



UNIVERSIDAD PERUANA  
**CAYETANO HEREDIA**  
FACULTAD DE EDUCACIÓN

**TRABAJO ACADÉMICO PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADO EN  
EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN INICIAL**

**"Esquema corporal: aspecto teórico que define su importancia, elementos que involucran la conciencia corporal (imagen corporal, concepto corporal, esquema corporal, etc.), diferencias y similitudes entre ellos, sugerencia de actividad de aprendizaje para el desarrollo de la noción de concepto corporal en niños de 4 y 5 años"**

**Autor:** YANET ELISABET TAPE VELASQUEZ

**LIMA - PERÚ  
2019**

## **RESUMEN**

En el Trabajo de Mención en Educación Inicial que dejamos a su consideración, se presenta en forma expositiva la experiencia que, como parte de su práctica profesional, viene realizando en la formación de los niños y niñas del nivel inicial la que suscribe. En ese sentido, fue objetivo del presente trabajo: Desarrollar los aspectos teóricos y prácticos relacionados con el Esquema Corporal en niños y niñas de 4 y 5 años de edad.

En el presente trabajo se tuvo en cuenta aspectos contextuales en términos de nivel de educación y edades; luego, solamente se consideraron como grupo referencial o población a los niños y niñas de 4 y 5 años, quienes por su edad biológica son considerados dentro del Ciclo II del Nivel Inicial de la Educación Básica Regular.

Por otro lado, en la parte expositiva de la parte teórica, se tuvo en consideración aspectos referenciales referidos a psicomotricidad, esquema corporal, importancia pedagógica del esquema corporal, la educación inicial en el Perú y el esquema corporal en la educación inicial.

Asimismo, en la parte expositiva de la parte práctica, se tuvo en consideración aquellos aspectos referidos tanto a las aplicaciones prácticas del esquema corporal, como a las aplicaciones didácticas del esquema corporal; todo ello enmarcado o referenciado al caso de niños de 4 y 5 años de edad del Ciclo II del Nivel Inicial de la Educación Básica Regular.

Finalmente, en el trabajo de mención se presenta la bibliografía consultada y los anexos que coadyuvaran una mejor comprensión y complementación de la exposición presentada a lo largo de los capítulos, destacando entre dichos anexos, la lista de cotejo utilizada como instrumento de recolección de la información, y, la galería de imágenes que dan cuenta del registro fotográfico de las actividades prácticas realizadas.

**La autora**

## ÍNDICE

1.- INTRODUCCIÓN.....	4
2.- ASPECTOS TEÓRICOS.....	5
2.1. Psicomotricidad.....	5
2.2. Esquema Corporal .....	8
2.3. Importancia Pedagógica del Esquema Corporal.....	11
2.4. La Educación Inicial en el Perú .....	11
2.5. Esquema Corporal en la Educación Inicial .....	15
3.- APLICACIONES PRÁCTICAS DEL ESQUEMA CORPORAL.....	18
4.- APLICACIONES DIDÁCTICAS DEL ESQUEMA CORPORAL.....	24
5. BIBLIOGRAFÍA.....	27
6. ANEXOS.....	28
6.1. Lista de Cotejo .....	28

## 1.- INTRODUCCIÓN

El presente trabajo tiene por finalidad desarrollar los aspectos teóricos y prácticos relacionados con el Esquema Corporal en niños y niñas de 4 y 5 años, los cuales por su edad biológica son considerados dentro del Ciclo II del Nivel Inicial de la Educación Básica Regular. Dicho ciclo, además considera a los niños y niñas de 3 años, los cuales para efectos del presente trabajo no fueron considerados.

El conocimiento, desarrollo y consideración del Esquema Corporal como parte de la formación de los niños y niñas, es importante ya que los primeros años de vida de la persona humana constituyen el eslabón vital de la cadena formativa basada en la Educación, luego, el desarrollo de procesos de enseñanza aprendizaje basados en el Esquema Corporal, resultan siendo de relevante importancia, dado que:

Desde que nacemos, nos relacionamos con el mundo a través de nuestro cuerpo y nuestros movimientos, generando sensaciones y conocimientos, de los cuales nos apropiamos y pasan a formar parte de nuestra experiencia de vida. Del mismo modo, las acciones que realizamos están directamente vinculadas con nuestro mundo interno, es decir, actuamos acorde a lo que sentimos y pensamos. (Ministerio de Educación, 2016c, p.1).

## 2.- ASPECTOS TEÓRICOS

### 2.1. Psicomotricidad

Psicomotricidad hace alusión a la relación que se establece en una determinada persona, entre la actividad psíquica de la mente del sujeto y la capacidad de movimiento o función motriz de su cuerpo, es decir, la ejecución de órdenes del cuerpo y partes del mismo en función coordinada con la mente. De dicha relación es que se desprenden los denominados “ejercicios de psicomotricidad”. Desde una perspectiva disciplinaria:

[...], la psicomotricidad es una disciplina que mira y comprende al ser humano como un ser integrado, entre su mente, pensamientos y emociones (psiquis), y su cuerpo, movimiento y acción (motriz). En el caso de los niños, al ser pequeños, utilizan mucho más su cuerpo para interactuar y conocer el mundo que les rodea; entonces ellos necesitan tocar, sentir, andar, correr, saltar, entre otras acciones corporales. Asimismo, antes que el lenguaje hablado o escrito, emplean su cuerpo para expresarse genuinamente. (Ministerio de Educación, 2016c, p.1).

Desde una perspectiva etimológica, el término psicomotricidad resulta de la composición que pone en relación dos elementos: lo psíquico y lo motriz. Según lo acabado de señalar, tenemos que la psicomotricidad “se trata de algo referido básicamente al movimiento, pero con connotaciones psicológicas que superan lo puramente biomecánico” (Berruezo, 2012, p.43).

De la estructuración terminológica presentada en el párrafo anterior podemos inferir que la psicomotricidad no solamente tiene que ver con el movimiento corporal, sino que va más allá de eso, hasta la comprensión del mismo; en efecto:

La psicomotricidad no se ocupa, pues, del movimiento humano en sí mismo, sino de la comprensión del movimiento como factor de desarrollo y expresión del individuo en relación con su entorno. Al pretender estudiar el movimiento como fenómeno de comportamiento no puede aislarse de otras cosas. (Berruezo, 2012, p.43).

Por otra parte, la psicomotricidad se debe entender desde una perspectiva integral, holística o global, y es que, sólo considerado en forma global a la psicomotricidad repararemos que ésta integra tanto los movimientos expresivos como las actitudes

significativas de la persona humana; en ese sentido debemos tener siempre presente que lo integral u holístico hacen referencia a lo global, y que: “Cuando hablamos de globalidad superamos más que una simple suma de elementos para pensar a la persona siempre y contemporáneamente dentro de una interacción recíproca, interdependencia y complementariedad entre los diferentes funciones psicomotoras” (Boscaini & Saint-Cast, 2013, p.16).

Asimismo, la Psicomotricidad se diferencia de la medicina como de la psicología, pero colabora con dichas disciplinas para que de manera conjunta e integrada puedan salvaguardar el equilibrio psicofísico de la persona. La Psicomotricidad considera o se fundamenta en cinco principios de base, los cuales se describen en el siguiente cuadro:

**Cuadro 1.** Principios psicomotores de base.

<b>DENOMINACIÓN</b>	<b>ENUNCIADO DEL PRINCIPIO</b>
<b>Primer Principio</b>	El cuerpo puede ser considerado como una estructura con diferentes niveles de organización.
<b>Segundo Principio</b>	Unidad de la persona equivale a coherencia y cohesión psico-corporal en el sentido que el Yo se expresa al inicio a través de la función tónica y de la función motriz, sobre las cuales se desarrolla el lenguaje corporal y después verbal.
<b>Tercer Principio</b>	La gestualidad refleja tanto a la motricidad como a la afectividad y la inteligencia.
<b>Cuarto Principio</b>	El primer nivel de expresión de la afectividad es corporal, sobre todo para el niño antes del desarrollo de las capacidades superiores de inhibición voluntaria y de elaboración simbólica.
<b>Quinto Principio</b>	El sujeto es constituido por medios instrumentales motores, cognitivos, lingüísticos y por la dimensión tónico-emocional.

**Fuente:** Elaborado en base a información tomada de: Boscaini & Saint-Cast (2013). Psicomotricidad del niño hiperactivo; p.16.

Finalmente, referido a la evaluación e intervención psicomotriz, es de destacar que esta se realiza en tres áreas: motora, cognitiva y socioafectiva. Luego, en un contexto de intervención, es imprescindible que para plantear los objetivos de la misma, se conozca cómo se produce el desarrollo psicomotor en los niños y niñas en función a las distintas edades de los mismos; en ese sentido, en el Cuadro 2, se incluye un resumen de las principales adquisiciones en su desarrollo psicomotor de los niños de 4 y 5 años.

**Cuadro 2.** Resumen del desarrollo psicomotor de los niños y niñas de cuatro a cinco años.

	<b>ÁREA MOTORA</b>	<b>ÁREA COGNITIVA</b>	<b>ÁREA SOCIOAFECTIVA Y COMUNICATIVA</b>
<b>Cuatro a Cinco años</b>	<p><b>Tono muscular</b> - Relajación</p> <p><b>Coordinación dinámica general</b> - Marcha con balanceo de brazos - Carrera - Salto</p> <p><b>Equilibrio</b> - Dinámico - Estático</p> <p><b>Coordinación visomotriz</b> - Lanzamiento: Homolateral y contralateral (5-6 años) - Recepción: Flexibilidad de brazos, junto al cuerpo</p>	<p><b>Percepción del cuerpo</b> - Etapa de discriminación perceptiva</p> <p><b>El tiempo</b> - Nociones temporales <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nociones básicas</li> </ul> </p>	<p><b>Autoconcepto y autoestima</b> - Se describen mejor - Nuevas percepciones por experiencias sociales</p> <p><b>Expresión y reconocimiento de emociones</b> - Cólera ante conflictos de posesión y espacio con los iguales - Miedos a monstruos, ladrones, animales salvajes, etc. - Reconoce que las emociones dependen del deseo</p>

**Fuente:** Adaptado en base a información tomada de: Bernaldo de Quirós (2012). Psicomotricidad: Guía de evaluación e intervención; p.71.

## 2.2. Esquema Corporal

Esquema corporal es el término utilizado para designar a las representaciones que se hace del cuerpo humano (estructura externa y visible principalmente); la idea que tenemos sobre el cuerpo humano y sus diferentes partes; y, los movimientos que podemos hacer o no, con las partes o la totalidad del cuerpo humano.

El esquema corporal, es una imagen mental que tenemos del cuerpo humano con relación al medio, estando este en situación estática (sin movimiento o en reposo) o en situación dinámica (en movimiento voluntario y coordinado); pero, no solo es conocimiento producto de procesos mentales, sino también conocimiento producto de la experiencia propia que luego se configuran en imágenes mentales; en ese sentido, el esquema corporal puede definirse como:

[...] El conocimiento inmediato y continuo que nosotros tenemos de nuestro cuerpo en estado estático o movimiento, en relación con sus diferentes partes y sobre todo en relación con el espacio y los objetos que nos rodean [...] El resultado de la experiencia del cuerpo de la que el individuo tomo poco a poco conciencia, y la forma de relacionarse con el medio, con sus propias posibilidades [...] Imagen tridimensional en reposo y en movimiento que el individuo tiene de los segmentos de su cuerpo [...]. (Pérez, 2005, p.1).

De lo citado tenemos que esquema corporal, aglutina no solo ideas resultantes de procesos mentales, sino también ideas resultantes de la interacción del sujeto pensante (el cuerpo humano de dicho sujeto) con el entorno natural y social que le rodea. En efecto, el avance de la ciencia ha permitido que podamos entender que cada persona humana “es un ser complejo y completo, integrado por diferentes dimensiones (cuerpo, mente y emociones), las cuales no operan de manera independiente y desvinculada entre sí, sino, por el contrario, están interconectadas todo el tiempo, en cada momento y circunstancia de nuestra vida” (Ministerio de Educación, 2016c, p.1).

El esquema corporal se encuentra relacionado con otros conceptos que, aunque a veces suelen ser tomados como sinónimos, están referidos a aspectos distintos, dichos conceptos son: conciencia corporal, imagen corporal y representación corporal.

La Conciencia Corporal, si bien es cierto, es entendida a veces como sinónimo de esquema corporal y en otras como representación corporal, suele ser identificada y

nominada con nombre específico en distintas ramas del saber tales como, la Neurología, psicología, etc.

Algunos autores mencionan que la conciencia corporal se manifiesta en tres elementos que permiten el adecuado conocimiento del cuerpo que son la Imagen Corporal, el Concepto Corporal y el Esquema Corporal. Mencionan también que la coordinación, las relaciones espaciales, la percepción, el equilibrio e incluso el concepto de sí mismo dependen de la conciencia corporal; sin embargo, esta definición parece relacionarse más con el esquema corporal y la distinción no es muy clara, en otros casos se equipara con representación corporal desde una perspectiva más intersubjetiva. (Torres, 2014, p.83).

La Imagen Corporal como concepto se relaciona más con aspectos de orden cultural y social, luego, la imagen corporal depende de una idea preconcebida de cuerpo.

El cuerpo bajo esta concepción es entendido como una unidad biocultural, donde no solo los procesos fisiológicos resultan de interés, pues existen procesos psíquicos y culturales que establecen una conexión que deriva en identidad. Entendiendo por identidad el reconocimiento del sujeto en tres planos. [...] la conciencia de su existencia (el sí mismo), [...] la existencia del otro (conocido por el otro) [...] y reconoce al otro [...]. (Torres, 2014, p.84).

La Representación Corporal, se mueve en dos ámbitos, la primera referido a las representaciones sociales, y la segunda, en diferentes niveles que incluyen los contextos biológico y cultural. En ese sentido, tenemos:

[...], la primera como se mencionó anteriormente, en relación con las representaciones sociales, las cuales surgen de forma simbólica como construcciones colectivas de una realidad que aún no ha sido mediatizada social ni culturalmente, y que, por tanto, sintetiza una forma particular y única de percibir y de organizar el mundo que le rodea, [y ... la segunda], que aborda el proceso de percepción corporal en diferentes niveles que van desde lo biológico, hasta lo social y cultural. (Torres, 2014, p.85).

En el cuadro que prosigue se presenta los conceptos relacionados con esquema corporal y las disciplinas que los toman como objeto de estudio.

**Cuadro 3.** Esquema corporal y su relación con conceptos similares y complementarios.

---

<b>Concepto</b>	<b>Campos de conocimiento que lo describen y época</b>
Esquema Corporal	Neurología, neuropsicología, psicología (1800), Educación Física, filosofía y Terapia Ocupacional (a partir de 1900)
Conciencia Corporal	Neurología, psicología, filosofía, nutrición y dietética, fisioterapia, psicología, enfermería, educación especial.
Imagen Corporal	Psiquiatría, psicología (principalmente), educación física, antropología, nutrición y dietética.
Representación Corporal	Aparecen dos tendencias: Una centrada en lo biológico: Neurociencia, psicología, neuropsicología e ingeniería. Y en lo social desde la sociología.

---

**Fuente:** Torres Sarmiento, G. P. (2014). Esquema, imagen, conciencia, y representación corporal: mirada desde el movimiento corporal humano; p.84.

### **2.3. Importancia Pedagógica del Esquema Corporal**

El Esquema Corporal tiene importancia pedagógica, principalmente de los niños y niñas, ya que permite la coordinación voluntaria entre la mente y el cuerpo de los mismos. Considerar el Esquema Corporal como medio de aprendizaje en los niños y niñas, principalmente, es relevante ya que “el cuerpo, la emoción y los aprendizajes se encuentran íntimamente ligados en el desarrollo de los niños; por lo que es sumamente importante promover espacios de juego y libre exploración a través de la vía corporal y motriz” (Ministerio de Educación, 2016c, p.1).

El Esquema Corporal como área de formación, es importante pedagógicamente ya que, en el área motora, permite desarrollar lo referido a: Tono muscular, coordinación dinámica general, equilibrio, coordinación viso motriz, lateralidad y disociación de movimientos. Por otro lado, en el área cognitiva permite desarrollar lo referido a: Percepción del cuerpo, el espacio y los objetos, el tiempo y la capacidad de representación. Asimismo, en el área socioafectiva permite desarrollar lo referido a: Relación de apego y seguridad, relación entre iguales, el auto concepto y la autoestima, la expresión y el reconocimiento de emociones, aceptación y respeto de normas, y el lenguaje.

### **2.4. La Educación Inicial en el Perú**

En el Perú, en cuanto a educación básica (formación para la ciudadanía), se distinguen tres modalidades: Educación Básica Regular (EBR), Educación Básica Alternativa (EBA) y Educación Básica Especial (EBE).

La Educación Básica Regular (EBR) se organiza en niveles de educación, contemplando los siguientes: Inicial, educación primaria y educación secundaria. Los niveles se organizan en función a grados y edades, siendo los primeros para educación primaria y secundaria; y los últimos, para el nivel inicial.

Los niveles Inicial, Primaria y Secundaria están conformados por ciclos, los cuales son los siguientes:

- Nivel Inicial: Ciclo I (edades 0-2) y Ciclo II (edades 3-5).
- Nivel Primaria: Ciclo III (Grados 1° y 2°), Ciclo IV (Grados 3° y 4°) y Ciclo V (Grados 5° y 6°).
- Nivel Secundaria: Ciclo VI (Grados 1° y 2°) y Ciclo VII (Grados 3°, 4° y 5°).

El Plan de Estudios para la Educación Básica Regular comprende las áreas curriculares presentadas en el cuadro que prosigue.

**Cuadro 4.** Plan de estudios de la Educación Básica Regular.

NIVEL	EDUCACIÓN INICIAL		EDUCACIÓN PRIMARIA						EDUCACIÓN SECUNDARIA				
CICLOS	I	II	IV		IV		V		VI		VII		
GRADOS/ EPADES	0-2	3-5	1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	1.º	2.º	3.º	4.º	5.º
<b>ÁREAS CURRICULARES</b>	Comunicación	Comunicación*	Comunicación						Comunicación				
		Castellano como segunda	Castellano como segunda lengua**						Castellano como segunda lengua**				
			Inglés						Inglés				
			Arte y cultura						Arte y cultura				
	Personal social	Personal social	Personal social						Desarrollo personal, ciudadanía y				
			Educación religiosa***						Educación religiosa***				
	Psicomotriz	Psicomotriz	Educación física						Educación física				
	Descubrimiento del mundo	Ciencia y tecnología	Ciencia y tecnología						Ciencia y tecnología				
		Matemática	Matemática						Educación para el trabajo				
	<b>Tutoría y Orientación Educativa</b>												

**Fuente:** Ministerio de Educación (2016a). Currículo Nacional de la Educación Básica; p.90.

**Leyenda:**

- \* Esta área se desarrolla en las instituciones educativas con estudiantes que tienen el castellano como lengua materna.
- \*\* Esta área se desarrolla en las instituciones educativas bilingües.
- \*\*\* Esta área no es obligatoria.

En el cuadro anterior las áreas curriculares distinguidas con asteriscos requieren, si así lo ameritan, adaptaciones contextuales para su implementación, áreas de comunicación y castellano como segunda lengua; y hasta omisión del área curricular, área de Educación religiosa. En ese sentido, con respecto a las áreas de comunicación, castellano y educación religiosa, es de tener en cuenta que:

[...] El área de Comunicación se desarrolla en todas las instituciones educativas (II.EE.) cuyos estudiantes tienen el castellano como lengua materna. Este es el referente para el desarrollo del área en los casos de lenguas originarias como lenguas maternas. [...] El área de Castellano como segunda lengua se desarrolla en aquellas II.EE. que son bilingües y cuyos estudiantes tienen como lengua materna a una de las 47 lenguas originarias o lengua de señas, y que aprenden el castellano como segunda lengua. En el ciclo II del nivel de Educación Inicial se desarrolla en la edad de 5 años y solo la comprensión oral. [...] En el área de Educación religiosa los padres o tutores que profesan una religión o creencias diferentes a la religión católica pueden exonerar a sus hijos de acuerdo a ley. (Ministerio de Educación, 2016a, p.90).

También es de destacar que en la Educación Básica Regular (EBR), existen los enfoques transversales: Interculturalidad, atención a la diversidad, igualdad de género, enfoque ambiental, enfoque de derechos, búsqueda de la excelencia y orientación al bien común. Además, también existen las competencias transversales a las áreas, las cuales son: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC y gestiona su aprendizaje.

En el contexto descrito para la Educación Básica Regular (EBR), se tiene que el Nivel Inicial se distingue por considerar a los menores que van desde cero a cinco años de edad, por conformar los dos primeros ciclos de la formación básica, y por, agruparse en función a edades y no a grados.

En el nivel inicial se consideran cuatro áreas curriculares para el I Ciclo y seis para el II Ciclo. Son siete las competencias para el I Ciclo y catorce para el II Ciclo. En este último, el área Psicomotriz, está orientado al logro de la competencia: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.

En el Cuadro 5 se presenta en mayor detalle lo referente a las áreas y competencias exigidas en el nivel inicial.

**Cuadro 5.** Áreas curriculares y competencias para el nivel inicial.

<b>EDUCACIÓN INICIAL</b>			
<b>Ciclo I</b>		<b>Ciclo II</b>	
<b>Áreas</b>	<b>Competencias</b>	<b>Áreas</b>	<b>Competencias</b>
<b>Personal social</b>	Construye su identidad	<b>Personal social</b>	Construye su identidad
	Se relaciona con las personas		Convive y participa
			Comprende que es una persona amada por Dios
<b>Psicomotriz</b>	Se desarrolla motrizmente	<b>Psicomotriz</b>	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad
<b>Comunicación</b>	Se comunica oralmente en lengua materna	<b>Comunicación</b>	Se comunica oralmente en lengua
			Lee diversos tipos de textos escritos
			Escribe diversos tipos de textos
			Crea proyectos artísticos
		<b>Castellano como segunda lengua</b>	Se comunica oralmente en castellano como segunda lengua
<b>Descubrimiento del mundo</b>	Construye la noción de cantidad	<b>Matemática</b>	Construye la noción de cantidad
	Establece relaciones espaciales		Establece relaciones espaciales
	Explora su entorno para conocerlo	<b>Ciencia y tecnología</b>	Explora su entorno para conocerlo
<b>4 áreas</b>	<b>7 competencias</b>	<b>6 áreas</b>	<b>14 competencias</b>

**Fuente:** Adaptado de: Ministerio de Educación (2016a). Currículo Nacional de la Educación Básica; p.91.

## 2.5. Esquema Corporal en la Educación Inicial

Para efectos de considerar los desempeños según edad de los estudiantes del nivel inicial del sistema educativo peruano, estos se organizan de la siguiente manera:

- Desempeño alrededor de los 9 meses.
- Desempeño alrededor de los 18 meses.
- Desempeño alrededor de los 24 meses.
- Desempeño alrededor de los 36 meses.
- Desempeño al final de 3 años.
- Desempeño al final de 4 años.
- Desempeño al final de 5 años.

En un contexto de aplicación pedagógica enmarcada en el contexto del Diseño Curricular Nacional Peruano, el Esquema Corporal debe responder a los desempeños por edad, que son descripciones específicas de lo que hacen los niños y niñas respecto a los niveles de desarrollo de las competencias (estándares de aprendizaje). Asimismo, es de destacar que algunos desempeños, en algunas ocasiones son iguales en dos edades sucesivas, debido a que se requieren de mayor tiempo para un desarrollo más complejo. (Ministerio de Educación, 2016b, p.67).

En el Ciclo II (niños y niñas de 4 y 5 años de edad), el área psicomotriz tiene que ver con el Esquema Corporal, en ese sentido es pertinente volver a señalar que dicha área tiene como objetivo el desarrollo de la competencia: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. Dicha competencia a su vez se logra mediante la combinación de las siguientes capacidades, comprende su cuerpo y se expresa corporalmente, las cuales se definen en los siguientes términos:

**Comprende su cuerpo:** Es decir, interioriza su cuerpo en estado estático o en movimiento en relación al espacio, el tiempo, los objetos y demás personas de su entorno. [...] **Se expresa corporalmente:** Usa el lenguaje corporal para comunicar emociones, sentimientos y pensamientos. Implica utilizar el tono, los gestos, mímicas, posturas y movimientos para expresarse, desarrollando la creatividad al usar todos los recursos que ofrecen el cuerpo y el movimiento. (Ministerio de Educación, 2016a, p.32).

Referido al manejo pedagógico del Esquema Corporal en los niños y niñas del nivel inicial, en el cuadro que prosigue se presenta el manejo pedagógico que se le da para los estudiantes de 4 años de edad.

**Cuadro 6.** Manejo pedagógico del esquema corporal a la edad de 4 años.

Nº	Niños y Niñas de 4 años	
	Objetivos Didácticos	Contenidos Didácticos
1	Desarrollar una imagen corporal ajustada y positiva	Posturas del cuerpo y movimientos en el espacio y en el tiempo.
2	Iniciar y afianzar la definición de la propia lateralidad	Nociones básicas de orientación en el espacio y en el tiempo.
3	Desarrollar el equilibrio y el control postural	Movimientos compensatorios automáticos que hacen posible la adaptación postural y el mantenimiento del control de la postura.
4	Controlar las distintas formas de desplazamientos: marcha, carrera, salto... coordinando los diversos movimientos implicados.	<p>El cuerpo humano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Segmentos y elementos del cuerpo.</li> <li>• Imagen global del cuerpo humano.</li> <li>• Utilización de las posibilidades expresivas del propio cuerpo en situaciones diversas.</li> <li>• Exploración de las posibilidades y limitaciones motrices del propio cuerpo en situaciones lúdicas.</li> <li>• Coordinación y control corporal en las actividades que implican tanto el movimiento global como segmentario y la adquisición progresiva de habilidades motrices nuevas, en las acciones lúdicas.</li> <li>• Aceptación y valoración ajustada y positiva de la propia identidad y de sus posibilidades y limitaciones.</li> <li>• Confianza en las posibilidades propias y en la propia capacidad para realizar aquellas tareas y conductas que estén al alcance del niño</li> <li>• Confianza en las propias posibilidades de acción.</li> </ul>

**Fuente:** Del Pino Suárez Marrero, N. (2012). Psicomotricidad: 4 años; p.2.

Con respecto al manejo pedagógico del esquema corporal a la edad de 4 años, se tiene hasta 4 objetivos didácticos, cada uno con su respectivo contenido, excepto el objetivo que tiene como fin controlar las distintas formas de desplazamientos, a este objetivo se le dedica mayor atención y se le da mayor preponderancia a tal punto que solamente para este objetivo se tiene hasta 8 contenidos didácticos distintos.

Finalmente, en el Cuadro 7, se describe aspectos importantes referidos al manejo pedagógico que se le da al Esquema Corporal en el proceso formativo de los niños y niñas de 5 años de edad. En dicho cuadro se presentan los objetivos y contenidos didácticos. Con respecto a los primeros se tiene que estos, en referencia al manejo

pedagógico del Esquema Corporal de los niños y niñas de 5 años de edad, pueden cubrir hasta 13 objetivos didácticos, correspondiéndole a cada uno de ellos su respectivo contenido didáctico.

**Cuadro 7.** Manejo pedagógico del esquema corporal a la edad de 5 años.

Nº	Niños y Niñas de 5 años	
	Objetivos Didácticos	Contenidos Didácticos
1	Jugar con las distancias y posibilidades de recorrer un espacio.	Desplazamientos en el espacio y en el tiempo: arriba/abajo; delante / detrás.
2	Memorizar el espacio ocupado	El cuerpo humano: segmentos, elementos, características e imagen global del cuerpo humano.
3	Familiarizar a los niños y niñas con distintas dimensiones, aplicándolas al cuerpo.	Control activo y adaptación del tono y la postura a las características del objeto, del otro, de la acción y de la situación.
4	Sentir nuestro cuerpo en relación con el suelo y con los demás.	Coordinación y control corporal en las actividades que implican tanto el movimiento global como segmentario y la adquisición progresiva de habilidades motrices nuevas, en acciones lúdicas y en la vida cotidiana.
5	Percibir el equilibrio.	Coordinación y control de las habilidades manipulativas de carácter fino
6	Saber escuchar el movimiento del otro.	Ajuste del propio movimiento al espacio y al movimiento de los otros.
7	Conocer un poco más nuestro cuerpo y sus posibilidades de movimiento.	Utilización de las posibilidades expresivas del propio cuerpo en situaciones diversas (juegos de expresión, simbólico...).
8	Observar, capacidad de reproducir un movimiento.	Aceptación y valoración ajustada de la propia identidad, de sus posibilidades y limitaciones y características diferenciadores de los demás, evitando cualquier tipo de discriminaciones.
9	Cooperar con los demás, y buscar posturas.	Aceptación de las posibilidades y limitaciones propias y ajenas
10	Desarrollar el control postural y la creatividad.	Aceptación de las reglas que rigen los juegos físicos.
11	Fomentar la comunicación entre los niños y niñas con los otros.	Actitud de ayuda, colaboración y cooperación coordinando sus propios intereses con los de los otros.
12	Conocer los aros y manipularlo con precisión	Gusto por el ejercicio físico.
13	Adquirir habilidades y destrezas	Valoración de las posibilidades que se obtienen con la mejora en la precisión de los movimientos.

**Fuente:** Adaptado: Del Pino Suárez Marrero, N. (2012). Psicomotricidad: 5 años; p.2.

### 3.- APLICACIONES PRÁCTICAS DEL ESQUEMA CORPORAL

Para propósitos del presente trabajo solo nos centramos en los desempeños por edad, teniendo en cuenta solamente aquellos referido a los niños y niñas de 4 y 5 años. En ese sentido, en lo que prosigue presentamos aplicaciones prácticas del Esquema Corporal.

**Aplicación 1:** Orientación según localización de las partes del cuerpo (niños y niñas de 4 años de edad).

#### DATOS INFORMATIVOS

**ÁREA** : Psicomotricidad  
**DOCENTE** : Yanet Taipe Velásquez  
**EDAD** : 4 años  
**DURACIÓN** : 45 minutos

<b>TÍTULO DE LA SESIÓN</b>	Orientación espacial: Arriba-abajo / Delante-detrás / Izquierda-derecha
<b>Intención del aprendizaje.</b>	Que los niños y niñas se orienten usando las partes de su cuerpo a través del ejercicio.

#### APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	-Comprende su cuerpo. -Se expresa corporalmente.	- Lista de Cotejo - Registro Anecdótico

#### SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

Momentos		Estrategias	Materiales y recursos	Duración
<b>Calentamiento (Inicio)</b>	<b>Motivación</b>	La maestra realiza ejercicios de calentamiento mediante la canción: <b><i>Hocky-pocky</i></b> <i>El pie derecho aquí, el pie derecho allá, el pie derecho aquí, sacudiéndolo muy bien, harás el hocky pocky una vuelta tu darás, y ya lo sabrás bailar.</i>	- Diálogo - Niños(as) - Patio -Canción	

Momentos		Estrategias	Materiales y recursos	Duración
		<p><i>El pie izquierdo aquí, el pie izquierdo allá, el pie izquierdo aquí, sacudiéndolo muy bien, harás el hocky pocky una vuelta tu darás, y ya lo sabrás bailar.</i></p> <p><i>Mano derecha aquí, mano derecha allá, mano derecha aquí, sacudiéndola muy bien, harás el hocky pocky una vuelta tu darás, y ya lo sabrás bailar.</i></p> <p><i>Mano izquierda aquí, mano izquierda allá, mano izquierda aquí, sacudiéndola muy bien, harás el hocky pocky una vuelta tu darás, y ya lo sabrás bailar...</i></p> <p><i>Con la cabeza aquí con la cabeza allá con la cabeza aquí sacudiéndola muy bien, harás el hocky pocky una vuelta tu darás, y ya lo sabrás bailar.</i></p> <p><i>Con todo el cuerpo aquí con todo el cuerpo allá con todo el cuerpo aquí sacudiéndola muy bien, harás el hocky pocky una vuelta tu darás, y ya lo sabrás bailar.</i></p>		10 minutos
	<b>Saberes previos</b>	La profesora les pregunta a los niños: ¿Tu cabeza donde está? ¿tus pies donde están? ¿Tu espalda donde se encuentra? ¿Tu pecho donde está? ¿Con qué mano escribes?	Diálogo	
	<b>Conflicto Cognitivo</b>	La profesora les pregunta a los niños: ¿Con qué parte del cuerpo trabajaremos? ¿Con que materiales trabajaremos?	Diálogo	

Momentos		Estrategias	Materiales y recursos	Duración
	<b>Propósito Didáctico</b>	Que el niño y la niña identifique la capacidad de trabajar a través de su cuerpo con los diferentes ejercicios.	Diálogo	
<b>Parte Principal (Desarrollo)</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- La profesora inicia la clase mencionando a los niños y niñas que ahora todos somos gigantes y andamos como gigantes, todos estirados de puntillas, todos los gigantes tienen pies grandes y se tocan los pies, todos los gigantes tienen la cabeza grande y se tocan la cabeza, todos los gigantes caminan hacia adelante y dan unos pasos al frente, todos los gigantes caminan por todos lados hacia la derecha e izquierda, todos los gigantes caminan hacia atrás y dan unos pasos hacia atrás.</li> <li>- Luego cogemos la pelota lo llevamos hacia la cabeza y andamos por el patio sin que se caiga la pelota e inmediatamente lo colocamos entre las piernas la pelota sin dejarlos caer.</li> <li>- Enseguida colocamos la pelota en la espalda del compañero y andamos al compás, ahora ponemos la pelota en el pecho del compañero y nuevamente andamos al compás.</li> <li>- Continuamente en pareja de dos ponemos la pelota en la barriga a la altura del ombligo y camino hacia la derecha y luego hacia la izquierda</li> <li>- Después pasamos la pelota de una mano hacia la otra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Patio</li> <li>- Pelotas</li> <li>- Niños(as)</li> </ul>	30 minutos

Momentos	Estrategias	Materiales y recursos	Duración
Relajación (Cierre)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Finalmente pediremos que los niños y niñas: Abran y cierren los ojos; se estiren y se encogen mucho; abren y cierran la boca; separan y juntan los dedos; abren y cierran las manos.</li> <li>- Se les reforzará los ejercicios trabajados a través del diálogo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diálogo</li> <li>- Niños (as)</li> <li>- Patio</li> </ul>	5 minutos

**Aplicación 2:** Localización e identificación en sí mismo y en las demás de las partes del cuerpo (niños y niñas de 5 años de edad).

#### DATOS INFORMATIVOS

**ÁREA** : Psicomotricidad.  
**DOCENTE** : Yanet Taipe Velásquez.  
**EDAD** : 5 años.  
**DURACIÓN** : 45 minutos.

<b>TÍTULO DE LA SESIÓN</b>	Partes del cuerpo
<b>Intención del aprendizaje.</b>	Que los niños y niñas se identifiquen en él y en las demás las partes del cuerpo

#### APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende su cuerpo</li> <li>-Se expresa corporalmente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ficha de observación</li> <li>- Lista de cotejo</li> </ul>

#### SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

Momentos	Estrategias	Materiales y recursos	Duración
Calentamiento (Inicio)	<b>Motivación</b> - La maestra realiza ejercicios de calentamiento mediante canciones: <i>En la batalla del calentamiento todo mi cuerpo se pone en movimiento.</i> <i>¡Chicos a la carga!</i> <i>¿Con qué?</i> <i>Con la mano en la cabeza y</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diálogo</li> <li>- Pandereta</li> <li>- Niños(as)</li> <li>- Patio</li> </ul>	

Momentos		Estrategias	Materiales y recursos	Duración
		<p><i>marchando con los pies muy arriba como soldados</i></p> <p><i>En la batalla del calentamiento todo mi cuerpo se pone en movimiento.</i></p> <p><i>¡Chicos a la carga!</i></p> <p><i>¿Con qué?</i></p> <p><i>Que se pongan una mano al pecho y la otra mano dando palmadas a cada pierna.</i></p> <p><i>En la batalla del calentamiento todo mi cuerpo se pone en movimiento.</i></p> <p><i>¡Chicos a la carga!</i></p> <p><i>¿Con qué?</i></p> <p><i>Que todos caminen despacio colocando ambas manos en la cintura haciendo movimientos circulares, etc.</i></p>		15 minutos
	<b>Saberes previos</b>	La profesora pregunta a los niños: ¿Qué son las partes del cuerpo? ¿Cuáles son las partes del cuerpo?	Diálogo	
	<b>Conflicto Cognitivo</b>	La profesora pregunta a los niños: ¿En qué se diferencian las partes del cuerpo?	Diálogo	
	<b>Propósito Didáctico</b>	Que el niño y niña trabajen las partes del cuerpo a través del ejercicio.	Diálogo	
<b>Parte Principal (Desarrollo)</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- La profesora reparte a cada niño y niña papel periódico, luego la profesora les pide a los niños y niñas que arruguen mucho el papel periódico apretándola con una mano, con la otra y con las dos al mismo tiempo.</li> <li>- Inmediatamente lo estiran todo lo que puedan, y lo cogen por una punta y empiezan a moverlo libremente.</li> <li>- Rápidamente se cubren la cabeza con el papel periódico y van caminando por el patio.</li> <li>- Seguidamente se colocan el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Patio</li> <li>- Niños(as)</li> <li>- Papel periódico</li> <li>- Cuento</li> </ul>	25 minutos

Momentos	Estrategias	Materiales y recursos	Duración
	<p>papel periódico en el cuello a modo de bufanda y se frota en el pecho y la espalda.</p> <p>- En seguida los niños y niñas forman parejas colocándose frente a frente, luego pasan el papel periódico por las siguientes partes del compañero: Por la cabeza, por el cuello, por el pecho, por la espalda, por la cintura, etc. Y realizan una bola con el papel periódico en grupos de dos.</p> <p>- Posteriormente realizan con el papel periódico y escuchan con atención el siguiente cuento:</p> <p><i>Me coloco en la cabeza la hoja. ¡Qué cara! He cogido frío en la garganta, por eso mi mamá en el cuello el pañuelo me planta. Ahora me lo pongo encima del pecho como corbata ¡Cualquiera lo aguanta!</i></p> <p><i>Mi amigo mucho ha sudado. Así con el pañuelo la espalda le he limpiado; Me lo cuelgo en la cintura ¡Vaya locura!</i></p>		
<p><b>Relajación (Cierre)</b></p>	<p>- Por último con el papel periódico en pareja de dos, un niño tumbado en el suelo y el otro a su lado irá pasándole el papel periódico por todas las partes del cuerpo haciéndole una especie de masajes, luego se intercambiarán las parejas.</p> <p>- Se comentará la sesión a través del diálogo.</p>	<p>- Diálogo - Papel Periódico - Niños(as) - Patio</p>	<p>5 minutos</p>

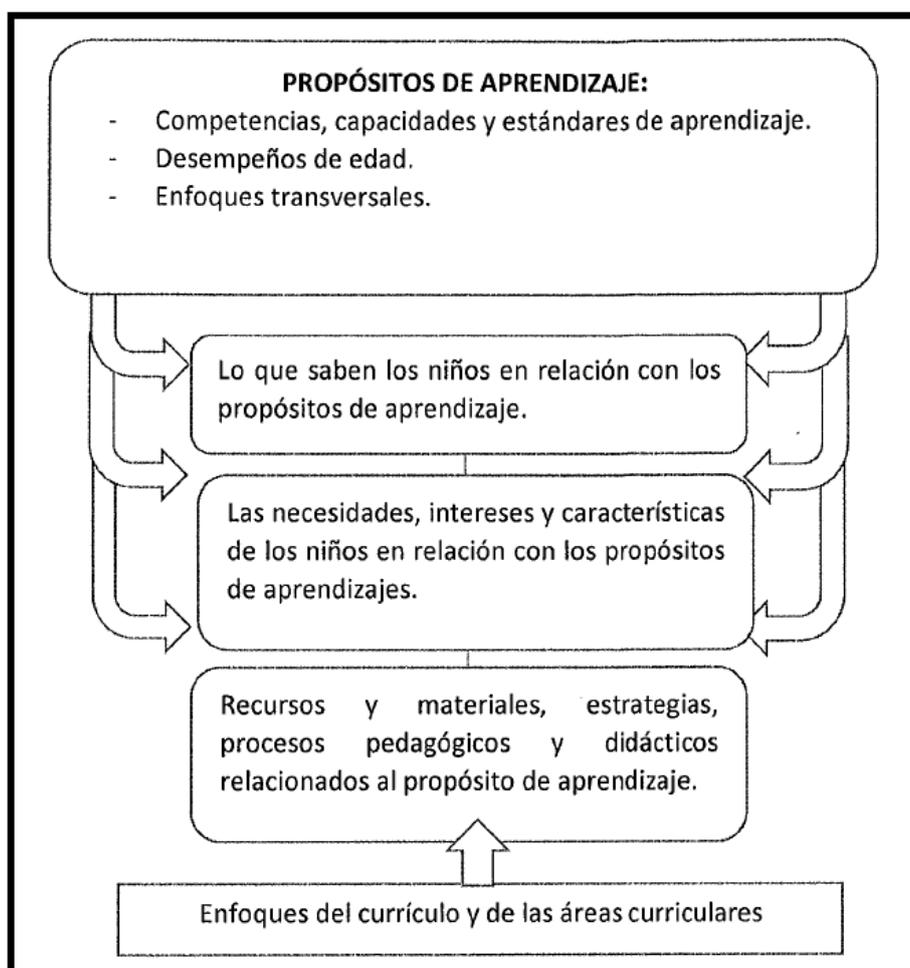
#### 4.- APLICACIONES DIDÁCTICAS DEL ESQUEMA CORPORAL

El Plan de estudios se desarrolla teniendo en cuenta la siguiente distribución del tiempo en horas pedagógicas (45 minutos) en los niveles educativos: Para niños y niñas de 4 y 5 años, los cuales pertenecen al II Ciclo del nivel inicial se tiene que:

Para el caso del ciclo II se considera en la organización del tiempo los momentos de juego libre en sectores, actividades permanentes y desarrollo de la unidad didáctica, los que se organizan de acuerdo al ritmo, intereses y potencialidades del grupo de niños y niñas. (Ministerio de Educación, 2016, p.92).

Desde un enfoque por competencias el proceso de enseñanza y aprendizaje relaciona los factores que se presentan en la figura que prosigue.

**Figura 1.** Planificación del proceso de enseñanza y aprendizaje desde un enfoque por competencias.



**Fuente:** Ministerio de Educación (2016b). Programa curricular de Educación Inicial; p.37.

Aplicaciones didácticas del Esquema Corporal tienen que ver con la programación del desarrollo de las actividades prácticas. En ese sentido, presentamos la programación de las prácticas presentadas anteriormente.

**Aplicación 1:** Orientación según localización de las partes del cuerpo (niños y niñas de 4 años de edad)

**Objetivo:** Lograr que los niños y niñas se orienten usando las partes de su cuerpo a través del ejercicio.

**Tiempo:** 45 minutos.

**Materiales:** El propio cuerpo, pelotas.

**Instalación:** El patio.

**Agrupamientos:** Individual, pequeños grupos de 2.

**Criterios de evaluación:**

- Hace uso correcto del material.
- Participa con interés en todas las actividades.
- Utiliza ropa y calzado adecuados a la actividad.
- Muestra confianza en sus posibilidades de acción.
- Se orienta en el espacio.
- Se desplaza por el espacio con distintos movimientos: andar, correr, saltar, subir, bajar, parar, girar, etc.
- Adopta, diferentes posturas corporales: levantado, sentado, tumbado, agachado
- Controla su cuerpo en actividades de reposo o relajación.
- Señala en sí mismo y en los otros las diferentes partes del cuerpo: cabeza, tronco, extremidades, articulaciones, etc.
- Manipula diversos objetos: aros, pelotas, bancos suecos.

**Aplicación 2:** Localizar e identificar en sí mismo y en las demás partes del cuerpo (niños y niñas de 5 años de edad).

**Objetivo:** Localizar e identificar en sí mismo y en los demás sin ningún error: cabeza, cuello, pecho, espalda y cintura utilizando papel periódico.

**Tiempo:** 45 minutos.

**Material:** El propio cuerpo, papel de periódico.

**Instalación:** El patio.

**Agrupamientos:** Individual, pequeños grupos.

**Criterios de evaluación:**

- Hace uso correcto del material.
- Participa con interés en todas las actividades.
- Aprecia y respeta las normas de convivencia elementales.
- Acepta las reglas de los juegos propuestos.
- Acepta a todos los compañeros/as.
- Utiliza ropa y calzado adecuados a la actividad.
- Expresa las emociones a través del cuerpo.
- Muestra confianza en sus posibilidades de acción.
- Se desplaza por el espacio con distintos movimientos.
- Adopta el tono y la postura a las características de la situación.
- Utiliza con confianza sus posibilidades motrices al desplazarse: deprisa, despacio, caminando, saltando, corriendo.
- Controla su cuerpo en actividades de reposo o relajación.
- Reconoce las partes del propio cuerpo y de los demás.

## 5. BIBLIOGRAFÍA

- Berruezo y Adelantado, P.P. (2012). El contenido de la psicomotricidad. En Bottini, P. (ed.). *Psicomotricidad: prácticas y conceptos*; pp. 43-99. Madrid: Miño y Dávila.
- Bernaldo de Quirós Aragón, M. (2012). *Psicomotricidad: Guía de evaluación e intervención*. Madrid: Ediciones Pirámide (Grupo Anaya, S.A.).
- Boscaini F. y Saint-Cast, A. (2013). Psicomotricidad del niño hiperactivo. En Bottini, P. (compilador) (2013). *Las prácticas y los conceptos del cuerpo: Reflexiones desde la Psicomotricidad*; pp.15-32. Buenos Aires: Miño y Dávila SRL.
- Del Pino Suárez Marrero, N. (2012). Psicomotricidad: 4 años. Recuperado de <https://www.orientacionandujar.es/wpcontent/uploads/2015/01/Psicomotricidad-4.pdf>
- Del Pino Suárez Marrero, N. (2012). Psicomotricidad: 5 años. Recuperado de <https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2015/02/112371038-psicomotricidad-5-anos.pdf>
- Ministerio de Educación (2016a). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Lima: MINEDU.
- Ministerio de Educación (2016b). *Programa curricular de Educación Inicial*. Lima: MINEDU.
- Ministerio de Educación (2016c). *Taller de Psicomotricidad II Ciclo: Aulas de 3, 4, 5 años y multiedad de educación inicial*. Lima: MINEDU. Recuperado de <http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/MINEDU/5423>
- Pérez Sánchez, A. J. (2005). Esquema corporal y lateralidad. En: curso de promoción educativa: "Psicomotricidad Práctica. [En línea]. Recuperado de <https://www.um.es/cursos/promoedu/psicomotricidad/2005/material/esquema-corporal.pdf>
- Torres Sarmiento, G. P. (2014). Esquema, imagen, conciencia, y representación corporal: mirada desde el movimiento corporal humano. *Movimiento y Salud, Revista de la Corporación para Estudios en Salud - Universidad CES*; 2(2): 80-88. Bogotá: Escuela Colombiana de Rehabilitación (ECR).

## 6. ANEXOS

### 6.1. Lista de Cotejo

Se presenta la lista de cotejo para registrar los desempeños obtenidos durante el desarrollo de la aplicación.

**Nombre:** \_\_\_\_\_

**Edad:** 4 años

ÁREA	INDICADORES	SI	NO
<b>PSICOMOTRICIDAD</b>	Hace uso correcto del material		
	Participa con interés en todas las actividades		
	Utiliza ropa y calzado adecuados a la actividad.		
	Muestra confianza en sus posibilidades de acción.		
	Se orienta en el espacio: Arriba-abajo, delante-detrás, derecha-izquierda		
	Se desplaza por el espacio con distintos movimientos: andar, correr, saltar, subir, bajar, parar, girar, etc.		
	Adopta, diferentes posturas corporales: levantado, sentado, tumbado, agachado.		
	Controla su cuerpo en actividades de reposo o relajación.		
	Señala en sí mismo y en los otros las diferentes partes del cuerpo: cabeza, tronco, extremidades, articulaciones, etc.		
	Manipula diversos objetos: Pelotas, aros		

Nombre: \_\_\_\_\_

Edad: 5 años

ÁREA	INDICADORES	SI	NO
PSICOMOTRICIDAD	Hace uso correcto del material		
	Participa con interés en todas las actividades		
	Aprecia y respeta las normas de convivencia elementales.		
	Acepta las reglas de los juegos propuestos.		
	Acepta a todos los compañeros/as.		
	Utiliza ropa y calzado adecuados a la actividad.		
	Expresa las emociones a través del cuerpo.		
	Muestra confianza en sus posibilidades de acción.		
	Se desplaza por el espacio con distintos movimientos.		
	Adopta el tono y la postura a las características de la situación.		
	Utiliza con confianza sus posibilidades motrices al desplazarse: deprisa, despacio, caminando, saltando, corriendo.		
	Controla su cuerpo en actividades de reposo o relajación.		
	Reconoce las partes del propio cuerpo y de los demás.		