



UNIVERSIDAD PERUANA
CAYETANO HEREDIA
ESCUELA DE POSGRADO

LA TÉCNICA DE LAS TERTULIAS
LITERARIAS DIALÓGICAS Y LAS
ACTITUDES HACIA LA LECTURA DE
OBRAS LITERARIAS DE LOS
ALUMNOS DEL 5TO AÑO DE
EDUCACIÓN SECUNDARIA DE UNA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PARTICULAR

TESIS PARA OPTAR EL GRADO DE
MAESTRO EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN
EN DIDÁCTICA DE LA LECTURA Y LA
ESCRITURA

DIANA LUCÍA LIVIAPOMA VÁSQUEZ

LIMA - PERÚ

2020

ASESOR

Mg. Huber Santos Santisteban Matto

JURADO DE TESIS

Mg. Mónica Luz Escalante Rivera
PRESIDENTA

Mg. Gladys Gamarra Bozano
VOCAL

Mg. Virgilio Holguin Reyes
SECRETARIO

DEDICATORIA

A mi querida abuelita Julia Regina León Piedra, quien me acompañó tantísimos años hasta hacerme olvidar que el hombre es un ser perecedero.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I: Planteamiento de la Investigación	4
1.1 Planteamiento del Problema	4
1.2 Objetivos de la Investigación	6
1.2.1 Objetivo general.....	6
1.2.2 Objetivos específicos	6
1.3 Justificación de la investigación.....	7
CAPÍTULO II: Marco Teórico	8
2.1 Antecedentes.....	8
2.2 Bases teóricas	12
2.2.1 La técnica de las Tertulias Literarias Dialógicas	12
2.2.1.1 Teorías que sustentan las Tertulias Literarias Dialógicas	12
2.2.1.2 Definición de las Tertulias Literarias Dialógicas	15
2.2.1.3 Dinámica de las Tertulias Literarias Dialógicas	17
2.2.2 Las actitudes hacia la lectura.....	19
2.2.2.2 Definición.....	19
2.2.2.3 Componentes de las actitudes	21
2.2.2.4 Características de las actitudes	23
2.2.2.5 Factores de las actitudes	23
2.2.2.6 Actitudes hacia la lectura y la escuela	24
CAPÍTULO III: Sistema de Hipótesis	26
3.1 Hipótesis general	26
3.2 Hipótesis específicas	26
CAPÍTULO IV: Metodología	27
4.1 Tipo y nivel de investigación	27
4.2 Diseño de la investigación.....	27
4.3 Población y Muestra	28
4.4 Operacionalización de variables.....	28
4.4.1 Técnica de las Tertulias Literarias Dialógicas.....	28
4.4.2 Actitudes hacia la lectura de obras literarias	29
4.5 Técnicas e Instrumentos	31
4.5.1 Técnica de las Tertulias Literarias Dialógicas.....	31

4.5.2 Instrumento de recojo de información para las actitudes hacia la lectura	31
4.5.2.1 Ficha técnica.....	31
4.5.2.2 Descripción	32
4.5.2.3 Administración y calificación	32
4.5.2.4 Justificación estadística.....	33
a) Validez	33
b) Confiabilidad.....	34
4.6 Plan de análisis	35
4.7 Consideraciones éticas.....	35
CAPÍTULO V: Resultados	37
5.1 Resultados del pretest.....	37
a) Dimensión cognitiva	37
b) Dimensión afectiva.....	38
c) Dimensión conductual.....	38
5.2 Resultados del postest.....	39
a) Dimensión: cognitiva	39
b) Dimensión: afectiva	40
c) Dimensión conductual.....	40
5.3 Pruebas de hipótesis	41
5.3.1 Hipótesis general.....	41
5.3.2 Hipótesis específicas.....	42
a) Hipótesis específica 1.....	42
b) Hipótesis específica 2.....	42
c) Hipótesis específica 3.....	43
CAPÍTULO VI: Discusión.....	45
CAPÍTULO VII: Conclusiones.....	48
CAPÍTULO VIII: Recomendaciones.....	50
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	51
ANEXOS.....	57

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Tertulias Literarias Dialógicas	28
Tabla 2 Actitudes hacia la lectura	29
Tabla 3 Validez del Cuestionario de actitudes hacia la lectura.....	34
Tabla 4 Estadísticas de fiabilidad.....	35
Tabla 5 Resultados de las actitudes hacia la lectura de obras literarias de los alumnos del 5to año de Educación Secundaria de una Institución Educativa Particular	37
Tabla 6 Resultado dimensión cognitiva de las actitudes hacia la lectura de obras literarias de los alumnos del 5to año de Educación Secundaria de una Institución Educativa Particular	37
Tabla 7 Resultado dimensión afectiva de las actitudes hacia la lectura de obras literarias de los alumnos del 5to año de Educación Secundaria de una Institución Educativa Particular	38
Tabla 8 Resultado dimensión conductual de las actitudes hacia la lectura de obras literarias de los alumnos del 5to año de Educación Secundaria de una Institución Educativa Particular	38
Tabla 9 Resultados de las actitudes hacia la lectura de obras literarias de los alumnos del 5to año de Educación Secundaria de una Institución Educativa Particular	39
Tabla 10 Resultado dimensión cognitiva de las actitudes hacia la lectura de obras literarias de los alumnos del 5to año de Educación Secundaria de una Institución Educativa Particular	39
Tabla 11 Resultado dimensión afectiva de las actitudes hacia la lectura de obras literarias de los alumnos del 5to año de Educación Secundaria de una Institución Educativa Particular	40
Tabla 12 Resultado dimensión conductual de las actitudes hacia la lectura de obras literarias de los alumnos del 5to año de Educación Secundaria de una Institución Educativa Particular	40
Tabla 13 Estadísticos del cuestionario de actitudes hacia la lectura de obras literarias de los alumnos del 5to año de Educación Secundaria de una Institución Educativa Particular	41
Tabla 14 Estadísticos de dimensión cognitiva del cuestionario de actitudes hacia la lectura de obras literarias de los alumnos del 5to año de Educación Secundaria de una Institución Educativa Particular.....	42
Tabla 15 Estadísticos de dimensión afectiva del cuestionario de actitudes hacia la lectura de obras literarias de los alumnos del 5to año de Educación Secundaria de una Institución Educativa Particular	43
Tabla 16 Estadísticos de dimensión conductual del cuestionario de actitudes hacia la lectura de obras literarias de los alumnos del 5to año de Educación Secundaria de una Institución Educativa Particular.....	44

RESUMEN

Esta investigación tuvo como propósito explicar en qué medida la técnica de las Tertulias Literarias Dialógicas influye en las actitudes hacia la lectura de obras literarias de los alumnos del 5to año de Educación Secundaria de una Institución Educativa Particular. La pregunta que orientó la investigación fue: ¿En qué medida la técnica de las Tertulias Literarias Dialógicas influye en las actitudes hacia la lectura de obras literarias de los alumnos del 5to año de Educación Secundaria de una Institución Educativa Particular?

El método de investigación fue de tipo cuantitativo, nivel correlacional y el diseño fue pre-experimental de pre test – post test con un solo grupo cuya muestra se compuso por 25 alumnos del quinto año de Educación Secundaria de una Institución Educativa Privada del distrito de Los Olivos.

Finalmente, se concluyó que la técnica de las Tertulias Literarias Dialógicas influye en gran medida en las actitudes hacia la lectura de obras literarias de los alumnos del 5to año de Educación Secundaria de una Institución Educativa Particular y esto se comprobó con los porcentajes que arrojaron los resultados estadísticos: después de la aplicación de la metodología propuesta, del 0% de estudiantes que tenía una actitud positiva hacia la lectura de obras literarias se llegó a un 80%.

Palabras clave: Tertulias Literarias Dialógicas, Aprendizaje Dialógico, Actitudes hacia la lectura.

ABSTRACT

The purpose of this research was to explain to what extent the technique of Dialogic Literary Discussions influences the attitudes towards the reading of literary works of the students of the 5th year of Secondary Education of a Private Educational Institution. The question that guided the research was: To what extent does the technique of Dialogic Literary Discussions influence the attitudes towards reading literary works of students in the 5th year of Secondary Education of a Private Educational Institution?

The research method was of a quantitative type, correlational level, and the design was Pre-experimental pre-test - post-test with a single group whose sample was made up of 25 fifth-year students of Secondary Education from a Private Educational Institution in the district of Los Olives.

Finally, it was concluded that the technique of Dialogic Literary Discussions greatly influences the attitudes towards reading literary works of students in the 5th year of Secondary Education of a Private Educational Institution and this was verified with the percentages that the results yielded. Statistics: After the application of the proposed methodology, of the 0% of students who had a positive attitude towards reading literary works, 80% were reached.

Key words: Dialogic Literary Discussions, Dialogic Learning, Attitudes towards reading.

INTRODUCCIÓN

En este mundo tecnológico y globalizado cada vez son menos los niños, adolescentes y hasta adultos que dedican tiempo a la lectura. Algunos la consideran una actividad aburrida; otros, algo innecesario o pasado de moda debido a que los recursos audiovisuales que se pueden encontrar hoy han desplazado en gran medida la utilidad y la importancia de la lectura de textos escritos.

La sociedad, la familia, los medios de comunicación, la escuela, todos estos son factores que han influido en la percepción que tienen las nuevas generaciones sobre la lectura, pero está en manos de la escuela tomar las riendas del asunto y empezar una transformación.

Todo lector le atribuye cierta importancia al acto lector y configura parte de sus actitudes frente a los textos escritos. Una buena actitud predispone a una lectura activa y productiva. Sin embargo, en estos tiempos se percibe en los alumnos actitudes reticentes hacia la lectura.

Este fenómeno preocupa ahora más que nunca y necesita ser investigado para comprenderlo y proponer alternativas que contribuyan a buscar revertir esta situación y desarrollar en los estudiantes actitudes positivas hacia la lectura.

En esa perspectiva, se alcanza la siguiente tesis que buscó explicar en qué medida la técnica de las Tertulias Literarias Dialógicas influye en las actitudes hacia la lectura de obras literarias de los alumnos.

Con respecto al contenido del presente estudio, se debe señalar que está estructurado en los siguientes capítulos.

El capítulo I contiene el planteamiento de la investigación y el enunciado del mismo. También se encuentran los objetivos y la justificación.

El capítulo II contiene el marco teórico donde se presentan los antecedentes del tema estudiado y las bases teóricas sobre cada una de las variables.

En el capítulo III, se especifican la hipótesis general y las específicas.

El capítulo IV contiene la metodología de la investigación donde se incluyen el tipo, nivel y el diseño de la investigación, la población y la muestra. Asimismo, en este apartado se contemplan la definición y la operacionalización de las variables, las técnicas e instrumentos, el plan de análisis y las consideraciones éticas.

El capítulo V presenta los resultados obtenidos en el pretest; además de los hallazgos que se observan en el postest. Así también como la prueba de hipótesis.

El capítulo VI contempla la discusión de los resultados en función de los objetivos y las hipótesis planteadas.

En el capítulo VII, se presentan las conclusiones a las que se puede llegar luego de ser analizados los hallazgos de esta investigación.

Y en el capítulo VIII, se proponen algunas recomendaciones para los profesionales de la Educación: directivos y docentes; así como a investigadores quienes podrían interesarse en el tema del presente estudio.

En el apartado Referencias bibliográficas se da cuenta de las fuentes consultadas para el desarrollo de esta investigación.

Finalmente, se han colocado en los Anexos: la constancia de aprobación del Comité de Ética, la matriz de consistencia, el instrumento de recojo de información, la autorización del director de la Institución Educativa y las sesiones de las Tertulias Literarias Dialógicas.

CAPÍTULO I: Planteamiento de la Investigación

Este capítulo contiene el planteamiento de la investigación y el enunciado del mismo. También se encuentran los objetivos y la justificación.

1.1 Planteamiento del Problema

Actualmente, una gran cantidad de información está a disposición de todo público y es relativamente sencillo acceder a ella (el Internet es uno de los medios de difusión que más ha influido en este sentido). Es por ello, que se dice que estamos viviendo en la Sociedad del conocimiento. En este sentido, Terrazas y Silva (2013) explican que hoy, aquellos países que son más competitivos se esfuerzan en planificar, organizar, dirigir y controlar diversas maneras de generar conocimiento. Para alcanzar este fin, se valen de la educación y la investigación.

Nuestro país aspira a ser una sociedad competitiva a nivel mundial; por lo tanto, se espera que los habitantes logren asimilar la información recogida a través de diversos medios para poder adquirir, transmitir y aplicar conocimientos. Indudablemente la lectura es uno de los medios principales para alcanzar este fin. Y en esto radica la importancia de desarrollar actitudes positivas hacia la lectura.

Sobre este último aspecto; a nivel internacional, los resultados de la prueba PISA 2018 demuestran que en promedio el 24 % de los varones encuestados y el 44 % de las adolescentes estuvieron de acuerdo en que “Leer es uno de mis pasatiempos favorito”. Este resultado es bastante similar al obtenido en la prueba PISA 2009.

Mientras que el 60 % de los varones, pero el 39 % de las alumnas estuvieron de acuerdo en que “leo solo para obtener la información que necesito”. Este resultado es más favorable que el obtenido en la prueba PISA 2009.

Por otra parte, cuando se les preguntó cuánto tiempo suelen pasar leyendo para divertirse, más del 75 % de los varones informaron que ninguno o menos de 30 minutos al día; menos del 3 % informaron que leen más de dos horas al día. A diferencia de las mujeres que el 43 % informó que leían al menos 30 minutos al día, y el 8 % de ellas informaron haber leído más de 2 horas. Este resultado es menos favorable que el obtenido en la prueba PISA 2009.

A nivel nacional, la Unidad de Medición de la Calidad Educativa del Ministerio de Educación (UMC), en el único estudio en que analizó las actitudes de los estudiantes, concluyó que en el 2010 estos mostraban una actitud en general favorable hacia la lectura. Por ejemplo, en cuanto al gusto por la lectura en castellano muestra que el 92 % de alumnos de cuarto de primaria, el 97 % de alumnos de sexto de primaria y el 97 % de alumnos de cuarto de secundaria tienen una actitud favorable. Por otro lado, los alumnos que creen que entienden todo lo que leen en castellano en cuarto de primaria son un 86 %, en sexto de primaria un 92 % y cuarto de secundaria un 92 % (Andrade et al., 2003).

A nivel regional, Cubas (2007) analizó a los estudiantes de sexto grado de un colegio estatal de Lima Metropolitana y obtuvo como resultado que, en líneas generales, los niños mostraban actitudes positivas hacia la lectura; sin embargo, llama la atención lo observado en algunos ítems específicos. Por ejemplo; el 89 %

de los evaluados afirmó que “Leer es aburrido” y el 88 % “Cree que leer no es necesario en sus vidas” (p. 39).

En el caso específico de la Institución Educativa Particular en la que se orientó esta investigación, se observó que los alumnos no disfrutaban de la lectura porque la consideraban una obligación. Por lo tanto, se aburrían cuando leían y la consideraban una actividad sin importancia para sus vidas. Ante esto surge la necesidad de probar alternativas didácticas pedagógicas innovadoras que ayuden a generar actitudes positivas hacia la lectura.

Enunciado del problema:

¿En qué medida la técnica de las Tertulias Literarias Dialógicas influye en las actitudes hacia la lectura de obras literarias de los alumnos del 5to año de Educación Secundaria de una Institución Educativa Particular?

1.2 Objetivos de la Investigación

1.2.1 Objetivo general

Explicar en qué medida la técnica de las Tertulias Literarias Dialógicas influye en las actitudes hacia la lectura de obras literarias de los alumnos del 5to año de Educación Secundaria de una Institución Educativa Particular.

1.2.2 Objetivos específicos

a) Determinar en qué medida la técnica de las Tertulias Literarias Dialógicas influye en el componente cognitivo de las actitudes hacia la lectura de obras literarias de los alumnos del 5to año de Educación Secundaria de una Institución Educativa Particular.

b) Determinar en qué medida la técnica de las Tertulias Literarias Dialógicas influye en el componente afectivo de las actitudes hacia la lectura de obras literarias de los alumnos del 5to año de Educación Secundaria de una Institución Educativa Particular.

c) Determinar en qué medida la técnica de las Tertulias Literarias Dialógicas influye en el componente conductual de las actitudes hacia la lectura de obras literarias de los alumnos del 5to año de Educación Secundaria de una Institución Educativa Particular.

1.3 Justificación de la investigación

Esta investigación es importante porque a nivel didáctico, explica y aplica una técnica que pretende modificar las actitudes hacia la lectura de obras literarias a través de una secuencia ordenada de acciones.

A nivel teórico, ofrece la oportunidad de explorar por primera vez la relación entre las dos variables de estudio ya que hasta el momento no hay otra investigación que haya centrado su análisis en ellas.

Y en cuanto a la relevancia social, la técnica de las Tertulias Literarias Dialógicas beneficia a sus participantes ya que les da un espacio de crítica y de análisis en igualdad de condiciones frente a otras personas. De esta manera, los miembros de las Tertulias por medio del diálogo tienen la oportunidad de enriquecer su bagaje cultural en un clima respetuoso, asertivo y empático.

CAPÍTULO II: Marco Teórico

Este capítulo contiene el marco teórico donde se presentan los antecedentes del tema estudiado y las bases teóricas sobre cada una de las variables.

2.1 Antecedentes

Se puede considerar la tesis trabajada por Hilt (2013) denominada *Adicción a internet, enfoques de aprendizaje, hábitos y actitudes hacia la lectura, y su relación con la aptitud verbal y la aptitud matemática* presentada a la Universidad de Montemorelos para obtener el grado de Doctor en Educación. La investigación fue de tipo cuantitativa, explicativa, ex post facto, transversal y multivariante. La población estuvo formada por 366 estudiantes de primer ingreso de pregrado y la muestra quedó constituida por 307 casos válidos, 146 varones (47.6 %) y 161 mujeres (52.4 %). Se validó el Internet Addiction Test y el Cuestionario de Actitudes hacia la Lectura, y también se administró el R-SPQ-2F para medir las estrategias de aprendizaje. La aptitud verbal y la aptitud matemática fueron medidas con la prueba SAT del College Board. Para el análisis exploratorio de los datos, se utilizaron el modelo de ecuaciones estructurales (SEM), el MANOVA y el ANOVA.

En esta tesis, se explica que los estudiantes de primer ingreso de todas las carreras de la Universidad de Montemorelos que evidencian una adicción importante a la internet son aquellos que muestran una negativa actitud hacia la lectura y que una actitud negativa hacia la lectura es un predictor de un nivel bajo de aptitud verbal y matemática. También se observó que aquellos alumnos cuyo enfoque de aprendizaje es a un nivel de procesamiento profundo, las actitudes hacia la lectura que muestran son positivas por lo que se predice que su aptitud verbal y matemática

pueden alcanzar niveles altos. Sin lugar a dudas uno de los factores que influyen en las actitudes hacia la lectura de los alumnos es el uso de la internet como medio de entretenimiento relegando a la lectura. Se tendrá en cuenta este aspecto para incluir en las Tertulias Literarias recursos audiovisuales del Internet y así tenerlo como aliado en el fomento de actitudes positivas hacia la lectura.

Otra investigación importante es la de Pilco y Márquez (2015) la cual se titula *Las actitudes hacia la lectura y su relación con el rendimiento escolar del área de comunicación de los estudiantes del quinto grado de educación secundaria en la institución educativa 40058 Ignacio Álvarez Thomas del distrito de Cerro Colorado* presentada a la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa para obtener el título de licenciado en Ciencias de la Educación. Esta tesis fue de tipo cuantitativo, nivel aplicado, diseño no experimental de alcance correlativo y de corte transversal. La población estuvo conformada por estudiantes del quinto grado del nivel secundario y la muestra se compuso de 40 alumnos. La técnica que se utilizó para la variable independiente se fue un inventario de actitudes hacia la lectura elaborado por especialistas de la universidad de Barcelona y adecuada a la realidad investigada. Para la variable dependiente se utilizó la técnica del análisis documental como fuente para medir el rendimiento escolar en el área de comunicación. Como instrumento de recolección de información se usó un registro auxiliar de notas para la variable dependiente y test de actitud hacia la lectura y la encuesta para la variable independiente. El autor en mención concluyó que a mayor actitud mayor rendimiento escolar y que por lo tanto en la muestra analizada predomina una actitud neutra hacia la lectura con un 75 % de los estudiantes, seguido de un 15 % que tiene una actitud alta y 10 % que tiene una actitud baja.

Además, en esta investigación se observó que los alumnos no tienen una actitud de iniciativa propia por la lectura ya que a nivel familiar y ambiental no tienen modelos lectores. Únicamente leen para cumplir las tareas escolares. Se tomará en cuenta este punto con especial cuidado ya que durante las tertulias se procurará por una parte que la docente sea un modelo lector para los alumnos y por otro lado se buscará crear un clima de camaradería y de intercambio de ideas entre pares que les fomente actitudes positivas hacia la lectura.

Sáenz (2012) trabajó su tesis *Comprensión lectora y actitudes hacia la lectura en escolares del quinto grado de primaria del asentamiento humano Angamos – Ventanilla* presentada a la Universidad San Ignacio de Loyola para obtener el grado de Maestro en Educación, fue de tipo cuantitativo, descriptivo, correlacional. La población estuvo conformada por 350 participantes del quinto grado de primaria de cinco instituciones educativas ubicadas en el asentamiento humano de Angamos – Ventanilla (tres de ellas nacionales y dos particulares). La muestra estuvo conformada por 183 alumnos y se aplicó la fórmula para poblaciones finitas para seleccionarla. Para la investigación se utilizó la Prueba de Comprensión Lectora de Complejidad Lingüística Progresiva para quinto grado (CLP 5-Forma A) y un Cuestionario de Actitudes hacia la Lectura utilizado por Cueto et al. en el 2002. En esta tesis se observó una correlación positiva entre Comprensión lectora y Actitudes hacia la lectura: mayor comprensión de lectura si el estudiante posee actitudes positivas hacia la lectura. Es así que el 79.2 % de estudiantes alcanzó un nivel medio de actitudes hacia la lectura, seguido de un 14.8 % que tiene actitudes altas y finalmente un 6 % que presenta un nivel bajo. Asimismo, el investigador sugiere que se ahonde en la investigación y aplicación de programas, estrategias

metodológicas, técnicas e instrumentos de comprensión lectora que favorezcan el desarrollo de actitudes hacia la lectura y que tomen en cuenta los factores asociados a la lectura como el medio socio cultural, el entorno familiar y el grado de socialización alcanzado por el alumno. El presente trabajo es prácticamente una respuesta a lo planteado por el investigador puesto que las Tertulias Literarias Dialógicas se están planteando como una técnica fomentadora de actitudes positivas hacia la lectura.

En cuanto a investigaciones relacionadas a la técnica de las Tertulias Literarias Dialógicas, Rosales (2017) trabajó la tesis *La tertulia literaria dialógica como estrategia de aprendizaje en la mejora del nivel crítico de la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la institución educativa “Amauta Atusparia” De Chacas-Asunción-Ancash en el año 2017*, presentada a la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote para obtener el grado de maestra en Educación con mención en Docencia, Currículo e Investigación. Este trabajo de investigación fue de nivel cuantitativo, de tipo explicativo y diseño pre experimental. La población se compuso de 69 estudiantes del segundo grado y la muestra de 23 estudiantes. El instrumento que se utilizó en la investigación fue la Prueba pedagógica que midió la capacidad de la comprensión lectora en los estudiantes. Esta tesis concluyó que la aplicación de la Tertulia Literaria Dialógica, como estrategia de aprendizaje, influye de manera pertinente en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes en el nivel crítico.

2.2 Bases teóricas

2.2.1 La técnica de las Tertulias Literarias Dialógicas

2.2.1.1 Teorías que sustentan las Tertulias Literarias Dialógicas

Las Tertulias Literarias Dialógicas se respaldan en algunas teorías que resaltan la importancia del diálogo como medio de aprendizaje. Una de ellas es la Teoría de la Acción Dialógica de Paulo Freire, postulada en 1970, que analizaba “las implicaciones del lenguaje en el aprendizaje y acentuaba la potencialidad del mismo como mecanismo de transformación social señalando la naturaleza dialógica de la persona” (Amatriaín, 2014, p. 7).

A la ya mencionada, le sigue la Teoría sociocultural del aprendizaje cognitivo de Lev Vygotski de 1979 la cual explica que el lenguaje y la interacción social son las herramientas más importantes para el desarrollo del pensamiento (Flecha y Álvarez, 2016).

También es importante mencionar a la Teoría de la dialogicidad de Mijail Bahktin de 1986 para la cual “cada una de las emisiones lingüísticas que configura la comunicación [es vista como] una cadena de diálogos formada por todas las interacciones comunicativas previas, que no pueden desligarse una de otras” (Flecha y Álvarez, 2016, p.43). Por lo tanto, la lectura es un acto colectivo ya que los significados logran ser interpretados a través del diálogo entre otras personas.

Otra es la Teoría de la Acción Comunicativa trabajada en 1987 por Jürgen Habermas, la cual considera que todas las personas tenemos la capacidad de lenguaje y acción, por lo que somos capaces de argumentar, expresar ideas,

pensamientos para llegar a entendimientos y realizar acciones a partir de esta comunicación.

Luego está la Teoría de la Modernización Reflexiva de Ulrich Beck, que data de 1998, la cual explica que la reflexión mediante el diálogo es un importante medio para orientar la forma de vida moderna hacia relaciones más armoniosas entre los miembros de una sociedad frente a los conflictos que surgen ante un mundo más individualizado (Eljob et al., 2016).

Por otra parte, Noam Chomsky en la Teoría de la Gramática Universal desarrollada en el año 2000 defiende la capacidad innata del lenguaje del ser humano, gracias a la cual todas las personas pueden desarrollarla y mejorarla continuamente (Flecha y Álvarez, 2016).

A partir de estas teorías, el Centro de Investigación en Teorías y Prácticas Superadoras de Desigualdades de la Universitat de Barcelona (CREA por sus siglas en inglés) ha desarrollado la Teoría del Aprendizaje Dialógico sobre el cual descansa la técnica de las Tertulias Literarias Dialógicas. El Aprendizaje Dialógico es definido como el que resulta de la interacción respetuosa, solidaria y equitativa entre integrantes de una comunidad en la que cada quien aporta con argumentos para lograr una interpretación y una reflexión grupal al final de todas las participaciones (Eljob et al., 2016).

El Aprendizaje Dialógico tiene siete principios que se explicarán a continuación. Estos buscan una transformación social favor de una sociedad más justa, democrática y solidaria (Eljob et al., 2016).

- Diálogo igualitario: Establece que todas las opiniones serán respetadas por igual. En las tertulias, todos los participantes tienen derecho a opinar y el deber de respetar las opiniones de los demás. La finalidad no es que una opinión se imponga o se considere más importante por encima de otras, sino que todas las personas se sientan capaces de ser creadores de cultura.
- Inteligencia cultural: Significa que no hay personas incultas, todos tenemos conocimientos o experiencias de vida que repercuten en nuestra manera de comprender e interpretar un texto. No existe alguien que sepa todo acerca de todo, de esta forma la interacción con otros sirve para contrastar lo que sabemos y pensamos con lo que saben y piensan los demás.
- Transformación: Implica aprender cosas significativas para nuestras vidas a partir del intercambio de ideas con los demás miembros de la tertulia. La transformación que vive la persona puede darse en un plano cognitivo, afectivo y/o conductual. Por ejemplo, puede darse el caso de que en un aula se encuentre un alumno tímido y que gracias a su participación en las Tertulias logre desarrollar su inteligencia interpersonal y mejorar sus relaciones con otras personas.
- Dimensión instrumental: Fruto del diálogo igualitario y del debate, los contenidos académicos tratados durante las tertulias se aprenden de una manera más significativa. Además, se genera interés por investigar más a fondo lo conversado. Finalmente, otro punto fuerte de esta dimensión es que entre compañeros pueden aprender unos de otros y así desarrollar sus habilidades lectoras. Por ejemplo, cuando un alumno explica a su compañero el significado de una palabra, una frase o el contenido de una lectura; aprende tanto el que enseña como el que escucha la explicación.

- Creación de sentido: Frente a los cambios sociales que se están viviendo y la actual crisis de valores, las tertulias son una buena manera para formar la identidad personal e identidad cultural de nuestros alumnos para que así logren darle sentido a sus vidas sintiéndose importantes por lo que son y por lo que pueden aportar en la sociedad.
- Solidaridad: Actualmente, la mayor parte de las personas velan únicamente por sus intereses, es así que este principio propone la ayuda mutua entre todos los participantes de la Tertulia de manera que las dificultades en la comprensión y el análisis de la lectura sean superadas gracias a los aportes de todos.
- Igualdad de las diferencias: Esto implica asumir que todos somos diferentes porque provenimos de hogares, barrios y estilos de crianza diferentes con formas particulares de pensar y de expresarnos; pero que todos somos iguales porque somos seres humanos dignos de respeto.

2.2.1.2 Definición de las Tertulias Literarias Dialógicas

Una técnica es una secuencia determinada de pasos que busca alcanzar con éxito los resultados que se propone una estrategia (Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, 2000). En este sentido, la técnica de las Tertulias Literarias Dialógicas ayuda a lograr el propósito que se plantea la estrategia de la Animación a la lectura que busca “el acercamiento al texto de manera afectiva, [mediante un] proceso consciente y conjunto de acciones para conseguir el placer; y como objetivo dotar de vida a los libros” (Idrogo, 2014 p. 25). Por lo tanto, la técnica de las Tertulias Literarias Dialógicas se define como “una actividad cultural y educativa donde se reúnen las personas para compartir, leer y dialogar sobre un libro de la literatura clásica universal” (CONFAPEA, 2012, p. 4).

Es importante mencionar que las T.L.D. tienen dos condiciones imprescindibles: deben leerse clásicos de la Literatura Universal y los participantes pueden ser niños, jóvenes o adultos sin necesidad de que sean lectores expertos. La primera condición obedece a que

las obras clásicas proporcionan la experiencia de tomar contacto con los referentes culturales más importantes a nivel mundial, y construir conocimiento compartido que trasciende del argumento de las obras, conectando con cuestiones, debates y problemáticas actuales, potenciando una reflexión crítica sobre aspectos relacionados con nuestras sociedades (CREA, 2013, p.3).

Y en el caso de la segunda condición, como señala Ramón Flecha promoviendo la participación de un gran grupo de personas de distintas edades y niveles académicos “solo así romperemos con el ‘elitismo cultural’ que tradicionalmente ha puesto determinados referentes culturales solamente al alcance de una minoría, perpetuando la reproducción de las desigualdades sociales y culturales” (CREA, 2013, p. 5).

Las T.L.D. surgen como parte del proyecto INCLUD-ED, *Strategies for Inclusion and Social Cohesion in Europe from Education* que se encuentra incluido dentro de los programas Marco de la Comisión Europea, los cuales promueven la investigación científica en Europa en diversos campos.

Asimismo cabe mencionar que la institución que ha coordinado esta y otras prácticas de alto impacto ha sido el Centro de Investigación en Teorías y Prácticas Superadoras de Desigualdades (CREA) de la Universitat de Barcelona

la cual encomendó el desarrollo de las tertulias literarias al doctor Ramón Flecha, quien junto a otros investigadores centran su labor en “aportar evidencias científicas que sustenten aquellas prácticas educativas que resultan exitosas, para así poder trasladarlas al nivel de la política educativa y de la práctica escolar” (Ibargutxi, 2013, p.14).

2.2.1.3 Dinámica de las Tertulias Literarias Dialógicas

De acuerdo a CONFAPEA (2012), en toda sesión de Tertulia se distinguen los siguientes momentos.

a) Para la primera sesión:

1. Explicación de la técnica a los alumnos.

Los participantes de las T.L.D. deben leer en casa una cantidad de páginas de un libro elegido por mayoría y que fue seleccionado por ellos mismos. Asimismo, deben subrayar aquellas partes que les llamó la atención por algún motivo.

Luego en la sesión de clase, se disponen las carpetas en forma circular y cada quien elige dónde sentarse.

Después, el moderador pide a todos los participantes que abran su libro en la primera página que se seleccionó para ser leída y lee aquella parte que subrayó, seguidamente explica por qué la subrayó. A continuación, los alumnos participan comentando la parte seleccionada por el moderador.

Posteriormente, el moderador pregunta si alguien más subrayó algo de la primera página. De ser afirmativa la respuesta, cede la palabra al alumno y se sigue la

secuencia antes mencionada. Si nadie más subrayó algo de la primera página, el moderador preguntará si alguien subrayó algo de la segunda página. El procedimiento continúa hasta terminar las páginas seleccionadas para esa sesión.

2. Elección del libro.

Cada alumno propone la obra que le gustaría que toda el aula leyese. Luego se procede a elegir por votación el libro. El docente propone la edición que los alumnos adquirirán. Es importante que todos lean la misma edición.

3. Se acuerdan las páginas a leer.

De ser un poemario o un libro de cuentos, se acordará el poema o el cuento a leer.

Los alumnos deben participar en la selección dando su opinión y su voto.

b) A partir de la segunda sesión

1. El moderador abre el primer turno de palabra, leyendo y argumentando el tramo de la lectura que subrayó.

2. El moderador abre turno de palabra para que los alumnos comenten sobre lo leído. Los alumnos pueden contar una anécdota personal o de algún conocido relacionada a lo leído. También pueden relacionar lo leído con algún caso observado en su realidad. O también pueden describir lo que les hizo sentir el fragmento escogido.

3. El moderador da pase al primer alumno que leerá el tramo de la lectura que seleccionó y argumentará la razón por la que subrayó esa parte.

4. El moderador abre turno de palabra para que los demás alumnos comenten sobre lo leído por su compañero.

5. La tertulia continúa con este ciclo hasta terminar con las páginas seleccionadas para esa sesión.

6. Se acuerdan, con participación de los mismos alumnos, las páginas que deben de leerse en casa para la siguiente sesión. Así hasta que se termine de leer el libro.

2.2.2 Las actitudes hacia la lectura

2.2.2.2 Definición

Para Whitaker (2006) las actitudes son “constructos que nos permiten explicar y predecir la conducta [...] que también ayudan a modificar la conducta humana. [De manera que] ya evaluadas las actitudes de un individuo, podemos introducir un método para cambiárselas y se convertirá en un procedimiento de modificación de conducta” (Citado en Chalco, 2012, p.11- 12).

Asimismo, Kerlinger y Lee (2001) mencionan que “la actitud es una predisposición organizada para sentir, percibir y comportarse hacia un referente (categoría que denota: fenómeno, objeto, acontecimiento, construcciones hipotéticas, etc.) (Citado en Pilco y Márquez, 2015, p.2).

De manera general, uno de los aportes más importantes proviene de la Psicología social. Gordon Allport trabajó en 1935 la Teoría de los rasgos de la personalidad. Para él, la personalidad es el resultado de la suma total de una serie de rasgos: los cardinales, los centrales y los secundarios. Estos rasgos secundarios están

conformados por las actitudes específicas y preferencias que tienen las personas hacia algo (Lamas, 2012).

De acuerdo a esto, Allport define a las actitudes como "un estado mental y nervioso de disposición adquirido a través de la experiencia, que ejerce una influencia directiva o dinámica sobre las respuestas del individuo a toda clase de objetos o situaciones con los que se relaciona" (Citado en Burgos, 2017, p. 28).

Kleck y Weaton (1957) citados por Bernal (2009) manifiestan que actitud es "un sistema positivo/negativo de valoraciones positivas/negativas de estados emotivos y de tendencias a actuar en pro o en contra de un objeto social". (Citado en Pilco y Márquez, 2012, p.3).

Siguiendo esta línea, Rabadán y Martínez (1999), "identifican a la actitud como la inclinación o disposición hacia algún elemento que previamente fue valorado, y este se traduce en motivación para la acción ya sea de aceptación, rechazo o indiferencia" (Citado en Hernández, 2015, p.18).

Por otra parte, la lectura es definida por Cassany, Luna, y Sanz (2003) como "un proceso complejo que implica la interacción del lector con el texto para construir la comprensión de la información" (Pilco, 2015, p. 18).

Del mismo modo, para Solé (1987) "leer es la interpretación que el lector realiza a través de los objetivos por los cuales llegó a dicho texto y construye su propio conocimiento" (Citada en Saenz, 2012, p. 9).

Por lo tanto, Alexander y Filler (citados en Bokhorst-Heng y Pereira, 2008), definen las actitudes hacia la lectura como “un sistema de sentimientos relacionados con la lectura, que hace que el estudiante se acerque o evite una situación de lectura” (Citado en Hilt, 2013, p. 63).

2.2.2.3 Componentes de las actitudes

De acuerdo a Whitaker (2006) las actitudes constan de tres componentes: cognoscitivo (conocimientos o intelectuales), afectivo, (emocional y motivacional) y reactivo (conducta o de acción).

- Componente cognoscitivo.

Este componente es un conjunto de categorías que los seres humanos utilizan para dar nombre a todos los estímulos. Las categorías definen el conjunto de características que debe poseer un objeto para pertenecer a alguna de esas categorías.

- Componente afectivo.

Por lo general, se toma como la respuesta afectiva o emotiva que va asociada con una categoría cognoscitiva a un objeto de la actitud. Este componente se forma por los contactos que hayan ido ocurriendo entre la categoría y circunstancias placenteras o desagradables.

- Componente reactivo.

Este componente incluye el acto o la conducta a que se dedicará un individuo en presencia de ciertos estímulos. Este componente nos ayudará a predecir qué

conducta mostrará un individuo cuando este se enfrente con el objeto de la actitud. Es la activación o la disposición a actuar de un modo específico hacia un objeto de la actitud (Citado en Chalco, 2012, p. 12).

En base a la definición de Allport, Robert H. Mathewson planteó, a partir de 1985, en su Modelo de la influencia de la actitud en la lectura y la escritura y su aprendizaje, que las actitudes hacia la lectura se componen de tres elementos: el cognitivo, el afectivo y el conductual.

- El componente cognitivo

Guarda relación con las creencias y valores de una persona hacia algo. En el caso de la lectura de obras literarias, este elemento se pone en evidencia cuando los alumnos consideran que esta actividad es importante o, por el contrario, si es irrelevante para sus vidas.

- El componente afectivo

Es el sentimiento de agrado o desagrado hacia el objeto de la actitud. Si los sentimientos hacia la lectura son positivos, entonces el alumno está más inclinado a desarrollar un hábito lector. Y si los sentimientos son negativos, estará reacio a cultivar la lectura de obras literarias.

- El componente conductual

Es la disposición a entrar en contacto con el objeto de la actitud. En el caso que nos compete, este elemento se evidencia cuando un alumno practica o no la lectura de obras literarias (Citado en Hilt, 2013).

2.2.2.4 Características de las actitudes

Para Guitart (2002) citado en Pilco (2015), las actitudes tienen las siguientes características:

- Definen la personalidad de un individuo.
- Se ven influenciadas por factores internos y externos al individuo.
- Son internas, individuales y adquiridas.
- Se dan ante situaciones, objetos y contextos específicos.
- Se relacionan con el sistema de valores de la persona, la formación de juicios, el procesamiento de la información y la obtención de aprendizajes.

2.2.2.5 Factores de las actitudes

Para Oskamp (1991) citado en Hernández (2015), los factores que intervienen en la formación de actitudes son

- Factores fisiológicos

Algunos de ellos pueden ser el desarrollo cognitivo o moral del individuo, sus necesidades y los conocimientos previos que se tienen frente al objeto actitudinal.

- Experiencia personal directa

Es lo vivido por uno mismo y tiene mayor influencia que los otros factores. Una actitud aprendida mediante la experiencia directa es más resistente al cambio

- Influencia de los padres

Sobre todo, durante la infancia y niñez, los padres son una gran influencia en la formación de actitudes por el hecho de pasar más tiempo con ellos, además porque tienen más control sobre las primeras vivencias de los niños.

- Influencia o presión de los grupos

A partir de la adolescencia, el grupo de amigos y conocidos será un factor que influye muchísimo sobre las actitudes. Esto se debe a la exploración y consolidación de la identidad; además, del sentido de pertenencia que en algunos casos motivará a que el individuo modifique sus actitudes.

- Los medios de comunicación masiva

En la actualidad, el Internet y la televisión han desplazado el rol educador de los padres de familia. Tanto es así que los niños y adolescentes pasan más tiempo en contacto con estos medios que con sus padres y por eso mismo los contenidos transmitidos influyen de gran manera en generar actitudes positivas o negativas frente a un sinnúmero de temas; entre ellos, la lectura.

2.2.2.6 Actitudes hacia la lectura y la escuela

Otro de los factores que intervienen en gran medida en la formación o modificación de las actitudes es la escuela. Como mencionan McKenna et al., (1995) “muchos adultos con escaso interés en aprender culpan de su falta de motivación a malas experiencias en sus primeros años de escolarización” (Citados en PISA, 2009, p. 28).

Esto demuestra la necesidad de que la escuela ponga en práctica estrategias y técnicas novedosas y divertidas que generen actitudes positivas hacia la lectura o que modifiquen de manera favorable actitudes negativas ya que para Sánchez y Mesa (1998) “las actitudes actúan como autodefensas y mecanismos de adaptación, además de orientar en la consecución de objetivos y la expresión de valores y

conocimientos sobre el mundo y el contexto particular en el que se desenvuelve el estudiantado” (Citado en Liranzo y otros, 2017, p. 80).

Sin embargo, según PISA (2009) “cambiar las actitudes y los comportamientos de los alumnos puede ser intrínsecamente más difícil que proporcionarles un igual acceso a profesores y centros escolares de alta calidad” (p.14). Por lo tanto, el presente trabajo de investigación fue un gran reto ya que se propuso influir en gran medida en las actitudes hacia la lectura de un grupo de estudiantes y modificarlas para que dejen de ser actitudes negativas.

Para lograr este fin, se planteó la aplicación de la técnica de las Tertulias Literarias Dialógicas ya que como explica McKenna (1994) citado en Parrilla y Hernández (2017)

existe una relación entre el componente afectivo y el cognitivo que se retroalimentan y que influyen fuertemente en el cambio actitudinal por medio de los siguientes factores principalmente

- Creencias acerca de la lectura
- Creencias sobre las expectativas de los otros
- El balance de la lectura en sí (p. 5).

Por lo tanto, esta investigación partió del supuesto de que se podría influir en gran medida y de manera favorable en las actitudes hacia la lectura gracias al carácter social y dialógico de la técnica en mención.

CAPÍTULO III: Sistema de Hipótesis

En este capítulo, se especifican la hipótesis general y las específicas.

3.1 Hipótesis general

La técnica de las Tertulias Literarias Dialógicas influye en gran medida en las actitudes hacia la lectura de obras literarias de los alumnos del 5to año de Educación Secundaria de una Institución Educativa Particular

3.2 Hipótesis específicas

a) La técnica de las Tertulias Literarias Dialógicas influye en gran medida en el componente cognitivo de las actitudes hacia la lectura de obras literarias de los alumnos del 5to año de Educación Secundaria de una Institución Educativa Particular.

b) La técnica de las Tertulias Literarias Dialógicas influye en gran medida en el componente afectivo de las actitudes hacia la lectura de obras literarias de los alumnos del 5to año de Educación Secundaria de una Institución Educativa Particular.

c) La técnica de las Tertulias Literarias Dialógicas influye en gran medida en el componente conductual de las actitudes hacia la lectura de obras literarias de los alumnos del 5to año de Educación Secundaria de una Institución Educativa Particular.

CAPÍTULO IV: Metodología

Este capítulo contiene la metodología de la investigación donde se incluyen el tipo, el nivel, el diseño de la investigación, la población y la muestra. Asimismo, en este apartado se contemplan la definición y la operacionalización de las variables, las técnicas e instrumentos, el plan de análisis y las consideraciones éticas.

4.1 Tipo y nivel de investigación

La presente investigación fue de tipo cuantitativo ya que se midieron las variables y se expresaron los resultados de la medición en valores numéricos haciendo un análisis estadístico. El nivel fue correlativo porque permitió determinar la relación o grado de asociación entre dos o más variables en una muestra (Hernández et al., 2014).

Las actitudes de los alumnos hacia la lectura de obras literarias fue la variable dependiente que se midió en relación a la aplicación de la técnica de las Tertulias Literarias Dialógicas, que fue la variable independiente. Y la finalidad de esta investigación fue conocer si existe relación entre estas.

4.2 Diseño de la investigación

El diseño fue pre-experimental de pre test – post test con un solo grupo. A un grupo se le aplicó una prueba previa al estímulo o tratamiento experimental, luego se le aplicó el tratamiento y posteriormente, una post prueba (Bernal, 2015). Se expresa en el siguiente diagrama

$$GE = O_1 X O_2$$

GE= Grupo experimental

O1= Pre test

X= La técnica de las Tertulias Literarias Dialógicas

O2= Post test

4.3 Población y Muestra

La población estuvo compuesta por 135 alumnos del nivel secundario de una Institución Educativa Privada del distrito de Los Olivos.

La muestra se compuso por 25 alumnos del quinto año. Es no probabilística y resulta adecuada para la presente investigación ya que no se busca generalizar los resultados a toda la población, sino analizar el caso específico de la muestra seleccionada (Hernández et al., 2014).

4.4 Operacionalización de variables

4.4.1 Técnica de las Tertulias Literarias Dialógicas

Tabla 1 Tertulias Literarias Dialógicas

Definición conceptual	Definición operacional
“Es una actividad cultural y educativa donde se reúnen las personas para compartir, leer y dialogar sobre un libro de la literatura clásica universal” (CONFAPEA, 2012, p. 4).	Sesiones de clase en las que entre estudiantes y entre estudiante y profesora se dialoga sobre un libro de la literatura clásica universal.

4.4.2 Actitudes hacia la lectura de obras literarias

Tabla 2 *Actitudes hacia la lectura*

Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems
Alexander y Filler (citados en Bokhorst-Heng y Pereira, 2008), definen las actitudes hacia la lectura como “un sistema de sentimientos relacionados con la lectura, que hace que el estudiante se acerque o evite una situación de lectura” (Citado en Hilt, 2013, p. 63).	Cuestionario de actitudes hacia la lectura que analiza los componentes cognitivo, afectivo y conductual.	Componente cognitivo	Conocimientos o creencias positivas hacia la lectura	2. La lectura es una actividad muy valiosa e importante. 5. La lectura ayuda a conocer el mundo. 8. Creo que la lectura desarrolla el juicio crítico. 12. La lectura desarrolla a las personas. 15. Es importante desarrollar el gusto por la lectura en los niños. 18. Leyendo se aprende más. 17. La lectura ayuda a desarrollar la mente y enseña a las personas a pensar. 27. Los mejores alumnos leen mucho. 24. Los libros son esenciales para el desarrollo social.
			Conocimientos o creencias negativas hacia la lectura	14. Leer es una pérdida de tiempo.

		Componente afectivo	Sentimientos positivos hacia la lectura	<p>1. Me gusta leer. 6. Me gusta leer libros nuevos. 9. Cuando estoy mucho tiempo sin leer, extraño un buen libro. 10. Disfruto cuando voy a una librería. 23. Me siento feliz cuando alguien me regala un libro. 26. Leer es divertido. 28. Leer me resulta interesante. 30. Disfruto cuando leo.</p>
			Sentimientos negativos hacia la lectura	<p>22. No soy una persona ligada a la lectura. 29. Me resulta difícil agarrar un libro para leer.</p>
		Componente conductual	Experiencias o conductas positivas hacia la lectura	<p>7. Acostumbro llevar un libro conmigo 13. Cuando termino de leer un libro, pronto comienzo con otro. 21. Siento satisfacción cuando termino de leer un libro.</p>
			Experiencias o conductas negativas hacia la lectura	<p>3. No estoy motivado/a a leer. 4. Tardo mucho tiempo para leer un libro. 11. Me cuesta concentrarme en la lectura. 16. Si tengo que elegir entre distintas actividades de entretenimiento, leer es lo último. 19. No estoy dispuesto a dedicar tiempo libre a la lectura. 20. No leo mucho. 25. Leo por obligación, para cumplir con las tareas escolares.</p>

4.5 Técnicas e Instrumentos

En la investigación se utilizó la técnica de las Tertulias Literarias Dialógicas y como instrumento para recoger información sobre las actitudes hacia la lectura se utilizó un cuestionario.

4.5.1 Técnica de las Tertulias Literarias Dialógicas

Esta técnica se aplicó una vez por semana. Cada una de las trece sesiones duró sesenta minutos. Cada sesión está estructurada en un inicio, desarrollo y cierre.

4.5.2 Instrumento de recojo de información para las actitudes hacia la lectura

Siguiendo a Aiken (2003), se ha considerado que para esta investigación es más apropiado utilizar “una escala de actitudes consistente en un conjunto de enunciados positivos y negativos concernientes a un concepto específico” (p. 295). Por este motivo, se aplicó un cuestionario que midió las actitudes hacia la lectura. Se trabajó con un test que ya ha sido aplicado por Jorge Antonio Hilt a los estudiantes de primer ingreso de todas las carreras de la Universidad de Montemorelos en su tesis de doctorado “Adicción a internet, enfoques de aprendizaje, hábitos y actitudes hacia la lectura, y su relación con la aptitud verbal y la aptitud matemática”.

4.5.2.1 Ficha técnica

- Nombre : Cuestionario de actitudes hacia la lectura (CAL)
- Autor : Jorge Antonio Hilt
- Año : 2013
- Procedencia : Montemorelos - México

4.5.2.2 Descripción

Las dimensiones del Cuestionario de actitudes hacia la lectura fueron (a) sentimientos hacia la lectura, 7 ítems, (b) conocimientos o creencias, 6 ítems y (c) experiencias o conductas, 7 ítems. Con base en la teoría, el autor del instrumento, agregó tres ítems al primer factor, cuatro ítems al segundo factor y tres ítems al tercer factor. De esta manera, el instrumento quedó compuesto por 30 ítems, 10 de cada factor valorados con una escala de Likert de 5 opciones: (a) totalmente en desacuerdo, (b) en desacuerdo, (c) indeciso, (d) de acuerdo y (e) totalmente de acuerdo.

4.5.2.3 Administración y calificación

Los ítems de este instrumento fueron calificados de acuerdo a si eran directos (que expresaban una actitud favorable hacia la lectura), o inversos (que expresaban una actitud desfavorable hacia la lectura). Los ítems directos obtuvieron el puntaje de 5 si la respuesta era “Totalmente de acuerdo”, 4 si la respuesta era “De acuerdo”, 3 si la respuesta era “Indeciso”, 2 si la respuesta era “Desacuerdo” y 1 si la respuesta era “Totalmente en desacuerdo”.

Mientras que los ítems inversos obtuvieron el puntaje de 1 si la respuesta era “Totalmente de acuerdo”, 2 si la respuesta era “De acuerdo”, 3 si la respuesta era “Indeciso”, 4 si la respuesta era “Desacuerdo” y 5 si la respuesta era “Totalmente desacuerdo”.

De esta manera la versión final del cuestionario de actitudes hacia la lectura quedó conformada por 30 ítems: 20 directos (1, 2, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 15, 17, 18, 21, 23, 24, 26, 27, 28 y 30) y 10 inversos (3, 4, 11, 14, 16, 19, 20, 22, 25 y 29).

El puntaje total obtenido fue de 150 puntos. Los resultados se interpretaron de la siguiente manera: (a) hasta 50 puntos indicaron una actitud negativa, (b) de 51 a 100 puntos indicaron una actitud regular y (c) de 101 a 150 puntos indicaron una actitud positiva.

4.5.2.4 Justificación estadística

a) Validez

Para la validez respectiva, se realizó una prueba piloto a un grupo de 25 estudiantes con las mismas características de la muestra con la que se trabajó en esta investigación.

Luego de ello, se solicitó que un grupo de cinco expertos emitieran su juicio a partir del mismo instrumento. Se les presentó la matriz de operacionalización de variables y el certificado de validez para la adaptación de los instrumentos, el cual poseía las dimensiones de claridad, pertinencia y relevancia.

De acuerdo la puntuación establecida por cada experto, se sistematizaron los datos a partir del coeficiente V de Aiken.

En la siguiente tabla se observan los resultados que, al ser promediados, se obtuvo el puntaje de 0.725.

Tabla 3 *Validez del Cuestionario de actitudes hacia la lectura*

	juez 1	juez 2	juez 3	juez 4	juez 5	Total	V
Ítem 1	4	3	4	4	4	19	0.76
Ítem 2	4	4	4	4	1	17	0.68
Ítem 3	3	4	4	1	1	13	0.52
Ítem 4	4	4	4	4	4	20	0.80
Ítem 5	4	4	4	2	3	17	0.68
Ítem 6	4	4	4	4	4	20	0.80
Ítem 7	4	4	4	4	4	20	0.80
Ítem 8	4	3	3	4	4	18	0.72
Ítem 9	4	4	4	4	4	20	0.80
Ítem 10	4	4	4	4	4	20	0.80
Ítem 11	4	4	4	4	4	20	0.80
Ítem 12	4	4	4	3	2	17	0.68
Ítem 13	4	4	4	4	4	20	0.80
Ítem 14	4	4	4	1	1	14	0.56
Ítem 15	4	4	4	4	4	20	0.80
Ítem 16	4	4	4	4	4	20	0.80
Ítem 17	4	4	4	4	3	19	0.76
Ítem 18	4	4	4	3	4	19	0.76
Ítem 19	3	4	4	3	4	18	0.72
Ítem 20	3	4	4	3	4	18	0.72
Ítem 21	4	4	4	1	1	14	0.56
Ítem 22	3	4	4	3	4	18	0.72
Ítem 23	4	4	4	3	4	19	0.76
Ítem 24	4	2	4	4	4	18	0.72
Ítem 25	4	4	4	4	1	17	0.68
Ítem 26	4	4	4	4	1	17	0.68
Ítem 27	4	4	4	2	2	16	0.64
Ítem 28	4	4	4	4	4	20	0.80
Ítem 29	4	4	4	4	1	17	0.68
Ítem 30	4	4	4	3	4	19	0.76

b) Confiabilidad

La confiabilidad del instrumento fue establecida mediante el sistema pretest- post test. Se trabajó con un grupo piloto de 25 sujetos, al que se administró la prueba con los 30 ítems. La prueba se administró en dos oportunidades, en las mismas condiciones y luego de 30 días.

Este intervalo de tiempo entre una prueba y otra se consideró adecuado ya que es insuficiente para que exista un cambio ostensible de actitudes sin que haya intervenido alguna variable. Pero es tiempo suficiente para que los sujetos no recuerden exactamente el contenido de los reactivos a fin de que el postest revele sus actitudes sin el sesgo del pretest.

Tabla 4 *Estadísticas de fiabilidad*

Alfa de Cronbach	N de elementos
,990	2

Se realizó la prueba de confiabilidad utilizando el Coeficiente Alfa de Cronbach el cual fue mayor a 0,9 lo que indica que hay una muy buena consistencia interna.

4.6 Plan de análisis

Después de aplicarse los instrumentos, los datos obtenidos fueron procesados y tabulados con el programa estadístico SPSS y se manejó la prueba de Wilcoxon la cual es no paramétrica. Esta prueba compara la media de dos muestras relacionadas y busca determinar si existen diferencias entre ellas.

4.7 Consideraciones éticas

El proyecto de tesis fue aprobado por el Comité de Ética antes de su aplicación. Esta investigación contó con la autorización del director de la institución educativa particular en la que se puso en marcha. Los participantes fueron seleccionados en forma justa, equitativa y sin prejuicios personales o preferencias; asimismo se mantuvo protegida la privacidad de los mismos. La información obtenida fue

confidencial y solo se informaron los resultados de la investigación al director de la institución educativa. Por otro lado, no hubo un beneficio económico para los participantes. No se utilizó Consentimiento Informado porque la presente investigación fue una intervención educativa y la responsabilidad es compartida con la Institución Educativa Particular donde se aplicó. El programa se aplicó durante una hora pedagógica de la clase de Literatura.

CAPÍTULO V: Resultados

Este capítulo presenta los resultados obtenidos en el pretest; además de los hallazgos que se observan en el postest. Así también como la prueba de hipótesis.

5.1 Resultados del pretest

Las siguientes tablas y los siguientes resultados estadísticos se relacionan directamente con los datos obtenidos en la aplicación del pretest. Primero se muestra el resultado general y luego el obtenido en las dimensiones cognitiva, afectiva y conductual.

Tabla 5 *Resultados de las actitudes hacia la lectura de obras literarias de los alumnos del 5to año de Educación Secundaria de una Institución Educativa Particular*

	Frecuencia	Porcentaje
Actitud negativa	11	44,0
Actitud regular	14	56,0
Actitud positiva	00	00,0
Total	25	100,0

La tabla 5 muestra que el 44 % de los alumnos tuvo una actitud negativa hacia la lectura, mientras que el 56 % presentó una actitud regular hacia la lectura y finalmente el 0% tuvo una actitud positiva ante la lectura de obras literarias.

a) Dimensión cognitiva

Tabla 6 *Resultado dimensión cognitiva de las actitudes hacia la lectura de obras literarias de los alumnos del 5to año de Educación Secundaria de una Institución Educativa Particular*

	Frecuencia	Porcentaje
Actitud negativa	3	12,0
Actitud regular	22	88,0
Actitud positiva	00	00,0

Total	25	100,0
-------	----	-------

La tabla 6 muestra que el 12 % de los alumnos tuvo una actitud negativa hacia la lectura, mientras que el 88 % presentó una actitud regular hacia la lectura y finalmente el 0 % tuvo una actitud positiva ante la lectura en esta dimensión.

b) Dimensión afectiva

Tabla 7 Resultado dimensión afectiva de las actitudes hacia la lectura de obras literarias de los alumnos del 5to año de Educación Secundaria de una Institución Educativa Particular

	Frecuencia	Porcentaje
Actitud negativa	22	88,0
Actitud regular	3	12,0
Actitud positiva	0	00,0
Total	25	100,0

La tabla 7 muestra que el 88 % de los alumnos tuvo una actitud negativa hacia la lectura, mientras que el 12 % presentó una actitud regular hacia la lectura y finalmente el 0 % tuvo una actitud positiva ante la lectura en esta dimensión.

c) Dimensión conductual

Tabla 8 Resultado dimensión conductual de las actitudes hacia la lectura de obras literarias de los alumnos del 5to año de Educación Secundaria de una Institución Educativa Particular

	Frecuencia	Porcentaje
Actitud negativa	23	92,0
Actitud regular	2	8,0
Actitud positiva	0	0,0
Total	25	100,0

La tabla 8 muestra que el 92 % de los alumnos tuvo una actitud negativa hacia la lectura, mientras que el 8 % presentó una actitud regular hacia la lectura y finalmente el 0 % tuvo una actitud positiva ante la lectura en esta dimensión.

5.2 Resultados del postest

Las siguientes tablas y los siguientes resultados estadísticos se relacionan directamente con los datos obtenidos en la aplicación del postest. Primero se muestra el resultado general y luego el obtenido en las dimensiones cognitiva, afectiva y conductual.

Tabla 9 *Resultados de las actitudes hacia la lectura de obras literarias de los alumnos del 5to año de Educación Secundaria de una Institución Educativa Particular*

	Frecuencia	Porcentaje
Actitud negativa	0	00,0
Actitud regular	5	20,0
Actitud positiva	20	80,0
Total	25	100,0

La tabla 9 muestra que el 0 % de los alumnos tuvo una actitud negativa hacia la lectura, mientras que el 20 % presentó una actitud regular hacia la lectura y finalmente el 80 % tuvo una actitud positiva ante la lectura de obras literarias.

a) Dimensión: cognitiva

Tabla 10 *Resultado dimensión cognitiva de las actitudes hacia la lectura de obras literarias de los alumnos del 5to año de Educación Secundaria de una Institución Educativa Particular*

	Frecuencia	Porcentaje
Actitud negativa	0	00,0
Actitud regular	0	00,0

Actitud positiva	25	100,0
Total	25	100,0

La tabla 10 muestra que el 0 % de los alumnos tuvo una actitud negativa hacia la lectura, asimismo el 0 % presentó una actitud regular hacia la lectura y finalmente el 100 % tuvo una actitud positiva ante la lectura en esta dimensión.

b) Dimensión: afectiva

Tabla 11 *Resultado dimensión afectiva de las actitudes hacia la lectura de obras literarias de los alumnos del 5to año de Educación Secundaria de una Institución Educativa Particular*

	Frecuencia	Porcentaje
Actitud negativa	00	00,0
Actitud regular	12	48,0
Actitud positiva	13	52,0
Total	25	100,0

La tabla 11 muestra que el 0 % de los alumnos tuvo una actitud negativa hacia la lectura, mientras que el 48 % presentó una actitud regular hacia la lectura y finalmente el 52 % tuvo una actitud positiva ante la lectura en esta dimensión.

c) Dimensión conductual

Tabla 12 *Resultado dimensión conductual de las actitudes hacia la lectura de obras literarias de los alumnos del 5to año de Educación Secundaria de una Institución Educativa Particular*

	Frecuencia	Porcentaje
Actitud negativa	00	00,00
Actitud regular	21	84,0
Actitud positiva	4	16,0
Total	25	100,0

La tabla 12 muestra que el 0 % de los alumnos tuvo una actitud negativa hacia la lectura, mientras que el 84 % presentó una actitud regular hacia la lectura y finalmente el 16 % tuvo una actitud positiva ante la lectura en esta dimensión.

5.3 Pruebas de hipótesis

5.3.1 Hipótesis general

H₁

La técnica de las Tertulias Literarias Dialógicas influye en gran medida en las actitudes hacia la lectura de obras literarias de los alumnos del 5to año de Educación Secundaria de una Institución Educativa Particular

Tabla 13 *Estadísticos del cuestionario de actitudes hacia la lectura de obras literarias de los alumnos del 5to año de Educación Secundaria de una Institución Educativa Particular*

Estadísticos de prueba^a

	Actitudes_hacia_la_lectura_Postest - Actitudes_hacia_la_lectura_Prestest
Z	-4,378 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

La tabla 13 señala que el valor del Sig. (bilateral) es menor a 0.05; esto quiere decir que existe diferencia significativa entre el pretest y el postest sobre las actitudes hacia la lectura. Por lo tanto, se acepta la hipótesis de investigación y se rechaza la hipótesis nula. La técnica de las Tertulias Literarias Dialógicas influye en gran medida en las actitudes hacia la lectura de obras literarias de los alumnos del 5to año de Educación Secundaria de una Institución Educativa Particular.

5.3.2 Hipótesis específicas

a) Hipótesis específica 1

H₁ La técnica de las Tertulias Literarias Dialógicas influye en gran medida en el componente cognitivo de las actitudes hacia la lectura de obras literarias de los alumnos del 5to año de Educación Secundaria de una Institución Educativa Particular.

Tabla 14 *Estadísticos de dimensión cognitiva del cuestionario de actitudes hacia la lectura de obras literarias de los alumnos del 5to año de Educación Secundaria de una Institución Educativa Particular*

Estadísticos de prueba^a	
	Dimensión_cognitiva_Postest - Dimensión_cognitiva_Prestest
Z	-4,378 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

La tabla 14 señala que el valor del Sig. (bilateral) es menor a 0.05; esto quiere decir que existe diferencia significativa entre el pretest y el postest sobre la dimensión cognitiva de las actitudes hacia la lectura. Por lo tanto, se acepta la hipótesis de investigación y se rechaza la hipótesis nula. La técnica de las Tertulias Literarias Dialógicas influye en gran medida en el componente cognitivo de las actitudes hacia la lectura de obras literarias de los alumnos del 5to año de Educación Secundaria de una Institución Educativa Particular.

b) Hipótesis específica 2

H₂ La técnica de las Tertulias Literarias Dialógicas influye en gran medida en el componente afectivo de las actitudes hacia la lectura de obras literarias de los alumnos del 5to año de Educación Secundaria de una Institución Educativa Particular.

Tabla 15 *Estadísticos de dimensión afectiva del cuestionario de actitudes hacia la lectura de obras literarias de los alumnos del 5to año de Educación Secundaria de una Institución Educativa Particular*

Estadísticos de prueba^a

	Dimensión_afectiva_Postest - Dimensión_afectiva_Prestest
Z	-4,385 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

La tabla 15 señala que el valor del Sig. (bilateral) es menor a 0.05; esto quiere decir que existe diferencia significativa entre el pretest y el posttest sobre la dimensión afectiva de las actitudes hacia la lectura. Por lo tanto, se acepta la hipótesis de investigación y se rechaza la hipótesis nula. La técnica de las Tertulias Literarias Dialógicas influye en gran medida en el componente afectivo de las actitudes hacia la lectura de obras literarias de los alumnos del 5to año de Educación Secundaria de una Institución Educativa Particular.

c) Hipótesis específica 3

H₃ La técnica de las Tertulias Literarias Dialógicas influye en gran medida en el componente conductual de las actitudes hacia la lectura de obras literarias de los alumnos del 5to año de Educación Secundaria de una Institución Educativa Particular.

Tabla 16 *Estadísticos de dimensión conductual del cuestionario de actitudes hacia la lectura de obras literarias de los alumnos del 5to año de Educación Secundaria de una Institución Educativa Particular*

Estadísticos de prueba^a

	Dimensión_conductual_Postest - Dimensión_conductual_Prestest
Z	-4,385 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

La tabla 16 señala que el valor del Sig. (bilateral) es menor a 0.05; esto quiere decir que existe diferencia significativa entre el pretest y el posttest sobre la dimensión conductual de las actitudes hacia la lectura. Por lo tanto, se acepta la hipótesis de investigación y se rechaza la hipótesis nula. La técnica de las Tertulias Literarias Dialógicas influye en gran medida en el componente conductual de las actitudes hacia la lectura de obras literarias de los alumnos del 5to año de Educación Secundaria de una Institución Educativa Particular.

CAPÍTULO VI: Discusión

A partir de los hallazgos encontrados, se estableció que la técnica de las Tertulias Literarias Dialógicas influye en gran medida en las actitudes hacia la lectura de obras literarias de los alumnos del 5to año de Educación Secundaria de una Institución Educativa Particular ya que se logró que el 80 % de los alumnos alcanzara una actitud positiva hacia la lectura y el 20 % restante obtuviera una actitud regular.

Esto guarda relación con PISA (2009) cuando menciona que “los centros escolares pueden influir en las actitudes de los alumnos hacia el aprendizaje, tanto promoviendo la motivación como impartiendo conocimiento y destrezas” (p. 28). El resultado expuesto se logró gracias a que la técnica de las Tertulias Literarias Dialógicas se fundamenta en la Teoría del Aprendizaje Dialógico y sus principios. En este sentido, justamente el principio de Transformación “se basa en esas posibilidades de cambio de cada una de las personas que participan en un centro educativo” (Eljob et al., 2016, p. 103).

En el caso del componente cognitivo de las actitudes hacia la lectura, se logró que el 100 % de los estudiantes manifestara una actitud positiva hacia la lectura de obras literarias. Esto quiere decir que luego de aplicar esta técnica, todos los alumnos modificaron su pensamiento sobre la relevancia de la lectura de obras literarias en sus vidas y reconocieron que es muy importante. Esto se explica a razón de que “es una ley general del desarrollo de las funciones psíquicas [como el pensamiento], que surgen inicialmente como formas de actividad en colaboración y sólo después las transfiere el niño a la esfera de sus formas psíquicas de actividad” (Vygotski, 1993, p. 308).

Con respecto al componente afectivo de las actitudes hacia la lectura, el 52 % de los estudiantes alcanzó una actitud positiva hacia la lectura de obras literarias y el 12 % una actitud regular. Lo cual significa que más de la mitad de los alumnos experimentaron un sentimiento de agrado hacia la lectura luego de participar en las Tertulias.

Esto se logró gracias a otro de los principios del Aprendizaje Dialógico: el Diálogo igualitario. Para este, todas las personas se pueden expresar con total libertad sobre sus preocupaciones sentimentales, existenciales, laborales, etc. sin discriminación ya que “la fuerza de una argumentación se mide en un contexto dado por la pertinencia de las razones” (Habermas, 1999, p. 37). Es así que, el diálogo que propiciaron las Tertulias dio lugar a que los participantes relacionaran el acto lector, de crítica y de análisis como la oportunidad para pensar, expresarse y sentir que alguien los escucha y que, en muchos casos, alguien se identifica con su forma de ver la vida.

Y en cuanto al componente conductual, un 16 % de los estudiantes logró una actitud positiva hacia la lectura de obras literarias y el 84 % una actitud regular. Esto significa que se consiguió que los estudiantes modificaran su casi nulo hábito lector, de manera que luego de haber participado en las Tertulias afirmaron estar más dispuestos al leer.

Este cambio en la conducta de los alumnos se debió al principio de Inteligencia cultural que actuó sobre ellos. Este principio del Aprendizaje Dialógico señala que todos tenemos conocimientos y podemos aprender unos de otros. Por lo tanto, la técnica de las Tertulias les dio la oportunidad de asociar el acto de leer con la oportunidad de enriquecer su bagaje cultural al escuchar diferentes perspectivas

para enfocar un asunto y, a su vez, les permitió aportar en el crecimiento personal de alguien más.

Además, el principio de Creación de sentido que opera en las Tertulias logró motivar la formación de un hábito lector gracias al clima de camaradería que generó. Como mencionan Eljob et al. (2016), “la creación de sentido implica dar una determinada orientación vital a nuestra existencia, soñar y sentir un proyecto por el cual luchar, implica sentirse protagonista de la propia existencia” (p. 105).

Es así que sesión tras sesión, los participantes forjaron un sentimiento de compromiso con el grupo el cual incentivó la práctica de la lectura con la finalidad de continuar siendo un integrante activo de ese grupo social.

Es importante mencionar que la limitación de esta investigación es que los resultados se circunscriben a un grupo de estudiantes de quinto grado de Secundaria de una Institución Educativa Particular y no pueden generalizarse. Sin embargo, la teoría anteriormente expuesta sustenta cómo la técnica de las Tertulias Literarias Dialógicas logró influir en las actitudes hacia la lectura de obras literarias de la muestra investigada.

CAPÍTULO VII: Conclusiones

1. Se puede asegurar que la técnica de las Tertulias Literarias Dialógicas influye en gran medida en las actitudes hacia la lectura de obras literarias de los alumnos del 5to año de Educación Secundaria de una Institución Educativa Particular y esto se comprueba con los porcentajes que arrojan los resultados estadísticos: después de la aplicación de la metodología propuesta, del 0 % de estudiantes que tenía una actitud positiva hacia la lectura de obras literarias se llegó a un 80 %.
2. Asimismo, la técnica de las Tertulias Literarias Dialógicas influye en gran medida en el componente cognitivo de las actitudes hacia la lectura de obras literarias de los alumnos del 5to año de Educación Secundaria de una Institución Educativa Particular. Esto se demuestra ya que luego de la aplicación de la metodología propuesta, del 0 % de estudiantes que tenía una actitud positiva en la dimensión cognitiva se llegó a un 100 %.
3. También se puede asegurar que la técnica de las Tertulias Literarias Dialógicas influye en gran medida en el componente afectivo de las actitudes hacia la lectura de obras literarias de los alumnos del 5to año de Educación Secundaria de una Institución Educativa Particular. Esto se observa ya que después de la aplicación de la metodología propuesta, del 0 % de estudiantes que tenía una actitud positiva en la dimensión afectiva se llegó a un 52 %; mientras que del 12 % que tenía una actitud regular se pasó a un 48 % de estudiantes que tiene ahora una actitud regular en la dimensión afectiva de las actitudes hacia la lectura de obras literarias.

4. Por último, se puede asegurar que la técnica de las Tertulias Literarias Dialógicas influye en gran medida en el componente conductual de las actitudes hacia la lectura de obras literarias de los alumnos del 5to año de Educación Secundaria de una Institución Educativa Particular. Esto se puede comprobar porque después de la aplicación de la metodología propuesta, del 0 % de estudiantes que tenía una actitud positiva en la dimensión conductual se llegó a un 16 %; mientras que del 8% que tenía una actitud regular se alcanzó un 84 % de estudiantes que tiene ahora una actitud regular en la dimensión conductual de las actitudes hacia la lectura de obras literarias.

CAPÍTULO VIII: Recomendaciones

1. Se recomienda a los docentes del área de Comunicación:
 - Que se capaciten y reflexionen sobre la importancia del Aprendizaje Dialógico y las ventajas que conlleva ponerlo en práctica durante las sesiones de clase.
 - Que se informen y capaciten sobre la implementación de actividades innovadoras para motivar a la lectura, especialmente sobre las Tertulias Literarias Dialógicas.
 - Que al poner en práctica las T.L.D. escuchen a sus estudiantes de manera asertiva y empática ya que ellos expresarán sus pensamientos y sentimientos y no quieren ser juzgados.
2. Se recomienda a los directivos que promuevan el desarrollo de T.L.D. tanto en aulas de primaria como de secundaria para que ambos niveles tenga la oportunidad de formar parte de esta experiencia.
3. Se recomienda a los profesionales de los campos de Psicología y Educación que realicen más estudios que vinculen las dos variables analizadas en este trabajo ya que son de especial relevancia en la actualidad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aiken, L. R. (2003). *Test psicológicos y evaluación*. México: Pearson Educación.

Recuperado de

https://www.academia.edu/11915358/Tests_psicologicos_y_evaluacion?auto=download

Amatriaín, C. (2014). *Tertulias literarias dialógicas: apostando por las estrategias educativas de éxito* (trabajo de fin de grado). Universidad del País Vasco, Bilbao, España. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10810/14087>

Andrade, F., Cueto, S. y León, J. (2003). *Las actitudes de los estudiantes peruanos hacia la lectura, la escritura, la matemática y las lenguas indígenas*.

GRADE: Lima. Recuperado de

<http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Peru/grade/20100511020708/ddt44.pdf>

Bernal, C. (2015). *Metodología de la investigación para administración economía, humanidades y ciencias sociales*. Colombia: Pearson Educación.

Chalco, L. (2012). *Actitudes hacia la conservación del ambiente en alumnos de secundaria de una institución educativa de Ventanilla* (tesis de maestría).

Universidad San Ignacio de Loyola, Lima, Perú. Recuperado de

<http://repositorio.usil.edu.pe/handle/123456789/1132>

Confederación de Federaciones y Asociaciones de Personas Participantes en Educación y Cultura Democrática de Personas Adultas. (2012). *Manual de Tertulia Literaria Dialógica*. Barcelona: CONFAPEA. Recuperado de

http://comunidadesdeaprendizaje.net/wp-content/uploads/2010/11/Manual-Tertulias-Literarias-Dial%C3%B3gicas_CONFAPPEA.pdf

Cubas, A. (2007). *Actitudes hacia la lectura y niveles de comprensión Lectora en estudiantes de sexto grado de primaria* (tesis de licenciatura). Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, Perú. Recuperado de <http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/123456789/427>

CREA. (2013). *Módulo 7: Tertulias dialógicas*. Universidad de Barcelona. Recuperado de <http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/14007374/helvia/sitio/upload/Tertuliasdialogicas1.pdf>

Díaz, A. (2014). *Leer es un buen plan. Un proyecto para animar a leer en educación primaria* (trabajo de fin de grado). Universidad de Cantabria, Cantabria, España. Recuperado de <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/5676/DiazQuintanillaAngela.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Eljob, C., Puigdemívol, I., Soler, M. y Valls, R. (2016). *Comunidades de aprendizaje: transformar la educación*. Noveduc libros: Buenos Aires.

Escobar, J. y Cuervo, A. (2008). Validez de Contenido y Juicio de Expertos: Una aproximación a su Utilización, *Avances en Medición*, 6, 27–36, Recuperado de http://www.humanas.unal.edu.co/psicometria/files/7113/8574/5708/Articulo_3_Juicio_de_expertos_27-36.pdf

Flecha, R. y Álvarez, P. (2016). Fomentando el Aprendizaje y la Solidaridad entre el Alumnado a través de la lectura de clásicos de la Literatura Universal: El caso de las Tertulias Literarias Dialógicas. *Educación, Lenguaje y Sociedad*, XIII (13), abril, 1-19. Recuperado de <http://dx.doi.org/10.19137/els-2016-131302>

García, A. (2014). *Fomento de la competencia literaria a través de tertulias dialógicas y poesía* (trabajo de fin de grado). Universidad Pública de Navarra, Navarra, España. Recuperado de <https://academica-e.unavarra.es/bitstream/handle/2454/16046/TFG14-Gpri-GARCIA-68430.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Habermas, J. (1999). *Teoría de la acción comunicativa. (Tomo 1). Racionalidad de la acción y racionalización social*. Taurus: Madrid. Recuperado de <https://zoonpolitikonmx.files.wordpress.com/2014/03/habermas-jurgen-teoria-de-la-accion-comunicativa-i.pdf>

Hernández, N. (2015). *Actitudes hacia la ciencia en estudiantes de 4° grado de secundaria del distrito de San Juan de Lurigancho, Lima* (tesis de maestría). Universidad Peruana Cayetano Heredia, Lima, Perú. Recuperado de <http://repositorio.upch.edu.pe/handle/upch/93>

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill / Interamericana Editores, S.A. de C.V.

Hilt, J. (2013). *Adicción a internet, enfoques de aprendizaje, hábitos y actitudes hacia la lectura, y su relación con la aptitud verbal y la aptitud matemática*

(tesis de doctorado). Universidad de Montemorelos, Nuevo León, México.
Recuperado de
<http://dspace.biblioteca.um.edu.mx/xmlui/handle/20.500.11972/785>

Ibargutxi, L. (2013). *Tertulias Literarias Dialógicas para la comprensión lectora en niños de sexto de primaria* (trabajo de fin de grado). Universidad Internacional de la Rioja, Bilbao, España. Recuperado de
https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1871/2013_07_05_TF_G_ESTUDIO_DEL_TRABAJO.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Idrogo, G. (2014). La lectura animada. Estrategias para desarrolla el plan lector. Ediciones Altazor: Lima.

Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. (2000).
Capacitación en estrategias y técnicas didácticas. Recuperado de
http://sitios.itesm.mx/va/dide/documentos/inf-doc/Est_y_tec.PDF

Lamas, H. (2012). El problema de la personalidad. *Horizonte de la Ciencia*, 2 (3).
Recuperado de
<http://www.uncp.edu.pe/revistas/index.php/horizontedelaciencia/article/view/47/47>

Liranzo, P., Hernández, R., Jiménez, A., Pacheco-Salazar, B. (2017). Actitudes de estudiantes del nivel primario frente a la lectura y la clase de matemática. *Ciencia y Sociedad*, 42 (1), mayo, 77-88. Recuperado de
<https://repositoriobiblioteca.intec.edu.do/handle/123456789/2397>

OCDE. (2010). Informe PISA 2009. Aprendiendo a aprender: Implicación, estrategias y prácticas de los estudiantes (volumen III). Recuperado de <http://www.oecdilibrary.org/docserver/download/9810094e.pdf?expires=>

OECD (2020), PISA 2018 Results. *Do boys and girls differ in their attitudes towards school and learning? Where All Students Can Succeed* (volume II). Recuperado de: <https://doi.org/10.1787/f54b6a75-en>

Parrilla, C. y Hernández, J. (2017). Cambio de actitudes hacia la lectura en niños de quinto año. El caso de una primaria privada en la ciudad de México. XIV Congreso Nacional de Investigación Educativa - COMIE, pp. 1 - 13. Recuperado de <https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/0521.pdf>

Pilco, R. y Márquez, B. (2015). *Las actitudes hacia la lectura y su relación con el rendimiento escolar del área de comunicación de los estudiantes del quinto grado de educación secundaria en la institución educativa 40058 Ignacio Álvarez Thomas del distrito de Cerro Colorado* (tesis de licenciatura). Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, Perú. Recuperado de <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/1987>

Rosales, B. (2017). *La tertulia literaria dialógica como estrategia de aprendizaje en la mejora del nivel crítico de la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la institución educativa "Amauta Atusparia" De Chacas-Asunción-Ancash en el año 2017*. (tesis de maestría). Universidad Católica Los Ángeles, Chimbote,

Perú. Recuperado de
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/9380>

Sáenz, J. (2012). *Comprensión lectora y actitudes hacia la lectura en escolares del quinto grado de primaria del asentamiento humano Angamos – Ventanilla* (tesis de maestría). Universidad San Ignacio de Loyola, Lima, Perú.
Recuperado de <http://repositorio.usil.edu.pe/handle/123456789/1314>

Terrazas, R. y Silva, R. (2013). La educación y la sociedad del conocimiento. *Perspectivas*, 32, 145-168. Recuperado de
<http://www.redalyc.org/pdf/4259/425941262005.pdf>

Torrego, A. (2013). *La educación literaria y las tertulias literarias dialógicas: la tertulia del CEIP la pradera de Valsaín (Segovia)* (trabajo de fin de grado). Escuela Universitaria de Magisterio de Segovia, Segovia, España.
Recuperado de <http://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/3242/TFG-B.256.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Vygotsky, L. S. (1993). Pensamiento y lenguaje. Obras Escogidas, tomo 2 (pp. 9-348). [Trabajo original publicado 1934]. Madrid: Visor

ANEXOS

ANEXO 1: Constancia de aprobación del Comité de Ética



UNIVERSIDAD PERUANA
CAYETANO HEREDIA

CONSTANCIA 268-12-18

El Presidente del Comité Institucional de Ética en Investigación (CIEI) de la Universidad Peruana Cayetano Heredia hace constar que el proyecto de investigación señalado a continuación fue **APROBADO** por el Comité Institucional de Ética en Investigación, bajo la categoría de revisión **EXENTO**. La aprobación será informada en la sesión más próxima del comité.

Título del Proyecto : "La técnica de las Tertulias Literarias Dialógicas y las actitudes hacia la lectura de obras literarias de los alumnos del 5to año de educación secundaria de una institución educativa particular".

Código de inscripción : 102235

Investigador principal : Liviapoma Vásquez, Diana Lucía

La aprobación incluyó los documentos finales descritos a continuación:

1. **Protocolo de investigación**, versión recibida en fecha 25 de mayo del 2018.

La **APROBACIÓN** considera el cumplimiento de los estándares de la Universidad, los lineamientos Científicos y éticos, el balance riesgo/beneficio, la calificación del equipo investigador y la Confidencialidad de los datos, entre otros.

Cualquier enmienda, desviaciones, eventualidad deberá ser reportada de acuerdo a los plazos y normas establecidas. La categoría de **EXENTO** es otorgado al proyecto por un periodo de cinco años en tanto la categoría se mantenga y no existan cambios o desviaciones al protocolo original. El investigador esta exonerado de presentar un reporte del progreso del estudio por el periodo arriba descrito y solo alcanzará un informe final al término de éste. La aprobación tiene vigencia desde la emisión del presente documento hasta el **27 de mayo del 2023**.

Si aplica, los trámites para su renovación deberán iniciarse por lo menos 30 días previos a su vencimiento.

Lima, 28 de mayo del 2018.

Dra. Frine Samalvides
Presidenta
Comité Institucional de Ética en Investigación

ANEXO 2: Matriz de consistencia

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLE	METODOLOGÍA	POBLACIÓN
<p>Problema general ¿En qué medida la técnica de las Tertulias Literarias Dialógicas influye en las actitudes hacia la lectura de obras literarias de los alumnos del 5to año de Educación Secundaria de una Institución Educativa Particular?</p> <p>Problemas específicos 1. ¿En qué medida la técnica de las Tertulias Literarias Dialógicas influye en el componente cognitivo de las actitudes hacia la lectura de obras literarias de los alumnos del 5to año de Educación Secundaria de una Institución Educativa Particular?</p>	<p>Objetivo general Explicar en qué medida la técnica de las Tertulias Literarias Dialógicas influye en las actitudes hacia la lectura de obras literarias de los alumnos del 5to año de Educación Secundaria de una Institución Educativa Particular.</p> <p>Objetivos específicos 1. Determinar en qué medida la técnica de las Tertulias Literarias Dialógicas influye en el componente cognitivo de las actitudes hacia la lectura de obras literarias de los alumnos del 5to año de Educación Secundaria de una Institución Educativa Particular.</p>	<p>Hipótesis general La técnica de las Tertulias Literarias Dialógicas influye en gran medida en las actitudes hacia la lectura de obras literarias de los alumnos del 5to año de Educación Secundaria de una Institución Educativa Particular</p> <p>Hipótesis específicas 1. La técnica de las Tertulias Literarias Dialógicas influye en gran medida en el componente cognitivo de las actitudes hacia la lectura de obras literarias de los alumnos del 5to año de Educación Secundaria de una Institución Educativa Particular.</p>	<p>Variable independiente X= La técnica de las Tertulias Literarias Dialógicas</p> <p>Variable dependiente Y= Actitudes hacia la lectura de obras literarias</p>	<p>Tipo de investigación: Cuantitativa</p> <p>Nivel de investigación: Correlacional</p> <p>Diseño de investigación Pre-experimental</p> <p>Diagrama de investigación GE = O1 X O2</p> <p>GE= Grupo experimental O1= Pre test X= La técnica de las Tertulias Literarias Dialógicas O2= Post test</p>	<p>Población Los alumnos del nivel secundario de una Institución Educativa Particular</p> <p>Muestra Los alumnos del 5to año de Educación Secundaria de una Institución Educativa Particular</p> <p>Tipo de muestra: no probabilística</p>

<p>2. ¿En qué medida la técnica de las Tertulias Literarias Dialógicas influye en el componente afectivo de las actitudes hacia la lectura de obras literarias de los alumnos del 5to año de Educación Secundaria de una Institución Educativa Particular?</p>	<p>2. Determinar en qué medida la técnica de las Tertulias Literarias Dialógicas influye en el componente afectivo de las actitudes hacia la lectura de obras literarias de los alumnos del 5to año de Educación Secundaria de una Institución Educativa Particular.</p>	<p>2. La técnica de las Tertulias Literarias Dialógicas influye en gran medida en el componente afectivo de las actitudes hacia la lectura de obras literarias de los alumnos del 5to año de Educación Secundaria de una Institución Educativa Particular.</p>			
<p>3. ¿En qué medida la técnica de las Tertulias Literarias Dialógicas influye en el componente conductual de las actitudes hacia la lectura de obras literarias de los alumnos del 5to año de Educación Secundaria de una Institución Educativa Particular?</p>	<p>3. Determinar en qué medida la técnica de las Tertulias Literarias Dialógicas influye en el componente conductual de las actitudes hacia la lectura de obras literarias de los alumnos del 5to año de Educación Secundaria de una Institución Educativa Particular.</p>	<p>3. La técnica de las Tertulias Literarias Dialógicas influye en gran medida en el componente conductual de las actitudes hacia la lectura de obras literarias de los alumnos del 5to año de Educación Secundaria de una Institución Educativa Particular.</p>			

ANEXO 3: Instrumentos de recojo de información

Cuestionario de actitudes hacia la lectura

Nombres y apellidos: _____ Edad: _____

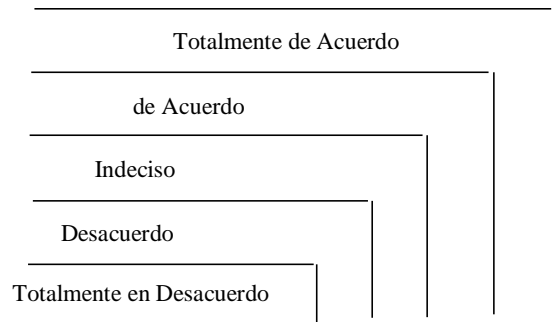
A continuación, se solicita tu colaboración para responder con aquellos que sientes, piensas o haces con respecto a la lectura.

Contesta todos los enunciados y recuerda que ninguna respuesta será considerada buena o mala, sólo es importante que respondas con la mayor sinceridad.

Las opciones de respuesta son las siguientes:

- TD = Totalmente en desacuerdo
- D = En desacuerdo
- I = Indeciso
- A = De acuerdo
- TA = Totalmente de acuerdo

Marca con una X sobre el recuadro que contenga la opción que exprese mejor tu actitud hacia el enunciado.



		TD	D	I	A	TA
1	Me gusta leer.					
2	La lectura es una actividad muy valiosa e importante.					
3	No estoy motivado/a a leer.					
4	Tardo mucho tiempo para leer un libro.					
5	La lectura ayuda a conocer el mundo.					
6	Me gusta leer libros nuevos.					
7	Acostumbro llevar un libro conmigo.					
8	Creo que la lectura desarrolla el juicio crítico.					
9	Cuando estoy mucho tiempo sin leer, extraño un buen libro.					
10	Disfruto cuando voy a una librería.					

11	Me cuesta concentrarme en la lectura.					
		TD	D	I	A	TA
12	La lectura desarrolla a las personas.					
13	Cuando termino de leer un libro, pronto comienzo con otro.					
14	Leer es una pérdida de tiempo.					
15	Es importante desarrollar el gusto por la lectura en los niños.					
16	Si tengo que elegir entre distintas actividades de entretenimiento, leer es lo último					
17	La lectura ayuda a desarrollar la mente y enseña a las personas a pensar.					
18	Leyendo se aprende más.					
19	No estoy dispuesto a dedicar tiempo libre a la lectura.					
20	No leo mucho.					
21	Siento satisfacción cuando termino de leer un libro.					
22	No soy una persona ligada a la lectura.					
23	Me siento feliz cuando alguien me regala un libro.					
24	Los libros son esenciales para el desarrollo social.					
25	Leo por obligación, para cumplir con las tareas escolares.					
26	Leer es divertido.					
27	Los mejores alumnos leen mucho.					
28	Leer me resulta interesante.					
29	Me resulta difícil agarrar un libro para leer.					
30	Disfruto cuando leo.					

¡Gracias por tu colaboración!

ANEXO 4: Autorización del director de la Institución Educativa

Consentimiento informado para participar en un estudio de investigación

Lic. Teófilo Barrionuevo Huanca
Director del Colegio Privado Latinoamericano

Se presenta ante usted la Lica. Diana Lucía Liviapoma Vásquez, alumna del posgrado de la Universidad Peruana Cayetano Heredia de la especialidad de Didáctica de la Lectura y la Escritura.

El motivo de la presente es para invitarlo a participar en un estudio que busca explicar en qué medida la técnica de las Tertulias Literarias Dialógicas influye en las actitudes hacia la lectura de obras literarias de los alumnos del 5to año de Educación Secundaria de la Institución Educativa Particular que usted dirige.

La técnica en mención procura motivar la lectura, enriquecer el bagaje cultural y crear un hábito lector en los alumnos.

La información que le estamos proporcionando le permitirá decidir de manera informada si desea participar o no.

Procedimientos: Si usted decide participar en este estudio se realizará lo siguiente:

1. Se realizará un test que contiene 30 ítems sobre actitudes hacia la lectura.
2. Esta prueba será llevada a cabo en el aula al empezar la clase del profesor y durará aproximadamente 15 minutos.
3. Se aplicará la técnica de las Tertulias Literarias Dialógicas durante el primer y segundo bimestre y se aplicará una lista de cotejo para observar los progresos.
4. Se aplicará una prueba final después de transcurridos los dos bimestres.

Beneficios: Se le informará de manera confidencial los resultados que se obtengan de las pruebas.

Costos y compensación: No deberá pagar nada por participar en el estudio. Igualmente, no recibirá ningún incentivo económico ni de otra índole.

Confidencialidad: Le podemos garantizar que la información que sus alumnos brinden es absolutamente confidencial, ninguna persona, excepto la investigadora, que manejará la información obtenida, codificará las pruebas.

Por lo expuesto anteriormente, de decidir participar en la investigación, sírvase firmar el documento.



Lic. Teófilo Barrionuevo Huanca
Director del Colegio Latinoamericano

Lica. Diana Lucía Liviapoma Vásquez
Investigadora Principal

ANEXO 5: Sesiones de la técnica de las Tertulias Literarias Dialógicas

La técnica de las Tertulias Literarias Dialógicas es un “una actividad cultural y educativa donde se reúnen las personas para compartir, leer y dialogar sobre un libro de la literatura clásica universal” (CONFAPEA, 2012, p. 4).

Esta técnica se aplicó en un aula de Educación Secundaria con 25 alumnos del quinto año. Se realizaron trece sesiones con una duración de una hora cronológica cada una.

Las sesiones de clase fueron organizadas en tres partes: inicio, desarrollo y cierre.

- En el inicio, la docente planteaba una actividad breve cuya finalidad era que los alumnos evocaran el cuento que se leyó para esa sesión. Luego, un alumno voluntario narraba un resumen del cuento leído. A continuación, la docente pasaba lista para corroborar qué alumnos habían leído el cuento acordado. Después, los participantes ordenaban las carpetas para empezar la Tertulia.
- En el desarrollo, se trabajaba la técnica de las Tertulias Literarias Dialógicas con los momentos descritos por la CONFAPEA.
- En el cierre, la docente daba una conclusión a manera de mensaje resaltando la idea central que se desprendía de las páginas leídas y de los comentarios realizados.

El texto que se eligió fue un libro que reuniera los cuentos de los hermanos Grimm y la edición escogida fue

Grimm, J y W. (1985). “Cuentos de niños y del hogar” Tomo 1. Ediciones generales

Anaya: Madrid. Recuperado de <https://espanol.free-ebooks.net/ebook/Cuentos-de-los-Hermanos-Grimm-Tomo-I/pdf>

3° sesión														
4° sesión														
5° sesión														
6° sesión														
7° sesión														
8° sesión														
9° sesión														
10° sesión														
11° sesión														
12° sesión														
13° sesión y compartir														

Sesiones

PRIMERA SESIÓN: Presentación de la técnica

MOMENTOS	ACTIVIDADES	T	MATERIALES
INICIO	<p>La profesora realizó algunas preguntas y repreguntas a los alumnos para contextualizar la sesión.</p> <p>-¿Qué tipo de textos sueles leer en la escuela?, ¿son de tu agrado?, ¿por qué?</p> <p>-¿Cómo se seleccionan las obras literarias que se leen en tu escuela?, ¿por qué?, ¿cómo te gustaría que fuera?</p> <p>-¿Qué técnicas que motiven la lectura de obras literarias conoces?, ¿has aplicado alguna de ellas?, ¿qué resultados obtuviste?</p>	25'	Plumones para pizarra
PROCESO	<p>* La docente explicó a los alumnos en qué consiste la técnica de las Tertulias Literarias Dialógicas.</p> <p>*Cada alumno propuso la obra que le gustaría que toda el aula leyese.</p> <p>*Luego por votación, se eligieron los cuentos de los hermanos Grimm.</p> <p>*La docente se comprometió a buscar la edición del libro que fuera más adecuada (accesible económicamente, que la traducción tuviera palabras sencillas y que la obra no fuera un resumen sino que estuvieran los cuentos completos).</p> <p>*Se acordó que el lunes de la siguiente semana, la profesora llevaría un ejemplar de la edición propuesta para elegir</p>	25'	Plumones para pizarra

	mediante votación el cuento que se leería durante la semana y coordinar con los alumnos la manera de adquirir el libro.		
CIERRE	*Se preguntó a los alumnos qué expectativas tienen de la técnica y qué les gustaría lograr sesión tras sesión. *La docente reafirmó su compromiso de llevar el libro para elegir el cuento a leer.	10'	Plumones para pizarra

SEGUNDA SESIÓN: Cuento “Hansel y Gretel”

MOMENTOS	ACTIVIDADES	T	MATERIALES
INICIO	*La docente preguntó a los alumnos ¿qué saben sobre Hansel y Gretel? y anotó las respuestas en la pizarra a modo de lluvia de ideas. *Un alumno voluntario dijo un resumen del cuento leído. *La docente pasó lista para corroborar qué alumnos leyeron el cuento acordado. *Se ordenaron las carpetas para empezar la Tertulia.	10'	Pizarra acrílica Plumones para pizarra Lista de cotejo
PROCESO	Desarrollo de la Tertulia: 1. La docente abrió el primer turno de palabra, leyendo y argumentando el tramo del cuento que subrayó. 2. La docente abrió turno de palabra para que los alumnos comenten sobre lo leído. 3. La docente dio pase al primer alumno que leyó y argumentó el tramo de la lectura que seleccionó. 4. La docente abrió turno de palabra para que los demás alumnos comenten sobre lo leído. 5. La tertulia continuó con este ciclo hasta terminar con las páginas seleccionadas para esta sesión.	40'	Libro

	6. Entre todos los participantes, se acordó qué cuento debe de leerse para la siguiente sesión.		
CIERRE	La docente preguntó a los alumnos qué mensaje se desprende del cuento leído y de los comentarios intercambiados durante la Tertulia. La docente sintetizó las ideas a modo de conclusión y cierre de la sesión.	10'	Libro

TERCERA SESIÓN: Cuento “Caperucita roja”.

MOMENTOS	ACTIVIDADES	T	MATERIALES
INICIO	<p>*La docente puso una canción (ritmo reggaetón que habla sobre una Caperucita moderna) y preguntó ¿qué relación podría tener la canción con el cuento leído? Se anotaron las ideas en la pizarra.</p> <p>*Un alumno voluntario dijo un resumen del cuento leído.</p> <p>*La docente pasó lista para corroborar qué alumnos leyeron el cuento acordado.</p> <p>*Se ordenaron las carpetas para empezar la Tertulia.</p>	10'	Reproductor USB Pizarra acrílica Plumones para pizarra Lista de cotejo
PROCESO	Desarrollo de la Tertulia: 1. La docente abrió el primer turno de palabra, leyendo y argumentando el tramo del cuento que subrayó. 2. La docente abrió turno de palabra para que los alumnos comenten sobre lo leído. 3. La docente dio pase al primer alumno que leyó y argumentó el tramo de la lectura que seleccionó. 4. La docente abrió turno de palabra para que los demás alumnos comenten sobre lo leído. 5. La tertulia continuó con este ciclo hasta terminar con las páginas seleccionadas para esta sesión. 6. Entre todos los participantes, se acordó qué cuento debe de leerse para la siguiente sesión.	40'	Libro

CIERRE	La docente preguntó a los alumnos qué mensaje se desprende del cuento leído y de los comentarios intercambiados durante la Tertulia. La docente sintetizó las ideas a modo de conclusión y cierre de la sesión.	10'	Libro
---------------	---	-----	-------

CUARTA SESIÓN: Cuento “La Cenicienta”

MOMENTOS	ACTIVIDADES	T	MATERIALES
INICIO	<p>*La docente mostró imágenes de personas maltratadas y preguntó ¿en qué se relacionan estas con el cuento leído? Se anotaron las ideas en la pizarra.</p> <p>*Un alumno voluntario dijo un resumen del cuento leído.</p> <p>*La docente pasó lista para corroborar que alumnos leyeron el cuento acordado.</p> <p>*Se ordenaron las carpetas para empezar la Tertulia.</p>	10'	<p>Imágenes</p> <p>Limpiatipo</p> <p>Pizarra acrílica</p> <p>Plumones para pizarra</p> <p>Lista de cotejo</p>
PROCESO	<p>Desarrollo de la Tertulia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La docente abrió el primer turno de palabra, leyendo y argumentando el tramo del cuento que subrayó. 2. La docente abrió turno de palabra para que los alumnos comenten sobre lo leído. 3. La docente dio pase al primer alumno que leyó y argumentó el tramo de la lectura que seleccionó. 4. La docente abrió turno de palabra para que los demás alumnos comenten sobre lo leído. 5. La tertulia continuó con este ciclo hasta terminar con las páginas seleccionadas para esta sesión. 6. Entre todos los participantes, se acordó qué cuento debe de leerse para la siguiente sesión. 	40'	Libro
CIERRE	La docente preguntó a los alumnos qué mensaje se desprende del cuento leído y de los comentarios intercambiados durante la Tertulia. La docente sintetizó las ideas a modo de conclusión y cierre de la sesión.	10'	Libro

QUINTA SESIÓN: Cuento “Pulgarcito”

MOMENTOS	ACTIVIDADES	T	MATERIALES
INICIO	<p>*La docente dijo algunas adivinanzas sobre miembros de la familia. Las respuestas que dieron los alumnos se anotaron en la pizarra y se preguntó ¿qué relación guarda esto con la lectura?</p> <p>*Un alumno voluntario dijo un resumen del cuento leído.</p> <p>*La docente pasó lista para corroborar qué alumnos leyeron el cuento acordado.</p> <p>*Se ordenaron las carpetas para empezar la Tertulia.</p>	10’	<p>Hoja con adivinanzas</p> <p>Pizarra acrílica</p> <p>Plumones para pizarra</p> <p>Lista de cotejo</p>
PROCESO	<p>Desarrollo de la Tertulia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La docente abrió el primer turno de palabra, leyendo y argumentando el tramo del cuento que subrayó. 2. La docente abrió turno de palabra para que los alumnos comenten sobre lo leído. 3. La docente dio pase al primer alumno que leyó y argumentó el tramo de la lectura que seleccionó. 4. La docente abrió turno de palabra para que los demás alumnos comenten sobre lo leído. 5. La tertulia continuó con este ciclo hasta terminar con las páginas seleccionadas para esta sesión. 6. Entre todos los participantes, se acordó qué cuento debe de leerse para la siguiente sesión. 	40’	Libro
CIERRE	<p>La docente preguntó a los alumnos qué mensaje se desprende del cuento leído y de los comentarios intercambiados durante la Tertulia. La docente sintetizó las ideas a modo de conclusión y cierre de la sesión.</p>	10’	Libro

SEXTA SESIÓN: Cuento “La chusma”

MOMENTOS	ACTIVIDADES	T	MATERIALES
	<p>*La docente colocó en la pizarra imágenes de algunos personajes del</p>		Imágenes

INICIO	<p>cuento leído. *Luego, puso una canción y los alumnos pasaron de mano en mano una pelota mientras la música sonaba. Cuando la música se detuvo, el alumno que se quedó con la pelota debe decir algunas características sobre cualquier personaje del cuento. Se anotaron estas ideas en la pizarra</p> <p>*Un alumno voluntario dijo un resumen del cuento leído.</p> <p>*La docente pasó lista para corroborar qué alumnos leyeron el cuento acordado.</p> <p>*Se ordenaron las carpetas para empezar la Tertulia.</p>	10'	<p>Limpiatipo</p> <p>Reproductor</p> <p>USB</p> <p>Pelota</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Pizarra acrílica</p> <p>Plumones para pizarra</p>
PROCESO	<p>Desarrollo de la Tertulia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La docente abrió el primer turno de palabra, leyendo y argumentando el tramo del cuento que subrayó. 2. La docente abrió turno de palabra para que los alumnos comenten sobre lo leído. 3. La docente dio pase al primer alumno que leyó y argumentó el tramo de la lectura que seleccionó. 4. La docente abrió turno de palabra para que los demás alumnos comenten sobre lo leído. 5. La tertulia continuó con este ciclo hasta terminar con las páginas seleccionadas para esta sesión. 6. Entre todos los participantes, se acordó qué cuento debe de leerse para la siguiente sesión. 	40'	Libro
CIERRE	<p>La docente preguntó a los alumnos qué mensaje se desprende del cuento leído y de los comentarios intercambiados durante la Tertulia. La docente sintetizó las ideas a modo de conclusión y cierre de la sesión.</p>	10'	Libro

SÉPTIMA SESIÓN: Cuento “Rapónchigo”

MOMENTOS	ACTIVIDADES	T	MATERIALES
	*La docente mostró un video sobre los diferentes tipos de amor. Los alumnos opinaron sobre lo visto.		

INICIO	<p>*Se preguntó a los alumnos: ¿cómo se relaciona lo visto en el video con el cuento leído? Se anotan las ideas en la pizarra.</p> <p>*Un alumno voluntario dijo un resumen del cuento leído.</p> <p>*La docente pasó lista para corroborar qué alumnos leyeron el cuento acordado.</p> <p>*Se ordenaron las carpetas para empezar la Tertulia.</p>	10'	<p>Proyector y computadora</p> <p>Pizarra acrílica</p> <p>Plumones para pizarra</p> <p>Lista de cotejo</p>
PROCESO	<p>Desarrollo de la Tertulia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La docente abrió el primer turno de palabra, leyendo y argumentando el tramo del cuento que subrayó. 2. La docente abrió turno de palabra para que los alumnos comenten sobre lo leído. 3. La docente dio pase al primer alumno que leyó y argumentó el tramo de la lectura que seleccionó. 4. La docente abrió turno de palabra para que los demás alumnos comenten sobre lo leído. 5. La tertulia continuó con este ciclo hasta terminar con las páginas seleccionadas para esta sesión. 6. Entre todos los participantes, se acordó qué cuento debe de leerse para la siguiente sesión. 	40'	Libro
CIERRE	<p>La docente preguntó a los alumnos qué mensaje se desprende del cuento leído y de los comentarios intercambiados durante la Tertulia. La docente sintetizó las ideas a modo de conclusión y cierre de la sesión.</p>	10'	Libro

OCTAVA SESIÓN: Cuento “El pescador y su mujer”.

MOMENTOS	ACTIVIDADES	T	MATERIALES
	*La docente entregó a cada alumno un pedazo de papel donde debieron escribir		Hojas bond

INICIO	<p>un deseo. Algunos alumnos compartieron de forma oral lo escrito.</p> <p>*La docente mostró el tráiler de la película “7 deseos”. Los alumnos dan su opinión con respecto a lo visto en el video.</p> <p>*Se preguntó: ¿cómo se relaciona todo esto con el cuento leído? Se anotaron las ideas en la pizarra.</p> <p>*Un alumno voluntario dijo un resumen del cuento leído.</p> <p>*La docente pasó lista para corroborar qué alumnos leyeron el cuento acordado.</p> <p>*Se ordenaron las carpetas para empezar la Tertulia.</p>	10’	<p>Proyector y computadora</p> <p>Pizarra acrílica</p> <p>Plumones para pizarra</p> <p>Lista de cotejo</p>
PROCESO	<p>Desarrollo de la Tertulia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La docente abrió el primer turno de palabra, leyendo y argumentando el tramo del cuento que subrayó. 2. La docente abrió turno de palabra para que los alumnos comenten sobre lo leído. 3. La docente dio pase al primer alumno que leyó y argumentó el tramo de la lectura que seleccionó. 4. La docente abrió turno de palabra para que los demás alumnos comenten sobre lo leído. 5. La tertulia continuó con este ciclo hasta terminar con las páginas seleccionadas para esta sesión. 6. Entre todos los participantes, se acordó qué cuento debe de leerse para la siguiente sesión. 	40’	Libro
CIERRE	<p>La docente preguntó a los alumnos qué mensaje se desprende del cuento leído y de los comentarios intercambiados durante la Tertulia. La docente sintetizó las ideas a modo de conclusión y cierre de la sesión.</p>	10’	Libro

NOVENA SESIÓN: Cuento “Los músicos de Bremen”

MOMENTOS	ACTIVIDADES	T	MATERIALES
	*La docente mostró imágenes de animales y personas de edad avanzada y		Imágenes

INICIO	preguntó a los alumnos ¿en qué se relacionan estas con el cuento leído? Se anotaron las ideas en la pizarra. *Un alumno voluntario dijo un resumen del cuento leído. *La docente pasó lista para corroborar qué alumnos leyeron el cuento acordado. *Se ordenaron las carpetas para empezar la Tertulia.	10'	Limpiatipo Pizarra acrílica Plumones para pizarra Lista de cotejo
PROCESO	Desarrollo de la Tertulia: 1. La docente abrió el primer turno de palabra, leyendo y argumentando el tramo del cuento que subrayó. 2. La docente abrió turno de palabra para que los alumnos comenten sobre lo leído. 3. La docente dio pase al primer alumno que leyó y argumentó el tramo de la lectura que seleccionó. 4. La docente abrió turno de palabra para que los demás alumnos comenten sobre lo leído. 5. La tertulia continuó con este ciclo hasta terminar con las páginas seleccionadas para esta sesión. 6. Entre todos los participantes, se acordó qué cuento debe de leerse para la siguiente sesión.	40'	Libro
CIERRE	La docente preguntó a los alumnos qué mensaje se desprende del cuento leído y de los comentarios intercambiados durante la Tertulia. La docente sintetizó las ideas a modo de conclusión y cierre de la sesión.	10'	Libro

DÉCIMA SESIÓN: Cuento “Los tres pelos del diablo”

MOMENTOS	ACTIVIDADES	T	MATERIALES
----------	-------------	---	------------

INICIO	<p>*La docente preguntó ¿qué es la suerte? ¿crees que existe la suerte? Los alumnos compartieron su opinión y experiencia.</p> <p>*Luego, se interrogó ¿en qué se relacionan esto con el cuento leído? Se anotaron las ideas en la pizarra.</p> <p>*Un alumno voluntario dijo un resumen del cuento leído.</p> <p>*La docente pasó lista para corroborar qué alumnos leyeron el cuento acordado.</p> <p>*Se ordenaron las carpetas para empezar la Tertulia.</p>	10'	<p>Pizarra acrílica</p> <p>Plumones para pizarra</p> <p>Lista de cotejo</p>
PROCESO	<p>Desarrollo de la Tertulia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La docente abrió el primer turno de palabra, leyendo y argumentando el tramo del cuento que subrayó. 2. La docente abrió turno de palabra para que los alumnos comenten sobre lo leído. 3. La docente dio pase al primer alumno que leyó y argumentó el tramo de la lectura que seleccionó. 4. La docente abrió turno de palabra para que los demás alumnos comenten sobre lo leído. 5. La tertulia continuó con este ciclo hasta terminar con las páginas seleccionadas para esta sesión. 6. Entre todos los participantes, se acordó qué cuento debe de leerse para la siguiente sesión. 	40'	Libro
CIERRE	<p>La docente preguntó a los alumnos qué mensaje se desprende del cuento leído y de los comentarios intercambiados durante la Tertulia. La docente sintetizó las ideas a modo de conclusión y cierre de la sesión.</p>	10'	Libro

DÉCIMO PRIMERA SESIÓN: Cuento “El ahijado de la muerte”

MOMENTOS	ACTIVIDADES	T	MATERIALES
----------	-------------	---	------------

INICIO	<p>*La docente leyó algunas sátiras de Juan del Valle Caviedes sobre los médicos y preguntó ¿en qué se relacionan estas con el cuento leído? Se anotaron las ideas en la pizarra.</p> <p>*Un alumno voluntario dijo un resumen del cuento leído.</p> <p>*La docente pasó lista para corroborar qué alumnos leyeron el cuento acordado.</p> <p>*Se ordenaron las carpetas para empezar la Tertulia.</p>	10'	<p>Sátiras de Juan del Valle y Caviedes</p> <p>Pizarra acrílica</p> <p>Plumones para pizarra</p> <p>Lista de cotejo</p>
PROCESO	<p>Desarrollo de la Tertulia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La docente abrió el primer turno de palabra, leyendo y argumentando el tramo del cuento que subrayó. 2. La docente abrió turno de palabra para que los alumnos comenten sobre lo leído. 3. La docente dio pase al primer alumno que leyó y argumentó el tramo de la lectura que seleccionó. 4. La docente abrió turno de palabra para que los demás alumnos comenten sobre lo leído. 5. La tertulia continuó con este ciclo hasta terminar con las páginas seleccionadas para esta sesión. 6. Entre todos los participantes, se acordó qué cuento debe de leerse para la siguiente sesión. 	40'	Libro
CIERRE	<p>La docente preguntó a los alumnos qué mensaje se desprende del cuento leído y de los comentarios intercambiados durante la Tertulia. La docente sintetizó las ideas a modo de conclusión y cierre de la sesión.</p>	10'	Libro

DÉCIMO SEGUNDA SESIÓN: Cuento “La boda de la señora zorra”

MOMENTOS	ACTIVIDADES	T	MATERIALES
INICIO	<p>*La docente pegó en la pizarra titulares de diarios faranduleros que exponían casos de traición amorosa y preguntó ¿en qué se relaciona esto con el cuento leído? Se anotaron las ideas en la pizarra.</p>	10'	<p>Titulares</p> <p>Limpiatipo</p> <p>Pizarra acrílica</p>

	<p>*Un alumno voluntario dijo un resumen del cuento leído.</p> <p>*La docente pasó lista para corroborar qué alumnos leyeron el cuento acordado.</p> <p>*Se ordenaron las carpetas para empezar la Tertulia.</p>		<p>Plumones para pizarra</p> <p>Lista de cotejo</p>
PROCESO	<p>Desarrollo de la Tertulia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La docente abrió el primer turno de palabra, leyendo y argumentando el tramo del cuento que subrayó. 2. La docente abrió turno de palabra para que los alumnos comenten sobre lo leído. 3. La docente dio pase al primer alumno que leyó y argumentó el tramo de la lectura que seleccionó. 4. La docente abrió turno de palabra para que los demás alumnos comenten sobre lo leído. 5. La tertulia continuó con este ciclo hasta terminar con las páginas seleccionadas para esta sesión. 6. Entre todos los participantes, se acordó qué cuento debe de leerse para la siguiente sesión. 	40'	Libro
CIERRE	<p>La docente preguntó a los alumnos qué mensaje se desprende del cuento leído y de los comentarios intercambiados durante la Tertulia. La docente sintetizó las ideas a modo de conclusión y cierre de la sesión.</p>	10'	Libro

DÉCIMO TERCERA SESIÓN: Cuento “El lobo y los siete cabritillos”

MOMENTOS	ACTIVIDADES	T	MATERIALES
INICIO	<p>*La docente puso una canción que hablaba sobre la madre y les entregó a los alumnos un papel donde debieron escribir un gesto de amor que hayan tenido sus madres con ellos. Luego, la docente leyó los papeles y se les preguntó ¿en qué se relaciona esto con el cuento leído?</p> <p>*Un alumno voluntario dijo un resumen del cuento leído.</p>	10'	<p>Reproductor</p> <p>USB</p> <p>Pizarra acrílica</p>

	<p>*La docente pasó lista para corroborar qué alumnos leyeron el cuento acordado.</p> <p>*Se ordenaron las carpetas para empezar la Tertulia.</p>		Lista de cotejo
PROCESO	<p>Desarrollo de la Tertulia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La docente abrió el primer turno de palabra, leyendo y argumentando el tramo del cuento que subrayó. 2. La docente abrió turno de palabra para que los alumnos comenten sobre lo leído. 3. La docente dio pase al primer alumno que leyó y argumentó el tramo de la lectura que seleccionó. 4. La docente abrió turno de palabra para que los demás alumnos comenten sobre lo leído. 5. La tertulia continuó con este ciclo hasta terminar con las páginas seleccionadas para esta sesión. 6. Entre todos los participantes, se acordó qué cuento debe de leerse para la siguiente sesión. 	40'	Libro
CIERRE	<p>La docente preguntó a los alumnos qué mensaje se desprende del cuento leído y de los comentarios intercambiados durante la Tertulia. La docente sintetizó las ideas a modo de conclusión y cierre de la sesión.</p>	10'	