



UNIVERSIDAD PERUANA
CAYETANO HEREDIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN

**ESTADO DEL ARTE: DESARROLLO DE LA
PSICOMOTRICIDAD FINA PARA EL
APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA EN NIÑOS
DE 3 A 5 AÑOS DE CENTROS PREESCOLARES**

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO DE
BACHILLER EN EDUCACIÓN

GERALDINE ERAZO PADILLA

ASESORA

MARÍA DEL ROSARIO RIVAS PLATA ALVAREZ

LIMA -PERÚ

2020

ASESORA

MG. MARIA DEL ROSARIO RIVAS PLATA ALVAREZ

JURADO

MG. GLORIA ELIZABETH QUIROZ NORIEGA

PRESIDENTA

MG. TANIA DEL CARMEN GALINDO GONZALES

SECRETARIA

LIC. MARIA LOURDES CAYCHO CUBA

VOCAL

DEDICATORIA

*Quiero dedicar este trabajo de investigación,
que representa mi esfuerzo, paciencia y constancia a mi familia y
a todas las personas que me demostraron apoyo incondicional.*

AGRADECIMIENTO

*Quiero iniciar agradeciendo a la Universidad Peruana Cayetano Heredia por haberme
brindado la oportunidad de superación, aprendizaje y de formar grandes amistades.
Asimismo, agradezco a una gran maestra Laly Guerra que me enseñó a soñar como adulta y
vivirlo como niña.*

INDICE

1.	Introducción y contexto del tema elegido.....	1
1.1.	Introducción	1
1.2.	Contexto del tema.....	2
2.	Preguntas y objetivos.....	3
2.1.	Pregunta de investigación	3
2.2.	Objetivos de la investigación:	3
3.	Marco referencial	4
3.1.	Marco contextual.....	4
3.2.	Antecedentes	5
3.3.	Marco conceptual	6
3.3.1.	Motricidad fina	6
3.3.2.	Desarrollo de la motricidad fina.....	7
3.3.3.	Psicomotricidad.....	7
3.3.4.	Psicomotricidad fina.....	8
3.3.5.	Aprendizaje	9
3.3.6.	Escritura.....	9
4.	Metodología	10
4.1.	Ejes de análisis	10
4.2.	Plan de análisis.....	12
5.	Resultados.....	12
7.	Recomendaciones.....	19
8.	Referencias.....	20
9.	Anexos	27
	Anexo 1: Matriz de análisis.....	27
	Anexo 2: Matriz de coherencia.....	37

Resumen

El presente estado del arte tiene como objetivo analizar los últimos hallazgos investigados referente al desarrollo de la psicomotricidad fina para el aprendizaje de la escritura en niños de 3 a 5 años en los centros preescolares. El tipo de investigación es de carácter cualitativo, asimismo, se cita a pedagogos, psicólogos que fundamentan el desarrollo de esta habilidad. Además, los instrumentos para el recojo y análisis de información para esta investigación serán las fichas bibliográficas, ficha hermenéutica y la matriz de análisis. En correlato a todo ello, la investigación tendrá dos ejes de análisis que serán: Primer eje, hallazgos sobre el desarrollo de la psicomotricidad fina para el aprendizaje de la escritura en niños de 3 a 5 años en los centros preescolares; segundo eje, la relación entre el desarrollo de la psicomotricidad fina y el aprendizaje de la escritura en niños de 3 a 5 años. Por lo tanto, este estado del arte será de utilidad para comprender el proceso de dicha dimensión y cómo ha evolucionado a través del tiempo, así como las diferencias y similitudes que las posturas teóricas presentan con relación a este tema.

Palabras claves: desarrollo, psicomotricidad fina, aprendizaje, escritura.

1. Introducción y contexto del tema elegido.

1.1. Introducción

El presente trabajo de investigación, se ha realizado en base a la Ley N° 30220- Ley Universitaria, de acuerdo al artículo 45 para la obtención de grados y títulos, donde entre sus requisitos se pide: haber aprobado con éxito los estudios de pregrado, selección y aprobación de un trabajo de investigación y saber de un idioma extranjero o lengua nativa (Ley Universitaria N° 30220, 2014). En correlato, de acuerdo a las orientaciones y disposiciones para optar el grado de Bachiller en la Universidad Peruana Cayetano Heredia, Facultad de Educación, se debe realizar un Informe de Estado del Arte teniendo en cuenta los lineamientos de investigación en el contexto de emergencia sanitaria por la Covid- 19.

Para realizar el presente Informe de Estado del Arte sobre el Desarrollo de la psicomotricidad fina para el aprendizaje de la escritura en niños de 3 a 5 años en centros preescolares, se consideró como un tema de importancia, dado que los niños pasan por procesos de maduración en sus dimensiones motrices para lograr adquirir uno más complejo como la escritura. En esta línea, el Ministerio de Educación (2011), en su libro “Orientaciones para el desarrollo psicomotriz del niño con necesidades educativas especiales” toma como un punto fundamental la psicomotricidad en los tres primeros años de vida de los niños, y por ello es conveniente contar con las condiciones adecuadas para lograr su desarrollo, como detectar tempranamente los aspectos de riesgos.

Así mismo, el MINEDU (2012), en la Guía de Psicomotricidad para el Ciclo II refiere a las condiciones necesarias para desarrollar sesiones de psicomotricidad en las escuelas y favorecer

en los niños el desarrollo psicomotriz. Donde las y los docentes tienen un rol pedagógico importante para su desarrollo y logro.

El trabajo está organizado de la siguiente manera:

Se empieza presentando el planteamiento del problema y la formulación de la pregunta ¿Qué últimos hallazgos investigados se han realizado referente al desarrollo de psicomotricidad fina para el aprendizaje de la escritura en niños y niñas de 3 a 5 años en los centros preescolares?, también consta de los objetivos generales y específicos.

En el siguiente punto, se presenta el marco referencial de los términos que enmarcan esta investigación que consta de antecedentes, marco contextual y marco conceptual.

Por consiguiente, se explica el proceso metodológico de la investigación, el tipo de investigación de acuerdo a enfoque o paradigma que se plantea, las unidades de análisis documentales, asimismo, se presentan los instrumentos para recojo y análisis de información y los ejes de análisis. También explicará el plan de análisis para llevar a cabo esta investigación.

Los penúltimos puntos constan de los resultados obtenidos, el planteamiento de conclusiones y recomendaciones referente al análisis e interpretación de los resultados de la investigación.

Este informe de investigación concluye con la bibliografía y los anexos correspondientes.

1.2. Contexto del tema.

El tema de investigación surgió cuando realizaba mis prácticas pre-profesionales del V ciclo (2018-II) en el aula de 4 años, Lima. Ahí pude identificar a dos niños que realizaban trazos lineales y circulares casi definidos de manera adecuada para la edad que tenían. Ello lo

pude evidenciar cuando al finalizar una actividad libre, los niños tenían que escribir sus nombres en la parte inferior de la hoja de aplicación. La mayoría de los niños y niñas solo realizaban garabatos, a excepción de los dos niños que mencioné con anterioridad, ellos trabajaban de distinta manera. Al consultarle a mi docente de aula por qué los ambos niños sí podían escribir sus nombres y a los otros se le dificultaba, ella me respondió que ambos niños habían pasado por estimulación temprana y por ello tenían mejor desarrollado su dimensión psicomotora fina y se les facilitaba realizar estas actividades.

Toda esta situación llevó a cuestionarme y hacerme las siguientes preguntas ¿Por qué existe un grupo de niños que presentan dificultades para realizar estas actividades? ¿Qué rol cumple la estimulación temprana para un mejor desarrollo psicomotor fino? ¿La docente tiene en cuenta y realiza actividades con el objetivo que todos los niños desarrollen óptimamente su dimensión psicomotriz fina? ¿Qué recursos y/o estrategias emplea la docente para desarrollar esta dimensión?

2. Preguntas y objetivos

2.1. Pregunta de investigación

A continuación, se presentan la pregunta y los objetivos que direccionan la investigación.

¿Qué últimos hallazgos investigados se han realizado referente al desarrollo de psicomotricidad fina para el aprendizaje de la escritura en niños y niñas de 3 a 5 años en los centros preescolares?

A partir de la formulación la pregunta general, y para dar mejor delimitación a la investigación, se planteó como objetivo general y específicos los siguientes:

2.2. Objetivos de la investigación:

Objetivo general:

Analizar los últimos hallazgos investigados referente al desarrollo de la psicomotricidad fina

para el aprendizaje de la escritura en niños de 3 a 5 años en los centros preescolares.

Objetivos específicos:

- Seleccionar información relevante de las últimas investigaciones referente al desarrollo de la psicomotricidad fina para el aprendizaje de la escritura en niños de 3 a 5 años en los centros preescolares.
- Contrastar los hallazgos encontrados de las últimas investigaciones sobre el desarrollo de la psicomotricidad fina para el aprendizaje de la escritura en niños de 3 a 5 años en los centros preescolares.
- Sintetizar los hallazgos explicando la relación entre el desarrollo de la psicomotricidad fina de la para el aprendizaje de la escritura en niños de 3 a 5 años en los centros preescolares.

3. Marco referencial

3.1. Marco contextual

El presente informe tiene como fundamento legal educativo lo siguiente:

Tal como menciona la Constitución Política del Perú en el Título I De la persona y la sociedad del 1993, donde el Capítulo II De los derechos sociales y económicos precisamente en el Artículo 13 se dice que “La educación tiene como finalidad el desarrollo integral de la persona humana. El estado reconoce y garantiza la libertad de enseñar y los padres tienen el deber de educar a sus hijos y el derecho a escoger los centros de educación y de participar en el proceso educativo”. (2017, p. 7)

Asimismo, en la Ley N°28044, Ley General de Educación (2012) precisamente en el capítulo II, se dice que los objetivos de la Educación Básica en el artículo 31; desarrollar aprendizajes en los campos de ciencias, las humanidades, la técnica, las artes, la educación física y deportes, además como la educación y buen uso de las nuevas tecnologías.

Es así que el Ministerio de Educación presenta las normas de la Educación Básica Regular que es la modalidad en el cual abarca los niveles de inicial, primaria y secundaria. El nivel de Educación Inicial constituye el primer nivel de EBR, donde en el ciclo 1 se busca conseguir en relación a la educación psicomotriz lo siguiente: descubrir, conocer y controlar, progresivamente su propio cuerpo, sus elementos básicos y características, actuando cada vez más de forma autónoma, y valorando sus posibilidades y limitaciones para ir adquiriendo una imagen lo más ajustada posible de sí mismo. También, participar en las propuestas de juego, de rutinas, y otras actividades entre iguales presentadas por las personas adultas, disfrutando y aprendiendo a regular sus intereses, conocimientos, sentimientos y emociones

3.2. Antecedentes

Macha & Prado (2015), realizaron una investigación correlacional en la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, cuyo objetivo fue analizar la relación existente entre la psicomotricidad fina y la escritura en un grupo de niños de la edad de 5 años en I.E.P.I. Howard Gardner, UGEL 06- ATE. Las conclusiones fueron: con un nivel de confianza del 95% se halló que, la psicomotricidad se relaciona significativamente con la escritura de los niños de cinco años en la institución de la UGEL 06- ATE ($p < 0,05$ y $X^2 = 12,565$). Con un nivel de confianza del 95% se halló que la psicomotricidad fina se relaciona significativamente con el nivel de escritura pre- silábico alfabético en los niños de cinco años en la I.E.P.I. Howard Gardner, UGEL 06- ATE ($p < 0,05$ y $X^2 = 11,083$). Específicamente los movimientos de los dedos y manos, quiere decir que, se convierten en movimientos coordinados que serían la base del desarrollo de la escritura.

Hernández, Mendoza & Messier (2012) realizaron un estado del arte sobre los programas de estimulación del desarrollo psicomotor en niños de 0 a 6 años de acuerdo con publicaciones científicas de la última década, donde propuso como objetivo principal determinar los

programas de estimulación del desarrollo psicomotor en niños del rango de edad propuesto. Además, se propusieron como resultados esperados recopilaron 120 artículos hasta el momento, se clasificaron en diferentes categorías 40 artículos, donde 30 fueron descartados y 50 aún no se han clasificado. Además, construir un constructo teórico que apoye científicamente el desarrollo de un programa de estimulación del desarrollo en niños de 0- 5 años del ICBF.

3.3. Marco conceptual

Para comprender lo que sucede con el desarrollo de la psicomotricidad en el aprendizaje de la escritura, se iniciará la investigación dando cuenta de los siguientes conceptos que enmarcan la investigación.

3.3.1. Motricidad fina

El término “motricidad fina” se desarrollará, dado que en la problemática se hace referencia de esta. Para los autores, este término es conceptualizado de la siguiente manera: Para Guamán (2015) la motricidad fina se entiende como la capacidad de hacer uso de los músculos pequeños con cierta precisión y exactitud, en la cual se presenta un alto grado de maduración y de aprendizaje en la adquisición completa de cada uno de los aspectos en mención. (p.25)

Asimismo, se puede definir a la motricidad fina como aquellas acciones que realiza el ser humano, donde intervienen los ojos, las manos y los dedos interactuando con el medio. Y, además, para iniciar el desarrollo y control de esta área, es el refinamiento del dominio de la motricidad gruesa y de modo que la fina se va ampliando a medida que el sistema neurológico del ser humano madura.

3.3.2. Desarrollo de la motricidad fina

El “desarrollo de la motricidad fina”, es un concepto que complementa al tema de la investigación, a continuación, se presentan ideas que ayudarán a su mejor comprensión.

Granda y Endara (2012) consideran que el desarrollo de la motricidad fina se lleva a cabo de acciones tales como; coger, examinar, dejar, meter, lanzar, recortar, vestirse, comer, hasta asearse. Asimismo, acciones donde hace uso de materiales como; moldeados, trazos, dibujar, pintar, escribir, tocar instrumentos. También juegos y bailes. (p.21)

Al respecto, Palacios (2013) en su investigación hace mención que, el niño debe pasar por tres etapas importantes para el correcto desarrollo de esta dimensión. La primera es la etapa inicial, donde a través de la observación el niño puede alcanzar un modelo o imitación. Seguidamente, está la etapa inmediata, cuando el niño mejora su coordinación, precisión y control de los movimientos. Y, por último, la etapa madura, en el cual el niño fusiona todos los elementos en una acción de manera ordenada, coordinada e intencional. (p.10)

Todo ello quiere decir, que el desarrollo de la motricidad fina enriquece el accionar de movimientos que realizan desde el primer mes de edad de un niño y en todo su crecimiento, y que, además, este proceso es sumamente importante antes del aprendizaje de la escritura, dado que se requiere de mayor coordinación de las manos. En el caso que ocurra una mala estimulación o entrenamiento es posible que el desarrollo integral del niño se vea perjudicado.

3.3.3. Psicomotricidad

Para López (2005) la concepción acerca de “psicomotricidad” está comprendida por dos, el primero por la parte motriz, y la segunda, es el psiquismo que aporta en el desarrollo integral del ser humano. (p.14)

Asimismo, Ibáñez (2009) complementa esta concepción con su aporte sobre la

psicomotricidad que vincula las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensoriales en el ser y al expresarse en un contexto psicosocial, también, cumple un rol importante en el desarrollo de la personalidad. (p. 20)

Y, según Ordoñez (2007), la psicomotricidad es una disciplina que se enfoca en el estudio del movimiento corporal, no necesariamente como una expresión, sino como una concepción global. Un ejemplo, la influencia de la psicomotricidad en la construcción de la personalidad, y cómo interviene en las dimensiones afectivas, intelectual y emocional. (p.25)

De acuerdo con el autor anterior, Berruezo (1994) complementa esta mirada de la psicomotricidad como parte del desarrollo de todo el ser humano y está relacionado a dos aspectos fundamentales: las primeras son las funciones neuromotrices, las que dirigen las actividades motoras, nuestra capacidad de desplazamiento y de realizar movimientos en la cual se hace uso de las extremidades y del cuerpo. Segunda función son las psíquicas, dado que son las que abarcan aquellos procesos, tales como, las del pensamiento, atención, memoria, lenguaje y organización espacial y temporal. (p.52)

Hacer mención que, antes de los aportes de la psicomotricidad, al cuerpo de la persona se le tomaba con una concepción netamente mecánica. Después, se pasó de esa concepción instrumental y mecánica a una más global, relacionada con la expresión, las artes. Dado que el cuerpo nunca está solo, sino en conexión con otros, por ello se entiende al cuerpo como un instrumento de expresión y relación.

Al pasar los años, otros avances plantean un concepto más humanizado y es el que en la actualidad se considera en la psicomotricidad.

3.3.4. Psicomotricidad fina

La conceptualización de “psicomotricidad fina” se basa en la investigación realizada por Martínez (2016), donde hace mención que está comprendida por aquellas actividades que

realiza el niño donde necesitan de una precisión y coordinación. Esto hace referencia a los movimientos precisos ejecutados por de los dedos, las manos y brazos.

Asimismo, Vildoso (2016) lo conceptualiza como la capacidad que los niños desarrollan para coordinar de modo efectivo las partes finas del cuerpo, de manera sincrónicas entre procesos cognitivos, pensamientos y movimientos cenestésicos, empleando distintos músculos, permitiendo a las personas realizar actividades que demandan precisión.

Además, se piensa que la psicomotricidad fina empieza al año y medio, cuando el niño de manera empírica realiza garabatos, o ubicar objetos pequeños e insertarlos en un recipiente o agujero. Pues, la psicomotricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una exactitud y un elevado nivel de coordinación. Esto quiere decir que, con los aportes de estos dos autores, se puede definir a la psicomotricidad como la coordinación motora fina en el cual requiere la concurrencia de procesos cognitivos y cenestésicos para el manejo de partes específicas del cuerpo como los dedos donde se necesita precisión y dominio, por lo que su desarrollo adecuado debe ser aprestado y estimulado convenientemente en la etapa inicial del niño.

3.3.5. Aprendizaje

Para el MINEDU (2015), el aprendizaje como tal es un cambio relativo y permanente en los ámbitos del comportamiento, pensamiento o en los aspectos de una persona. Es una consecuencia de una experiencia y de la interacción con el entorno en el que se desenvuelve y en compañía de otras personas.

3.3.6. Escritura

Por lo tanto, comprendiendo ya los conceptos anteriores, podemos dar paso a explicar el concepto de escritura que, según Basurto (1973) y Salazar (2005), ambos autores comparten

la idea que la escritura es un proceso complejo, organizado y voluntario que sirve al hombre para comunicar sus ideas, analizando la composición en sí de la palabra. Asimismo, mencionan que el aprendizaje de la escritura es muy complicado, dado que para su desarrollo óptimo es vital la madurez psicofísica del individuo, es decir, en tal proceso influyen diversos factores internos y externos que el sujeto expuesto y está en proceso de aprender.

4. Metodología

La presente investigación se desarrolló por medio del enfoque cualitativo y de nivel descriptivo, dado que se realizó una búsqueda bibliográfica y se hizo una revisión exhaustiva de literatura sobre el tema planteado y la interpretación de ella. Para la investigación se analizó diversas fuentes nacionales e internacionales como artículos, tesis de grado, maestría y algunos capítulos de libro, todas ellas enfocadas en aspectos de la misma línea del tema de investigación. La búsqueda fue enmarcada con un alcance geográfico en países de América.

Además, no se delimitó el número de documentos a revisar por cada tipo de fuente; pese a ello, se obtuvo mayor información de las tesis de bachiller, licenciatura y maestría y muy poco otro tipo. De los cuales se logró la revisión de 50 documentos de los últimos años, donde se ha seleccionado 20 de ellos por su información relevante

Asimismo, la presente investigación tiene el horizonte de búsqueda en los 10 últimos años como máximo, la modalidad en la que se obtuvo los documentos seleccionados han sido de manera virtual, todos ellos en el idioma español y una cobertura a nivel nacional e internacional.

4.1. Ejes de análisis

Los ejes de análisis de la presente investigación, son las ideas de peso que guían la comprensión del tema, estas son: como primer eje, los hallazgos sobre el desarrollo de la psicomotricidad fina para el aprendizaje de la escritura en niños de 3 a 5 años en los centros

preescolares, el segundo y último eje, la relación entre el desarrollo de la psicomotricidad fina y el aprendizaje de la escritura en niños de 3 a 5 años, de los cuales algunos de ellos se han ido cambiando con el tiempo, pero con base en precedentes importantes.

Asimismo, es relevante los ejes mencionados, ya que de este modo se difunde información validada y estudiada.

Los instrumentos que se utilizaron para registrar y analizar fueron:

1. Ficha bibliográfica, donde se registró y acopio la información bibliográfica de las fuentes secundarias colectadas.
2. Ficha hermenéutica, donde se colocó el contenido de información por cada fuente individual.

Cabe hacer mención que la presente investigación es resultado del constante esfuerzo y perseverancia que se ha puesto en el proceso de elaboración. En relación al tema elegido, se ha considerado cumplir con los aspectos señalados en las normas de protección y propiedad intelectual propias de la universidad; asimismo, este trabajo al realizar un sustento teórico haciendo uso de las palabras de algún autor o autora de un documento, esta ha sido citada y referenciada de manera correcta, basándose en las normas Asociación Americana de Psicología (APA), sexta edición.

Asimismo, vale indicar que el presente Informe de estado del arte tiene como finalidad investigar agudamente sobre el tema de Desarrollo psicomotor fino para el aprendizaje de la escritura en niños y niñas de 3 a 5 años en centros preescolares, brindando mayor información sobre el tema elegido. Asimismo, se pretende dar a conocer la situación actual en la que se encuentra el tema en mención. También, esta investigación tiene relevancia ya que a partir de esta se contará con una mayor información sobre el tema y permitirá a los futuros

investigadores tenerla como base para realizar otras nuevas.

4.2. Plan de análisis

El plan de análisis consistirá en una revisión bibliográfica de investigaciones seleccionadas de acuerdo al tema propuesto, sus objetivos y ejes de análisis. Asimismo, la revisión de la literatura será continua y flexible, también, se proseguirá a ordenarlas en las fichas de análisis de acuerdo a los ejes planteados. Para ello, en la información revisada se irá descartando las ideas repetidas y de poca relevancia.

A continuación, el texto de cada eje presentará en dos o tres párrafos la información organizada, así como un párrafo final en que se resumirá los principales hallazgos. Es preciso indicar que para analizar los resultados de la información recolectada; se procederá a realizar una descripción de las unidades de muestra de las fuentes secundarias; así se obtendrá la frecuencia de fuente según su: tipo, año, idioma y procedencia nacional o internacional.

5. Resultados

Para conseguir la información obtenida, se realizó una revisión detallada de las investigaciones y artículos científicos durante los últimos años, de tal modo que se logre dar respuesta a las interrogantes y objetivos propuestos en coherencia con la metodología y plan de análisis de la presente investigación. Por lo tanto, permita describir el desarrollo de la psicomotricidad fina para el aprendizaje de la escritura en niños de 3 a 5 años en los centros preescolares. Se llevó a cabo búsquedas en distintas bases de datos y repositorios a nivel nacional e internacional.

Las palabras claves para realizar la búsqueda fueron: motricidad, psicomotricidad fina, desarrollo, aprendizaje y, asimismo poder encontrar la mayor cantidad de información disponible y relevante. Después de realizar la búsqueda correspondiente, se seleccionó 20 documentos con los cuales se ha desarrollado el trabajo, y son las que se presentan más adelante

en las tablas.

De estas, el 5% son de hace 1 año, y 65% de ellos son de los 4 últimos años y el 90 % de las investigaciones son tesis para obtener algún grado en Educación inicial.

Asimismo, el 35% de documentos revisados y seleccionados son nacionales, el restante porcentaje es de origen internacional, en América, de las cuales el 100% están documentadas en español.

A continuación, se presentan las tablas que describen los siguientes aspectos: por lugar procedencia, horizonte temporal, idioma y tipo de documento.

Tabla 1
Número de publicaciones encontradas por país

Lugar de publicación	Numero de publicación
Ecuador	10
Perú	7
Chile	1
México	2
Toral	20

El país con mayores publicaciones ligado al tema de la presente investigación fue Ecuador con 10 documentos encontrados. Asimismo, Perú tuvo 7 documentos con información valiosa y de México y Chile se encontró algo mínimo. De las cuales, fueron investigaciones elaboradas entre el 2011 al 2019 como se muestra en la siguiente tabla.

Tabla 2
Número de publicaciones encontradas por año de publicación

Año	Numero de publicaciones encontradas
2011	1
2012	1
2013	4
2014	0
2015	5
2016	2
2017	3
2018	3
2019	0
2020	1
Total	20

A partir de las publicaciones encontradas y seleccionadas, en el 2015 fue el año en el que se obtuvo mayor documentación. A diferencia de los otros años, que se encontraron de 1 a 4 documentos tal como se muestran en la tabla.

Asimismo, las investigaciones encontradas en su totalidad fueron en idioma español como se muestra en el cuadro.

Tabla 3
Número de publicaciones según el idioma.

Idioma	Numero de publicaciones encontradas
Español	20
Total	20

El total de la documentación encontrada y seleccionada en el idioma español fue 20, dado que se delimitó el tipo de idioma para la búsqueda de información desde un principio de la investigación.

Del mismo modo, en la siguiente tabla se muestra el número de investigaciones según tipo.

Tabla 4
Investigaciones por tipo de fuente.

Tipo de fuente					Total
Artículos	Tesis de grado	Tesis de licenciatura	Tesis de maestría	Tesis doctoral	
1	1	17	1	0	20

Tal como se muestra en la tabla 4 el tipo de fuente con mayor cantidad de trabajos fueron tesis de licenciatura con 17 documentos, todos ellos registrados y trabajados. Y de los otros tipos se obtuvo 1 artículo, 1 de tesis de grado y 1 de maestría.

Las investigaciones en su mayoría tienen como aspectos comunes el enfoque que estas manejan, la población y muestra y los instrumentos que utilizan para dar respuesta al planteamiento de su problemática. Donde explican muchos de ellos, con gráficos los cambios que se logran y mantienen.

Las investigaciones que se han encontrado según el eje de hallazgos del desarrollo de la psicomotricidad fina para el aprendizaje de la escritura son las siguientes:

Sahua & Quispe (2018) en su investigación implementan un taller ideal para el desarrollo de la psicomotricidad fina, con el fin de determinar cuánto contribuye el taller de psicomotricidad fina en el desarrollo de la preescritura en niños de 5 años de una determinada institución. Puesto que la muestra, 12 niños y niñas, presentaban limitantes en cuanto trazar, dibujar y pintar. Luego de la aplicación de la propuesta se pudo obtener 3 conclusiones importantes para el desarrollo de la psicomotricidad, partiendo por madurez motriz que comprende al conocimiento de su propio cuerpo, control y coordinación corporal y fortalecimiento de los dedos. Otra de las conclusiones fue referente a la etapa pre esquemática de los niños, donde se hace uso de los esquemas figurativos, rasgos de dibujos, manejo de distribución en el espacio. Es decir, que hay una relación directa y significativa entre estos aspectos y el desarrollo psicomotor fino.

Así mismo, Aguilar & Esteban (2017) en su trabajo investigativo, explicaron las cualidades e importancia que tiene la psicomotricidad fina en los niños de 4 a 5 años de edad para pasar por problemas de digrafía el cual complica la enseñanza de la escritura infantil. Donde plantean como que los ejercicios de psicomotricidad fina son fundamentales para los niños y niñas aceleren su proceso de preescritura y que probablemente las o los maestros de educación inicial utilizan poco los ejercicios de psicomotricidad.

Guzmán (2017) propuso en su investigación, ya que es producto de la necesidad de mejorar la motricidad fina de los niños, una guía didáctica para los y las docentes de una escuela en Guayaquil. Dicha guía contiene estrategias motrices que benefician eficazmente en el desarrollo psicomotor como en el proceso de la preescritura, ya que la motricidad debe ser un ingrediente en todas las etapas del ser humano. Además de lograr la formación integral del niño, con alto nivel de psicomotricidad y afectividad y así se pueda convertir en un agente de cambio social.

Alvear (2016) hace referencia en su investigación al proceso de desarrollo de la psicomotricidad fina mediante las habilidades grafomotoras, ejecutando un taller de 20 actividades y la aplicación del test Tepsi- test de desarrollo psicomotor de 2 a 5 años. Concluyendo que las habilidades grafomotoras influyen directamente en el desarrollo de la psicomotricidad fina. Al igual, Quemac (2013) presentó su trabajo enmarcando el tema de técnicas grafopásticas para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 3 a 5 años, ya que en estas edades se considera muy importante donde el niño tiene la capacidad de percibir estímulos y situaciones que le permiten potenciar sus habilidades.

Pedrero (2011) en su tesis se centró en el desarrollo de la psicomotricidad fina, la cual necesita del trabajo organizado de los docentes para así estimular a los niños a realizar actividades que fomenten su desarrollo. Asimismo, rescata la importancia del desarrollo psicomotor grueso y que está usualmente desarrollado en el hogar en compañía de los adultos cuidadores, en cambio la fina se estimula, desarrolla, y potencia en los centros preescolares.

Referente a las investigaciones que se han encontrado según el eje de relación entre el desarrollo de la psicomotricidad fina y el aprendizaje de la escritura en niños de 3 a 5 años son las siguientes:

Una de las más actuales investigaciones que se ha realizado referente a la relación del desarrollo psicomotor fino con la escritura es el de Martínez (2020), donde se cuestionaba cómo influye las actividades psicomotrices finas en el pre escritura en los niños de las edades de 3 años. Durante su investigación y la utilización de instrumentos pertinentes como el estadígrafo T-Student, en el cual inicialmente se obtuvo 7.65 puntos, luego de la aplicación del test se duplicó el puntaje, es por ello que concluyen que existe una relación directa donde las actividades de psicomotricidad fina influyen en el pre escritura en los niños de 3 años.

En correlato al autor anterior, Meza & Lino (2018) en su trabajo de investigación buscó determinar cómo se relaciona la motricidad fina en la preescritura en niños de 5 años, hizo uso de instrumentos como dos listas de cotejo los cuales eran para medir la motricidad fina y la pre escritura. Los datos que se obtuvieron fueron que la gran mayoría de los niños la gran mayoría tiene su motricidad fina y la preescritura en proceso, ello demostraba y se pudo concluir que existe una relación significativa entre estos procesos, siendo una correlación positiva y moderada en los niños de 5 años.

Asimismo, Calle (2018) en su investigación buscó determinar el grado de relación de la motricidad fina en el proceso de la preescritura en niños de 3 años, y para obtener datos sobre ello y comparar con la hipótesis planteada se hizo uso de encuestas a los docentes y estudiantes y el método Chi cuadrado. Donde según los resultados estadísticos existe una relación significativa entre la motricidad fina y la ruta hacia la preescritura en los niños de la edad planteada. Además, que hay una gran relación entre las técnicas aplicadas por los docentes como el moldeado y rasgado, que vienen a ser las actividades motrices que requieren de mayor coordinación y precisión, con el camino a la preescritura en niños de 3 años de edad.

Según Martínez (2016), propone en su investigación determinar cómo estimula la

psicomotricidad fina el inicio de la preescritura en niños menores de 5 años. Y para dar respuesta a su hipótesis inicial, se trabajó con niños y docentes donde se aplicaron fichas de observación con ítems relacionados al tema de investigación, donde aporta significativamente el conocimiento de esta dimensión y su importancia para el inicio de la preescritura. Sin embargo, se demostró que esta técnica no es usada con frecuencia en el proceso de enseñanza- aprendizaje por desconocimiento. De modo que concluye que la dimensión psicomotriz fina influye directamente en la prestación de la preescritura y en la formación completa de los niños.

6. Conclusiones

Después de haber revisado y detallado información relevante, se da paso a responder la pregunta de investigación: ¿Qué últimos hallazgos investigados se han realizado referente al desarrollo de psicomotricidad fina para el aprendizaje de la escritura en niños y niñas de 3 a 5 años en los centros preescolares? Pasando a describir lo identificado y analizado según los objetivos de investigación.

Respecto al primer y segundo objetivo específico; seleccionar y contrastar los hallazgos encontrados de las últimas investigaciones sobre el desarrollo de la psicomotricidad fina para el aprendizaje de la escritura en niños de 3 a 5 años en los centros preescolares, se logró la obtención de esta información donde diversos autores nacionales e internaciones en sus investigaciones apoyados en fundamentos teóricos y experimentales enmarcan el desarrollo de la psicomotricidad fina como actividades que el niño ejecuta con exactitud y coordinación para el aprendizaje del proceso de la escritura.

De acuerdo al tercer objetivo específico; sintetizar los hallazgos explicando la relación entre el desarrollo de la psicomotricidad fina de la para el aprendizaje de la escritura en niños de 3 a 5

años en los centros preescolares, en las investigaciones más relevantes se demuestran que las relaciones entre estas dos variables son significativas y directas, pero que es de poco conocimiento e importancia el desarrollo oportuno de la dimensión psicomotriz para dar paso a la escritura, siendo un proceso más complejo y que requiere de aspectos y habilidades desarrolladas para ejecutarlo. Por ello, en el desarrollo la psicomotricidad fina interviene actividades, técnicas, juegos y experiencias previas para la adquisición de nuevos conocimientos como la escritura.

7. Recomendaciones

A partir de elaborar el presente trabajo, basado en análisis y reflexión se recomienda:

- No hacer distinción con los términos psicomotricidad y motricidad como actividades distintas, ya que es recomendable tratarlos como niveles unitarios por constituir una realidad psico- fisiológica.
- Para las siguientes investigaciones nacionales e internacionales, se considera importante realizar Estados del arte ligados al desarrollo psicomotor fino y su relación en la escritura en niños menores de 5 años de edad, dado que es poca la información que se encuentra de este tipo de investigación.
- Asimismo, se recomienda para las futuras investigaciones de tipo estado del arte complementar con las estrategias clave que desarrollan la psicomotricidad fina para el aprendizaje de la escritura.

8. Referencias

- Aguinaga, H. (2012). *Desarrollo psicomotor en un grupo de estudiantes de 4 años de educación inicial de la red 06 Callao*. (Tesis de Maestría) Universidad San Ignacio de Loyola. Recuperado de http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1079/1/2012_Aguinaga_Desarrollo%20psicomotor%20en%20un%20grupo%20de%20estudiantes%20de%204%20a%C3%B1os%20de%20educaci%C3%B3n%20inicial%20de%20la%20Red%206%20Callao.pdf
- Aguilar, D. C. M., & Esteban, M. G. (2017). Ejercicios para mejorar la psicomotricidad fina en niños y niñas de 5 años. Recuperado de <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/1961>
- Alvear, G. J. V. (2016). *Habilidades Grafomotoras para Desarrollar la Psicomotricidad Fina en los niños de cuatro años-Institución Educativa Privada Kinder School Santa Mónica-Chiclayo* 2016. Recuperado de <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/32257>
- Basurto, A. (1973). *La escritura*. Fernández editores S.A. México
- Berruezo, A. P. (1994). *Psicomotricidad y Educación Infantil*. España. Recuperado de: <http://www.tienda.cepeonline.es/wpcontent/uploads/2010/12/9788478691753.pdf>
- Calle, H. T.M. (2018). *La motricidad fina en el proceso de la preescritura en niños de 3 años de la i.e.i.672 9 de octubre- Huaura*. (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión. Perú. Recuperado de <http://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/UNJFSC/3353>

Cevallos, Q. R. M. (2011). *La aplicación de la psicomotricidad para el desarrollo del aprendizaje de lectoescritura de niños de primer año de Educación Básica en el jardín experimental Lucinda Toledo de la ciudad de Quito durante el año lectivo 2009-2010*. (Tesis de Licenciatura). UCE, Ecuador. Recuperado de <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/250>

Congreso de la República. (2017). *Constitución Política del Perú*. Recuperado de <http://www.congreso.gob.pe/Docs/files/documentos/constitucionparte1993-12-09-2017.pdf>

Estrada, R. (2006). La grafomotricidad como un proceso neurolingüístico. *Cap I*. Recuperado de http://platea.pntic.mec.es/~aguzman/Rius/05lecto_Grafo-neuro1.pdf

García, J.A. (2003). *Educación para escribir*. Madrid, España: Limusa

Granda, A. y Endara, D. (2012). *Diseño y aplicación de recursos didácticos para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 5 – 6 años de edad de la Escuela Carlos Montúfar del Barrio Chantilín Chico perteneciente a Poaló, Cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi en el año lectivo 2010-2011*. (Tesis de Licenciatura). Universidad técnica de Cotopaxi, Ecuador. Disponible en: <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/251/1/T-UTC-0269.pdf>

Guzmán, L. D. A. (2017). *La importancia de la motricidad fina para el desarrollo de la preescritura de niños de 4 a 5 años en la unidad educativa Emma Esperanza Ortiz Bermeo* (Bachelor's thesis, Universidad de Guayaquil Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación). Recuperado de: <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/24949>

Hernández, Mendoza & Messier. (2012). *Estado del arte de los programas de estimulación del desarrollo psicomotor en niños de 0 a 6 años de acuerdo con publicaciones científicas de la última década*. Recuperado de <http://service.udes.edu.co/redsiudes/tercerEncuentro/memorias/ponencias/PMO4.pdf>

Hilario, C., & Maybel, T. (2018). La motricidad fina en el proceso de la pre escritura en niños de 3 años de la IEI 672 9 de Octubre-Huaura. Recuperado de: <http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/3353/CALLE%20HILARIO%20TIANY%20MAYBEL.pdf?sequence=4&isAllowed=y>

Ibáñez, Á.P. (2009). *Psicomotricidad en el preescolar*. Edit. Nueva Era. Cuba.

Ley 30220. (2014). *Ley Universitaria*. El Peruano. Recuperado de <https://diariooficial.elperuano.pe/pdf/0021/ley-universitaria-30220.pdf>

Ley 28044. (2012). *Ley General de Educación*. El Peruano. Recuperado de <https://busquedas.elperuano.pe/normaslegales/modifican-el-reglamento-de-la-ley-n-28044-ley-general-de-e-decreto-supremo-n-009-2016-minedu-1408499-7/>

López, D. J. (2005). *La psicomotricidad Infantil*. Edit. Paidós. España.

Macha, P. & Prado, G. (2015). *Relación de la psicomotricidad y la escritura en los niños de cinco años en la institución educativa particular de Educación Inicial Howard Gardner, Ugel 06 - Ate* (Tesis de Licenciatura). Lima: Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Recuperado de <http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/1090?show=full>

- Martínez, H, E. (2020). *Psicomotricidad fina en la preescritura de los niños y niñas de 03 años de la institución educativa pública n° 425-14/mx-p, Ayacucho–2019*. (Tesis de Licenciatura). ULADECH CATÓLICA. Perú. Recuperado de <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/17111>
- Martínez, S. N. D. P. (2016). *La psicomotricidad fina y el inicio de la preescritura en los niños y niñas de 4-5 años de la Escuela General de Educación Básica Reino de Bélgica del Cantón Guano, Provincia de Chimborazo Año Lectivo 2013–2014* (Bachelor's thesis, Riobamba, UNACH 2016). Recuperado de: <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/1742>
- Meza, H, I., & Lino, C. M. O. (2018). *Motricidad fina y su relación en la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia–UGEL 15-Huarochirí, 2017*. Recuperado de: <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1313/Motricidad%20fina%20y%20su%20relaci%C3%B3n%20en%20la%20pre-escritura.pdf?sequence=1>
- Ministerio de Educación. (2011). *Orientaciones para el desarrollo psicomotriz del niño con necesidades educativas especiales*. Recuperado de <http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/MINEDU/5547>
- Ministerio de Educación. (2012). *Guía de Orientación del Uso del Módulo de materiales de psicomotricidad para niños Y niñas de 3 d 5 Años – Ii Ciclo*. Recuperado de <http://www.dreapurimac.gob.pe/inicio/images/ARCHIVOS2017/a-educacional/guia-Psicomotricidad-Ciclo-II-2012.pdf>

Ministerio de Educación. (2015). *Rutas de aprendizaje versión 2015*. Recuperado de <http://recursos.perueduca.pe/rutas/>

Mostacero, F. (2013). *Nivel de desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años de la I.E. Rosfran en el distrito de puente piedra del 2013* (tesis de pregrado). Universidad Cesar Vallejo. Lima, Perú. Recuperado de <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/9371>

Ordoñez, P. Á. (2007). *La psicomotricidad en los niños*. Edit. Lucma. Cuba

Orellana, O. M. R., & Parrales, C. C. I. (2015). *Importancia de la motricidad fina en el proceso de la pre-escritura en los niños y niñas de 4 a 5 años de la unidad educativa básica fiscal "Mercedes Moreno Irigoyen* (Bachelor's thesis, Universidad de Guayaquil. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación). Recuperado de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/26475/1/BFILO-PD-EP1-9-112.pdf>

Ortiz, M. J. L., & Dra. Mg. Ruiz, O. A. M. (2016). *"La Motricidad Fina en el Desarrollo de la Pre Escritura de los Niños y Niñas que asisten al Centro de Desarrollo Infantil Melitas Garden, de la Ciudad de Ambato"*. Recuperado de : <http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/15903>

Palacios, Y. J. (2013). *Desarrollo de la motricidad fina a través de técnicas grafo-plásticas en niños de 3 a 5 años de la "Unidad educativa San José de Calasanz, Cantón Cañar"*. (Tesis de licenciatura). Universidad del Azay. Facultad de filosofía, Letras y ciencias de la Educación. Ecuador. Recuperado de <http://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/548>

- Pedrero, M. D. (2011). *La Psicomotricidad fina en la Educación Preescolar I*. (Tesina de Licenciatura). Universidad pedagógica Nacional Unidad UPN 042. México. Recuperado de <http://200.23.113.51/pdf/28789.pdf>
- Quemac, R. J. (2013). *Desarrollo de la motricidad fina en el proceso de la preescritura creación de una Guía de actividades grafo plásticas en niños y niñas de 3 años dirigido a docentes del C.D.I Burbujitas del saber D.M.Q 2013*. (Tesis de Titulación). Instituto Tecnológico Cordillera. Ecuador. Recuperado de <http://www.dspace.cordillera.edu.ec:8080/xmlui/handle/123456789/1290>
- Rius, M. (2003). *Educación de la Grafomotricidad: Un proceso natural*. Curso telemático: Acceso a la lecto-escritura, 1-35. Recuperado de: http://114.red-88-1210.staticip.rimatde.net/mochila/sec/monograficos_sec/ccbb_ceppriego/lengua/infanti/grafomotricidad.pdf
- Rivera, Q., & Lizeth, J. (2013). *Desarrollar La Motricidad Fina En El Proceso Del Pre Escritura. Creación De Una Guía De Actividades Grafo Plásticas En Niños Y Niñas De 3 Años. Dirigido A Docentes Del Cdi Burbujita Del Saber Dmq 2013*. (Tesis de bachiller). Recuperado de <http://www.dspace.cordillera.edu.ec/handle/123456789/1290>
- Rodríguez, T. (2012). *Manual didáctico para el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes de educación inicial de la Escuela Particular Mixta Gandhi del Recinto Olón en la Provincia de Santa Elena en el año 2011* (Tesis de pregrado). Universidad Estatal “Península de Santa Elena”. Manglaralto, Ecuador. Recuperado de <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/110>

Sahua, T. M., & Quispe, S. J. (2018). *Taller de psicomotricidad fina y su contribución al desarrollo de la preescritura en los niños de 5 años de la IEI Privada Orión del barrio Chanu Chanu de la ciudad de Puno, 2018*. Recuperado de: http://tesis.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/9934/Sahua_Miriam_Quispe_Jimen_a.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Salazar, M. (2005). *Métodos de aprendizaje de la lecto-escritura*. Edit. Fondo editorial pedagógico. San Marcos. Lima-Perú.

Universidad Peruana Cayetano Heredia. (2018). *Orientaciones y disposiciones para el trabajo de investigación para optar al grado de Bachiller en Educación: Estado del arte*. Facultad de Educación de la Universidad Peruana Cayetano Heredia. Recuperado de <https://faedu.cayetano.edu.pe/pregrado-normas>

Universidad Peruana Cayetano Heredia. (2017). *Lineas y temas de investigación educativa para los programas académicos de la Faedu*. Facultad de Educación de la Universidad Peruana Cayetano Heredia. Recuperado de <https://faedu.cayetano.edu.pe/pregrado-normas>

Vildoso, M. (2016). *Psicomotricidad y el desarrollo de los procesos lógicos*. San Marcos. Lima- Perú.

9. Anexos

Anexo 1: Matriz de análisis

N°	Título de la investigación	Tipo/ Año	País	Eje 1 Los hallazgos sobre el desarrollo de la psicomotricidad fina para el aprendizaje de la escritura en niños de 3 a 5 años en los centros preescolares	Eje 2 La relación entre el desarrollo de la psicomotricidad fina y el aprendizaje de la escritura en niños de 3 a 5 años
1	LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR I	Tesis Lic/ 2011	México	El trabajo se centró en abordar el desarrollo de la psicomotricidad fina la cual requiere por parte de la docente un trabajo organizado para estimular a los niños a realizar actividades que propiciaran su desarrollo, la psicomotricidad gruesa es igual de importante, pero esa parte se desarrolla en el niño en casa primeramente guiados por los padres, en tanto la fina se estimula, desarrolla y afina en el jardín de niños.	
2	¿CÓMO SON PERCIBEN EL PROCESO DE LA ESCRITURA EN LA ETAPA INICIAL?	Artículo / 2012	Chile		Este artículo examinó las creencias y motivaciones de niños Kinder y Primer año de enseñanza básica de nivel socioeconómico bajo, respecto del concepto de escritura y aspectos relacionados como la función e importancia que le asignan al lenguaje escrito, el gusto y experiencias en torno a la escritura, como también el reconocimiento de contextos letrados. Los resultados muestran que los niños estudiados poseen diferentes.

3	EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD POR MEDIO DEL JUEGO EN LOS ALUMNOS DE SEGUNDO DE PREESCOLAR	Tesis Lic/ 2013	México	El proyecto se basó en las necesidades de los niños y características, destacando la necesidad de afinar su psicomotricidad para llevarlos a la noción de su entorno y su propio ser. Dentro de las actividades referentes a la psicomotricidad, los logros adquiridos fueron que los niños desarrollaron competencias que les ayudó a tener conciencia de su esquema corporal y de lo importante que es mantener el cuerpo saludable.	
4	DESARROLLAR LA MOTRICIDAD FINA EN EL PROCESO DE LA PRE ESCRITURA. CREACIÓN DE UNA GUÍA DE ACTIVIDADES GRAFO PLÁSTICAS EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS. DIRIGIDO A DOCENTES DEL C.D.I BURBUJITA DEL SABER D.M.Q 2013	Tesis Lic/ 2013	Quito / Ecuador	El presente trabajo propone actividades que están encaminadas a proporcionar información relevante a los docentes sobre el desarrollo motriz y sus beneficios en la educación inicial; aspectos que son de mucha importancia. La utilización de técnicas grafo plásticas es importante para desarrollar aptitudes en los niños y niñas de etapa inicial, lo que le ayudará en su proceso de pre escritura.	4
5	LA PSICOMOTRICIDAD FINA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL	Tesis Lic/ 2013	Amabato /Ecuador	Determinar la incidencia de la Psicomotricidad Fina en el Desarrollo del Aprendizaje Significativo de los niños y niñas de Educación Inicial dos del “Rincón de Dae Hyong” de la cooperativa Santa Rosa Cantón Santo Domingo Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas. Concluyen que el sistema psicomotriz fino de los	

	<p>NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL DOS “EL RINCÓN DE DAE HYONG” DE LA COOPERATIVA SANTA ROSA DE LA PARROQUIA BOMBOLI, CANTÓN SANTO DOMINGO, PROVINCIA SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS</p>			<p>niños y niñas del Centro investigado carece de una buena estimulación por parte de los educadores y padres de familia</p>	
6	<p>DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA A TRAVÉS DE TÉCNICAS GRAFO-PLÁSTICAS EN NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA SAN JOSÉ DE CALASANZ DEL CANTÓN CAÑAR</p>	<p>Tesis Lic / 2013</p>	<p>Cuenca /Ecuador</p>	<p>El presente trabajo enmarca el tema de las técnicas grafo plásticas diseñado para desarrollar en los niños de edad inicial la motricidad fina, ya que se considera una etapa muy importante en donde el niño es capaz de percibir situaciones y estímulos que les permitirá fortalecer sus capacidades. Desarrollar la motricidad fina a través de técnicas grafo plásticas en niños de 3 a 5 años.</p>	
7	<p>LA PSICOMOTRICIDAD Y EL DESARROLLO DE LA ESCRITURA EN EL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MI NUEVO MUNDO DEL DISTRITO DE COMAS EN EL</p>	<p>Tesis Mag/ 2015</p>	<p>Perú</p>		<p>Tuvo como objetivo establecer la relación que existe entre la psicomotricidad con la escritura en las instituciones educativas – escolares, 2009. Esto como problema: ¿Cómo se relaciona la psicomotricidad y la escritura en el nivel inicial de la institución educativa Mi Nuevo Mundo del distrito de Comas en el año 2008-2009? se concluye que: existe</p>

	AÑO 2008- 2009				relación entre la Psicomotricidad y la escritura de los niños del nivel inicial de la Institución Educativa
8	LA MOTRICIDAD FINA EN EL DESARROLLO DE LA PRE ESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS QUE ASISTEN AL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL MELITAS GARDEN, DE LA CIUDAD DE AMBATO	Tesis Lic/ 2015	Ambato /Ecuador		Determinar de qué manera la motricidad fina permite el desarrollo de la pre escritura de niños y niñas. El presente proyecto nace de la necesidad de investigar cómo la motricidad fina permite desarrollar la pre escritura, sabiendo que el niño, desde que es pequeño necesita adoptar ciertas habilidades y destrezas motrices, empezando de lo más simple a lo más complejo, este proceso de pre escritura viene precedido por varias etapas de desarrollo que reflejan movimientos específicos de la mano. Por esta razón se pretende en este proyecto evaluar a los niños de la edad comprendida entre los 4 y 5 años para determinar los posibles retrasos en su motricidad fina, para mediante ésta, plantear actividades específicas y basadas en objetivos que permitan lograr un correcto desarrollo que propicie el adecuado logro de las habilidades y destrezas necesarias en la pre escritura
9	LA GRAFOMOTRICIDAD Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA PRE- ESCRITURA, DE	Tesis Lic /2015	Ambato /Ecuador		Determinar la incidencia de la grafomotricidad en el desarrollo de la pre-escritura de los niños y niñas de 2 a 3 años, del Programa de Atención

	<p>LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 3 AÑOS, DEL PROGRAMA DE ATENCIÓN CNH (CRECIENDO CON NUESTROS HIJOS) “LOS PEQUES” DE LA PARROQUIA ZARACAY, CANTÓN SANTO DOMINGO, PROVINCIA SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS”</p>				<p>Creciendo con Nuestros Hijos (CNH) “Los Peques” de la Parroquia Zaracay, Cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas. El actual proyecto de estudio encuentra su justificación en la necesidad existente sobre el análisis de la grafomotricidad su uso y aplicación dentro del desarrollo de la pre-escritura en tempranas edades, como lo son: 2 y 3 años.</p>
10	<p>ESTIMULACIÓN INFANTIL EN EL DESARROLLO MOTRIZ DE LOS NIÑOS/AS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR “PACHAGRON” DE LA CIUDAD DE GUARANDA EN EL AÑO LECTIVO 2011-2012</p>	Tesis Lic / 2015	Quito / Ecuador	<p>Identificar los tipos de la estimulación infantil en el desarrollo motriz para niños-as de 3 y 4 años del centro infantil del Buen Vivir Pachagron. Esta investigación está orientada a justificar la problemática actual, ya que se ha detectado en el centro infantil del Buen Vivir Pachagron, la falta de estimulación infantil y como consecuencia conlleva a problemas, de un proceso incorrecto del aprendizaje, problemas en la lecto-escritura, y mal uso de los movimientos corporales. Una adecuada estimulación ayuda a que el niño desarrolle su motricidad, basado en una visión global de la persona, el término “motricidad” integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio- motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial</p>	10

11	<p>IMPORTANCIA DE LA MOTRICIDAD FINA EN EL PROCESO DE LA PRE- ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA BASICA FISCAL “MERCEDES MORENO IRIGOYEN. ELABORACION DE GUÍA DOCENTE CON EJERCICIOS DE MOTRICIDAD PARA EL BUEN DESARROLLO DE LA PRE- ESCRITURA</p>	Tesis Lic / 2015	Guayaquil /Ecuador		<p>El presente proyecto establece su importancia, en desarrollar la motricidad fina para un buen desarrollo de pre escritura. Comprobar el nivel de desarrollo de la motricidad fina para el aprendizaje de pre escritura en los niños de 4 a 5 años pormedio de una guía de ejercicios de pre escritura.</p>
12	<p>LA PSICOMOTRICIDAD FINA Y EL INICIO DE LA PRE ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4-5 AÑOS DE LA ESCUELA GENERAL DE EDUCACIÓN</p>	Tesis Lic / 2016	Riobamba/ Ecuador		<p>Determinar cómo estimula la psicomotricidad fina el inicio de la pre escritura en los niños y niñas de 4-5 años de la Escuela General de Educación Básica Reino de Bélgica del cantón Guano, Provincia de Chimborazo año lectivo 2013 – 2014. El trabajo aportó fundamentalmente al</p>

	<p>BÁSICA REINO DE BÉLGICA DEL CANTÓN</p> <p>GUANO, PROVINCIA</p> <p>DE CHIMBORAZO</p> <p>AÑO LECTIVO 2013 – 2014”</p>				<p>conocimiento de la psicomotricidad fina y su importancia para el inicio del preescritura; los resultados encontrados demostraron que no se utiliza con frecuencia esta técnica en el proceso de enseñanza aprendizaje por falta de conocimiento. Concluyendo que la psicomotricidad fina influye en el inicio de la pre escritura y la formación integral de los niños de 4 – 5 años para su proyección en la sociedad.</p>
13	<p>HABILIDADES GRAFOMOTORAS PARA DESARROLLAR LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE CUATRO AÑOS INSTITUCIÓN EDUCATIVA RIVADA KINDER SCHOOL SANTA MÓNICA HICLAYO 2016</p>	Tesis lic /2016	Chiclayo / Perú	<p>Determinarla influencia del taller de habilidades grafomotoras en el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Privada Kinder School Santa Mónica Chiclayo-2016. En este sentido la investigación será relevante porque ayudará a los niños en el desarrollo de su futura escritura a través de la aplicación del taller de habilidades grafomotoras para desarrollar la psicomotricidad fina.</p>	13
14	<p>DESARROLLAR LA COORDINACIÓN VISOMOTRIZ EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD COMO PRERREQUISITO PARA UN ADECUADO PROCESO DE PRE ESCRITURA. A TRAVÉS DE</p>	Tesis Lic./ 2017	Quito/ Ecuador		<p>Está enfocado en la importancia que tiene la coordinación visomotriz en el proceso de lecto- escritura, ya que se encuentra directamente relacionada con la percepción visual y la expresión motora, es decir, la reproducción de lo que se ha percibido. En la etapa preescolar se evidencia esta percepción visomotriz en la curiosidad del niño y la energía que dedica al juego. Su</p>

	ACTIVIDADES LÚDICAS. GUÍA DIDÁCTICA PARA DOCENTES DEL CENTRO DE DESARROLLO INTEGRAL DE LA PRIMARIA IN FANCIA UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, PERIODO ACADÉMICO 2017- 2017				desarrollo adecuado requiere de manipulación de objetos, esto favorece su aprendizaje, pensamiento y lo prepara para actividades más complejas.
15	LA IMPORTANCIA DE LA MOTRICIDAD FINA PARA EL DESARROLLO DE LA PREESCRITURA DE NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS EN LA UNIDAD EDUCATIVA “EMMA ESPERANZA A GRTÍZ BERMEO”. DISEÑO DE UNA GUÍA DIDÁCTICA PARA DOCENTES	Tesis lic. / 2017	Guayaquil/ Ecuador	Es producto de la necesidad de mejorar la motricidad fina de los niños mediante la guía didáctica aplicado a los docentes. Determinar la importancia de la motricidad fina en el desarrollo de la preescritura de niños 4 a 5 años, mediante una investigación de campo y bibliográfica para una guía didáctica dirigida a docentes.	15
16	“EJERCICIOS PARA MEJORAR LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS”	Tesis Bach/ 2017	Huancavelica / Perú	En el presente tema que se trata de explicar las cualidades e importancia que tiene la psicomotricidad fina en niños de 4 a 5 años de edad, para su mejor comprensión se desglosara un poco sobre lo que es la psicomotricidad fina y que tareas de movimientos finos puede realizar la niña o el niño para no atravesar por problemas de disgrafía el cual dificultara en la enseñanza de la escritura infantil. La Psicomotricidad es la ciencia de la educación que	

				integra el movimiento, la inteligencia y la afectividad.	
17	LA MOTRICIDAD FINA EN EL PROCESO DE LA PRE ESCRITURA EN NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA I.E.I 672 9 DE OCTUBRE - HUAURA	Tesis lic / 2018	Huacho/ Perú		El trabajo de investigación sobre la aplicación de técnicas grafo- plásticas en el desarrollo de la motricidad fina de los niños de 3 años. Asimismo, su principal objetivo es determinar el grado de relación de la motricidad fina en el proceso de la preescritura en niños de 3 años de la I.E.I 672 9 de octubre-Huaura.
18	MOTRICIDAD FINA Y SU RELACIÓN EN LA PRE- ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 438 MARÍA AUXILIADORA, SANTA EULALIA – UGEL 15 - HUAROCHIRÍ, 2017.	Tesis Lic / 2018	Lima / Perú		Determinar la relación que existe entre la motricidad fina y la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia- UGEL 15 - Huarochirí, 2017. Su principal conclusión fue: Existe relación significativa entre la motricidad fina en la pre- escritura en los niños de 5 años
19	TALLER DE PSICOMOTRICIDAD FINA Y SU CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LA PREESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I PRIVADA ORION DEL BARRIO CHANU CHANU DE LA CIUDAD DE PUNO,	Tesis Lic / 2018	Puno / Perú	Determinar el nivel de contribución del taller de psicomotricidad fina en el desarrollo de la preescritura en los niños de 5 años de la I.E.I privada Orión del barrio Chanu Chanu de la ciudad de Puno, 2018”. El presente trabajo de investigación tuvo su punto de partida en las limitaciones observadas e identificadas en los alumnos de 5 años en cuanto a realización de trazos, dibujos y pintados defectuosos. Con los	

	2018			talleres de psicomotricidad fina se pretendió revertir la situación descrita, por lo tanto, el trabajo denotaría	
20	PSICOMOTRICIDAD FINA EN LA PRE ESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 03 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA N°425-14/MX-P, AYACUCHO - 2019	Tesis Lic/ 2020	Ayacucho/Perú		Determinar las actividades de psicomotricidad fina en la pre escritura de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Pública N°42 5-14/Mx-P., Ayacucho 2019. Se concluye que: existe influencia de las actividades de psicomotricidad fina en la pre escritura de los niños y niñas de 3 años de la Institución

Anexo 2: Matriz de coherencia

PROBLEMA	PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	OBJETIVOS	EJES DE ANÁLISIS
<p>-Surge en el año 2018 en las practicas pre profesionales.</p> <p>-Se identificó a dos niños que realizaban trazos lineales y circulares casi definidos de manera adecuada para la edad que tenían.</p> <p>-La mayoría de los niños y niñas solo realizaban garabatos.</p>	<p>¿Qué últimos hallazgos investigados se han realizado referente al desarrollo de psicomotricidad fina para el aprendizaje de la escritura en niños de 3 a 5 años en los centros preescolares?</p>	<p>Analizar los últimos hallazgos investigados referente al desarrollo de la psicomotricidad fina para el aprendizaje de la escritura en niños de 3 a 5 años en los centros preescolares.</p>	<p>Hallazgos sobre el desarrollo la psicomotricidad fina para el aprendizaje de la escritura en niños de 3 a 5 años en los centros preescolares.</p>
<p>¿Por qué existe un grupo de niños que presentan dificultades para realizar estas actividades? ¿Qué rol cumple la estimulación temprana para un mejor desarrollo psicomotor fino? ¿La docente tiene en cuenta y realiza actividades con el objetivo que todos los niños desarrollen óptimamente su</p>	<p>¿Cuáles de los hallazgos de las últimas investigaciones referente al desarrollo de la psicomotricidad fina para el aprendizaje de la escritura en niños de 3 a 5 años son más relevantes?</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Seleccionar información relevante (hallazgos) de las últimas investigaciones referente al desarrollo de la psicomotricidad fina para el aprendizaje de la escritura en niños de 3 a 5 años en los centros preescolares · Contrastar los hallazgos encontrados de las últimas investigaciones sobre el desarrollo de la psicomotricidad fina para el aprendizaje de la escritura en niños de 3 a 5 años en los centros preescolares. 	
<p>dimensión psicomotriz fina? ¿Qué recursos y/o estrategias emplea la docente para desarrollar esta dimensión?</p>	<p>¿Cómo se relaciona los últimos hallazgos entre el desarrollo de la psicomotricidad fina para el aprendizaje de la escritura en niños de 3 a 5 años en los centros preescolares.?</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Sintetizar los hallazgos explicitando la relación entre el desarrollo de la psicomotricidad fina para el aprendizaje de la escritura en niños de 3 a 5 años en los centros preescolares. 	<p>Relación entre el desarrollo de la psicomotricidad fina y el aprendizaje de la pre-escritura en niños de 3 a 5 años</p>