



Trabajo de Suficiencia Profesional para optar por el
Título de Licenciado en Educación

Los procesos de análisis de datos cualitativos y la estrategia didáctica basada en el
enfoque de Análisis en Progreso en el curso de Etnografía Educativa de EIB

Huber Santisteban Matto

Lima – Peru
2019

Indice

Resumen

1. Título	1
2. Presentación.....	1
a. Descripción de aspectos relevantes de la institución educativa: nivel o niveles, tipo de gestión, número aproximado de estudiantes y docentes, contexto en el que se ubica la institución	1
b. Descripción del rol y responsabilidad que desempeña en la institución educativa ..	2
3. Justificación de la propuesta.....	2
4. Descripción de la situación que se desea mejorar o innovar.....	3
a. Caracterización del grupo de destinatarios de la propuesta de innovación o mejora educativa: edad, género, grado y nivel de estudios, nivel socio económico, número de personas a quienes se dirige la propuesta	3
b. Descripción de la situación que se desea mejorar	3
c. Referentes conceptuales	6
d. Aportes de experiencias innovadoras: aquéllas realizadas sobre el tema (publicadas en revistas, Internet o libros) que contribuyen a construir su propuesta de intervención	10
5. Propuesta para mejorar o innovar la práctica educativa en relación a la situación descrita	14
a. Objetivo de la propuesta	14
b. Descripción de la propuesta	14
c. Desarrollo detallado de las acciones que se realizarán para mejorar o innovar la práctica educativa. Indicar cómo se desarrollará la propuesta	18
d. Cronograma de acciones.....	29
e. Viabilidad de la propuesta (recursos humanos y económicos, tiempo, factores institucionales, etc.)	29
f. Criterios e indicadores de evaluación de los objetivos de la propuesta.....	30
Bibliografía.....	32
ANEXOS.....	33
Anexo 1: Programación de actividades	34
Anexo 2: Silabo con modificaciones.....	38
Anexo 3: Matrices para inventariar registros del trabajo de campo	42
Anexo 4: Silabo - versión original.....	43

Resumen

El Trabajo de Suficiencia Profesional tiene como objetivo demostrar el mejoramiento de los procesos de análisis de datos cualitativos mediante la estrategia didáctica basada en el enfoque de Análisis en Progreso en los estudiantes de la carrera de EIB en el curso de Etnografía Educativa. Basado en la Teoría de Taylor y Bogdan (2010) se proponen tres fases para alcanzar dicho propósito el Descubrimiento en Progreso por el que se identifican temas y se desarrollan los primeros conceptos y proposiciones, examinando los datos de todos los modos posibles. Seguido de la fase de Codificación en la que los datos ya han sido recogidos, se reúnen y analizan tema, ideas, conceptos, interpretaciones y proposiciones. Incluye la codificación de los datos y el refinamiento de la comprensión del tema de estudio. Y por último la Relativización de los datos para tratar de comprenderlos en el contexto en el que fueron recogidos.

1. Título

Los procesos de análisis de datos cualitativos y la estrategia didáctica basada en el enfoque de Análisis en Progreso en el curso de Etnografía Educativa de EIB

2. Presentación

a. Descripción de aspectos relevantes de la institución educativa: nivel o niveles, tipo de gestión, número aproximado de estudiantes y docentes, contexto en el que se ubica la institución

En el año 2012, el Estado peruano, dio inicio al desarrollo de un programa de becas para estudios universitarios, orientado a estudiantes que egresaron del nivel de educación secundaria de Educación Básica Regular en carreras profesionales identificadas en los rubros de necesidad prioritaria para el Perú. Entre ellas figuran las carreras profesionales de Educación Intercultural Bilingüe (EIB) en los niveles de Inicial y Primaria, y se justificaba ante la necesidad de dar cobertura a la demanda existente de docentes formados en esta modalidad.

El Programa Beca 18, ofrece becas a estudiantes indígenas para la carrera de Educación Intercultural Bilingüe (EIB). Busca entre varios propósitos la tarea de fortalecer la EIB y contrarrestar el déficit de docentes de esta especialidad. La Facultad de Educación de la Universidad Peruana Cayetano Heredia (FAEDU), entre otras universidades, asumió la responsabilidad de formar docentes para las carreras de EIB Inicial y Primaria.

Después de un proceso complejo de selección y aprobación de estudiantes, en el año 2015 se dio inicio a su formación universitaria, cabe señalar que en la historia de la FAEDU fue la primera promoción de estudiantes de pregrado, hasta antes y a lo largo de dieciséis años su contribución estaba concentrada en la formación de docentes en servicio en la culminación del grado de Bachiller en Educación y el Título de Licenciado en Educación.

Las vivencias académicas diarias entre estudiantes con distintas procedencias culturales, pasaron a formar parte de uno de los retos más importantes para esta casa de estudios y la formación inicial de este grupo de futuros docentes con el agregado que debiera responder a las exigencias de la realidad de un país caracterizado por su complejidad cultural que demandaba una formación pertinente con la diversidad sociocultural y lingüística.

A la fecha (2018) la cantidad de estudiantes de la carrera profesional de EIB es de:

Cuadro No. 1

Distribución de estudiantes por procedencia cultural y niveles

Formación	Quechua / Castellano	Aimara / Castellano	Shipibo / Castellano	Totales
Educación Inicial	8	4	1	13
Educación Primaria	13	4	17	34
Totales	21	8	18	47

b. Descripción del rol y responsabilidad que desempeña en la institución educativa

Me desempeño como docente del área de Investigación educativa en la Facultad de Educación y además como asesor de tesis de titulación, segundas especialidades y maestría.

3. Justificación de la propuesta

Una de las cuestiones que quizá presenta más complejidad en la enseñanza del curso de Etnografía Educativa es la vinculada al análisis cualitativo de los datos, comprendido como un proceso dialéctico y creativo que se nutre esencialmente de las experiencias directas de los estudiantes de formación docente en EIB provenientes de las comunidades andino-amazónicas.

Los datos recabados por los estudiantes son variados y emergen de entrevistas, focus group, de observaciones y experiencias, de material documental público o privado, de apuntes metodológicos, cuya integración coherente y lógica es uno de los primeros escollos y desafíos para re-estructurar una visión de conjunto y es precisamente en este último punto que desde el esfuerzo docente se confrontan una serie de dificultades y no obstante que en una investigación cualitativa todos los datos pueden adquirir en algún momento cierta relevancia, se requiere una orientación pedagógica que estimule el análisis pertinente que procure diferenciar los datos que han de conformar la fuente principal de la teorización.

Cuando llega el momento en el que el estudiante-investigador se encuentra a solas con los documentos y los datos, empiezan las complicaciones. Las charlas teóricas sobre el tratamiento de datos, sirven relativamente a sus propósitos, la información que se tiene entre manos parece una entidad amorfa dada la heterogeneidad de sus contenidos, no se sabe cómo proceder para que de esa información broten ideas, conceptos y premisas básicas. “Algunos investigadores reconocen que cada uno hace lo que puede, y otros que lo que se dice haber hecho responde a una «lógica reconstruida» que poco tiene que ver con la «lógica en uso» al tratar los datos.” (Amezcuza y Toro, citados por Maduro y Rodríguez, 2008, p. 17)

Si los propios investigadores experimentados señalan que padecen estas dificultades es mucho más complejo y complicado para el estudiante que se inicia en los avatares del análisis de datos cualitativos. Y es de por sí evidente que una de las dificultades mayores de la investigación cualitativa es el aún insuficiente desarrollo de metodologías pertinentes que permitan avanzar fluidamente en la construcción de categorías y códigos respectivos.

La formación docente debe propiciar oportunidades para ejercitarse y afrontar retos ante situaciones novedosas que plantea la globalización en el mundo, con metodologías más activas y con genuino protagonismo del estudiante y el de la enseñanza de la investigación con mayor insistencia.

Metodologías centradas en la exposición docente van quedando rezagadas o resultan muy limitadas, dando paso a métodos participativos que propician la indagación, la búsqueda de respuestas, el debate, el intercambio, la solución de problemas, buscando la actividad del estudiante inmerso en su contexto y realidad lo que conducirá a una formación profesional pertinente (Tapia, 2016, p. 7)

Bajo esa perspectiva la propuesta de mejoramiento pretende dotar al curso de Etnografía Educativa de un conjunto de procesos técnicos bajo el enfoque del Análisis en Progreso basado en la teoría de Taylor y Bogdan que a nuestro juicio busca entrelazar en la enseñanza de la metodología, dos aspectos que se articulan en esta instancia significativa y en el marco de toda investigación, primero el proceso de análisis que constituye una práctica con claras y definidas fases que posibilitan de un modo sistemático abordar, gestionar y analizar la información obtenida, pero al mismo tiempo esta actividad no pierde de vista la imperiosa necesidad de enriquecer las habilidades de reflexión, interpretación, creación y transformación.

4. Descripción de la situación que se desea mejorar o innovar

a. Caracterización del grupo de destinatarios de la propuesta de innovación o mejora educativa: edad, género, grado y nivel de estudios, nivel socio económico, número de personas a quienes se dirige la propuesta

Líneas arriba ya se hizo mención de las características de que los estudiantes considerados como usuarios de este proyecto de mejoramiento, fueron admitidos en la FAEDU luego de los respectivos procedimientos de selección de estudiantes. La Universidad Peruana Cayetano Heredia viene formando en sus aulas a futuros docentes en EIB para tres lenguas en específico: quechua, aimara y shipibo, para los niveles de Educación Inicial y de Educación Primaria, de modo que los jóvenes interesados en estas carreras pudieran elegir estudiarla en dicha Facultad. Luego de haber obtenido el ingreso a la universidad y postular para lograr una beca de estudios, a través del Programa Nacional de Beca 18 (PRONABEC) resultaron elegidos estudiantes quienes cubrieron las vacantes distribuidos en las dos carreras y en las tres lenguas.

b. Descripción de la situación que se desea mejorar

En la investigación cualitativa-etnográfica tanto la recolección como el análisis de datos son dos aspectos complejos que es posible desarrollarlos de manera secuencial o

simultánea, bajo esta última posibilidad se espera el análisis interactúe con el proceso de recolección de la información y sirva de pauta para el trabajo de campo y abra paso a la profundización de temas emergentes en las siguientes inmersiones en el escenario concreto de la investigación.

Cuando los investigadores deciden incluir el proceso analítico como un aspecto asociado al trabajo de recolección, el análisis es asumido como parte del diseño, y que a la vez debe ser también objeto de diseño, sabiendo que las decisiones sobre cómo será hecho el análisis, serán influenciados por el propio diseño. Uno de los aspectos problemáticos y de práctica habitual es dejar las notas recogidas durante el trabajo de campo y las transcripciones ver acumularse dejando las acciones finales del análisis mucho más difícil y desalentador. No obstante lo señalado, es preciso diferenciar que en un contexto condicionado por los tiempos académicos y la naturaleza del propio curso de Etnografía Educativa en la facultad, esta simultaneidad no pudo ser desarrollada dado que los análisis se hicieron ya en gabinete-en la universidad- contando con los textos que fueron previamente transcritos y con aquellos datos que formaban parte de los de las notas de campo, registros audibles y/o de video, etc. Aunque en estricto este acumulado de registros no debería ser considerado aún como datos sino como fuente de datos para el respectivo análisis, aspecto éste que fue el siguiente desafío para los estudiantes y el profesor de curso.

El análisis de datos cualitativos es un procedimiento a través del cual se espera que los estudiantes con el apoyo del profesor de curso, estructuren y manejen la información recabada en el campo con el propósito de establecer relaciones, traducir, extraer significados y conclusiones. No obstante reconocer que la investigación cualitativa en general tiene como característica el empleo de diseños flexibles y abiertos, no es sino hasta el momento de ponerlo en práctica que esta aseveración ya en la realidad concreta se torna muy compleja para el estudiante y se constituye en un desafío didáctico para el docente de curso, debido a la serie de dificultades que se confrontan muy especialmente en la fase de análisis de datos y es ahí donde nos damos cuenta del real sentido y significado de dichas afirmaciones y es que analizar datos no implica solo una cuestión de conceptualizaciones, sino sobre todo de saberes prácticos y operativos. Más que problema de nociones teóricas es un problema de estrategias, de acciones y prácticas, de destrezas y capacidades

Desde la perspectiva de mi práctica docente mis observaciones señalan que la enseñanza del curso de investigación etnográfica actuó bajo el supuesto o hipótesis que el estudiante disponía o desarrollaba determinadas habilidades conforme se desarrollaba el curso, y que las explicaciones dadas en las clases sean de manera grupal o individual bastaban por si solas para seguir avanzando. Sin embargo la exploración respecto a la construcción de nociones abstractas y generales, así como el proceso de su clasificación jerárquica al interior de los análisis me dicen que fueron desarrollados sin la profundidad necesaria. Todo esto genera un desenvolvimiento heterogéneo, un grupo de estudiantes con una aceptable redacción y exploración profunda del tema con productos cuasi concluidos. Otro grupo con un avance incipiente con dificultades para comprender lo que lee, limitadas capacidades para establecer relaciones entre datos empíricos y bibliográficos, lo que conlleva a una visión fragmentaria del tema y que se refleja al final en la redacción superficial de las conclusiones relevantes.

No hubo respuesta plausible desde la docencia y se agravó aún más debido a que los análisis fueron construyéndose en medio de las particularidades lógicas y las habilidades de cada uno de los estudiantes y ello demandaba más tiempo y mejores estrategias inclusive individualizadas.

Ahora bien el análisis de datos incluye la codificación y la clasificación de datos, más conocido en el terreno de la investigación cualitativa como categorización, cuyo propósito es darle sentido a los datos recolectados y resaltando las notas, características o descubrimientos que sean relevantes. Los/as estudiantes de la carrera profesional de EIB en sus análisis se ven confrontados por la imperiosa necesidad de identificar y comprender las categorías que le ayuden a delimitar el radio de búsqueda de información y establecer las relaciones lógicas entre sus subcategorías, para ello deben lidiar -y con mucha dificultad-con conceptos y teorías que condicionan e invitan a revisar con frecuencia la estructura interna de las categorías como objeto de análisis y ese es un primer escollo que dificulta el avance del trabajo académico.

Aunque si bien es cierto que la categorización dentro de un proceso de investigación cualitativa es transversal a todo el proceso investigativo, sin embargo adquiere un particular énfasis en unas fases más que en otras. Existe un nudo en la construcción de categorías y se produce luego de la enunciación del problema y objetivo de la investigación, en ellos los términos clave constituyen el inicio del proceso, implica para el profesor y sobre todo para el estudiante un buen manejo teórico-conceptual de los términos clave o eje puesto que de ellos se ha de deducir la descripción y estructura teórica interna de las categorías y subcategorías preliminares. Ello desde luego lleva a lanzarse en la búsqueda del conjunto de bases teóricas y conceptuales pertinentes con el sentido del problema y los objetivos, en alguna medida este nudo logra deshacerse identificando adecuadamente las fuentes teóricas respectivas con el consiguiente insumo de tiempo respectivo que por lo general excede los plazos establecidos en el curso de investigación.

La tarea vivenciada en clases respecto al análisis de datos se enrumbo tal como lo habíamos visto en las publicaciones sobre investigación cualitativa, por vías alejadas de la linealidad y secuencialidad añadiendo que cada investigación por más que se realizó en equipo presentaron contradicciones particulares, ocurre que en situaciones en los que los datos formaban grupos o se desintegraban, el carácter lineal de una investigación convencional se rompía en la investigación, en la que los diferentes periodos del proceso de indagación se sobreponen, se entretajan, se repiten en toda la indagación y el análisis de los datos se efectúan de modo paralelo a otras acciones. Otro de los aspectos que complejizan la tarea de análisis es la indeterminación de los procedimientos, cuando se da el tratamiento de datos cualitativos, no se cuenta con rutas o convenciones delimitadas que señalen pautas o un modo preciso de analizar. Asimismo también se confronta el insuficiente desarrollo en la bibliografía especializada, las publicaciones respecto a las metodologías de investigación no brindan información o se extienden en explicaciones sobre el análisis de datos y la forma coherente de construirlo.

En suma es necesario que el curso de Etnografía Educativa partiendo de la propia planificación curricular adopte como necesaria la aplicación de estrategias metodológicas formales y estructurales que estimulen el juego de ideas o conceptos de tal manera que permita percibir, comparar, contrastar, agrupar y ordenar datos, categorías o una serie de

categorías, construir relaciones, nexos, enlaces, y aventurarse inclusive a especular en el tratamiento de datos en la investigación etnográfica.

c. Referentes conceptuales

Los datos cualitativos en la investigación etnográfica

Los estudios cualitativos, en cuanto explicación de hechos y significados se fundamentan en la interpretación de datos. Los datos empiezan a mostrarse en tanto el investigador interactúa con los sujetos y en el continuum cotidiano de los acontecimientos.

Los investigadores cualitativos consideran datos a toda una serie de informaciones relativas a las interacciones de los sujetos entre sí y con el propio investigador, sus actividades y los contextos en que tienen lugar, la información proporcionada por los sujetos bien a iniciativa propia o a requerimiento del investigador, o por los artefactos que construyen y usan (documentos escritos u objetos materiales). [...] y en contra de lo que sugiere el sentido etimológico (datum: lo dado), el dato es el resultado de una elaboración de la realidad. (Rodríguez citado por Schettini y Cortazzo, 2015, p. 16)

Los datos provienen de las situaciones contextuales e interacciones, aspecto o unidades de indagación de la realidad observada y que el investigador recolecta durante su investigación y que poseen de acuerdo a sus objetivos de estudio un contenido relevante. El investigador hace las veces de un constructor de datos y que los almacena en algún medio físico, anotaciones de campo, registros de audio o vídeo, etc. El dato a su vez retiene un contenido sobre la realidad dependiendo de la mayor o menor construcción conceptual de la misma. Para Martínez (2011) "La investigación cualitativa produce datos descriptivos trabaja con las propias palabras de las personas, y con las observaciones de su conducta" (p.18) Es el investigador que mediante la observación, la recolección de datos y el análisis y la reflexión los va concretando, influyendo esto en sus decisiones cognitivas en referencia al foco de atención, lugares y momentos de la observación, instrumento de registro de datos. Las técnicas que se suelen emplear con mucha frecuencia en las investigaciones cualitativas son la observación y las entrevistas a profundidad, las interrogantes son de naturaleza abierta expresadas en cuestionarios o en los diarios. Los primeros datos son pasibles de identificación mediante cadenas verbales y si se desea más adelante mediante valores numéricos. Lo importante es que ayuden a precisar los datos de tal manera que reflejen la comprensión de los procesos y muestren las situaciones explicadas o descritas de parte de los propios actores sociales en los estudios contextuales..

Análisis de datos y los principales enfoques

Señalamos que los datos cualitativos se presentan de manera verbal, gestual e icónica. Y que las maneras comunes de obtenerlas son mediante entrevistas a profundidad, grupos de discusión y de observación. Los datos en una investigación se coleccionan y se analizan para preguntar, probar supuestos o probar la validez o invalidez de teorías. En los análisis los investigadores generalmente descubren recurrencias, estructuras o patrones durante la fase de recolección de datos. El análisis de datos muestra una gran cantidad de diferentes facetas y enfoques que su vez cuentan con diversas técnicas en

una variedad de denominaciones, en diferentes escenarios, de la ciencia universal y los dominios de las ciencias sociales en particular. “Por análisis de datos cualitativos se entiende el proceso mediante el cual se organiza y manipula la información recogida por los investigadores para establecer relaciones, interpretar, extraer significados y conclusiones” (Spradley citado por Rodríguez, Quiles y Herrera, 2005, p.135)

Consiste por tanto en modificar datos textuales no estructurados en estructurados con la intención de interpretarlos. Se reflexiona sobre los datos recogidos hasta que se visualizan los significados de las unidades que se denominan categorías, es decir aquellas “conceptualizaciones analíticas desarrolladas por el investigador para organizar los resultados. (Hernández, Fernández, Baptista, 2014, p. 461). En suma el análisis de datos es un conjunto de procedimientos, cambios y recambios, operacionalizaciones, deliberaciones, demostraciones que realiza el investigador valiéndose de los datos con el propósito de identificar significados relevantes en función de un problema de investigación. El análisis de dato desde luego también implica verificar con sistematicidad un conjunto de informaciones que conlleva a establecer diferenciar partes y descubrir las relaciones entre ellas en función de la comprensión de un todo. Su intención es alcanzar un amplio conocimiento de la realidad investigada, avanzando desde su descripción, pasando por el estadio de la comprensión y culminando con la construcción de andamiajes conceptuales explicativos. Si se pretende obtener datos útiles que ayuden a generar respuestas a los problemas, supuestos y objetivos de investigación ineludiblemente se deben analizarlos. Para ello conviene recurrir a muchas técnicas que dependen del tipo de información que se esté compilando, por lo que es importante tener la decisión respecto a los procedimientos que se han de utilizar antes de implementarla. Pero es necesario considerar que en lo que respecta a la tipología de análisis cualitativo no hay consenso, lo que existe son intentos por clasificarlos en el campo general de las ciencias sociales.

La fase de análisis de los datos es probablemente el lado más oscuro de la investigación cualitativa. Tanto los defensores teóricos del método como los productores de investigaciones cualitativas adolecen de proporcionar escasa información sobre los modos en que transforman los datos en interpretaciones que puedan sustentarse científicamente. (Amezcuza y Gálvez citados por Medina, Orozco, Rodríguez López, Basurto, 2009, p. 6)

Aproximación a una clasificación de procedimiento de análisis de datos

La oportunidad que se le abrió al uso de metodologías cualitativas en trabajos de investigación ha generado la elaboración de nuevas propuestas metodológicas pero también el reconocimiento a metodologías que ya existían pero que estaban invisibilizadas.

Quizá todavía no ha sido establecido y difundido el suficiente consenso acerca de la delimitación de cuáles deben ser los principios básicos y las líneas maestras que caractericen de forma suficientemente homogénea —entre los investigadores que emplean este tipo de técnicas no cuantitativas— el conjunto de herramientas y procedimientos metodológicos y analíticos cualitativos potencialmente aplicables al desarrollo de una investigación. (Rodríguez, Quiles y Herrera, 2005, p.12)

Amezcuca y Gálvez (2002) hacen un recuento interesante de los aportes teórico-prácticos que a su turno realizaron diversos investigadores para afinar los procesos de análisis de datos, presentamos el siguiente resumen:

- i) En la clasificación que plantearon Barton y Lazarsfeld (citados por Amezcuca y Gálvez , 2002) se identifican cinco niveles que van de lo simple a lo complejo en las operaciones de análisis de los registros cualitativos.
 - Las observaciones básicas
 - La elaboración de sistemas o redes descriptivas
 - La enunciación de las relaciones entre factores
 - Las construcciones de matrices y
 - El análisis cualitativo que respalda lo teórico-conceptual.
- ii) Otra taxonomía, la que hicieron Hammersley y Atkinson (Amezcuca y Gálvez ,2002) se considera el criterio de complejidad como la metáfora de un extenso trayecto con muchas estaciones, una suerte de recorrido que se inicia en los análisis que intentan detallar los datos, hasta los que se esfuerzan por obtener una adecuada interpretación a partir de premisas conceptuales entre ellas están los estudios descriptivos y los interpretativos.
 - Los análisis descriptivos, denominados por Taylor-Bogdan (2010) como etnografías para distinguirlos de los análisis vinculados con lo teórico-conceptual.
 - Intentan dar respuesta a las interrogantes sobre lo que acontece y la manera de mostrarse.
 - Se esfuerzan por configurar una representación muy próxima a la vida, que refleje sus formas de actuación y lo que las personas dicen.
 - Apuestan por disminuir lo más que se pueda la interpretación y la abstracción conceptual, asumiendo que los mismos lectores sean los que obtengan sus conclusiones y generalizaciones.
 - El estilo está basado en narrativas a manera historias que vehiculizan la descripción de los sujetos, contextos y hechos, tal como lo desarrollaron los intelectuales de la Escuela de Chicago.

Los análisis interpretativos manejan la data con la intención final de constituir teorías o conceptos, que procuran vislumbrar o explicitar las formas de la vida social en las que se desenvuelven los sujetos. Se distinguen en ellos:

- Las teorías sustanciales asociadas con un área concreta de indagación tal como la atención del paciente.
- Las teorías formales, asociadas a tópicos conceptuales. El estigma puede ser un ejemplo.
- El Análisis de Contenido, viene a ser la metodología más empleada en los estudios cualitativos, aquí se trata de enunciar inferencias y probar hipótesis, para su aceptación o rechazo.
 - La teoría fundamentada, posibilita la construcción conceptual, la formulación de proposiciones e hipótesis que emergen de la data y de la inductividad analítica, para confirmar.

iii) Hay otras formas de desarrollar la direccionalidad dual del análisis.

- Las investigaciones del discurso distinguen dos tipologías relacionados con su nivel de concreción.
- Los enfoques teóricos y descriptivos
- Los enfoque aplicados y críticos por el otro
- Las empíricas y las filosóficas

Ibáñez (citado por Maduro y Rodríguez, 2008), señala que “al interior de la modalidad estructural del análisis sociológico, considera dos perspectivas de análisis cualitativo: El sincrónico que va de la estructura superficial a la profunda y el diacrónico que va desde el plano fenomenal al generativo” (p.12)

iv) Es probable que una de las clasificaciones más completas sea lo planteado por Tesch (citados por Amezcua y Gálvez , 2002), que señala dos grandes familias en el análisis cualitativo:

- La estructural, que asume la existencia de estructuras o reglas que se trata de descubrir (como en el análisis del discurso)
- La interpretacional, que intenta la identificación y categorización de rasgos y la exploración de sus conexiones, de su regularidad o rareza y de su origen. En esta segunda familia aún identifica dos tipos: los análisis descriptivos/interpretativos, constituidos sobre todo por la etnografía clásica, y el análisis constructor de teoría, coligado principalmente a la teoría fundamentada.

El enfoque de Análisis en Progreso

Este enfoque de análisis es la que se adopta como propuesta de intervención en el presente proyecto de mejoramiento. Como se puede colegir de la temática que precede a la presente, todo investigador en realidad genera su propia manera de acometer los análisis cualitativos, pero es necesario ir avanzando en propuestas sobre todo didácticas para orientar el trabajo de investigación de los estudiantes. La técnica de Análisis en Progreso fue ideada por Taylor y Bogdan (2010) para sus estudios sociológicos. Según los propios autores el enfoque básico tiene como propósito la comprensión en profundidad de los contextos o sujetos que se estudian. Tiene coincidencia con el procedimiento de la teoría fundamentada de Glaser y Strauss, es decir ambas buscan que las comprensiones estén debidamente sustentadas en los datos y se desarrollan a partir de ellos. La diferencia radica en que la técnica de Análisis en Progreso se preocupa menos por el tratamiento de conceptos y teorías dado que le preocupa más la comprensión de los espacios o las personas en sus propios lenguajes.

El énfasis está en la utilidad de los conceptos que sirven para iluminar rasgos de los escenarios o personas estudiados y para que faciliten la comprensión. El enfoque particulariza el análisis de los "casos negativos" y del contexto. El análisis de los datos, como percibimos, incorpora ciertas fases diferenciadas. Inicia con la fase de descubrimiento en progreso: la identificación de temas y el desarrollo conceptual y

proposicional. La segunda fase, que particularmente se origina cuando los datos ya fueron recogidos, considera la codificación de los datos y el refinamiento de la comprensión del tema de estudio. En la tercera fase, el investigador procura relativizar sus descubrimientos a partir de la comprensión de los datos sin perder de vista el contexto en que fueron recolectados.

d. Aportes de experiencias innovadoras: aquéllas realizadas sobre el tema (publicadas en revistas, Internet o libros) que contribuyen a construir su propuesta de intervención

Carrillo, Leyva-Moral y Medina (2011) analizan su propia experiencia respecto a las características que revistió el análisis cualitativo durante su proceso de formación doctoral. Los autores tomaron como referencia a Glaser y Strauss adoptaron el procedimiento de las comparaciones constantes que no es otra cosa que aquella serie de pautas que desarrollan conceptualizaciones de los datos de manera inductiva. Asumieron los planteamientos sobre el muestreo y la saturación teórica que representaron para ellos los procedimientos principales que les permitieron de manera paralela recolectar y afrontar el análisis de datos. Explican que las muestras teóricas consideraron temas y conceptos que fueron desarrollándose desde los primeros datos hasta la comprensión cada vez más profunda de las dimensiones del objeto de estudio, alcanzando la explicación cada vez más completa de la unidad u objeto de investigación. El empleo de la saturación teórica sirvió para señalar el punto en el que ya no se identificaron aspectos novedosos en los datos que ofrecían los sujetos de la muestra, vale decir los entrevistados.

Como resultado se ha establecido en la experiencia las siguientes fases del proceso de análisis: 1) "El todo": desarrollando ideas; 2) Del todo a las partes: separando y agrupando; 3) De lo particular a lo general: re-agrupando; 4) Descomponer el todo en sus partes sin perder el todo: integrando y relacionando; 5) Relacionar las partes que dan sentido al todo: identificando la categoría central. (Carrillo, Leyva-Moral y Medina, 2011, p.1)

Lo resaltante de esta experiencia es que acoge los planteamientos de Morin que ayudan a explicar la realidad compleja de la acción analítica, contrarrestando la superficialidad reduccionista y asumiendo el desafío de darle sentido en medio de lo incierto y de la contradicción permanente como elementos constitutivos del análisis de datos. Es necesario ir más allá de los análisis epidérmicos, de la simple manera de ver las cosas como meras disyunciones, unicidades o reduccionismos, afrontando la complejidad del tejido de diferentes rasgos que conforman el todo como inseparables y relacionados entre sí.

En conclusión, la experiencia --aunque presentada como producto final en etapas secuenciales manteniendo un determinado orden lineal- estuvo atravesada a partir del inicio hasta el final por secuencias cíclicas y dialógicas. Las comparaciones de incidencias sobre las caracterizaciones, particularidades y elementos constitutivos, conllevó a los investigadores a un flujo constructivos, deconstructivos y de reconstrucciones tanto de las categorías y sus códigos como el establecimiento de los vínculos entre ellos.

En buena cuenta las categorías y subcategorías no emergieron manera simultánea, mucho menos con la precisión deseada, y es que según los hallazgos de la aplicación del método de las comparaciones constantes, muchas de ellas surgieron durante la construcción de los códigos abiertos y después selectivos. Inclusive las metacategorías o las ideas vectoriales o ideas fuerza no deberían ser asumidos como resultados acabados por una razón, y es que éstas se tornan evidenciables a lo largo de todo el proceso analítico

Coronado (2018) elabora una tesis en su condición de docente en formación metodológica en investigación cuyo propósito es ayudar a sus estudiantes a escribir un producto de titulación en el marco de un sistema de educación básica, indígena y general y de instituciones que forman docentes con una amplia diversidad de población y lenguas indígenas.

Su objetivo es explicar su experiencia como docente de investigación y lo hace a través de reflexiones retrospectivas y a través de un relato espontáneo sobre los actos de investigar, explorar, experimentar y reaprender para enseñar. En la parte que nos interesa para el presente proyecto de mejoramiento, que no es otra cosa que las referencias experienciales que se tienen respecto al análisis de datos, se señala que el análisis constituye otro plano de la interpretación y la traducción de la información para la comprensión del problema de investigación, se considera que puede tener diversos abordajes en su relación con los datos empíricos.

El análisis puede realizarse desde la identificación de constantes empíricas, o partir de categorías establecidas, o de una combinación de ambas, esto dependerá del problema y la orientación que el estudiante se propuso. Asimismo el análisis de datos es útil para segmentar el corpus, y empezar a organizarlo por ítems de exposición, lo que generalmente antecede a la organización del escrito.

Para realizar el análisis se emplearon en el curso diversas estrategias. Elaboraron matrices de tres columnas, señalando en la primera la descripción del evento, en la segunda la constante empírica, y en la tercera los puntos centrales de la discusión argumentada; el orden puede variar, el número de columnas también, la constante pueden complejizarse. Se observó que otros estudiantes, prefirieron ir al escrito directamente y desarrollarlo a través de un índice tentativo que les sirvió de orientación. Hubo quienes optaron por realizar mapas conceptuales de la discusión teórica y a partir de ahí, establecieron correspondencias para la interpretación de la información. Todos estos ejemplos son algunas posibilidades, no las únicas.

En la investigación se pondera que el análisis de datos es una etapa ardua, minuciosa y por lo general es una labor en soledad. En algunos momentos críticos de su trabajo los estudiantes afirman que se 'enfrentan a una pared', y se ven obligados a parar. Se necesita persistencia, paciencia, y minuciosidad para hallar las relaciones, dotar de lógica a las interpretaciones, sustentar con evidencias, ubicar y reubicar los hallazgos, modificar las codificaciones y precisar las categorías.

El autor señala que una estrategia que apoyó mucho a los tesisistas a su cargo fue el ejercicio grupal, sobre todo al inicio del análisis. Es de utilidad a los estudiantes dado que caen en cuenta que no son los únicos con problemas, que casi todos tienen las mismas dificultades y se enteran de las probables soluciones o búsquedas para las

complicaciones que puedan surgir. Da oportunidad para que el expositor se escuche a sí mismo, explicando su análisis, antes la ha obligado a dar cuenta de la organización de sus ideas, la argumentación de sus sustentos y demás y las discute con el grupo, pues esta operación conlleva una abstracción compleja, una reorganización cognitiva sobre su investigación. Llega un momento en el que los estudiantes, casi sin darse cuenta, han traspasado la “pared”, y se encuentran con lo que ellos llaman “los datos hablan solos”. Es decir, que han adquirido dominio para analizar e interpretar la información teórica y empírica de su investigación, ven a los datos “acomodarse solos”, como señala una estudiante.

Farfán (2008) sistematiza la memoria metodológica de la investigación en los programas de pregrado de la Universidad de Antioquia, su propósito fue por un lado construir comprensiones sobre las prácticas académicas con los actores inmersos en ella, y por el otro lado esclarecer los procesos recorridos en la construcción de las mismas. La mecánica para los análisis fue el empleo del diálogo intersubjetivo. En el proceso se dilucidaron las contradicciones entre el proyecto de investigación y su ejecución, las dificultades operativo-metodológicas, teóricas y los dilemas éticos afrontados, la toma de decisiones asumidas y las justificaciones esgrimidas en esos momentos, etc. Para los intereses del presente proyecto de mejoramiento nos interesa concentrarnos en la concepción interdisciplinaria y colectiva del andamiaje categorial que direcciona la investigación, los hitos en su elaboración en lo teórico, así como en lo metodológico.

Explica el autor que el andamiaje de categorías elaborado específicamente en esta experiencia tuvo como punto de referencia la unidad de análisis, los objetivos, aspectos o elementos eje que definió el grupo a través de acuerdos. El proceso de construcción categorial se basó en la revisión de fuentes secundarias, la argumentación y el intercambio dialógico frecuente entre las diferentes personas que participaban de la práctica investigativa, asimismo las principales acciones académicas realizadas con los coordinadores de práctica, el proceso dialógico con especialistas y los datos que proporcionaron mediante los instrumentos de recolección de información.

En el estudio se explica que la construcción del andamiaje de categorías se genera como efecto de los procesos analíticos constantes, de ellos se deducen variadas relaciones y jerarquías categoriales de primer, segundo, tercer y cuarto orden y otras categorías articuladoras llamadas transversales. Esta construcción es un referente permanente de la investigación, puesto que le otorga sentido a las nociones conceptuales, ayuda en la definición de las categorías y en las articulaciones entre ellas e identifica similitudes y diferencias conceptuales.

Desde los procesos metodológicos las categorías hacen las veces de una brújula que orienta la elaboración de instrumentos, el recojo y procesamiento de data proveniente de documentos primarios, su registro organizado y el análisis sistemático. Facilita focalizar la indagación y evaluación constante del desarrollo de la investigación. Logra la sistematización identificar tres fases en la construcción categorial la exploración, focalización y profundización.

Los análisis en la fase de exploración, se dieron en un momento de inicio en el que la perspectiva, no obstante ser de apertura a variadas unidades de investigación relacionadas con el tema que se pretende estudiar, aún se hallaba con la impronta paradigmática del estructuralismo, lineal, simple y profesionalizante de las experiencias

formativas. Las interrogantes se dirigieron más a los roles básicos de la institución sin que las relaciones entre ellas se logren demostrar. El grupo, aun cuando sintiéndose perturbados por esta concepción y temporalmente aprisionado por ella, logró plantearse interrogantes y nuevas búsquedas conceptuales. Como producto concreto en este primer momento es el diseño de una organización de objetivos que dio pie, más adelante, a la elaboración del inicial sistema de categorías.

Respecto a la segunda fase, la focalización, los análisis se ubican en el problema de investigación y en el tejido relacional con el contexto. Facilita agrupar, clasificar, dar cuenta del tejido de vínculos y anudaciones conceptuales, la identificación de aspectos o dimensiones y en separar lo relevante de lo irrelevante. Es el hito señalado como el de la estructuración del objeto de investigación. El desafío para los investigadores es el de identificar el tema y las categorías de análisis sin dejar de lado las relaciones con otros aspectos del medio social. Además en esta fase se incrementa la discusión sobre el sistema categorial, pero los avances cobran significatividad al incorporar y establecer diferencias categoriales de análisis del contexto socio-histórico. El autor sugiere no perder de vista el contexto sociopolítico, sociocultural y socioeducativo en referencia al nivel local y nacional e internacional, y el propio análisis de las prácticas académicas en el contexto.

En la tercera fase, profundización, se sigue discutiendo sobre el sistema categorial, los análisis se concentran en la necesidad de conectar las diversas categorías, cuidando las relaciones básicas entre cada una de ellas. El autor de común acuerdo con Morin y Luhmann señala que en esta fase los esfuerzos se ubican en proporcionar respuestas al requerimiento urgente de realizar el recorrido de la teoría sistémica a la teoría de la complejidad, entendiendo las experiencias formativas del mundo universitario como procesos complejos, interdisciplinarios y multidimensionales, alejado de la linealidad, con características emergentes que guardan relación con el área de conocimiento respectivo y con la eventualidad de acomodación a espacios en continuo cambio. En esta tercera fase se procura obtener como producto cualificado el sistema categorial representado en mapas conceptuales y expuestos por los grupos, en estos mapas se considera como eje los significados de las experiencias de formación y a su vez se aprueba el proceso sistemático de categorías por medio de la validación a nivel interno y la validación por especialistas externos de diferentes disciplinas provenientes del mundo universitario.

La investigación como se pudo ver responde a la de corte cualitativo y concluye señalando que la estructuración del sistema de categorías se convierte en uno de sus desafíos metodológicos y conceptuales centrales. La naturaleza flexible y emergente de este paradigma investigativo asume que esta tarea es constante a lo largo de toda la investigación. Los análisis, la reflexión, el debate conceptual, los acuerdos metodológicos, la amplitud para incorporar y trabajar las categorías emergentes, el establecimiento de interconexiones categoriales son aspectos que conciernen a este proceso de investigación.

5. Propuesta para mejorar o innovar la práctica educativa en relación a la situación descrita

a. Objetivo de la propuesta

Objetivo general:

Mejorar los procesos de análisis de datos cualitativos mediante la estrategia didáctica basada en el enfoque de Análisis en Progreso en los estudiantes de la carrera de EIB en el curso de Etnografía Educativa.

Objetivos específicos:

Mejorar la identificación de pautas temáticas emergentes de los datos, examinándolos de manera libre desde todas las perspectivas posibles.

Mejorar la construcción de categorías y códigos agrupando elementos asociados, para organizarlos en unidades de información comprensiva del tema de estudio

Mejorar los procesos de interpretación de datos tomando como referencia básica el contexto sociocultural en el que fueron recogidos.

b. Descripción de la propuesta

Taylor-Bogdan (2010) desde el terreno de la Sociología plantean un enfoque de análisis de datos en tres fases (descubrimiento, codificación y relativización) que consiste en una gama de tareas que indagan la posibilidad del conocimiento profundo de los espacios o sujetos que se estudian. Su claridad en la exposición y detallada delineación de cada acción es esencialmente útil para iniciarse en las operaciones que demanda un análisis cualitativo, aunque es necesario precisar que no hay que dejarse llevar por su aparente secuencialidad más bien insistir que ello está inscrito en la perspectiva del movimiento circular que responde a las características de este tipo de análisis. La propuesta podría ubicarse en el de reforzamiento por cuanto este tipo de innovaciones “consiste en la intensificación o consolidación de algo ya existente” (Rimari, 2016, p.13). Y es que para este caso lo ya existente es el silabo del curso de Etnografía, y por otro lado también los análisis de datos fueron desarrollados en la experiencia anterior, solo que de manera asistemática, pero esta vez se fortalecerán estos aspectos mediante la aplicación de una técnica llamada Análisis en Progreso, y que responde a la característica particular de una innovación. Y por último, dado que la presente propuesta de innovación es parcial y está referida a una sección específica del silabo, los cambios se extienden al programa de actividades del mismo, también ya existente. Los cambios sustanciales en el silabo propiamente dicho se realizarán en torno a un sector de los contenidos y con añadidos en lo correspondiente a la metodología. Pero es en la programación de actividades que las modificaciones de hacen más evidentes. A continuación se detallarán los cambios a los que se hace alusión, para ello es necesario tomar en cuenta los anexos respectivos que se irán referenciando conforme ocurran las explicaciones:

Introducción de cambios en los contenidos del silabo

La asunción de las fases de descubrimiento, codificación y relativización, no obstante que aluden a una adopción en estricto metodológica, también condiciona y obliga a replantear los contenidos especialmente el de aquellos relacionados con la operatividad del análisis de datos. Un contraste de los contenidos del silabo antiguo con los del silabo bajo la propuesta de innovación, en primera instancia se ha añadido una unidad más. Las consideraciones teóricas respecto a la Etnografía Educativa se ha preferido reducirlas y desde la primera unidad se procederá a elaborar un proyecto básico de investigación etnográfica contemplando las líneas de investigación que se le sugiere al estudiante. Los cambios se presentan en **negrita y en cursiva**, así se tiene que en la Unidad didáctica II, el cambio es la introducción del análisis desde el inicio de la recolección de datos, es decir no se espera la acumulación de datos para luego analizarlos, sino que simultáneamente, apenas se da inicio al recojo de datos se busca aunque provisionalmente empezar los análisis enmarcados en la fase de descubrimiento.

Asimismo en la Unidad didáctica III, la denominación de la misma incorpora la exigencia de la segunda fase de la técnica de Análisis en Progreso, cual es la profundización del análisis e interpretación de datos, para más adelante afrontar los desafíos de la relativización de los datos que no es otra cosa que la interpretación de los mismos sin perder de vista las condicionantes particulares del contexto. A continuación el cuadro respectivo de contraste.

Tabla de contraste de contenidos de sílabos

Contenidos del silabo antiguo	Contenidos del silabo bajo la propuesta de innovación
V. CONTENIDOS	V. CONTENIDOS
UNIDAD DIDACTICA I: Aproximación a la Etnografía y a la Etnografía Educativa. 1.1. Inicios de la etnografía. 1.2. Desarrollo de la etnografía y corrientes. Etnografía clásica, etnografía crítica. 1.3. Etnografía educativa, etnografía de aula. Etnografía educativa crítica. 1.4. Consideraciones éticas (el rol del investigador y el consentimiento informado)	UNIDAD DIDACTICA I: La Etnografía Educativa y el diseño de una investigación etnográfica. Aproximación a la Etnografía y a la Etnografía Educativa. Desarrollo de la etnografía y corrientes. Etnografía clásica, etnografía crítica. Etnografía educativa, etnografía de aula. Etnografía educativa crítica. Elaboración de un proyecto básico de investigación de etnografía educativa Selección del tema (dentro de tratamiento de lenguas, calendario comunal, diálogo de saberes, juego y género), objetivos,

	preguntas de investigación, búsqueda de fuentes secundarias y elaboración preliminar del marco referencial.
<p>UNIDAD DIDACTICA II: Recolección de datos y diseño de investigación de etnografía educativa</p> <p>2.1. El método de la observación participante. Teoría: Tipos de observación. Diario de campo.</p> <p>2.2. Exploraciones en el diseño de investigación. Selección del tema (dentro de tratamiento de lenguas, calendario comunal, diálogo de saberes, juego y género), objetivos, preguntas de investigación, búsqueda de fuentes secundarias y elaboración preliminar del marco referencial. Guía de observación.</p>	<p>UNIDAD DIDACTICA II: La recolección de datos e inicio del análisis de los datos.</p> <p>Principales técnicas de recolección de datos. Instrumentos de recolección de datos.</p> <p>La recolección de datos de fuentes primarias a partir de la observación participante complementada con entrevistas.</p> <p>El análisis de datos preliminares de manera paralela al inicio de la recolección enmarcada en la fase de descubrimiento.</p>
<p>UNIDAD DIDACTICA III: Descripción, análisis (codificación y categorización) e interpretación de datos</p> <p>3.1. Lectura de resultados de etnografía educativa. Descripción e interpretación.</p> <p>3.2. Redacción de informe.</p>	<p>UNIDAD DIDACTICA III: Profundización del análisis e interpretación de datos</p> <p>Categorización y codificación</p> <p>Relativización de los datos (Interpretación desde el contexto en el que fueron recogidos)</p>
	<p>UNIDAD DIDACTICA IV: Informe de la investigación etnográfica</p> <p>Redacción del informe final de la investigación etnográfica</p> <p>Pautas para sustentar la investigación</p>

Las fases y propósitos de la estrategia didáctica de análisis en progreso y su incorporación en las actividades de aprendizaje.

Es preciso señalar que estas fases fueron adaptadas a la enseñanza del curso y se encuentran en un mayor nivel de concreción en el silabo de Etnografía Educativa (ver anexos). En la programación de actividades se encuentran distribuidas entre los contenidos y las actividades propiamente dichas y que figuran líneas abajo en la programación de actividades.

Descubrimiento en progreso	Codificación	Relativización de los datos
<ul style="list-style-type: none"> • Se identifican temas y desarrollan los primeros conceptos y proposiciones, examinando los datos de todos los modos posibles. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuando los datos ya han sido recogidos, se reúnen y analizan todos los datos que se refieren a temas, ideas, conceptos, interpretaciones y proposiciones. Incluye la codificación de los datos y el refinamiento de la comprensión del tema de estudio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se trata de comprender e interpretar los datos en el contexto en que fueron recogidos.

Ilustración 1 Organización de la aplicación de las fases de la estrategia didáctica de análisis en progreso

Fase I: Descubrimiento en progreso (sesiones del 13 al 19)

Entre los aspectos clave de esta fase figura la lectura y relectura atenta de los datos recogidos en el trabajo de campo, acompañado de un proceso de registro de temas, intuiciones, interpretaciones e ideas que a posteriormente permitirá identificar temas y acciones emergentes y recurrentes. Con ellos se animará a los estudiantes a construir libremente tipologías o esquemas de clasificación que serán la base de la elaboración de los conceptos y proposiciones teóricas. En suma se espera que los estudiantes transiten de la descripción, a la interpretación y la teoría a través de conceptos y proposiciones.

- Lectura y relectura de los datos recogidos en el trabajo de campo
- Registro de temas, intuiciones, interpretaciones e ideas
- Identifica temas y acciones emergentes y recurrentes
- Tipologías o esquemas de clasificación
- Conceptos y proposiciones teóricas. El investigador pasa de la descripción, a la interpretación y la teoría a través de conceptos y proposiciones
- Lectura de material bibliográfico pertinente con el problema de investigación etnográfica

Fase II: Codificación (sesiones del 20 al 22)

En esta segunda fase referida al proceso de codificación incluye la reunión y análisis de todos los datos que se refieren a temas, ideas, conceptos, interpretaciones y proposiciones. Durante esta etapa del análisis, lo que inicialmente fueron ideas e intuiciones vagas se refinan, expanden, descartan o desarrollan por completo. Se espera que los/as estudiantes desarrollen las categorías de codificación, codifiquen todos su

datos, separen los datos pertenecientes a las diversas categorías de codificación y en todo momento, refinen su análisis.

- Desarrolla categorías de codificación
- Codifica todos los datos
- Refina su análisis

Fase III: Relativización de los datos (sesiones del 23 al 27)

El estudiante debe interpretar los datos tomando en cuenta el contexto en el que fueron recogidos. Reconocer que cualquier dato es potencialmente valioso si se sabe evaluar su credibilidad, pero a la vez aprender que todo dato es relativo, por su construcción, contexto y uso, y también por el propio devenir del fenómeno formalizado en el dato y por las teorías que le asignan una articulación y contenido particular en las interpretaciones de las realidades.

Todos los datos deben relativizarse. Para entenderlos, hay que detenerse en el modo en que fueron recogidos. Un dato para su debida interpretación requiere ser analizado en función de que si estos (los datos) fueron solicitados o emergieron espontáneamente. Cómo influyó la presencia del observador sobre el escenario.

- Relativización de los datos (Interpretarlos en el contexto en el que fueron recogidos)
- Diferencia los datos solicitados de lo no solicitados
- Explica la probable influencia del observador sobre el escenario
- Establece diferencias entre lo que la gente dice y hace cuando está sola y cuando hay otros en el lugar

c. Desarrollo detallado de las acciones que se realizarán para mejorar o innovar la práctica educativa. Indicar cómo se desarrollará la propuesta

La propuesta está organizada en dos momentos, uno la introducción de algunas modificaciones en el silabo está convenientemente resaltado (ver anexo) y la programación correspondiente de actividades que se detalla a continuación.

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

Los cambios grafican los señalamientos que se realizan en la descripción in extenso que se hacen sesión por sesión de las páginas que preceden a la presente presentación de la programación de actividades.

No de sesión	Contenidos	Actividades de Aprendizaje
UNIDAD DIDACTICA I : La Etnografía Educativa y el diseño de una investigación etnográfica		
1	Presentación del curso	Expectativas de los alumnos y explicación del Sílabo. Prueba de entrada: ¿qué hicieron en etnografía?
2	Aproximación a la Etnografía y a la Etnografía Educativa. Inicios de la etnografía. Desarrollo de la etnografía y corrientes. Etnografía clásica,	Trabajo grupal para responder a preguntas de lecturas (Mead, Malinowski). Exposición de alumnos y profesor/a.
3	Etnografía educación crítica	Lectura de Clifford. Lectura de Rockwell. Debate: Etnografía crítica antropológica (Clifford) vs. Etnografía crítica en educación (Rockwell).
4	Etnografía educación crítica	
5	Consideraciones éticas (el rol del investigador y el consentimiento informado)	Solución a 2 casos –estudio de casos- de ética cuestionada del investigador. Dramatización de casos (por ej. un investigador alcohólico y otro que esconde a la comunidad el motivo real de su presencia).
4	Proyecto básico de investigación etnográfica.	Selección del tema, formulación de preguntas Exploraciones en el diseño de investigación. Selección del tema (dentro de tratamiento de lenguas, calendario comunal, diálogo de saberes, juego y género), objetivos, preguntas de investigación, búsqueda de fuentes secundarias orientadoras, objetivos. Trabajo en tándem dentro de la clase.
5		
6	Elaboración preliminar del marco referencial.	Consolidación de conceptos a partir de búsqueda de fuentes secundarias.
7	Guía de observación.	Elaboración de guía de observación semi-estructurada que responda a las preguntas: ¿qué observaremos?, ¿cuándo observaremos? ¿dónde observaremos? ¿cómo trabajaremos los datos? Trabajo en tándem dentro y fuera de la clase. Aplicación en tándem

		de guía elaborada según tema.
UNIDAD DIDACTICA II: La recolección de datos e inicio del análisis del datos		
8 9 10 11 12	<p>Recolección de datos y diseño de investigación de etnografía educativa.</p> <p>El método de la observación participante. Teoría: Tipos de observación. El diario de campo reflexivo</p>	<p>PPT y práctica de observación Lectura de Guber, cap. 5 Transcripciones de entrevistas y registro de observaciones</p>
13 14	<p>Desarrollo del análisis de datos por fases:</p> <p>Fase I. Descubrimiento Lectura y relectura de los datos recogidos en el trabajo de campo</p>	<p>Motivación inicial: Analizan el poema del día: "Inventario", de Günter Eich.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordenar el acopio de datos <p>Antes de revisar sus datos y como parte de su primera impresión durante las iniciales recolecciones de datos responden a la siguiente pregunta: ¿Cuáles son los temas que vuestros datos les señalan?</p> <p>Señalan los probables temas de forma libre y abierta y empiezan a revisar sus registros. Se les pide que reúnan todas las notas de campo, las transcripciones, documentos y otros materiales. Luego de hacer su inventario de datos responden a la siguiente interrogante ¿En qué carpeta se hallan reunidas y en qué orden están todas vuestras notas de campo, transcripciones, documentos y otros materiales? Usan matrices para inventariar registros del trabajo de campo. (Ver anexo) Sub producto: Una carpeta física y/o virtual con todas sus notas de campo, las transcripciones, documentos y otros materiales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leen y releen cuidadosamente hasta conocer los datos al 'dedillo' y exponerlos de manera breve.

		<p>Responden a las siguientes preguntas: ¿Qué datos son los más importantes y cuáles no y por qué? ¿Están conectados? ¿De qué manera?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intercambian en equipos, impresiones y comentarios sobre los datos leídos y toman nota. • Ensayan un proceso de redacción, clasificación e integración de anotaciones. <p>Subproducto: Exponen una red interactiva de datos</p>
15	<p>Registro de temas, intuiciones, interpretaciones e ideas Identifica temas y acciones emergentes y recurrentes</p>	<p>Motivación inicial: Serendipity: “Los tres príncipes” (https://www.yorokobu.es/serendipia-ciencia/)</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente proporciona material de trabajo, dos páginas de con diversas citas de comunicaciones personales (entrevistas transcritas de una investigación) • Leen el material pero antes se les plantea las siguientes interrogaciones: ¿Qué temas aparecen con frecuencia o recurrencia? • Subproducto: Elaboran lista de temas recurrentes que aparecen en los diversos registros.
	EVALUACIÓN PARCIAL	Diseño de investigación
UNIDAD DIDACTICA III: Profundización del análisis e interpretación de datos		
16	Tipologías o esquemas de clasificación	<ul style="list-style-type: none"> • Leen el artículo “La inducción como método de investigación científica”. Este artículo trata de la inducción como método de investigación científico. Disponible en: https://www.lizardo-carvajal.com/la-induccion-como-metodo-de-investigacion-cientifica/ • Analizan el artículo en función de sus investigaciones etnográficas. • Buscan palabras y frases del propio vocabulario de los informantes
17	Conceptos y proposiciones teóricas. El investigador pasa de la descripción, a la interpretación y la teoría a través de conceptos y	
18		
19		

	<p>proposiciones Lectura de material bibliográfico pertinente con el problema de investigación etnográfica.</p>	<p>que capten el sentido de lo que ellos dicen o hacen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video para comprender el proceso de interpretación: “Luisito” https://www.youtube.com/watch?v=0uEDo6Dlml Realizan ejercicios de elaboración de conceptos de primer y segundo orden analizando el contenido que plantea el video y luego lo traslapan a su propia investigación • Elaboran conceptos de primer orden de acuerdo al enfoque émico para ello en sus datos identifican los significados y conceptos de las personas que se estudian. • Elaboran conceptos de segundo orden de acuerdo al enfoque ético, para ello los investigadores aplican sus propios conceptos para entender la conducta social de las personas en estudio. • Cuando se descubra un tema en los datos, comparar los enunciados y acciones entre sí para ver si existe un concepto que los unifique. • A medida que se identifican temas diferentes, buscar las semejanzas subyacentes que puedan existir entre ellos. • Redactar anotaciones en los márgenes para sí mismos cuando se encuentran con temas en sus datos o aprehenden conceptos que podrían aplicar a lo que están estudiando • Desarrollan una guía o pauta para la narrativa etnográfica
--	---	--

<p>20 21 22</p>	<p>Fase II: Codificación Desarrolla categorías de codificación Codifica todos los datos</p>	<p>Motivación: Video "Pos it" https://www.youtube.com/watch?v=-2fGLS7-MAs</p> <p>Analizan el video y comentan sobre la manera de identificación de categorías. Extraen por equipo sugerencias deducidas del video respecto al proceso de etiqueta que a la postre serán las categorías y códigos.</p> <p>Observan un segundo video didáctico preparado por el docente: ¿Cómo categorizar y codificar datos?</p> <p>Comentan y precisan el contenido del video los datos a emplear para categorizar y codificar sus propios datos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Separan los datos pertenecientes a las diversas categorías valiéndose de códigos • Identifican qué datos han sobrado • Con las anotaciones elaboran diagramas, sean estos, mapas conceptuales, mentales, esquemas, etc. • Emplean formularios, listas, mapas o diagramas para descubrir pautas subyacentes
<p>23</p>	<p>Fase III: Relativización de los datos (Interpretarlos en el contexto en el que fueron recogidos)</p>	<p>Video: Los inventarios caóticos - Enrique Páez https://www.youtube.com/watch?v=hh4WApbRWTY</p> <p>Lectura previa de este párrafo: Ejercicios de desbloqueo Indicaciones.</p> <p>Como en cualquier juego, para poder disfrutarlo hay que perderle es el temor. Haz lo mismo con la escritura. Desdramatiza, piérdete el respeto también. Y escribe. Escribe. Escribe.</p>

		Lo que sea. La lista de la compra. Lo que has hecho durante el día. Lo primero que se te pase por la cabeza. Y déjate guiar por quienes ya han empezado a jugar.
24	Diferencia los datos solicitados de lo no solicitados	Tomando en cuenta sus datos: Realizan ejercicios de contraste entre datos y objetivo de investigación. Eligen aquellos que están alineados. Dejan de lado aquellos que no se encuentran comprendidos en el objetivo. Fundamentan el porqué de su elección.
25 26	Explica la probable influencia del observador sobre el escenario Establece diferencias entre lo que la gente dice y hace cuando está sola y cuando hay otros en el lugar	Observan la pintura de las Meninas. En grupos analizan la pintura de manera abierta Identifican las diversas perspectivas que se encuentran en la pintura y las comentan. Anotan individualmente sus impresiones y luego las leen Comparan sus perspectivas. Video: Interaccionismo simbólico. https://www.youtube.com/watch?v=KsyCM0fHapQ . Comentan el contenido del video Leen la carta, "Corazón solitario" y analizan significados profundos para luego realizar la misma experiencia con sus datos de investigación. ¿De acuerdo con el contenido de la lectura y del video, cuáles son y qué significados se pueden extraer de los datos objeto de análisis? Sub producto: Significados extraídos de su datos debidamente comentados y argumentados Identifican en los análisis la influencia del observador sobre el escenario. Identifican en los análisis la influencia de otras personas del escenario. Distinguir entre las perspectivas de una sola persona y las de un grupo

		más amplio. Analizar de manera crítica sus propios supuestos a la luz de los datos hallados
27 UNIDAD DIDACTICA IV: Informe de la investigación etnográfica	Conclusiones. Redacción del informe	Taller de redacción de conclusiones
28		
29		PRESENTACIÓN DE INFORME FINAL

d. Cronograma de acciones

Fases de análisis de datos	Mayo				Junio				Julio			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
I. Fase de descubrimiento												
Lectura y relectura de los datos recogidos			x									
Seguir la pista de temas, intuiciones, interpretaciones e ideas.			x									
Buscar temas emergentes			x									
Elaborar tipologías o esquemas de clasificación				x								
Desarrollar conceptos y proposiciones teóricas.				x								
Leer material bibliográfico.				x								
II. Fase de codificación												
Desarrollar categorías					x							
Repasar la lista de categorías nuevamente.						x						
Codificar los datos y las categorías.							x					
Separar los datos pertenecientes a las diversas categorías de codificación.								x				
Identificar qué datos han sobrado y separarlos, no eliminarlos.								x				
Refinar su análisis.									x			
III. Fase de relativización de los datos												
Diferenciar datos solicitados de los no solicitados.										x		
Explicar en los análisis la influencia del observador sobre el escenario.										x		
Explicar en los análisis la influencia de otras personas del escenario.											x	
Diferenciar los datos directos de los indirectos.											x	
Distinguir entre las perspectivas de una sola persona y las de un grupo más amplio.											x	
Analizar de manera crítica nuestros propios supuestos a la luz de los datos hallados											x	

e. Viabilidad de la propuesta (recursos humanos y económicos, tiempo, factores institucionales, etc.)

Esta propuesta es viable por los siguientes aspectos:

a. Recursos humanos

El proyecto está a cargo del docente del curso quien ha asumido la ejecución de todas las etapas de este proyecto de innovación. Por este motivo, se podrá evaluar procesualmente y comparar los resultados de su comprensión oral al inicio y al término del año escolar.

b. Recursos económicos

Este proyecto será solventado económicamente por el docente, no requiere inversión económica adicional a la que habitualmente y cotidianamente se emplea en el desarrollo normal de un curso en pre grado.

c. Factores institucionales

La facultad de educación está siempre a la vanguardia. Los directivos están siempre dispuestos a escuchar ideas innovadoras de parte de los docentes e incluso de los estudiantes..

d. Tiempo

El proyecto se desarrollará durante todo un semestre académico. Será esencialmente presencial aunque con empleo de la plataforma virtual por momentos. De esta manera se desarrollarán las actividades programadas, según el cronograma.

f. Criterios e indicadores de evaluación de los objetivos de la propuesta

Los criterios e indicadores de evaluación figuran en la siguiente ficha:

Ficha de observación de la capacidad de análisis de datos en progreso

Nombre y apellidos:.....
 Inicial/primaria.....

Aspectos a evaluar	Inicio	Proceso	Logrado	Observaciones
Fase I. Descubrimiento (Buscar temas examinando los datos de todos los modos posibles)				
1. Lee repetidamente los datos				
2. Sigue la pista de temas, intuiciones, interpretaciones e ideas				
3. Identifica los temas emergentes				
4. Elabora tipologías				
5. Desarrolla conceptos y proposiciones teóricas				
6. Lee el material bibliográfico pertinente				
7. Desarrolla una guía o pauta para la narrativa etnográfica				
Fase II. Categorización y codificación: (Reunión y análisis de todos los datos que se refieren a temas, ideas, conceptos, Interpretaciones y proposiciones)				
1. Identifica categorías				
2. Codifica los datos				
3. Separa los datos pertenecientes a las diversas categorías valiéndose de códigos				
4. Identifica qué datos no fueron utilizados.				
5. Refina su análisis				
Fase III.				
Relativización de los datos (Interpretarlos en el contexto en el que fueron recogidos)				
1. Diferencia los datos solicitados o no solicitados				
2. Explica la probable influencia del observador sobre el escenario				
3. Establece diferencias entre lo que la gente dice y hace cuando está sola y cuando hay otros en el lugar				

4. Diferencia datos directos e indirectos				
5. Distingue fuentes, entre la perspectiva de una sola persona y las de un grupo más amplio				
6. Analiza sus propios supuestos (autorreflexión crítica)				

Bibliografía

Amezcu, Manuel y Toro, Alberto. (2002). Los modos de análisis en investigación cualitativa en salud: perspectiva crítica y reflexiones en voz alta. Revista Española de Salud Pública volumen 76

Carrillo, M., Leyva-Moral, M. y Medina, J. (2011) El análisis de los datos cualitativos: un proceso complejo. Granada: Index Enferm vol.20 no.1-2 ene./ju. Consultado el 3 de marzo del 2019

<https://www.researchgate.net/publication/259908810> El Analisis de los datos cualitativos Un proceso complejo

Coronado, M. (2018) Las vicisitudes de la formación para investigar: Un programa de posgrado profesionalizante dirigido a profesores. México: Universidad Pedagógica Nacional

Farfán, E. (2008) Cómo se construye un sistema categorial. Colombia: Universidad de Antioquia. Medellín. Colombia.

Hernández, R., Fernández C. & Baptista, P. (2014). Metodología de la Investigación. México: McGraw-Hill.

Maduro, J. & Rodríguez (2008) Degustando el sabor de los datos cualitativos. Revista electrónica Volumen 8, Número 2 Costa Rica: Instituto de Investigación en Educación. Consultado el 15 de marzo del 2019, en <https://www.redalyc.org/html/447/44713044005/>

Martínez, J. (2011) Métodos de investigación cualitativa. Colombia. Silogismo. Número 08 Publicación semestral, Julio – Diciembre 2011. Consultado el 9 de diciembre del 2018. En <http://www.cide.edu.co/doc/investigacion/3.%20metodos%20de%20investigacion.pdf>

Medina, D., Orozco, A. Rodríguez, C. & Vildosola, N. (2009) Diseños de Investigación Cualitativos. España: UABC. Consultado el 8 de febrero del 2019. En <https://es.slideshare.net/guest8937b2/diseos-de-investigacin-cualitativos>

Rimari W. (2016). La innovación educativa, instrumento de desarrollo. “San Jerónimo”, Lima – Perú.

Rodríguez, C., Quiles, L. y Herrera, L. (2005) Teoría y práctica del análisis de datos cualitativos. Proceso general y criterios de calidad. México: Universidad Autónoma de Tamaulipas. Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM, vol. XV, núm. 2, julio-diciembre.

Schettini. P. y Cortazzo, I. (2015) Análisis de datos cualitativos en la investigación social. Argentina: Universidad Nacional del Río de la Plata.sch

Tapia, A. (2016) Formación didáctica de docentes universitarios en la modalidad virtual. Suplemento SIGNOS EAD.

Taylor, J. y Bogdan, R. (2010). Introducción a los métodos cualitativos. Nueva York: Book Print (edición original, 1992)

ANEXOS

Anexo 1: Programación de actividades

Versión correspondiente al silabo original

No de sesión	Contenidos	Actividades de aprendizaje
1	Presentación del curso	Expectativas de los alumnos y explicación del Sílabo. Prueba de entrada: ¿qué hicieron en etnografía?
2	Aproximación a la Etnografía y a la Etnografía Educativa. Inicios de la etnografía. Desarrollo de la etnografía y corrientes. Etnografía clásica,	Trabajo grupal para responder a preguntas de lecturas (Mead, Malinowski). Exposición de alumnos y profesor/a.
3	Etnografía crítica en las ciencias sociales y en la educación	Lectura de Clifford. Lectura de Rockwell. Debate: Etnografía crítica antropológica (Clifford) vs. Etnografía crítica en educación (Rockwell).
4	Etnografía crítica en las ciencias sociales y en la educación	Trabajo grupal para responder a preguntas sobre lectura de etnografía crítica en educación –transformadora- (Rockwell). Cierre por el docente. Reflexión personal y grupal sobre ¿cuáles son los aportes de la etnografía a la educación y a la práctica pedagógica en nuestros días?
5	Consideraciones éticas (el rol del investigador y el consentimiento informado)	Solución a 2 casos –estudio de casos- de ética cuestionada del investigador. Dramatización de casos (por ej. un investigador alcohólico y otro que esconde a la comunidad el motivo real de su presencia).

6	Aprendiendo a hacer etnografía durante la práctica	Introducción Lectura grupal de Barba. Cierre
7	Ejemplos de etnografía educativa	Divididos en grupos identifican las características de las etnografías previamente analizadas.
8	Ejemplos de etnografías en EIB I	Divididos en grupos identifican las características de las etnografías previamente analizadas.
9	Ejemplos de etnografías en EIB II	Divididos en grupos identifican las características de las etnografías previamente analizadas.
	Recolección de datos y Diseño de investigación de etnografía educativa El método de la observación participante. Tipos de observación	PPT y práctica de observación
11	El diario de campo reflexivo	Lectura de Guber, cap. 5.
12	Exploraciones en el diseño de investigación. Selección del tema (dentro de tratamiento de lenguas, calendario comunal, diálogo de saberes, juego y género), objetivos, preguntas de investigación, búsqueda de fuentes secundarias	Selección del tema, formulación de preguntas orientadoras, objetivos. Trabajo en tándem dentro de la clase.
13	Elaboración preliminar del marco referencial.	Consolidación de conceptos a partir de búsqueda de fuentes secundarias.

14	Guía de observación.	Elaboración de guía de observación semi-estructurada que responda a las preguntas: ¿qué observaremos?, ¿cuándo observaremos? ¿dónde observaremos? ¿cómo trabajaremos los datos? Trabajo en tándem dentro y fuera de la clase. Aplicación en tándem de guía elaborada según tema.
15	EVALUACIÓN PARCIAL	Diseño de investigación
16	Investigación, trabajo de campo	Recojo de información en diario de campo a partir de guía de observación. Revisión por docente de Práctica pre- profesional.
17	Investigación, trabajo de campo	
18	Investigación, trabajo de campo	
19	Investigación, trabajo de campo	
20	Revisión de diarios de campo y transcripción de entrevistas	Revisión en aula de diarios de campo
21		
22	Descripción, análisis e interpretación de datos. Taller de Redacción.	Ejemplos de códigos y categorías. Creación en tándem de códigos y categorías a partir de los datos de fuentes primarias..
23	Descripción, análisis e interpretación de datos. Taller de Redacción.	Ejemplo de triangulación y triangulación por los alumnos
24	Descripción, análisis e interpretación de datos. Taller de Redacción.	Identificación de secciones de descripción, análisis e interpretación en lecturas de etnografías educativas u otras.
25	Descripción, análisis e interpretación de datos. Taller de Redacción.	Talleres de redacción de descripción, análisis e interpretación.

26	Conclusiones.	Lectura de conclusiones en etnografías educativas. Escritura de conclusiones propias.
27	Conclusiones.	Taller de redacción de conclusiones
28	PRESENTACIÓN DE INFORME FINAL	

Anexo 2: Silabo con modificaciones

 UNIVERSIDAD PERUANA CAYETANO HEREDIA FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO ACADEMICO
SILABO

I. DATOS GENERALES		
1.1.	Nombre del curso	ETNOGRAFÍA EDUCATIVA
1.2.	Código	DO529
1.3.	Año Calendario	2017
1.4.	Semestre Académico	I
1.5.	Créditos	03
1.6.	Tipo de curso	OBLIGATORIO
1.7.	Prerrequisitos	NINGUNO
1.8.	No. Total de Horas:	HORAS TOTALES: 64 HORAS TEORÍA: 32 HORAS PRÁCTICA: 32
1.9.	Duración del curso	HORARIO
1.10.	Profesor coordinador/ responsable	Mag. Huber Santisteban Matto

II. SUMILLA	
Etnografía educativa	La asignatura permite que el estudiante aplique los procedimientos de recolección, análisis e interpretación de información propios de la Etnografía Educativa. Su enfoque flexible hace que el trabajo etnográfico sea significativo para la formación del profesorado y la enseñanza reflexiva.

III. Competencias

- Utiliza éticamente procedimientos de recolección de información educativa proveniente de fuentes primarias –a partir del método de la observación participante complementado con entrevistas- y fuentes secundarias, respetando las pautas de los instrumentos elaborados para las fuentes primarias y las Normas APA para las fuentes secundarias.
- Analiza e interpreta metódicamente datos de fuentes primarias y secundarias considerando la evidencia de las fuentes y arribando a conclusiones que permitan comprender mejor aspectos significativos la realidad EIB.

IV. Resultados de aprendizaje

Unidad I: La Etnografía Educativa y el diseño de una investigación etnográfica

Explica la historia de la etnografía y comprende la necesidad de su aplicación en la educación.

Elabora un diseño de etnografía educativa considerando las líneas de investigación determinadas por la Faedu.

Unidad II: La recolección de datos e inicio del análisis del datos

- Recolecta datos de fuentes primarias a partir de la observación participante complementada con entrevistas.
- Analiza datos preliminares de manera paralela al inicio de la recolección enmarcado en la fase de descubrimiento

Unidad III: Profundización del análisis e interpretación de datos

-Analiza e interpreta datos empíricos surgidos del proceso de recolección orientados a la búsqueda de categorías y subcategorías fundamentales.

Unidad IV: Informe básico de la investigación etnográfica

- Elabora un informe de investigación de etnografía educativa que responda a las preguntas y objetivos del diseño, elaborando conclusiones.

V. CONTENIDOS

UNIDAD DIDACTICA I : La Etnografía Educativa y el diseño de una investigación etnográfica

Aproximación a la Etnografía y a la Etnografía Educativa.

Desarrollo de la etnografía y corrientes. Etnografía clásica, etnografía crítica.

Etnografía educativa, etnografía de aula. Etnografía educativa crítica.

Elaboración de un proyecto de investigación de etnografía educativa

Selección del tema (dentro de tratamiento de lenguas, calendario comunal, diálogo de saberes, juego y género), objetivos, preguntas de investigación, búsqueda de fuentes secundarias y elaboración preliminar del marco referencial.

UNIDAD DIDACTICA II: La recolección de datos e inicio del análisis del datos

Principales técnicas de recolección de datos.

Instrumentos de recolección de datos

La recolección de datos de fuentes primarias a partir de la observación participante complementada con entrevistas.

El análisis de datos preliminares de manera paralela al inicio de la recolección enmarcada en la fase de descubrimiento

UNIDAD DIDACTICA III: Profundización del análisis e interpretación de datos

Categorización y codificación

Relativización de los datos (Interpretación desde el contexto en el que fueron recogidos)

UNIDAD DIDACTICA IV: Informe de la investigación etnográfica

Redacción del informe final de la investigación etnográfica

Pautas para sustentar la investigación

VI. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Se realizarán video-foros para el análisis. Se harán exposiciones acompañadas de trabajo grupal para dar respuesta a preguntas sobre las lecturas. Se emplearán debates y método de casos dramatizados. Talleres en tándem para la elaboración del diseño de investigación en etnografía educativa e instrumentos (guía de observación y entrevista). Práctica de aplicación de observación a partir de guía construida en el aula. Análisis de ejemplos de etnografías, identificando descripciones e interpretaciones. Talleres en tándem para la redacción del informe de investigación en etnografía educativa EIB.

Para el desarrollo de los contenidos se aplicará en parte de la segunda y tercera unidad la estrategia didáctica basada en el enfoque de Análisis en Progreso. El/la docente facilita, acompaña, problematiza, sugiere alternativas.

VII. EVALUACIÓN

Se verificará el aprendizaje de los/las estudiantes a partir de las siguientes actividades:

Aspectos	Porcentajes
Exposiciones	10 %
Proyecto de investigación	15%
Recojo de datos	20%
Análisis e interpretación de datos	30%
Informe final de investigación	25%

- La asistencia a las sesiones presenciales es obligatoria.

- Los estudiantes con inasistencias injustificadas al 20% o más a las actividades de aprendizaje obligatorias de cualquier curso o aquellos estudiantes con inasistencias justificadas al 30% o más a las actividades de aprendizaje obligatorias de un curso quedarán desaprobados en el mismo.
- La nota final de cada curso se expresa en la escala vigesimal, en valores con dos decimales. *No hay redondeo a la cifra inmediata superior o inferior.* La nota mínima aprobatoria de un curso es once (11.00).
- Al estudiante que se le sorprenda en comisión de fraude en cualquier tipo de evaluación, a criterio del profesor responsable del curso, se le retirará la prueba, la misma que debe ser calificada con nota cero (0). El hecho debe ser informado a la Jefatura del Departamento.
- Todas las notas parciales que forman parte de la nota final del curso serán publicadas en los Espacios Virtuales para la Docencia (EVD). Solo se publicarán las notas de los estudiantes matriculados cuyos nombres aparecen en la lista oficial. *Las notas de cada evaluación deben ser publicadas dentro de los 7 días-calendario siguientes a la fecha en que se toma la evaluación.* Los estudiantes tienen hasta tres (03) días para hacer sus reclamos después de la publicación.
- Los estudiantes que dejen de rendir un examen o cualquier otra actividad calificada sin justificación se les debe calificar con nota cero (0.00).
- El estudiante que por algún motivo no rindió el examen parcial, podrá rendirlo en el periodo del examen sustitutorio, en caso de inasistencia no justificada será calificado con nota cero (0.00).
- El examen sustitutorio se programará en la semana del 03 al 07 de julio.

Anexo 3: Matrices para inventariar registros del trabajo de campo

Matriz para inventariar entrevistas realizadas

Entrevistados (as)	Edad	Ocupaciones	Fecha de entrevista	Duración de la entrevista	Escenario de la entrevista
Xxxxxx					
Xxxxxxx					
Xxxxxxxxx					
Xxxxxx					

Matriz para inventariar focus group realizados

Participantes	Edad	Ocupaciones	Fecha de entrevista	Duración de su intervención	Rol del participante en el focus group
Xxxxxx					
Xxxxxxx					
Xxxxxxxxx					
Xxxxxx					

Matriz para inventariar registros observaciones realizadas

Aspectos observados	Fecha de observación	Escenario de observación	Roles de las personas observadas	¿Dónde está registrado?	Duración de la observación
Xxxxxx					
Xxxxxxx					
Xxxxxxxxx					
Xxxxxx					

Anexo 4: Silabo - versión original

 UNIVERSIDAD PERUANA CAYETANO HEREDIA FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO ACADÉMICO
SILABO

I. DATOS GENERALES

1.1.	Nombre del curso	ETNOGRAFÍA EDUCATIVA
1.2.	Código	DO529
1.3.	Año Calendario	2017
1.4.	Semestre Académico	I
1.5.	Créditos	03
1.6.	Tipo de curso	OBLIGATORIO
1.7.	Prerrequisitos	NINGUNO
1.8.	No. Total de Horas:	HORAS TOTALES: 64 HORAS TEORÍA: 32 HORAS PRÁCTICA: 32 HORARIO GRUPO A: Lunes de 14:00 A 16:00 Miércoles de 16:00 A 18:00 GRUPO B: Lunes de 14:00 A 16:00 Miércoles de 14:00 A 16:00
1.9.	Duración del curso	Del: 13 de marzo Al : 07 de julio
1.10.	Profesor coordinador/ responsable	Dra. Mahia Beatriz Maurial MacKee Mag. Huber Santisteban Matto

II. SUMILLA

Etnografía educativa

La asignatura permite que el estudiante aplique los procedimientos de recolección e interpretación de información propios de la Etnografía Educativa. Su enfoque flexible hace que el trabajo etnográfico sea significativo para la formación del profesorado y la enseñanza reflexiva.

III. COMPETENCIAS

- Utiliza éticamente procedimientos de recolección de información educativa proveniente de fuentes primarias –a partir del método de la observación participante complementado con entrevistas- y fuentes secundarias, respetando las pautas de los instrumentos elaborados para las fuentes primarias y las Normas APA para las fuentes secundarias.
- Interpreta metódicamente los datos de las fuentes primarias y secundarias empleando la técnica de la triangulación, partiendo de la evidencia de las fuentes y arribando a conclusiones que permitan comprender mejor aspectos significativos la realidad EIB.

IV. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Unidad I: Aproximación a la Etnografía y a la Etnografía Educativa EIB

- Explica la historia de la etnografía y comprende la necesidad de su aplicación en la educación.

Unidad II: Diseño de investigación y recolección de datos en una etnografía educativa EIB

- Elabora un diseño de investigación de etnografía educativa con consideraciones éticas del investigador, que le permita recolectar datos de la realidad socio-comunitaria y pedagógica EIB durante su práctica pre-profesional.
- Recolecta datos de fuentes primarias a partir de la observación participante complementada con entrevistas

Unidad III: Descripción e interpretación de datos

- Produce un informe de investigación de etnografía educativa que responda a las preguntas y objetivos del diseño, elaborando conclusiones.

V. CONTENIDOS

VI. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

UNIDAD DIDACTICA I:

1. Aproximación a la Etnografía y a la Etnografía Educativa.
 - 1.1. Inicios de la etnografía.
 - 1.2. Desarrollo de la etnografía y corrientes. Etnografía clásica, etnografía crítica.
 - 1.3. Etnografía educativa, etnografía de aula. Etnografía educativa crítica.
 - 1.4. Consideraciones éticas (el rol del investigador y el consentimiento informado)

UNIDAD DIDACTICA II:

2. Recolección de datos y diseño de investigación de etnografía educativa
 - 2.1. El método de la observación participante. Teoría: Tipos de observación. Diario de campo.
 - 2.2. Exploraciones en el diseño de investigación. Selección del tema (dentro de tratamiento de lenguas, calendario comunal, diálogo de saberes, juego y género), objetivos, preguntas de investigación, búsqueda de fuentes secundarias y elaboración preliminar del marco referencial. Guía de observación.

UNIDAD DIDACTICA III:

3. Descripción, análisis (codificación y categorización) e interpretación de datos
 - 3.1. Lectura de resultados de etnografía educativa. Descripción e interpretación.
 - 3.2. Redacción de informe.

Se realizarán video-foros para el análisis. Se harán exposiciones acompañadas de trabajo grupal para dar respuesta a preguntas sobre las lecturas. Se emplearán debates y método de casos dramatizados. Talleres en tándem para la elaboración del diseño de investigación en etnografía educativa e instrumentos (guía de observación y entrevista). Práctica de aplicación de observación a partir de guía construida en el aula. Análisis de ejemplos de etnografías, identificando descripciones e interpretaciones. Talleres en tándem para la redacción del informe de investigación en etnografía educativa EIB. El/la docente facilita, acompaña, problematiza, sugiere alternativas.

VII. EVALUACIÓN

Se verificará el aprendizaje de los/las estudiantes a partir de las siguientes actividades:

Categorías	Porcentajes
Exposiciones	10%
Informe de la práctica de observación	10%
Diseño de investigación	20%
Producto no procesado de datos recogidos en cuaderno de campo sobre la observación del espacio educativo comunal y transcripciones de entrevistas.	20%
Proceso de redacción del informe de investigación	20%
Informe de investigación	20%

- La asistencia a las sesiones presenciales es obligatoria.
- Los estudiantes con inasistencias injustificadas al 20% o más a las actividades de aprendizaje obligatorias de cualquier curso o aquellos estudiantes con inasistencias justificadas al 30% o más a las actividades de aprendizaje obligatorias de un curso quedarán desaprobados en el mismo.
- La nota final de cada curso se expresa en la escala vigesimal, en valores con dos decimales. *No hay redondeo a la cifra inmediata superior o inferior.* La nota mínima aprobatoria de un curso es once (11.00).
- Al estudiante que se le sorprenda en comisión de fraude en cualquier tipo de evaluación, a criterio del profesor responsable del curso, se le retirará la prueba, la misma que debe ser calificada con nota cero (0). El hecho debe ser informado a la Jefatura del Departamento.
- Todas las notas parciales que forman parte de la nota final del curso serán publicadas en los Espacios Virtuales para la Docencia (EVD). Solo se publicarán las notas de los estudiantes matriculados cuyos nombres aparecen en la lista oficial. *Las notas de cada evaluación deben ser publicadas dentro de los 7 días-calendario siguientes a la fecha en que se toma la evaluación.* Los estudiantes tienen hasta tres (03) días para hacer sus reclamos después de la publicación.
- Los estudiantes que dejen de rendir un examen o cualquier otra actividad calificada sin justificación se les debe calificar con nota cero (0.00).
- El estudiante que por algún motivo no rindió el examen parcial, podrá rendirlo en el periodo del examen sustitutorio, en caso de inasistencia no justificada será calificado con nota cero (0.00).
- El examen sustitutorio se programará en la semana del 03 al 07 de julio.

VIII. BIBLIOGRAFÍA

Libros

1. Clifford, J. (2010) Múltiples miradas. Antropología y patrimonio nativo en Alaska. En Sphera pública: revista de ciencias sociales y de la comunicación, 2010, Issue 10, pp.233-290
2. Guber, R. (2001). La etnografía: método, campo y reflexividad. Cód. clasificación: GN 315 G86
3. León, E. (2014) Docencia, interculturalidad y Educación Inicial. Prácticas docentes de educación intercultural bilingüe en educación inicial en contextos andinos y amazónicos. Lima: Ministerio de Educación.
4. Malinowsky, B. (1973) Los argonautas del Pacífico Occidental: un estudio sobre comercio y aventura entre los indígenas de los archipiélagos de la Nueva Guinea melanésica. Cód. clasificación: GN 671.N5 M19
5. Mead, M. (1962). *Educación y cultura*. Cód. clasificación: GN 671.N5 M34

Artículos de revistas (buscador primo)

1. Arteaga Quevedo, Y. ; Tapia Luzardo, F. (2009). *Conocimientos y creencias de docentes de ciencias naturales*. *Enseñanza de las ciencias*; Núm. Extra, p. 3010-3013.
2. Barba Martín, J. (2001). *Aprendiendo a hacer Etnografía durante el Prácticum*. En: Revista interuniversitaria de formación del profesorado, 2001, Issue 42, pp.177- 190.
3. Calderón Espadas, J. ; Llobera, M. ; Universitat De Barcelona. (2014). *Pensamiento y actuación de docentes de ELE en relación con la competencia intercultural en aulas plurales*. Departament De Didàctica De La Llengua I La Literatura
4. Caruncho, V. (2014). *Etnografía y abandono escolar: reflexiones interdisciplinarias* En: Revista de Antropología Social, Vol.23, pp.301-304 [Revista arbitrada]
5. Cerletti, L. (2008). *Tras los sentidos de "participación": un análisis desde la etnografía educativa*. En: Avá : Revista de Antropología, 01 July 2008(13), pp.1-1
6. Dietz, G. (2011). *Hacia una etnografía doblemente reflexiva: Una propuesta desde la antropología de la interculturalidad*. En: AIBR, Revista de Antropología iberoamericana, vol. 6 N°1.
7. Feito Alonso, R. (2015). *La ESO de adultos. Trayectoria de abandono escolar temprano entre estudiantes con experiencia laboral*. En: Profesorado: Revista de curriculum y formación del profesorado, 2015, Vol.19(2), pp.351-371
8. Herrada Valverde, Rosario Isabel. (2008). *El concepto de cultura entre los futuros maestros: un análisis etnográfico*. En: Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa, 01 May, Vol. 14(1)
9. Muñoz, Fanny. (1992). Observando el aula: la etnografía y la investigación educativa. En: Debates en sociología; No. 17; 83-115
10. Terán De Serrentino, Mirian; Pachano Rivera, Lizabeth. (2004). Relatos descriptivos sobre la enseñanza de la matemática en la primera etapa de la escuela básica. Educere: Revista Venezolana de Educación, 2004, Issue 25, pp.187-195 [Revista arbitrada]

Tesis

1. Bello Domínguez, M.; Aguilar Angeletti, A.; Castromonte Salinas, J.; Gutiérrez Vásquez, R.; Reátegui Colareta, N. (1998). *Estudio del comportamiento docente : uso del tiempo en el aula y capacitación en escuelas primarias de dos distritos de Lima*. Cód. clasificación: TD-UPCH LB1064.5 B36 Disponible en Biblioteca Central Tesis Doctorado (Cód Clasificación: TD- UPCH LB1064.5 B36).

Enlaces internet

1. Beciez, D. (2009) Etnografía Educativa. Unidad de aprendizaje. Recuperado de: <http://cursos.aiu.edu/Etnograf%C3%ADa%20Educativa/PDF/Tema%201.pdf> Visita realizada: marzo de 2017.
2. Vélez, A. (2009) Orígenes históricos de la etnografía y sus perspectivas en la educación Revista de la Facultad de Historia. Recuperado de: http://historia.uasnet.mx/rev_clio/Revista_clio/Revista8/10_Orig_AbrahamMiguelV..pdf Visita realizada: marzo de 2017.