hablando- que reproducirlo mediante la escritura. Ya sabes que hay grandes diferencias entre el lenguaje oral y escrito.



Padre e hijo dialogando

2. El diálogo oral.

En un diálogo oral las personas que hablan actúan alternativamente como emisores o receptores. Al ser oral, la palabra tiene la ayuda de los gestos, de la entonación, la voz y de la actitud. Esto hace que sea muy expresivo. Además, también es espontáneo, y se caracteriza por la utilización de frases cortas y simples. Con frecuencia se suprimen palabras y se cometen incorrecciones.



Pareja discutiendo

3. El diálogo escrito.

El diálogo se reproduce por escrito muy frecuentemente. Se utiliza tanto en el género narrativo como en el cuento y la novela, con el fin de dar más vivacidad y más autenticidad al relato. Es la forma específica de escribir del teatro y puede ser de dos clases:

- **Estilo directo:** el autor reproduce exactamente las palabras de los personajes que hablan. Estas van precedidas por un guión.
- **Estilo indirecto:** el autor reproduce la conversación entre las personas, pero no textualmente.



ANEXO 3: Lee dos veces los textos. Lee por tercera vez los textos y luego subraya.

Apellido y Nombre:

1. TEXTO 1: Una bacteria es un organismo unicelular. En la parte externa posee una capa, llamada pared celular, que la rodea. Por dentro y pegada a la pared se encuentra la membrana celular. Fuente: <https://es.scribd.com/document/316270930>
2. TEXTO 2: En la actualidad, la condición de ciudadano se obtiene a partir de un determinado momento de la vida humana que se identifica con la mayoría de edad, circunstancia en la que se considera que una persona puede afrontar con el suficiente criterio y capacidad a las obligaciones y derechos que les depara la convivencia en comunidad. Fuente: <https://www.definicionabc.com/politica/ciudadania.php>
3. TEXTO 3: El texto narrativo es aquel que incluye el relato de acontecimientos que se desarrollan en un lugar a lo largo de un determinado espacio temporal. Dicho relato incluye la participación de diversos personajes, que pueden ser reales o imaginarios. Fuente: <https://definicion.de/texto-narrativo/>
4. TEXTO 4: Alrededor del siglo XIII d.C. los incas se asentaron en el Cuzco, así se da inicio al Imperio Inca, desde ahí se expandieron por el territorio andino, logrando que el Imperio Inca dominase parte de los actuales territorios de Perú, Bolivia, Chile, Ecuador, Argentina y Colombia. La organización y administración impuesta por los incas se convirtió en el Estado más importante y poderoso antes de la presencia de los españoles. Fuente: <https://historiaperuana.pe/periodo-autoctono/imperio-inca-tahuantinsuyo/>

ANEXO 4: Lecturas para trabajar en el papelote

- TEXTO 1: La importancia de la Identidad Nacional está dada porque representa una serie de símbolos, que no sólo nos identifica como país, sino que lo distingue de cualquier otra nación en el mundo. Estos elementos patrios son usados comúnmente para celebrar algún acontecimiento que reviste importancia de tipo histórico, social, cultural, científico, y simboliza el orgullo que se siente al formar parte de esta nación en este caso el Perú.
Los beneficios de la Identidad Nacional se plasman en todos los habitantes de un país porque se cohesionan por una serie de elementos comunes, que lo definen como país, que determinan su nacionalidad, que brinda sentido de pertenencia que tiene cada individuo con su país, que poseen sus características peculiares que lo hacen diferente de otros.
Los elementos de la Identidad Nacional son: la historia, el territorio, los símbolos patrios, la música y la danza, el idioma, la religión, la arquitectura, la gastronomía, entre otros; lo que generará que un individuo no se sienta sólo en el mundo, que forje su identidad, y además, se sienta orgulloso de su patria. Fuente: <http://www.monografias.com/trabajos98/la-identidad-nacional/la-identidad-nacional.shtml#ixzz5BeqlxKOy>
- TEXTO 2: Los recursos naturales son elementos materiales que existen en la naturaleza y sirven para satisfacer las necesidades humanas. Por ejemplo: los árboles, los bosques, pastos naturales, los peces, los minerales, animales silvestres, el aire que respiramos.
Los recursos naturales se clasifican en: Recursos Renovables y Recursos no Renovables
RECURSOS NATURALES RENOVABLES:
Son aquellos que a pesar de ser explotados racionalmente y convertidos en riquezas no se agotan y se recuperan por ejemplo:
 - ✓ El agua de los ríos, se recuperan anualmente con las lluvias.
 - ✓ El aire que respiramos, se contamina pero se recupera cuando hay abundante vegetación

- ✓ Los pastos naturales, que después de ser consumidos por los animales vuelven a brotar con las lluvias para seguir alimentando a los animales domésticos y en especial a la fauna silvestre.

RECURSOS NATURALES no RENOVABLES:

Son recursos agotables, ya que una vez extraídos para su utilización, se va disminuyendo la fuente o stock natural de los mismos. Estos comprenden los recursos minerales, como el oro, la plata, el zinc, etc., que se extraen de minas, y los recursos energéticos, ya sea de origen fósil, como el petróleo y el gas, o de origen mineral, como el carbón. La ley peruana sobre recursos naturales expone que los recursos naturales. Fuente: <http://recursosnaturales-rbv.blogspot.pe/>

✂:.....
ANEXO 5: El subrayado como estrategia para analizar la información
Apellidos y Nombre:

1.- Aplica los pasos de la técnica del subrayado para leer y analizar el texto.

EL ESTADO PERUANO

El Estado es un concepto político que se refiere a una forma de organización social soberana. Está formada por un conjunto de instituciones que tiene el poder de regular la vida sobre un territorio determinado.

El Estado Peruano es la entidad que ejerce el gobierno en la República del Perú. La estructura del Estado está definida en la Constitución política del Perú aprobada mediante referéndum y promulgada a finales de 1993 y vigente desde el 1 de enero de 1994.

El Gobierno nacional o Gobierno Central está compuesto de tres sectores diferenciados e independientes, llamados Poderes: el Poder Ejecutivo, el Poder Legislativo (el Congreso Nacional) y el Poder Judicial; además de otros organismos estatales de funciones específicas independientes de los Poderes.

Fuente: <http://www.enperu.org/peru-informacion-general-el-estado-peruano.html>

Elabora una lista de las palabras o términos principales que subrayaste:

2.- Aplica los pasos de la técnica del subrayado para leer y analizar el texto.

La literatura peruana tiene su germen en la tradición oral del periodo prehispánico, que, por desgracia, nos es en su mayoría desconocida. Debemos a los primeros cronistas, como el Inca Garcilaso de la Vega, el primer escritor mestizo de la historia y narrador de la historia de su pueblo y Guamán Poma de Ayala, que conservó la mitología, muchos de los conocimientos que tenemos sobre las primeras etapas de la literatura del Perú. En este periodo también destaca Titu Cusi Yupanqui, cronista indígena de estirpe real incaica.

Fuente: <https://www.donquijote.org/es/lengua-espanola/escritores-peruanos/>

Elabora una lista de las palabras o términos principales que subrayaste:

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°05

“El sumillado como estrategia para analizar y sintetizar información”

N° de la sesión 5/15

I. DATOS GENERALES:

- | | |
|--------------------------|--------------------------------|
| 1. Institución educativa | : 5142 “Virgen de Guadalupe” |
| 2. Área | : Formación Ciudadana y Cívica |
| 3. Grado y sección | : 2° “B” |
| 4. Tiempo | : 3 horas pedagógicas |
| 5. Profesor | : Nexar Jaramillo |

II. OBJETIVO E INDICADORES:

OBJETIVO	INDICADORES
Usar la estrategia del sumillado para analizar y sintetizar información.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aprende la técnica del sumillado. ✓ Usa la técnica del sumillado para analizar textos. ✓ Identifica las ideas principales de un texto. ✓ Sintetiza la información.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos	
Inicio	<p>El docente saluda a los estudiantes:</p> <p>Se rescatan los saberes previos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente pega un texto en la pizarra: “Diversidad biológica” (anexo 1) ✓ El docente pide a los estudiantes que lean el texto y que lo resuman en una frase. ✓ Los estudiantes aportan las frases en una lluvia de ideas y algunas se anotan en la pizarra. ✓ El docente plantea las siguientes preguntas: ¿Qué aspectos del texto consideraron para expresar la información en una sola frase? ¿Conoces cómo se denomina la técnica de hacer apuntes al costado del texto, para sintetizar las ideas? ¿En qué consiste el sumillado? ¿Cuál es su objetivo? ¿Consideras esta técnica importante para tu trabajo escolar? ¿Por qué? ✓ ¿Por qué la técnica del sumillado es importante para comprender una lectura? ¿Se puede utilizar la técnica del sumillado para analizar y sintetizar información? ¿Cómo? <p>Propósito de la sesión</p> <p>Les comunica el objetivo, indicadores y los productos a presentar.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente comunica el propósito de la sesión que será aprender la técnica del sumillado para analizar y sintetizar información como paso previo a la elaboración de los mapas conceptuales.
Desarrollo	<p>Problematizar</p> <p>Para problematizar se les plantea la siguiente pregunta:</p> <p>¿Qué procedimientos se siguen para realizar el sumillado en un texto?</p> <p>Los estudiantes dan sus propuestas a través de una lluvia de ideas. El docente recoge esas ideas, las comenta y propone la siguiente actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente pega en la pizarra dos lecturas cortas y pide a los estudiantes que salgan a realizar el sumillado (se prioriza a los estudiantes que participan poco). Después de realizado el trabajo, el docente les plantea las siguientes preguntas: ¿Qué pasos o procedimientos siguieron para aplicar la técnica? ¿Por qué consideraron ese tipo de síntesis? ¿En qué te ha ayudado el sumillado o qué te ha facilitado? (Ver Anexo 2) <p>Los estudiantes observan el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=FbimuVIR3yE. Se forman grupos de dos y a través de la técnica del cuchicheo comentan las preguntas. ¿Sobre qué trató</p>

	<p>el video? ¿Qué información te pareció relevante o importante? ¿Cuál crees que fue el objetivo de la información transmitida en el video? ¿qué aspectos se debe considerar para hacer un correcto sumillado? Luego comparten sus respuestas para todos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente proyecta un PPT donde explica con más detalle el tema del sumillado. Luego presenta ejemplos de sumillados. Después el docente proyecta las lecturas del anexo 2 en la pizarra para que los estudiantes apliquen la técnica del sumillado. ✓ El docente proyecta el siguiente slides: https://es.slideshare.net/lucila1710/el-sumillado-y-ejemplos con la presentación del slideshare se refuerza algunas recomendaciones para hacer el sumillado. Los estudiantes participan en la elaboración de un sumillado en la pizarra y luego lo contrastan con el ejemplo que se presenta en la proyección. ✓ El docente entrega un papel para que de manera individual sumillen cuatro pequeños textos presentados. Luego los estudiantes entregan sus textos trabajados. (Ver Anexo 3) <p>El docente entrega una pieza de papel a cada estudiante. Esta pieza de papel es parte de una figura dividida en cuatro (es un rompecabezas), para que los estudiantes puedan formar grupos de cuatro al lograr formar la figura. (Ver Anexo 4)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes reunidos en grupos de cuatro reciben dos lecturas cortas las subrayan y sumillan para identificar y sintetizar las ideas principales del texto. Luego cada grupo sale a exponer, y explican la información que consideraron en el sumillado. (Ver Anexo 5) <p>El docente recapitula la información trabajada con los estudiantes para reforzar las ideas. Explica sobre los criterios que se deben tomar en cuenta para hacer un buen sumillado. El docente hace hincapié sobre la facilidad que da el sumillado para analizar la información y poderla organizar en un mapa conceptual.</p>
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes resuelven una ficha de trabajo, cuyo objetivo es poner en práctica los conocimientos aprendidos en la sesión sobre el uso del sumillado en los textos, para facilitar el análisis y síntesis de la información. (Ver Anexo 6) ✓ Metacognición: ¿Qué aprendí hoy? ¿Ha sido importante trabajar este tema? ¿Cómo lo aprendí? ¿Cómo puedo usar este conocimiento?

IV. MATERIALES

- Fotocopias de textos
- Multimedia
- Plumones
- Papelote
- Pizarra
- Ppt
- Masking tape
- Ficha de trabajo

ANEXO 1:

La **diversidad biológica** es la variedad de la vida. Este reciente concepto incluye varios niveles de la organización biológica. Abarca a la diversidad de especies de plantas, animales, hongos y microorganismos que viven en un espacio determinado

esbscio qe9ellwusqo

ANEXO 2:

TEXTO 1: la patria es la tierra natal o adoptiva que está ligada a una persona por vínculos afectivos, jurídicos y/o históricos. La patria puede ser, por lo tanto, el lugar de nacimiento, el pueblo de los ancestros o el país donde un sujeto se radicó a partir de un cierto momento de su vida. Fuente: <https://definicion.de/patria/>

TEXTO 2: La democracia es una forma de gobierno del Estado donde el poder es ejercido por el pueblo, mediante mecanismos legítimos de participación en la toma de decisiones políticas. El mecanismo fundamental de participación de la ciudadanía es el sufragio universal, libre, igual, directo y secreto, a través del cual elige a sus dirigentes o representantes para un período determinado. Fuente: <https://www.significados.com/democracia/>



ANEXO 3: Textos para trabajar individualmente el sumillado

Apellido y Nombre:

TEXTO 1: Es bien sabido que las matemáticas son una habilidad sumamente necesaria para todos, pues son la principal herramienta con la que los seres humanos han podido comprender el mundo a su alrededor. Podríamos comenzar diciendo que son muchas las actividades de la vida cotidiana que tienen relación con esta ciencia, por ejemplo, administrar dinero, preparar una receta de cocina, calcular la distancia que tenemos que recorrer para llegar a algún lugar, entre otras cosas. Fuente: <https://www.importancia.org/matematica.php>

TEXTO 2: Los derechos del niño son aquellos derechos que poseen los niños y adolescentes. Todos y cada uno de los derechos de la infancia son inalienables e irrenunciables, por lo que ninguna persona puede vulnerarlos o desconocerlos bajo ninguna circunstancia. Varios documentos consagran los derechos de la infancia en el ámbito internacional, entre ellos la Declaración de los Derechos del Niño y la Convención sobre los Derechos del Niño. Fuente: <https://latierrayelhombre.wordpress.com/2011/04/30/los-derechos-y-deberes-de-los-ninos-y-ninas/>

TEXTO 3: La cultura peruana es una gran mezcla de componentes de distintas etnias que habitaron y habitan lo que actualmente es el territorio del Perú, las más importantes son el bloque aborigen y criollo o español, seguido por los bloques afroperuano y asiático y en menor medida el italooperuano, todo esto es potenciado por las tres principales regiones naturales, es decir la costa, la selva y la sierra. Es por eso que la cultura peruana se la considera una cultura mestiza y eso queda ampliamente demostrado en su gastronomía que es reconocida por su variedad de platos, bebidas y postres, en las danzas como la marinera, el festejo, el tondero, el huayno, el huaylas, el wititi, la diablada, los huayruros etc. Fuente: https://es.wikipedia.org/wiki/Cultura_del_Per%C3%BA

TEXTO 4: Los gérmenes son un grupo de organismos de reducido tamaño que pueden provocar enfermedades al encontrarse en el interior del organismo. No se pueden ver a simple vista, se requiere

del uso de un microscopio para poderlos observar. La manera en la que nos enteramos cuando se encuentran en nosotros es al momento de presentar síntomas.

Existen diferentes tipos de gérmenes:

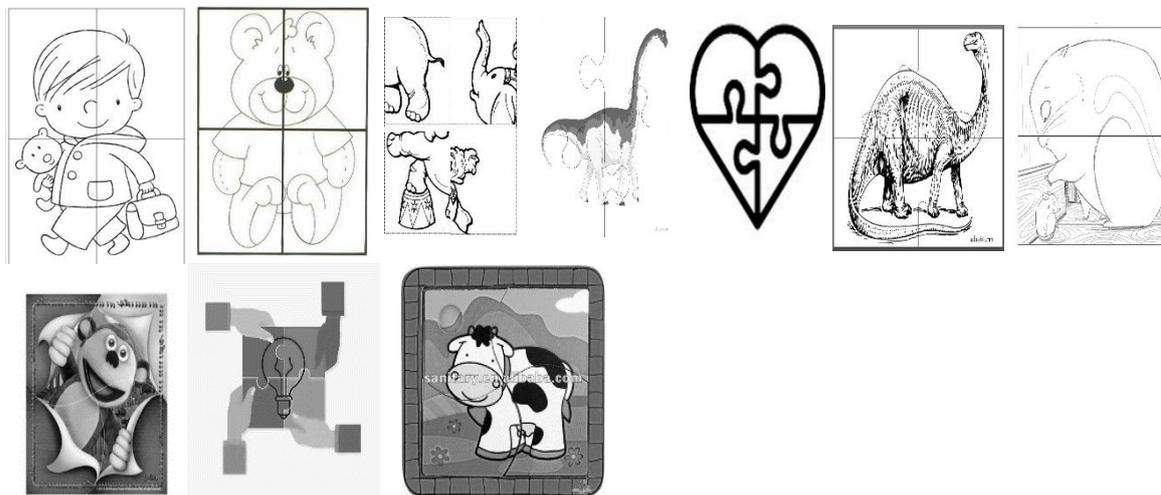
-Bacterias: Son microorganismos que obtienen los nutrientes del ambiente para sobrevivir, siendo el entorno húmedo de los principales para su reproducción. Son los causantes de las infecciones en la garganta, de oído, la presencia de caries y la neumonía. Dentro de las bacterias también podemos encontrar aquellas brindan un equilibrio a la salud como son las bacterias intestinales y las que son empleadas en los medicamentos y vacunas

- Virus: Necesitan de las células para poder sobrevivir y reproducirse, el organismo en el que vive el virus se le da el nombre de huésped. Son causantes de la varicela, la gripe, el sarampión, entre otras.

- Hongos: Son organismos que se nutren de plantas, personas y animales. Se reproducen en lugares húmedos y cálidos. La mayoría de ellos no son peligrosos para las personas saludables.

Fuente: <http://www.jaboneskleenex.mx/blog/qu-son-los-grmenes-y-las-bacterias>

ANEXO 4: Rompecabezas



ANEXO 5: Textos para trabajar en grupo el sumillado

TEXTO 1:

¿Qué se está haciendo para ayudar a la supervivencia del manatí? La amenaza de perder este mamífero marino, que vive en las aguas costeras del océano Atlántico, es una gran preocupación de aquellos que disfrutan de su presencia.

Debido a su inminente peligro de extinción, los gobiernos de estados Unidos, México y algunos países del Caribe han amparado a esta especie bajo leyes de protección. Estas leyes prohíben su caza y cualquier otra acción que perjudique su supervivencia. Además, regulan la velocidad de los botes y los esquís acuáticos que circulan por la zona. Por otra parte, se están adoptando medidas para asegurar que proyectos de construcción u otras actividades humanas cerca de la costa no afecten a este mamífero. También es importante que los pescadores se aseguren de vigilar sus redes para poder liberar cualquier manatí que se enrede en estas. Por último, echar la basura en los recipientes destinados para ello, en lugar de ensuciar las playas, no solo beneficia a los manatíes, sino también a otros animales y plantas que comparten su hábitat.

Fuente: <http://siempre20.blogspot.pe/2013/01/el-sumillado-2-secundaria.html>

TEXTO 2:

Para restablecer la respiración de una persona que se ahoga debido a una obstrucción de la vía respiratoria, se deben dar cuatro golpes rápidos y secos con la palma de la mano en la región de la espalda situada entre los omóplatos. Si persiste la obstrucción, se debe empujar sobre el estómago realizando la maniobra de Heimlich, cuyo nombre se debe al médico estadounidense que la difundió, Henry Jay Heimlich. Se sitúa la cara lateral del puño sobre el estómago de la víctima, por debajo de las costillas y justo encima del ombligo. Con la otra mano, se empuja el puño para realizar presión sobre el estómago, cuatro veces seguidas. Cuando se trata de niños pequeños, se los debe coger de los talones para colocarlos mirando hacia el suelo, y se les da palmadas en la región de la espalda. Si se realiza la maniobra de Heimlich a un niño, sólo se debe utilizar una mano.

Fuente: <http://siempre20.blogspot.pe/2013/01/el-sumillado-2-secundaria.html>

✂

ANEXO 6: FICHA DE TRABAJO

Apellidos y Nombre:

.....

1.- Aplica los pasos de la técnica del sumillado para leer, analizar y sintetizar un texto.

EL AGUA

El agua es un elemento muy importante en la vida de todos los seres vivos ya que esta es necesaria para poder vivir, para comprender esto basta con saber que nuestro cuerpo tiene un 65% de agua, de tal modo que si dejáramos de tomar este vital líquido a los pocos días moriríamos. El agua es un elemento que lo encontramos en toda nuestra vida, en todas nuestras actividades. Con el agua hacemos infinidad de cosas, con ella satisfacemos nuestra sed, nos aseptamos, lavamos nuestra ropa, el agua también es muy utilizada en la industria, en la generación de energía, elaboración de alimentos, etc.

El agua tiene numerosas propiedades entre ellas encontramos que es una excelente reguladora de la temperatura de nuestro planeta ya que para que el agua pueda calentarse necesita una enorme cantidad de energía calorífica, lo mismo para enfriarse deberá de perder gran cantidad de energía calorífica, ambas cosas suceden lentamente, esto ocasiona que las inmensas superficies de agua que existen en la tierra sirvan como reguladoras de la temperatura. En nuestro organismo el agua en forma de sudor regula la temperatura de nuestro cuerpo. Un ejemplo claro de esta propiedad reguladora del agua lo podemos verificar fácilmente, basta observar lo que sucede en el desierto en donde la escasez de agua es la principal característica, durante el día en el desierto la temperatura es muy alta, el calor se vuelve insoportable, sin embargo en cuanto el sol se oculta la temperatura desciende rápidamente tornándose tan frío el lugar que es necesario abrigarse.

El agua es considerada como un solvente universal. En la digestión los nutrientes son disueltos en el agua lo que ayuda a transportarlos y sean absorbidos por el organismo. Así mismo el agua ayuda a desechar de nuestro cuerpo las toxinas que le perjudicarían en la salud. El agua puede disolver una gran variedad de sólidos, pero también se le pueden extraer estos, he allí la razón por la que las aguas contaminadas pueden reciclarse, quitando todos los elementos nocivos.

Fuente: https://www.google.com.pe/search?ei=kD_EWuOYCa2O5wLOqq-4Ag&q=sumillado+ejemplos+pdf&oq

Elabora una lista de ideas principales, a través de pequeñas síntesis:

2.- Aplica los pasos de la técnica del subrayado para leer y analizar el texto.

Radiación ultravioleta con niveles de alto riesgo en región Cajamarca

La Radiación Ultravioleta (UV) alcanza niveles de alto riesgo en Cajamarca, por lo cual, especialistas recomiendan evitar la exposición directa al sol al mediodía, para evitar daños de consideración en la piel. Esta radiación es la principal causa del cáncer a la piel.

A través de información emitida por el Área de Investigación de Radiación Ultravioleta del Servicio Nacional de Meteorología e Hidrología del Perú (SENAMHI), se indica que la población debe evitar transitar en campos abiertos sin la protección adecuada desde las 10:00 hasta las 15:00 horas, periodo de mayor radiación.

De 12:00 a 13:00 horas la incidencia es mayor y obligatoriamente hay que estar protegidos con el uso de camisas manga larga, bloqueadores solares, lentes oscuros con protección UV y sombreros que son más efectivos que los gorros.

Se recomienda el uso de mallas especiales ratchet para cubrir patios y losas deportivas de los colegios a fin de proteger a los niños cuando salen al recreo o realizan actividades deportivas. Cajamarca presenta un índice de radiación ultravioleta de 13 el cual es elevado y tiende a subir.

En los meses de julio, agosto y septiembre se presentan los mayores índices de radiación ultravioleta en Cajamarca, debido a factores climáticos como el cielo despejado y el bajo nivel de humedad atmosférica.

Escala de radiación

En la escala de Radiación Ultravioleta el nivel mínimo de riesgo se sitúa en el rango de uno y dos; bajo entre tres y cinco; moderado entre seis y ocho; alto entre 9 y 11; muy alto entre 12 y 14; extremo superior a 14.

Daños por radiación UV

Los daños a la piel son acumulativos por la exposición directa prolongada a los rayos solares, y las personas de piel clara son las más sensibles al respecto. Se recomienda, en consecuencia, adoptar medidas preventivas como el uso de prendas ligeras de manga larga, sombreros y bloqueadores solares.

Más sobre la radiación UV

El descubrimiento de la radiación ultravioleta la realizó en 1801 el físico alemán Johann Wilhelm Ritter.

La luz solar es la fuente principal de rayos ultravioletas (UV), los cuales se sabe que dañan la piel y causan cáncer en la piel. La cantidad de exposición a los rayos UV depende de la potencia de la luz, la duración de la exposición y de si la piel está protegida.

No existen rayos UV ni bronceados de sol que no sean dañinos. La exposición al sol puede causar cáncer a cualquier edad. Su piel y sus ojos son los más susceptibles a los daños causados por el sol.

El melanoma es el tipo más grave tipo de cáncer en la piel y representa más del 75 por ciento de las muertes causadas por el cáncer en la piel.

Además de cáncer en la piel, la exposición al sol puede producir un envejecimiento prematuro de la piel, arrugas, cataratas y otros problemas oculares. _____ Fuente:

https://www.google.com.pe/search?ei=kD_EWuOYCa2O5wLOqg-4Ag&q=sumillado+ejemplos+pdf&oq

Elabora una lista de ideas principales, a través de pequeñas síntesis:

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°07

“Identificamos los conceptos de mayor inclusividad (supraordinados) usando el subrayado.”

I. DATOS GENERALES:

- | | |
|--------------------------|--------------------------------|
| 1. Institución educativa | : 5142 “Virgen de Guadalupe” |
| 2. Área | : Formación Ciudadana y Cívica |
| 3. Grado y sección | : 2° “B” |
| 4. Tiempo | : 3 horas pedagógicas |
| 5. Profesor | : Nexar Jaramillo |

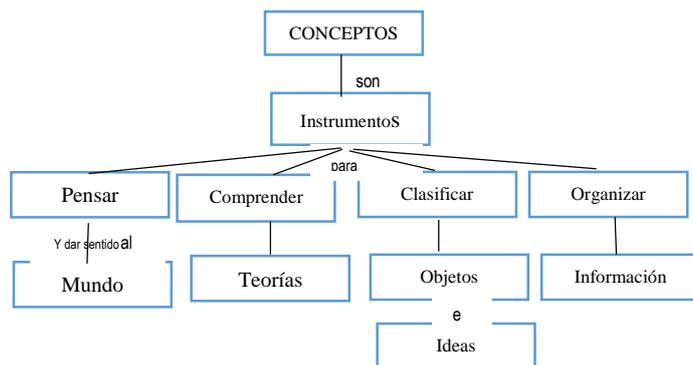
N° de la sesión 7/15

II. OBJETIVO E INDICADORES

OBJETIVO	INDICADORES
Identificar a los conceptos de mayor inclusividad.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica los conceptos más inclusivos. ✓ Organiza los conceptos según su extensión. ✓ Relaciona los conceptos según su grado de vinculación.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos	
Inicio	<p>El docente saluda a los estudiantes.</p> <p>Se rescatan los saberes previos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se divide la pizarra en dos partes. En un lado se presentan nombre de objetos (silla, coche, perro, árbol, libro, nube) y en el otro presenta imágenes de acontecimientos (llover, jugar, lavar, pensar, correr)(ver anexo1) ✓ Se les pregunta a los estudiantes en qué se diferencian ambas listas. Luego se pone título a cada parte (una lista es de cosas u objetos y la otra es de sucesos o acontecimientos) ✓ Se les alcanza un recorte de papel y se les pide que describan lo que piensan cuando oyen las palabras en la pizarra. <p>Se les explica que esas imágenes mentales que tenemos de las palabras escuchadas son nuestros conceptos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente plantea las siguientes preguntas: ¿Cómo representas tu realidad o mundo? ¿Los conceptos se relacionan con otros o no? ¿Por qué? ¿Unos conceptos están dentro de otros conceptos? ¿Cómo o por qué? ¿Cuál crees que es el objetivo de esta actividad? <p>Propósito de la sesión</p> <p>Les comunica el objetivo, indicadores y productos a lograr en la sesión.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se presenta el propósito de la sesión que será identificar y relacionar los conceptos para ordenarlos según su extensión.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente presente el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=zHYFmbZtdvw <p>El docente plantea las siguientes preguntas: ¿De qué trata el video? ¿Cuál es el objetivo de este video? ¿De qué manera los conceptos están incluidos en otros? ¿Cómo definirías un concepto?</p> <p>Los estudiantes salen a la pizarra y escriben definiciones de concepto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente pega en la pizarra la definición de concepto, para que los estudiantes lo contrasten con sus definiciones.



Problematizar

Para problematizar se les plantea la siguiente pregunta:

¿De qué manera reconoces la inclusividad de los conceptos y para qué sirve?

Los estudiantes dan sus propuestas a través de una lluvia de ideas.

- ✓ Los estudiantes se forman en grupos de cuatro. Se les entrega un papelote y un papel con palabras dispersas. Los estudiantes se pondrán de acuerdo para determinar con qué conceptos se relaciona y como los van a ordenar según el grado de inclusión que tengan. (Los conceptos se organizan de mayor a menor inclusión)
- ✓ Después de organizar los conceptos; el concepto de mayor inclusión es definido por el grupo.
- ✓ Los estudiantes salen al frente y explican en plenaria por qué le han dado ese orden.
- ✓ Los grupos han recibido con anterioridad la indicación que traigan dos dados en blanco. El docente entrega a cada grupo conceptos para que los peguen en sus dados.

En los grupos de cuatro estudiantes, elaboran listas piramidales de conceptos según el grado de inclusividad de las palabras a través del juego: " Los dados conceptuales" (ver Anexo2)

- ✓ Los estudiantes inicialmente elaboran una pirámide de conceptos en un papel. En un segundo momento reciben un papelote y allí conectan un concepto con otro utilizando una flecha.
- ✓ Se escoge grupos al azar para que expongan el trabajo que han realizado.
- ✓ El grupo de estudiantes recibe tres textos para que a través de la técnica del subrayado y sumillado identifiquen los conceptos principales de las lecturas. Luego realizan un lista de los conceptos que han encontrado (Papelote) (Anexo 3)
- ✓ Cada estudiante recibe una ficha con dos lecturas, para que con la técnica del subrayado y sumillado identifique los conceptos más importantes de los textos. (Anexo 4)

El docente les explica que van a realizar una ficha de trabajo. (Ver Anexo 5)

Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes resuelven una ficha de trabajo en el cual identificará conceptos, los ordenará y relacionará uno con otros. ✓ Metacognición: ¿Qué aprendí hoy? ¿Ha sido importante trabajar este tema? ¿Cómo lo aprendí? ¿Cómo lo puedo aplicar en mi vida?
--------	--

IV. MATERIALES

- Plumones
- Papelotes
- Imágenes
- Multimedia
- Dados
- Copias
- Ficha de trabajo

ANEXO 1

SILLA	COCHE
PERRO	ARBOL
LIBRO	NUBE
CULTURA	IDENTIDAD



ANEXO 2

Dados Conceptuales

El juego de Dados Conceptuales fue diseñado por Adrián Chang, Facilitador del Proyecto Conéctate al Conocimiento. Consiste básicamente de un par de dados, cada uno con diferentes conceptos en cada una de sus caras, que al tirarse resulta en dos conceptos. El estudiante debe elaborar una proposición partiendo de esos dos conceptos.



Materiales

Se construye cada dado con cartón o simplemente se toma una caja pequeña con forma parecida a un dado, como se muestra en la Figura 1. Lo más común es que el dado sea un cubo con seis caras. Se selecciona un tema y una pregunta de enfoque, preferiblemente por parte de los estudiantes. Se escriben o se dibujan los conceptos en las caras de los dados, o en papel que se recorta y se pega a las caras de los

dados.

El Juego

El juego tiene como objetivo ayudar al jugador, sea un estudiante, docente o cualquier persona aprendiendo a construir mapas conceptuales, a comprender que una proposición consiste, en su forma más sencilla, de dos conceptos unidos por una o más palabras de enlace formando una afirmación.

El primer paso consiste en elaborar la lista de conceptos. Esta puede haber sido predeterminada por el docente o puede generarse a partir de una pregunta de enfoque y una lluvia de ideas por parte de los estudiantes. Para cada par de dados debe generarse 12 conceptos. (No todos los pares de dados deben tener necesariamente los mismos conceptos.) Es importante que el docente haga ver que las palabras que se están escribiendo en las caras de los dados son "conceptos", y que repase con el grupo qué es un concepto.

Cada jugador, o cada grupo de jugadores si el mapa se construye en grupo, tiene un par de dados con conceptos diferentes en cada una de sus caras. El estudiante tira los dados. Con los dos conceptos resultantes el jugador debe construir una proposición que tenga sentido dentro del contexto de la pregunta de enfoque. El jugador, o grupo de jugadores continúa tirando los dados hasta que tenga un número razonable de proposiciones para construir su mapa conceptual (e.g. entre 6 y 12). El mapa conceptual se puede ir elaborando al mismo tiempo que se van generando las proposiciones, o se puede construir al final.

Al final, los estudiantes pueden refinar su mapa conceptual, ya que habrá relaciones que nunca se podrían generar a partir de los datos al estar dos conceptos en el mismo dado.

Es importante que el docente observe y haga ver a los estudiantes cómo el mapa resultante tiende a tener bastantes enlaces cruzados, ya que no fue desarrollado de una forma jerárquica partiendo de un concepto raíz.

Fuente: <http://cmap.ihmc.us/docs/introjuegos.php>

ANEXO 3: Textos para identificar los conceptos en grupo

TEXTO 1: La Cultura Chavín, tuvo una gran expresión artística representada en las esculturas de su templo, las más relevantes fueron las Cabezas Clavas y el Lanzón Monolítico. El sitio arqueológico de la cultura Chavín debe su nombre a la cultura que se desarrolló entre los años 1200 y 400 a.c en este valle alto de los Andes. Fuente: <https://historiaperuana.pe> › *Periodo Autóctono*

TEXTO 2: Los gases de efecto invernadero, conocidos como GEI, son aquellos gases que se acumulan en la atmósfera terrestre y que son capaces de absorber la radiación infrarroja del Sol, aumentando y reteniendo el calor en la atmósfera. Es decir, son aquellos gases presentes en la atmósfera que dan lugar al efecto invernadero. Los gases de invernadero más importantes son: vapor de agua, dióxido de carbono (CO₂) metano (CH₄), óxido nitroso (N₂O) clorofluorcarbonos (CFC) y ozono (O₃), y el Hexafloruro de azufre (SF₆). Fuente: <https://bester.energy/blog/gases-de-efecto-invernadero-gei>

TEXTO 03: Los símbolos de la patria, también conocido como símbolos patrios, son los elementos representativos de la República del Perú. Son reconocidos y utilizados tanto a nivel nacional como internacional para representar a la nación peruana y a sus habitantes. De acuerdo con el Artículo 49° de la Constitución Política del Perú, son símbolos de la patria la bandera de tres franjas verticales con los colores rojo, blanco y rojo, y el escudo y el himno nacional establecidos por ley. Algunos consideran también a la escarapela como un símbolo patrio, dada su amplia difusión, mas el texto constitucional no la incorpora como tal. Fuente: https://es.wikipedia.org/wiki/S%C3%ADmbolos_patrios_del_Per%C3%BA

ANEXO 4: Textos para identificar los conceptos individualmente.

TEXTO 1: La comida peruana ha sido clasificada por muchos expertos como una de las mejores del mundo. Por su gran variedad, aroma, originalidad y riqueza alimenticia es la favorita de muchos turistas. Al llegar al Perú, una de razones esenciales es saborear un plato peruano y probar su diversidad de productos. Fuente: <https://www.aboutespanol.com> › *Quiero disfrutar*

TEXTO 2: La Tecnología se define como el conjunto de conocimientos y técnicas que, aplicados de forma lógica y ordenada, permiten al ser humano modificar su entorno material o virtual para satisfacer sus necesidades, esto es, un proceso combinado de pensamiento y acción con la finalidad de crear soluciones útiles. Fuente: peapt.blogspot.com/p/que-es-la-tecnologia.html.

ANEXO 5: Los Conceptos de mayor inclusividad

Nombre:.....

1.- Ubica los conceptos en el recuadro:

Agua, en, anarquismo, además, banca, como, fue, capitalismo, cultura, democracia, economía, así, entonces, ecología, energía, informática, por, entre, con, internet, justicia, laboral, mientras, liberalismo, tanto, marxismo, periodismo, política, sanidad, transparencia, vivienda.

2.- Ubica en orden los conceptos según su inclusividad

Flor, mamífero, murciélago, ave, fruto, hoja, alas, gallina, águila, animales, pico, pelo, plumas, puma, vaca, vertebrado, vegetal, lechuga, seres vivos, planta, tronco.

3.- Ubica los conceptos en orden y establece una relación entre ellos. *(No necesariamente todos los conceptos tienen que estar presentes)*

Ser social, cultura, civilización, deber ciudadano, nación, ciudadanía, Ser humano, participación, bien común, identidad, pertenencia.

4.- **Lectura:** Lee el texto (Subraya y sumilla los conceptos más inclusivos de la lectura)

ASPECTOS QUE FUNDAMENTAN LA PERUANIDAD: SENTIDO DE PERTENENCIA

La peruanidad es un conjunto de elementos o caracteres que hacen del Perú una nación y un estado. El primer elemento que define al Perú como fundamento de su identidad, es el haber sido cuna de una civilización única y original en el mundo: la andina. Efectivamente, en nuestro territorio se desarrolló

gradualmente desde hace miles de años, una de las civilizaciones más originales y exitosas que se dieron en la historia universal.

La civilización andina es según Arnold Toynbee, una de las civilizaciones originales, primigénias que se dieron en el mundo; siendo que en la América precolombina solo cuatro sociedades habían alcanzado el grado de civilización.

¿Qué es civilización? la civilización, es un estado superior de la sociedad humana, en el cual se deja atrás la barbarie, para dar paso a una forma de cultura basada ya no en la recolección y la caza, sino en una explotación más adelantada y racional de los recursos naturales, con agricultura, ganadería, centros urbanos o civitas-ciudades, con organización de poder autónomo y tecnologías adecuadas al medio ambiente, para poder satisfacer las necesidades de la población. Este primer elemento histórico cultural que define al Perú, es algo de lo cual carecen otros países y vertebra la identidad peruana, a pesar de las diferencias.

El Territorio Ancestral

El siguiente elemento histórico, político y jurídico, al que nos referimos, que cohesiona en su diversidad nuestra plural identidad peruana; es el territorio. En efecto, el suelo que ocupa el Perú en estos días, es fruto de una larga tradición de posesión histórica, iniciada con las primeras culturas andinas y consolidadas con los incas. Víctor Andrés Belaunde denominó a ello el legado del imperio y recalcó que la unidad política del territorio fue uno de los principales legados del incario al Perú, unidad que fue una obra milagrosa, realizada entre las dificultades territoriales y las diversidades étnicas. Hemos mantenido ese legado de la unidad política. Podría decirse que España, sobre todo la España de Carlos V. Estado imperial como el incaico, quiso conservar bajo un solo mando, el vasto territorio del Tahuantinsuyo.

El territorio sobre el mandaban los incas, lo heredaron los conquistadores españoles, pues estos últimos se colocaron sobre las etnias y pueblos vencidos, ocupando la figura del Inca centralizador.

El Perú colonial, no nace pues de un azar, ni del capricho, ni de las posibilidades o afanes del invasor europeo, como sucedió por ejemplo en los Estados Unidos de Norteamérica o en Argentina o Chile, donde los estados republicanos para poder delimitar su territorio tuvieron que librar largas campañas contra pueblos indígenas nunca sometidos y centralizados, guerras que recién culminaron a fines del siglo XIX. En el Perú la cosa fue distinta, porque aquí, los españoles, luego de imponerse en las guerras de conquista, se substituyeron sobre una tradición de dominio, sobre un territorio, que ya había sido ganado, centralizado y trabajado por los incas; sobre un territorio que tenía una tradición de obediencia, de formar parte de un unidad política. Ese es el Perú que asumen los españoles y que posteriormente asume la república.

El Sistema Jurídico-Político

Finalmente, la identidad plural peruana se condensa y cohesiona con el orden jurídico y político establecido por el estado republicano, que define al Perú actual y que no solo integra formal y legalmente a todos los peruanos, sino también a todos los elementos abordados en los artículos precedentes.

Fuente:<http://arequipajosea.blogspot.pe/2011/04/aspectos-que-fundamentan-la-peruanidad.html>

a) Elabora una lista de conceptos más importantes de cada párrafo de la lectura.

1.-

2.-

3.-

4.-

5.-

b) Ordena los conceptos en orden jerárquico, según sea su grado de inclusión y vinculación con los demás conceptos.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°08

“Identificamos los conceptos de menor inclusividad (subordinados) usando el sumillado.”

I. DATOS GENERALES:

- | | |
|--------------------------|--------------------------------|
| 1. Institución educativa | : 5142 “Virgen de Guadalupe” |
| 2. Área | : Formación Ciudadana y Cívica |
| 3. Grado y sección | : 2° “B” |
| 4. Tiempo | : 3 horas pedagógicas |
| 5. Profesor | : Nexar Jaramillo |

N° de la sesión 8/15

II. OBJETIVO E INDICADORES

OBJETIVO	INDICADORES
Identificar los conceptos de menor inclusividad.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica los conceptos menos inclusivos. ✓ Organiza los conceptos según su extensión. ✓ Relaciona los conceptos según su grado de vinculación.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos	
Inicio	<p>El docente saludos a los estudiantes.</p> <p>Se rescatan los saberes previos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se forma, cuatro grupos de 10 estudiantes. Al primer grupos se les da conceptos (A), al segundo grupo de se les da imágenes (B) y al tercero conceptos de un solo tema (C) (Anexo 1) ✓ El grupo A, se acercará a la pizarra a pegar los conceptos según indicación del profesor. Luego el grupo B irá a la pizarra y pegará las imágenes en los conceptos que crea conveniente y según el grado de relación e inclusividad entre ello. Terminada la tarea el docente hace las siguientes preguntas: ¿Qué les pareció la actividad? ¿Cuál creen que fue el objetivo de lo que hicieron? ¿consideran que los conceptos están bien ubicados y relacionados? ¿qué criterios tomaron en cuenta? ¿qué diferencia encontramos entre unos conceptos y otros? Si hay errores se pide opinión a los estudiantes de cómo deberían ir los conceptos. ✓ Terminada la primera actividad el grupo C. Realiza la siguiente tarea: Ellos han recibido un conjunto de conceptos y tienen que ponerse de acuerdo para ordenarlos jerárquicamente en la pizarra según el grado de inclusividad que tienen. Concluida la tarea se pregunta al pleno: ¿están bien ubicados los conceptos? ¿qué hace que un conceptos esté igual o más abajo que otro? ¿para qué nos sirve diferenciar el grado de inclusividad que tiene los conceptos? ¿Consideras importante la actividad que se ha realizado? ¿Por qué? ✓ ¿Cuál es la función que cumple un concepto menos inclusivo en una idea o texto? <p>Propósito de la sesión</p> <p>Les comunica el objetivo, indicadores y los productos a elaborar.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente les comunica a los estudiantes el propósito que será identificar los conceptos menos inclusivos en un texto.
Desarrollo	<p>Problematizar</p> <p>Para problematizar se les plantea la siguiente pregunta:</p> <p>¿Qué función cumplen los conceptos menos inclusivos y de qué manera los organizarías?</p> <p>Los estudiantes dan sus propuestas a través de una lluvia de ideas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes vuelven a ver el video sobre el reconocimiento de los conceptos: https://www.youtube.com/watch?v=zHYFmbZtdvw

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente realiza las siguientes preguntas: ¿De qué trata el video? ¿Cuál era el objetivo del video presentado sobre los conceptos? ¿De qué manera se distingue la inclusividad de los conceptos? ¿Cuáles son los elementos que los distingue? ✓ El docente pega en la pizarra sub conceptos con características que los estudiantes tienen que reconocer. Ejemplo: cuadrúpedo, grande y musculoso, mamífero, tiene cascos, tiene pelo, tiene ojos, trompa, orejas, tiene crin y cola larga = caballo / transporte: bicicleta, motocicleta, tren, avión, barco, carro deportivo, combi. Los estudiantes dan sugerencias de cómo organizar la información y cómo se relacionan. ✓ El docente presenta un Ppt, con definiciones, ejemplo y ejercicios, para profundizar a más detalle el reconocimiento de los conceptos subordinados. ✓ Los estudiantes se forman en grupos de cuatro. Se les entrega un papelote y un papel con palabras dispersas (Anexo 2). Los estudiantes se pondrán de acuerdo para determinar con qué conceptos se relación y como los van a ordenar según el grado de inclusión que tengan. (Los conceptos se organizan de mayor a menor inclusión) ✓ Después de organizar los conceptos; el concepto de mayor y menor inclusividad son definidos por el grupo. ✓ Los estudiantes salen al frente y explican en plenaria por qué le han dado ese orden y qué características presentan los conceptos subordinados. ✓ El grupo de los cuatro estudiantes reciben una pequeña ficha de trabajo con cuatro textos, para que a través de la técnica del subrayado y sumillado identifique las ideas principales y secundarias de los textos. Luego de identificarlas las ordenan jerárquicamente según el grado de inclusividad y detalle de información que proporcione. (papelote) (Anexo 3) <p>El docente recapitula la información trabajada con los estudiantes para reforzar las ideas. Explica sobre la importancia de los conceptos supraordinados y los subordinados. También explica el rol que cumplen dentro de la elaboración de los mapas conceptuales.</p>
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes resuelven una ficha de trabajo, cuya finalidad es reforzar la capacidad de identificación de los conceptos y subconceptos.(Anexo 4) ✓ Metacognición: ¿Qué aprendí hoy? ¿Ha sido importante trabajar este tema? ¿Cómo lo aprendí? ¿Para qué me sirve?

IV. MATERIALES

- Cartulina
- Lana
- Masking tape
- Recorte de conceptos, flechas y palabras enlace.
- Papelote
- Copias
- Pizarra
- Multimedia
- Plumones
- Fichas de trabajo

ANEXO 1.

Grupo A

Mamífero, carnívoro, familia canidae (Cánidos), subfamilia caninae, lobo, chacal, zorro, coyote, vertebrado, domestico, compañía, caza, defensa, omnívoro, pelo, orejas, patas, cola, trompa, ojos, motas, Chihuahueño, pastor alemán, viringo, fox terrier, dálmata.

Vertebrado, plumas, vuela, alas, pico, patas, cola, cabeza, ovíparos, nidos, colores, trino, garras, granívoro, carnívoro, gorrión, guacamayo, águila, pato, gallina, avestruz.

Branquias, aletas, cola, ojos, escamas, vertebrados, sangre fría, cartilagosos, colores, carnívoros, herbívoros, omnívoros.

Grupo B



Grupo C

Acuífero	Depredador
Aire	Desierto
Alga	Diversidad biológica
Anfibio	Ecología
Animal	Ecosistema
Arácnido	Especie
Arena	Fauna
	Flor

ANEXO 2: Lista de conceptos.

Biosfera	Atmósfera
Biomasa	Ave
Bosque	Bacteria
Cadena trófica	Ballena
Clima	Biodegradable
Colina	Flor
Deforestación	Ganado
Forestal	Geología
Fósil	Fotosíntesis

ANEXO 3: Textos para identificar los conceptos principales y secundarios

TEXTO1: Los peces son vertebrados acuáticos que respiran a través de branquias; viven tanto en agua dulce como en agua salada. Se calcula que en la actualidad existen más de 21 mil especies. Se caracterizan por carecer de párpados, la mayoría poseen una excelente capacidad visual y cuentan con órganos sensoriales muy desarrollados para detectar la presencia de enemigos. Además son heterotermos, es decir, no pueden regular su temperatura corporal sin la ayuda de un medio externo, carecen de miembros para la locomoción, que son sustituidos por aletas con

diversidad de funciones. En la mayoría de los casos su cerebro es pequeño en comparación con el cuerpo y su piel está revestida de escamas, aunque existen excepciones. Fuente: <http://www.elpopular.pe/series/escolar/2015-06-10-los-peces-y-sus-caracteristicas>

TEXTO 2: Las aves son una clase de vertebrados de sangre caliente, ovíparos, caracterizados principalmente por poseer plumas, los miembros superiores modificados como alas y los huesos huecos, todas ellas adaptaciones para el vuelo. Las aves se originaron a partir de ciertos dinosaurios y, taxonómicamente forman parte de ellos. Fuente: <https://es.wikipedia.org/wiki/Categor%C3%ADa:Aves>

TEXTO 3: La existencia de casi ochocientas razas hace que hablar de las características de los perros sea algo complejo. Los tamaños, colores y tipos de pelaje son muy variados: hay perros que pueden medir unos 20 centímetros y pesar menos de 2 kilogramos (como ciertos ejemplares de la raza Chihuahua) y otros, capaces de medir unos 80 centímetros y pesar casi cien kilogramos (el Gran Danés).

Los perros descienden de los lobos. Se cree que de manera espontánea, por su natural acercamiento al hombre, comenzó el proceso de domesticación. El perro es muy sociable y muestra predisposición a vivir bajo el cuidado del ser humano, mientras que éste suele disfrutar de su compañía. Así, el hombre empezó a alimentar al perro y a permitirle vivir bajo su mismo techo, modificando las conductas del animal. Fuente: <https://definicion.de/perro/>

TEXTO4: La vaca es un mamífero herbívoro de la familia de los bóvidos. El macho de la vaca es el toro · Domesticado desde hace unos 10 000 años en el Oriente Medio, posteriormente su ganadería se desarrolló a lo largo y ancho de todo el planeta. Sus primeras funciones fueron para el trabajo y la producción de carne y de leche. Fuente: <https://es.wikidia.org/wiki/Vaca>

ANEXO 4: Ficha de trabajo

Nombre:

1.- Ordena los conceptos jerárquicamente, de acuerdo a su grado de inclusividad

a) Tierra, naturaleza, pájaros, piedras, piscinas, nubes, agua, montañas, pozos, aire, arboles, pantanos.

b) Vegetal, árbol, flor, fruto, raíz, fotosíntesis, agua, savia, sol, dióxido de carbono, oxígeno, tallo, ramas, lechuga, mango, eucalipto, cedro, madera, celulosa.

2.- Usa la técnica del subrayado y sumillado con los siguientes textos. Luego ordena jerárquicamente los textos según su grado de inclusividad.

TEXTO: Un Estado de derecho es un modelo de orden para el país por lo cual este se rige por un sistema de leyes escritas e instituciones ordenados en torno de una constitución, la cual es el fundamento jurídico de las autoridades y funcionarios que se someten a las normas de esta. En un "Estado de derecho" toda acción social y estatal encuentra sustento en la norma; es así que el poder del Estado queda subordinado al orden jurídico vigente por cumplir con el procedimiento para su creación y es eficaz cuando se aplica en la realidad con base en el poder del Estado a través de sus órganos de gobierno, creando así un ambiente de respeto absoluto del ser humano y del orden público. Fuente: https://es.wikipedia.org/wiki/Estado_de_derecho

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°10

“Elaboramos proposiciones utilizando palabras enlace”

I. DATOS GENERALES:

N° de la sesión
10/15

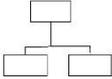
- | | |
|--------------------------|--------------------------------|
| 1. Institución educativa | : 5142 “Virgen de Guadalupe” |
| 2. Área | : Formación Ciudadana y Cívica |
| 3. Grado y sección | : 2° “B” |
| 4. Tiempo | : 3 horas pedagógicas |
| 5. Profesor | : Nexar Jaramillo |

II. OBJETIVO E INDICADORES

OBJETIVO	INDICADORES
Elaborar proposiciones utilizando los conceptos y palabras enlace.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utiliza flechas, rectángulos y palabras enlace para relacionar y representar los conceptos. ✓ Elabora proposiciones utilizando los conceptos y palabras enlace.

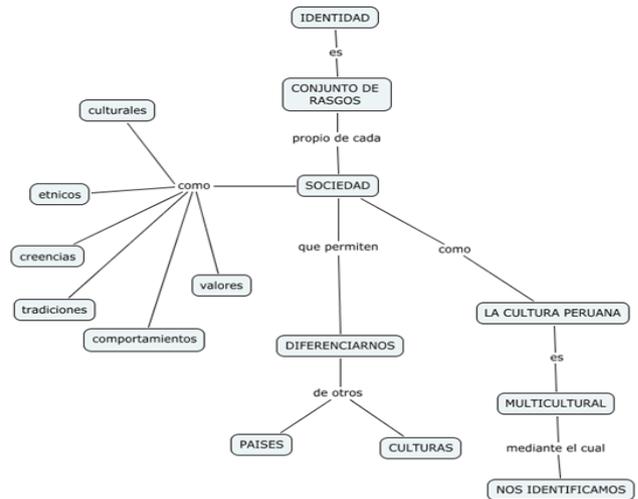
III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos	
Inicio	<p>El docente saluda a los estudiantes.</p> <p>Se rescatan los saberes previos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes forman cuatro grupos de 10. ✓ Cada grupo de estudiantes recibe una bolsa con un conjunto de conceptos recortados en cartulina. Se ubicarán las cartas volteadas en el piso para jugar. Se jugará según indica el juego: “ Juego de memoria” (Ver anexo 1) ✓ El docente plantea las siguientes preguntas: ¿Qué les pareció la actividad? ¿Qué diferencias encuentran en los grupos según cómo organizaron los conceptos? ¿Cuál crees que es el objetivo del juego que han realizado, en relación a la formación de proposiciones? ¿Consideras importante la actividad que se ha realizado? ¿Por qué? ✓ ¿De qué manera se relacionaron o conectaron los conceptos? ¿Cuál es la función que cumple la palabras enlace entre los conceptos? ¿De qué manera forma una proposición en un mapa conceptual? <p>Propósito de la sesión</p> <p>Les comunica el objetivo, indicadores y los productos a elaborar.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente pregunta a los estudiantes el propósito de la sesión; la cuál será elaboración de proposiciones a través del uso de conceptos, rectángulos, palabras enlaces y flechas, lo cual le permitirá después organizar los conceptos en un mapa conceptual.
Desarrollo	<p>Problematizar</p> <p>Para problematizar se les plantea la siguiente pregunta:</p> <p>¿Cómo representarías las proposiciones en un esquema conceptual?</p> <p>Los estudiantes dan sus propuestas a través de una lluvia de ideas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes observan el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=NnrjvtEJG_U ✓ El docente realiza las siguientes preguntas: ¿De qué trata el video? ¿Cuál era el objetivo del video presentado sobre la formación de proposiciones? ¿De qué manera se representa una proposición? ¿De qué manera las proposiciones van formando un mapa conceptual?

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente escribe palabras enlace en la pizarra: donde, con, como, para, además, en, entonces. Les pide que cierren los ojos y piensen que se les viene a la mente cuando escuchan esos términos. El docente les explica que son conectores. ✓ El docente escribe cuatro frases cortas en la pizarra y les pide que identifiquen los conectores: El perro está corriendo, Hay nubes y truenos, Perú es un país multicultural, La seguridad vial es tarea de todos. Luego el docente explica cómo el ser humano utiliza conceptos y palabras enlace para transmitir significados. ✓ El docente plantea conceptos en la pizarra y los estudiantes sugieren los conectores y salen a organizarlos en la pizarra: Casa-comoda-grande /Territorio peruano-rico-fertil/Ley-respeto-derechos humanos/Estado peruano-poderes-legislativo-ejecutivo-judicial. <ul style="list-style-type: none">  ✓ El docente escribe en la pizarra una lista de conceptos y palabras enlace. Luego les pregunta a los estudiantes como organizarían los conceptos. El docente va pegando en la pizarra los conceptos y va formando el esquema conceptual con sus respectivos conectores, flechas y rectángulos. (Ver Anexo 2) ✓ El docente realiza dos ejemplos más donde se les invita a los estudiantes que salgan para que vayan pegando los conceptos, flechas y conectores como consideren. Se va retroalimentando el desempeño de los estudiantes. ✓ Los estudiantes observan el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=ZaTUtl_gmrY ✓ El docente realiza las siguientes preguntas a los estudiantes: ¿De qué trató el video? ¿Cuál fue el objetivo de la información presentada en el video? ¿Qué es un conector en el mapa conceptual? ¿cómo se ordenan los conceptos en un mapa conceptual? ¿Cómo se establecen las relaciones entre los conceptos de un mapa conceptual? ¿qué son las proposiciones en un mapa conceptual? ¿Cómo se debe leer un mapa conceptual? ✓ El docente plantea los siguientes conceptos: Cultura, Perú, Ser Humano. Para cada concepto los estudiantes dan sus características a través de una lluvia de ideas, de tal modo que se forman tres columnas en la pizarra. Luego se les pide a los estudiantes que salgan al frente para que organicen los conceptos formando proposiciones, dando origen ya a un mapa conceptual. ✓ Los estudiantes reciben una pequeña ficha de trabajo individual donde ubican los conceptos, establecen los conectores con sus respectivas flechas. En la parte inferior elaboran proposiciones a partir de las relaciones de conceptos que han establecido. (Ver Anexo 3) ✓ Los estudiantes forman grupos de 4. Los alumnos reciben un papelote donde elaboran proposiciones que guarden la estructura de pequeños mapas conceptuales a partir de las lecturas que ellos previamente han seleccionado (La clase anterior el docente ha pedido a los estudiantes que traigan un texto corto sobre el tema que a ellos les interesa) <p>El docente recapitula la información trabajada con los estudiantes para reforzar las ideas. Explica sobre el uso de los conceptos, flechas, rectángulos y palabras enlace en los mapas conceptuales.</p>
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes resuelven una ficha de trabajo, cuya finalidad es reforzar el uso de las relaciones de los conceptos, enlaces y su jerarquización.(Anexo 4) ✓ Metacognición: ¿Qué aprendí hoy? ¿Ha sido importante trabajar este tema? ¿Cómo lo aprendí? ¿Para qué me sirve?

IV. MATERIALES

- a. Cartulina
- b. Lana
- c. Masking tape
- d. Recorte de conceptos, flechas y palabras enlace.
- e. Papelote
- f. Copias
- g. Pizarra
- h. Multimedia
- i. Plumones
- j. Fichas de trabajo



ANEXO 1

El juego de Memoria

Giovani et al. (2008) presentan una versión más sofisticada del juego que se describe a continuación:

Para iniciar: El conjunto de jugadores se divide en dos equipos (de 1 o más miembros). Las cartas se barajan y se colocan en el suelo, con los conceptos hacia abajo. Se les da a los equipos una pregunta de enfoque para guiar la construcción del mapa conceptual colectivo.

Objetivo del Juego: El objetivo del juego es crear proposiciones entre parejas de conceptos, seleccionados al azar de la baraja.

Turnos: El juego empieza con un jugador del alguno de los equipos volteando dos cartas de la baraja. El jugador tiene 1 minuto para pensar en una proposición relacionando los dos conceptos y colocarla en el mapa conceptual colectivo que se va construyendo en común entre los dos equipos. Si el jugador propone una relación "correcta", juzgado por el grupo completo de jugadores (de ambos equipos), al jugador se le da la oportunidad adicional de establecer relaciones entre cualesquiera dos conceptos (dando la oportunidad de introducir enlaces cruzados). Si un jugador no logra establecer una relación correcta, los jugadores de su equipo pueden ayudarlo. Si el equipo no puede proponer una relación correcta en el lapso de un minuto, pasa el turno al otro equipo.

Puntos: Las proposiciones correctas propuestas por un jugador en su turno ganan 1 punto; las proposiciones propuestas por otros miembros del equipo acumulan 1/2 punto.

Bono: Al jugador que propone una proposición correcta entre las dos cartas que adicionalmente agrega una proposición correcta al mapa, se le da la oportunidad de agregar un concepto al mapa y establecer una proposición adicional que, de ser aceptada, lleva a una acumulación de 3 puntos.

Fin del juego: El juego termina cuando se voltean las últimas dos cartas de la baraja.

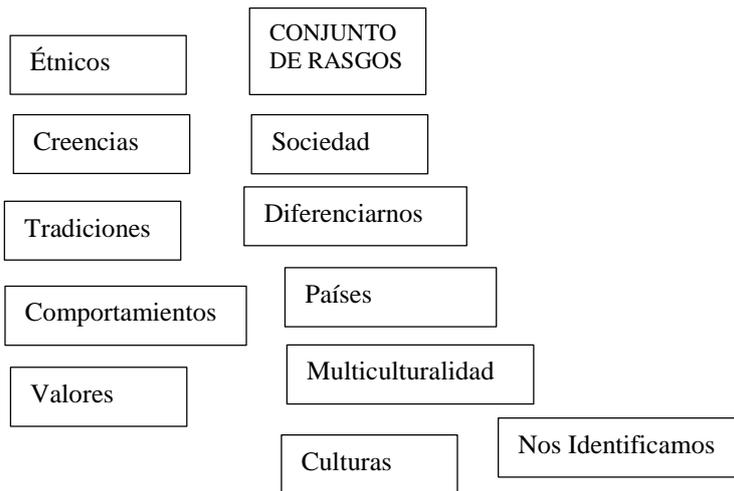
Ganador: El equipo con mayor puntaje gana el juego. Fuente: <http://cmap.ihmc.us/docs/introjuegos.php>



ANEXO 2: Lista de conceptos y conectores

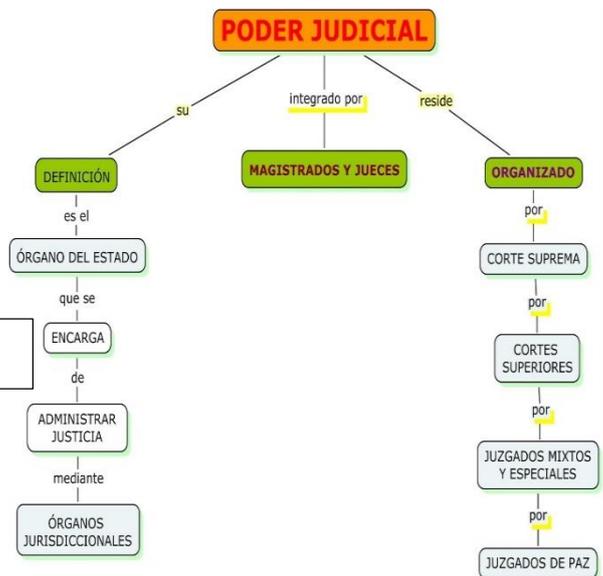
Ejemplo 1:





Palabras Enlaces: es, como, propio de cada, que permiten, de otros, como, es, mediante el cual.

Ejemplo 2:



Palabras enlace: su, es el, que es, de, mediante, integrado por, por.

Ejemplo 3:

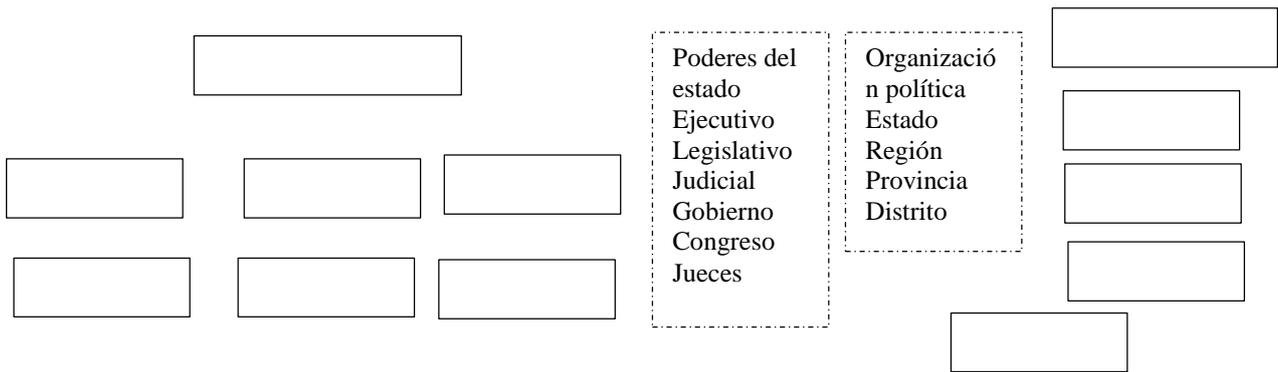


Palabras Enlace: se, de, reside, esta, en una, por, Son, cada.

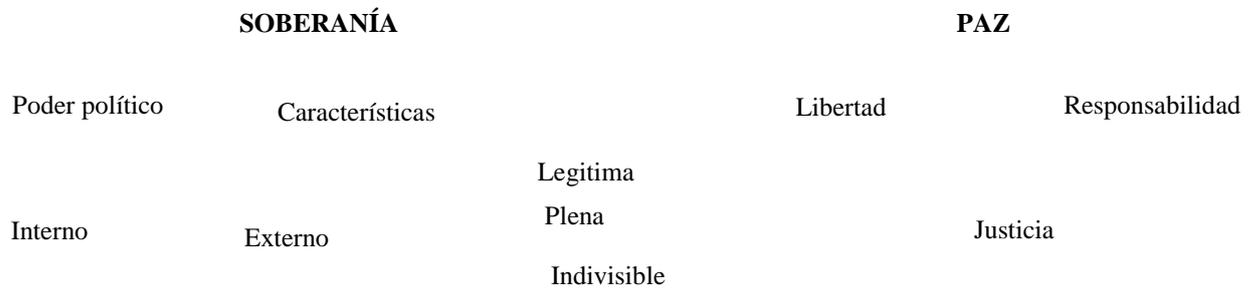


Nombre:.....

ANEXO 3: 1.-Elabora proposiciones usando conceptos, flechas, conectores.



2.-Forma proposiciones usando los conceptos, palabras enlaces y rectángulos.



ANEXO 4: Elaboramos proposiciones utilizando palabras enlace

Nombre:.....

1.- Lee el texto. Subraya el concepto principal de color rojo, los conceptos secundarios de azul y los enlaces con verde.

El **bien común** es un concepto que en general puede ser entendido como aquello de lo que se benefician todos los ciudadanos o como los sistemas sociales, instituciones y medios socioeconómicos de los cuales todos dependemos que funcionen de manera que beneficien a toda la gente.

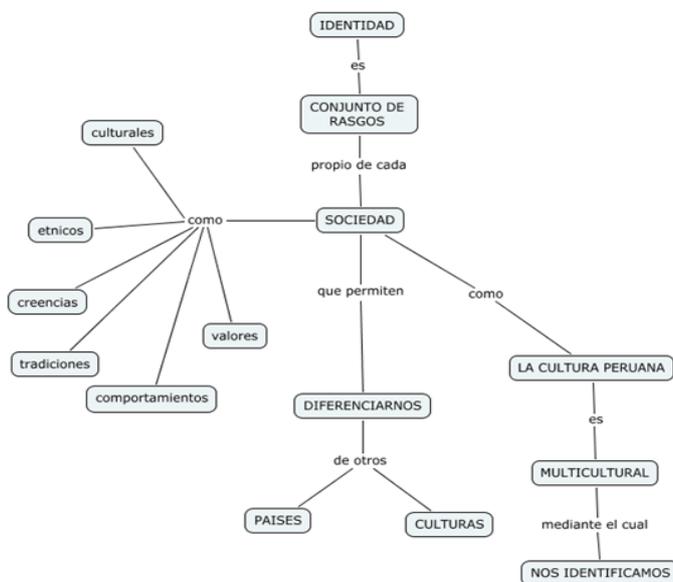
Fuente: https://es.wikipedia.org/wiki/Bien_común

Ubica sus elementos en sus respectivas listas.

<u>Concepto Principal</u>	<u>Conceptos secundarios</u>	<u>Enlaces</u>

Con los elementos identificados forma proposiciones guardando la armonía de un mapa conceptual (Debe contener: Rectángulos, flechas, palabras enlace, conceptos en orden de inclusividad/jerarquía)

2.- Elabora proposiciones a partir del siguiente mapa conceptual. ¿Cómo leer el mapa conceptual?



Proposiciones:

-

3.- Lee el texto 2 veces. Luego, subraya y sumilla con colores los conceptos principales, secundarios y enlaces.

SENTIDO DE PERTENENCIA

Hoy nuestro mundo está afectado en sus valores éticos. Principios fundamentales sobre los cuales nuestros predecesores concibieron y construyeron la sociedad contemporánea, se encuentran erosionados. Hemos perdido mucho de nuestro sentido de unidad y eso nos hace como individuos moralmente débiles y como conjunto social vulnerables.

Integramos países y comunidades, pero como individuos hemos ido distanciándonos y perdiendo esa unión que nos hacía mejores padres, respetuosos hijos, amorosos esposos, solidarios vecinos y buenos ciudadanos.

El bombardeo constante del consumismo, vanidad desbordada, violencia sin límites, indiferencia afectiva han producido resultados: pragmatismo, irresponsabilidad, indiferencia festiva y religiosa; pero también han disminuido nuestra firmeza y sembrando en nuestras almas profundos vacíos, difíciles de superar.

El sentido de pertenencia significa arraigo a algo que se considera importante, como las personas, cosas, grupos, organizaciones o instituciones, que contribuye a alejar o atenuar la soledad, que hoy afecta a los grandes conglomerados humanos, promoviendo inseguridad, egoísmo, desconfianza, y un sentimiento progresivo de inseguridad y desamparo.

Quienes aspiramos a una vida feliz tenemos que luchar por mantener nuestro sentido de pertenencia, que nos ayuda a mantener la cohesión humana, iniciando nuestro trabajo en ese sentido en la familia, haciéndola más unida, comunicativa y participativa, sobre la base del amor, la consideración, la aceptación, la buena comunicación y el respeto.

No basta traer al mundo, alimentar y educar los hijos; se requiere amarlos y enseñarles a amar, sembrarles en su alma el sentimiento de solidaridad humana y la obligación de asistencia a los semejantes, en los momentos de desventura, dolor o adversidad. Esa es una manera de desarrollarles el sentido de pertenencia a sus grupos familiares y su comunidad, que con el devenir del tiempo progresará y fructificará en sus propios hogares.

No es suficiente hacer pareja, se requiere hacer conjunción de intereses, sentimientos sueños, solidaridad, confianza y lealtad con esa otra persona que nos escogió dentro del conglomerado social para hacernos objeto de su amor, dedicación y compañeros de siempre. Ello afianza un sano sentido de pertenencia a esa persona, haciéndonos ser mejores para no afectarla, frente al sentimiento recíproco de que también ella nos pertenece, en el camino de hacernos la vida feliz.

No vale la pena trabajar o estudiar como una obligación para subsistir a prever el futuro, sería desperdiciar la oportunidad de vivir extraordinarias y edificantes experiencias que nos da el disfrutar de lo que realizamos.

Participar en las actividades y organizaciones comunales, religiosas, estudiantiles, de voluntario, culturales o recreacionales de nuestro entorno, es una manera de fortalecer ese importantísimo sentido de pertenencia, como generador de cohesión intragrupal, que al mismo tiempo que afianza identidad personal, nos permite ser más útiles a nuestros semejantes, cuál debería ser la máxima aspiración de todo ser humano.

El sentido de pertenencia fortalece el principio de unidad de que todos somos uno, que es como decir que al pertenecer a este mundo que dios nos heredó, todos nos pertenecemos mutuamente y por tanto debemos amarnos y socorrernos mutuamente.

Fuente:<http://arequipajosea.blogspot.pe/2011/04/aspectos-que-fundamentan-la-peruanidad.html>

Elabora proposiciones utilizando: Conceptos principales, secundarios, enlaces, rectángulos u elipse, flechas.(que guarde la armonía de un mapa conceptual en la que los conceptos de organizan y ordenan jerárquicamente, según el grado de inclusividad)

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°12

“Elaboramos mapas conceptuales simples usando las técnicas del subrayado y sumillado.”

I. DATOS GENERALES:

- | | | |
|----|-----------------------|--------------------------------|
| | | |
| 1. | Institución educativa | : 5142 “Virgen de G |
| 2. | Área | : Formación Ciudadana y Cívica |
| 3. | Grado y sección | : 2° “B” |
| 4. | Tiempo | : 3 horas pedagógicas |
| 5. | Profesor | : Nexar Jaramillo |

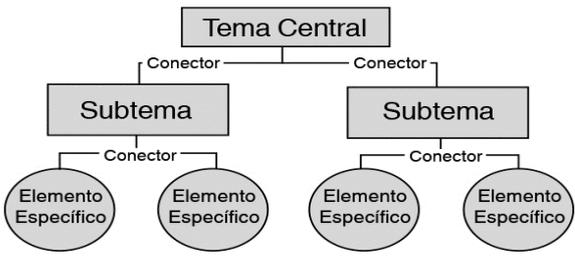
N° de la sesión 12/15

II. OBJETIVO E INDICADORES

OBJETIVO	INDICADORES
Elaborar mapas conceptuales para fortalecer la habilidad de organización de la información.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utiliza las técnicas del subrayado y sumillado para analizar la información. ✓ Organiza la información jerárquicamente a partir de textos cortos. ✓ Construye un mapa conceptual.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos	
Inicio	<p>El docente saludos a los estudiantes.</p> <p>Se rescatan los saberes previos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente plantea una figura de un mapa conceptual vacío. (Ver anexo 1) ✓ El docente plantea las siguientes preguntas: ¿Qué observan en la imagen? ¿Qué características de un mapa conceptual pueden encontrar? ¿Qué elementos de un mapa conceptual pueden identificar en la imagen? ¿Cómo se construye un mapa conceptual? ¿Por qué? ✓ ¿Qué acciones realizarías para elaborar un mapa conceptual a partir de un texto? ¿qué técnicas usarías para analizar y sintetizar la información de un texto? ¿qué técnica utilizarías para organizar la información de un texto? <p>Propósito de la sesión</p> <p>Les comunica el objetivo, indicadores y los productos a elaborar.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente pregunta a los estudiantes el propósito de la sesión; la cuál será construir el mapa conceptual utilizando las técnicas del subrayado y sumillado.
Desarrollo	<p>Problematizar</p> <p>Para problematizar se les plantea la siguiente pregunta:</p> <p>¿Cómo organizarías la información en un mapa conceptual?</p> <p>Los estudiantes dan sus propuestas a través de una lluvia de ideas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes observan el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=VTJAA2LR0TI ✓ El docente realiza las siguientes preguntas: ¿De qué trata el video? ¿Cuál era el objetivo del video presentado sobre los mapas conceptuales? ¿De qué manera se representa un mapa conceptual? ¿Cuáles son los elementos de un mapa conceptual? ✓ El docente divide la pizarra en dos partes y escribe dos conceptos en cada parte: PERU y SER HUMANO. Luego a través de una lluvia de ideas los estudiantes detallan sus elementos, los cuáles se escriben en una esquina de la pizarra. Paso siguiente, algunos estudiantes salen a elaborar un mapa conceptual a partir de los elementos escritos... esto se va elaborando poco a poco mediante el diálogo del docente y los estudiantes en aula.

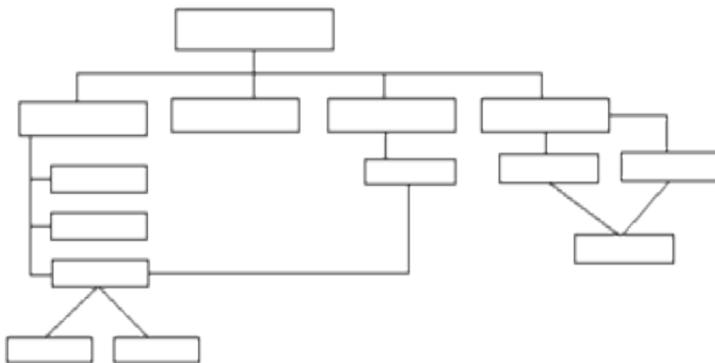
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente presenta un PPT repasando y profundizando la información trabajada anteriormente (desde el uso de la técnica del subrayado hasta la elaboración de proposiciones), como camino necesario para elaborar los mapas conceptuales. También se aborda el tema del mapa conceptual en sí, con sus elementos y características que debe poseer. <p>Los estudiantes observan el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=o1J92rIKPLA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente realiza las siguientes preguntas a los estudiantes: ¿De qué trató el video? ¿Cuál fue el objetivo de la información presentada en video? ¿Qué es un conector en el mapa conceptual? ¿cómo se ordenan los conceptos en un mapa conceptual? ¿Cómo se establecen las relaciones entre los conceptos de un mapa conceptual? ¿Cómo se estructura un mapa conceptual? ✓ Se profundiza en la estructura que debe mantener un mapa conceptual <div style="text-align: center; margin: 10px 0;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente dispone en el pupitre conceptos en papel para que los estudiantes vayan pegando en la pizarra y formen el mapa conceptual (se realiza de manera conjunta). CONCEPTOS: A) Agua, Rio, Lago, Océano, Agua dulce, Agua salada, Ballenas, Peces, Sapos. B) Agua, Solido, Líquido, Vapor de agua, Rio Hielo, Nubes. ✓ Los estudiantes reciben una ficha con una lectura. Realizan los pasos que ya conocen: leen, subrayan, sumillan y organizan la información en un mapa conceptual (Ver Anexo 2) ✓ Los estudiantes forman grupos de 4. Los estudiantes reciben un papelote donde elaboran pequeños mapas conceptuales según las actividades que se presentan en la visualización del video: https://www.youtube.com/watch?v=J20jFdWib_s . Para la realización del trabajo se pausa el video. Los estudiantes tienen un tiempo prudencial para elaborar dicho trabajo. Después de cada actividad los estudiantes presentan sus trabajos y luego se contrasta con el modelo que presenta el video. ✓ La clase dividida en grupos de cuatro, elaboran dos mapas conceptuales en papelote a partir de dos lecturas (aplican los pasos de lectura, subrayado, sumillado) (Ver Anexo 3) <p>El docente recapitula la información trabajada con los estudiantes para reforzar las ideas. Explica sobre el uso de las técnicas para analizar la información y la estructura que debe mantener la organización de los conceptos en el mapa conceptual.</p>
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes resuelven una ficha de trabajo, cuya finalidad es reforzar los conocimientos obtenidos en la elaboración de los mapas conceptuales (Anexo 4) ✓ Metacognición: ¿Qué aprendí hoy? ¿Ha sido importante trabajar este tema? ¿Cómo lo aprendí? ¿Para qué me sirve?

IV. MATERIALES

- a. Cartulina
- b. Lana

- c. Masking tape
- d. Recorte de conceptos, flechas y palabras enlace.
- e. Papelote
- f. Copias
- g. Pizarra
- h. Multimedia
- i. Plumones
- j. Fichas de trabajo

ANEXO 1



ANEXO 2: **Elabora un Mapa conceptual (Individual).** *Analiza la información mediante las técnicas de subrayado y sumillado.*

TEXTO: Inteligencia humana. Es una capacidad mental muy general que permite razonar, planificar, resolver problemas, pensar de modo abstracto, comprender ideas complejas, aprender con rapidez y usar la experiencia.

No es un simple conocimiento enciclopédico, una habilidad académica particular o una pericia para resolver tests de inteligencia, sino que refleja una capacidad amplia y profunda para comprender el ambiente, es decir, para darse cuenta, dar sentido a las cosas o imaginar qué se debe hacer. Fuente: https://www.ecured.cu/Inteligencia_humana

ANEXO 3: **Elabora los mapas conceptuales a partir de las lecturas. (Grupal).** *Analiza la información mediante las técnicas de subrayado y sumillado.*

TEXTO 1: Inteligencia artificial

La inteligencia artificial (IA), también llamada inteligencia computacional, es la inteligencia exhibida por máquinas. En ciencias de la computación, una máquina «inteligente» ideal es un agente racional flexible que percibe su entorno y lleva a cabo acciones que maximicen sus posibilidades de éxito en algún objetivo o tarea. Coloquialmente, el término inteligencia artificial se aplica cuando una máquina imita las funciones «cognitivas» que los humanos asocian con otras mentes humanas, como por ejemplo: "aprender" y "resolver problemas". Fuente: https://es.wikipedia.org/wiki/Inteligencia_artificial

TEXTO 2: La cultura

Cultura es todo complejo que incluye el conocimiento, el arte, las creencias, la ley, la moral, las costumbres y todos los hábitos y habilidades adquiridos por el hombre no sólo en la familia, sino también al ser parte de una sociedad como miembro que es.

La cultura en la lengua latina, entre los romanos, tenía el sentido de la agricultura, y se refería al cultivo de la tierra para la producción. Aún se conserva de esta manera cuando se habla de la cultura de la soja, la cultura del arroz, etc.

La cultura también se define en las ciencias sociales como un conjunto de ideas, comportamientos, símbolos y prácticas sociales, aprendidos de generación en generación a través de la vida en sociedad. Sería el patrimonio social de la humanidad o, específicamente, una variante particular del patrimonio social.

Fuente: <https://www.ecured.cu/Cultura>

ANEXO 4: Práctica aplicada. Elabora un mapa conceptual a partir de la lectura.

TEXTO: Evolución del Hombre.

La cronología acerca del origen y evolución del hombre (Hominización) aún no es precisa. Existen numerosas clasificaciones, muchas veces contradictorias, pues aún hay varias incógnitas en el estudio del hombre. De un modo general, se puede decir que existe un tronco común entre los grandes monos o primates antropoides (póngidos) y los humanos (homínidos). En algún momento, esas dos familias formarían y evolucionarían en direcciones diferentes: los póngidos darían origen a los gorilas, chimpancés, orangutanes, etc., en cuanto los Homínidos pasarían a dar formación, a través de una larga evolución (Australopithecus, Homo Habilis, Homo Erectus, Homo Neanderthal) hasta originar al Homo Sapiens, hombre actual. La Hominización es el proceso de evolución o transformaciones del ser humano desde sus ancestros más antiguos. Fuente: https://www.ecured.cu/Evoluci%C3%B3n_humana