



UNIVERSIDAD PERUANA
CAYETANO HEREDIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN

**EL DIÁLOGO PARTICIPATIVO
COMO ESTRATEGIA PARA PROMOVER
EL PENSAMIENTO CRÍTICO
EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL
N° 367 DEL DISTRITO DE
SAN MARTÍN DE PORRES-LIMA**

**TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL
PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADO
EN EDUCACIÓN**

MARÍA ESTELA NORIEGA CHACA

LIMA-PERÚ

2019

ASESOR DE TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

Mg. Manuel Abelardo Cárdenas Muñoz

DEDICATORIA

A Dios, quien me guía y me sostiene para seguir adelante.

A mi madre, quien fue mi gran fortaleza en la vida.

A mi esposo, por impulsarme y animarme a seguir superándome.

A mi hija, por su paciencia y comprensión, y por ser el
estímulo que me motiva día a día.

A mis niños y niñas, porque con ellos aprendo a ser mejor
maestra y dar lo mejor de mí.

AGRADECIMIENTO

A mi casa de estudios, la Universidad Peruana Cayetano Heredia, por darme la oportunidad de poder de seguir estudiando y seguir superándome.

A los docentes de la Universidad Peruana Cayetano Heredia, por sus enseñanzas, orientaciones y consejos impartidos.

Al asesor por su tiempo y acompañamiento durante el proceso de esta propuesta de mejoramiento.

A los niños y niñas de la I.E.I N° 367 por su cariño incondicional.

TABLA DE CONTENIDO

Página

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN EJECUTIVO

I. PRESENTACIÓN

1

II. JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

3

III: DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN QUE SE DESEA MEJORAR O INNOVAR

5

IV. REFERENTES CONCEPTUALES

9

4.1 Desarrollo del pensamiento del niño..... 9

 4.1.1 Desarrollo del pensamiento crítico..... 10

 4.1.2 Capacidades que desarrolla el niño a través del pensamiento crítico 11

4.2 Nuevas competencias para una práctica docente renovada 12

 4.2.1 Habilidades para estimular las funciones del pensamiento crítico 15

4.3 Estrategia didáctica..... 16

 4.3.1 Diálogo participativo..... 16

 4.3.2 Estrategia del diálogo participativo..... 17

 4.3.3 La noticia como recurso didáctico..... 17

 4.3.4 Las preguntas abiertas como recurso didáctico..... 18

 4.3.5 Interpretación y expresión a partir de imágenes como recurso
 didáctico..... 19

 4.3.6 Implicancias educativas del uso de estrategias para promover el
 pensamiento crítico en los niños y niñas en edad preescolar 20

V. APORTES DE EXPERIENCIAS INNOVADORAS

21

VI. PROPUESTA PARA MEJORAR O INNOVAR LA PRÁCTICA EDUCATIVA EN RELACIÓN A LA SITUACIÓN DESCRITA

23

6.1 Objetivos de la propuesta..... 23

 6.1.1 Objetivo general..... 23

| | |
|---|----|
| 6.1.2 Objetivos específicos..... | 23 |
| 6.1.3 Resultados..... | 24 |
| 6.2 Descripción de la propuesta..... | 24 |
| 6.3 Desarrollo de la propuesta..... | 27 |
| 6.4 Cronograma de acciones..... | 36 |
| 6.5 Viabilidad de la propuesta..... | 37 |
| 6.6 Criterios e indicadores de evaluación de los objetivos de la propuesta..... | 38 |
| 6.7 Fuentes de financiamiento..... | 40 |
| | |
| VII. BIBLIOGRAFÍA | 43 |
| VIII. ANEXOS | 45 |
| 1. Árbol de problemas..... | 45 |
| 2. Mapa de actores..... | 46 |
| 3. Ítems de la prueba diagnóstica de entrada SIMON..... | 47 |
| 4. Resultados de la prueba diagnóstica de entrada SIMON..... | 52 |
| 5. Plan de intervención..... | 56 |

RESUMEN EJECUTIVO

La escuela como segundo hogar de los estudiantes cumple diversas funciones, entre ellas está, el impartir enseñanza, desarrollar integralmente a los estudiantes, prepararlos para la vida, transmitirles valores, que comprendan, entre otras capacidades. Para poder garantizar el logro de lo mencionado anteriormente, se requiere el desarrollo de una capacidad muy importante “El pensamiento crítico”. Sin embargo, hoy en día muchas de las escuelas han perdido de vista esta capacidad, centrandolo en el memorismo, limitando de esa manera a que los niños y niñas puedan razonar y pensar de manera crítica, frente a cualquier situación.

Promover el pensamiento crítico en niños y niñas de aulas de educación inicial, se ha convertido en una capacidad muchas veces difícil de lograr por parte de las docentes de preescolar, puesto que muchas de las estrategias usadas por ellas son ineficaces para que los niños puedan dar opiniones, aporten ideas, resuelvan problemas que impliquen tomar decisiones, que respondan de manera pertinente, que hagan cuestionamientos y puedan formular hipótesis. El presente trabajo de suficiencia profesional tiene como objetivo promover el desarrollo del pensamiento crítico en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 367 “Virgen de la Medallita Milagrosa”, a través del mejoramiento del trabajo didáctico de los docentes con la estrategia del diálogo participativo.

La propuesta es importante porque favorecerá en los niños la capacidad de pensar de manera crítica, donde expresarán libre y de manera autónoma lo que sienten y lo que piensan en una sociedad donde se requiere que las personas sean capaces de asumir los desafíos del mañana.

La propuesta de innovación tendrá una duración de aproximadamente 16 meses, ejecutándose entre los periodos de julio del año 2018 hasta el mes de diciembre del año 2019.

La propuesta se aplicará a un número de 130 niños y niñas, con quienes se empleará la estrategia del diálogo participativo y dentro de ella, las estrategias de la noticia, las preguntas abiertas y la interpretación a partir de imágenes; a través de actividades de aprendizaje cuyos indicadores están dirigidos a promover el pensamiento crítico de los niños y niñas.

El trabajo de suficiencia profesional está estructurado de la siguiente manera:

En el primer apartado, se encuentra la presentación, donde se describen los aspectos relevantes de la institución, así como el rol y responsabilidad que cumple la docente dentro de la misma.

En el segundo apartado, se presenta la justificación, donde se argumenta por qué es importante desarrollar la propuesta, las necesidades que busca atender, los cambios que se esperan lograr y las condiciones que garantizan su puesta en práctica.

En el tercer apartado, se presenta la descripción de la situación que se desea mejorar o innovar, donde se describe la caracterización del grupo de destinatarios, la situación que se desea mejorar, se desarrollan los referentes conceptuales y se detallan los aportes de experiencias innovadoras.

En el cuarto apartado, se presenta la propuesta de innovación, y dentro de ella, los objetivos, la descripción de la propuesta, el desarrollo y el cronograma de las

acciones que se realizarán, la viabilidad, los criterios e indicadores de evaluación de la propuesta, las fuentes de financiamiento y el presupuesto.

Finalmente, en el quinto y sexto apartado, se presenta la bibliografía y los anexos correspondientes.

I. PRESENTACIÓN

La Institución Educativa Inicial N° 367 “Virgen de la Medallita Milagrosa” está ubicada en una zona urbana, en el distrito de San Martín de Porres, límite con el Callao. Es una institución de gestión estatal. Cuenta con seis aulas, cinco en el turno mañana y una en el turno tarde. Alberga un total de 130 niños y 6 docentes de sexo femenino, cinco de ellas con situación laboral nombrada.

La infraestructura de la institución es de material noble y cuenta con dos aulas de material prefabricado. Cuenta además con servicios de agua, desagüe y luz.

El aula celeste, es un aula de la institución educativa, conformada por 27 niños y niñas de 5 años de edad. La edad de los padres de los niños y niñas matriculadas oscila entre los 20 y 50 años, siendo la edad mayoritaria de 30 a 40 años. Un gran porcentaje de ellos cuenta con el nivel de instrucción de secundaria completa y tienen trabajo independiente, tal como se detalla en el Cuadro N° 1.

Cuadro N° 01

Resumen de la ficha diagnóstica aplicada a los padres de familia del aula celeste en marzo 2018

| DATOS | Categorías | PADRE | | MADRE | |
|----------------------|-----------------------|-------|-----|-------|-----|
| | | N° | % | N° | % |
| Edad | 20-30 | 5 | 22% | 8 | 31% |
| | 30-40 | 10 | 43% | 14 | 54% |
| | 40-50 | 8 | 35% | 4 | 15% |
| Ocupación laboral | Obreros | 2 | 9% | 1 | 4% |
| | Independientes | 6 | 26% | 5 | 19% |
| | Taxistas | 5 | 22% | - | - |
| | Carrera técnica | 6 | 26% | 4 | 15% |
| | Otras profesiones | 4 | 17% | 2 | 8% |
| | Amas de casa | - | - | 14 | 54% |
| Nivel de instrucción | Primaria incompleta | 1 | 4% | - | - |
| | Primaria completa | 1 | 4% | 2 | 8% |
| | Secundaria incompleta | 2 | 8% | 6 | 23% |
| | Secundaria completa | 10 | 42% | 9 | 35% |
| | Superior incompleta | 6 | 25% | 3 | 11% |
| | Superior completa | 4 | 17% | 6 | 23% |

(Fuente propia: Aplicación de ficha diagnóstica 2018)

Actualmente tengo a mi cargo a los niños y niñas del aula celeste, donde asumo el rol de docente de aula, cuya responsabilidad es lograr el desarrollo integral de los estudiantes, ya sea en el aspecto cognitivo, físico, social y/o emocional. Así mismo, y como lo señala el Marco del Buen Desempeño Docente, uno de los desempeños es desarrollar estrategias que promuevan el pensamiento crítico y creativo en los niños y niñas del aula. Situación que es de especial interés para esta investigadora.

II. JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

La propuesta es necesaria y pertinente, porque en la actualidad se precisa que las personas piensen de manera crítica y aporten a la construcción de una mejor sociedad, expresándose de manera libre y autónoma. En este sentido, el uso de las estrategias para promover el pensamiento crítico en los niños, mejorará el proceso de enseñanza aprendizaje, formando personas capaces de hacer frente a los retos del mañana. La propuesta es importante también, porque a partir de los resultados se podrá abordar la problemática en diferentes instituciones educativas que tienen como deficiencia el uso de estrategias para promover el pensamiento crítico en los niños. Ello permitirá crear espacios de reflexión para que las docentes conciban la importancia de desarrollar este aspecto y empleen estrategias adecuadas que permitan el desarrollo del mismo.

A través de la aplicación de la propuesta didáctica se espera atender la demanda que los niños y niñas se expresen libremente y de manera espontánea sobre la realidad que les rodea, poniendo en acción el pensamiento crítico. De esta manera serán capaces de expresar sus ideas e inquietudes con seguridad y confianza en ellos mismos y en su manera de pensar.

La propuesta permitirá fortalecer también el apoyo de los padres de familia, quienes son las personas más significativas para los niños, y de quienes ellos los imitan en gestos, actitudes, hábitos y conductas; por ello, al ser conscientes de la importancia de promover el pensamiento crítico en los niños y niñas, realizarán acciones que contribuyan a enriquecerlo.

Es posible llevar a cabo la propuesta, porque responde a un problema, el cual se abordará a través del uso de estrategias adecuadas por las docentes. Se cuenta con los recursos necesarios para implementar la estrategia, con un presupuesto mínimo de gastos, el uso de materiales del contexto, el uso de la tecnología, recursos del aula y la disposición de trabajo de las docentes. Esta propuesta permitirá difundir el uso de estrategias para promover el pensamiento crítico entre la comunidad educativa (docentes y padres de familia), se incorporará en los documentos de gestión y se podrá expandir a otras instituciones educativas.

III. DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN QUE SE DESEA MEJORAR O INNOVAR

La propuesta de mejoramiento planteada, que será realizada en la Institución Educativa Inicial N° 367 “Virgen de la Medallita Milagrosa” ubicada en el distrito de San Martín de Porres en Lima, tendrá como beneficiarios a los siguientes sujetos, tal como se detalla en el siguiente cuadro:

Cuadro N° 02

Beneficiarios de la Propuesta de Mejoramiento
El Diálogo Participativo como estrategia para promover el pensamiento crítico
en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 367
“Virgen de la Medallita Milagrosa” del distrito de SMP-Lima

| TIPO | META | CARACTERÍSTICAS |
|--------------------------|-----------------------|--|
| Beneficiarios directos | 130 niños y niñas | Niños y niñas de 3, 4 y 5 años, con buena disposición de aprender. Algunos de ellos se muestran, tímidos y no participan mucho en clase aportando ideas, respondiendo a preguntas, interviniendo en la toma de decisiones. |
| | 6 docentes | Dinámicas, con buena disposición para asumir experiencias nuevas. Mantienen buenas relaciones con los estudiantes, y son afectuosas. Las estrategias que utilizan son deficientes para promover el pensamiento crítico en un gran porcentaje de sus estudiantes. |
| Beneficiarios indirectos | 150 padres de familia | Apoyan las actividades que se realizan en el aula. Desconocimiento para crear en casa espacios que promuevan el pensamiento crítico reflexivo en sus hijos. |

Cada año se aplica en las instituciones educativas de gestión estatal la Prueba Diagnóstica de Entrada SIMON (Sistema de Monitoreo y Evaluación de la Calidad del Servicio Educativo) y la institución en la cual me desenvuelvo no es ajena a esta prueba, la que se aplicó al aula “Celeste”, conformada por 27 niños y niñas de 5 años de edad.

La prueba Diagnóstica SIMON se aplica en cuatro áreas: el área de comunicación compuesta por 28 ítems, el área de matemática compuesta por 14 ítems, el área de ciencia y ambiente compuesta por 6 ítems, y el área de personal social compuesta por 14 ítems; todas ellas para la edad de 5 años. Los ítems están relacionados al área de ejecución.

Si analizamos la prueba SIMON con el Pensamiento Crítico, podemos observar que algunas de las habilidades del pensamiento crítico que deben desarrollar los estudiantes, están presentes en la prueba. Entendido el pensamiento crítico como la facultad de una persona para transformar la información y elaborar el conocimiento, en donde pondrá en juego una serie de habilidades mentales de manera organizada y pertinente a fin de tomar decisiones para dar solución a problemas, a través de la interacción con los demás y los mecanismos que conllevan a lograrlo (Villarini, 2003).

Los resultados se evidenciaron en los siguientes ítems de la prueba, mostrándose en el siguiente cuadro.

Cuadro N° 03

Ítems evaluados en la prueba diagnóstica de entrada SIMON dirigidas a promover el pensamiento crítico de los niños y niñas

| AREA | ITEMS | INDICADORES DE LOGRO | | | | | |
|--------------------|---|----------------------|-----|----|-----|----|-----|
| | | A | | B | | C | |
| | | N° | % | N° | % | N° | % |
| Comunicac. | Hace preguntas u opina con pertinencia sobre el texto que escucha. | 17 | 62% | 6 | 22% | 4 | 15% |
| | Responde a preguntas sobre situaciones no explícitas en el texto. | 10 | 37% | 10 | 37% | 7 | 26% |
| | Aporta ideas al participar en diálogos. | 14 | 51% | 8 | 30% | 5 | 19% |
| | Desarrolla ideas en función al mensaje que quiere dar a conocer, dictando textos a su maestra. | 16 | 59% | 8 | 30% | 3 | 11% |
| | Escucha el texto que ha dictado y cambia palabras o frases que dan mayor sentido al texto dictado. | - | - | 14 | 52% | 13 | 48% |
| Ciencia y ambiente | Hace preguntas para conocer sobre lo que le interesa de su entorno: objetos, seres vivos o fenómenos naturales. | 16 | 59% | 3 | 11% | 8 | 30% |
| | Expresa los resultados obtenidos y las dificultades de su indagación. | 5 | 18% | 14 | 52% | 8 | 30% |
| Personal Social | Toma decisiones con autonomía al resolver situaciones de la vida cotidiana. | 17 | 63% | 8 | 30% | 2 | 7% |

(Resultados de la prueba diagnóstica de entrada: SIMON-2018)

Los resultados reflejan que un gran porcentaje de los niños han logrado fortalecer su pensamiento crítico, mientras que el grupo restante se encuentra en proceso y en inicio. Esto se evidencia en las deficiencias que muestran al formular hipótesis, deficiencias al formular preguntas, realizan pocos cuestionamientos y su participación aportando ideas es mínima. Resultados que no solo se evidencian en la Prueba Diagnóstica, sino también durante las actividades de aprendizaje, donde las guías de observación reflejan que son los mismos grupos de niños los que mantienen los mismos resultados.

Sin embargo, por la premura del tiempo, de alcanzar los desempeños previstos y cumplir con las actividades establecidas en la sesión de aprendizaje, se observa que la docente brinda pocas oportunidades para que los estudiantes se expresen oralmente, de manera libre y espontánea. Solo un grupo de niños son los que promueven su pensamiento crítico, debido a que son los que más hablan, aportan ideas, formulan preguntas, hipótesis e intervienen en las actividades de aprendizaje. Mientras que, el otro grupo, no participa ni interviene aportando sus ideas, caracterizados por ser tímidos, poco expresivos y poco participativos.

Ante ello, se hace necesario abordar esta problemática a través del uso adecuado de estrategias que promuevan en las niñas y los niños el desarrollo del pensamiento crítico. Ejecutar estrategias que los motiven a organizar sus ideas y expresarlas, a plantear preguntas, formular hipótesis. Todo ello desde un paradigma crítico que permita a la docente hacer una autorreflexión de su propia práctica a fin de modificarla y mejorarla.

IV. REFERENTES CONCEPTUALES

Si hay algo que ha cobrado gran importancia y significado hace ya algunos años atrás, es “el enseñar a pensar a los estudiantes”, y la mejor herramienta para lograr este objetivo es promoviendo el pensamiento crítico, como lo señalan varios autores.

4.1 Desarrollo del pensamiento del niño

Piaget, en su teoría del desarrollo cognitivo señala que el niño de 5 años se encuentra en el estadio preoperatorio. Según el autor, durante este período, el pensamiento del niño se caracteriza por ser egocéntrico, irreversible y centrado, lo contrario al estadio de operaciones concretas, donde el pensamiento es lógico, reversible y descentrado.

El autor sostiene, que la actividad mental refleja un pensamiento concreto, el cual nace de la experiencia que vive el sujeto, de la realidad que lo rodea.

Los niños y niñas son capaces de estructurar su pensamiento, solo en la medida que esté relacionado directamente con la realidad sobre la cual actúan. En este sentido, lo real, se dirige hacia aquello que es posible. Todo aquello que forma parte del entorno del niño, ya sea los objetos, sujetos y las relaciones entre ellos, se combinarán mentalmente, solo si estos expresan o declaran en torno a su ambiente (Delgado, 2013).

Las palabras están relacionadas con el actuar y el hacer, por ello, el pensamiento verbal nace de una toma de conciencia del pensamiento concreto. Piaget menciona, que lo que sucede en la realidad, opera en el pensamiento y viceversa.

Por ello, ambos aspectos son recíprocos y existe en la estructura de un niño de 5 años (Hernández, 2015).

4.1.1 Desarrollo del pensamiento crítico

De lo anteriormente expuesto se puede deducir, que Piaget proponía que el niño no es capaz de pensar de forma lógica hasta el estadio de las operaciones concretas, hecho que subestima las capacidades de los niños y niñas, que, según investigaciones realizadas, han demostrado que los niños pueden desarrollar ciertas capacidades a edades más tempranas de las que Piaget sostenía (Cotto, 2009).

Investigaciones realizadas por Matthews (1994, citado en Olson, 2004), demuestran el carácter reflexivo que tienen los niños a través de las conversaciones que mantienen, evidenciando que los niños son capaces de comprobar, cuestionarse e investigar para comprender el mundo que lo rodea.

Los estudios demuestran que la etapa en la que se ubican los preescolares, que es la primera infancia, el cerebro es receptivo a las experiencias nuevas y está adaptado para asimilarlas, cabe también decir que, si el niño ha recibido experiencias negativas o estímulos no apropiados, pueden provocar efectos que repercutirá en su forma de pensar (UNICEF, 2011).

En las edades de los tres a los seis años, se produce un mayor crecimiento cerebral en las áreas del lóbulo frontal, la que es responsable de organizar y planificar nuevas acciones y sostener tareas de atención, que son actividades propias de las habilidades del pensamiento crítico.

Por ello, la maduración del cerebro, aunado a esto las oportunidades para que el niño pueda experimentar lo que le rodea, contribuirá al desarrollo de las habilidades cognitivas y con ellas las relacionadas con el pensamiento crítico. Por tanto, si se dan estas oportunidades a temprana edad, se estará formando personas capaces de hacer frente a los retos del mañana y capaces de pensar de manera crítica.

A los niños se les debe proporcionar diversos recursos desde el momento en que empiezan a plantearse preguntas sobre el mundo que los rodea, puesto que los niños al ir a la escuela desarrollan el pensamiento crítico al experimentar, reflexionar, generar ideas, entre otros; aprendiendo de esta manera a deducir, a desarrollar habilidades de interrogación y a investigar de manera reflexiva, en donde el diálogo participativo es fundamental (Lipman, 2000).

A través del pensamiento crítico los estudiantes transforman la información recibida y la emplean para dar solución a situaciones de la vida cotidiana, reflexionando sobre su accionar, de modo que les permita relacionarse con los demás.

4.1.2 Capacidades que desarrolla el niño a través del pensamiento crítico

A través del pensamiento crítico, el niño desarrolla la capacidad analítica, lo que lo lleva a ser más objetivo y poder usar la información que toma para actuar en consecuencia. Este abordaje se da cuando el niño es capaz de establecer nuevas ideas, soluciones u opciones, explorar diferentes formas para abordar una situación, a través de juego, la creatividad y la imaginación.

Otra de las capacidades que el niño desarrolla es la capacidad de explicar su forma de ver, de entender y comprender su entorno, para posteriormente relacionarse con él (Lowenfeld y Britain, 2008).

Los niños a través de los modelos que tenga y de las relaciones que establezcan, serán capaces de debatir y buscar las soluciones a problemas. Serán capaces de decidir sobre una determinada acción, que estará relacionada con el juicio personal que tengan del mundo que los rodea.

4.2 Nuevas competencias para una práctica docente renovada

Roberto Matosas (2006, citado en Montoya, 2010), señala que, para que el docente alcance el éxito en sus estudiantes, éste debe tener la capacidad para lograr que los niños no solo piensen, sino también para que se desarrollen física, intelectual y emocionalmente pensando. Cuando los estudiantes son capaces de desarrollar la autonomía e independencia en su pensamiento, entonces se puede decir que el docente ha logrado el éxito escolar.

Sin embargo, el docente muchas veces no muestra esa capacidad, limitando el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes. UNESCO (2011), señala que la insuficiente formación de los docentes, les impiden a estos emprender actividades pedagógicas y didácticas formadoras para los estudiantes. Debido a esta situación entre otras, una de las competencias que los docentes deben desarrollar es la de saber enseñar a los estudiantes a aprender a pensar por sí mismos.

Así mismo, el Marco del Buen Desempeño Docente (MINEDU, 2014) señala, en la competencia 4 desempeño 22, que “el docente debe promover el

pensamiento crítico y creativo en sus estudiantes a través del desarrollo de actividades y estrategias pedagógicas” (p. 41). Como se sabe hoy en día, el rol del docente es fundamental para promover el pensamiento crítico de sus estudiantes, motivándolos a aprender cada día a través de las distintas situaciones y actividades que se realicen.

No obstante, muchas veces las estrategias que se emplean no son las más adecuadas para promover el pensamiento crítico, entendido como el proceso a través del cual una persona es capaz de transformar la información y utilizarla en nuevas situaciones, en la solución de problemas, reflexionando sobre sus acciones, para tomar decisiones oportunas que le permitan de esa manera actuar sobre el otro (Lipman, 2000). La acción docente no ha sido pertinente para enfrentar el problema presentado, donde además no se ha propiciado el diálogo participativo, la formulación de preguntas y la solución de problemas. Sumándose a esto el deficiente uso de estrategias del docente para promover el pensamiento crítico de los niños y la insuficiente formación docente (UNESCO, 2011).

Esto coincide con lo señalado por Cuenca y Portocarrero (2001), quienes manifiestan que uno de los dos problemas fundamentales que tienen los docentes peruanos es la ausencia de una capacitación continua, y esto se debe a que su formación inicial presenta vacíos metodológicos que los lleva a emplear métodos y estrategias no adecuadas, por lo cual se requiere que todos ellos sean capacitados y preparados para asumir los nuevos retos que la educación de hoy les exige, desarrollando habilidades y reflexionando sobre su práctica pedagógica. Los autores mencionan también que los docentes deben tener como

meta, formar ciudadanos capaces de desenvolverse en la sociedad y dar solución a los problemas, dentro de la tolerancia, la democracia, la convivencia pacífica y el respeto; y todo ello implica la capacidad para pensar de manera crítica.

Ante esta situación, si se continúa con la práctica inadecuada de estrategias por parte de los docentes, se tendrá como consecuencia en un futuro, deficientes habilidades cognitivas e incapacidad para enfrentarse a los retos de la vida, tal como lo señala Facione (1990, citado en Cordero et al. 2017), quien menciona que la persona que piensa de manera crítica se caracteriza por tener habilidades cognitivas, también por su aptitud y la manera de enfrentarse a los retos futuros. Menciona también el autor que un pensador crítico tendrá la mente abierta para considerar diferentes puntos de vista, comprensión ante las demás opiniones, flexibilidad para considerar diferentes alternativas, confianza en su capacidad para razonar, claridad al plantear preguntas o preocupaciones, persistencia ante las dificultades, entre otras.

Por tanto, el docente debe crear momentos en el aula que le permitan al estudiante expresarse libremente, esto implica utilizar estrategias adecuadas, que generen diversas respuestas ante una pregunta planteada, que permita a los estudiantes expresar y explicar sin temor sus ideas, que den alternativas de solución a un problema y que despierten su pensamiento reflexivo. Ello es posible si el docente practica la “autorreflexión crítica”, tal como lo señala Schon (1992), quien concibe la reflexión, como un análisis y propuesta global que orienta la acción, a través de una reflexión antes, durante y después de la misma.

4.2.1 Habilidades para estimular las funciones del pensamiento crítico

El mundo de hoy ante el cual tenemos que desenvolvernos cada día, con capacidad para dar a conocer lo que sentimos y pensamos; requiere que el docente posea habilidades para estimular las funciones del pensamiento crítico en los estudiantes, entre ellas están que el educador establezca el diálogo socrático con los niños, estimular la curiosidad que es innata en todo niño, proponerles desafíos, tocar un tema de interés para ellos, a fin de que entiendan el mecanismo del pensamiento racional. Las estrategias que el docente emplee, será de vital importancia para estimular el pensamiento crítico.

Los niños atraviesan distintas etapas en su formación y en cada una de ellas la adquisición del pensamiento se va desarrollando de manera progresiva y autónoma, por ello, los docentes deben estar preparados a fin de que pudieran enseñar a pensar a los niños. Cuando los niños inician la escuela, la adquisición del lenguaje es uno de los aspectos en los cuales se debe incidir, en especial la conversación de los niños, debido a que es en este espacio, donde ellos desarrollan diversas maneras de razonamiento.

Una de las preguntas favoritas de los infantes es ¿por qué?, y cuándo empiezan a plantearse esta pregunta ellos están desarrollando su pensamiento. Sin embargo, el ¿por qué? tiene dos funciones, la primera se atribuye a que los infantes quieren encontrar una causa que explique la pregunta y la segunda se atribuye al deseo de encontrar un propósito. Eso denota que los niños se interesan no solo por encontrar la causa sino también por encontrar una consecuencia.

Los niños tienen la necesidad de ser estimulados e impulsados a crecer en sus capacidades de razonamiento, puesto que ellos se inician en este proceso a temprana edad, el apoyo que reciba de las personas que lo rodean es muy importante para que cultiven el pensar por sí mismos.

4.3 Estrategia Didáctica

La estrategia didáctica está referida a los actos que favorecen el aprendizaje, a las acciones que hace que el docente conduzca con destreza y efectividad el aprendizaje de los estudiantes (Bernardo, 2004).

4.3.1 Diálogo participativo

El diálogo se refiere a conversaciones destinadas a descubrir el significado compartido y el acuerdo mutuo y la comprensión. El diálogo puede adoptar diversas formas, y los procesos de éste están representados por formas que destaquen métodos participativos. Los que toman parte en procesos del diálogo participativo, promueven la comprensión y el sentido compartido. Ello permitirá debatir, aportar ideas, solucionar conflictos (Naciones Unidas, 2009).

Las herramientas fundamentadas en el diálogo, permiten que los participantes sean fuentes de información, que puedan analizar y decidir sobre un problema y buscar la solución (Naciones Unidas, 2009).

A través del diálogo, las personas aprenden a debatir, argumentar, contrastar hipótesis, expresarse con corrección, defender sus intereses, aprender que hay varios puntos de vista frente a un tema, y que el diálogo participativo es una forma para tomar decisiones y aclarar algún problema (Pérez, 2010).

4.3.2 Estrategia del Diálogo Participativo

La estrategia del diálogo participativo, consiste en las acciones que realiza la docente para promover en los niños y niñas en edad preescolar, la libre expresión aportando ideas, tomando decisiones y proponiendo alternativas para solucionar un problema o conflicto.

La estrategia busca que los niños y niñas interactúen, en donde aprenderán a respetar las ideas de los demás y a defender también sus propias ideas. Para ello, utilizará recursos didácticos que permitirán enriquecerla y potenciarla, siendo estos: la noticia, las preguntas abiertas y, la interpretación y expresión a través de imágenes. Recursos que se pueden aplicar en las diferentes áreas.

4.3.3 La noticia como recurso didáctico

Es un recurso didáctico que permite que los niños expresen de forma breve aquello que más les interesa y desean comunicar (Camps, 2006), es una estrategia concreta que se da a través de la intervención de los niños, en donde se respetan normas generales como respetar el turno, prestar atención, etc.

Permite la expresión libre y espontánea de los niños y niñas, donde puedan dar a conocer lo que piensan, plantearse preguntas, formular hipótesis, reflexionar acerca de una situación, y dar alternativas de solución a un problema, a través de un diálogo participativo. La estrategia de “La Noticia” será un espacio donde los niños puedan desarrollar su pensamiento crítico, el cual, involucra lo anteriormente expuesto, repercutiendo de esta manera en el avance del proceso de enseñanza aprendizaje y el logro de los aprendizajes esperados.

En esta estrategia pueden aparecer preguntas e invitaciones para que los niños puedan aportar ideas, en donde este hábito de comunicación espontánea puede fomentar procesos reflexivos (Camps, 2006).

4.3.4 Las preguntas abiertas como recurso didáctico

Dentro de la estrategia del diálogo participativo, las preguntas son una estrategia clave que acompañará dicho proceso. López (2012), señala que la manera en que se plantean las preguntas y el tipo de preguntas que se formulan, afectan de manera directa la participación y el autoestima de los estudiantes. Por tanto, es necesario que los docentes aprendan a formular buenas preguntas, que desarrollen en los niños el pensamiento crítico.

Splitter y Sharp (1995, citado en López, 2012), detallan cinco categorías de preguntas, entre las que se encuentran: las ordinarias, las cerradas, las abiertas, las indagatorias y las retóricas.

El uso apropiado de las preguntas abiertas, conocidas también como socráticas, permiten que el niño haga una construcción interior de la información, a fin de provocar y generar cuestionamientos, además invitan a la reflexión continua.

Las preguntas abiertas, socráticas o divergentes, promueven el desarrollo del pensamiento, al generar una diversidad de respuestas y posibilidades. Además permite que los niños exploren entre varios conceptos e ideas, facilitando así el proceso del pensamiento crítico.

Dentro de la estrategia del diálogo participativo, se utilizará como recurso la noticia y las preguntas abiertas, por ello, están íntimamente relacionadas.

4.3.5 Interpretación y expresión a partir de imágenes como recurso didáctico

La expresión, tal como lo señala Zamora (2001), es la capacidad para comunicar ideas y sentimientos. La interpretación se lleva a cabo a través de la asociación con experiencias previas.

La noción de imagen expresa la idea de parecido, es una representación que se da al sentido de la vista, que reproduce un parecido de la realidad.

La imagen se desplaza entre la idea de forma visible, así como la idea de un contenido ficticio, algo que no es real, producto de lo que no es.

Según Panofsky (1966, citado en Medina, 2012), la imagen tiene tres niveles de significación o tres niveles interpretativos: el nivel pre-iconográfico, donde se identifican los objetos que se observan a primera vista y las relaciones entre ellos; el nivel iconográfico, donde se reconoce la historia detrás de la imagen; y el nivel iconológico, donde se encuentra el significado más profundo de la imagen, descubrir los valores, la significatividad, el análisis.

En la interpretación y expresión a partir de imágenes, el niño y niña será capaz de comunicar las ideas que tienen a partir de lo que ven, de comunicar sus sentimientos a partir de las experiencias que haya tenido. A través de una imagen los niños y niñas pueden ser capaces de crear una historia, pueden darle un significado, un valor a aquellos detalles que ellos puedan extraer.

4.3.6 Implicancias educativas del uso de estrategias para promover el pensamiento crítico en los niños y niñas en edad preescolar

El uso de estrategias para promover el pensamiento crítico en los niños y niñas, van a favorecer en gran manera su forma de pensar, entre otras habilidades. Por ello, su uso es vital e importante, puesto que, como señala Lipman (1998), éstas desarrollarán lo siguiente:

- La capacidad en los niños y niñas para hacer inferencias.
- La capacidad para hacer conexiones y establecer distinciones.
- La capacidad para clasificar y valorar la información empírica de manera crítica.
- La capacidad para reflexionar sobre un hecho o un valor.
- La capacidad para escuchar mejor, aprender mejor y expresarse mejor.
- La capacidad para pensar de forma lógica, juiciosa y con más significado.

V. APORTES DE EXPERIENCIAS INNOVADORAS

En México se realizó la investigación titulada “El arte como herramienta para favorecer el desarrollo del pensamiento crítico en preescolares” (Cernas, Márquez y Abarca, 2015, p.47). Allí se encontró que es importante estimular desde la primera infancia el pensamiento crítico. Estimaron los resultados del uso del arte como estrategia de intervención en niños de 3 a 5 años de edad. La experiencia innovadora demostró que hubo un incremento en las habilidades de razonamiento inductivo y práctico, así como en los procesos de producción y valoración de argumentos para defender los puntos de vista, posiciones, entre otros. Se evidenció también un incremento en el área de toma de decisiones, con la práctica de plantear alternativas de solución ante un hecho.

Esta experiencia innovadora aporta a la propuesta de mejoramiento, en el sentido que es importante promover el pensamiento crítico a edad temprana; al igual que ella, reconoce que los niños y niñas tienen la capacidad para aportar ideas, dar opiniones y diferentes puntos de vista ante una situación, para tomar decisiones y buscar una solución.

En Chile, se realizó la investigación titulada “La experiencia ECBI como motor del desarrollo y/o estimulación del pensamiento crítico” (Amaro, 2012, p.2). Allí se buscó impulsar a través de la ciencia, el desarrollo del pensamiento crítico sobre la base de la indagación, creando en los estudiantes una disposición científica que les facultó a observar, explorar, descubrir, conocer y entender el mundo exterior. La experiencia logró fortalecer las habilidades científicas y razonamiento crítico, haciéndose preguntas, buscando respuestas, aportando sus puntos de vista, explicando lo observado, reconociendo consecuencias para la

vida. Esta experiencia innovadora enriquece la propuesta de mejoramiento en el sentido que cuánto más oportunidades se le dé a los niños y niñas de expresarse y de descubrir, ellos podrán aportar nuevas ideas, explicar lo que ven, hacerse planteamientos y buscar respuestas, promoviendo de esa manera su pensamiento y razonamiento crítico.

En Colombia se realizó la experiencia innovadora titulada “Estrategias didácticas para fomentar el pensamiento crítico en el aula” (Montoya y Monsalve, 2010, p.1). El objetivo fue generar proyectos que posibiliten espacios y estrategias que promuevan la participación, la creatividad y el pensamiento crítico. Entre las estrategias que ellos proponen se encuentran: el análisis y solución de problemas, el diálogo participativo para el logro de los aprendizajes, análisis de textos y noticias, entre otros. La experiencia demostró que existe más de una estrategia capaz de promover el pensamiento crítico, que la comunicación y la reflexión tienen estrecha relación, y que logran cambios positivos en los estudiantes.

La experiencia innovadora aporta a la propuesta de mejoramiento, debido que, al igual que ésta, considera necesario emplear estrategias que promuevan el pensamiento crítico en los estudiantes. El diálogo participativo es una estrategia que promueve no solo el pensamiento crítico sino también la participación y la creatividad, en donde la comunicación y la interacción con los demás se relacionan estrechamente con la reflexión, logrando resultados óptimos en los estudiantes.

VI. PROPUESTA PARA MEJORAR O INNOVAR LA PRÁCTICA EDUCATIVA EN RELACIÓN A LA SITUACIÓN DESCRITA:

6.1 Objetivos de la propuesta

6.1.1 Objetivo general:

Promover el desarrollo del pensamiento crítico en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 367 “Virgen de la Medallita Milagrosa”, a través del mejoramiento del trabajo didáctico de los docentes con la estrategia del diálogo participativo.

6.1.2 Objetivos específicos:

- Orientar el accionar didáctico de los docentes de la Institución Educativa Inicial N° 367 “Virgen de la Medallita Milagrosa”, en el uso de las estrategias didácticas de la noticia, las preguntas abiertas, la interpretación y expresión a partir de imágenes, que posibiliten el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes.
- Fortalecer las capacidades docentes a través de un programa de autoformación basado en la auto-reflexión, el discernimiento colectivo y la puesta creativa.
- Monitorear y evaluar los avances en los aprendizajes de los estudiantes y docentes referidos a la puesta en acción del pensamiento crítico.

6.1.3 Resultados:

- 6 docentes incorporan en su práctica pedagógica la estrategia del diálogo participativo para promover el pensamiento crítico en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 367.
- 6 docentes incluyen en su programación anual actividades significativas diseñadas de manera participativa, dando oportunidad a que los niños y niñas se expresen y aporten sus ideas.
- 6 docentes emplean las estrategias de la noticia, las preguntas abiertas y la interpretación de imágenes para fortalecer el diálogo participativo y así promover el pensamiento crítico en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 367.
- 90% de los niños y niñas mejoran sus aprendizajes, evidenciados en la prueba diagnóstica de salida, la participación activa dentro y fuera del aula y las guías de observación diarias.
- 100% de docentes participan activamente en el programa de auto formación docente con miras a mejorar sus estrategias didácticas y la práctica docente.

6.2 Descripción de la propuesta:

La propuesta de innovación que lleva por título “El diálogo participativo como estrategia para promover el pensamiento crítico de los niños y niñas de la institución educativa inicial N° 367”, responde a la necesidad de promover el pensamiento crítico en los niños en edad preescolar con el uso de estrategias pertinentes y se plantea como una solución, a fin de mejorar la problemática planteada.

La estrategia del diálogo participativo incluirá estrategias tales como: la noticia, las preguntas abiertas y la interpretación de imágenes, que facilitarán el desarrollo del pensamiento crítico; coincidiendo en la literatura con Montoya y Monsalve (2010), quienes mencionan que existen diversas estrategias para promover el pensamiento crítico y que logran cambios positivos en los niños y niñas.

Estas estrategias serán utilizadas en los momentos de asamblea, donde se brinda la oportunidad para que los niños se expresen, así como en cualquier momento de la actividad de aprendizaje. Las estrategias pueden ser previamente planificadas durante la actividad o también pueden surgir de manera espontánea y por ello, se deben aprovechar los espacios en lo que los niños dan a conocer sus inquietudes, sus molestias, sus conflictos, incluso cuando hacen alguna pregunta que no necesariamente tiene que ver con el propósito de la actividad, pero que es de importancia para ellos. Las estrategias pueden ser aplicadas en las diferentes áreas de trabajo.

La estrategia del diálogo participativo, brindará oportunidades y espacios para que los estudiantes den a conocer lo que piensan y sienten sin temor, aporten ideas, den solución a problemas, que pregunten y que esas preguntas sean respondidas. Lipman (1998), señala que, si los adultos acompañan a los niños y se toman tiempo para responder a las preguntas que se plantean, ellos podrían ir construyendo gradualmente una comprensión del mundo a través del pensamiento crítico.

El programa de autoformación docente a través de la comunidad de aprendizaje, tiene como propósito la mejora del proceso de enseñanza involucrando a los docentes de manera activa en trabajos de colaboración y reflexión sobre su accionar diario (MINEDU, 2017). La formación de esta red de la que también forma parte la escuela y el aula, apunta a una transformación global de las prácticas.

El programa de autoformación docente, consistirá en reuniones periódicas, cuyo horario es planificado en mutuo acuerdo con todos los agentes educativos que intervienen en el, sin interferir con las horas efectivas de clase. Se tendrán en cuenta los siguientes momentos:

1. Se identifican las necesidades de aprendizaje de los estudiantes. Para ello se tomará en cuenta las evidencias de las pruebas diagnósticas, que será información valiosa para los docentes.
2. Se reflexiona sobre la práctica pedagógica, en donde se comparten experiencias y prácticas realizadas en el aula y la eficacia y no eficacia que han tenido.
3. Se seleccionan las estrategias que han surtido buenos resultados y que permitan promover los aprendizajes de los estudiantes. Aquí surgen las ideas creativas, innovadoras que permitan mejorar la práctica.
4. Una vez elegidas las estrategias pertinentes se implementan en la práctica pedagógica.
5. Se monitorean las incidencias de las estrategias y el impacto sobre los aprendizajes.

6. Si el proceso lo requiere, los docentes reajustan su práctica detectando sus necesidades de formación, y nuevamente se inicia el ciclo.

El monitoreo y evaluación docente, es el sistema de acompañamiento cuyo propósito es lograr el progreso de los aprendizajes a través de la toma de decisiones (MINEDU, 2017). En la propuesta de mejoramiento, el monitoreo acompañará el proceso en donde las docentes implementarán nuevas estrategias para promover el pensamiento crítico en los estudiantes.

La evaluación se realizará durante dos momentos: en la mitad de la ejecución de la propuesta y al final de ella, evidenciándose en el avance de los aprendizajes de los estudiantes y la participación de los docentes en el programa de autoformación. El monitoreo se realizará de manera permanente, teniendo como base la puesta en práctica de las estrategias aprendidas. Para ello, se utilizarán registros de entrevistas, encuestas, revisión de cuadernos de programación, fichas de autoevaluación, fichas de monitoreo.

6.3 Desarrollo de la propuesta

La propuesta consistirá en presentar una secuencia metodológica para aplicar la estrategia del diálogo participativo, y junto con él, la secuencia metodológica de la “Noticia”, “Las preguntas abiertas” y “La interpretación y expresión de imágenes”; dado que, el desarrollo de cada una de ellas implica que se dé un diálogo participativo entre los estudiantes. Es decir, que la estrategia del diálogo

participativo está inmersa en cada uno de estos recursos didácticos, y al desarrollarlos, se está trabajando también el diálogo participativo.

Esta propuesta será aplicada por las docentes de aula, a un número aproximado de 130 niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 367 “Virgen de la Medallita Milagrosa”, del distrito de San Martín de Porres en el departamento de Lima. Con una duración aproximada de 10 meses, entre los períodos de marzo a diciembre, disponiendo para ello recursos del aula, del contexto y otros.

La propuesta de innovación se desarrollará teniendo en cuenta los tres momentos en una actividad de aprendizaje, como son el momento de inicio, desarrollo y cierre, los cuales presentan las siguientes características:

Inicio: Este momento está destinado a despertar el interés de los niños y niñas, proponiendo una actividad retadora donde se plantean los propósitos de la actividad, y se recogen los saberes previos, dando a conocer lo que se espera que logren.

Desarrollo: En este momento se desarrollan las actividades y estrategias más apropiadas de acuerdo al aprendizaje que se espera lograr. Buscando atender a la diversidad que hay en el aula.

Cierre: Este momento permite que los estudiantes reflexionen sobre lo vivido y extraigan conclusiones de aquello que ha sido relevante para ellos.

Secuencia metodológica de la estrategia del diálogo participativo:

Actividades de Inicio

1. Se muestran imágenes en un orden secuencial, e invitamos a los niños a partir de las imágenes observadas a descifrar la noticia del día “NOTIKIDS”. Los niños darán un significado y valor a las imágenes observadas, y expresarán su sentir, aportando ideas para construir la noticia.
2. Organizados los niños en asamblea, se inicia un diálogo con ellos sobre la noticia, encontrando el problema para luego expresar las ideas frente a él y qué podemos hacer para darle solución.

Actividades de Desarrollo

3. Creamos un espacio al que llamaremos “ANDO ANDO PREGUNTANDO”, donde la docente utilizando la estrategia de preguntas abiertas, formulará preguntas frente al problema planteado, de modo que pueda generar una reflexión en los niños y niñas, y estos respondan con autonomía, defendiendo sus propias ideas y respetando las de los demás.
4. Invitamos a los niños y niñas a crear alternativas de solución frente al hecho o problema, donde cada uno tendrá la oportunidad de expresar la solución que daría. Para ello, utilizamos el espacio llamado “HABLAS TÚ Y HABLO YO, NOS RESPETAMOS LOS DOS”.
5. Dialogamos sobre las alternativas planteadas y orientamos a los niños para tomar acuerdos y decidir por la alternativa que solucionaría mejor el problema o hecho presentado.

Actividades de Cierre

6. Invitamos a los niños a reflexionar sobre la experiencia vivida con preguntas de metacognición, donde los niños evaluarán la actividad, así como lo que aprendió y el sentir de lo que experimentó.
7. En una ficha de trabajo los niños y niñas dibujan lo que más les gustó de la actividad y comparten lo aprendido con otras personas, a través de la técnica del museo, donde sus trabajos serán exhibidos.

Como se puede observar la evaluación es permanente y se da durante todo el proceso. Dentro de la estrategia del Diálogo Participativo, se aplicarán también la estrategia de la noticia, las preguntas abiertas y la interpretación y expresión a partir de imágenes, las mismas que implican a la estrategia del diálogo participativo. Estas estrategias se pueden desarrollar también teniendo en cuenta los siguientes procesos metodológicos:

Secuencia metodológica de la estrategia de “La noticia”:

A través de este recurso se busca que los niños y niñas se expresen a través del diálogo participativo, aportando sus ideas y posibles alternativas de solución frente al problema planteado. Se busca también que los estudiantes reflexionen sobre el hecho escuchado y tomen decisiones con autonomía.

Actividades de Inicio

1. Organizados los niños en asamblea, se narra la noticia puesta en clase por uno de los niños del aula, quien hará de narrador de noticias, también la

puede narrar un padre de familia o una persona invitada (panadero, mototaxista, reciclador, bombero, policía, etc.).

2. Se inicia un diálogo sobre lo escuchado, recogiendo los saberes previos, donde los niños expresarán sus ideas frente al problema planteado, así como las posibles alternativas de solución al problema.

Actividades de Desarrollo

3. Los niños tomarán decisiones frente al problema planteado en la noticia, también formulan preguntas y reflexionan sobre lo escuchado a través de la interacción con la persona que narra la noticia.

Actividades de Cierre

4. Se reflexiona sobre lo vivido con preguntas de metacognición, donde los niños evaluarán la actividad, así como lo que aprendió y el sentir de lo que experimentó.
5. Los niños dibujan lo que más les impactó de la noticia, y la comparte con otros compañeros de las demás aulas.

Secuencia metodológica de las preguntas abiertas:

A través de este recurso se busca que los estudiantes respondan a preguntas abiertas y se familiaricen con ellas, se busca además que formulen preguntas y hagan cuestionamientos.

Actividades de Inicio

1. Se presenta la noticia del día, ya sea por un niño(a) del aula o una persona invitada. Puede surgir también de un tema de interés de los niños de manera espontánea.
2. La docente formula preguntas abiertas, no solo para recabar los saberes previos de los estudiantes, sino también para saber cuánto han comprendido.

Actividades de Desarrollo

3. Se da un espacio a los niños para que puedan responder a las preguntas en torno a la noticia, formulen sus hipótesis y expresen sus cuestionamientos, de modo que se genere una reflexión en ellos.
4. Luego de participar en el diálogo, se invita a los niños a construir preguntas a través de la entrevista, para ser interrogadas a otras personas que serán invitadas al aula o fuera de ella. Para ello, hacemos uso de micrófonos elaborados por los padres con ayuda de los niños, con material reciclable.
5. Se ejecutan las entrevistas, donde los niños expresan las interrogantes construidas por ellos en el aula, y están atentos a las respuestas dadas.
6. Se entrega una ficha de registro para que los niños y niñas puedan registrar el nombre de las personas que fueron entrevistadas.

Actividades de Cierre

7. Se reflexiona sobre lo vivido con preguntas de metacognición, donde los niños evaluarán la actividad, así como lo que aprendieron y el sentir de lo que experimentaron.

Secuencia metodológica de la interpretación y expresión a partir de imágenes:

A través de este recurso se busca que los estudiantes expresen sus ideas y sentimientos a partir de una imagen y que puedan interpretar el significado que refleja la misma a través de una historia.

Actividades de Inicio

1. Se muestra a los niños una imagen, para que pueda ser descifrada, la imagen debe impactar, así como causar inquietud y reflexión en los niños. Les podemos dar claves y/o pistas para que realicen este proceso.
2. Los niños descifran el significado de la imagen, los sentimientos que les genera, la situación, la sensibilización que les transmite, a que los invita, entre otros.

Actividades de Desarrollo

3. Ayudamos a los niños a encontrar la historia detrás de la imagen, para ello se formularán preguntas abiertas, para que los niños puedan navegar en la imagen y usando su creatividad puedan crear una historia de ella.

4. Invitamos a los niños a escribir su propia imagen a través del dibujo, el que luego interpretarán y darán a conocer la historia detrás de él, comunicando de esta manera su sentir y sus ideas en base a sus experiencias previas.
5. Invitamos a los niños a participar aportando ideas para enriquecer el trabajo del compañero y reflexionar sobre él.

Actividades de Cierre

6. Felicitamos a los niños por la actividad realizada y les invitamos a colocarle un nombre a la imagen con su propio nivel de escritura, respetando sus ideas espontáneas y su creatividad.

Cabe resaltar que esta propuesta se puede adaptar a las diferentes actividades según las características del aula, del grupo de estudiantes y de la temática que se esté realizando.

Programa de autoformación docente

Para el programa de autoformación docente a través del desarrollo comunidades de aprendizaje, se partirá del diagnóstico y luego se llevará a cabo la siguiente secuencia en cada sesión, siendo flexible de acuerdo a la realidad de cada grupo:

1. Bloque temático: el cual guiará la actividad del día, se dará a conocer el propósito de la sesión.
2. Actividades de inicio: a través del diálogo participativo se da a conocer las experiencias y prácticas que realizan las docentes, y cuán eficaces estas han sido o no (se pueden realizar aquí historias, sketch, dramatizando lo que se

realiza diariamente en el aula). Se reflexiona sobre la acción realizada y cómo se han sentido.

3. Actividades para seguir avanzando: aquí se proponen nuevas estrategias de trabajo en el aula, que puedan dar mejoras en los aprendizajes. Se pone en juego la creatividad y se muestran estrategias pertinentes, acordes con la problemática planteada. Se realiza un trabajo colaborativo, donde las docentes comparten las estrategias que han dado buenos resultados en el aula.
4. Actividades para profundizar: aquí se realiza la meta cognición, a través de la reflexión, donde las docentes asumen un compromiso de cambio.

Monitoreo y evaluación

El monitoreo y evaluación se realizará, sensibilizando al personal docente sobre la importancia de promover el pensamiento crítico en los niños y niñas a edad temprana, así mismo, se realizará desarrollando el programa de autoformación docente y la participación de las docentes en las comunidades de aprendizaje, la aplicación de fichas de autoevaluación a las docentes, las pruebas de proceso y salida de los estudiantes, guías de entrevista, guías de observación en el aula.

El monitoreo y evaluación, permitirá tener evidencias de los logros y el impacto del desarrollo de la propuesta de mejoramiento. Es preciso que los docentes participen de un programa de autoformación, que optimice la práctica pedagógica, debido a que se asume que se aprende viendo, haciendo y analizando. Pero también es necesario además de ello, que los docentes sean

monitoreados y evaluados, compartiendo su práctica con otros y reflexionando sobre lo que está haciendo y cómo lo está haciendo.

6.4 Cronograma de acciones

La propuesta durará aproximadamente 16 meses, siendo los procesos como siguen:

| Cronograma de actividades de la Propuesta de Innovación | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|---|---|------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Actividades | 2018 | | | | | | 2019 | | | | | | | | | | |
| | J | A | S | O | N | D | M | A | M | J | J | A | S | O | N | D | |
| Recuperación y análisis de data sobre resultados de la prueba diagnóstica (SIMON). | x | x | | | | | | | | | | | | | | | |
| Informe a la directora de la institución sobre la propuesta de innovación que se pretende aplicar. | | | x | | | | | | | | | | | | | | |
| Planificación de la Propuesta. | | | | x | x | x | | | | | | | | | | | |
| Informe a los padres de familia sobre los resultados y la propuesta que se llevará a cabo para mejorar los aprendizajes. | | | | | | | x | | | | | | | | | | |
| Aplicación y desarrollo de la estrategia “El diálogo participativo” para promover el pensamiento crítico. | | | | | | | | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
| Programa de autoformación docente | | | | | | | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
| Monitoreo y evaluación | | | | | | | | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
| Proceso de reflexión de la puesta en práctica de la propuesta. | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
| Lecciones aprendidas | | | | | | | | | | | | | | | | | x |
| Resultados | | | | | | | | | | | | | | | | | x |

6.5 Viabilidad de la propuesta

La propuesta de innovación es viable políticamente, porque los documentos normativos de política educativa como el Proyecto Educativo Nacional (PEN), señala que los docentes bien preparados ejercen profesionalmente la docencia, eso implica contar con las herramientas para desarrollar en los niños y niñas capacidades y competencias para la vida. Así mismo el Marco del Buen Desempeño Docente, señala en el dominio 3, que el docente debe desarrollar proyectos dirigidos a innovar, investigar y buscar la mejora del servicio educativo con miras a la calidad; la Rúbrica de Evaluación del Desempeño Docente, también señala en la Rúbrica 2, que el docente implementa propuestas pedagógicas innovadoras en la Institución Educativa de manera personal y en colaboración con otros colegas, con el fin de potenciar el progreso de los aprendizajes de los niños y niñas, o resolver alguna problemática de su institución educativa o de su entorno (MINEDU, 2017). Todo ello, se encuentra acorde con la intervención que se realizará, debido a que es una innovación pedagógica que se pretende implementar, y mejorar así la calidad de la educación.

Como se puede observar los documentos normativos y políticos permiten que esta intervención sea viable, debido a que le dan respaldo para que esta se pueda concretizar.

Es viable también, porque cuenta con los recursos humanos, como son: las docentes de aula quienes llevarán a cabo la propuesta de mejoramiento, los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 367 a quienes se les aplicará la

estrategia del “Diálogo Participativo”, que busca promover el pensamiento crítico y sobre el cual se centra el objetivo de la propuesta.

El presupuesto para la ejecución de la propuesta es mínimo, debido a que se emplearán materiales del entorno, recursos del aula, y las fuentes de financiamiento como son las docentes y los padres de familia. Se cuenta con la disponibilidad de tiempo, puesto que, las estrategias se desarrollan indistintamente en la actividad de aprendizaje y se aplican dentro de los momentos pedagógicos, en el inicio, el desarrollo y el cierre.

Es sostenible porque permitirá la continuidad de la propuesta, no solo en las aulas a nivel institucional, y en las reuniones de comunidades de aprendizaje, sino también con docentes de otras instituciones, de acuerdo a los resultados obtenidos.

6.6 Criterios e indicadores de evaluación de los objetivos de la propuesta

La evaluación es un proceso organizado, permanente y formativo cuya finalidad es la mejora continua de la práctica educativa a través de la toma de decisiones (FONDEP, 2011). El monitoreo es entendido como el acto que permite identificar de manera continua el progreso de las acciones planificadas en base a las hipótesis planteadas, cuyo objetivo es reportar información para realizar los reajustes necesarios a las actividades de la propuesta. Ante ello, la evaluación de la propuesta se ejecutará en la mitad de la ejecución de la propuesta y al finalizar la misma; el monitoreo se hará de forma permanente.

Para el éxito de los objetivos de la propuesta, se han formulado los siguientes objetivos e indicadores de evaluación, como se muestra a continuación:

EVALUACIÓN

| OBJETIVOS | INDICADORES |
|---|--|
| Objetivo 1: Optimizar la práctica pedagógica de las docentes a través del uso de estrategias didácticas que posibiliten el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes. | Indicador 1.1: 6 docentes emplean la estrategia del diálogo participativo para promover el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes. |
| Objetivo 2: Optimizar el aprendizaje de los estudiantes, a través del fortalecimiento de su pensamiento crítico. | Indicador 2.1: 130 niños y niñas, mejoran sus aprendizajes a través del fortalecimiento de su pensamiento crítico. |
| Objetivo 3: Fortalecer las capacidades docentes a través del programa de autoformación docente. | Indicador 3.1: 6 docentes participan en las sesiones del programa de autoformación docente realizadas entre los meses de marzo a diciembre del año 2019. |

MONITOREO

| OBJETIVOS | INDICADORES |
|---|--|
| Objetivo 1: Acompañar a las docentes para el uso óptimo y oportuno de estrategias didácticas que promuevan el pensamiento crítico en los estudiantes. | Indicador 1.1: 6 docentes utilizan de manera pertinente la estrategia del diálogo participativo para promover el pensamiento crítico en los estudiantes. |
| Objetivo 2: Acompañar a las docentes en el proceso de autoformación docente, dando retroalimentación oportuna. | Indicador 2.1: 6 docentes participan activamente en el programa de autoformación docente. |
| Objetivo 3: Apoyar el quehacer pedagógico y didáctico de las docentes. | Indicador 3.1: 6 docentes mejoran su práctica pedagógica que repercute en el aprendizaje de los estudiantes. |

ACTIVIDADES A MONITOREAR

| Estrategia | Actividad | Responsables | Instrumentos | Periodicidad | Fuentes |
|--|--|----------------------------------|---|--------------|-------------------------|
| Uso de la estrategia del diálogo participativo | Visitas al aula | Docente responsable Directora | Guía de observación Cuaderno de programación | Trimestral | Observación |
| | Filmación de actividades de aprendizaje para la autoevaluación docente. | Docentes | Ficha de autoevaluación | Trimestral | Observación |
| Programa de autoformación docente, con las docentes del nivel inicial para fortalecer las estrategias didácticas que promuevan el pensamiento crítico. | Formación de una comunidad de aprendizaje, sobre estrategias didácticas. | Docente responsable | Ficha de autoevaluación docente | Bimestral | Observación |
| | Reuniones de inter aprendizaje sobre estrategias didácticas. | Docente responsable | Ficha de autoevaluación | Bimestral | Observación |
| | Talleres sobre estrategias para promover el pensamiento crítico. | Docente responsable | Ficha de monitoreo | Bimestral | Observación Encuesta |
| Acompañamiento retroalimentación | Revisión de cuadernos de programación | Docente responsable | Ficha de monitoreo Cuadernos de programación | Trimestral | Observación |
| | Retroalimentación y Asesoría | Docente responsable | Encuesta Guías de entrevista | Bimestral | Encuesta |

6.7 Fuentes de financiamiento

La propuesta implica la adquisición de diversos recursos que permitirán alcanzar los objetivos plasmados en el trabajo. Para ello se considerarán los siguientes recursos:

Recursos humanos:

- ✓ Docentes
- ✓ Niños y niñas de la institución

- ✓ Padres de familia
- ✓ Invitados
- ✓ Directora

Recursos materiales:

- ✓ Láminas, hojas bond, cartulina, microporoso, papelógrafos, plumones, cajas, papel lustre, goma, cilindros de papel higiénico, títeres, fotocopias, petates, vestimenta, otros.

Para la propuesta se innovación se emplearon fuentes de financiamiento internos como externos. Dentro de los recursos internos se encuentran los que corresponden a las docentes y dentro de los recursos externos se encuentran los de los padres de familia.

Recursos internos:

Docente

- ✓ Movilidad para los invitados que narrarán las noticias.
- ✓ Fotocopias sobre la importancia de promover el pensamiento crítico en los niños y niñas, las cuales serán entregadas a los padres de familia.
- ✓ Material didáctico: imágenes, láminas, elaboración del material “boca para hablar, oído para escuchar”.
- ✓ Títeres

Recursos externos:

Padres de familia

- ✓ Elaboración de Televisor y micrófonos con material reciclado.
- ✓ Caracterización de un personaje para la noticia, con la vestimenta y accesorios correspondientes.
- ✓ Petates

PRESUPUESTO

| Bienes y servicios | Cantidad | Costo | Total |
|----------------------------|-------------------------|--------|--------|
| Láminas | 90 | 60.00 | |
| Hojas bond | 500 | 10.00 | |
| Cartulina | 60 | 30.00 | |
| Microporoso | 12 mt. | 60.00 | |
| Papelógrafos | 60 | 24.00 | |
| Plumones | 6 estuches | 50.00 | |
| Cajas (grandes y pequeñas) | 6 grande 25 pequeñas | 30.00 | |
| Papel lustre | 40 pliegos | 20.00 | |
| Goma | 6 | 30.00 | |
| Fotocopias | 500 | 50.00 | |
| Disfraces | | 100.00 | |
| Subtotal | | | 464.00 |
| Movilidad | | 150.00 | |
| Subtotal | | | 150.00 |
| Total | | | 614.00 |

Los recursos serán financiados por las docentes de aula y el apoyo de los padres de familia.

VII. BIBLIOGRAFÍA

- Amaro, M. (2012). La experiencia ECBI como motor del desarrollo y/o estimulación del pensamiento crítico: La clase como una comunidad de aprendizaje a través de la indagación dialógica. (Tesis de grado para optar el título profesional de Educadora de escolares iniciales). Universidad de Chile, Chile. Recuperado de http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/132769/Tesis%20de%20grado%20Moira%20Amaro_final.pdf?sequence=1
- Bernardo, J. (2004). *Una didáctica para hoy. Cómo enseñar mejor*. Madrid: RIALP.
- Camps, A., Ballesteros, C., Barrio, J., Bigas, M., Cambra, M., Carceller, M.,... y Vilá, M. (2006). *El aula como espacio de investigación y reflexión*. España: GRAÓ.
- Castella, H. (2007). *El pensamiento crítico en la escuela*. Buenos Aires: Prometeo libros.
- Cernas, M., Márquez, C. y Abarca, M. (2015). El arte como herramienta para favorecer el desarrollo del pensamiento crítico en preescolares. *Revista Internacional de Educación Preescolar e Infantil*, 2, 1-11. Recuperada de <https://journals.epistemopolis.org/index.php/eduinfantil/article/view/926/491>
- Cotto, R. (2009). El aprendizaje del cerebro y la educación preescolar. (Tesina para el grado de maestría). Universidad Metropolitana, Puerto Rico. Recuperado de http://www.anagmendez.net/umet/pdf/biblioteca_tesisedu_cottoriveraj2009.pdf
- Cordero, J., Muñiz, M. y Simancas, R. (2017). La relación entre habilidades cognitivas y no cognitivas. *Revista de Educación*, 375, 36-60. Recuperada de <https://sede.educacion.gob.es/publiventa/revista-de-educacion-n-375-enero-marzo-2017/investigacion-educativa/21493>
- Cuenca, R. y Portocarrero, C. (2001). *Actitudes y valoración de los docentes en servicio hacia su profesión*. Perú: Minedu.
- Delgado, B. (2013). *Psicología del desarrollo en la infancia y la adolescencia*. España: Publicaciones Universidad de Alicante.
- Hernández, J. (2015). *Lógica en la argumentación*. México: Oxford.

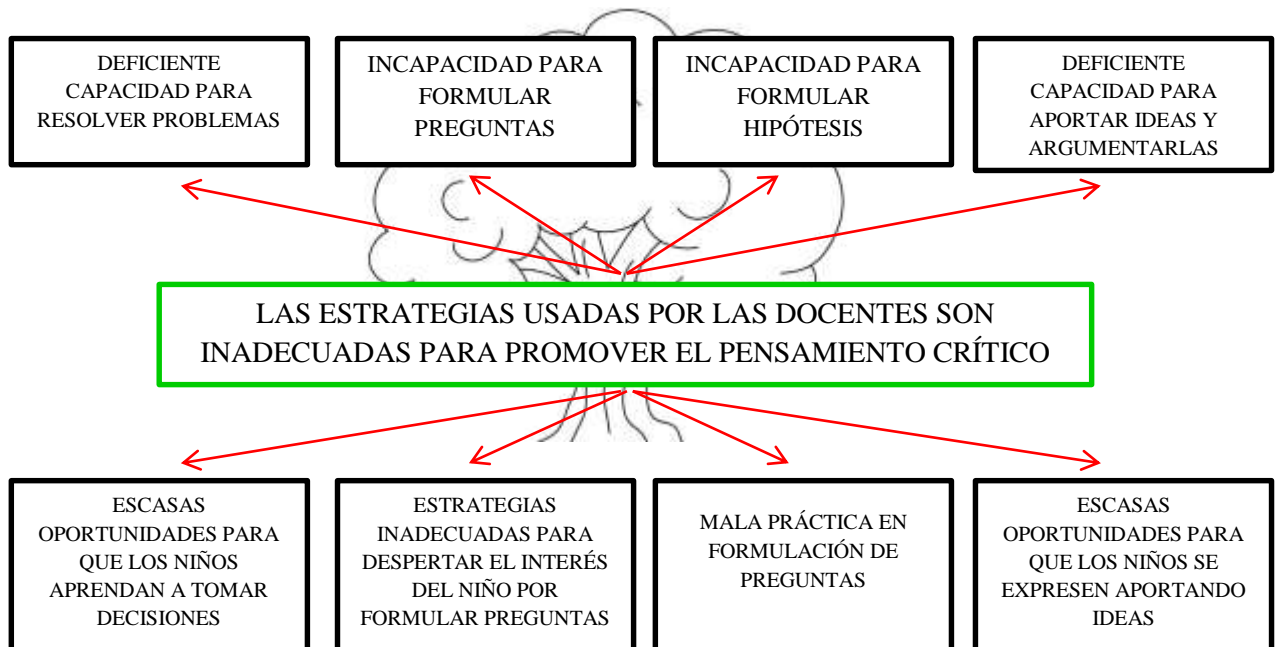
- Lipman, M., Sharp, A. y Oscanyan, F. (1998). *La filosofía en el aula*. Madrid: De la Torre.
- López, A. (2012). Pensamiento crítico en el aula. *Revista de docencia e investigación*, 22, 41-60. Recuperada de http://www.educacion.to.uclm.es/pdf/revistaDI/3_22_2012.pdf
- Lowenfeld, V. y Britain, L. (2008). *Desarrollo de la capacidad intelectual y creativa*. España: Síntesis.
- Ministerio de Educación. (2014). *Marco del Buen Desempeño Docente*. Lima: Minedu.
- Ministerio de Educación. (2017). Asesoría a la gestión escolar y CIAG. Orientaciones, protocolos e instrumentos. Lima: Minedu.
- Montoya, J. y Monsalve, J. (2010). Estrategias didácticas para promover el pensamiento crítico en el aula. *Revista virtual Universidad Católica del Norte*, 25, 1-16. Recuperada de <http://www.redalyc.org/articulo.oaid=194215513012>
- Olson, K. (2004). *El pensamiento crítico. Breve resumen de su teoría y práctica*. Países bajos: Bernard Van Leer Foundation.
- Pérez, R. (2010). *Ciencia, Tecnología y sociedad*. EEUU: Palibrio.
- Naciones Unidas. (2009). *Diálogo participativo. Hacia una sociedad estable, segura y justa para todos*. Nueva York: Naciones Unidas.
- Rodríguez, E. (2005). *Metodología de la investigación*. México: Universidad de Juárez Autónoma de Tabasco.
- Sánchez, C. (2013). *Aplicación de estrategias didácticas*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a distancia.
- UNESCO. (2011). *La filosofía: una escuela de la libertad*. UNESCO
- UNICEF. (2011). *Crecer juntos para la primera infancia*. Argentina: UNICEF.
- Villarini, A. (2003). Teoría y pedagogía del pensamiento crítico. *Revista Perspectivas Psicológicas*, 3-4, 35-42. Recuperada de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/pp/v3-4/v3-4a04.pdf>
- Zamora, D. (2001). *La evaluación de la niña y del niño en educación preescolar*. Costa Rica: EUNED.

VIII. ANEXOS

ANEXO 1

ÁRBOL DE PROBLEMAS

CONSECUENCIAS



CAUSAS

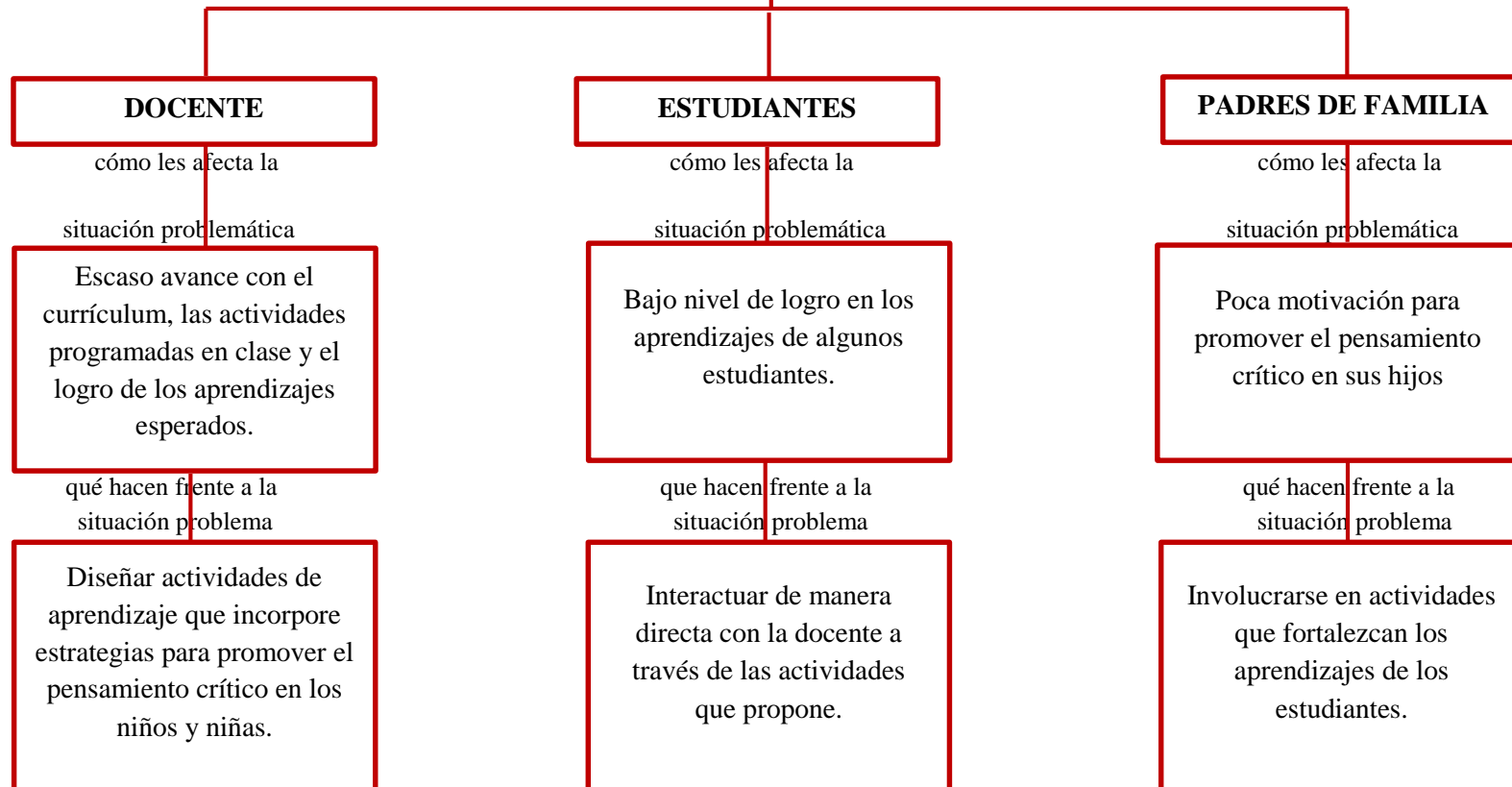
ANEXO 2

MAPA DE ACTORES

PROBLEMA

LAS ESTRATEGIAS USADAS POR LAS DOCENTES SON INADECUADAS PARA PROMOVER EL PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

ACTORES VINCULADOS A LA SITUACIÓN PROBLEMA



ANEXO 3

ÍTEMS DE LA PRUEBA DIAGNÓSTICA DE ENTRADA SIMON

| AREA COMUNICACIÓN | | | |
|-------------------------|---|------------|--|
| COMPETENCIA | CAPACIDAD | Nº DE ÍTEM | ÍTEMS |
| Comprende textos orales | Escucha activamente diversos textos orales | 1 | Escucha atentamente cuando otros hablan. |
| | | 2 | Formula preguntas u opina sobre lo que dicen los demás. |
| | Recupera y organiza información de diversos textos orales | 3 | Sigue indicaciones en situaciones que se le presentan. |
| | | 4 | Escucha un texto oral respondiendo a preguntas literales. |
| | Infiere el significado de los textos orales. | 5 | Se anticipa a lo que puede suceder de lo que escucha en el texto, explicándolo con sus propias palabras. |
| | | 6 | Escucha un texto oral y menciona dos características de una persona, animal u objeto, a través de oraciones o frases. |
| | | 7 | Da respuesta a preguntas del tipo inferenciales del texto que escucha. |
| | | 8 | Escucha un texto oral, interpreta gestos, expresiones y mensajes del narrador y explica lo que entendió. |
| | Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos orales. | 9 | Del texto oral que escucha, explica lo que le gusta o disgusta y el porqué de ello, de los personajes y sucesos del texto. |
| Se expresa oralmente | Expresa con claridad sus ideas | 10 | Expresar sus ideas de manera ordenada y coherente utilizando textos orales. |
| | | 11 | Emplea palabras escuchadas en textos, narraciones, diálogos, conversaciones, en diferentes contextos. |
| | Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos. | 12 | Refuerza el significado de lo que expresa, utilizando su voz, volumen, entonación, gestos. |
| | | 13 | Utiliza una pronunciación acorde a su edad y a su nivel de desarrollo fonémico. |
| | | 14 | Da respuestas coherentes con las preguntas que se le plantean. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático. | 15 | Participa en diálogos y se expresa aportando ideas. |
| Comprensión de textos escritos | Se apropia del sistema de escritura. | 16 | Distinguen algunas palabras familiares y frases simples en diferentes textos. |
| | | 17 | Exploran textos y juegan a leer, marcando con el dedo el recorrido. |
| | Recupera información de diversos textos orales. | 18 | Hace referencia sobre la información de un texto acompañado por imágenes. |
| | | 19 | Reconstruye la secuencia de un texto de estructura simple con imágenes. |
| | Reorganiza información de diversos textos orales. | 20 | Relata la historia, cuento u otro en forma coherente y organizada, usando los términos qué, cuándo y dónde ocurrió, haciendo mención de los sujetos involucrados. |
| | | 21 | Dibuja lo que le gustó del cuento leído por el adulto, empleando material de su preferencia. |
| | Infiere el significado de los textos orales. | 22 | A partir del título e imágenes de la carátula de un cuento, indica de qué se tratará. |
| | | 23 | Responde a preguntas inferenciales en relación a las características de los personajes y lugares del texto que leen. |
| Reflexiona sobre la estructura de sus textos orales (la forma, el contenido y el contexto). | 24 | Comenta el contenido de un cuento que ha escuchado en relación al actuar y las actitudes de los personajes, manifestando su aprobación o desaprobación. | |
| Produce textos escritos | Se apropia del sistema de escritura | 25 | Escribe de acuerdo al nivel de escritura en el que encuentre, siguiendo la linealidad y direccionalidad. |
| | Organiza la producción de diversos textos escritos | 26 | Menciona el propósito del mensaje que escribe y señala quienes o quién es su destinatario. |
| | Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura | 27 | Dicta textos a su maestra desarrollando sus ideas en torno al propósito del mensaje que quiere transmitir. |
| | Reflexiona sobre la estructura de sus textos escritos (la forma, el contenido y el contexto). | 28 | Utiliza grafismos y letras al escribir y menciona lo que dice en el texto. |

| AREA MATEMÁTICA | | | |
|--|---|--|---|
| COMPETENCIA | CAPACIDAD | Nº DE ÍTEM | ÍTEMS |
| Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad. | Comunica y representa ideas matemáticas. | 1 | Agrupar objetos hasta cinco añadiendo o quitando, en situaciones lúdicas. |
| | | 2 | Representa en material concreto hasta 10 objetos y los dibuja. |
| | Elabora y usa estrategias. | 3 | Compara u ordena dos grupos de hasta 5 objetos para descubrir donde hay más. |
| | Razona y argumenta generando ideas matemáticas. | 4 | Ordena los objetos y verbaliza el criterio que utilizó a través de frases como del más grande al más pequeño, del más grueso al más delgado etc. |
| Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de regularidad, equivalencia y cambio. | Matematiza situaciones. | 5 | Crea patrones de repetición de tres elementos que se repiten. |
| Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de forma, movimiento y localización. | Matematiza situaciones. | 6 | Menciona objetos que tengan forma tridimensional similar al cubo, esfera y cilindro después de haber observado y manipulado la respectiva forma . |
| | Comunica y representa ideas matemáticas. | 7 | Nombra objetos que tengan forma similar al círculo, cuadrado rectángulo y triángulo después haber observado y manipulado la respectiva forma (bloques lógicos). |
| | | 8 | Representa figuras bidimensionales utilizando diferentes materiales después de manipularlas. |
| | | 9 | Compara dos objetos identificando su longitud y lo verbaliza a través de la expresión "es más largo que", "es más corto que" |
| | | 10 | Nombra su ubicación y la de los objetos usando las expresiones: al lado de, cerca de, lejos de. |
| | | 11 | Utiliza diagramas, dibujos, gráficos, etc. para representar el recorrido o desplazamiento y ubicación de personas, los objetos en forma vivencial y pictórica. |
| Elabora y usa estrategias | 12 | Soluciona situaciones problemáticas que implican desplazarse y ubicarse, a través del diálogo entre sus compañeros durante las actividades cotidianas. | |

| | | | |
|--|---|-------------------|---|
| | Razona y argumenta generando ideas matemáticas | 13 | Explica el desplazamiento que ha realizado para ir de un lugar a otro, utilizando expresiones : hacia la derecha o izquierda, hacia adelante, hacia atrás, etc. |
| Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de gestión de datos e incertidumbre. | Matematiza situaciones. | 14 | Registra en una tabla la cantidad de objetos utilizando palotes u otro en una situación de juego. |
| AREA PERSONAL SOCIAL | | | |
| COMPETENCIA | CAPACIDADES | N° DE ÍTEM | ÍTEM |
| Afirma su identidad. | Se valora a sí mismo. | 1 | Menciona algunas de sus características físicas. |
| | | 2 | Actúa de manera autónoma al enfrentar un conflicto de su vida diaria. |
| | Autorregula sus emociones y comportamiento. | 3 | Acepta y cumple las normas de convivencia de su aula al relacionarse con sus compañeros. |
| | | 4 | Hace uso de la palabra para manifestar alguna emoción en forma regulada. |
| Construye su corporeidad | Realiza acciones motrices variadas con autonomía. | 5 | Ejecuta en situaciones lúdicas o cotidianas, actividades motrices, demostrando seguridad. |
| | | 6 | Controla su cuerpo al caminar, saltar, trepar, correr, rodar. |
| | | 7 | Coordina sus movimientos al realizar actividades cotidianas, a nivel óculo manual. |
| Practica actividades físicas y hábitos saludables. | Cuida su cuerpo al adquirir hábitos alimenticios saludables. | 8 | Muestra autonomía al asearse, alimentarse y vestirse. |
| | | 9 | Se lava las manos correctamente utilizando agua y jabón, las veces que crea conveniente. |
| Participa en actividades de deporte interactuando con su entorno. | Utiliza sus habilidades sociomotrices al realizar con sus pares, distintas actividades físicas. | 10 | Juega con sus compañeros compartiendo los materiales y aceptando otras propuestas de juego. |
| | | 11 | Participa en juegos grupales respetando las reglas y normas de seguridad. |

| | | | |
|--|--|----|---|
| Convive respetándose a sí mismo y a los demás. | Construye y asume normas y leyes utilizando conocimientos y principios democráticos. | 12 | Asume responsabilidades a nivel individual y colectivo. |
| | | 13 | Guarda y ordena los materiales que utiliza en las diversas actividades de la jornada. |
| Actúa de manera responsable en el ambiente. | Evalúa escenarios de riesgo y propone acciones frente a los desastres. | 14 | Reconoce situaciones de riesgo y zonas de seguridad y propone acciones de prevención. |

AREA CIENCIA Y AMBIENTE

| COMPETENCIA | CAPACIDADES | Nº DE ÍTEM | ÍTEM |
|--|---|-------------------|--|
| Indaga mediante métodos científicos, situaciones que pueden ser investigados por la ciencia. | Problematiza situaciones. | 1 | Explora los objetos o seres vivos de su entorno. |
| | | 2 | Hace preguntas para conocer sobre lo que le interesa de su entorno. |
| | Diseña estrategias para hacer indagación. | 3 | Utiliza diversos objetos de acuerdo a su necesidad de indagación. |
| Explica el mundo científico, basado en conocimientos científicos. | Comprende y aplica conocimientos científicos y explica de manera científica. | 4 | Nombra características resaltantes de los objetos y elementos naturales de su entorno. |
| | | 5 | Señala la utilidad de algunos objetos que utiliza de su aula o su entorno natural. |
| Diseña y produce prototipos tecnológicos para resolver problemas de su vida cotidiana. | Propone problemas que demandan soluciones innovadoras y escoge posibilidades de solución. | 6 | Propone ideas y las argumenta para elaborar algún objeto. |

ANEXO 4

RESULTADOS DE LA PRUEBA DIAGNÓSTICA SIMON



DOCENTE: MARIA ESTELA NORIEGA CHACA

Institución Educativa: 0367 VIRGEN DE LA MEDALLITA MILAGROSA

Grado: 5 Años | Sección: CELESTE | Turno: Mañana

Area: Comunicación | Nivel: Inicial

| ALUMNO | P1 | P2 | P3 | P4 | P5 | P6 | P7 | P8 | P9 | P10 | P11 | P12 | P13 | P14 | P15 | P16 | P17 | P18 | P19 | P20 | P21 | P22 | P23 | P24 | P25 | P26 | P27 | P28 | LOGRO ESPERADO | EN PROCESO | INICIO | NO EVALUADO | |
|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----------------|------------|--------|-------------|----|
| 1. AGUILAR TORRES CATTELEYA DE JESUS | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | B | 96% | 4% | 0% | 0% |
| 2. BELLIDO SOLANO GABRIEL AUGUSTO | A | B | A | A | B | A | A | C | A | A | A | B | A | A | B | A | A | A | B | A | A | A | A | A | A | A | A | A | C | 75% | 18% | 7% | 0% |
| 3. BONIFACIO NIETO ADALI YURLEY | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | B | 96% | 4% | 0% | 0% |
| 4. BUENDIA TORRES MIGUEL HENRI | A | A | A | B | B | A | B | B | A | B | A | A | B | A | A | B | A | B | B | A | A | A | B | A | A | A | A | B | C | 57% | 39% | 4% | 0% |
| 5. CAYO BUENO IAN KEINAN MIGUEL | B | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | B | 93% | 7% | 0% | 0% |
| 6. CERNA LEON BLANCA NOELIA | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | C | 96% | 0% | 4% | 0% |
| 7. CHUQUIBAL CASTRO DIEGO SMITH | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | B | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | B | 93% | 7% | 0% | 0% |
| 8. DEZAR ZAPATA MATHIAS JESUS | A | B | A | A | A | A | A | B | A | A | A | B | A | A | B | A | A | A | B | A | A | A | A | A | A | A | A | B | C | 75% | 21% | 4% | 0% |
| 9. ESPEJO MARTINEZ CAMILA ARACELY | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | B | A | A | A | A | A | A | A | A | B | C | 89% | 7% | 4% | 0% |
| 10. FLORES ASCOY DAYRON ENGELBERT | B | B | A | B | B | A | B | B | A | A | A | A | A | A | B | A | A | B | A | A | A | B | B | A | A | A | A | A | C | 61% | 36% | 4% | 0% |
| 11. GOMEZ HIDALGO MARCELO PIERRE HENDRICK | A | A | A | A | A | A | A | B | A | B | A | A | B | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | B | 80% | 14% | 0% | 0% |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-----|-----|-----|----|----|
| 12. GONZALES HUACCAMAYTA MILANA SAMMY | A | C | A | B | B | A | B | C | A | A | B | B | A | A | C | B | A | B | B | A | B | B | B | A | A | A | B | C | 43% | 43% | 14% | 0% | |
| 13. GUTIERREZ LOPE SAMI ALEJANDRA | A | B | A | B | B | A | B | C | A | C | B | A | C | B | C | B | A | B | C | A | A | C | B | A | A | A | C | C | 39% | 32% | 29% | 0% | |
| 14. JUAREZ ARGUETA JOLEYDER JAVIER | B | A | B | B | B | A | A | C | A | B | A | A | A | A | B | B | A | B | B | A | A | C | B | A | A | A | B | C | 50% | 39% | 11% | 0% | |
| 15. LEON ORTIZ JAMES WILLIAMS | B | B | B | A | B | A | A | C | A | A | A | A | B | A | B | A | A | A | C | A | A | B | B | A | A | A | B | C | 57% | 32% | 11% | 0% | |
| 16. LOZANO BONIFACIO BELINDA MARYORI | A | C | A | A | B | A | A | A | A | A | A | B | A | A | C | A | A | B | B | A | A | B | A | A | A | A | A | B | 71% | 21% | 7% | 0% | |
| 17. OBREGON QUEZADA JADEN MATHIAS | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | B | 96% | 4% | 0% | 0% |
| 18. QUINTANA PALOMINO DIEGO EDINSON | A | A | A | A | A | A | A | B | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | B | 93% | 7% | 0% | 0% |
| 19. QUISPE TAPIA LENNYN EDWIN | A | A | A | A | A | A | A | B | A | A | A | A | A | A | A | B | A | A | B | A | A | A | B | A | A | A | A | A | B | 82% | 18% | 0% | 0% |
| 20. RAMIREZ CORTEZ SURIKO SHANTAL | A | A | A | A | A | A | A | B | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | B | A | A | A | A | B | B | 86% | 14% | 0% | 0% |
| 21. ROMERO CARABALLO JAVIANNYS DE LOS ANGELES | A | B | A | B | A | A | A | B | A | A | A | A | A | A | B | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | B | 82% | 18% | 0% | 0% |
| 22. RONCAL NAUPARI NAYRA SOPHIA | A | A | A | A | A | A | A | B | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | B | 93% | 7% | 0% | 0% |
| 23. ROSSI VELASQUEZ ITALO ANTONIO | A | A | A | A | B | A | A | B | A | A | A | A | A | A | A | A | A | B | B | A | A | B | B | A | A | A | B | C | 71% | 25% | 4% | 0% | |
| 24. TUESTA CARHUAS VANIA TERESA | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | B | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | B | 93% | 7% | 0% | 0% |
| 25. USHINAHUA ZAPATA LEYVIR YUNI | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | B | 96% | 4% | 0% | 0% |

DOCENTE: MARIA ESTELA NORIEGA CHACA

Institución Educativa: 0367 VIRGEN DE LA MEDALLITA MILAGROSA

Grado: 5 Años | Sección: CELESTE | Turno: Mañana

Area: Personal Social | Nivel: Inicial

| ALUMNO | P1 | P2 | P3 | P4 | P5 | P6 | P7 | P8 | P9 | P10 | P11 | P12 | P13 | P14 | LOGRO ESPERADO | EN PROCESO | INICIO | NO EVALUADO |
|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|----------------|------------|--------|-------------|
| 1. AGUILAR TORRES CATTELEYA DE JESUS | C | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | 93% | 0% | 7% | 0% |
| 2. BELLIDO SOLANO GABRIEL AUGUSTO | C | B | A | C | A | A | A | A | A | A | B | A | A | A | 71% | 14% | 14% | 0% |
| 3. BONIFACIO NIETO ADALI YURLEY | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | 100% | 0% | 0% | 0% |
| 4. BUENDIA TORRES MIGUEL HENRRI | C | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | 93% | 0% | 7% | 0% |
| 5. CAYO BUENO IAN KEINAN MIGUEL | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | 100% | 0% | 0% | 0% |
| 6. CERNA LEON BLANCA NOELIA | C | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | 93% | 0% | 7% | 0% |
| 7. CHUQUIBAL CASTRO DIEGO SMITH | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | 100% | 0% | 0% | 0% |
| 8. DEZAR ZAPATA MATHIAS JESUS | A | B | A | A | A | A | A | A | A | A | B | A | A | A | 86% | 14% | 0% | 0% |
| 9. ESPEJO MARTINEZ CAMILA ARACELY | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | 100% | 0% | 0% | 0% |
| 10. FLORES ASCOY DAYRON ENGELBERT | C | B | A | C | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | 79% | 7% | 14% | 0% |
| 11. GOMEZ HIDALGO MARCELO PIERRE HENDRICK | C | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | C | B | A | 79% | 7% | 14% | 0% |
| 12. GONZALES HUACCAMAYTA MILANA SAMMY | A | B | A | C | A | A | A | A | A | C | A | A | A | B | 71% | 14% | 14% | 0% |
| 13. GUTIERREZ LOPE SAMI ALEJANDRA | A | B | A | B | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | 86% | 14% | 0% | 0% |
| 14. JUAREZ ARGUETA JOLEYDER JAVIER | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | B | C | B | B | 71% | 21% | 7% | 0% |
| 15. LEON ORTIZ JAMES WILLIAMS | A | B | C | A | A | A | A | A | A | A | B | C | B | A | 64% | 21% | 14% | 0% |
| 16. LOZANO BONIFACIO BELINDA MARYORI | C | B | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | 86% | 7% | 7% | 0% |
| 17. OBREGON QUEZADA JADEN MATHIAS | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | 100% | 0% | 0% | 0% |
| 18. QUINTANA PALOMINO DIEGO EDINSON | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | 100% | 0% | 0% | 0% |
| 19. QUISPE TAPIA LENNYN EDWIN | C | A | A | B | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | 86% | 7% | 7% | 0% |
| 20. RAMIREZ CORTEZ SURIKO SHANTAL | C | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | 93% | 0% | 7% | 0% |
| 21. ROMERO CARABALLO JAVIANNYS DE LOS ANGELES | C | B | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | 86% | 7% | 7% | 0% |
| 22. RONCAL NAUPARI NAYRA SOPHIA | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | 100% | 0% | 0% | 0% |
| 23. ROSSI VELASQUEZ ITALO ANTONIO | C | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | 93% | 0% | 7% | 0% |
| 24. TUESTA CARHUAS VANIA TERESA | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | 100% | 0% | 0% | 0% |
| 25. USHINAHUA ZAPATA LEYVIR YUNI | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | 100% | 0% | 0% | 0% |

DOCENTE: MARIA ESTELA NORIEGA CHACA

Institución Educativa: 0367 VIRGEN DE LA MEDALLITA MILAGROSA

Grado: 5 Años | Sección: CELESTE | Turno: Mañana

Area: Ciencia Y Ambiente | Nivel: Inicial

| ALUMNO | P1 | P2 | P3 | P4 | P5 | P6 | LOGRO ESPERADO | EN PROCESO | INICIO | NO EVALUADO |
|---|----|----|----|----|----|----|----------------|------------|--------|-------------|
| 1. AGUILAR TORRES CATTELEYA DE JESUS | C | A | B | A | A | A | 67% | 17% | 17% | 0% |
| 2. BELLIDO SOLANO GABRIEL AUGUSTO | A | A | B | C | A | B | 50% | 33% | 17% | 0% |
| 3. BONIFACIO NIETO ADALI YURLEY | A | A | B | A | A | A | 83% | 17% | 0% | 0% |
| 4. BUENDIA TORRES MIGUEL HENRRI | A | A | B | A | A | A | 83% | 17% | 0% | 0% |
| 5. CAYO BUENO IAN KEINAN MIGUEL | A | A | B | A | A | A | 83% | 17% | 0% | 0% |
| 6. CERNA LEON BLANCA NOELIA | A | A | B | A | A | A | 83% | 17% | 0% | 0% |
| 7. CHUQUIBAL CASTRO DIEGO SMITH | A | A | B | A | A | A | 83% | 17% | 0% | 0% |
| 8. DEZAR ZAPATA MATHIAS JESUS | C | A | B | A | A | A | 67% | 17% | 17% | 0% |
| 9. ESPEJO MARTINEZ CAMILA ARACELY | A | A | A | A | A | A | 100% | 0% | 0% | 0% |
| 10. FLORES ASCOY DAYRON ENGELBERT | C | A | B | C | A | B | 33% | 33% | 33% | 0% |
| 11. GOMEZ HIDALGO MARCELO PIERRE HENDRICK | A | A | B | A | A | A | 83% | 17% | 0% | 0% |
| 12. GONZALES HUACCAMAYTA MILANA SAMMY | C | A | C | C | A | B | 33% | 17% | 50% | 0% |
| 13. GUTIERREZ LOPE SAMI ALEJANDRA | A | A | C | A | A | B | 67% | 17% | 17% | 0% |
| 14. JUAREZ ARGUETA JOLEYDER JAVIER | B | A | C | A | A | A | 67% | 17% | 17% | 0% |
| 15. LEON ORTIZ JAMES WILLIAMS | C | A | C | A | A | A | 67% | 0% | 33% | 0% |
| 16. LOZANO BONIFACIO BELINDA MARYORI | C | A | C | A | A | A | 67% | 0% | 33% | 0% |
| 17. OBREGON QUEZADA JADEN MATHIAS | B | A | B | A | A | A | 67% | 33% | 0% | 0% |
| 18. QUINTANA PALOMINO DIEGO EDINSON | A | A | B | A | A | A | 83% | 17% | 0% | 0% |
| 19. QUISPE TAPIA LENNYN EDWIN | C | A | C | A | A | A | 67% | 0% | 33% | 0% |
| 20. RAMIREZ CORTEZ SURIKO SHANTAL | C | A | C | A | A | A | 67% | 0% | 33% | 0% |
| 21. ROMERO CARABALLO JAVIANNYS DE LOS ANGELES | A | A | B | A | A | A | 83% | 17% | 0% | 0% |
| 22. RONCAL NAUPARI NAYRA SOPHIA | B | A | B | A | A | A | 67% | 33% | 0% | 0% |
| 23. ROSSI VELASQUEZ ITALO ANTONIO | A | A | C | A | A | A | 83% | 0% | 17% | 0% |
| 24. TUESTA CARHUAS VANIA TERESA | A | A | A | A | A | A | 100% | 0% | 0% | 0% |
| 25. USHIÑAHUA ZAPATA LEYVIR YUNI | A | A | A | A | A | A | 100% | 0% | 0% | 0% |

ANEXO 5

PLAN DE INTERVENCIÓN

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 1

I. DATOS GENERALES:

DENOMINACIÓN: “HABLAS TU Y HABLO YO, NOS RESPETAMOS LOS DOS”

I.E.I.: N° 367 “Virgen de la Medallita Milagrosa”

EDAD Y SECCIÓN: 5 años “Celeste”.

PROPÓSITO: Que los niños y niñas participen del diálogo respondiendo preguntas en coherencia con el tema que se está tratando.

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

| ÁREA | COMPETENCIAS | CAPACIDADES | INDICADORES |
|--------------|----------------------|--|---|
| Comunicación | Se expresa oralmente | Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático. | Responde preguntas en forma pertinente. |

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

| MOMENTOS | ESTRATEGIAS | RECURSOS Y MATERIALES |
|---------------|--|-----------------------------------|
| Inicio | Organizados los niños en asamblea, presentamos el “NOTIKIDS”, donde se les muestra a los niños unas imágenes para que ellos descifren la noticia del día. Invitamos a los niños a expresar su sentir de lo que ven y a aportar ideas para construir la noticia y darle un significado. | Asamblea NOTIKIDS Preguntas |

| | | |
|-------------------|---|--|
| | Preguntamos ¿De qué trata la noticia?, ¿Qué está sucediendo?, ¿Cuál es el problema?, ¿Cómo podemos hacer para solucionar el problema?, escuchamos sus intervenciones y les comunicamos el propósito de la actividad. | |
| Desarrollo | <p>Iniciamos un diálogo con los niños sobre el problema observado y hacemos preguntas abiertas, con el “ANDO ANDO PREGUNTANDO”, invitando a los niños a responderlas. Si en el trayecto de las preguntas observamos que siempre contestan los mismos niños, incentivamos a los demás a contestar y/o les entregamos tarjetas con números, los que indicarán el orden en que deben hablar, para darle así la oportunidad a todos a que puedan expresarse libremente y con autonomía.</p> <p>Invitamos a los niños a jugar al “HABLAS TÚ Y HABLO YO, NOS RESPETAMOS LOS DOS”, donde buscarán alternativas de solución al problema. Para ello, anotamos en un papelógrafo lo que nos dicen los niños y cómo solucionarían el problema, reflexionando en torno a ello. Los niños respetan las opiniones de los demás y de igual manera hace respetar su idea, explicando porque cree que esa daría solución al problema.</p> <p>Dialogamos sobre las alternativas y llegamos a un consenso para decidir por la alternativa que solucionaría mejor el problema o hecho presentado.</p> | <p>Preguntas abiertas “ANDO ANDO PREGUNTANDO” Tarjetas con números “HABLAS TÚ Y HABLO YO, NOS RESPETAMOS LOS DOS” Papelógrafo Plumones</p> |
| Cierre | <p>Cerramos la actividad preguntando a los niños ¿Qué hicimos?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Qué hemos aprendido?, ¿Cómo se han sentido?, ¿Por qué se han sentido así?, ¿Qué fue lo que más les gustó?, ¿Qué dificultad tuvieron? Entregamos una ficha de trabajo e invitamos a los niños a plasmar en ella lo que más les gustó de la actividad y luego con la técnica del museo poder compartir su trabajo con otros.</p> | <p>Cartel de evaluación Ficha de trabajo Plumones Colores, lápiz</p> |

IV. EVALUACIÓN:

| INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESCALA DE EVALUACIÓN |
|---------------------------|---|--|
| Guía de observación | Responde preguntas en forma pertinente. | A (LOGRO) B (PROCESO) C (INICIO) |

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 2

I. DATOS GENERALES:

DENOMINACIÓN: ¿QUÉ HABLAN LAS FOTOS?

I.E.I.: N° 367 “Virgen de la Medallita Milagrosa”

EDAD Y SECCIÓN: 5 años “Celeste”.

PROPÓSITO: Que los niños y niñas participen al aportar ideas sobre los roles de un hombre y una mujer.

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

| ÁREA | COMPETENCIAS | CAPACIDADES | INDICADORES |
|--------------|----------------------|---------------------------------|--|
| Comunicación | Se expresa oralmente | Expresa con claridad sus ideas. | Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés. |

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

| MOMENTOS | ESTRATEGIAS | RECURSOS Y MATERIALES |
|---------------|--|--|
| Inicio | Organizados los niños en asamblea, les decimos que vamos a visitar una galería de fotos, donde se les muestra una sábana, la cual tendrá diversas fotografías de roles que puede asumir tanto un hombre como una mujer. Preguntamos ¿Quiénes están en la lámina?, ¿Las mujeres pueden ser mecánicas, albañiles, policías?, ¿Por qué?, ¿Qué cosas pueden hacer los hombres y las mujeres?, ¿Qué no pueden hacer los hombres?, ¿Qué no pueden hacer las mujeres?, escuchamos las intervenciones de los niños, quienes le darán un significado de acuerdo a las experiencias vividas. Se pregunta ¿Podemos hacer lo mismo los hombres y las mujeres?, ¿Cómo podemos hacer para saber qué cosas podemos hacer y cuáles no? Comunicamos el propósito de la actividad. | Asamblea Fotografías Sábana Preguntas |

| | | |
|-------------------|---|---|
| Desarrollo | <p>Pedimos a los niños que se organicen, de tal modo que estén cómodos al escuchar el cuento de Juana, quien es una mecánica. Luego damos un espacio a los niños para que puedan dialogar y compartir sus apreciaciones, impresiones y expresar sus ideas y opiniones sobre el personaje de la historia. Completamos con algunas preguntas como: ¿Conocen a alguien parecida a Juana?, ¿Por qué algunas personas no querían que Juana se convirtiera en mecánica?</p> <p>Escuchamos sus intervenciones y con el “ANDO, ANDO PREGUNTANDO”, hacemos otras preguntas para opinar y reflexionar en función a los roles que desempeñan varones y mujeres. Comunicando de esa manera su sentir y sus ideas, y concluyendo en una idea general.</p> <p>Entregamos a los niños una ficha de trabajo y les invitamos a plasmar en un papel lo que más les gustó de la actividad.</p> | <p>Historia de Juana “Ando Ando Preguntando” Ficha de trabajo Plumones Colores Lápiz</p> |
| Cierre | <p>Cerramos la actividad preguntando a los niños ¿Qué hicimos?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Qué hemos aprendido?, ¿Cómo se han sentido?, ¿Por qué se han sentido así?, ¿Qué fue lo que más les gustó?, ¿Qué dificultad tuvieron?</p> | <p>Cartel de evaluación</p> |

IV. EVALUACIÓN:

| INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESCALA DE EVALUACIÓN |
|---------------------------|--|--|
| Guía de observación | Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés. | A (LOGRO) B (PROCESO) C (INICIO) |

***Cabe resaltar, que las fotografías cambian de acuerdo a la actividad que se quiera realizar con los estudiantes**

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 3

I. DATOS GENERALES:

DENOMINACIÓN: “TRABAJAMOS EN EQUIPO PARA TOMAR DECISIONES”

I.E.I.: N° 367 “Virgen de la Medallita Milagrosa”

EDAD Y SECCIÓN: 5 años “Celeste”.

PROPÓSITO: Que los niños y niñas participen en conversaciones y tomen decisiones para solucionar un problema.

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

| ÁREA | COMPETENCIAS | CAPACIDADES | INDICADORES |
|-----------------|---------------------|-----------------------|---|
| Personal social | Afirma su identidad | Se valora a sí mismo. | Toma decisiones con autonomía al resolver situaciones de la vida cotidiana. |

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

| MOMENTOS | ESTRATEGIAS | RECURSOS Y MATERIALES |
|---------------|--|---|
| Inicio | <p>Organizados los niños en equipos de trabajo, se les pide que se pongan de acuerdo y elijan a su representante. Los niños tendrán que conversar y de forma democrática elegir a su representante, respetando la decisión de la mayoría. Se les entrega un sobre a cada equipo, el cual contendrá una imagen (una acción, hecho o noticia). Invitamos a los niños a abrir el sobre y decir todo lo que saben de la imagen.</p> <p>Preguntamos ¿Qué saben de esa imagen?, ¿Dónde han visto algo similar?, ¿Qué podemos hacer para que esa situación cambie?, escuchamos sus intervenciones y les comunicamos el propósito de la actividad.</p> | <p>Equipos de trabajo Preguntas abiertas Sobres de carta Imágenes</p> |

| | | |
|--------------------------|--|--|
| <p>Desarrollo</p> | <p>Damos un espacio a los niños para que puedan dialogar sobre la noticia, formulen sus hipótesis y expresen sus cuestionamientos, generándose una reflexión en ellos. La docente se acerca a cada equipo de trabajo para escuchar sus apreciaciones y sentir en cuanto a la imagen, la maestra anota en un papelógrafo lo que los niños le dictan, a través de las siguientes preguntas: ¿Qué es?, ¿Por qué pasó eso?, ¿Qué puede ocasionar?, ¿Cómo lo podemos solucionar?</p> <p>Se pide a cada miembro del equipo que participe, para ello la docente se acercará a cada uno, para asegurar la participación de todos.</p> <p>Invitamos a los niños a hacer una breve presentación de su imagen y las conclusiones a las que ha llegado el equipo. Cada equipo saldrá al frente con el papelógrafo y la imagen pegada en él, así como las respuestas a las preguntas abiertas.</p> <p>Cada miembro del equipo, dará una respuesta; a la que ha llegado el grupo, y las decisiones que han tomado para solucionar el problema.</p> <p>Los niños realizan la coevaluación, y evalúan el desempeño de los integrantes, respetando la decisión que han tomado y aportando para enriquecer el trabajo propuesto.</p> | <p>Papelógrafo Plumones Imagen</p> |
| <p>Cierre</p> | <p>Cerramos la actividad preguntando a los niños ¿Qué hicimos?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Qué hemos aprendido?, ¿Cómo se han sentido?, ¿Por qué se han sentido así?, ¿Qué fue lo que más les gustó?, ¿Qué dificultad tuvieron? Comparten en casa lo aprendido.</p> | <p>Cartel de evaluación</p> |

IV. EVALUACIÓN:

| INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESCALA DE EVALUACIÓN |
|----------------------------|--|---|
| <p>Guía de observación</p> | <p>Toma decisiones con autonomía al resolver situaciones de la vida cotidiana.</p> | <p>A (LOGRO) B (PROCESO) C (INICIO)</p> |

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 4

I. DATOS GENERALES:

DENOMINACIÓN: “SOMOS REPORTEROS”

I.E.I.: N° 367 “Virgen de la Medallita Milagrosa”

EDAD Y SECCIÓN: 5 años “Celeste”.

PROPÓSITO: Que los niños y niñas participen formulando preguntas sobre el hecho presentado.

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

| ÁREA | COMPETENCIAS | CAPACIDADES | INDICADORES |
|--------------|----------------------|--|--|
| Comunicación | Se expresa oralmente | Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático. | Hace preguntas u opina con pertinencia sobre el texto que escucha. |

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

| MOMENTOS | ESTRATEGIAS | RECURSOS Y MATERIALES |
|---------------|--|---|
| Inicio | Organizados los niños en asamblea, les invitamos a ver la noticia del día. Para ello, la docente cuenta con un televisor elaborado con material reciclable, de donde los niños narrarán la noticia. Un niño o niña, presentará la noticia, puede ser actual o un tema de interés, algo que le haya pasado y que sea significativo para el niño(a). Preguntamos ¿Qué saben de la noticia?, ¿Qué sucedió?, ¿Por qué pasó eso?, escuchamos sus intervenciones y les comunicamos el propósito de la actividad. | Asamblea Televisor con material reciclable |

| | | |
|-------------------|--|---|
| Desarrollo | <p>Los niños dialogan sobre la noticia escuchada y responden a preguntas tales como: ¿Qué hubiera pasado si el niño se comía sus manzanas?, ¿Si el niño se hubiera comido todos los dulces de la bolsa, cómo creen que hubiera terminado la historia?, escuchamos las respuestas de los niños y les invitamos a construir sus hipótesis y a hacer cuestionamientos del texto escuchado.</p> <p>Luego de participar en el diálogo, invitamos a los niños a jugar a “Soy un reportero”, donde tendrán que construir preguntas en torno a la noticia presentada, las que utilizarán para entrevistar a otras personas que serán invitadas al aula o fuera de ella, para saber cuánto saben de ella. Orientamos a los niños en la construcción de preguntas, por ejemplo: ¿Qué podemos preguntarle a la señora Paty si queremos saber por qué todas las mañanas se come una manzana?</p> <p>Ejecutamos las entrevistas, para ello, invitamos a los niños a expresar las interrogantes y estar atentos a las respuestas.</p> <p>En el aula, entregamos a los niños una ficha de registro, para que registren el nombre de todas las personas que fueron entrevistadas, de acuerdo a su nivel de escritura.</p> <p>Comentan la experiencia vivida a través de las entrevistas.</p> | <p>Micrófono reciclable Juego “Soy un reportero” Ficha de registro, lápices</p> |
| Cierre | <p>Cerramos la actividad preguntando a los niños ¿Qué hicimos?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Qué hemos aprendido?, ¿Cómo se han sentido?, ¿Por qué se han sentido así?, ¿Qué fue lo que más les gustó?, ¿Qué dificultad tuvieron?</p> | <p>Cartel de evaluación</p> |

IV. EVALUACIÓN:

| INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESCALA DE EVALUACIÓN |
|---------------------------|--|---|
| Guía de observación | Hace preguntas u opina con pertinencia sobre el texto que escucha. | <p>A (LOGRO) B (PROCESO) C (INICIO)</p> |

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 5

I. DATOS GENERALES:

DENOMINACIÓN: “REPORTAJE A LOS ANIMALES”

I.E.I.: N° 367 “Virgen de la Medallita Milagrosa”

EDAD Y SECCIÓN: 5 años “Celeste”.

PROPÓSITO: Que los niños y niñas participen haciendo preguntas para saber más de los animales.

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

| ÁREA | COMPETENCIAS | CAPACIDADES | INDICADORES |
|--------------------|--|--------------------------|--|
| Ciencia y ambiente | Indaga mediante métodos científicos, situaciones que pueden ser investigados por la ciencia. | Problematiza situaciones | Hace preguntas que expresan su interés por averiguar sobre algunos animales. |

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

| MOMENTOS | ESTRATEGIAS | RECURSOS Y MATERIALES |
|---------------|---|----------------------------------|
| Inicio | Organizados los niños en asamblea, les mostramos imágenes de animales (perro, gato, loro, pez, hámster, etc.) y les preguntamos ¿Qué saben de estos animales?, ¿De qué se alimentan?, ¿Cómo nacen?, ¿Si tendrías que elegir una mascota cuál sería? ¿por qué?, ¿Cómo podemos hacer si se enferma una de las mascotas?, ¿Si se enferman, quien los puede curar?, ¿Cómo podemos saber más de ellas?, escuchamos las intervenciones de los niños y les comunicamos el propósito de la actividad. | Asamblea Imágenes de animales |

| | | |
|-------------------|--|---|
| Desarrollo | <p>Recibimos la visita de un veterinario, quien iniciará un diálogo con los niños sobre las mascotas, los cuidados, alimentación, higiene que deben tener e importancia. Los niños interactúan con el veterinario a través de preguntas de su interés para conocer más sobre las mascotas y el trabajo que realiza el veterinario.</p> <p>Los niños comentan experiencias vividas con sus mascotas y luego el veterinario muestra un hamster en una jaula, pero no lo saca de la jaula, la docente pregunta a los niños ¿Cómo creen que se siente el hámster al estar dentro de una jaula? ¿Por qué?, “Si el hámster tuviera algo que decir ¿qué creen que diría?”, ¿Qué opinan de los animales que viven en jaulas?, ¿Cómo podemos ser responsables del cuidado de las mascotas? Escuchamos las respuestas de los niños.</p> <p>Invitamos a los niños a elegir un animal, dibujarlo y hacer un reportaje sobre él. Para ello, tendrán que mencionar porqué deben vivir en libertad, porqué debemos protegerlos, y qué debemos hacer para que su especie no se extinga. Si el tiempo no alcanzara, se puede realizar el reportaje por equipos.</p> <p>Los niños comentan sobre la actividad realizada.</p> | <p>Veterinario Micrófonos de material reciclado TV relaborada con material reciclable Hojas, lápices, colores</p> |
| Cierre | <p>Cerramos la actividad preguntando a los niños ¿Qué hicimos?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Qué hemos aprendido?, ¿Cómo se han sentido?, ¿Por qué se han sentido así?, ¿Qué fue lo que más les gustó?, ¿Qué dificultad tuvieron?</p> | <p>Cartel de evaluación</p> |

IV. EVALUACIÓN:

| INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESCALA DE EVALUACIÓN |
|---------------------------|--|---|
| Guía de observación | Hace preguntas que expresan su interés por averiguar sobre algunos animales. | <p>A (LOGRO) B (PROCESO) C (INICIO)</p> |

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 6

I. DATOS GENERALES:

DENOMINACIÓN: “DIALOGAMOS SOBRE NUESTROS DERECHOS”

I.E.I.: N° 367 “Virgen de la Medallita Milagrosa”

EDAD Y SECCIÓN: 5 años “Celeste”.

PROPÓSITO: Que niños y niñas expresen sus ideas con libertad y autonomía.

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

| ÁREA | COMPETENCIAS | CAPACIDADES | INDICADORES |
|-----------------|---|--|--|
| Personal social | Promueve el bien común, participando en acontecimientos públicos. | Plantea y conduce con iniciativa, actividades para el bienestar de todos y la promoción de los derechos humanos. | Expresa sus ideas e iniciativas en los espacios de asamblea. |
| | Se respeta a sí mismo y a los demás, para lograr una convivencia armoniosa. | Se relaciona con cada persona, sabiendo que todas gozan de derechos y tienen deberes. | Expresa espontáneamente lo que piensa, sobre aquellas conductas y situaciones que afectan los derechos de sus pares. |

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

| MOMENTOS | ESTRATEGIAS | RECURSOS Y MATERIALES |
|---------------|---|-----------------------|
| Inicio | Ubicados los niños en media luna y con la ayuda de títeres, se dramatiza una historia enfatizando uno de los derechos del niño y el no cumplimiento de este. Preguntamos ¿Qué sucedió?, ¿Por qué pasó eso?, ¿Qué hubiera pasado si...?, ¿Cómo podemos hacer para solucionar ese problema?, ¿Qué podemos hacer?, ¿Qué necesitamos?, escuchamos sus iniciativas, sus intervenciones y les comunicamos el propósito de la actividad. | Asamblea Títeres |

| | | |
|-------------------|---|--|
| Desarrollo | <p>Iniciamos un diálogo con los niños sobre el derecho mencionado, dando oportunidad a los niños para que formulen preguntas, formulen sus hipótesis y participen aportando ideas respecto a lo que piensan del problema. Invitamos a los niños a expresar alguna situación vivida en el colegio y que lo haya hecho sentir mal, de modo que se genere una reflexión en ellos. Preguntamos ¿Qué podemos hacer si vemos alguna situación que afecta los derechos de nuestros compañeros?</p> <p>Invitamos a los niños a encontrar una alternativa de solución al problema, donde darán sus propuestas y mencionarán el porqué. Los niños toman decisiones y construyen un compromiso frente al respeto de los derechos.</p> <p>Entregamos una papelógrafo por equipo y les invitamos a hacer un collage con dibujos de las diferentes propuestas de solución que darían al problema, de acuerdo a lo propuesto en el aula.</p> | <p>Papelógrafo Plumones Papeles diversos Lápices</p> |
| Cierre | <p>Cerramos la actividad preguntando a los niños ¿Qué hicimos?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Qué hemos aprendido?, ¿Cómo se han sentido?, ¿Por qué se han sentido así?, ¿Qué fue lo que más les gustó?, ¿Qué dificultad tuvieron?, ¿Qué pasaría si alguien no respeta los derechos de los niños?, Los niños comparten con otros lo realizado en el collage.</p> | <p>Cartel de evaluación</p> |

IV. EVALUACIÓN:

| INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESCALA DE EVALUACIÓN |
|---------------------------|--|---|
| Guía de observación | <p>Expresa sus ideas e iniciativas en los espacios de asamblea. Expresa espontáneamente lo que piensa, sobre aquellas conductas y situaciones que afectan los derechos de sus pares.</p> | <p>A (LOGRO) B (PROCESO) C (INICIO)</p> |

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 7

I. DATOS GENERALES:

DENOMINACIÓN: “HABLANDO RESOLVEMOS NUESTROS CONFLICTOS”

I.E.I.: N° 367 “Virgen de la Medallita Milagrosa”

EDAD Y SECCIÓN: 5 años “Celeste”.

PROPÓSITO: Que los niños y niñas participen en la toma de decisiones para resolver un conflicto.

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

| ÁREA | COMPETENCIAS | CAPACIDADES | INDICADORES |
|-----------------|--|---|---|
| Personal social | Se respeta a sí mismo y a los demás, logrando una convivencia armoniosa. | Utiliza estrategias para dar solución a los conflictos de manera pacífica y constructiva. | Resuelve conflictos de manera pacífica utilizando el diálogo. |
| | | | Participa al proponer acuerdos y tomar decisiones para resolver conflictos. |

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

| MOMENTOS | ESTRATEGIAS | RECURSOS Y MATERIALES |
|---------------|--|--|
| Inicio | Organizados los niños en semicírculo, iniciamos la actividad mostrando unas imágenes de situaciones de conflicto en el aula (niños pegándose, niños quitándose cosas, empujándose, etc.), preguntamos ¿Qué está pasando?, ¿Por qué creen que se dio esa situación?, ¿Se parece eso a alguna situación que haya pasado en el aula? ¿Cuál?, ¿Creen ustedes que esas situaciones tienen solución?, ¿Cómo podemos hacer para que resolver los conflictos en el aula?, escuchamos las respuestas de los niños y les comunicamos el propósito de la actividad. | Asamblea Imágenes Preguntas abiertas |

| | | |
|--------------------------|---|--|
| <p>Desarrollo</p> | <p>Invitamos a los niños a participar del diálogo, preguntamos a los niños ¿Qué situaciones han provocado que ustedes se molesten con sus compañeros por algo que ha pasado?, los niños mencionarán las situaciones que lo incomodan y que no les gusta, ¿Se solucionó ese problema o conflicto?, ¿Cómo se solucionó?, ¿Qué hicieron?, ¿Si no se solucionó que faltó hacer?, anotamos en un papelógrafo lo que los niños dicen.</p> <p>Luego mostramos a los niños una boca y una oreja (elaborada con material reciclable, de tamaño grande), y les decimos a los niños que cuando suceda un conflicto entre dos partes, lo primero que tenemos que hacer es dialogar sobre lo que sucedió, para ello, uno de ellos tiene que hablar y el otro escuchar, entregamos la oreja al que escucha y la boca al que habla, y luego lo hacemos de manera contraria para que ambas partes tengan la oportunidad de interactuar y expresar lo sucedido entre ambos.</p> <p>Invitamos a dos niños que tuvieron un conflicto durante el juego libre en los sectores a ejemplificar y resolver lo sucedido. Utilizando la “Oreja para escuchar y boca para hablar”, permitimos que los niños se expresen y den a conocer sus sentimientos de lo sucedido, así como lo que piensan. Escuchamos a ambas partes y los orientamos para que juntos construyan alternativas de solución al conflicto y tomen decisiones. Los niños reflexionan sobre el hecho y realizan un acuerdo o compromiso, el cual es escrito y firmado por ambos, para su cumplimiento. Se comenta con los niños que cuando suceda una situación problema o conflicto entre ellos, debemos buscar la solución a través del diálogo.</p> | <p>Papelógrafo Plumones Oreja Boca</p> |
| <p>Cierre</p> | <p>Cerramos la actividad preguntando a los niños ¿Qué hicimos?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Qué hemos aprendido?, ¿Cómo se han sentido?, ¿Por qué se han sentido así?, ¿Qué fue lo que más les gustó?, ¿Qué dificultad tuvieron?</p> | <p>Cartel de evaluación</p> |

IV. EVALUACIÓN:

| INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESCALA DE EVALUACIÓN |
|----------------------------|---|---|
| <p>Guía de observación</p> | <p>Resuelve conflictos de manera pacífica utilizando el diálogo. Participa en la toma de acuerdos para resolver conflictos.</p> | <p>A (LOGRO) B (PROCESO) C (INICIO)</p> |

*Cada vez que se suscite un conflicto en el aula, podemos emplear la “Oreja para escuchar y boca para hablar” como técnica u otras, para resolver los conflictos de manera pacífica.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 8

I. DATOS GENERALES:

DENOMINACIÓN: “DIGO LO QUE ME GUSTA Y ME DISGUSTA”

I.E.I.: N° 367 “Virgen de la Medallita Milagrosa”

EDAD Y SECCIÓN: 5 años “Celeste”.

PROPÓSITO: Que los niños y niñas expresen lo que le gusta y disgusta de los personajes de una historia.

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

| ÁREA | COMPETENCIAS | CAPACIDADES | INDICADORES |
|--------------|-------------------------|---|--|
| Comunicación | Comprende textos orales | Reflexiona sobre la estructura de los textos orales (la forma, el contenido y el contexto). | Del texto oral escuchado, explica lo que le gusta o disgusta y el porqué de ello, de los personajes y sucesos del texto. |

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

| MOMENTOS | ESTRATEGIAS | RECURSOS Y MATERIALES |
|---------------|--|--------------------------------|
| Inicio | Iniciamos la actividad en el parque, donde los niños ubicados en asamblea, se les muestra unas imágenes de los personajes de una historia. Preguntamos ¿Quiénes son?, ¿Cómo son?, ¿A dónde pertenecen?, ¿De dónde creen que vienen?, ¿Cómo podemos hacer para saber qué hace cada uno de ellos?, escuchamos sus intervenciones y les comunicamos el propósito de la actividad. | Parque Asamblea Imágenes |

| | | |
|-------------------|--|---|
| Desarrollo | <p>Se muestra una imagen y se pregunta a los niños por ella ¿De qué creen que se tratará la historia?, ¿Cuáles de los personajes que hemos visto al inicio participan en ella?</p> <p>Invitamos a los niños a encontrar la historia detrás de la imagen, para ello utilizamos las preguntas abiertas que motiven a los niños a usar su creatividad, de modo que puedan darle sentido a la imagen y crear una historia de ella. Damos oportunidad para que cada niño pueda contribuir a la creación de la historia.</p> <p>Preguntamos ¿Cómo empezó la historia?, ¿Qué hizo el personaje?, ¿Qué sucedió después?, ¿Qué hubiera pasado si el personaje no hubiera actuado así?, ¿Qué opinan de la actitud de los personajes?, ¿Cómo hubieran actuado ustedes si hubieran estado en lugar de ellos?, los niños comentan sobre las actitudes de cada uno de los personajes, aspectos positivos y negativos, y cómo actuarían ellos si estuvieran en su lugar, opinan sobre lo que les gusta y disgusta de cada uno de los personajes, generando en ellos una reflexión al tomar una posición personal.</p> <p>Entregamos a los niños una hoja para que escriban su propia imagen a través del dibujo, al cual darán significado, expresando sus ideas y su sentir en base a lo que han plasmado y las experiencias previas que hayan vivido. Enriquecemos el trabajo con las opiniones y comentarios de los demás.</p> | <p>Imagen Historia Hoja bond, colores, plumones, papeles diversos</p> |
| Cierre | <p>Cerramos la actividad preguntando a los niños ¿Qué hicimos?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Qué hemos aprendido?, ¿Cómo se han sentido?, ¿Qué fue lo que más les gustó?, ¿Qué dificultad tuvieron?, invitamos a los niños a ponerle un nombre a la imagen con su propio nivel de escritura y colocarlo en la galería de fotos.</p> | <p>Cartel de evaluación Sábana</p> |

IV. EVALUACIÓN:

| INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESCALA DE EVALUACIÓN |
|---------------------------|--|--|
| Guía de observación | Del texto oral escuchado, explica lo que le gusta o disgusta y el porqué de ello, de los personajes y sucesos del texto. | A (LOGRO) B (PROCESO) C (INICIO) |

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 9

I. DATOS GENERALES:

DENOMINACIÓN: “CREAMOS LA NOTICIA”

I.E.I.: N° 367 “Virgen de la Medallita Milagrosa”

EDAD Y SECCIÓN: 5 años “Celeste”.

PROPÓSITO: Que los niños y niñas participen en la creación de una noticia.

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

| ÁREA | COMPETENCIAS | CAPACIDADES | INDICADORES |
|--------------|---|---|--|
| Comunicación | Promueve el bien común, participando en acontecimientos públicos. | Toma una posición que le permita construir consensos sobre un acontecimiento público. | Expresa frente a sus pares, opiniones, ideas y propuestas, sobre un asunto de interés general. |

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

| MOMENTOS | ESTRATEGIAS | RECURSOS Y MATERIALES |
|---------------|---|-----------------------|
| Inicio | Organizados los niños en asamblea, les mostramos una imagen, la cual debe impactar y generar inquietud, sentimientos en ellos, por saber de qué se trata. Preguntamos ¿Qué están viendo en la imagen?, ¿Quiénes están allí?, ¿Está ocurriendo algún problema?, ¿Les parece conocida esta imagen?, ¿En qué otro lugar la han visto?, escuchamos las respuestas de los niños, quienes descifrarán el significado de la imagen y les comunicamos el propósito de la actividad. | Asamblea Imagen |

| | | |
|-------------------|--|---|
| Desarrollo | <p>Ayudamos a los niños a crear la noticia detrás de la imagen, para ello formulamos preguntas abiertas que los inviten a expresarse libremente, ¿Qué creen que habrá pasado?, ¿Por qué habrá sucedido eso?, los niños navegan en la imagen usando su imaginación y experiencias previas para crear la noticia.</p> <p>Luego preguntamos ¿Creen que estuvo bien? ¿Por qué?, ¿Qué harían ustedes?, ¿Cómo actuarían si ven una situación así?, escuchamos las propuestas de los niños, quienes reflexionarán sobre lo sucedido. Se pregunta ¿Podemos solucionar ese problema?, ¿Cómo lo haríamos?, ¿Cuál es la clave para solucionar un problema?, invitando a los niños a dar alternativas de solución respecto al problema observado.</p> <p>Preguntamos ¿Cómo podríamos cambiar la historia de la noticia o el final de la misma?, escuchamos las opiniones y propuestas de los niños para un final inesperado de la noticia, escuchamos sus intervenciones y los invitamos a narrar la nueva noticia de acuerdo a las ideas dadas por ellos.</p> | Imagen Preguntas abiertas TV y micrófono reciclado |
| Cierre | Cerramos la actividad preguntando a los niños ¿Qué hicimos?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Qué hemos aprendido?, ¿Cómo se han sentido?, ¿Qué fue lo que más les gustó?, ¿Qué dificultad tuvieron durante la actividad? | Cartel de evaluación |

IV. EVALUACIÓN:

| INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESCALA DE EVALUACIÓN |
|---------------------------|--|--|
| Guía de observación | Expresa frente a sus pares, opiniones, ideas y propuestas, sobre un asunto de interés general. | A (LOGRO) B (PROCESO) C (INICIO) |

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 10

I. DATOS GENERALES:

DENOMINACIÓN: “DOY MI OPINIÓN”

I.E.I.: N° 367 “Virgen de la Medallita Milagrosa”

EDAD Y SECCIÓN: 5 años “Celeste”.

PROPÓSITO: Que los niños y niñas participen formulando hipótesis en torno a la noticia.

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

| ÁREA | COMPETENCIAS | CAPACIDADES | INDICADORES |
|--------------|--------------------------|--|---|
| Comunicación | Comprende textos orales. | Deduce el significado de los textos orales. | Formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir de algunos indicios: palabras significativas. |
| | Se expresa oralmente | Interactúa en una conversación de manera colaborativa, manteniendo el hilo temático. | Interviene para aportar en torno al tema de conversación |

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

| MOMENTOS | ESTRATEGIAS | RECURSOS Y MATERIALES |
|---------------|---|---|
| Inicio | Organizados los niños y niñas en semicírculo, iniciamos la actividad invitando a una persona al aula (puede ser bombero, policía u otro) quien presentará la noticia del día. Preguntamos a los niños ¿Quién es?, ¿Cómo es?, ¿Qué | Asamblea Persona invitada Noticia |

| | | |
|-------------------|---|--|
| | noticia nos presentó?, ¿Qué sucedió en la noticia?, ¿Cómo se podría haber evitado eso?, escuchamos sus respuestas e intervenciones y les comunicamos el propósito de la actividad. | |
| Desarrollo | <p>Iniciamos un diálogo con los niños, para que puedan dar sus apreciaciones sobre la noticia.</p> <p>Utilizando las preguntas abiertas preguntamos ¿Por qué sucedió eso?, escuchamos sus hipótesis acerca de lo que creen que provocó esa situación, se pregunta también ¿Se podría haber evitado eso? ¿Cómo?, generando una reflexión en ellos, quienes responderán a las preguntas y aportarán ideas de cómo se podría haber solucionado el problema o haber evitado que este suceda.</p> <p>Invitamos a los niños a construir una entrevista formulando interrogantes en torno a lo sucedido. Preguntamos ¿Qué otra cosa quisieran saber de la noticia?, ¿Cómo preguntaríamos?, ¿Qué cosa no nos ha dicho el invitado cuando narró la noticia? ¿Cómo podríamos hacer una pregunta de eso?</p> <p>Las preguntas serán interrogadas a las personas invitadas al aula, donde los niños ejecutan la entrevista y están atentos a las respuestas dadas. En una ficha de registro los niños registran los nombres de las personas que fueron entrevistadas.</p> | <p>Diálogo</p> <p>Ficha de registro</p> <p>Lápiz</p> |
| Cierre | Cerramos la actividad preguntando a los niños ¿Qué hicimos?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Qué hemos aprendido?, ¿Cómo se han sentido?, ¿Qué fue lo que más les gustó?, ¿Qué dificultad tuvieron durante la actividad? | <p>Cartel</p> <p>de evaluación</p> |

IV. EVALUACIÓN:

| INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESCALA DE EVALUACIÓN |
|---------------------------|--|---|
| Guía de observación | <p>Formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir de algunos indicios: palabras significativas.</p> <p>Interviene para aportar en torno al tema de conversación</p> | <p>A (LOGRO)</p> <p>B (PROCESO)</p> <p>C (INICIO)</p> |