



UNIVERSIDAD PERUANA
CAYETANO HEREDIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA DESARROLLAR LOS
NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA DE TEXTOS
ESCRITOS, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL 2DO GRADO “A”
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 6070 “HÉROES DEL
ALTO CENEPÁ” DEL DISTRITO DE VILLA EL SALVADOR –
UGEL 01.**

TRABAJO ACADÉMICO PARA OPTAR EL TÍTULO DE
SEGUNDA ESPECIALIDAD PARA LA ENSEÑANZA DE
COMUNICACIÓN Y MATEMÁTICA A ESTUDIANTES DE II
Y III CICLOS DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR

AUTOR

HILDA TERESA YOVERA SOSA

ASESORA

Mg. Gloria Elizabeth Quiroz Noriega

LIMA – PERÚ

2019

Resumen

La presente propuesta de intervención tiene como situación problemática la aplicación inadecuada de estrategias didácticas en el desarrollo de los niveles de comprensión lectora de textos escritos.

Esta problemática repercute directamente en los estudiantes al no aplicar las estrategias pertinentes para comprender mejor los textos escritos, situación que se evidenció durante la interacción con un grupo de 26 estudiantes de segundo grado, a quienes se les aplicó una ficha diagnóstica de comprensión lectora y se pudo constatar que existe un bajo nivel de comprensión lectora en los tres niveles: Literal, inferencial y criterial.

Estos resultados llevaron a la reflexión sobre la inadecuada práctica pedagógica en el aula, por lo tanto, se propone plantear la propuesta de intervención sobre estrategias didácticas para mejorar el desarrollo de los niveles de comprensión lectora, a través de ocho sesiones de aprendizaje considerando aquellas que plantea Isabel Solé y las propuestas de Rutas del Aprendizaje, en cuanto a estrategias didácticas de comprensión.

Se propone mejorar la comprensión lectora en sus tres niveles planificando sesiones que partan de los intereses y necesidades de los estudiantes, pertinentes con su contexto.

Consideramos que aplicar estrategias didácticas permitirá a los niños y niñas elevar su nivel de comprensión lectora, desarrollar su pensamiento crítico, así como el análisis, la inferencia, la interpretación y la reflexión de los aprendizajes.

Con esta propuesta se espera contribuir para que otros docentes la tomen como referencia y puedan aplicarla en su práctica pedagógica, de esta manera resolver problemas que se presentan en su quehacer educativo en cuanto a la comprensión lectora en sus tres niveles.

Palabras clave: Comprensión lectora – Estrategias didácticas

INDICE

Resumen

1. Título.....	4
2. Introducción.....	4
3. Presentación de la temática.....	5
4. Referentes teóricos.....	6
4.1 Antecedentes de estudio.....	6
4.2 Estrategias didácticas de comprensión lectora.....	8
4.3 Niveles de Comprensión de textos	16
4.4 Estrategias didácticas de comprensión lectora.....	13
5. Propuesta de intervención.....	21
6. Recomendaciones.....	27
7. Referencias bibliográficas.....	29
8. Anexos.....	30

Índice de tablas

Tabla 1.....	13
Tabla 2.....	20
Tabla 3.....	23
Tabla 4.....	26
Tabla 5.....	37

Índice de figuras

Figura 1.....	8
Figura 2.....	37

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

1. **TÍTULO:** Estrategias didácticas, para desarrollar los niveles de comprensión lectora de textos escritos, en los niños y niñas del segundo grado “A” de la Institución Educativa N° 6070 “Héroes del Alto Cenepa” del distrito de Villa el Salvador – UGEL 01

2. INTRODUCCIÓN

La propuesta de intervención titulada: Estrategias didácticas para desarrollar los niveles de comprensión lectora de textos escritos, en los niños y niñas del segundo grado “A” de la Institución Educativa N° 6070 “Héroes del Alto Cenepa, del distrito de Villa el Salvador – UGEL 01 está orientada a mejorar el desarrollo de los niveles de comprensión lectora de textos escritos, considerando las estrategias didácticas de Isabel Solé, pasando por los tres procesos didácticos de la lectura.

Es importante porque responde a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes respecto a la comprensión lectora, relacionadas al nivel literal, inferencial y crítico.

Dos de las grandes motivaciones para plantear la propuesta de intervención fueron los resultados PISA (2012) y la aplicación de una ficha diagnóstica de comprensión lectora, donde los resultados no fueron favorables.

El proyecto se sustenta en los resultados y hallazgos de investigación realizados con los estudiantes del segundo grado, para ello se aplicaron instrumentos de recojo de información como la lista de cotejo y una ficha de comprensión lectora denominada cuestionario, instrumento de comprensión lectora (Anexo: 01) que permitieron evidenciar la dificultad mediante la aplicación una lectura de texto narrativo.

La aplicación de estrategias didácticas que plantea Isabel Solé, también se describen en las Rutas del Aprendizaje 2015, permitirá mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes (MINEDU, 2015)

Es importante porque se propone mejorar la situación problemática de los estudiantes del segundo grado, relacionada a la comprensión lectora de textos escritos. Los beneficiarios directos serán los 26 estudiantes de segundo grado “A” de primaria de la institución educativa 6070 “Héroes del Alto Cenepa”.

Después de realizada la revisión bibliográfica se considera que el problema presentado mejorará con la intervención propuesta cuando sea aplicada en la práctica pedagógica como una forma de anticipar y resolver problemas que se presenten en la comprensión lectora en sus tres niveles.

3. PRESENTACIÓN DE LA TEMÁTICA

La situación problemática se basa en la aplicación inadecuada de estrategias didácticas en el desarrollo de los niveles de comprensión lectora de textos escritos, en los estudiantes del 2do grado "A", de la IE. 6070, Héroes del Alto Cenepa del Distrito de Villa el Salvador, UGEL 01, San Juan de Miraflores.

Hecho que se puso en evidencia durante la interacción con los estudiantes, con la aplicación de una ficha de observación del desempeño de niños y niñas y mediante una lectura considerando los tres niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítico.

El problema se caracteriza por las dificultades de los estudiantes para comprender lo que leían de manera textual, lo que se evidencia en las fichas de aplicación después de la lectura. Las preguntas formuladas, no respondían al desarrollo de los tres niveles, las respuestas de las preguntas de tipo inferencial no guardaban relación y menos las del nivel crítico.

Factores como la aplicación tradicional de sesiones de aprendizaje, desconocimiento de las estrategias didácticas de comprensión lectora, sus procesos y elementos, el escaso empleo de recursos didácticos motivadores de la comprensión, así como la práctica de una enseñanza centrada en la gramática, dificultan el desarrollo de la competencia: Comprende textos escritos, en los niños y niñas del segundo grado "A" de primaria.

Las consecuencias del problema expuesto repercuten directamente en los niños y niñas con bajas calificaciones en comprensión lectora, poca capacidad de comprender pequeños textos escritos, escasas habilidades para comunicarse con sus pares y un lenguaje limitado y pobre.

Quiénes intervendrán directamente en la presente propuesta serán los directivos de la institución educativa, los padres de familia, el docente investigador y los estudiantes de segundo grado "A", quienes desde ahora serán los actores directos o beneficiarios.

La prueba diagnóstica dio como resultados que de 26 estudiantes, objeto del estudio, trece se encuentran en el nivel literal, con dominio en la obtención de información del texto. Ocho en el nivel inferencial, quienes deducen, reconocen, realizan inferencias, del propósito del texto y del significado de las palabras. En el nivel criterial o valorativo sólo cinco estudiantes, donde el niño o niña realiza una cohesión de ideas relacionadas y responde a la forma y el contenido del texto.

Asimismo, a nivel nacional, el Ministerio de Educación (MINEDU) a través de Evaluaciones Censales ECE encontró que en cuanto a la comprensión lectora, en la UGEL 01 en el 2011 existen 53% de niños en el nivel de proceso y un 37% en el nivel satisfactorio; en el 2012, 51% se encuentra en el nivel proceso y 41% en el nivel satisfactorio; en el año 2013 un 55% se ubica en el nivel de proceso y 59% en el nivel satisfactorio (Unidad de Medición de la Calidad –UMC, 2014).

Para determinar la situación problemática se aplicó una ficha de observación del desempeño, (ver anexo 04) donde se evidencia que los estudiantes tienen dificultades para desarrollar su pensamiento crítico, como el análisis, la inferencia, la interpretación y la reflexión. Además, se aplicó un instrumento importante, (ver anexo 01) para determinar el nivel de comprensión lectora, prueba que dio como resultado un porcentaje elevado de estudiantes que no comprendían lo que leían.

Los estudiantes del Segundo Grado "A" no aplican adecuadamente los procesos de comprensión lectora, debido a inadecuadas prácticas pedagógicas, por lo tanto, se plantea la propuesta de intervención de estrategias didácticas para mejorar el desarrollo de los niveles de comprensión lectora, a través de ocho sesiones de aprendizaje, acordes con los tres procesos didácticos de Isabel Solé y las Rutas del Aprendizaje (2015).

4. REFERENTES TEÓRICOS

El sustento teórico de esta de intervención educativa se basa en el enfoque comunicativo textual y oral del área de comunicación, en la revisión de teoría científica, pedagógica y didáctica, en las rutas del aprendizaje 2015, y en el enfoque por competencias, brindando confiabilidad y validez científica. Como referente relevante se tiene en cuenta a Howard Gardner, con su tesis de inteligencias múltiples y a Isabel Solé con las estrategias didácticas y sus niveles dentro del proceso lector.

4.1. ANTECEDENTES DE ESTUDIO

Caballero (2008) en su Tesis: Comprensión de los textos argumentativos en los niños de poblaciones vulnerables escolarizados en quinto grado de educación básica primaria, aplicó instrumentos a una población de 580 niños de los cuales 128 son mujeres y 352 hombres. La muestra fue de 64 niños de quinto grado de 9 a 17 años, con un tratamiento de 15 sesiones que se aplicaron al grupo experimental por 9 semanas.

Durante este proceso se analizaron textos argumentativos haciendo uso de estrategias como el resumen, la señalización, la indagación de saberes previos, la técnica de preguntas, evaluando los resultados mediante el tipo pre y post test, registrándose los avances de la comprensión lectora en los niños de las granjas infantiles del municipio de Copacabana, siendo una acción pedagógica orientada por el mismo docente.

Entre las conclusiones se obtuvo que las dificultades para la comprensión del texto argumentativo en los estudiantes de primaria de las poblaciones vulnerables se originan por la falta de contacto con este tipo de textos, tanto en el ámbito social como en el escolar. Así también, que la falta de estrategias del docente se debe al desconocimiento de elementos y características importantes de los textos argumentativos.

Al diseñar instrumentos para evaluar la comprensión lectora de textos argumentativos, se debe tener en cuenta una adecuada selección, la claridad en la formulación de las preguntas, su variedad en tanto su carácter (abiertas y cerradas) y el nivel (literal,

inferencial y crítico), procurar la indagación de los elementos micro, macro y superestructura del texto. Esto garantizará la objetividad del proceso evaluativo.

Las conclusiones de la autora conducen a la reflexión y a la validación de la propuesta, tomando como referencia la complejidad y la importancia de manejar estrategias didácticas para todo tipo de textos.

Silva, C. (2012), en su tesis: Nivel de comprensión lectora de los alumnos del segundo grado de una Institución Educativa de Ventanilla – Callao, trabajó con una muestra de 99 estudiantes, de la ciudad de Callao-Perú.

La autora sostiene que los estudiantes en mención presentan un índice medio en comprender y responder preguntas en el nivel literal y criterial, mientras que en el inferencial el logro es más bajo aún. Por ello propone actividades y mecanismos de mejora que permitan decodificar signos escritos, recoger formas y contenidos explícitos, es decir, captar la esencia de un texto.

Las conclusiones a las que ella llega son importantes ya que describen la existencia de un problema de contexto real sobre la comprensión lectora al señalar que en el nivel crítico y literal el problema es menor, sin embargo, en nivel inferencial los estudiantes se ubican por debajo de las expectativas, por ende, debemos desarrollar estratégicamente los tres niveles de comprensión, así como la capacidad planteada en Rutas del Aprendizaje.

Martínez, M. (2009), en su tesis Estrategias y actividades de lectura para el desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos del segundo grado de la escuela primaria Benito Juárez, México, cuya metodología de investigación fue de tipo descriptivo explicativo con carácter de estudio de casos, trabajó con niños entre 7 y 8 años de la comunidad rural de Los Otates del municipio de Aquisman, San Luis de Potosí.

Entre las conclusiones señala que la lectura debe ser la base y complemento en el desarrollo de los seres humanos porque a través de ella nos comunicamos y adquirimos conocimientos. Leer no es sólo descifrar, si no también reflexionar y analizar. La lectura debe lograr la interacción del lector con el texto siendo el docente el que debe ir encausando las habilidades para interpretar la intencionalidad de un texto.

Se comparte lo expresado por el autor, sin embargo, hay que señalar que este proceso de adquisición de habilidades solo se dará si se aplica una estrategia adecuada, se usan e los recursos y materiales pertinentes, si se mide oportunamente el proceso de desarrollo de comprensión lectora desde la infancia y según los niveles que atiende el sistema educativo.

4.2. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE COMPRENSIÓN LECTORA

4.2.1. Enfoque comunicativo textual

En las Rutas del Aprendizaje (MINEDU, 2015, p. 13) se señala que el sistema educativo peruano propone, desde hace muchos años, un enfoque comunicativo que los docentes vienen asumiendo en la medida de sus posibilidades, experiencias y saberes. Este enfoque encuentra su fundamento en los aportes teóricos y las aplicaciones didácticas de distintas disciplinas relacionadas con el lenguaje.

Los estudiantes emplean el lenguaje en múltiples situaciones, en diversos actos comunicativos en contextos específicos. En una comunicación real, emiten y reciben textos completos que responden a sus necesidades e intereses, sin embargo, a veces, bajo la denominación de enfoque comunicativo se planifican, desarrollan y evalúan en el aula propuestas muy diversas, algunas hasta contradictorias. Ocurre que muchas veces se entiende el enfoque comunicativo de manera simplista.

Se generan actividades para desarrollar cuatro destrezas comunicativas (escuchar-hablar-leer-escribir) sin considerar los procesos cognitivos necesarios. Se aplican técnicas para interactuar con textos específicos en situaciones comunicativas concretas sin ponderar que están enmarcadas en contextos sociales y culturales más amplios. Sin las perspectivas cognitiva y sociocultural, el enfoque comunicativo puede quedar reducido a una colección de técnicas y actividades infructuosas.

Entonces, debemos concebir este enfoque comunicativo de manera integral, sin perder de vista dos perspectivas:

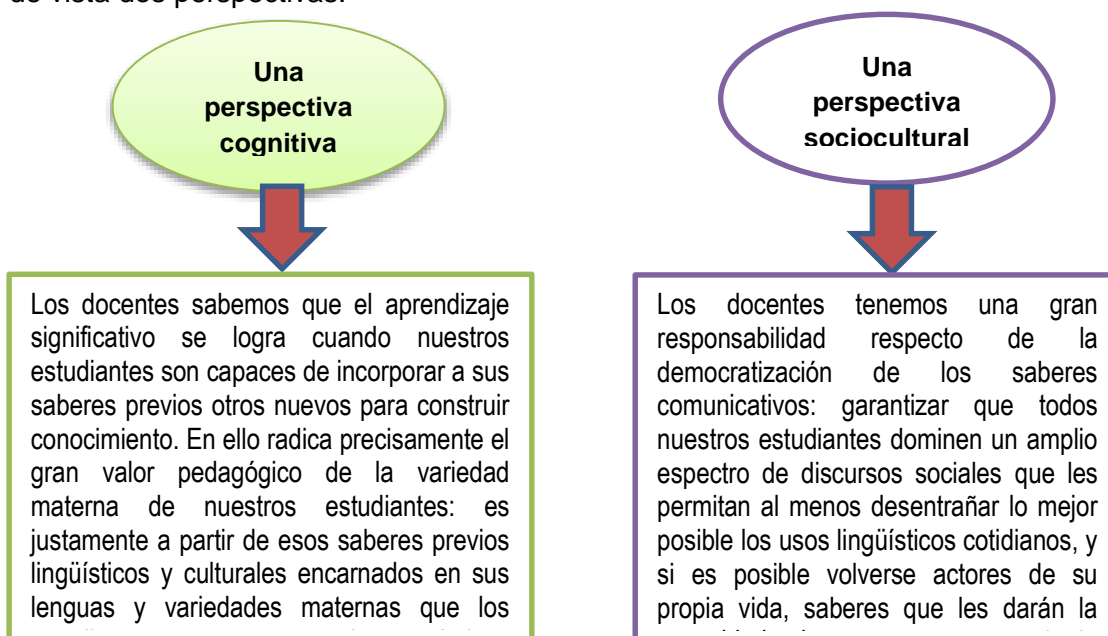


Figura 1

Perspectivas de la lectura. Elaboración propia. Febrero 2016

Visto el enfoque comunicativo, se considera de suma importancia tener como punto de partida el enfoque del sistema educativo peruano en la presentación de la propuesta de

intervención porque permite dar un horizonte y una ruta a la propuesta, en otras palabras, un sustento legal y normativo el cual le dará confiabilidad y viabilidad.

Esto a su vez mejorará la problemática en el aprendizaje de los estudiantes de segundo grado de primaria, capacitándolos en comprender lo que leen en los textos escritos o cuentos que son de su agrado, en comprender un problema, un enunciado verbal o una comunicación oral. Se plantea una comprensión basada en los tres niveles mentales o cognitivos, asumiendo responsabilidad ética y moral a través de propuestas innovadoras.

4.2.2. Estrategias didácticas

Solé (2012) señala la necesidad de convertir al estudiante en un lector activo, es decir, en alguien que sabe por qué lee y que asume su responsabilidad ante la lectura, aportando sus conocimientos y experiencias, sus expectativas e interrogantes (p.99).

Como sustenta la investigadora, los profesores debemos motivar a los niños y niñas a la lectura placentera para que puedan leer manera libre y voluntariamente, y habituarse a la lectura, teniendo objetivos claros que los ayuden a fijarse en los aspectos del texto que pueden activar su conocimiento previo, por lo que urge el conocimiento y aplicación de estrategias didácticas para desarrollar los niveles de comprensión lectora en los textos escritos.

El documento de Educación Intercultural Bilingüe sobre el uso de textos ícono verbales afirma que en las lenguas de tradición oral, es necesario un mayor apoyo de las imágenes para que los niños y niñas relacionen el texto con el significado del mismo; de esta forma será mucho más fácil que elaboren hipótesis e inferencias que los conlleven tanto a la comprensión del texto como al reconocimiento del código alfabético. Para ello se pueden utilizar láminas en formato grande que serán “leídos” por el grupo total y que luego se colocan en algún lugar visible del aula (MIENDU, 2015: p.4).

Tal como se señala en las Rutas de Aprendizaje del III ciclo del área de Comunicación, será mucho más fácil el reconocimiento del código alfabético, empleando láminas de textos narrativos que incluyan gráficos de diversa índole como frutas, animales u objetos que motiven la lectura. El uso de los textos ícono-verbales es una estrategia muy eficaz para enseñar a leer a los niños y niñas, especialmente en los primeros grados de la educación básica.

Díaz y Hernández (2000) sostienen que las estrategias didácticas son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en reflexivo y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos.

En esta definición se destaca que las enseñanzas de aprendizaje están vinculadas con el maestro, con acciones, procedimientos, medios o recursos que utiliza para orientar el

aprendizaje de los estudiantes, por lo tanto, en la práctica pedagógica y aprendizaje de los estudiantes se utilizan muchas estrategias de enseñanza.

En la propuesta se consideran tres procedimientos que plantea Isabel Solé, con respecto a que la enseñanza que imparte el maestro debe considerar estrategias (procedimientos), acciones, en este caso cómo desarrollar los niveles de comprensión lectora.

4.2.3. Clasificación de las estrategias para el área de Comunicación (2015) según las Rutas del Aprendizaje

Las Rutas del Aprendizaje consideran tres tipos de estrategias las cuales se detallan y luego contemplaremos una de ellas para el sustento de la propuesta pedagógica:

1. Interrogamos textos

a. Relación con las capacidades e indicadores de la competencia

La estrategia tiene como propósito que los niños interactúen con diversos textos de su entorno y a través de indicios construyan su significado.

La aplicación de esta estrategia permitirá que los estudiantes desarrollen capacidades e indicadores.

- Infiere el significado de los textos escritos.
- Formula hipótesis sobre el tipo de texto y su contenido a partir de los indicios que le ofrecen imágenes, palabras conocidas, siluetas del texto, índice, título.
- Recupera información de diversos textos escritos.
- Reconoce la silueta o estructura externa de diversos tipos de textos (titular de periódicos, ingredientes y preparación en la receta, etc. (MINEDU, 2015, p. 102)

b. Descripción

Jolibert (1992) nos dice que el docente debe promover en el niño el hábito lector, haciendo de él un lector activo para construir significado. Los niños tienen la oportunidad de ponerse en contacto con una variedad de textos, esto les permite identificar sus características físicas, tipo de letra y tamaño, colores, ilustraciones y otras claves o indicios que acompañan a cada tipo de texto.

Esta estrategia aprovecha la tendencia natural de los niños de explorar, orientándola hacia la interrogación de diversos textos escritos, con el fin de acceder a su significado, formulando hipótesis a partir de las claves o indicios; los cuales permitirán hacer anticipaciones sobre el significado del texto, y luego, confirmar o rechazar las hipótesis planteadas al interactuar con el texto.

c. Aplicación

- Primero, se les presenta a los niños y niñas diversos tipos de textos que se encuentran en su entorno, en el aula, la escuela y la localidad: periódico, etiquetas, actas, invitaciones, etc.

- Luego, les realizamos preguntas. Estas permitirán obtener del texto la mayor cantidad de información para construir su significado. Así, nuestros niños pueden obtener claves relacionadas con:

La situación:

¿Cómo llegó el texto a clase? Las características físicas del texto: ¿Qué características físicas tiene? ¿A través de qué medio fue reproducido? (Manuscrito, impresora, imprenta)

El texto mismo ¿Cómo está diagramado? ¿Qué información aporta la “silueta” de la página? ¿Tiene números? ¿Cuál es su función? ¿Qué tipo de signos de puntuación posee? ¿Hay palabras conocidas en el texto?

- Se invita a los niños a predecir el propósito lector. motivamos a los niños a observar las características de los textos y a observar cómo se hace para obtener de ellos información que permita anticipar lo que dirá.
- Finalmente les pedimos verificar. Invitamos a nuestros niños para que verifiquen sus hipótesis con sus compañeros, con su maestro u otros adultos a través de diferentes medios. (MINEDU, 2015, p. 103)

2. Estrategia 2: Leemos textos expositivos

a. Relación con las capacidades e indicadores de la competencia

El propósito de esta estrategia es que los niños interactúen con diversos textos funcionales que les brinden información sobre un determinado tema relacionado con sus intereses. Es muy importante que el docente conozca la estructura, características y género que representen a este tipo de textos.

Así mismo, la aplicación de esta estrategia permitirá que los estudiantes desarrollen capacidades e indicadores:

- Recupera información de diversos textos escritos.
- Localiza información ubicada entre los párrafos de diversos tipos de textos de estructura simple con imagen y sin ellas.
- Infiere el significado de los textos escritos.
- Deduce el tema central de un texto de estructura simple, con y sin imágenes. (MINEDU, 2015, p.107)

b. Descripción

Los textos expositivos forman parte de gran una variedad de textos que circulan en nuestro contexto social. Estos textos contienen información y pueden encontrarse en: afiches, noticias, un tríptico, una nota científica o enciclopédica, etc.

Se caracterizan por:

- Tener una estructura variada Por ejemplo bajo el esquema de una noticia, un gráfico, etc.
- Tener información veraz.

- Emplear palabras o léxico preciso.
- Presentar títulos, subtítulos, frases subrayadas o negritas, cuadros, etc.
- Presentar la información con voz impersonal. (MINEDU, 2015, p.108)

c. Aplicación

Antes de la lectura

- Exponer el propósito de lectura, ¿para qué vamos a leer?
- Elaborar anticipaciones y expectativas sobre el texto a partir de indicios (imágenes, título, tipo de texto, tapa, contratapa, solapa y otras características del texto o de su soporte).
- Hablar y anotar los conocimientos previos que se tiene acerca del tema.

Durante la lectura

- Leer en forma global, en forma individual silenciosa o con ayuda del docente.
- Elaborar predicciones apoyado en la información explícita que brinda el texto.
- Inferir mientras se lee, estableciendo relaciones entre las ideas.
- Establecer relaciones entre referentes. Por ejemplo: Rafaela se fue a la escuela. Ella se fue a estudiar.
- Identificar vocabulario desconocido y deducirlo por el contexto.

Después de la lectura

- Dialogar entre compañeros para intercambiar ideas y comparar su comprensión.
- Relatar lo que se ha leído.
- Expresar lo comprendido en otros lenguajes, para observar si el lector entendió.

3. Estrategia 3: Leemos textos predecibles

a. Relación con las capacidades e indicadores de la competencia

El propósito de esta estrategia es que los niños disfruten los textos de una manera didáctica y amena. Además les ayudará a predecir lo que está escrito por las características que poseen. La aplicación de esta estrategia permitirá que los estudiantes desarrollen capacidades e indicadores:

- Se apropia del sistema de escritura.
- Identifica qué dice y dónde en los textos que lee mediante la asociación con palabras conocidas de acuerdo con el nivel de apropiación del lenguaje escrito.
- Infiere el significado de textos escritos.
- Formula hipótesis sobre el cuento y su contenido a partir de los indicios que le ofrecen imágenes, palabras conocidas, silueta de texto, índice, título. (MINEDU, 2015, p.111)

b. Descripción

Los libros predecibles pertenecen al tipo de libros de ficción, que se caracterizan por las repeticiones en su contenido y algunas veces también, por acumulaciones y rima. Permite que los lectores puedan predecir lo que sucederá en el texto.

Esta estrategia consiste en generar situaciones de lectura con niños que se están iniciando en el proceso de alfabetización a través de textos repetitivos en frases o palabras que además suelen ser divertidos para los estudiantes

c. Aplicación de la estrategia

Leemos en voz alta un texto literario con las características mencionadas. Luego, mostramos a los niños las partes visibles del libro como la tapa, la contratapa, el título, el autor y sus imágenes. Les pedimos enseguida que hagan anticipaciones acerca de lo que tratará el texto. (MINEDU, 2015, p.111)

Lee el texto por lo menos dos veces:

- La primera lectura la hacemos de corrido, haciendo notoria la repetición de las partes del texto. También podemos detenernos antes de comenzar la parte repetitiva para que los niños “hagan predicciones” acerca de lo que dirán los personajes.
- La segunda lectura es para que nuestros niños se acerquen al texto de manera más autónoma, porque ya saben qué dirá.

4.2.4. Estrategias didácticas de comprensión lectora para desarrollar los niveles literal, inferencial y crítico basadas en Isabel Solé.

Tomando como referencia las estrategias de Rutas de Aprendizaje 2015 del III ciclo de comunicación se ha tomado en cuenta la estrategia de interrogación de textos y textos expositivos, como los más considerados en esta propuesta.

Tabla 1
Estrategias didácticas en comprensión lectora

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	ACTIVIDADES	NIVELES DE LECTURA	ACTIVIDADES
ANTES DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none">• Para este momento aplicamos como estrategia la técnica SQA para que el estudiante a partir de lo ya sabe y quiere aprender pueda construir el nuevo significado de lo aprenderá.• ¿Qué se yo del tema?• ¿Qué quiero aprender?	<ul style="list-style-type: none">• Determinar el propósito de la lectura.• Activar saberes previos.• Planteamiento de predicciones a partir de la observación de indicios.• Elaboración de hipótesis de lectura a partir de predicciones.	LITERAL	Reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto. ¿Qué...? ¿Quién...? ¿Dónde...? ¿Cuándo...? ¿Con quién...? ¿Cómo...?

DURANTE LA LECTURA	<p>En este momento aplicamos estrategia tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificando la idea principal descubriendo de que nos habla en cada uno de sus párrafos. -Utilizamos el subrayado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto. • Formular preguntas sobre lo leído. • Aclarar posibles dudas acerca del texto. • Releer partes confusas. • Buscar el significado de palabras a partir del contexto • Pensar en voz alta para asegurar la comprensión. • Crear imágenes mentales para visualizar descripciones. 	INFERENCIAL	<p>Interpretación implícita de la información.</p> <p>¿Por qué creen que...?</p> <p>¿Con qué objetivo creen que...? ¿Para qué el personaje haría..? ¿En qué...? ¿Cuál es el tema central? ¿A qué...?</p>
DESPUÉS DE LA LECTURA	<p>Para este momento los estudiantes aplicarán la estrategia para responder y formular preguntas a través de la técnica: “El sombrero preguntón” y “El dado preguntón”. Esta estrategia se puede aplicar en los tres momentos de la lectura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Contrastar hipótesis. • Elaborar resúmenes, gráficos, organizadores, etc. • Formular y responder preguntas considerando los niveles de comprensión • Realizar actividades complementarias y de refuerzo a la lectura y escritura. 	CRÍTICO	<p>Planteamiento de juicios. Argumenta nuestra posición frente al contenido del texto.</p> <p>¿Qué opinas...?</p> <p>¿Cómo crees que? ¿Cómo podrías calificar? ¿Qué hubieras hecho? ¿Qué te parece...?</p>

Elaboración propia

MINEDU (2015. p. 108), en las Rutas del Aprendizaje III ciclo, comunicación nos indica que no debemos olvidarnos que antes de iniciar una lectura guiada con los niños y niñas debemos partir por una situación comunicativa. **Ejemplo:** En un aula de segundo grado, los niños de la profesora Paola están buscando información acerca de su región para una exposición que van a realizar por el aniversario de la patria.

“El propósito de la lectura es que los niños busquen información sobre su región de origen y los animales que habitan allí, para compartirla en la velada que realizará la escuela por fiestas patrias. Esto permitirá que los estudiantes localicen información que se encuentra entre los párrafos del texto e infieran el tema.”

Cassany (1993) sustenta que para enseñar a leer a los niños y niñas de educación primaria se deben aplicar estrategias de tipos de textos narrativos: cuentos, novelas, historitas, chistes, lectura de diario de vida, canciones, adivinanzas, poesías; el docente deberá ser modelo lector, conocer tipos de lectura: silenciosa, activa, lectura por placer. Además conocer las técnicas de lectura, sólo así formará niños y niñas grandes lectores.

Según el autor, la estrategia de lectura de textos diversos es eficaz para que los niños y niñas se apropien del mundo lector, especialmente la lectura de cuentos, historietas, adivinanzas con personajes fantásticos. Este tipo de lecturas es de su agrado y los motiva formarse con hábitos de la lectura; para ello, el docente tiene que ser un modelo lector y conocedor de las formas de lectura y de sus técnicas, para guiar e inducirlos con solvencia.

Luego de haber analizado los puntos de vista de diferentes autores sobre las estrategias de comprensión lectora, se ha considerado dentro del informe de la propuesta de acompañamiento a Solé porque guarda estrecha relación con la situación problemática investigada.

4.2.5. Isabel Solé y las estrategias de comprensión lectora

Comprensión

Solé (2000) sostiene que comprender no es una cuestión de todo o nada, sino es relativa a los conocimientos que se disponen sobre el tema del texto y a los objetivos que se marca el lector. Dichos objetivos determinan las estrategias que se activan para lograr una interpretación del texto. Entonces se puede afirmar que la comprensión es el proceso en el cual los niños movilizan un conjunto de habilidades cognitivas y afectivas para construir el significado de las ideas relevantes de un texto relacionándolo con los conceptos que ya tienen; atribuyéndole un significado a lo que está escrito en una página, todo ello gracias a los saberes previos que puedan tener del tema.

Para esto, efectúan un esfuerzo cognitivo frente a cualquier tipo de texto que llegue a sus manos. Además, deben desarrollar ciertas habilidades que los ayuden a aplicar estrategias que propicien una mejor comprensión lectora. Estas pueden aplicarse en cualquier momento de la lectura. (p.10). Menciona que:

Suscitar la necesidad de leer, es encontrar sentido a lo que se va a leer. Convertir al alumno en lector activo, es decir, en alguien que sabe por qué lee y que asume su responsabilidad ante la lectura, aportando sus conocimientos y experiencias, sus expectativas y sus interrogantes. (Solé, 2012, p.99)

Tal como sustenta la autora, los profesores debemos motivar a los niños y niñas a la lectura, teniendo objetivos claros que los ayuden a fijarse en aspectos del texto que puedan activar sus conocimientos previos, para lo cual es necesario conocer estrategias de comprensión lectora, formulando preguntas para desarrollar sus niveles. En ese sentido, Isabel Solé presenta una variedad de estrategias que precisamos a continuación.

1. Estrategias antes de la lectura

- Motivar a los niños a la lectura
- Tener objetivos claros: ¿Para qué voy a leer?
- Activar el conocimiento previo: ¿qué sé yo acerca de este texto?
- Informar del tipo de texto.

- Ayudar a los alumnos a fijarse en determinados aspectos del texto que pueden activar su conocimiento previo (dibujos, título y subtítulos, cambios de formato de letra...) Iniciar una discusión sobre lo que los alumnos ya saben del texto.
- Animar a los niños a que expongan lo que conocen del tema (el profesor debe reconducir las intervenciones). Reconocer también lo que no saben o tienen dudas.
- Establecer predicciones sobre el texto (también se hará después durante la lectura): qué va a decir... Sirve de motivación (para ver si se confirman mis predicciones) y centra la atención.

2. Estrategias durante la lectura

- Formular predicciones sobre el texto que va a leer
- Plantearse preguntas sobre lo que se ha leído
- Aclarar posibles dudas acerca del texto
- Resumir (o recapitular) las ideas del texto
- Durante la lectura aparecerán: errores (falsas interpretaciones) y lagunas de comprensión (la sensación de no comprender); ambos son inherentes al intento de comprender. Pero, además, necesitamos saber qué podemos hacer cuando identificamos esos errores y lagunas, qué decisiones tomar.
- Esperar para evaluar la comprensión, cuando confiamos en que a lo largo del texto el enigma se resolverá.
- Estas estrategias deben aprenderse, con la actuación modelo del profesor al principio, y en actividades de lectura compartida, ganando cada vez un mayor grado de autonomía.

3. Estrategias después de la lectura

- Seguir comprendiendo y aprendiendo.
- Identificar el tema: sobre lo que trata un texto, y pueda expresarse mediante una palabra o un sintagma. Es la respuesta a la pregunta: ¿de qué trata este texto?
- Idea principal: enunciado o enunciados, explícitos o implícitos, que el escritor utiliza para explicar el tema. Se expresa mediante una frase simple o dos o más coordinadas.
- Responder la pregunta: ¿cuál es la idea más importante que el autor pretende explicar con relación al tema (Solé, 2004, p.93).

4.3. NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA

4.3.1. Inteligencias múltiples de Howard Gardner

Gardner (1985) sostiene que la incorporación de la noción de proceso, tanto en el aprendizaje como en la enseñanza de la comprensión de textos escritos, sobre todo en Estados Unidos, se debe principalmente al surgimiento de la psicología cognitiva en los años sesenta.

Es precisamente la psicología cognitiva la que, al centrar su preocupación en los procesos y representaciones mentales del sistema cognitivo humano, revoluciona los fundamentos psicológicos y filosóficos de la investigación acerca de las habilidades humanas, poniendo el acento en ciertos principios, postula que la mente puede ser estudiada; que las habilidades complejas están compuestas de procesos y subprocesos; que los aprendientes formulan hipótesis creativas cuando se enfrentan a las distintas tareas que demandan, por ejemplo, las habilidades lingüísticas.

La teoría de las inteligencias múltiples es un modelo propuesto por Howard Gardner en el que la inteligencia no es vista como algo unitario, que agrupa diferentes capacidades específicas con distinto nivel de generalidad, sino como un conjunto de inteligencias múltiples, distintas e independientes. Gardner define la inteligencia como la “capacidad de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas”.

De las ocho inteligencias que plantea Gardner, consideramos dos de ellas, para el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos escritos.

- **Inteligencia lingüística**

Gardner refiere que la inteligencia lingüística es la capacidad de usar las palabras de manera efectiva, en forma oral o escrita. Incluye la habilidad en el uso de la sintaxis, la fonética, la semántica y los usos pragmáticos del lenguaje.

Esta inteligencia la desarrollan los estudiantes que gustan de redactar historias, leer, jugar con rimas, trabalenguas, está desarrollada también en los que aprenden con facilidad otros idiomas, en aquellos los que manifiestan una sensibilidad especial hacia el lenguaje hablado y escrito y en los que emplean el lenguaje para lograr determinados objetivos. Aquí ubicamos a los abogados, los oradores, los escritores, los poetas, los buenos redactores.

Tal como lo señala Gardner, es importante ver que los estudiantes leerán cualquier tipo de texto con agrado cuando ellos mismos creen sus estrategias de lectura, partiendo de su contexto real y a la vez utilicen recursos didácticos, asimismo considera que promover el desarrollo lingüístico ayudará a los estudiantes en ir formándose la idea de qué pueden ser en el futuro.

- **Inteligencia espacial**

Es la capacidad de pensar en tres dimensiones. Permite percibir imágenes externas e internas, recrearlas, transformarlas o modificarlas, recorrer el espacio o hacer que los objetos lo recorran y producir o decodificar información gráfica. Está en los alumnos que estudian mejor con gráficos, esquemas, cuadros, etc. Es la inteligencia que tienen los marineros, los ingenieros, los cirujanos, los escultores, los arquitectos, o los decoradores.

Gracias a ella, están en capacidad de entender mejor lo que están imaginando cuando leen o escuchan, entonces es primordial tener en cuenta esta premisa sobre la inteligencia espacial en relación a cómo los niños pueden comprender textos considerando las estrategias didácticas basadas en Solé y las Rutas de Aprendizaje 2015.

Pinzás (2007) considera a la comprensión lectora como un proceso constructivo, interactivo, estratégico y metacognitivo. Es constructivo porque en ella se da una elaboración de interpretaciones del texto y sus partes. Es interactivo puesto que la información previa de lectura que ofrece el texto se complementa en una nueva elaboración de interpretaciones del texto y sus partes. Es estratégico porque varía la meta, la naturaleza del material y la familiaridad del lector con el tema. Y es metacognitivo porque controla los propios procesos de pensamiento para asegurarse que la comprensión fluya sin problemas.

4.3.2. Competencias

En las Rutas de Aprendizaje (MINEDU, 2015, p. 5), en el III ciclo, área de Comunicación se señala que la competencia es la facultad que tiene una persona para actuar conscientemente en la resolución de un problema o el cumplimiento de exigencias complejas, usando flexible y creativamente sus conocimientos y habilidades, información o herramientas, así como sus valores, emociones y actitudes.

La competencia es un aprendizaje complejo, pues implica la transferencia y combinación apropiada de capacidades muy diversas para modificar una circunstancia y lograr un determinado propósito. Es un saber actuar contextualizado y creativo, y su aprendizaje es de carácter longitudinal, dado que se reitera a lo largo de toda la escolaridad. Ello, a fin de que pueda irse complejizando de manera progresiva y permita al estudiante alcanzar niveles cada vez más altos de desempeño.

El MINEDU con este enfoque por competencias, quiere formar estudiantes calificados, capaces, autónomos para desenvolverse en las distintas situaciones de la vida. Un estudiante es competente cuando logra movilizar y combinar un conjunto de capacidades humanas que están relacionadas al conocimiento, lo afectivo y los principios éticos, pero que sobre todo domina saber transferirlos del contexto en que fueron aprendidos a otra persona.

En las Rutas del Aprendizaje, III ciclo, área de Comunicación, se señala, además, a la competencia como un saber actuar contextualizado para lograr un determinado propósito en un contexto particular en que los niños puedan transferir y combinar adecuadamente saberes diversos (p.39).

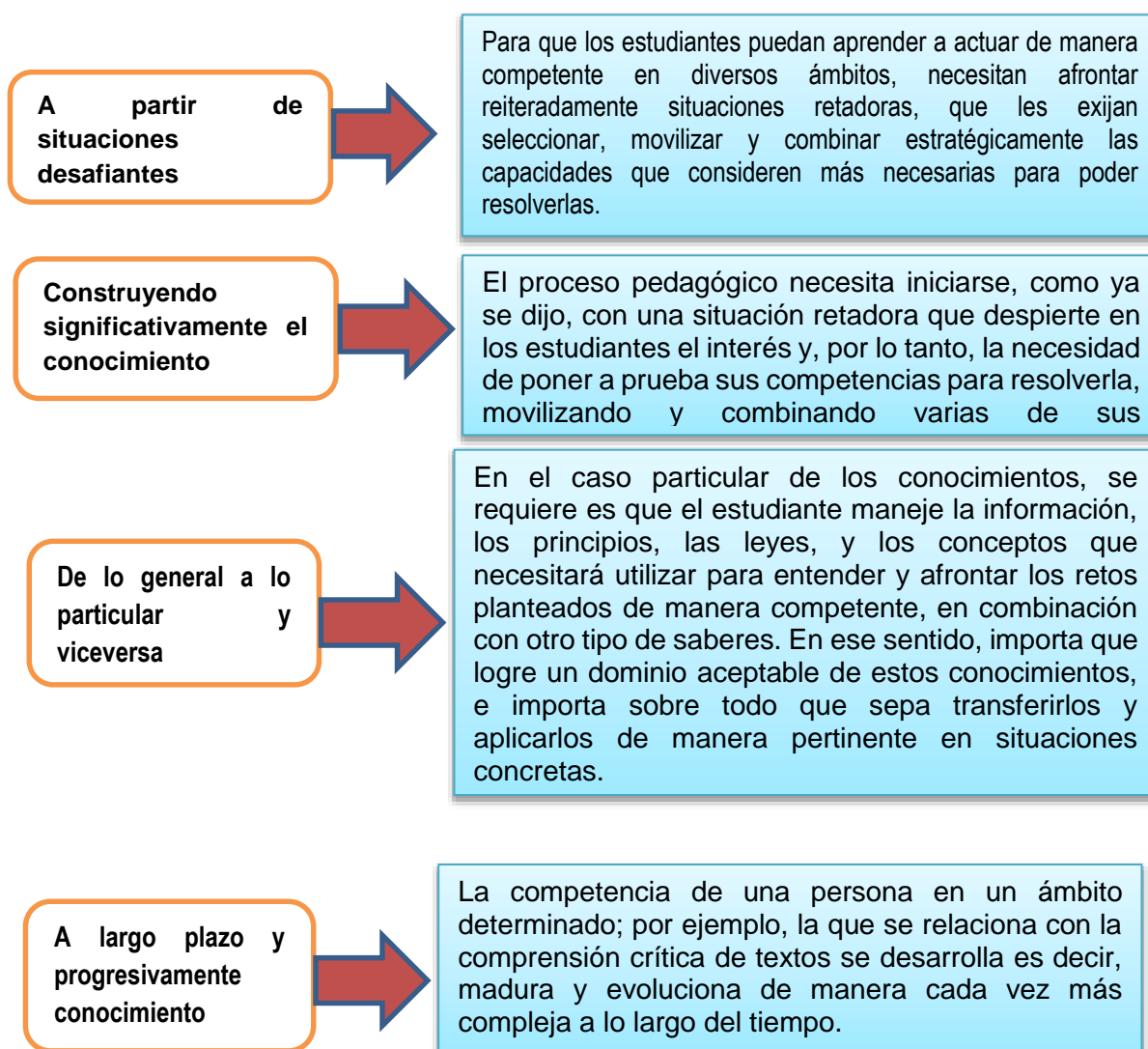
4.3.3. Las capacidades

En las Rutas del Aprendizaje (MINEDU, 2015, p. 15) se señala que las capacidades son aquellos saberes diversos que se requieren para alcanzar una competencia. Estos saberes no solo son cognitivos sino también actitudinales. Cuando el niño los pone en

práctica, muestra desempeños observables llamados “indicadores” que permiten a los docentes registrar su avance. Así, cada capacidad se va volviendo progresivamente más compleja en cada grado. Las capacidades y los indicadores seleccionados en esta Ruta del Aprendizaje son los indispensables para lograr cada competencia.

Las competencias comunicativas con sus capacidades se desarrollarán desde el nivel inicial hasta el de secundaria con excepción de las referidas a la literatura. Por eso, pueden irse profundizando y complejizando, de modo que nuestros niños puedan alcanzar niveles cada vez más altos de desempeño. Por otra parte, si los docentes desarrollamos los mismos aprendizajes, aseguramos la articulación entre los niveles educativos y sabremos que tenemos las mismas competencias por lograr.

4.3.4. Adquisición de las competencias



La información descrita, señala la importancia de considerar como docentes el desarrollo de estas competencias y capacidades que se indican en las Rutas de Aprendizaje, entonces es necesario que en las sesiones de aprendizaje de cada día consideremos qué vamos a lograr, qué aprendizajes se llevan los niños y niñas y cómo podremos lograrlo. A continuación, se detallan las competencias y capacidades a desarrollarse a partir de la propuesta de intervención.

4.3.5. Competencias, capacidades e indicadores que miden el desarrollo de comprensión lectora según Rutas del Aprendizaje 2015

Tabla 2
Competencias, capacidades e indicadores

INDICADOR DE MAPA DE PROGRESO	Lee comprensivamente textos de estructura simple que tratan temas reales o imaginarios en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Extrae información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto relacionando información recurrente. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.	
COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos escritos	Se apropia del sistema de escritura	<ul style="list-style-type: none"> • Explica para qué se usan los textos socialmente, así como los portadores donde se pueden encontrar. • Lee palabras, frases u oraciones (carteles, letreros, etiquetas, avisos, etc.) completas que forman parte del letrado que utiliza en el aula o fuera de ella. • Lee con autonomía y seguridad textos de diverso tipo, de estructura simple, sintaxis sencilla y vocabulario familiar.
	Recupera información de diversos textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> • Localiza información ubicada entre los párrafos de diversos tipos de textos de estructura simple, con imágenes y sin ellas. • Reconoce la silueta o estructura externa de diversos tipos de textos (titular de periódicos, ingredientes y preparación en una receta, etc.) • Reconstruye la secuencia de un texto de estructura simple, con imágenes y sin ella
	Reorganiza información de diversos textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> • Parafrasea el contenido de un texto de estructura simple con imágenes y sin ellas, que lee de forma autónoma. • Representa, a través de otros lenguajes (corporal, gráfico, plástico, musical), el contenido del texto leído por otros o que él lee. • Construye organizadores gráficos sencillos para reestructurar el contenido de un texto simple, leído por él mismo.
	Infiere el significado de los textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> • Establece diferencias entre las características de los personajes, los hechos, los datos, las acciones y los lugares de un texto. • Formula hipótesis sobre el tipo de texto y su contenido a partir de los indicios que le ofrece: imágenes, palabras conocidas, silueta del texto, índice, título. • Deduce las características de personas, personajes, animales, objetos y lugares, en textos de estructura simple, con y sin imágenes.

	<ul style="list-style-type: none"> • Deduce la causa de un hecho y la acción de un texto de estructura simple, con y sin imágenes. • Deduce el tema central de un texto de estructura simple, con o sin imágenes. • Deduce el propósito de un texto de estructura simple, con y sin imágenes
Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto	Opina sobre las acciones y los hechos en textos de estructura simple, con o sin imágenes

5. Propuesta de intervención para mejorar la práctica educativa en relación a la situación descrita.

a. Objetivos

General:

Aplicar estrategias didácticas para mejorar los niveles de comprensión lectora de textos escritos, en el área de comunicación, en los estudiantes del 2do Grado "A" de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 6070 "Héroes del Alto Cenepa" del distrito de Villa El Salvador - UGEL 01

Específicos:

- Diseñar sesiones de aprendizaje que contemplen estrategias didácticas para desarrollar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del 2do Grado "A" de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 6070 "Héroes del Alto Cenepa" del distrito de Villa El Salvador - UGEL 01
- Ejecutar sesiones de aprendizaje aplicando estrategias didácticas para desarrollar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del 2do Grado "A" de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 6070 "Héroes del Alto Cenepa" del distrito de Villa El Salvador - UGEL 01

b. Descripción de la propuesta

La propuesta innovadora titulada: Estrategias didácticas para mejorar los niveles de comprensión lectora de textos escritos en el área de Comunicación en los estudiantes del 2do Grado "A" de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 6070 "Héroes del Alto Cenepa" del distrito de Villa El Salvador - UGEL 01, responde al problema presentado en la práctica pedagógica, así como en el bajo desarrollo de los niveles de comprensión lectora de los beneficiarios directos.

- La propuesta de intervención se sustenta en las estrategias didácticas del proceso de comprensión lectora basadas en Isabel Solé y en la teoría del aprendizaje de Howard Gardner (Teoría de las inteligencias múltiples). La revisión bibliográfica permitirá

analizar e incorporar nueva información y plantear la propuesta para resolver la comprensión lectora en sus tres niveles y mejorar el desempeño docente.

- La propuesta de intervención contempla competencias, capacidades e indicadores que se irán desarrollando en sesiones de aprendizaje durante su aplicación.
- Serán planteadas indagaciones sobre las estrategias que desarrolla Isabel Solé las cuales serán comparadas con las rutas del aprendizaje.
- Se ha considerado la aplicación de dos instrumentos de recojo de información para validar el desarrollo de objetivos.
- Considerando el enfoque del área, los referentes teóricos y las estrategias en los procesos didácticos se ha previsto el diseño, presentación y aplicación de ocho sesiones de aprendizaje para que sean aplicadas.
- La propuesta de intervención del aprendizaje permitirá a los niños y niñas elevar sus niveles de comprensión lectora, además de desarrollar su pensamiento crítico, entre otras facultades como el análisis, la inferencia, la interpretación y la reflexión de los aprendizajes.

SESIONES DE APRENDIZAJE

Nº	NOMBRE DE LA SESIONES	COMPETENCIA A DESARROLLAR	CAPACIDADES PARA CADA SESIÓN DE APRENDIZAJE	PROCESOS DIDACTICOS
01	Leemos un cuento “Cabecita De algodón”	Comprende textos escritos.	Recupera información de diversos textos escritos	ANTES DE LA LECTURA
02	“Leemos una noticia para recordar un hecho”			
03	“Leo y comprendo para localizar información”		Infiere el significado de los textos escritos	DURANTE LA LECTURA
04	“ Leo y comprendo mi cuento favorito”			
05	“ Leo y comprendo una fábula”		Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto	DESPUES DE LA LECTURA
06	Leemos la fábula “El zorro escritor”			
07	“Leemos un tema interesante”			
08	Leemos el cuento “ El cóndor y el gallinazo”			

c. Desarrollo detallado de las estrategias , actividades y herramientas

Tabla 3

Estrategias, actividades y herramientas

Objetivo específico 1: Diseñar sesiones de aprendizaje que contemplen estrategias didácticas para desarrollar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del 2do Grado "A" de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 6070 "Héroes del Alto Cenepa" del Distrito de Villa El Salvador - UGEL 01		
Momentos	Actividades	Instrumentos
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - Para lograr el objetivo específico 1, primero se debe ejecutar un plan adecuado, considerando las necesidades de aprendizaje de los niños y niñas de segundo grado. - Conocer los enfoques del área de comunicación para orientar la enseñanza y el aprendizaje. - Considerar procesos pedagógicos y procesos didácticos de la comprensión lectora en las sesiones de aprendizaje. 	Cuestionario
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - Determinar adecuadamente el uso de recursos y materiales considerando la aplicación de la técnica o estrategia de la ensalada de cuentos para que cada sesión de aprendizaje sea significativa. - Los materiales empleados se deben confeccionar considerando las características de los estudiantes y su contexto. 	Lista de cotejo
	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer los procesos de comprensión lectora y considerarlos en todo el desarrollo de la sesión de aprendizaje como didáctica de la enseñanza. - Antes de la lectura - Durante la lectura - Después de la lectura - Considerar los niveles de comprensión lectora que deben desarrollar los niños y niñas: <ul style="list-style-type: none"> - Nivel literal - Nivele inferencial - Nivel crítico - Considerar el material que se utilizará en las sesiones de aprendizaje. - Considerar la motivación para conservarla en el proceso lector. 	Ficha de observación.
CIERRE	<p>Diseñar instrumentos de evaluación que nos permitan valorar el desarrollo de los niveles de comprensión lectora pero que además se evidencie el uso de los pasos de la comprensión lectora.</p> <p>Para ello se aplicará un cuestionario que mida el nivel de comprensión lectora y una lista de cotejo para determinar el logro de los niveles de comprensión.</p> <p>Es importante considerar la meta cognición de los aprendizajes, ya que esta permitirá la regulación de los aprendizajes de los estudiantes.</p>	

▪ **Objetivo específico 2:** Ejecutar sesiones de aprendizaje aplicando estrategias didácticas para desarrollar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del 2do Grado "A" de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 6070 "Héroes del Alto Cenepa" del Distrito de Villa El Salvador - UGEL 01

Momentos	Actividades	Instrumento
ANTES DE LA LECTURA	<p>En este proceso se debe motivar a los estudiantes antes de iniciar la sesión de aprendizaje.</p> <p>Desarrollar con los niños y niñas el primer proceso de la comprensión lectora, las cuales son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les pedirá a los niños y niñas determinen el propósito de la lectura con la adecuada gestión del acompañamiento. • Se debe promover a que los niños y niñas respondan a preguntas de cuanto saben del tema de la lectura. • Se promueve en los niños la predicción a partir de la observación e indicios (portada e imágenes). • Se promoverá a plantear hipótesis y hacer predicciones sobre el texto escrito. • Se motiva a los niños y niñas a responder preguntas del nivel literal 	lista de cotejo
DURANTE	<p>En este proceso de tiene que seguir el plan sin olvidar el propósito.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se promoverá en los niños y niñas que formulen preguntas sobre lo leído. • Verificar que están comprendiendo la lectura, formulando preguntas, para ello se pide que releen partes confusas del texto. • Busca el significado de palabras a partir del contexto. • Se promueve hacer una lectura en voz alta para asegurar la comprensión. • Se promueve a que respondan preguntas inferenciales. • Se promueve crear imágenes mentales para visualizar descripciones del texto. 	
DESPUES DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> • En este proceso es importante promover en los niños y niñas que comparen las hipótesis planteadas antes de la lectura con lo que han comprendido al finalizarla. • Además se debe incentivar la elaboración de resúmenes, gráficos, organizadores, etc. del texto leído, tal como lo señala Bruner, que de un proceso en activo, se debe pasar un proceso simbólico e icónico, los cuales permitirán entender y comprender mejor lo leído. • Se debe promover en los estudiantes que respondan preguntas de nivel criterial, donde se les permita expresar su apreciación crítica y sentir sobre la lectura. Se debe aprovechar también para realizar preguntas metacognitivas para regular el aprendizaje. <ul style="list-style-type: none"> • Al finalizar se debe aplicar el instrumento de recojo de información, lista de cotejo para valorar el grado de comprensión, en sus tres niveles. 	

d. Cronograma de acciones.

Actividades	febrero 2016	marzo 2016	abril 2016	mayo 2016	Junio 2016	Julio 2016
Planificación de ocho sesiones de aprendizaje contemplando procesos didácticos, niveles de comprensión lectora y procesos pedagógicos.	x					
Aplicación de la sesión diagnóstica. CUESTIONARIO.	x					
Aplicación de las sesiones de aprendizaje basadas en las estrategias ANDUDE, para desarrollar los niveles de comprensión lectora.		x	X	x	X	X
Análisis e interpretación de la prueba de entrada sobre comprensión lectora de textos escritos.		x				
Presentación de la propuesta a los padres.		x				
Aplicar los instrumentos de evaluación para valorar los logros en los procesos de enseñanza aprendizaje.	x		X		X	

e. Criterios e indicadores de evaluación

Tabla 4
Criterios e indicadores

Objetivos específicos	Criterios	Indicadores	Instrumentos
Objetivo específico 1: Diseñar sesiones de aprendizaje que contemplen estrategias didácticas para desarrollar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del 2do Grado "A" de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 6070 "Héroes del Alto Cenepa" del Distrito de Villa	Planificación	Planifica adecuadamente considerando las necesidades de aprendizaje de los niños y niñas de segundo grado.	Ficha de observación
		Contempla el enfoque del área de comunicación para orientar la enseñanza y el aprendizaje.	
		Considera procesos pedagógicos para el desarrollo de la comprensión lectora.	
	Materiales	Considera procesos didácticos ANDUDE para el desarrollo de la sesión de aprendizaje.	
		Selecciona competencias y capacidades a desarrollar en el proceso de comprensión lectora.	
		Selecciona adecuadamente el uso de recursos y materiales para el desarrollo de comprensión lectora	
Didáctica	Los materiales empleados responden a los propósitos de la sesión de aprendizaje.		
	Conocer los procesos didácticos de comprensión lectora.		
		Considera actividades significativas en el antes de la lectura.	

El Salvador - UGEL 01		Contempla el durante la lectura actividades significativas que respondan su desarrollo.
	Evaluación	Considera el después de la lectura con actividades cognitivas .Diseñar instrumentos de evaluación que permitan valorar el desarrollo de los niveles de comprensión lectora. Considera la meta cognición para la meta regulación del aprendizaje.

Objetivos específicos	Criterios	Indicadores	Instrumentos	
Objetivo específico 2: Ejecutar sesiones de aprendizaje aplicando estrategias didácticas para desarrollar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del 2do Grado "A" de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 6070 "Héroes del Alto Cenepa" del Distrito de Villa El Salvador - UGEL 01	ANTES DE LA LECTURA	Expone el propósito de la lectura ¿Para qué vamos a leer? , a los estudiantes.	Lista de cotejo	
		NIVEL LITERAL		Elabora anticipaciones y expectativas sobre el texto a partir de indicios (imágenes, título, tipo de texto, tapa, contratapa, solapa y otras características del texto o de su soporte).
	DURANTE LA LECTURA	NIVEL LITERAL		Anota en su registro de hechos, los conocimientos previos que tienen los niños acerca del tema que trata.
		NIVEL INFERENCIAL		El docente promueve que el estudiante lea en forma global, en forma individual, silenciosa y en pares. Promueve que los niños hagan predicciones de apoyo en la información explícita que brinda el texto.
	DESPUES DE LA LECTURA (Nivel crítico)	NIVEL INFERENCIAL		El docente Infiere, mientras va leyendo, estableciendo relaciones entre las ideas. Establece relaciones entre referentes del texto. Ayuda a Identificar vocabulario desconocido y deducirlo en el contexto.
				Promueve el diálogo con sus compañeros para intercambiar ideas y comparar su comprensión
				Promueve que los estudiantes relaten lo que han leído.
				Promueve que los estudiantes narren lo comprendido. Promueve que el estudiante emita una apreciación crítica del texto leído.

f. Viabilidad de la propuesta (Recursos humanos y económicos, tiempo, factores institucionales)

La propuesta presentada es importante porque toma en cuenta el Proyecto Educativo Nacional, cuyo enfoque es el comunicativo y enfoque por competencias. Contribuirá a mejorar el nivel de comprensión lectora de los niños y niñas del contexto en sus tres niveles, desarrollando así el hábito de lectura.

Las estrategias tomadas en cuenta en cada una de las sesiones aplicadas en la propuesta han servido para resolver el problema presentado en los niños y niñas del estudio. En este contexto, cabe señalar que la innovación continua es importante para

seguir aplicando estrategias que logren aprendizajes significativos en la comprensión lectora.

Los docentes que tengan la necesidad de desarrollar competencias y capacidades ligadas a comprender textos escritos, pueden tomar como modelo o referencia la propuesta de intervención que se presenta pues la consideramos viable y factible.

Recursos humanos

Actores	Cantidad
Directivos de la IE	1
Padres de familia	26
Estudiantes de segundo grado	26
Otros docentes del grado IE.	2
Total	54

Recursos económicos

Partidas	Gasto parcial	Gasto total
Materiales de escritorio	s/ 150.00	s/ 270.00
Plumones	s/ 20.00	
Hojas bond	s/ 20.00	
Folders	s/ 20.00	
Cartulina	s/ 10.00	
Servicios	s/ 35.00	s/ 65.00
Fotocopiado	s/ 10.00	
Impresiones	s/ 20.00	
TOTAL		S/ 285.00

Tiempo

La propuesta de ejecución se dará un tiempo estimado de 4 meses, de marzo a julio de 2016, aplicando dos sesiones de aprendizaje por mes, con la finalidad de observar los logros y avances de las competencias y capacidades de los estudiantes en comprensión lectora de textos escritos.

Sugerencias

La propuesta de intervención se ejecutó en coordinación con los directivos de la IE, padres de familia y una observadora docente de la práctica pedagógica. Por lo señalado se sugiere realizar las siguientes acciones antes de la aplicación:

- Coordinar y presentar el plan al director de la IE.
- Coordinar una reunión con los padres de familia.
- Presentación de la propuesta.
- Elaboración del acta de compromiso de los padres.
- Sensibilización a los padres sobre la importancia de la comprensión lectora de textos escritos.
- Ejecución del taller de “ Leo y comprendo mis textos escritos”

- Elaboración de cuentos con los padres.
- Producción de otros textos con los padres.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Caballero, E. (2008) Tesis *Comprensión de los textos argumentativos en los niños de poblaciones vulnerables escolarizados en quinto grado de educación básica primaria*. Lima, Perú
- Cassany, D. (1993). *La cocina de la escritura*. 2ª edición Barcelona. Anagrama.
- Cassany, D. (2008). *Didáctica de la lengua y de la literatura - enseñar lengua*. Barcelona - España: GRAÓ.
- Gardner, H. (1985). *Inteligencias múltiples*. Recuperado de <https://psicologiaymente.com/inteligencia/teoria-inteligencias-multiples-gardner>
- Jolibert, J. y Hinojosa, G. (1992). *Aprender a formar niños lectores y escritores de textos*. Santiago de Chile. Dolmen Ediciones S.A.
- Jolibert, J y Jacob, J. (1985) *Interrogar y producir textos auténticos en el aula*. Santiago de Chile: Dolmen Ediciones S.A.
- Martínez, M. (2009), Tesis *Estrategias y actividades de lectura para el desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos del segundo grado de la escuela primaria Benito Juárez*, México
- Pinzas, J. (2007). *Meta cognición y lectura*. Perú: Pontificia universidad católica del Perú. Perú
- Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (2012). Principales resultados. Recuperado de <http://uploads/2014/12/principales-resultados-PISA-2012.pdf>
- Silva, C. (2012), Tesis *Nivel de comprensión lectora de los alumnos del segundo grado de una Institución Educativa de Ventanilla*, Callao, Perú
- Solé, I. (2012). Las posibilidades de un modelo teórico para la enseñanza de la Comprensión lectora. *Infancia y Aprendizaje*. Universidad de Barcelona.
- Solé, I. (2000) *Estrategias de Lectura*. GRAÓ. España.
- Solé, I. (2004). *Estrategias de lectura*. Graó. Barcelona.
- Unidad de Medición de la Calidad (2009). *Evaluación Censal de Estudiantes (ECE) Marco de trabajo*. Consultado en enero del 2014, desde: <http://www2.minedu.gob.pe/umc/ece/Marco de Trabajo ECE.pdf>
- Ministerio de educación (2015), *Rutas del aprendizaje*, fascículo comunicación III ciclo, Lima Perú.

ANEXOS

Anexo 1: Prueba Diagnóstica Cuestionario para valorar niveles de comprensión lectora

Anexo 2: Lista de cotejo para medir la aplicación de estrategias de CL

Anexo 3: Ficha de observación desempeño estudiante

Anexo 4: Ficha de observación para evaluar el diseño de las sesiones que contemplen las estrategias

Anexo 5: Ficha de lectura aplicada para el diagnóstico del problema

Anexo 6: Análisis Cuantitativo y cualitativo

Anexo 7: Ocho sesiones de aprendizaje con la propuesta innovadora

Anexo 8: Fotos

ANEXO 01
CUESTIONARIO
PARA MEDIR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES
DE 2° GRADO DE PRIMARIA

Nombre y apellidos: _____

Mi colegio: _____ Grado: Segundo

AHORA PUEDES EMPEZAR

Lee cada oración y marca con X la respuesta correcta.

Elena compra manzanas en la tienda.

1. ¿Qué compra Elena en la tienda?



galletas



aceite



manzanas

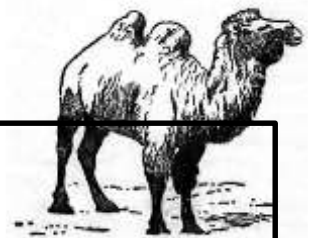
Vicente cosecha papas para venderlas en el
mercado.

2. ¿Para qué Vicente cosecha papas?

- a) Para regalarlas a sus amigos.
- b) Para venderlas en el mercado.
- c) Para preparar una comida.

Lee el texto y responde las preguntas

El camello es un animal que vive en el desierto de África. Es parecido a una llama, pero más grande. Además, tiene dos jorobas en la espalda. En estas jorobas guardan mucha grasa. Esta grasa le sirve como alimento cuando no encuentra qué comer. El camello es usado para cargar cosas por el desierto. Resiste muy bien el calor de ese lugar y puede estar sin tomar agua hasta diez días. Por eso, también lo usan para llevar personas.



3. ¿Dónde vive el camello?

4. _____
¿Qué tiene el camello en la espalda?
5. _____
¿De qué trata principalmente el texto que leíste?
a) Trata de la llama.
b) Trata del camello.
c) Trata del desierto.

Lee con atención la siguiente nota:

Dora: Llegaré tarde. Estoy yendo a la reunión de tu escuela.



Lee y piensa bien antes de marcar tus respuestas.

6. **¿Para quién es el mensaje?**
a) Para su mamita.
b) Para Dora.
c) Para el Director de la escuela.
7. **¿Qué dice la mamá de Dora en el mensaje?**
a) Que llegará tarde.
b) Que llegará temprano.
c) Que llegará al medio día.
8. **¿Por qué llegará tarde la mamá de Dora?**
a) Porque se fue a una reunión familiar.
b) Porque se fue a una fiesta.
c) Porque se fue a la reunión de la escuela.

OBJETIVO 02: Aplicar sesiones de aprendizaje aplicando estrategias didácticas, para desarrollar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del 2do Grado "A" de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 6070 "Héroes del Alto Cenepa" del Distrito de Villa El Salvador - UGEL 01

ANEXO 02

LISTA DE COTEJO PARA VALIDAR LA ESTRATEGIA APLICADA EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA:.....DISTRITO:.....
 DOCENTE:.....
 LUGAR:.....FECHA DE APLICACIÓN:.....

DIMENSIONES		SI	NO
INICIO DE LA SESION ANTES DE LA LECTURA			
01	Promueve en los estudiantes la determinación y el propósito de la lectura.		
02	Activa los saberes previos de los estudiantes respecto a que tanto saben del tema de la lectura.		
03	Promueve el planteamiento de predicciones a partir de la observación e indicios. (portada e imágenes)		
05	Promueve el planteamiento de las hipótesis durante las preguntas de las predicciones y observaciones del texto seleccionado.		
06	Propicia la formulación de hipótesis y hacer predicciones sobre el texto escrito.		
DESARROLLO DE LA SESION (DURANTE LA LECTURA)			
07	Promueve la formulación de preguntas sobre lo leído.		
08	Promueve y aclara posibles dudas de los niños a cerca del texto escrito como el cuento.		
09	Promueve la relectura cuando hay partes confusas del texto.		
10	Buscar el significado de palabras a partir del contexto.		
11	Promueve en los niños y niñas crear imágenes mentales para visualizar descripciones		
CIERRE DE LA SESION DE APRENDIZAJE (DESPUES DE LA LECTURA)			
12	Promueve la contrastación de las hipótesis.		
13	Propicia la elaboración de resúmenes, gráficos, organizadores, etc. Del texto leído.		
14	Promueve la emisión de preguntas meta cognitivas.		
15	Aplica instrumento de evaluación para verificar la comprensión lectora.		
TOTAL			

ANEXO 3

FICHA DE OBSERVACIÓN DESEMPEÑO ESTUDIANTE ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN LECTURA

INDICADORES	valoración	
	1	2
ANTES DE LA LECTURA		
Identifica el propósito de la lectura ¿para qué vamos a leer?		
Elabora anticipaciones y expectativas sobre el texto a Partir de indicios (imágenes, título, tipo de texto, tapa, contratapa, solapa y otras características del texto o de su soporte).		
DURANTE LA LECTURA:		
Ayuda el docente en la lectura del texto, en forma global, en forma individual, silenciosa y en pares.		
Elabora predicciones de apoyo en la información implícita que brinda el texto.		
Ayuda el docente a inferir mientras va leyendo, estableciendo relaciones entre las ideas.		
Ayuda a Identificar vocabulario desconocido y deducirlo en el contexto.		
DESPUES DE LA LECTURA:		
Los estudiantes relatan lo que han leído.		
El estudiante narra lo comprendido en otro.		
El estudiante emite una apreciación crítica del texto leído,		
Total		
Porcentaje		

ANEXO 4

FICHA DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR EL DISEÑO DE LAS SESIONES QUE CONTEMPLAN LAS ESTRATEGIAS

INDICADORES	valoración	
	1	2
PLANIFICACIÓN		
Planifica adecuadamente considerando las necesidades de aprendizaje de los niños y niñas de segundo grado.		
Contempla el enfoque del área de comunicación para orientar la enseñanza y el aprendizaje.		
Considera procesos pedagógicos para el desarrollo de la comprensión lectora.		
Considera procesos didácticos para el desarrollo de la sesión de aprendizaje.		
Selecciona competencia y capacidades a desarrollar en el proceso de comprensión lectora.		
RECURSOS Y MATERIALES		
Selecciona adecuadamente el uso de recursos y materiales para el desarrollo de comprensión lectora		
Los materiales empleados responden a los propósitos de la sesión de aprendizaje.		
DIDÁCTICA - ESTRATEGIA DEL		
Conocer los procesos didácticos de comprensión lectora.		
Considera actividades significativas en el antes de la lectura.		
Contempla el durante la lectura actividades significativas que respondan al desarrollo de la lectura.		
Considera el después de la lectura con actividades cognitivas		
EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES		
.Diseñar instrumentos de evaluación que permite valorar el desarrollo de los niveles de comprensión lectora.		
Considera la meta cognición para la meta regulación del aprendizaje.		

ANEXO 5
EVALUACIÓN DE ENTRADA DE COMUNICACIÓN

Profesora: Hilda Teresa Yovera Sosa

Grado y sección: 2° "B"

NOTA:

NOMBRES Y APELLIDOS: _____

FECHA: _____

Lee atentamente la siguiente lectura:



El cazador y la zorra

Una zorra muy astuta se acercaba silenciosamente a un gallinero que estaba cerca de una choza. Un mozo cazador llamado Zacarías la vio y sacó un lazo y se lo arrojó.

La zorra enlazada por la cabeza empezó a zarandearse para zafarse del lazo.

Zacarías la metió en una jaula azul y le quitó el lazo. Luego la llevó bien lejos para que nunca regrese.

Ahora marca la respuesta correcta:

- 1. Una zorra se acercaba a ... (3 puntos)**
 - a. Un gallinero
 - b. Un establo
 - c. Una cueva
- 2. Zacarías vio a la zorra y le lanzó... (3 puntos)**
 - a. Unas piedras
 - b. Unos palos
 - c. Un lazo
- 3. La zorra enlazada por la cabeza empezó a... (3 puntos)**
 - a. Aullar
 - b. Zarandearse
 - c. Morder
- 4. ¿Por qué crees que la zorra entró al gallinero? (3 puntos)**
 - a. Porque quería vivir con las gallinas.
 - b. Porque quería comerse los huevos de las gallinas.
 - c. Porque quería llevarse a las gallinas para comérselas.
- 5. ¿Por qué se dice que la zorra es astuta? (3 puntos)**
 - a. Porque la atrapó el cazador.
 - b. Porque se acercaba silenciosamente al gallinero.
 - c. Porque no se sabía robarse a las gallinas.

Ahora responde la siguiente la siguiente pregunta:

- 6. ¿Crees tú que la zorra nunca regrese? ¿Por qué? (5 punto)**

Anexo 6

Análisis Cuantitativo y cualitativo

Instrumentos (prueba diagnóstica)

Antes de la aplicación de la propuesta innovadora se tomó una evaluación de entrada, cuyos resultados se muestran a continuación.

Tabla 5

Resultado de la prueba diagnóstica aplicada a los niños y niñas del 2° grado "A"

INDICADORES	SI		NO	
	F	%	F	%
1. Responde a preguntas literales sobre el texto leído	13	50	13	50
2. Responde a preguntas inferenciales sobre el texto leído.	8	30	18	70
3. Emite opiniones y reflexiona acerca del contenido del texto leído.	5	19	21	71

El resultado de la Prueba de Entrada aplicada a los niños y niñas del 2° grado "A" de la I:E N° 6070 "Héroes del Alto CENEPA" del Distrito de Villa El Salvador UGEL 01 para medir la comprensión lectora en sus tres niveles.

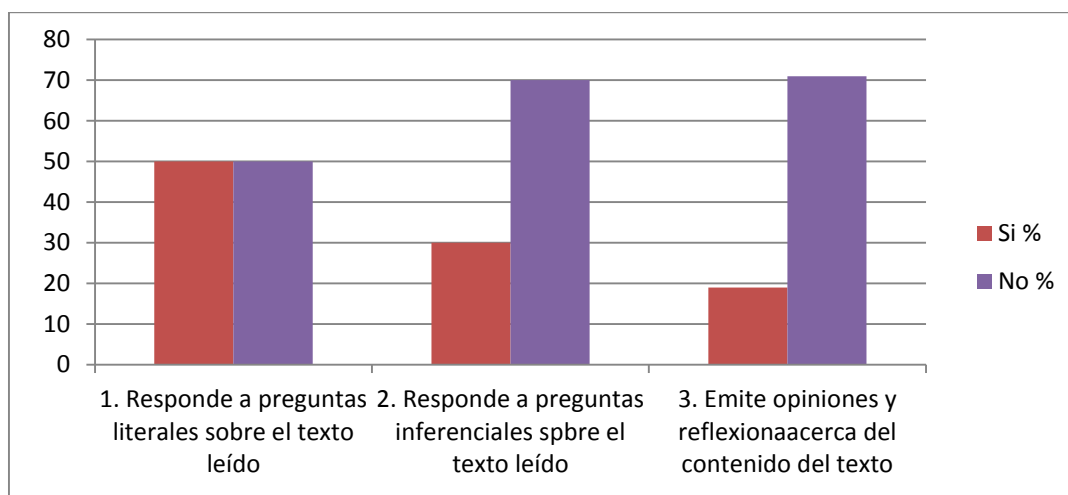


Figura 2

Resultado de la Prueba de Entrada aplicada a los niños y niñas del 2° grado "A" de la I:E N° 6070 "Héroes del Alto CENEPA" del Distrito de Villa El Salvador UGEL 01 para medir la comprensión lectora en sus tres niveles.

ANÁLISIS CUANTITATIVO Y CUALITATIVO DE LOS RESULTADOS DE LA PRUEBA DE ENTRADA DE COMPRENSIÓN LECTORA

Como se puede observar en la tabla 1, se muestran los resultados obtenidos de la Prueba Diagnóstica; los cuales son los siguientes:

Categoría N° 01: Responde a preguntas literales sobre el texto leído

Del 100% de estudiantes solo el 50% comprenden de manera literal, el 50% no llegaron comprender la lectura en el nivel literal, esto quiero decir que solo 13 estudiantes aprobaron la prueba de comprensión literal, entonces frente a este problema debemos aplicar estrategias de comprensión lectora basadas en estrategias ANDUDE, como las que se presenta en esta propuesta.

Categoría N° 02: Responde a preguntas inferenciales sobre el texto leído

Del 100% de estudiantes solo el 30% comprender en el nivel inferencial, dato extraído de la lista de cotejo aplicado a una lectura aplicada antes de la propuesta, y el 70% no comprenden en este nivel, hecho que preocupa y que nos permite tomar una acción concreta en este caso aplicar una estrategia adecuada de comprensión lectora, como ANDUDE cuya autora que sustenta es Isabel Solé.

Categoría N° 03: Emite opiniones y reflexiona acerca del contenido del texto leído

Del 100% de estudiantes sólo el 29% han desarrollado el nivel de comprensión crítico, y el 71% no ha desarrollado el nivel crítico de comprensión lectora, esto demuestra que debemos esforzarnos por alcanzar la mejora de esta dificultad que también se evidencia en las pruebas censales que se les aplica a los estudiantes de segundo grado. Entonces de 26 estudiantes solo 19 lograron alcanzar el nivel crítico en la comprensión de textos.

Conclusión:

Visto el análisis y la interpretación de los resultados de la evaluación de entrada, en comprensión lectora, siendo los resultados no tan favorables es necesario aplicar la presente propuesta de intervención e innovación que consta de ocho sesiones de aprendizaje bien diseñados y estructurados bajo el enfoque comunicativo y que además mide los niveles de comprensión lectora, pero que permite además con la estrategia mejorar la comprensión de los niños y niñas de segundo grado de primaria.

Anexo 7

Sesiones de aprendizaje con la propuesta innovadora

Leemos un cuento: “Cabecita de algodón”

I.E.	6070	ÁREA	Comunicación
GRADO	2do grado	DOCENTE	Hilda Teresa Yovera Sosa

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO
.Comprenden textos escritos	<p>Recupera información de diversos textos escritos.</p> <p>Infiere el significado de los textos escritos.</p> <p>Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto.</p>	Deduce la enseñanza de un texto de estructura simple con o sin imágenes.	<p>Lista de cotejo</p> <p>Ficha de metacognición</p>

M.S.	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	MATERIALES
I N I C I O	<p>Con el grupo de clase</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Dialogamos sobre la sesión anterior en la que observamos un video del buen trato. ✓ Responden a la pregunta: ✓ ¿Cómo debemos mejorar el buen trato entre compañeros? <p>Comunica el propósito de la sesión: Hoy vamos a leer un cuento para que aprendan a respetarse unos a otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se establece los acuerdos y tomaremos en cuenta lo que trabajaremos el día de hoy. <ul style="list-style-type: none"> • Levantar la mano para hablar. • Respetar la opinión de mis compañeros (as). • Respetar el tiempo para trabajar. 	<p>Carteles con los acuerdos.</p> <p>Cartel del Propósito.</p>
D E S A	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <p>Se organiza a los niños de tal manera que todos puedan ver el cuento que se les va leer y mostrar.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se presenta en la pizarra las máscaras de la lectura. (material del MED) 	



Mascaras del MED

- ✓ Los niños responden a pregunta: ¿Qué observan? ¿Quién crees que es el personaje principal? ¿Quiénes serán los otros personajes? ¿Cómo será su mamá? ¿Dónde sucede el cuento?
¿Para qué vamos a leer el cuento?
La docente coloca el título del cuento en la pizarra.

CABECITA DE ALGODÓN

- ¿Por qué el título será cabecita de algodón?
- ¿De qué crees que tratará la lectura?

- ✓ Se presenta en la pizarra la secuencia de tarjeta de manera desordenada.



- ✓ Se pregunta por equipos
- ✓ ¿Cuál crees que sería el orden del cuento?
- ✓ Se registra las respuestas de los equipos en un papelote y se coloca a un costado de la pizarra.
- ✓ Se les pregunta ¿Qué debemos hacer para saber el orden correcto del cuento?
- ✓ Se presenta la lámina del cuento MED. "Cabecita de algodón".
- ✓ Para que puedan construir significados. Pregunto: ¿Cómo se llama esta parte? ¿que ven en la figura? ¿dónde ocurrirá la historia del cuento? ¿qué título tiene el cuento? ¿de qué creen que tratará el cuento? ¿Qué le pasará al niño? ¿cómo creen que terminará?
- ✓ Se registrará en un papelote a la vista de todos para confrontar luego con la lectura.

DURANTE DE LA LECTURA

- ✓ Se inicia la lectura diciéndole a los niños que leerás en voz alta y ellos estarán en silencio.
- ✓ Se detiene la lectura donde se crea conveniente para que no pierdan el sentido global del texto y se pregunta con la finalidad que sigan haciendo hipótesis en relación al contenido del cuento.
- ✓ Luego para reafirmar la comprensión de la lectura se realiza la lectura confundida donde los niños dirán la correcta por ejemplo: ¿Sus amigos de Roque lo respetaban

Tarjetas de las secuencias MED

	<p>y los niños dirán.....no..... no lo respetaban. ¿Qué nos enseña este cuento?</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se contrasta lo que leyeron con la hipótesis que hicieron al inicio se les pregunta ¿lo que leímos en el texto tiene relación con lo planteado antes de leer? Se escucha sus ideas y se elabora una primera conclusión. <p>DESPUES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se realiza la dramatización del cuento con las máscaras del MED. ✓ En equipos reciben material: papelotes, tarjetas con palabras de la lectura para completar el organizador. ✓ Luego se les dice que verificarán sus respuestas que hicieron en un inicio con las tarjetas de secuencias para contrastar si el orden correcto del cuento fue como ellos lo dijeron. ✓ Se ordena con los niños y niñas las tarjetas con coherencia. ✓ Se aplica una ficha de comprensión de texto. 	<p>Papelotes</p> <p>Plumones</p> <p>Ficha de la lectura</p>																																
<p>C I E R R E</p>	<p>METACOGNICIÓN:</p> <p>Realiza con los estudiantes el recuento de lo que trabajaron en la sesión de hoy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se le pide que respondan en grupo toda la clase y en forma oral: ¿Qué tipo de texto hemos leído? ¿Me fue fácil o difícil comprender la lectura? ¿Qué hemos aprendido de la lectura? ¿Cómo nos hemos sentido? ¿Respondí a las preguntas de comprensión? ¿Para qué me sirvió lo aprendido? • Se cierra la sesión diciéndoles a los niños y niñas que han <table border="1" data-bbox="336 1368 1145 1883"> <tr> <td colspan="2" style="background-color: #FFD700;">¿Qué tipo de texto hemos leído?</td> <td colspan="2" style="background-color: #FFD700;">¿Te fue fácil o difícil comprender la lectura?</td> </tr> <tr> <td colspan="2">.....</td> <td colspan="2">.....</td> </tr> <tr> <td colspan="2">.....</td> <td colspan="2">.....</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="background-color: #FFD700;">¿Cómo lo aprendimos?</td> <td colspan="2" style="background-color: #FFD700;">¿Para qué me sirvió lo aprendido?</td> </tr> <tr> <td colspan="2">.....</td> <td colspan="2">.....</td> </tr> <tr> <td colspan="2">.....</td> <td colspan="2">.....</td> </tr> <tr> <td colspan="4" style="background-color: #FFD700; text-align: center;">Marca con una X</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Respondí a las preguntas de comprensión</td> <td style="text-align: center;">SI</td> <td style="text-align: center;">NO</td> </tr> </table> <p>leído un cuento que nos habla como ayudar a los amigos en dificultades y que todos somos iguales por lo tanto debemos valorarnos y respetarnos.</p>	¿Qué tipo de texto hemos leído?		¿Te fue fácil o difícil comprender la lectura?			¿Cómo lo aprendimos?		¿Para qué me sirvió lo aprendido?			Marca con una X				Respondí a las preguntas de comprensión		SI	NO	<p>Ficha de metacognición</p>
¿Qué tipo de texto hemos leído?		¿Te fue fácil o difícil comprender la lectura?																																
.....																																	
.....																																	
¿Cómo lo aprendimos?		¿Para qué me sirvió lo aprendido?																																
.....																																	
.....																																	
Marca con una X																																		
Respondí a las preguntas de comprensión		SI	NO																															

	Se les solicita que cada estudiante evalúe su participación. Para ello, se les entrega una copia de esta Ficha de autoevaluación con los siguientes indicadores.	
--	--	--

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	<ul style="list-style-type: none"> • Módulo de capacitación para docentes “Comprensión de textos” • Comunicación Cuaderno de trabajo 2º grado - MINEDU. <ul style="list-style-type: none"> • Solé, I. (2000) Estrategias de Lectura. GRAÓ. España. • Rutas del Aprendizaje, Ministerio de Educación-versión 2015, III ciclo ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes? Fascículo 1 - Comunicación
---------------------------------------	---

Cabecita de algodón

En un lindo pueblito de la sierra vivía un niño llamado Roque. Como tenía el cabello muy blanco, todos lo llamaban: "Cabecita de algodón".

A Roque no le gustaba su apodo y tampoco le gustaba su cabeza blanca. Por más que su mamá le decía que era el niño más lindo del mundo, él quería tener el cabello negro, como todos sus amigos.

Una tarde, en el campo, Roque escuchó gritos:
—¡Auxilio! ¡Socorro!

Entonces, corrió hacia el monte y encontró a su amigo Paco. ¡El pobre se había caído y no podía caminar!

Roque trató de ayudarlo a levantarse, pero no pudo. Luego, quiso ir a buscar ayuda, pero Paco tenía miedo de quedarse solo.

—No te asustes, voy a quedarme contigo —dijo Roque.

Oscureció y los papás de los niños estaban muy preocupados.

Así que reunieron a la gente en la plaza del pueblo y todos decidieron salir a buscarlos por diferentes caminos.

El tiempo pasaba, el cielo estaba lleno de nubes y la Luna no alumbraba.

De pronto, la mamá de Roque vio una luz a lo lejos y dijo:
—¡Miren esa luz!

De inmediato corrieron hacia allá y al acercarse descubrieron que no era una luz, sino la cabecita de Roque, que brillaba como la luna llena.

De regreso, la mamá de Roque le dijo:

—¡Qué bien! Fue tu blanca cabecita la que nos guió hacia ustedes.

Desde entonces, a Roque ya no le molesta su cabello blanco: ahora lo muestra muy orgulloso.



EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN

COMPETENCIAS	Comprende textos escritos
CAPACIDAD	<ul style="list-style-type: none">• Recupera información de diversos textos escritos.• Infiere el significado de los textos escritos.• Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto.
INDICADORES	<ul style="list-style-type: none">• Deduce la enseñanza de un texto de estructura simple con o sin imágenes.



1. **¿Cuál es el título del texto?**

- a) Cabecita blanca
- b) Cabecita de algodón
- c) Cabecita de nieve

2. **¿Cómo se llamaba cabecita de algodón?**

- a) Romy
- b) Paco
- c) Roque

3. **¿Por qué Roque se quedó con Paco?**

- a) Porque Paco tenía miedo.
- b) Porque quería jugar con él.
- c) Porque Roque no quería quedarse solo.

4. **¿En qué momento del día buscaron a los niños?**

- a) En la tarde
- b) En la noche
- c) En la madrugada

5. **Una de las cualidades de Roque es ser:**

- a) Honrado
- b) Solidario
- c) Sincero

6. **¿Qué hubiera pasado con ellos si Roque no hubiera tenido cabello blanco?**

- a) Roque sería un niño normal.
- b) No los hubieran encontrado
- c) No lo llamarían cabeza de algodón.

7. **¿Para qué se escribió este texto?**

- a) Para informarnos algo.
- b) Para contarnos una historia
- c) Para saber que debemos hacer en caso de emergencia.

8. **¿Cuál es el mensaje que nos da este cuento?**

- a) Los niños no deben salir solos.
- b) Debemos obedecer a nuestros padres.
- c) Debemos aceptarnos tal como somos.

9. **¿Qué opinas de la actitud de Roque?**

- a) Debió dejar a Paco solo.
- b) No debió subir al monte solo.
- c) Supo ayudar a un amigo cuando más lo necesitaba.

10. **¿Qué opinas de los niños o niñas que se burlan de sus compañeros?**

.....

.....

.....

EVALUACIÓN DE SESIÓN DE CLASE

LISTA DE COTEJO

ÁREA: COMUNICACIÓN

NOMBRE: Leemos el cuento “Cabecita de algodón”

COMPETENCIA	Comprende textos escritos
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información de diversos textos escritos. • Infiere el significado de los textos escritos. • Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto.

N°	INDICADORES	ESTUDIANTES			
		Deduce la enseñanza de un texto de estructura simple con o sin imágenes.			
		SI	NO	SI	NO
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					
13					
14					

Nota: Los Indicadores corresponden a las competencias de comprensión de textos escritos en los que se ha tomado mayor incidencia el nivel inferencial y para evidenciar la comprensión de lectura se han elaborado en los tres niveles. Del mismo modo los Procesos pedagógicos y didácticos intervienen en el desarrollo de la sesión, los cuales están expresados tácitamente.

Lugar y Fecha:

.....

.....

Leemos una noticia para recordar un hecho
--

I.E.	6070	ÁREA	Comunicación
GRADO	2do grado	DOCENTE	Hilda Teresa Yovera Sosa

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO
Comprende textos escritos	<p>Recupera información de diversos textos escritos.</p> <p>Infiere el significado de los textos escritos.</p> <p>Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto.</p>	Deduce la causa de un hecho y la acción de un texto de estructura simple con o sin imágenes.	<p>Lista de cotejo</p> <p>Ficha de metacognición</p>

M.S	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	MATERIALES		
I N I C I O	<p>En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se realiza las actividades permanentes. ✓ Se coloca en la pizarra el siguiente texto <div style="border: 2px solid black; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p>RECUERDAN AL PERRO FIEL DE JAPÓN</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente anota en la pizarra las intervenciones de los niños, para luego contrastarlas con la lectura. ✓ Comunica el propósito de la sesión: Hoy vamos a leer una noticia para recordar hechos y saber porque sucedió. ✓ Se establece los acuerdos y tomaremos en cuenta lo que trabajaremos el día de hoy. <ul style="list-style-type: none"> • Levantar la mano para hablar. • Respetar la opinión de mis compañeros (as). • Respetar el tiempo para trabajar. 	<p>Carteles con los acuerdos.</p> <p>Cartel del Propósito.</p> <p>Cartel con el título de la lectura</p>		
D E	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <p>Se presenta a los estudiantes el cuadro de predicciones antes de la lectura.</p> <table border="1" style="width: 100%; background-color: #e91e63; color: white;"> <tr> <td style="width: 25%;">GRUPOS</td> <td>PLANIFICADOR (Nuestras predicciones)</td> </tr> </table>	GRUPOS	PLANIFICADOR (Nuestras predicciones)	
GRUPOS	PLANIFICADOR (Nuestras predicciones)			

FICHA DE METACOGNICIÓN



Marca con una X

¿Descubrí de qué trata la lectura?	SI	NO
¿Pedí la palabra para participar?	SI	NO
¿Respondí a las preguntas de la lectura?	SI	NO
¿Te sentiste bien durante la clase?	SI	NO

- ¿Dónde se encontrará? ¿Qué tipo de texto leeremos?
 ¿Por qué la noticia tiene ese título?
 ¿Qué entiendes por perro fiel?
 ¿Tienes un perro?
 ¿Cómo es tu perro?
 ¿De qué crees que tratará la noticia?



DURANTE LA LECTURA

- ✓ Los niños reciben la copia de la noticia. (Anexo 2)
- ✓ Eligen la forma de cómo leer la lectura
- ✓ Leen la noticia de manera silenciosa.
- ✓ Luego la docente lee en voz alta para aquellos niños que todavía presentan dificultades para leer con fluidez.
- ✓ Durante la lectura se realiza preguntas de comprensión en cada uno de los párrafos. Por ejemplo: Los niños responden a preguntas de comprensión.
 - ¿Quién era Hachiko?
 - ¿Cómo se sentía Hachiko con su amo?
 - ¿Cómo trataba su amo a Hachiko?
 - ¿A dónde lo acompañaba?
 - ¿Cuánto tiempo esperó Hachiko a su dueño?
 - ¿Qué paso con su amo?
 - ¿Crees que Hachiko sabía lo que había pasado a su amo?
 - ¿Crees que Hachiko caminaba mucho para llegar a la estación?
 - ¿Qué opinas de las personas que maltratan a los animales?
- ✓ También se le realiza preguntas para que los niños puedan predecir lo que continúa de la noticia. Ejemplo ¿Qué crees que paso con Hachiko al morir su amo?

DESPUÉS DE LA LECTURA

- ✓ Los niños responden a preguntas.
 - ¿Cuándo se publicó la noticia?
 - ¿Dónde ocurrieron los hechos?

Ficha de la lectura

Pizarra

Plumones

	<p>✓ Las siguientes preguntas ayudará a los niños a identificar la causa y efecto del hecho. ¿Por qué Hachiko siguió yendo a la estación del tren? ¿Por qué los pobladores del lugar le dedicaron un monumento a Hachiko. Los niños completan la ficha de comprensión lectora (Anexo 3)</p>	Ficha de comprensión de lectura																																
<p>C I E R R E</p>	<p>:METACOGNICIÓN:</p> <p>Realiza con los estudiantes el recuento de lo que trabajaron en la sesión de hoy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se le pide que respondan en grupo toda la clase y en forma oral: ¿Qué tipo de texto hemos leído? ¿Me fue fácil o difícil comprender la lectura? ¿Qué hemos aprendido de la lectura? ¿Cómo nos hemos sentido? ¿Respondí a las preguntas de comprensión? ¿Para qué me sirvió lo aprendido? • Se cierra la sesión diciéndoles a los niños y niñas que han leído una noticia que nos ayuda a recordar hechos de un personaje que ya estaba casi olvidado, a la vez nos enseña a valorar y respetar a los animales. <table border="1" data-bbox="327 954 1102 1464"> <tr> <td colspan="2" style="background-color: #FFD700;">¿Qué tipo de texto hemos leído?</td> <td colspan="2" style="background-color: #FFD700;">¿Te fue fácil o difícil comprender la lectura?</td> </tr> <tr> <td colspan="2">.....</td> <td colspan="2">.....</td> </tr> <tr> <td colspan="2">.....</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td colspan="2">¿Cómo lo aprendimos?</td> <td colspan="2">¿Para qué me sirvió lo aprendido?</td> </tr> <tr> <td colspan="2">.....</td> <td colspan="2">.....</td> </tr> <tr> <td colspan="2">.....</td> <td colspan="2">.....</td> </tr> <tr> <td colspan="4" style="background-color: #FFD700; text-align: center;">Marca con una X</td> </tr> <tr> <td>Respondí a las preguntas de comprensión</td> <td style="text-align: center;">SI</td> <td colspan="2" style="text-align: center;">NO</td> </tr> </table> <p>Se les solicita que cada estudiante evalúe su participación. Para ello, se les entrega una copia de esta Ficha de autoevaluación con los siguientes indicadores:</p>	¿Qué tipo de texto hemos leído?		¿Te fue fácil o difícil comprender la lectura?					¿Cómo lo aprendimos?		¿Para qué me sirvió lo aprendido?			Marca con una X				Respondí a las preguntas de comprensión	SI	NO		Ficha de metacognición
¿Qué tipo de texto hemos leído?		¿Te fue fácil o difícil comprender la lectura?																																
.....																																	
.....																																		
¿Cómo lo aprendimos?		¿Para qué me sirvió lo aprendido?																																
.....																																	
.....																																	
Marca con una X																																		
Respondí a las preguntas de comprensión	SI	NO																																

Recuerdan a perro fiel en Japón

Monumento a hachiko

En un ciudad de Japón, cada 8 de abril, se recuerda a Hachiko como símbolo de fidelidad de un perro a su amo.



Hachiko, un perro de raza Akita, macho y de un intenso color blanco, que vivió en Japón, fue adoptado por un profesor universitario.

Hachiko acompañaba a su amo a la estación de tren todos los días por la mañana y regresaba por las tardes para recogerlo.

Un día el amo de Hachiko tuvo un accidente y murió. Desde entonces, y durante diez años, de tren para esperar a su amo.

Los pobladores del lugar le dedicaron un monumento a Hachiiko como reconocimiento a la Fidelidad hacia

EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN

COMPETENCIAS	Comprende textos escritos
CAPACIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información de diversos textos escritos. • Infiere el significado de los textos escritos. • Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto.
INDICADORES	<ul style="list-style-type: none"> • Deduce la causa de un hecho y la acción de un texto de estructura simple con o sin imágenes.

Marca con una x la respuesta correcta

1. ¿De quién se habla en la noticia?

- a) De un perro policía
- b) De un perro luchador
- c) De un perro fiel



2. ¿En dónde ocurren los hechos?

- a) En china
- b) En Japón
- c) En Perú

3. ¿Quién adopto a Hachiko?

- a) Un profesor de colegio
- b) Un profesor del pueblo
- c) Un profesor de universidad

4. ¿En qué momento del día Hachiko acompañaba a su amo?

- a) Por la mañana
- b) Por la tarde
- c) Por la mañana y por la tarde.

5. ¿Cómo crees que trato el profesor a Hachiko?

- a) Trataba mal a su perro
- b) Era bueno, amable y cariñoso con su perro

c) Lo quería solo para que cuide su casa

6. ¿Por qué Hachiko seguía yendo a la estación?

- a) Porque quería que le den comida.
- b) Porque le gustaba ese lugar.
- c) Porque creía que su amo algún día iba a regresar.

7. ¿Por qué los pobladores del lugar le dedicaron un monumento a Hachiko?

- a) Para decorar la estación.
- b) Porque les habían pagado para hacerlo
- c) Por reconocimiento de fidelidad a su amo.

8. El texto leído es:

- a) Una noticia
- b) Un cuento
- c) Una fábula

9. ¿Cómo tratarías tú a un perro de la calle?

.....

10. ¿Qué opinas de las personas que tratan mal a los animales?

EVALUACIÓN DE SESIÓN DE CLASE

LISTA DE COTEJO

ÁREA: COMUNICACIÓN

NOMBRE: “Leemos una noticia para recordar un hecho”

COMPETENCIA	Comprende textos escritos
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información de diversos textos escritos. • Infiere el significado de los textos escritos. • Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto.

N°	INDICADORES	Deduce la causa de un hecho y la acción de un texto de estructura simple con o sin imágenes.			
	ESTUDIANTES				
01		SI	NO	SI	NO
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					
13					
14					

Nota: Los Indicadores corresponden a las competencias de comprensión de textos escritos en los que se ha tomado mayor incidencia el nivel inferencial y para evidenciar la comprensión de lectura se han desarrollado preguntas en los tres niveles. Del mismo modo los Procesos pedagógicos y didácticos intervienen en el desarrollo de la sesión, los cuales están expresados tácitamente.

Lugar y Fecha:


.....

.....

Leo y comprendo para localizar información

I.E.	6070	ÁREA	Comunicación
GRADO	2do grado	DOCENTE	Hilda Teresa Yovera Sosa

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO
Comprende textos escritos	<p>Recupera información de diversos textos escritos.</p> <p>Infiere el significado de los textos escritos.</p> <p>Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto.</p>	Localiza información ubicada entre los párrafos de diversos tipos de textos de estructura simple, con imágenes o sin ellas.	<p>Lista de cotejo</p> <p>Ficha de metacognición</p>

M.S	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	MATERIALES
I N D I C I O	<p>En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se realiza las actividades permanentes. ✓ Mediante una adivinanza la docente presenta al personaje de la lectura que se va a leer. <p style="text-align: center;">Colgado en una rama vivo. Me alimento de hojas Y muy poco me muevo. ¿Quién soy?</p> <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Para identificar más rápido al personaje arman en grupos la imagen del personaje (oso perezoso) ✓ Se les menciona que en la clase anterior leímos sobre una región del Perú y ahora vamos a conocer a uno de los seres que habitan en una de esas regiones del Perú. ✓ Preséntales el propósito de la sesión del día: Hoy vamos a leer un texto sobre el oso perezoso para conocer cómo es este animal y compartir dicha información con todos los compañeros. ✓ Elige con los estudiantes uno o dos acuerdos de sus normas de convivencia para ponerlos en práctica al momento de la lectura. <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar atentamente. • Respetar las opiniones de nuestros compañeros. 	<p>Carteles con los acuerdos.</p> <p>Cartel del Propósito.</p>
	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Entrega a los niños una copia de la lectura. (Anexo 1) 	

D
E
S
A
R
R
O
L
L
O

- ✓ Indícales que lean el título, que observen la organización del texto y que vean las fotos, luego pregúntales: ¿Qué tipo de texto es? ¿Han escuchado o leído esta lectura?, ¿dónde?, ¿cuándo? ¿Qué dirá el texto sobre el oso perezoso? ¿Dónde se imaginan que vive? ¿De qué creen que se alimenta? ¿Con qué otros nombres se le conoce?

- ✓ **Los estudiantes intervienen para completar el cuadro TECNICA SQA**

¿Qué sé yo del tema?	¿Qué quiero saber?	¿Qué aprendí del tema?

- ✓ Anota sus hipótesis sobre el contenido del texto que te dicten los estudiantes, pégalas en una parte visible a fin de que puedan comparar sus respuestas durante y después de la lectura.

GRUPOS	PLANIFICADOR (Nuestras predicciones)			
	¿Qué tipo de texto leeremos?	¿Para qué leeremos?	¿De qué tratará?	¿Cuál será el título?

DURANTE LA LECTURA

- ✓ Pide a los niños y niñas hacer una primera lectura de forma individual y silenciosa.
- ✓ Invita a un niño o niña a leer en voz alta. Se les comunica que al finalizar algunos párrafos harán una pausa para formular preguntas a fin de clarificar dudas y comprobar que han comprendido el texto.
- ✓ Indícales que deben responder con sus propias palabras. Al finalizar el primer párrafo pregúntales: ¿de quién se habla en este párrafo?, ¿qué se dice sobre él? ¿Cómo es el oso perezoso? Invítalos a subrayar la información en el texto. Pídeles subrayar las partes donde se mencionen las características físicas del personaje.
- ✓ Se les da confianza para que puedan expresar sus dudas sobre el significado de las palabras. Oriéntalos para definirlos por el contexto o a través del uso de sinónimos.
- ✓ Al finalizar la lectura oral, pídeles que vuelvan a leer el texto en forma silenciosa.

El oso perezoso es un animal que vive en la selva peruana. Es más o menos del tamaño de un perro mediano y vive en las ramas de los árboles. Su pelo es de color marrón. Se alimenta de las hojas de los árboles. Se le llama "perezoso" porque todo el día está quieto o se mueve muy poco. En general, es un animal muy lento. Si bajara al suelo por mucho tiempo, podrían atraparlo animales más grandes y rápidos. Por eso solo baja para bañarse en un río o una laguna cercana.

Ficha de lectura

	<p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Invita a los estudiantes a comentar libremente el contenido del texto, dales un tiempo prudencial para este ejercicio. ✓ Pide a cada uno de los niños que expresen con sus propias palabras lo que entendieron del texto. ✓ Motívalos a participar en el llenado de un mapa semántico del personaje. ✓ Pídeles que lean atentamente cada pregunta antes de responder. ✓ Pídeles que lean lo que subrayaron del texto y que utilicen esa información para responder con sus propias palabras a las preguntas de la ficha de comprensión. 	Ficha de comprensión de lectuta																																
C I E R R E	<p>METACOGNICIÓN:</p> <p>Realiza con los estudiantes el recuento de lo que trabajaron en la sesión de hoy.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr style="background-color: #FFD700;"> <td colspan="2" style="text-align: center;">¿Qué tipo de texto hemos leído?</td> <td colspan="2" style="text-align: center;">¿Te fue fácil o difícil comprender la lectura?</td> </tr> <tr> <td colspan="2">.....</td> <td colspan="2">.....</td> </tr> <tr> <td colspan="2">.....</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr style="background-color: #FFD700;"> <td colspan="2" style="text-align: center;">¿Cómo lo aprendimos?</td> <td colspan="2" style="text-align: center;">¿Para qué me sirvió lo aprendido?</td> </tr> <tr> <td colspan="2">.....</td> <td colspan="2">.....</td> </tr> <tr> <td colspan="2">.....</td> <td colspan="2">.....</td> </tr> <tr style="background-color: #FFD700;"> <td colspan="4" style="text-align: center;">Marca con una X</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">Respondí a las preguntas de comprensión</td> <td style="text-align: center;">SI</td> <td style="text-align: center;">NO</td> </tr> </table> <p>Se le pide que respondan en grupo toda la clase y en forma oral: ¿Qué tipo de texto hemos leído? ¿Me fue fácil o difícil comprender la lectura? ¿Qué hemos aprendido de la lectura? ¿Cómo nos hemos sentido? ¿Respondí a las preguntas de comprensión? ¿Para qué me sirvió lo aprendido?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se cierra la sesión diciéndoles a los niños y niñas que han leído una texto para encontrar información acerca del oso perezoso, a la vez nos enseña a valorar y proteger a los animales. <p>Se les solicita que cada estudiante evalúe su participación. Para ello, se les entrega una copia de esta Ficha de autoevaluación con los siguientes indicadores:</p>	¿Qué tipo de texto hemos leído?		¿Te fue fácil o difícil comprender la lectura?					¿Cómo lo aprendimos?		¿Para qué me sirvió lo aprendido?			Marca con una X				Respondí a las preguntas de comprensión		SI	NO	Ficha de metacognición
¿Qué tipo de texto hemos leído?		¿Te fue fácil o difícil comprender la lectura?																																
.....																																	
.....																																		
¿Cómo lo aprendimos?		¿Para qué me sirvió lo aprendido?																																
.....																																	
.....																																	
Marca con una X																																		
Respondí a las preguntas de comprensión		SI	NO																															

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	<ul style="list-style-type: none"> • Módulo de capacitación para docentes “Comprensión de textos” • Comunicación Cuaderno de trabajo 2º grado - MINEDU. <ul style="list-style-type: none"> • Solé, I. (2000) Estrategias de Lectura. GRAÓ. España. • Rutas del Aprendizaje, Ministerio de Educación-versión 2015, III ciclo ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes? Fascículo 1 - Comunicación
---------------------------------------	---

FICHA DE METACOGNICIÓN

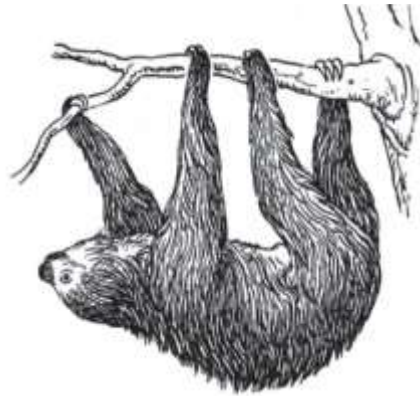


Marca con una X

¿Descubrí de qué trata la lectura?	SI	NO
¿Pedí la palabra para participar?	SI	NO
¿Respondí a las preguntas de la lectura?	SI	NO
¿Te sentiste bien durante la clase?	SI	NO

El oso perezoso

El oso perezoso es un animal que vive en la selva peruana. Es más o menos del tamaño de un perro mediano y vive en las ramas de los árboles. Su pelo es de color marrón. Se alimenta de las hojas de los árboles.



Se le llama "perezoso" porque todo el día está quieto o se mueve muy poco. En general, es un animal muy lento. Si bajara al suelo por mucho tiempo, podrían atraparlo animales más grandes y rápidos.

Por eso solo baja para bañarse en un río o una laguna cercana.

EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN

COMPETENCIAS	Comprende textos escritos
CAPACIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información de diversos textos escritos. • Infiere el significado de los textos escritos. • Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto.
INDICADORES	<ul style="list-style-type: none"> • Localiza información ubicada entre los párrafos de diversos tipos de textos de estructura simple, con imágenes o sin ellas.

Marca con una X la respuesta correcta



1. **¿Dónde vive el oso perezoso?**
 - a) En la sierra del Perú
 - b) En la selva peruana
 - c) En la selva de América

2. **¿Cómo vive en las ramas de los árboles?**
 - a) Comiendo todo el tiempo
 - b) Jugando de rama en rama
 - c) Colgado de los arboles

3. **¿De qué se alimenta el oso perezoso?**
 - a) De frutas de los arboles
 - b) De las hojas de los arboles
 - c) De los peces de los ríos

4. **¿Por qué crees que no se caen de los arboles?**
 - a) Porque amarran sus patas a las ramas
 - b) Porque sus patas tienen pegamento
 - c) Porque sus garras se sujetan muy fuerte a las ramas

5. **Según su alimentación son:**
 - a) Carnívoros
 - b) Herbívoros
 - c) Omnívoros

6. **¿Por qué otros animales podrían atrapar al oso perezoso en el suelo?**
 - a) Porque no sabe trepar a los árboles.
 - b) Porque su pelo es de un color llamativo.
 - c) Porque es un animal muy lento.

7. **¿De qué trata principalmente este texto?**
 - a) Trata del tamaño del oso perezoso.
 - b) Trata de cómo es el oso perezoso.
 - c) Trata de dónde vive el oso perezoso

8. **¿Para qué se escribió este texto?**
 - a) Para contarnos una historia
 - b) Para darnos información
 - c) Para darnos una opinión

9. ¿Qué harías tu para proteger a los animales?

.....

10. ¿Qué opinas de las personas que cazan animales por diversión?

.....

EVALUACIÓN DE SESIÓN DE CLASE

LISTA DE COTEJO

ÁREA: COMUNICACIÓN

NOMBRE: “Leo y comprendo para localizar información”

COMPETENCIA	Comprende textos escritos
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información de diversos textos escritos. • Infiere el significado de los textos escritos. • Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto.

N°	ESTUDIANTES	INDICADORES	Localiza información ubicada entre los párrafos de diversos tipos de textos de estructura simple, con imágenes o sin ellas.	
			SI	NO
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				

Nota: Los Indicadores corresponden a las competencias de comprensión de textos escritos en los que se ha tomado mayor incidencia en el nivel literal y para evidenciar la comprensión de la lectura se elaboraron preguntas en sus tres niveles. Del mismo modo los Procesos pedagógicos y didácticos intervienen en el desarrollo de la sesión, los cuales están expresados tácitamente.

Lugar y Fecha:


.....
Prof. de Aula


.....
VºB

Leo y comprendo mi cuento favorito

I.E.	6070	ÁREA	Comunicación
GRADO	2do grado	DOCENTE	Hilda Teresa Yovera Sosa

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO
Comprende textos escritos	<p>Recupera información de diversos textos escritos.</p> <p>Infiere el significado de los textos escritos.</p> <p>Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto.</p>	Deduce las características de los personajes, personas, animales, objetos y lugares en un texto de estructura simple con y sin imágenes.	<p>Lista de cotejo</p> <p>Ficha de metacognición</p>

M.S.	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	MATERIALES
I N I C I O	<p>En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Usando el multimedia la docente muestra a los niños imágenes de cuentos clásicos. <div style="text-align: center; margin: 10px 0;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente pregunta a los niños: ¿Conoces estos personajes? ¿a qué tipo de textos corresponden? ¿Alguna vez le han leído uno de estos cuentos? De todos los cuentos que les han leído ¿Cuál es su favorito? ✓ Recuerdan la vez que les hice una encuesta para saber qué tipo de cuentos les gustaría que les cuenten y ustedes eligieron el de princesas, hadas y de terror. ✓ Comunica el propósito de la sesión: hoy vamos a leer el cuento "El hada fea" para conocer algunas características de los personajes. ✓ Se establece con los niños las normas de convivencia que serán evaluadas a lo largo de la sesión. <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar con atención. • Respetar las opiniones de los compañeros. • Levantar la mano para pedir la palabra 	<p>Carteles con los acuerdos.</p> <p>Cartel del Propósito.</p> <p>Imágenes de personajes de cuentos.</p>
	ANTES DE LA LECTURA	

D E S A R R O L L O	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Usando el multimedia se les muestra a los niños las imágenes del cuento para que puedan hacer sus predicciones de lo que continua del cuento. ✓ Establece el dialogo con relación a los indicios que observaron (título, estructura o silueta, alguna palabra conocida, etc.) en el texto. ✓ Puedes ayudar a que fluya el diálogo usando las siguientes preguntas: ¿Han leído antes un texto como este? ¿Quiénes serán los personajes de la imagen? ¿Dónde se desarrollará la historia? ¿De qué tipo de texto creen que se trata? ¿Cómo lo saben? ¿Cuál será la intención del autor de este texto? Dirige su atención sobre el título del texto “El hada fea”. ✓ Rétalos a que digan de qué creen que tratará el texto (hipótesis sobre el contenido del texto). Anota las respuestas en el panel de hipótesis a fin que ellos puedan contrastar sus hipótesis durante y después de la lectura. 	Multimedia																			
		Pizarra																			
		Plumones																			
		Mota																			
	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">GRUPOS</th> <th colspan="4">PLANIFICADOR (Nuestras predicciones)</th> </tr> <tr> <th>¿Qué tipo de texto leeremos?</th> <th>¿Para qué leeremos?</th> <th>¿De qué tratará?</th> <th>¿Cuál será el título?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	GRUPOS	PLANIFICADOR (Nuestras predicciones)				¿Qué tipo de texto leeremos?	¿Para qué leeremos?	¿De qué tratará?	¿Cuál será el título?											
	GRUPOS		PLANIFICADOR (Nuestras predicciones)																		
		¿Qué tipo de texto leeremos?	¿Para qué leeremos?	¿De qué tratará?	¿Cuál será el título?																
	<p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Antes de iniciar la lectura la docente menciona a los niños que durante la lectura podrán formular preguntas haciendo uso del sombrero preguntón. ✓ Diles que para poder intercambiar ideas acerca del cuento es mejor que todos se puedan ver la cara. Forma con ellos una media luna y tú toma asiento como parte del grupo. ✓ Proponles que lean en cadena. Indícales que tú iniciarás la lectura e irás caminado por toda el aula. <p>Había una vez una aprendiz de hada madrina, mágica y maravillosa, la más lista y amable de las hadas. Pero era también un hada muy fea, y por mucho que se esforzaba en mostrar sus muchas cualidades, parecía que todos estaban empeñados en que lo más importante de un hada tenía que ser su belleza.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Al término de lo leído la docente colocará el sombrero a uno de los niños para que formule una pregunta de comprensión a sus compañeros. <p>¿Cómo era la hada? ¿Qué significa la palabra cualidad y aprendiz?</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes participan para deducir el significado e palabras nuevas. 	Ficha de lectura																			
																					

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pide la participación de un niño para que lea en voz alta el siguiente párrafo de la lectura. ✓ La docente continúa con la técnica del sombrero preguntón hasta que finalice la lectura. ✓ La docente también participa colocándose el sombrero, realizando preguntas en los tres niveles. ✓ Finalmente se reconoce la participación de sus compañeros que formularon y respondieron a las preguntas. <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Para reforzar la lectura la docente hace escuchar a los niños el audio cuento “El hada fea” ✓ Los niños identifican a los personajes, el lugar donde ocurren los hechos. ✓ Parafrasean con sus propias palabras lo que entendieron de la lectura. ✓ Identifican el mensaje de la lectura. ✓ Responden a preguntas en una ficha de comprensión de lectura en los tres niveles. 	diccionario																																
C I E R R E	<p>METACOGNICIÓN:</p> <p>Realiza con los estudiantes el recuento de lo que trabajaron en la sesión de hoy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se le pide que respondan en grupo toda la clase y en forma oral: ¿Qué tipo de texto hemos leído? ¿Me fue fácil o difícil comprender la lectura? ¿Qué hemos aprendido de la lectura? ¿Cómo nos hemos sentido? ¿Respondí a las preguntas de comprensión? ¿Para qué me sirvió lo aprendido? <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr style="background-color: #FFD700;"> <td colspan="2" style="text-align: center;">¿Qué tipo de texto hemos leído?</td> <td colspan="2" style="text-align: center;">¿Te fue fácil o difícil comprender la lectura?</td> </tr> <tr> <td colspan="2">.....</td> <td colspan="2">.....</td> </tr> <tr> <td colspan="2">.....</td> <td colspan="2">.....</td> </tr> <tr style="background-color: #FFD700;"> <td colspan="2" style="text-align: center;">¿Cómo lo aprendimos?</td> <td colspan="2" style="text-align: center;">¿Para qué me sirvió lo aprendido?</td> </tr> <tr> <td colspan="2">.....</td> <td colspan="2">.....</td> </tr> <tr> <td colspan="2">.....</td> <td colspan="2">.....</td> </tr> <tr style="background-color: #FFD700;"> <td colspan="4" style="text-align: center;">Marca con una X</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Respondí a las preguntas de comprensión</td> <td style="text-align: center;">SI</td> <td colspan="2" style="text-align: center;">NO</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> • Se cierra la sesión diciéndoles a los niños y niñas que han leído un cuento que nos ayudará a identificar las características para valorarnos tal como somos. • Se les solicita que cada estudiante evalúe su participación. Para ello, se les entrega una copia de esta Ficha de autoevaluación con los siguientes indicadores. 	¿Qué tipo de texto hemos leído?		¿Te fue fácil o difícil comprender la lectura?			¿Cómo lo aprendimos?		¿Para qué me sirvió lo aprendido?			Marca con una X				Respondí a las preguntas de comprensión	SI	NO		Ficha de metacognición
¿Qué tipo de texto hemos leído?		¿Te fue fácil o difícil comprender la lectura?																																
.....																																	
.....																																	
¿Cómo lo aprendimos?		¿Para qué me sirvió lo aprendido?																																
.....																																	
.....																																	
Marca con una X																																		
Respondí a las preguntas de comprensión	SI	NO																																

FICHA DE METACOGNICIÓN



Marca con una X

¿Descubrí de qué trata la lectura?	SI	NO
¿Pedí la palabra para participar?	SI	NO
¿Respondí a las preguntas de la lectura?	SI	NO
¿Te sentiste bien durante la clase?.	SI	NO

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	<ul style="list-style-type: none"> • Módulo de capacitación para docentes “Comprensión de textos” • Comunicación Cuaderno de trabajo 2º grado - MINEDU. <ul style="list-style-type: none"> • Solé, I. (2000) Estrategias de Lectura. GRAÓ. España. • Rutas del Aprendizaje, Ministerio de Educación-versión 2015, III ciclo ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes? Fascículo 1 - Comunicación
---------------------------------------	---

El hada fea

Había una vez una aprendiz de hada madrina, mágica y maravillosa, la más lista y amable de las hadas. Pero era también un hada muy fea, y por mucho que se esforzaba en mostrar sus muchas cualidades, parecía que todos estaban empeñados en que lo más importante de un hada tenía que ser su belleza.



En la escuela de hadas no le hacían caso, y cada vez que volaba a una misión para ayudar a un niño o cualquier otra persona en apuros, antes de poder abrir la boca, ya la estaban chillando y gritando:
- ¡fea! ¡bicho!, ¡lárgate de aquí!

Aunque pequeña, su magia era muy poderosa, y más de una vez había pensado hacer un encantamiento para volverse bella; pero luego pensaba en lo que le contaba su mamá de pequeña:

- *Tú eres como eres, con cada uno de tus granos y tus arrugas; y seguro que es así por alguna razón especial...*

Pero un día, las brujas del país vecino arrasaron el país, haciendo prisioneras a todas las hadas y magos. Nuestra hada, poco antes de ser atacada, hechizó sus propios vestidos, y ayudada por su fea cara, se hizo pasar por bruja. Así, pudo seguirlas hasta su guarida, y una vez allí, con su magia preparó una gran fiesta para todas, adornando la cueva con murciélagos, sapos y arañas, y música de lobos aullando.

Durante la fiesta, corrió a liberar a todas las hadas y magos, que con un gran hechizo consiguieron encerrar a todas las brujas en la montaña durante los siguientes 100 años.

Y durante esos 100 años, y muchos más, todos recordaron la valentía y la inteligencia del hada fea. Nunca más se volvió a considerar en aquel país la fealdad una desgracia, y cada vez que nacía alguien feo, todos se llenaban de alegría sabiendo que tendría grandes cosas por hacer.

EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN

COMPETENCIAS	Comprende textos escritos
CAPACIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información de diversos textos escritos. • Infiere el significado de los textos escritos. • Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto.
INDICADORES	<ul style="list-style-type: none"> • Deduce las características de los personajes, personas, animales, objetos y lugares en un texto de estructura simple con y sin imágenes

Marca con una x la respuesta correcta

1. Una de las cualidades del hada era:

- a) Ser fea
- b) Ser lista y amable
- c) Ser barrendera



- a) Porque que eran sus enemigos
- b) Porque las hadas eran feas
- c) Porque querían sus joyas

2. Según el texto el hada adorno la Cueva con:

- a) Murciélagos, sapos, arañas
- b) Murciélagos, lechuzas, sapos
- c) Murciélagos, sapos, cucarachas

7. ¿Para qué se escribió este texto?

- a) Para contarnos un anécdota
- b) Para darnos información
- c) Para contarnos una historia

3. Según el texto el hada intento un encantamiento para:

- a) Volverse pequeñita
- b) Volverse bella
- c) Volverse mágica

8. ¿Qué hubiera pasado si el hada fea no hubiera tenido sus poderes?

- a) Las brujas nunca hubieran existido
- b) Las hadas y magos quedarían encerrado para siempre.
- c) El hada seria libre.

4. ¿Cómo crees que se sentía el hada cuando la trataban mal?

- a) Muy mal, porque no era aceptada por las demás hadas.
- b) Mal, porque quería ser la mejor de todas
- c) Bien, porque a ella no le interesaba como la traten.

9. ¿Qué opinas de la actitud de la mamá?

- a) Es buena porque le decía que era muy especial.
- b) Le da falsas esperanzas a su hija
- c) Es buena porque le da dulces

5. ¿En qué lugar ocurren los hechos?

- a) En el país de los gigantes
- b) En el país de los enanos
- c) En el país de las hadas

10. ¿Te gustaría que tus compañeros te traten mal? Si o No ¿Por qué?

.....

.....

.....

6. ¿Por qué las brujas encerraron a los magos y hadas?

EVALUACIÓN DE SESIÓN DE CLASE

LISTA DE COTEJO

ÁREA: COMUNICACIÓN

NOMBRE: “Leo y comprendo mi cuento favorito”

COMPETENCIA	Comprende textos escritos
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información de diversos textos escritos. • Infiere el significado de los textos escritos. • Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto.

N°	INDICADORES	
	E	STUDIANTES
01	Deduce las características de los personajes, personas, animales, objetos y lugares en un texto de estructura simple con y sin imágenes	
02		
03		
04		
05		
06		
07		
08		
09		
10		
11		
12		
13		
14		

Nota: Los Indicadores corresponden a las competencias de comprensión de textos escritos en los que se ha tomado mayor incidencia el nivel crítico y para evidenciar la comprensión de lectura se han elaborado preguntas en sus tres niveles. Del mismo modo los Procesos pedagógicos y didácticos intervienen en el desarrollo de la sesión, los cuales están expresados tácitamente.

Lugar y Fecha:

.....
Prof. de Aula




.....
Vº B

Leo y comprendo una fábula

I.E.	6070	ÁREA	Comunicación
GRADO	2do grado	DOCENTE	Hilda Teresa Yovera Sosa

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO
Comprende textos escritos	<p>Recupera información de diversos textos escritos.</p> <p>Infiere el significado de los textos escritos.</p> <p>Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto.</p>	Deduce el significado de los textos escritos a partir de la información explícita..	<p>Lista de cotejo</p> <p>Ficha de metacognición</p>

M.S.	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	MATERIALES
I N I C I O	<p>Dialogamos en grupo</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes recuerdan con la maestra las actividades trabajadas en la sesión anterior para descubrir las características y habilidades que tiene cada uno. ✓ Plantéales la siguiente pregunta: ¿Todos tenemos las mismas habilidades?, ¿cómo las podemos usar frente a un problema? ✓ Registra en la pizarra lo que te dicen. ✓ Comunica a los niños el propósito de la sesión: leer un texto narrativo (fábula) para reflexionar a partir de las actitudes y habilidades de los personajes. ✓ Elige con los niños tres normas del cartel de convivencia que tendrán en cuenta durante la sesión. <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar con atención. • Respetar las opiniones de los compañeros. • Levantar la mano para pedir la palabra 	<p>Carteles con los acuerdos.</p> <p>Cartel del Propósito.</p>
D E S A	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se inicia entregando un sobre por equipo. ✓ Dentro del sobre se encuentran silabas para que los niños formen una palabra. ✓ Dialogan en equipo formulando hipótesis sobre el significado de la palabra. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #d3d3d3;">encaramada</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #808080;">merodeaba</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #663399; color: white;">irónico</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #cc0000; color: white;">halagar</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #0066cc; color: white;">embelesar</div> </div>	<p>Tarjetas de palabras</p>

<p>R R O L L O</p>	<p>SE APLICA LA TECNICA VLP (Vocabulario, Lenguaje, Predicción).</p> <p>La técnica consiste en predecir el significado de las palabras, para que luego la docente consolide la definición. Esta técnica facilita al estudiante la comprensión al momento de la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Luego los estudiante observan diferentes imágenes de fábulas, para que los estudiantes se familiaricen con el texto que van a leer. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Dialogan sobre las imágenes respondiendo a preguntas ✓ ¿Has leído o te han contado alguna vez estas lecturas? ✓ ¿Qué tipo de textos será? ✓ ¿Por qué dicen que es una fábula? ✓ Se les recuerda a los niños el propósito de la sesión "Hoy leeremos una fábula: "El zorro y el cuervo" para reflexionar sobre las actitudes y habilidades de los personajes" ✓ Los estudiantes leen el título que la docente coloca en la pizarra y responden a preguntas: ¿Para qué leerán este texto? ¿De qué tratará la historia? ¿Quiénes son los personajes? ¿Dónde ocurrirán los hechos? <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes reciben la copia de la lectura y deciden la forma de leer la lectura (individual, grupal, en cadena, en cadena) ✓ Luego los estudiantes escuchan atentamente a la maestra. ✓ Al término de cada párrafo los estudiantes responden a preguntas de comprensión: ¿Cuál es el título de la fábula? ¿Quién estaba merodeando? ¿Cómo crees que sentía el cuervo al escuchar los halagos del zorro? ¿Qué opinas de la actitud del zorro? ✓ Predicen la continuación del texto. ✓ ¿Cómo crees que reaccionó el cuervo? <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se le pide a los estudiantes que cuenten con sus propias palabras lo que entendieron de la fábula. ✓ Pide a los niños que nombren las características de los personajes, mientras la docente va anotando en la pizarra. ✓ Con la ayuda de la docente los estudiantes encuentran la causa de un hecho 	<p>Plumones</p> <p>Pizarra</p> <p>Mota</p> <p>Imágenes de fábulas</p> <p>Ficha de lectura</p>
--	--	---

	<p>✓ Por ejemplo, para encontrar la causa u origen de: “El zorro y el cuervo”, se les orienta a releer desde el primer al tercer párrafo y relacionar las siguientes ideas: El cuervo dejó caer el queso ¿porque?. De esa manera, los estudiantes podrán decir que el cuervo dejó caer el queso porque el zorro lo engañó haciéndole halagos que no iban con sus características.</p>	Ficha de comprensión de lectura.																																
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">C I E R R E</p>	<p>METACOGNICIÓN:</p> <p>Realiza con los estudiantes el recuento de lo que trabajaron en la sesión de hoy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se le pide que respondan en grupo toda la clase y en forma oral: ¿Qué tipo de texto hemos leído? ¿Me fue fácil o difícil comprender la lectura? ¿Qué hemos aprendido de la lectura? ¿Cómo nos hemos sentido? ¿Respondí a las preguntas de comprensión? ¿Para qué me sirvió lo aprendido? • Se cierra la sesión diciéndoles a los niños y niñas que han leído una fábula y en este tipo de texto debemos tener en cuenta la moraleja o enseñanza y saber identificar en nosotros nuestros defectos y virtudes. . <p>Se les solicita que cada estudiante evalúe su participación. Para ello, se les entrega una copia de esta Ficha de autoevaluación con los siguientes indicadores:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr style="background-color: #FFD700;"> <td colspan="2" style="text-align: center;">¿Qué tipo de texto hemos leído?</td> <td colspan="2" style="text-align: center;">¿Te fue fácil o difícil comprender la lectura?</td> </tr> <tr> <td colspan="2">.....</td> <td colspan="2">.....</td> </tr> <tr> <td colspan="2">.....</td> <td colspan="2">.....</td> </tr> <tr style="background-color: #FFD700;"> <td colspan="2" style="text-align: center;">¿Cómo lo aprendimos?</td> <td colspan="2" style="text-align: center;">¿Para qué me sirvió lo aprendido?</td> </tr> <tr> <td colspan="2">.....</td> <td colspan="2">.....</td> </tr> <tr> <td colspan="2">.....</td> <td colspan="2">.....</td> </tr> <tr style="background-color: #FFD700;"> <td colspan="4" style="text-align: center;">Marca con una X</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Respondí a las preguntas de comprensión</td> <td style="text-align: center;">SI</td> <td colspan="2" style="text-align: center;">NO</td> </tr> </table>	¿Qué tipo de texto hemos leído?		¿Te fue fácil o difícil comprender la lectura?			¿Cómo lo aprendimos?		¿Para qué me sirvió lo aprendido?			Marca con una X				Respondí a las preguntas de comprensión	SI	NO		Ficha de metacognición
¿Qué tipo de texto hemos leído?		¿Te fue fácil o difícil comprender la lectura?																																
.....																																	
.....																																	
¿Cómo lo aprendimos?		¿Para qué me sirvió lo aprendido?																																
.....																																	
.....																																	
Marca con una X																																		
Respondí a las preguntas de comprensión	SI	NO																																

FICHA DE METACOGNICIÓN		
		
Marca con una X		
¿Descubrí de qué trata la lectura?	SI	NO

¿Pedí la palabra para participar?		SI	NO
¿Respondí a las preguntas de la lectura?		SI	NO
¿Te has sentido bien durante la clase?.		SI	NO
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	<ul style="list-style-type: none"> • Módulo de capacitación para docentes “Comprensión de textos” • Comunicación Cuaderno de trabajo 2º grado - MINEDU. <ul style="list-style-type: none"> • Solé, I. (2000) Estrategias de Lectura. GRAÓ. España. • Rutas del Aprendizaje, Ministerio de Educación-versión 2015, III ciclo ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes? Fascículo 1 - Comunicación 		

La zorra y el cuervo



Un día, se encontraba un cuervo encaramado en la copa de un árbol, degustando un rico trozo de queso. Bajo el árbol que habitaba el cuervo, merodeaba una zorra que había sido atraída por el olor del queso.

– ¡Buenos días, señor cuervo! ¡Qué bello plumaje viste! Desde luego, si su canto es igual a su plumaje... ¡será usted un auténtico primor!- Exclamó la zorra dirigiéndose al cuervo, con cierto tono irónico...

El cuervo, que no lo advirtió y no estaba acostumbrado a que le halagasen, por ser pájaro de mal agüero, abrió rápidamente el pico para mostrar a la zorra su magnífico canto, dejando caer el rico trozo de queso al suelo. En ese mismo instante, le dijo la zorra:

– No hay que dejarse embelesar por todo aquel que de coba, señor cuervo. La lección que le doy, ¡bien vale este trozo de queso! Y el cuervo, muy avergonzado, juró que nunca más se dejaría engañar.

MORALEJA

Quien te envanece y engríe
de tu necedad se ríe.

EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN

COMPETENCIAS	Comprende textos escritos
CAPACIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información de diversos textos escritos. • Infiere el significado de los textos escritos. • Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto.
INDICADORES	<ul style="list-style-type: none"> • Deduce el significado de los textos escritos a partir de la información explícita.

a) Marca con una x la respuesta correcta



1. ¿Quién merodeaba bajo el árbol?

- a) Una loba
- b) Una zorra
- c) Una leona

c) Atento

2. ¿Qué llevaba el cuervo en su pico?

- a) Un trozo de carne
- b) Un pedazo de pan
- c) Un trozo de queso

7. ¿Para qué se escribió este texto?

- a) Para darnos una información
- b) Para darnos un mensaje
- c) Para seguir instrucciones

3. Según el texto la zorra....

- a) Se comió al cuervo
- b) Engañó al cuervo
- c) Se hizo amigo del cuervo

8. Que nos quiere decir la moraleja de la fábula “Quien te envanece y engríe”

- de tu necesidad se ríe”
- a) Quien te engríe te quiere.
- b) Quién te regala, es feliz

4. Según el texto “degustando un rico trozo de queso” quiere decir:

- a)
- b) Saboreando un rico trozo de queso
- c) Oliendo un rico trozo de queso
- d) Preparando un rico trozo de queso

9. ¿Te parece bien que la zorra haya engañado al cuervo? SI o NO ¿Por qué?

.....

5. ¿Cuál sería una característica del zorro?

- a) Amable
- b) Astuto
- c) Hablador

10. ¿Crees tú que el cuervo hizo bien en dejarse engañar por la zorra?

.....

6. ¿Cómo calificarías al cuervo?

- a) Inteligente
- b) Vanidoso

EVALUACIÓN DE SESIÓN DE CLASE

LISTA DE COTEJO

ÁREA: COMUNICACIÓN

NOMBRE: "Leo y comprendo una fábula"

COMPETENCIA	Comprende textos escritos
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información de diversos textos escritos. • Infiere el significado de los textos escritos. • Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto.

N°	INDICADORES	Deduce el significado de los textos escritos a partir de la información explícita.	
	ESTUDIANTES		
01		SI	NO
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			

Nota: Los Indicadores corresponden a las competencias de comprensión de textos escritos en los que se ha tomado mayor incidencia el nivel inferencial y criterial y para evidenciar la comprensión de lectura, se han elaborado preguntas en sus tres niveles. Del mismo modo los Procesos pedagógicos y didácticos intervienen en el desarrollo de la sesión, los cuales están expresados tácitamente.

Lugar y Fecha:

.....

.....

Leemos la fábula “El zorro escritor”

I.E.	6070	ÁREA	Comunicación
GRADO	2do grado	DOCENTE	Hilda Teresa Yovera Sosa

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO
Comprende textos escritos	Recupera información de diversos textos escritos. Infiere el significado de los textos escritos. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto.	Deduce el tema central en textos de más de un párrafo	Lista de cotejo

M.S	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	MATERIALES																				
I N I C I O	<p>Dialogamos en grupo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participan en grupos armando un rompecabezas. • Responden: ¿Cómo te sentiste? ¿De qué trata la imagen que armaste? Registra sus respuestas en un papelote o en la pizarra. • Se les presenta el propósito de la sesión: Hoy leeremos un texto narrativo para saber de qué nos habla en cada uno de sus párrafos. • Establece las normas de convivencia que se trabajará en esta sesión. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Escuchan atentamente. ✓ Respetar las opiniones de sus compañeros. 	Carteles con los acuerdos. Cartel del Propósito.																				
D E S A R R	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recuerdan el propósito de la lectura. • Observan algunas imágenes y describen de manera libre. (anexo 1) • Con la ayuda del panel de planificador se preparan para la lectura <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #e91e63; color: white;">GRUPOS</th> <th colspan="4" style="background-color: #e91e63; color: white;">PLANIFICADOR (Nuestras predicciones)</th> </tr> <tr> <th style="background-color: #e91e63;"></th> <th style="background-color: #fce4ec;">¿Qué tipo de texto leeremos?</th> <th style="background-color: #fce4ec;">¿Para qué leeremos?</th> <th style="background-color: #fce4ec;">¿De qué tratará?</th> <th style="background-color: #fce4ec;">¿Cuál será el título?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="background-color: #e91e63;"></td> <td style="background-color: #fce4ec;"></td> <td style="background-color: #fce4ec;"></td> <td style="background-color: #fce4ec;"></td> <td style="background-color: #fce4ec;"></td> </tr> <tr> <td style="background-color: #e91e63;"></td> <td style="background-color: #fce4ec;"></td> <td style="background-color: #fce4ec;"></td> <td style="background-color: #fce4ec;"></td> <td style="background-color: #fce4ec;"></td> </tr> </tbody> </table>	GRUPOS	PLANIFICADOR (Nuestras predicciones)					¿Qué tipo de texto leeremos?	¿Para qué leeremos?	¿De qué tratará?	¿Cuál será el título?											Imágenes de la lectura
GRUPOS	PLANIFICADOR (Nuestras predicciones)																					
	¿Qué tipo de texto leeremos?	¿Para qué leeremos?	¿De qué tratará?	¿Cuál será el título?																		

<p>O L L O</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Luego observan el cartel con el título del texto y responden: ¿qué mensajes nos comunican las imágenes?, ¿de qué creen que tratará el texto?, ¿para qué leeremos este texto? ¿qué relación hay entre el título y las imágenes?, ¿quiénes serán los personajes?, ¿dónde ocurrirán los hechos? <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizan una primera lectura en forma silenciosa y sin interrupciones. Anexo 2 • Indícales que si encuentran palabras o expresiones poco comunes, en la segunda lectura podrán identificar su significado con tu ayuda. • Escuchan la relectura del primer párrafo en voz alta, con las pausas y entonación adecuadas. • Al finalizar la lectura de esta primera parte, responden: ¿de quién nos habla esta parte?, ¿qué se dice de él? Responden si saben el significado de algunas palabras. <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresan libremente las emociones que han sentido al leer la fábula • Responden ¿qué sintieron al leer el texto?, ¿qué les llamó más la atención? Invítalos a que te cuenten con sus propias palabras lo que entendieron del texto que han leído y escuchado. Permite que algunas niñas o niños digan qué les gustó o no les gustó del texto. • Responden: ¿se relacionan sus respuestas iniciales con la información que encontraron en el texto?, ¿en cuáles de ellas acertaron? ¿De qué trató el texto leído? ¿Quién es el personaje principal?, ¿por qué? ¿Qué le pasa al zorro?, ¿por qué? ¿qué pensó cuando sus amigos lo presionaban? , etc. • Realizan la síntesis de las actividades que realizaron para parafrasear (leyeron, escucharon leer al docente, expresaron a qué se refería cada parte del texto, contaron la fábula con sus propias palabras). • Responden ¿por qué fue útil releer el texto?, ¿qué dificultades tuvieron?, ¿les fue fácil contar con sus propias palabras? ¿Para qué nos sirvió la lectura de esta fábula? ¿Cómo podemos utilizar estos aprendizajes en nuestra vida diaria? 	<p>Ficha de lectura</p> <p>Papelote</p> <p>Pizarra</p> <p>Plumones</p>
<p>C I E R R E</p>	<p>METCOGNICIÓN.</p> <p>Se realiza las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se sintieron? • ¿Respondieron a las preguntas de comprensión? • ¿Levantaron la mano para participar? <p>Se cierra la sesión diciéndoles a los niños y niñas que han leído una fábula que nos ayudará a identificar las actitudes y habilidades de los personajes y relacionarlos con nuestras actitudes.</p> <p>Se les solicita que cada estudiante evalúe su participación. Para ello, se les entrega una copia de esta Ficha de autoevaluación con los siguientes indicadores.</p>	<p>Ficha de metacognición</p>

**REFERENCIAS
BIBLIOGRAFICAS**

- Módulo de capacitación para docentes “Comprensión de textos”
- Comunicación Cuaderno de trabajo 2º grado - MINEDU.
 - **Solé, I. (2000)** Estrategias de Lectura. GRAÓ. España.
- Rutas del Aprendizaje, Ministerio de Educación-versión 2015,
III ciclo ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes?
Fascículo 1 – Comunicación

EL ZORRO ESCRITOR



EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN

El zorro escritor

Un día que el Zorro estaba muy aburrido y hasta cierto punto melancólico y sin dinero, decidió convertirse en escritor, cosa a la cual se dedicó inmediatamente, pues odiaba ese tipo de personas que dicen voy a hacer esto o lo otro y nunca lo hacen.



Su primer libro resultó muy bueno, un éxito; todo el mundo lo aplaudió, y pronto fue traducido (a veces no muy bien) a los más diversos idiomas.

El segundo fue todavía mejor que el primero, y varios profesores norteamericanos de lo más grandes del mundo académico de aquellos remotos días lo comentaron con entusiasmo y aun escribieron libros sobre los libros que hablaban de los libros del Zorro.

Desde ese momento el Zorro se dio con razón por satisfecho, y pasaron los años y no publicaba otra cosa.

Pero los demás empezaron a murmurar y a repetir “¿Qué pasa con el Zorro?”, y cuando lo encontraban en los cocteles puntualmente se le acercaban a decirle tiene usted que publicar más.

—Pero si ya he publicado dos libros —respondía él con cansancio.

—Y muy buenos—le contestaban—; por eso mismo tiene usted que publicar otro. El Zorro no lo decía, pero pensaba: "En realidad lo que éstos quieren es que yo publique un libro malo; pero como soy el Zorro, no lo voy a hacer".

Y no lo hizo.

COMPETENCIAS	Comprende textos escritos
CAPACIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información de diversos textos escritos. • Infiere el significado de los textos escritos. • Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto.
INDICADORES	<ul style="list-style-type: none"> • Deduce el tema central de un texto escrito.

Marca con una X la respuesta correcta:

1. ¿Por qué el zorro quería convertirse en escritor?

- a) Porque era su sueño.
- b) Porque estaba aburrido y sin dinero
- c) Porque se los prometió a sus padres.



2. Según el texto ¿cómo eran los libros del zorro?

- a) Muy malos
- b) Muy buenos
- c) Regulares

3. ¿Cuántos libros publicó el zorro?

- a) Tres
- b) Dos
- c) Uno

4. Según el texto que significa “traducirlo a varios idiomas”

- a) El libro fue llevado a todo el mundo.
- b) El libro fue escrito en dos idiomas.
- c) El libro fue escrito en varios idiomas.

5. ¿Qué hubiera pasado con el zorro si hubiera seguido escribiendo?

- a) Hubiera terminado cansado.
- b) Hubiera sido muy famoso y con mucho dinero.
- c) Hubiera tenido muchos problemas.

6. ¿Por qué crees que el zorro no le hizo caso a la gente?

- a) Porque creía que la gente se estaba burlando de él.
- b) Porque creía que la gente le gustaban sus libros.
- c) Porque creía que sus libros eran aburridos.

7. ¿Por qué se escribió este texto?

- a) Para invitar a la gente a escribir libros.
- b) Para poner en práctica nuestras habilidades.
- c) Para enseñarnos a hacer algo.

8. ¿De qué trata el texto?

- a) Trata de un zorro que decidió ser escritor.
- b) Trata de un zorro que no le gustaba escribir.
- c) Trata de un zorro que su sueño era ser escritor.

9. Si tú fueras el zorro hubieras seguido escribiendo SI o No ¿Por qué?

10. ¿Qué opinas de la actitud del zorro?

EVALUACIÓN DE SESIÓN DE CLASE

LISTA DE COTEJO

ÁREA: COMUNICACIÓN

NOMBRE: “Leemos una fábula el zorro escritor”

COMPETENCIA	Comprende textos escritos
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información de diversos textos escritos. • Infiere el significado de los textos escritos. • Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto.

N°	INDICADORES	Deduce el tema central en textos de más de un párrafo	
	ESTUDIANTES		
01		SI	SI
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			

Nota: Los Indicadores corresponden a las competencias de comprensión de textos escritos en los que se ha tomado mayor incidencia en el nivel literal y para evidenciar la comprensión de lectura, se han elaborado preguntas en sus tres niveles. Del mismo modo los Procesos pedagógicos y didácticos intervienen en el desarrollo de la sesión, los cuales están expresados tácitamente.

Lugar y Fecha:

.....

.....



NOMBRE DE LA SESIÓN: Leemos un tema interesante

Prof. de Aula

Vº Bº

I.E.	Nº 6070	ÁREA	COMUNICACION
GRADO	2º A	DOCENTE	HILDA TERESA YOVERA SOSA

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO
Comprende textos escritos.	<p>Recupera información de diversos textos escritos.</p> <p>Infiere el significado de los textos escritos.</p> <p>Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto.</p>	Deduce el tema central en textos de más de un párrafo.	Lista de cotejo

M.S.	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	MATERIALES
I N I C I O	<p>En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Saluda a los niños con un beso y un abrazo, permitiendo que ellos también lo hagan. ✓ Invítalos a realizar la dinámica “Armando, descubro de qué se trata”. 	
	<p>Se forman dos equipos. La maestra entrega a cada estudiante una de las partes de una imagen. La dinámica consiste en armar las piezas, formar las imágenes completas, pegarlas sobre una hoja y comunicar a los compañeros de qué se trata. Gana el equipo que lo hace primero.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reflexiona con tus niños en base a las siguientes preguntas: ¿cómo se sintieron durante el juego?, ¿qué nos permitió este juego?, ¿qué necesitábamos conocer para poder saber cuál es la imagen? ✓ Felicita a los niños y niñas por su participación y entusiasmo. 	

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desde sus respuestas, preséntales el propósito de la sesión en el cartel y ubícalo a un costado de la pizarra: <div style="border: 1px solid black; background-color: #FFD700; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>“Hoy vamos a leer un texto con varios párrafos, para saber de qué se trata”.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Establece junto con los estudiantes las normas de convivencia que se requieren para esta sesión, y recuérdales que serán evaluadas al final de la misma: <ul style="list-style-type: none"> • Respetar las opiniones de los demás. • Escuchar atentamente las intervenciones de nuestros compañeros. 							
D E S A R R O L L O	<p>. Con todo el grupo</p> <p>Preséntales el siguiente reto:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ “¿Qué necesitamos conocer para poder saber de qué trata un texto?” ✓ Se presenta el texto y responde la pregunta: ¿Qué hay en el texto? ¿Cómo está organizado el texto? ✓ Aplican la técnica SQA <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr style="background-color: #FFD700;"> <td style="padding: 5px;">¿Qué sé yo del tema?</td> <td style="padding: 5px;">¿Qué quiero saber?</td> <td style="padding: 5px;">¿Qué aprendí del tema?</td> </tr> <tr style="background-color: #D3D3D3;"> <td style="height: 40px;"></td> <td style="height: 40px;"></td> <td style="height: 40px;"></td> </tr> </table> <p>ANTES DE LA LECTURA:</p> <p>ACTIVACION DE LOS SABERES PREVIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Has visto un texto parecido a este? ¿Dónde? <p>PREDICCIONES O HIPOTESIS –</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿De qué tratará el texto? ¿Qué tipo de texto será? <p>PROPOSITO LECTOR</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Para que se habra escrito este texto. <p>Se registra en la pizarra las intervenciones de los estudiantes.</p> <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura individua (se realiza la tecnica del subrayado) ✓ Lectura modelada realizada por la mestra <p>REELECTURA</p>	¿Qué sé yo del tema?	¿Qué quiero saber?	¿Qué aprendí del tema?				
¿Qué sé yo del tema?	¿Qué quiero saber?	¿Qué aprendí del tema?						

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se realiza el análisis contextual párrafo por párrafo) <u>subrayando</u> ✓ En el primer párrafo, se pregunta ¿qué es la orquídea mono? ¿dónde se encuentra esta flor? ¿Dónde crece? señala el hábitat natural de esta flor. ✓ En el segundo párrafo, se pregunta ¿de qué tamaño y color es? ¿Cómo es su aroma? Menciona los tamaños y el aroma particular de la orquídea mono. ✓ En el tercero, se explica por qué se encuentra en peligro de extinción. ¿qué significa devastación? <p>INFERENCIA (preguntas y repreguntas)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿De que nos habla este primer párrafo? HÁBITAT NATURAL DE ESTA FLOR ✓ Hacemos las misma preguntas en el párrafo 2 CARACTERÍSTICAS DE UNA ORQUÍDEA MONO ¿De que nos habla el párrafo 3? SE ENCUENTRA EN PELIGRO DE EXTINCIÓN. <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿qué significa extincion, devastacion? ✓ Entonces ¿Cuál es el tema central del texto? ✓ Se Integra los subtemas en una categoría mayor que los englobe para deducir el tema central. <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Entonces ¿Cuál es el tema central del texto? ¿De qué trata principalmente el texto ? el niño responde ✓ Se realiza la contrastacion de la hipótesis para saber cuan cerca y lejos estan sus predicciones de los niños. (si está Cerca es mejor y enriquecedor del aprendizaje) ✓ Preguntas de comprension (desarrollan la ficha de comprension lectora) 	
C I E R R E	<p>En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Recuerda con los niños y las niñas las actividades realizadas durante la sesión y propicia la reflexión con las siguientes preguntas: ¿qué aprendieron hoy?, ¿de qué trató el texto que leímos?, ¿qué hicieron para identificar de qué trataba?, ¿cómo lo hicieron?, ¿para qué les servirá lo aprendido? 	

<p>REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Módulo de capacitación para docentes “Comprensión de textos” • Comunicación Cuaderno de trabajo 2º grado - MINEDU. <ul style="list-style-type: none"> • Solé, I. (2000) Estrategias de Lectura. GRAÓ. España. • Rutas del Aprendizaje, Ministerio de Educación-versión 2015, III ciclo ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes? Fascículo 1 – Comunicación
--	---

¿Es una flor o un mono?

La orquídea mono es una curiosa flor que se encuentra en las selvas de Perú y Ecuador. Esta flor tiene un extraño parecido a la cara de un mono. Crece fácilmente en su ambiente natural, pegada a los troncos de los árboles. En cambio, es difícil cultivarla en una maceta o jardín.



Las orquídeas mono pueden ser de diferentes colores y tamaños.

Las más pequeñas hay que verlas con una lupa. Sin embargo, las podemos reconocer desde lejos porque tienen un agradable olor a naranja.

Esta flor está en peligro de extinción, debido a la devastación de los bosques. Por eso, si se siguen cortando los árboles, la orquídea mono podría desaparecer.

EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN

COMPETENCIAS	Comprende textos escritos
CAPACIDAD	<ul style="list-style-type: none">• Recupera información de diversos textos escritos.• Infiere el significado de los textos escritos.• Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto.
INDICADORES	<ul style="list-style-type: none">• Deduce el tema central en textos de más de un párrafo

Marca con una x la respuesta correcta:

1.- **¿De que trata principalmente el texto?**

- a) Trata de los diferentes tamaños de las orquídeas
- b) Trata de como son las orquídeas mono.
- c) Trata de las selvas de Peru y Ecuador.

2.- **¿Qué significa la palabra devastación?**

- a) destrucción
- b) crecimiento
- c) cuidado

3.- **¿Para que fue escrito este texto?**

- a) Para contarnos una historia.
- b) Para darnos una opinión.
- c) Para darnos información.

4.- **¿Qué es la orquídea mono?**

- a) un animal.
- b) una flor
- c) un árbol.

5.- **¿De que tamaño es la orquídea mono?**

- a) Es pequeña
- b) Es de diferentes tamaños y colores.
- c) Es muy grande.

6.- **Por qué las orquídeas monas se pueden reconocer desde muy lejos?**

- a) Porque tiene un agradable olor a piña.
- b) Porque tiene un agradable olor a perfume.
- c) Porque tiene un agradable olor a naranja.

7.- **¿Dónde habita la orquídea mono.**

- a) En la selva de Perú y Bolivia.
- b) En la selva de Perú y Ecuador.
- c) En la selva de Perú y Chile.

EVALUACIÓN DE SESIÓN DE CLASE

LISTA DE COTEJO

ÁREA: COMUNICACIÓN

NOMBRE: “Leo y comprendo un texto informativo”

COMPETENCIA	Comprende textos escritos
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información de diversos textos escritos. • Infiere el significado de los textos escritos. • Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto.

N°	INDICADORES	Deduce el tema central en textos de más de un párrafo	
	ESTUDIANTES	SI	NO
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			

Nota: Los Indicadores corresponden a las competencias de comprensión de textos escritos en los que se ha tomado mayor incidencia en el nivel inferencial y crítico. Para evidenciar la comprensión de lectura, se han elaborado preguntas en sus tres niveles. Del mismo modo los Procesos pedagógicos y didácticos intervienen en el desarrollo de la sesión, los cuales están expresados tácitamente.

Lugar y Fecha:

.....
Prof. de Aula

.....
Vº Bº

Leemos el cuento “El cóndor y el gallinazo”

I.E.	6070	ÁREA	Comunicación
GRADO	2do grado	DOCENTE	Hilda Teresa Yovera Sosa

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO
Comprende textos escritos	<p>Recupera información de diversos textos escritos.</p> <p>Infiere el significado de los textos escritos.</p> <p>Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto.</p>	<p>Deduce la causa de un hecho y la idea de un texto narrativo (fábula) con algunos elementos complejos en su estructura y con un vocabulario variado.</p> <p>Opina con respecto a hechos y acciones en textos de estructura simple, con o sin imágenes.</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Ficha de metacognición</p>

M.S.	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	MATERIALES
I N I C I O	<p>En grupo</p> <ul style="list-style-type: none"> * Saluda a los estudiantes y pregúntales ¿qué hicieron en la clase anterior? * Reúne a los niños en el patio y diles que van a jugar al “gallinazo y los pollitos” * Explica el juego: todos los niños serán los pollitos y formarán una fila, cada uno, sujetará a su compañero por la cintura. Un niño o niña, pasa a ser la mamá gallina y se pone delante de la fila para protegerlos del gallinazo. En este caso, el gallinazo puede ser otro niño o la docente. * Se da la indicación que a la voz de tres, el gallinazo que se encuentra parado frente a la mamá gallina, tratará de coger al último pollito de la fila, la mamá gallina, con los brazos abiertos, tendrá que proteger a sus pollitos y evitar que el gallinazo atrape a su pollito. * Ingresa con los niños al aula, y pregunta: ¿les gustó el juego?, ¿cómo se sintieron?, ¿qué animalitos participaron?, ¿alguien conoce al gallinazo?, ¿cómo es?, ¿de qué se alimenta?, ¿dónde vive? * Presenta el propósito de la sesión: hoy leeremos un cuento originario de los pueblos ashánincas que nos proporciona información importante para una buena convivencia. * Establece las normas y responsabilidades para crear un buen clima de aula y trabajar en armonía. 	<p>Carteles con los acuerdos.</p> <p>Cartel del Propósito.</p> <p>Máscaras del MED</p>

D E S A R R O L L O	ANTES DE LA LECTURA														
	En grupo clase														
	<ul style="list-style-type: none"> Con la ayuda del multimedia se presenta el título del cuento que van a leer. 			Multimedia											
	<div style="border: 2px solid orange; padding: 5px; display: inline-block;"> EL CONDOR Y EL GALLINAZO </div>														
	<ul style="list-style-type: none"> Recoge saberes previos preguntando: ¿qué dice el título?, ¿quién conoce a estos animales?, ¿dónde viven?, ¿qué comen?, ¿cómo son?, ¿serán domésticos o salvajes?, ¿han leído alguna vez un cuento con estos personajes?, ¿dónde? Explora con los niños el cuento “El cóndor y el gallinazo” observando su tapa, contratapa, autor, tipo de texto, número de hojas, imágenes, etc. (textos literarios del MED para niños) que se encuentra al final de la sesión. Pregunta: ¿de qué tratará esta historia?, ¿por qué creen eso?, ¿en qué te apoyas para pensar así? Anota en la pizarra los aportes de los niños. 			Papelotes Pizarra											
	Durante la lectura														
	En grupo			Plumones											
	<ul style="list-style-type: none"> Se realiza una lectura oral dirigida a tus estudiantes al culminar cada página plantea las siguientes preguntas: 														
		<table border="1"> <tr> <td>Página 7</td> <td>¿De quién aprendieron los padres de los ashaninkas sobre la amistad? ¿Qué creen que sucederá en la historia?</td> </tr> <tr> <td>Página 8</td> <td>¿Cómo era el cóndor físicamente? ¿Qué sucederá con el cóndor?</td> </tr> <tr> <td>Página 11</td> <td>¿Qué tipo de animales buscaba el gallinazo? ¿Por qué siempre mirará hacia arriba el gallinazo?</td> </tr> <tr> <td>Página 12</td> <td>¿Qué decía la serpiente sobre el gallinazo? ¿Qué pensarán los otros animales del campo sobre el gallinazo?</td> </tr> <tr> <td>Página 15</td> <td>¿Qué piensa la iguana del gallinazo? ¿Qué otros seres de la naturaleza habrán opinado sobre el comportamiento del gallinazo?</td> </tr> <tr> <td>Página 16</td> <td>¿Cómo eran las flores? ¿Qué creen que hicieron la serpiente, la iguana y las flores para después de esa</td> </tr> </table>	Página 7	¿De quién aprendieron los padres de los ashaninkas sobre la amistad? ¿Qué creen que sucederá en la historia?	Página 8	¿Cómo era el cóndor físicamente? ¿Qué sucederá con el cóndor?	Página 11	¿Qué tipo de animales buscaba el gallinazo? ¿Por qué siempre mirará hacia arriba el gallinazo?	Página 12	¿Qué decía la serpiente sobre el gallinazo? ¿Qué pensarán los otros animales del campo sobre el gallinazo?	Página 15	¿Qué piensa la iguana del gallinazo? ¿Qué otros seres de la naturaleza habrán opinado sobre el comportamiento del gallinazo?	Página 16	¿Cómo eran las flores? ¿Qué creen que hicieron la serpiente, la iguana y las flores para después de esa	Mota
	Página 7	¿De quién aprendieron los padres de los ashaninkas sobre la amistad? ¿Qué creen que sucederá en la historia?													
Página 8	¿Cómo era el cóndor físicamente? ¿Qué sucederá con el cóndor?														
Página 11	¿Qué tipo de animales buscaba el gallinazo? ¿Por qué siempre mirará hacia arriba el gallinazo?														
Página 12	¿Qué decía la serpiente sobre el gallinazo? ¿Qué pensarán los otros animales del campo sobre el gallinazo?														
Página 15	¿Qué piensa la iguana del gallinazo? ¿Qué otros seres de la naturaleza habrán opinado sobre el comportamiento del gallinazo?														
Página 16	¿Cómo eran las flores? ¿Qué creen que hicieron la serpiente, la iguana y las flores para después de esa														

		conversación?	
	Página 18	¿Qué vieron la serpiente, la iguana y las flores? ¿Qué les habrá dicho el cóndor al verlas tan sorprendidas?	Ficha de lectura
	Página 20	Cuando comparten la comida el cóndor y el gallinazo: ¿qué celebran?	
	Página 22	En la vida real: ¿qué ven siempre los ashaninkas en el gallinazo y el cóndor? ¿Qué hacen juntos el gallinazo y el cóndor?	
	<ul style="list-style-type: none"> * Indúcelos a realizar sus propias hipótesis para luego comprobarlas conforme vayas leyendo el cuento. * Aclara dudas durante la lectura del texto. 		
	<p>Individualmente</p> <ul style="list-style-type: none"> * Se les proporciona una copia de la lectura a los estudiantes que se encuentra en la ficha 2 y pídeles que lean en silencio y subrayen las respuestas de las siguientes interrogantes que debe estar escritas en un papelote y pegadas en la pizarra: 		
	<p>En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> * Revisa con los estudiantes las anticipaciones anotadas en la pizarra para verificar si iban de acorde con la nueva información. Por ejemplo: Aquí se anotó... ¿Eso sucedió realmente? Sí: ¿Por qué dices eso?, ¿antes de qué hecho o después de qué hecho sucedió?, ¿en qué momento sucedió? No: Entonces, ¿qué sucedió?, ¿antes de que hecho o después de qué hecho sucedió ese hecho? <div style="border: 1px solid orange; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Después de cada pregunta subrayada consulta con el grupo si todos han subrayado igual, que lean las respuestas que son distintas a la subrayada. Discierne con los estudiantes cual es la respuesta correcta y pregúntales porque piensan que es así. Solicita que corrijan aquellas que se equivocaron. Elogia el esfuerzo de todos y resalta a aquellos que lograron vencer alguna dificultad.</p> </div> <p>Finalmente los estudiantes resuelven de manera individual una ficha de comprensión de texto</p>		
	Ficha de comprensión de lectura		

C I E R R E	METACOGNICIÓN:		
	Realiza con los estudiantes el recuento de lo que trabajaron en la sesión de hoy.		
	<ul style="list-style-type: none"> Se le pide que respondan en grupo toda la clase y en forma oral: ¿Qué tipo de texto hemos leído? ¿Me fue fácil o difícil comprender la lectura? ¿Qué hemos aprendido de la lectura? ¿Cómo nos hemos sentido? ¿Respondí a las preguntas de comprensión? ¿Para qué me sirvió lo 		
	¿Qué tipo de texto hemos leído?		
	¿Qué tipo de texto hemos leído?		¿Te fue fácil o difícil comprender la lectura?
	¿Cómo lo aprendimos?		¿Para qué me sirvió lo aprendido?
	Marca con una X		
	Respondí a las preguntas de comprensión	SI	NO
	aprendido? <ul style="list-style-type: none"> Se cierra la sesión diciéndoles a los niños y niñas que han leído este texto narrativo para conocernos más y mejorar la convivencia en el aula. Se les solicita que cada estudiante evalúe su participación. Para ello, se les entrega una copia de esta Ficha de autoevaluación con los siguientes indicadores: 		

Ficha de metacognición

EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN

COMPETENCIAS	Comprende textos escritos
CAPACIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información de diversos textos escritos. • Infiere el significado de los textos escritos. • Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto.
INDICADORES	<ul style="list-style-type: none"> • Deduce la causa de un hecho y la acción de un texto de estructura simple con o sin imágenes. • Opina con respecto a hechos y acciones en textos de estructura simple, con o sin imágenes.

Marca con una x la respuesta correcta:

1. **¿De quién aprendieron los padres de los ashaninkas sobre la amistad?**
 - a) Del zorro y al gallinazo.
 - b) De gallinazo y el lobo.
 - c) Del gallinazo y el cóndor.

2. **¿Qué tipo de alimentos comían el cóndor y el gallinazo?**
 - a) Carne fresca
 - b) Carne en descomposición
 - c) Carne cocinada.

3. **Según el texto el gallinazo siempre miraba..**
 - a) Hacía arriba
 - b) Hacía abajo
 - c) Hacia adelante.

4. **¿Por qué se pensaba mal del gallinazo?**
 - a) Porque el gallinazo quería ser como el cóndor.
 - b) Porque siempre estaba mirando hacia arriba.
 - c) Porque se comía toda la comida del cóndor.

5. **¿Para qué se escribió este texto?**
 - a) Para contarnos una historia.
 - b) Para contarnos una noticia.
 - c) Para aprender hacer algo.

6. **¿De qué trata principalmente el texto?**
 - a) De un cóndor que quería comerse al gallinazo.

- b) De un gallinazo que envidiaba al cóndor.
- c) Del compañerismo de un cóndor y un gallinazo.

7. **¿Cómo actuaron los animales y las flores coquetas?**
 - a) Mal, porque eran chismosas.
 - b) Mal, porque primero deben investigar y no afirmar algo con la que no están seguros.
 - c) Mal, porque hicieron mucho desorden en el bosque.

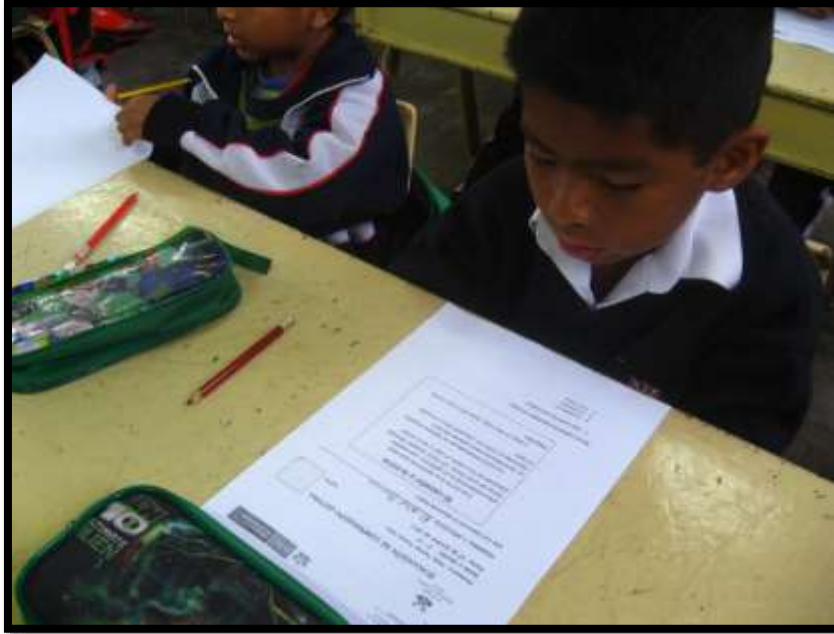
8. **¿Por qué el cóndor y el gallinazo compartían su comida?**
 - a) Porque tenían los mismos gustos.
 - b) Porque el gallinazo no tenía que comer.
 - c) Porque el cóndor no sabía cocinar.

9. **¿Cómo crees que debe ser un buen amigo?**

10. **¿Crees que este cuento te ayude a mejorar la convivencia en el aula? SI o NO ¿Por qué?**

ANEXO 8

Estudiantes resolviendo la prueba diagnóstica



Fotos de desarrollo de sesiones



