



UNIVERSIDAD PERUANA
CAYETANO HEREDIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN

**ESTADO DEL ARTE SOBRE LA PRÁCTICA
PSICOMOTRIZ BERNARD AUCOUTURIER EN EL
NIVEL INICIAL
(2014-2019)**

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO DE
BACHILLER EN EDUCACIÓN

NICOLE DAYANA MAURICIO VALENTÍN

ASESORA

TANIA DEL CARMEN GALINDO GONZALES

LIMA –PERÚ

2020

ASESOR

MG. TANIA DEL CARMEN GALINDO GONZALES

JURADO

MG. GLORIA ELIZABETH QUIROZ NORIEGA

Presidente

MG. VIRGILIO SAUL HOLGUIN REYES

Secretario

LIC. MARÍA LOURDES CAYCHO CUBA

Vocal

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de investigación mis padres, que son el tesoro más grande que Dios me
da por partida triple

A mis maestros que me acompañaron en cada una mis dudas y preguntas, me encaminaron a
realizar un aporte como investigadora y educadora.

A los niños que son parte de mi esencia docente.

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, agradezco a Dios por su amor, gracia y bondades a mi vida, porque todo
tiene un propósito.

Gracias a mis padres Gualberto y Elsa Luz por su apoyo incondicional en el transcurso de mis
estudios, por cuidarme y amarme.

Gracias a mis segundos padres Hernán e Isabel por su soporte en mi trabajo académico, por
sus recomendaciones precisas para el mejoramiento del mismo y por su soporte emocional en
mis dificultades universitarias.

Gracias a mis tíos Nelson y Giovanna por la confianza para conocer, observar a sus hijos en
su entorno familiar y crianza que me permiten conocer mejor a los padres.

Agradezco a mis maestras apasionadas de la FAEDU – UPCH que me enseñaron no solo a
enamorar más de la carrera, sino que fueron ejemplo demostrando con hechos sus
conocimiento.

INDICE

I.	INTRODUCCIÓN, CONTEXTO Y SITUACIÓN PROBLEMÁTICA	1
II.	PREGUNTA Y OBJETIVOS.....	5
III.	MARCO DE REFERENCIA	6
	ANTECEDENTES NACIONALES	8
	ANTECEDENTES INTERNACIONALES.....	9
	DEFINICIÓN DE PSICOMOTRICIDAD.....	10
	DIMENSIÓN PSICOMOTRIZ.....	13
	LA PRÁCTICA PSICOMOTRIZ AUCOUTURIER (PPA)	14
	FASES O RITUALES DE LA PRÁCTICA PSICOMOTRIZ AUCOUTURIER (PPA)	15
	BENEFICIOS DE LA PPA EN EL DESARROLLO DE LOS NIÑOS MENORES DE 6 AÑOS	20
IV.	METODOLOGÍA Y PLAN ANÁLISIS	24
V.	RESULTADOS	26
VI.	CONCLUSIONES.....	40
VII.	RECOMENDACIONES.....	41
VIII.	BIBLIOGRAFÍA.....	42
	ANEXO - MATRIZ BIBLIOGRÁFICA	49

ÍNDICE DE FIGURAS

FIGURA 1	11
FIGURA 2	12
FIGURA 3	15
FIGURA 4	17
FIGURA 5	18
FIGURA 6	19

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1	16
TABLA 2	22
TABLA 3	26
TABLA 4	27
TABLA 5	27
TABLA 6	28

RESUMEN

El presente trabajo busca presentar las características de la práctica psicomotriz de Bernard Aucouturier en el nivel inicial. Asimismo, se pretende dar a conocer y considerar dicha propuesta como una alternativa para trabajar la psicomotricidad de los niños en edades tempranas específicamente de 3 a 5 años de edad. Porque es en la etapa preescolar donde se puede llevar a cabo diversas interacciones y actividades que favorecen la psicomotricidad infantil de manera grupal e individual. Dado que durante los cinco primeros años se forman las bases fundamentales en el desarrollo infantil, siendo el área psicomotriz una parte de estas bases. Se sabe que la psicomotricidad está presente en el ser humano, desde su formación en el vientre de la madre y durante cada etapa de su vida. Por ello, se busca presentar aquellos componentes que comprenden la propuesta Aucouturier y los beneficios que favorecen a la niñez. Dicha investigación tomará fuentes bibliográficas a partir del 2014 en adelante, para tener datos actualizados sobre esta propuesta desde la mirada educativa.

Palabras clave: Práctica motriz, Aucouturier, Psicomotricidad vivenciada

I. Introducción, contexto y situación problemática

El trabajo de investigación se realizó de acuerdo a la nueva Ley 30220 conocida como la ley Universitaria, en la cual menciona en el artículo 45 los requisitos para obtener el grado de Bachiller: haber aprobado la educación de pregrado, un idioma extranjero y la aprobación de un trabajo de investigación. Asimismo, la Ley establece que las universidades se deben regir por determinados principios, uno de ellos es el espíritu crítico y de investigación. Por lo cual, para lograr el grado de bachiller en la Universidad Peruana Cayetano Heredia, Facultad de Educación, se debe realizar el Estado del Arte, considerando los lineamientos y orientaciones de la facultad en el contexto de emergencia sanitaria por Covid 19.

El trabajo como tal, aporta a los Objetivos de Desarrollo Sostenible, ya que, apunta a la educación de calidad, tomando en cuenta las prácticas pedagógicas en la educación inicial; la igualdad de género, buscando trabajar con niñas y niños en formación escolar; y la reducción de las desigualdades, contribuyendo a una práctica que brinde las mismas oportunidades de desarrollo en una etapa fundamental durante los 5 primeros años de vida ser humano.

El presente Estado del Arte busca analizar fuentes como: tesis de pregrado y postgrado, artículos, libros y trabajos documentales; todo relacionado a la práctica psicomotriz de Bernard Aucouturier en el nivel inicial realizado entre el 2014 y 2019 a nivel nacional e internacional. El estado del arte implica recuperar información para comprender, describir y para trascender reflexivamente sobre el conocimiento. Por esta razón, involucra cuatro puntos relevantes, reconocer y obtener conocimientos, construir un saber, la comprensión de un fenómeno y crear un balance documental (Gómez, Galeano y Jaramillo, 2015).

Para la realización de la investigación concerniente a la psicomotricidad, que es una dimensión

clave durante los primeros años de vida, por ser la etapa fundamental en la que se establecen las bases madurativas y neurológicas del ser humano el cual está relacionada directamente con el desarrollo del niño (Marchesi, 2009).

Según la guía de orientación del uso del módulo de materiales de psicomotricidad para niños de 3 a 5 años, los aspectos que la psicomotricidad considera son el aspecto corporal (motricidad), emociones y el desarrollo cognitivo. Por tal motivo, el entorno de la institución educativa es un ambiente donde los niños se relacionan constantemente de tal manera que movilizan sus emociones, ideas, la interacción con los demás, siendo el movimiento un punto clave en su manifestación. Por ello, es necesario adecuar los espacios educativos, donde los niños disfrutan del movimiento o también conocido como juego corporal en el que da lugar el desarrollo psicológico y motriz (Minedu, 2012)

El trabajo de investigación consta de siete capítulos, el primer capítulo presenta la introducción, contexto y la problemática. En el segundo, se menciona los objetivos, general y específicos. En el tercero, se lleva a cabo el marco referencial el cual considera antecedentes, marco contextual y teórico. En el cuarto, se presenta la metodología y el plan de análisis. En el quinto capítulo, considera los resultados de la búsqueda de las fuentes documentales encontradas. En el sexto capítulo, se presenta recomendaciones para siguientes investigaciones. Finalmente, se muestran las referencias y los anexos (instrumentos utilizados para la información recopilada y analizada).

Contexto y la situación problemática

En el contexto de la educación inicial, durante años se ha ido implementando diversos materiales para enseñar en las instituciones educativas de cada nivel. En el diseño curricular

del 2005 y 2009, no se consideraba la psicomotricidad como un área específica, sino que se consideró dentro del área de personal social, señalado como desarrollo de la psicomotricidad la cual albergaba capacidades y actitudes. Asimismo, se tomó en cuenta la definición del movimiento dentro de las orientaciones de las necesidades básicas de los niños, más no representaba un área, sino que se relacionaba más con el desarrollo infantil.

Durante el proceso de reformulación del currículo nacional, se realizó una serie de actividades como, por ejemplo, la revisión de 33 currículos nacionales de países de todo el mundo, 9 mesas técnicas, 6 mesas de diálogo regionales, revisión de 5 currículos regionales, 3 consultas ciudadanas virtuales y 20 consultas focalizadas en Lima, esto ocurrió entre el 2012 y 2016. Luego, culminado los procesos, el Currículo Nacional se presentó y aprobó en el 2016. A partir de tal documento, se presentó la nueva programación curricular del nivel inicial, que considera el área psicomotriz, la cual contiene competencias, capacidades, desempeños y un estándar por cada competencia.

Actualmente, de acuerdo a la Resolución Ministerial N°281-2016 del Ministerio de Educación, en el artículo 2, menciona que el Currículo Nacional de la Educación Básica, entra en vigencia a partir del primero de enero del 2017 en todos los centros educativos, públicos y privados. Por lo tanto, hasta hoy nos regimos por el tal currículo, que sí contiene la psicomotricidad como un área en el nivel inicial.

En consideración del Currículo Nacional como el documento para guiar las planificaciones y actividades de aprendizaje para los niños. Durante prácticas pre profesionales de la carrera de Educación Inicial del 2018 se vio diversas características y actividades en el ciclo I y II del nivel, que permitieron ver determinados momentos con los niños como una serie de

comportamientos alterados e intensos desde niños de un año y de 4 años. Presenciando situaciones tensas y de conflicto en el aula en las que los niños no lograban calmarse, ya sea, llanto, enojo, felicidad, sorpresa, entre otras reacciones naturales. Por ejemplo, algunos niños se enfadan rápidamente cuando la maestra no les concedía lo que deseaban, como un juguete; otros lloraban y renegaban sin parar cuando le quitan un juguete, otros niños tiran los objetos más cercanos cuando se enojan al sentirse ofendidos por un compañero, hay niños que no siguen indicaciones concretas de la maestra, al principio creí que sería un típico berrinche y propio de la edad, pero cada práctica eran casos similares. Sin embargo, en la hora del taller de psicomotricidad (se daba una vez a la semana en el caso de una institución educativa donde realizó la práctica) y el recreo, eran los momentos en los que menos situaciones tensas se presenciaba, debido a que los niños y niñas corrían, saltaban, caminaban, jugaban, gritaban e interactuaban con su entorno. Por lo que es posible afirmar que los niños están en un proceso natural de manifestación de emociones y poseen la necesidad de moverse en libertad.

Hay muchas teorías que respaldan la necesidad del movimiento en los niños, que parten por la concepción del niño como un ser integral y el autor de sus aprendizajes. Desde el nivel inicial se busca tener una mirada holística y un óptimo desarrollo de cada niño. Entre los autores que destacan respecto al tema psicomotriz se considera a Josefa Lora, Henry Wallon y Bernard Aucouturier, se rescata que el tercero mencionado a diferencia a los demás tiene un esquema y estructura diferente de trabajar la psicomotricidad en su sesión con los niños. Aucouturier propone una mirada psicoanalítica, que parte del psiquismo humano y la motricidad que desarrolla. Por lo que, en el trabajo de su propuesta considera al niño un ser emocional que se expresa mediante los movimientos e interacciones.

En base a esta experiencia planteé las siguientes preguntas: ¿Cómo se da la práctica psicomotriz de Bernard Aucouturier en los niños del nivel inicial? ¿Cuáles son los componentes que

considera la práctica psicomotriz de Bernard Aucouturier? ¿Cuál es el rol docente desde la mirada de Aucouturier? ¿Qué beneficios directos aporta la práctica psicomotriz de Bernard Aucouturier en el desarrollo de los niños?

II. Pregunta y objetivos

¿Qué investigaciones existen respecto a la Práctica Psicomotriz de Bernard Aucouturier para el Nivel Inicial?

Objetivo general:

Determinar las características de la Práctica Psicomotriz de Aucouturier para el nivel inicial a partir de las investigaciones a nivel nacional e internacional.

Objetivos específicos:

1. Describir las características de los componentes de la práctica psicomotriz de Bernard Aucouturier a partir de las investigaciones del 2014 hasta el 2019, a nivel internacional y nacional.
2. Identificar los beneficios de la a Práctica Psicomotriz de Aucouturier para el desarrollo de los niños menores de 6 años.

EJES

- Características de los componentes de la práctica Psicomotriz de Bernard Aucouturier
- Beneficios para el desarrollo de los niños menores de 6 años

III. Marco de referencia

Durante los últimos años, se ha implementado políticas públicas a favor de la infancia, por lo que se ha comprobado que es la etapa más importante del ser humano. Porque todas las experiencias que los niños vivencien en los primeros años de vida son la base trascendental para toda la vida (OMS, 2007, p.7). Por ello, se debe considerar en esta etapa las necesidades básicas de acuerdo a cada área del desarrollo de los niños, como: socioemocional, psicomotriz, lenguaje, entre otros.

Cada etapa de la vida, el movimiento surge como parte de la necesidad para relacionarnos con nuestro entorno, es decir, el movimiento está presente en nuestras interacciones, desde antes de nacer (Aucouturier, 2004). Bernaldo (2012) define la psicomotricidad como el área que comprende a la persona considerando la parte motriz y psíquica cuyo fin es el desarrollo de competencias cognitivas y socioafectivas. Díaz y Quintana (2016, p. 9) afirman que durante los primeros años se estructura la personalidad a partir del vínculo entre lo corporal, lo emocional y lo cognitivo, por lo que destacan que el movimiento y el gesto dan respuesta a un oportuno aprendizaje. Es decir, los autores, relacionan la psicomotricidad de manera directa con otras áreas del desarrollo infantil, dichas relaciones están presentes durante el crecimiento de los niños.

Los movimientos y emociones humanas son innatas y complejas de acuerdo a la edad. Bericat (2012) menciona que las emociones reflejan una manifestación en el cuerpo frente a un suceso del mundo natural, que implica dar valor de un hecho realizado por el individuo. Según Lapierre y Aucouturier (1977), el cuerpo es el medio para expresar nuestras tensiones emocionales, esta expresión se dará a conocer mediante los movimientos. Estos autores hacen

hincapié en que los movimientos están relacionados con la expresión de las emociones siendo nuestro cuerpo el instrumento para expresarlos e interactuar con el entorno. Por lo tanto, frente a las diversas emociones, el cuerpo genera una respuesta, más aún en los niños que son seres exploradores, curiosos que muchas veces no miden el peligro en sus interacciones. Tales situaciones generen diversas respuestas de su cuerpo, según la personalidad de cada niño.

De acuerdo a la práctica psicomotriz de Bernard Aucouturier propone componentes para llevar a cabo la actividad psicomotriz, que no solo se utiliza si existe un déficit motor en el niño, sino que es parte del espacio de juego y aprendizaje. Cada componente busca desencadenar la expresividad motriz, que comprende la expresión del movimiento del cuerpo; la autonomía, su manejo como individuo; el placer de su personalidad, que implica su liberación tónica – emocional; y el placer relacionarse con el mundo, por lo que señala un ambiente de seguridad en el que el niño se sienta libre de explorar (Aucouturier, 2004 citado por de Lafond, 2019).

Durante la educación inicial, se llevan a cabo diversas actividades que buscan el desarrollo de cada niño y se busca crear un espacio de aprendizaje. Las docentes cumplen un rol importante, ya que, sus prácticas pedagógicas influyen en el desarrollo de sus planificaciones. De acuerdo, al Programa Curricular de Nivel Inicial (2016, p.66), presenta siete áreas que se trabajan de manera integral, de los cuales una de ellas es el área psicomotriz, en el que destaca la competencia “se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad” y acompaña dos capacidades, la cuales implican la comprensión del cuerpo y la expresión corporal. Las cuales se buscan enfocar mediante talleres de psicomotricidad y otras actividades curriculares.

Antecedentes Nacionales

Según Antonio (2018) en su investigación documental de pregrado cuyo objetivo fue relacionar la práctica psicomotriz con la autonomía de los niños. Dado que la autonomía es parte de uno de sus principios de la Práctica Psicomotriz Aucouturier (PPA) porque se enfoca en la maduración psicológica mediante la psicomotricidad. La autora resalta el importante trabajo del docente en la formación de la autonomía de los niños mediante dicha práctica psicomotriz. Asimismo, resalta las dimensiones del niño como una persona completa.

Lacho (2019) realizó su investigación documental de pregrado cuyo objetivo fue describir la PPA considerando su impacto en el desarrollo de regulación de emociones en menores de 8 años. En dicho trabajo realiza una recopilación de información sobre la PPA y su asociación con la regulación emocional. Cabe destacar que la autora, establece beneficios directos de la PPA dirigida a los niños menores de 8 años. Al igual que otros autores, señala una vez más el rol psicomotricista desde una mirada de la educación emocional.

Respecto a las investigaciones documentales de las autoras mencionadas en párrafos anteriores toman en cuenta la PPA como un medio para trabajar la autonomía y la regulación de las emociones. Así mismo, se deja notar que existen beneficios directos a corto y largo plazo durante el desarrollo madurativo de los niños. Por consiguiente, si garantizamos una buena práctica psicomotriz es posible brindar un abanico de oportunidades y beneficios tanto psicológicas (emocionales y conductuales) y biológicas (proceso de maduración y crecimiento).

Antecedentes internacionales

Rubio, García y Cervantes (2011) realizó una investigación sobre la intervención psicomotriz en el área personal/social de 29 niños preescolares que se sometieron a 36 sesiones de un programa psicomotriz. El grupo experimental participó en las actividades con recursos como juegos, música de fondo y materiales reciclados, para luego ser interpretados en una estadística simple. Los resultados a partir del trabajo psicomotriz, fueron que hay cambios significativos respecto a la interacción, colaboración, autoconcepto, etc.; de los niños participantes. Toda la investigación estuvo centrada en la intervención del área psicomotriz y cuál es su impacto interpersonal con los niños.

Hernández, Mendoza y Messier (2012) llevaron a cabo una investigación de pregrado sobre los programas que estimulan el desarrollo psicomotor en niños menores de 6 años según publicaciones científicas no mayor a 10 años de antigüedad. En la que se revela las influencias biológicas y medioambientales que intervienen en el desarrollo madurativo. En lo biológico tiene en cuenta la edad de nacimiento, patologías, infecciones entre otros. Mientras que, en el factor medioambiental está relacionado a la formación de los padres y el acceso a la salud. Dicho estudio hace énfasis en el proceso de estimulación de la psicomotricidad para niños preescolares de acuerdo a dos factores determinantes del desarrollo.

Los autores no hablan directamente de la práctica psicomotriz de Aucouturier, sino que ambos consideran el desarrollo psicomotriz como un proceso básico y que tiene factores determinantes en el entorno externo y en la familia. Tales factores generan mayores oportunidades y beneficios para los preescolares en su desarrollo integral, principalmente en la psicomotricidad durante sus primeros años.

Definición de psicomotricidad

La palabra psicomotricidad etimológicamente se compone por dos palabras, el prefijo psico y el sustantivo motricidad. El prefijo deriva del griego *psícho* que significa “alma” o “actividad mental”, mientras que motricidad consiste en producir movimientos, es decir, la conjugación de ambos términos une lo motor y lo psíquico (Lázaro, Palomero y Fernández, 2000). La actividad psíquica y motriz están estrechamente unidas, ya que, un acto motor moviliza el sistema nervioso central y se transmite del sistema neurobiológico. Como resultado se obtiene una respuesta del sistema músculo-esquelético y sensorial producto de la actividad cerebral. Por lo tanto, los autores rescatan que las expresiones motoras (sistema muscular y óseo) tienen que ver con la actividad cerebral (sistema nervioso central y neurobiológico). Por lo que durante el desarrollo psicomotor se lleva a cabo el cumplimiento de leyes de maduración, intervención de factores del entorno y capacidades psicomotoras.

Vayer (1969) resalta que la psicomotricidad se relaciona con el actuar pedagógico y psicológico en la que la educación física busca encaminar la expresión de sus comportamientos hasta llegar a mejorarlo. En la misma idea, Lapierre y Aucouturier (1977) resaltan que la vivencia de cuerpo está ligada a los movimientos por lo que interviene en el desarrollo intelectual. A partir de ambos autores se destaca que la enseñanza -aprendizaje no solo se relaciona con el aspecto psicológico de los niños, sino que los movimientos del cuerpo permiten alcanzar los conocimientos y aprender de manera vivencial.

Por otro lado, Wallon (1980) y Le Bouch (1983) citados por Mascietti (2012) consideran que el movimiento es la base de aprendizaje en la etapa preescolar y escolar, dado que desde una perspectiva psicobiológica, neuropsicológica y psicopedagógica se denota que cuando el niño se mueve refleja su expresión psíquica con su entorno. Por lo tanto, durante el desarrollo

infantil está presente interacciones significativas tanto para desarrollar su personalidad como para cimentar sus aprendizajes que van construyendo y exteriorizando corporalmente. Por eso, Le Bouch (1983) afirma que la educación psicomotriz condiciona el aprendizaje de los niños.

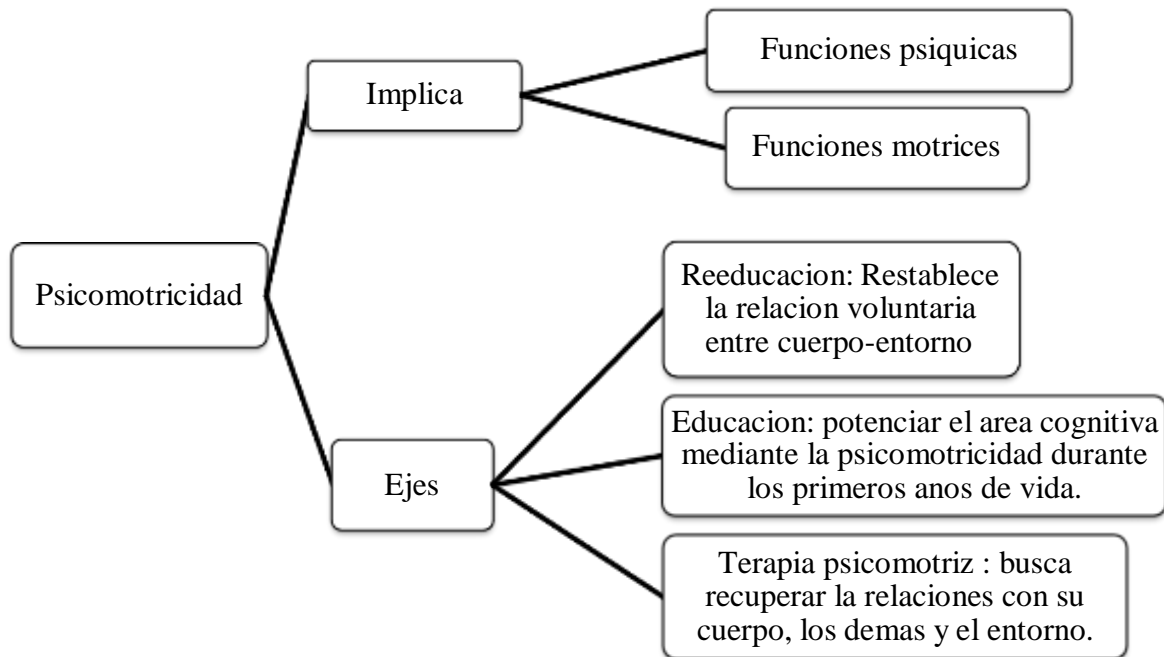


Figura 1

La psicomotricidad desde la mirada global

Fuente: Mascietti (2012), Tapia, Azana y Tito (2014)

Tal como se aprecia en la Figura 1, la psicomotricidad abarca puntos importantes que comprende el movimiento del cuerpo y el psiquismo de la persona. Asimismo, considera ejes en diferentes ámbitos, siendo clave los primeros años. Cabe mencionar que dentro de los primeros años de vida se considera la etapa preescolar en la que el niño se relaciona con un entorno diferente al de casa. A partir de ello comienza a construir nuevos aprendizajes mediante la interacción generada por su psicomotricidad.

En cuanto a los ejes propuestos en la figura 1, cada uno tiene un objetivo diferente: la reeducación psicomotriz busca reestablecer el comportamiento psicomotor de la persona mediante la motricidad y conectarlo nuevamente con su cuerpo y entorno; la educación psicomotriz, propone la acción motriz como un medio de aprendizaje y desarrollo de la inteligencia en los primeros años de vida; y la terapia psicomotriz trata los trastornos y dificultades psicomotrices y pretende utilizar el cuerpo como medio para conectar la parte verbal y motriz. En relación a lo mencionado, la PPA también aborda esos ejes de la psicomotricidad que más adelante lo volveremos a ver.

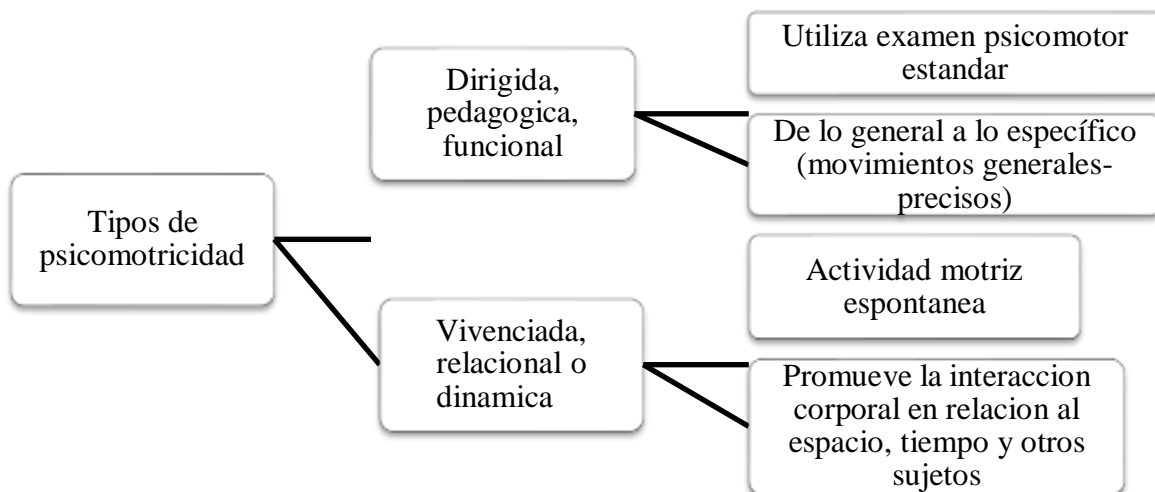


Figura 2

Aspectos del desarrollo motor

Fuente: Lapierre y Aucouturier (1985) citado por Miraflores y Goldaracena (2020)

Respecto a la figura 2, se debe rescatar que Lapierre y Aucouturier fueron pioneros en proponer la psicomotricidad vivenciada, relacional o PPA porque consideran el principio de libertad de movimiento, al juego y a la interacción con su entorno. Por ello, Bernard Aucouturier propone fases o rituales que consideran dichos principios a diferencia de la psicomotricidad dirigida,

que establece un examen psicomotriz estándar, lo que quiere decir que su evaluación se ve limitada. Asimismo, las dificultades motrices se tratan con ejercicios predeterminados modelados por el psicomotricista. Ahí radica una gran diferencia entre los roles de los adultos que acompañan a los niños.

Para Piaget (1985) y Wallon (1980) citados por Mascietti (2012) la motricidad interviene en los procesos de las funciones cognitivas, por lo que tomarla como punto de partida para las experiencias de los niños alimenta el desarrollo de su inteligencia y comprensión completa que va desde lo simple hasta lo complejo.

Dimensión psicomotriz

El desarrollo psicomotor del niño alberga la coordinación motriz y la posible participación de la unidad psicosomática, que viene a ser la relación entre el cuerpo y la psique (Ibídem, p. 19, citado por Aucouturier 2007). En la misma línea, Chokler (1999) afirma que la sensorialidad (sentidos), la motricidad (movimientos) y la corporeidad (cuerpo) están presentes en la expresión del psiquismo. Es decir, ambos autores, promueven a la práctica psicomotriz como la acción e interacción de la expresividad psíquica mediante el cuerpo.

Asimismo, Domínguez (2009, p.4) considera que la práctica psicomotriz se ocupa del juego espontáneo de los niños en un marco de libertad con límites y que a partir de su desenvolvimiento en el juego se da la maduración psicológica. A partir de lo citado se puede resaltar que el cuerpo de los niños se moviliza en un espacio y se expresan libremente mediante el juego. A la vez, se tiene presente la conexión del cuerpo y la mente, al establecer esta unión el niño se desarrolla en todos los aspectos tales como psicológico, físico, lúdico, motriz y emocional, más aún utilizando el juego como una estrategia para expresarse. Tal como lo afirmó H. Wallon “nada hay en el niño más que su cuerpo como expresión de su psiquismo”,

dado que el medio más claro que tiene el niño para comunicarse es su cuerpo, aunque él no lo reconozca como tal, sino que solo se expresa de manera natural e innata. Es decir, desde el principio un bebé no es consciente que su cuerpo está expresando su psiquismo y que sus comportamientos son el reflejo, sino que esta conciencia la adquiere durante su desarrollo.

La Práctica Psicomotriz Aucouturier (PPA)

Bernard Aucouturier fue un pedagogo francés, profesor de educación física, quien propone la Práctica Psicomotriz Aucouturier (PPA) que busca que los niños sean capaces de enfrentar sus miedos y/o angustias. La PPA también es conocida como psicomotricidad vivenciada, ya que, ayuda a establecer límites y la expresión libre como persona. Tal propuesta, extiende una invitación para conocer la complejidad del ser humano, en este caso los niños, mediante su motricidad. Le Bouch (1983) refuerza la propuesta de Aucouturier, sobre su trabajo en la escuela, ya que, afirma que la educación psicomotriz es importante en edades tempranas para el desarrollo de sus aprendizajes.

Se destaca que la perspectiva de Bernard Aucouturier en su práctica psicomotriz es psicoanalítica, no pedagógica, es decir, que su propuesta no está pensada en un marco de currículo escolar sino desde la mirada psicológica y motriz. Por lo que, se puede adaptar con niños del nivel inicial.

Según Aucouturier (2004, p.17) clasifica la práctica psicomotriz por el sentido de pertenencia al área psicológica y hace referencia a la construcción somato psíquica de una persona con su entorno y todo lo que le rodea. Cabe resaltar que una institución educativa inicial o un programa infantil es un lugar oportuno para desarrollar esta práctica con niños entre 0 y 6 años. La clasificación de la PPA se presenta en cuatro formas en que se lleva a cabo la práctica psicomotriz, las cuales son educativa, reeducativa, preventiva y de ayuda (terapéutica y psicoterapéutica), las cuales a continuación describiremos en el siguiente esquema:

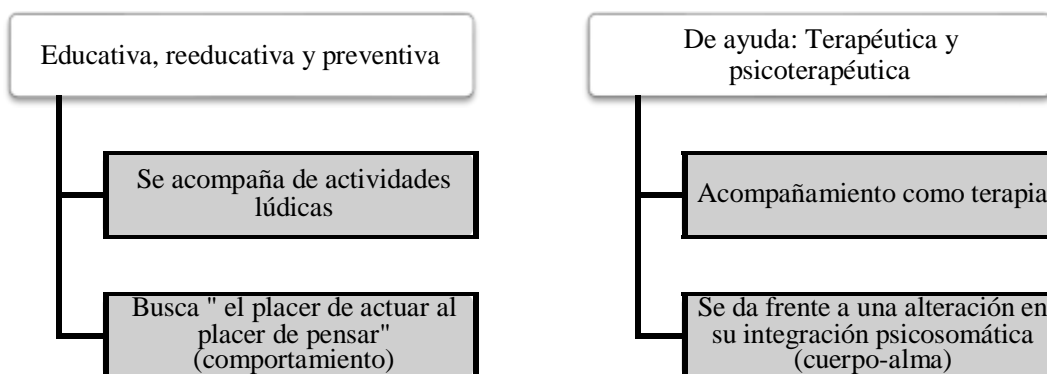


Figura 3

Clasificación de la práctica psicomotriz según Aucouturier

Fuente: Aucouturier (2004)

Tal como se plantea en la figura 3, hay dos puntos importantes en la práctica psicomotriz Aucouturier, por una parte, se da para aprender y educar, mientras que, desde la mirada terapéutica hace frente a una alteración psicosomática. Es decir, que la práctica psicomotriz Aucouturier no solo puede ser vista para beneficiar a los niños desde el campo educativo sino también desde el campo psicológico.

Fases o rituales de la Práctica Psicomotriz Aucouturier (PPA)

De acuerdo a Chokler (1999) y Ostau (2018), destacan y aportan a la propuesta de Aucouturier respecto a las fases, rituales o momentos de una sesión de la práctica psicomotriz a partir de su experiencia y observación que realizaron con los niños en espacios educativos. Ambas autoras, reflejan el rol activo del educador, acompañante o psicomotricista durante toda la secuencia de la sesión y dan relevancia a la organización, presentación del espacio, desde el ingreso a la sala hasta la salida.

Durante la propuesta de cada sesión se considera el principio de la libertad al juego y a la expresión corporal durante todo su desarrollo. Ya que, se busca la espontaneidad de

exploración y construcción de aprendizajes partiendo la concepción del cuerpo, la cual implica considerar al niño como un ser autónomo y único en su corporeidad. Lo que contempla que el niño pueda llevar a cabo juegos simbólicos y libre, individual o colectiva. Por ello, la práctica psicomotriz ha sido adaptada desde la mirada educativa, porque el juego es una actividad indispensable en la vida de los niños y el mejor medio de aprendizajes significativos. Según la Guía de orientación: favoreciendo la actividad autónoma y juego libre de los niños de 0-3 años, el juego es placer y expresión de es y lo que le gustaría ser, por lo que moviliza nuestras emociones y se busca seguridad frente a miedos y angustias ya sea, real o fantasioso (Minedu, 2012).

Tabla 1

Momentos de la sesión de la Práctica Psicomotriz Aucouturier

Momentos de la PPA	Descripción	Materiales	Rol del psicomotricista
Ritual de entrada	Comprende el saludo y la bienvenida Presentación del espacio Recordar las normas generales Transición de lo real al juego	Material didáctico.	Presentarse como un mediador con disposición y atención durante la sesión. Demostrar confianza y seguridad
Expresividad motriz (juego sensoriomotor)	Juegos en libertad del movimiento Moviliza los sentidos y movimiento	Espacio, sólidos y mobiliario de la sala	Presentación de los materiales (provocación)
La historia o cuento	Narrativo Hace referencia a la vivencia de la expresividad motriz Diferencia el mundo real de los simbólico	Figuras, imágenes, títeres, fotos, etc.	Breve y creativo
Expresividad gráfica	El momento de expresar la percepción del juego	Papelotes, plastilina, crayolas, pintura, etc.	
Expresión simbólica	Fase de juegos de destrucción y más de construcción.	Bloques de madera, legos, telas, etc.	Observar la relación del niño con su cuerpo y su entorno.
Ritual de salida	Disminución de actividad física. Extensión relativa al cuento de lo vivido. Integrar emociones e imágenes mentales (del placer a pensar)	Criterio del psicomotricista	Rescatar las emociones vivenciadas y relacionarlas con la realidad.

Fuente: Chokler (1999) y Ostau (2018)

Respecto a la observación como técnica para registrar las vivencias en la sala de psicomotricidad, es necesario considerar las reacciones del niño ante la propuesta. Mediante algunas situaciones en que los niños darán lugar a la expresión tónico-emocional (movimientos y emociones), en ese sentido el psicomotricista debe tener una interacción en la misma línea. Tales situaciones pueden ser expresión pulsional, se relaciona a juegos de destrucción – construcción y las reacciones de placer o culpa; competencia motriz, que netamente se liga a los desplazamientos, saltos, equilibrio, en que se puede observar la adaptación ; tónico emocional, señala a balanceos, caídas, deslizamientos en la que se denotan emociones arcaicas; acompañamiento y simultaneidad, se observa en el hecho de correr, lanzarse juntos, que refleja la imitación y empatía por el otro; distancia corporal, revela la proximidad con su entorno; situación simbólica, se ve en el juego de las escondidas, disfraces que muestran el sentido de estar y no estar, de separación y representación. Cada una de estas situaciones se pueden ver reflejadas en juegos, movimientos y deslizamientos. De tal forma, se puede identificar la situación exacta y a que hace referencia cuando se trabaja con los niños (Chokler, 1999).

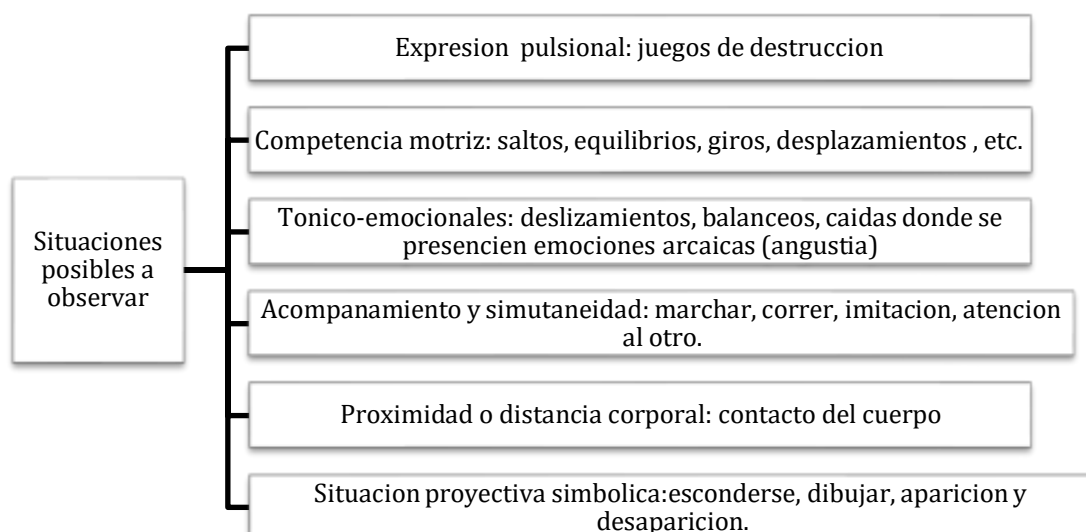


Figura 4

Situaciones posibles a observar e identificar

Fuente: Chokler (1999)

Por ello, Aucouturier plantea un rol observador y mediador por parte del adulto, en la que se debe considerar la autonomía, la comunicación, las emociones, el movimiento y el cuerpo del niño en cada etapa. La PPA también toma en cuenta los estadios que propone Piaget para la secuencia de su propuesta, cabe resaltar que existen particularidades diferenciadas tanto en los niños como en las niñas que se denotan en los diversos tipos de juegos motrices.

A partir de los aportes de los autores, se infiere que el rol del educador o psicomotricista se encuentra implícito dentro de la sesión de la PPA. Debido a que su intervención no está basada en una psicomotricidad dirigida, sino que se rige por una técnica de observación constante, sistema de actitudes y características específicas de acuerdo a cada fase de la sesión.

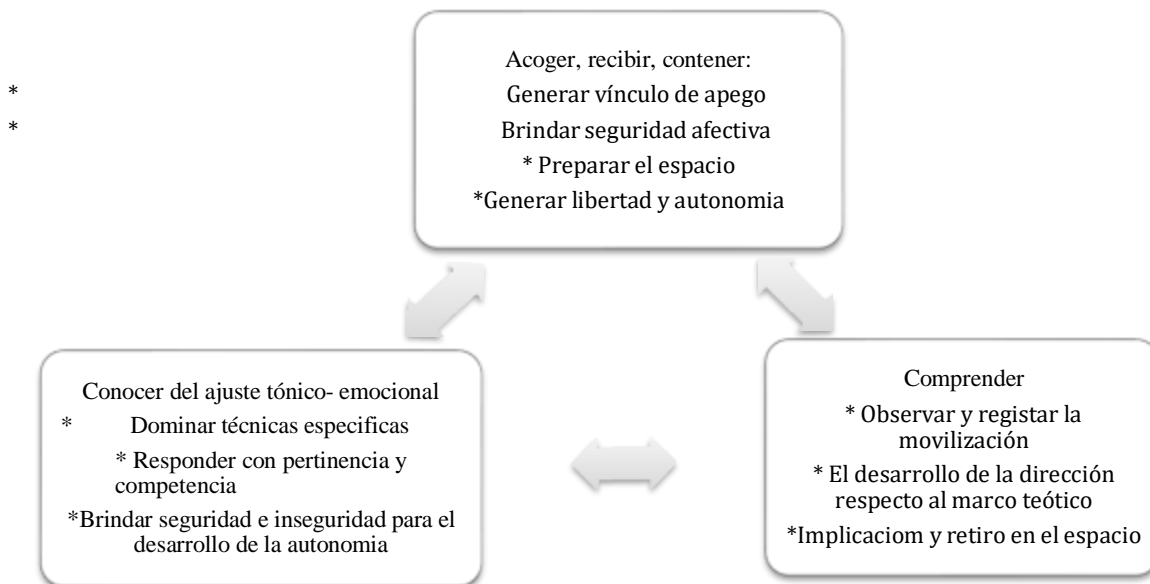


Figura 5

Sistema de actitudes del psicomotricista

Fuente: Chokler (1999), Lapierre y Aucouturier (1977)

Según el sistema de actitudes como psicomotricista, es necesario interactuar de manera positiva con los niños. Debido a que desde la provocación con los materiales y nuestra dirección de cada momento cuenta en el desarrollo que se lleva a cabo, debemos conocer el marco teórico y establecer lazos emocionales con los niños, de tal forma que el espacio sea mejor vivenciado con una libre expresión corporal y emocional.

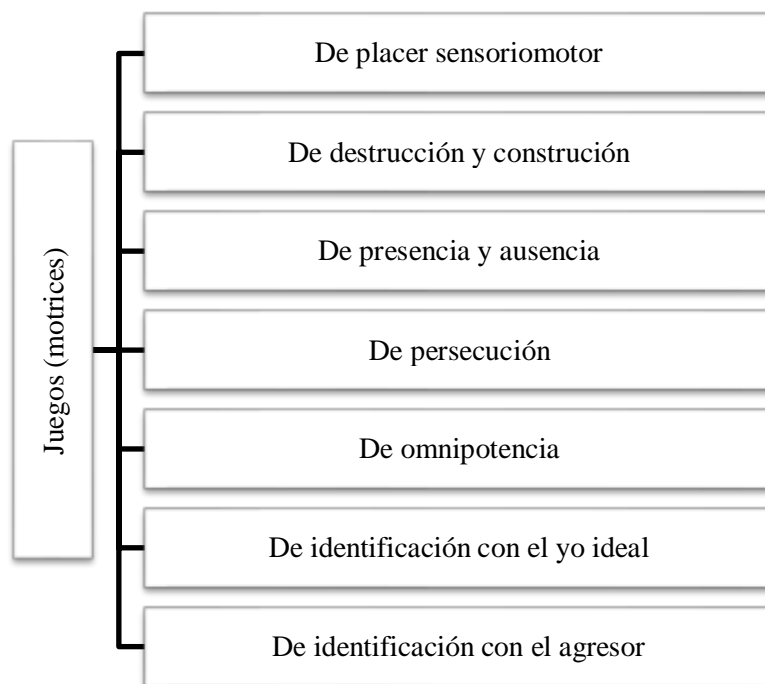


Figura 6

Expresividad sensorio motriz (juegos motrices)

Fuente: Chokler (1999)

Los juegos motrices movilizan el cuerpo y las emociones, se da con mayor presencia en la expresividad motriz, ya que, es en este momento donde se dan estos juegos libres y espontáneos a partir del espacio preparado. Por lo que, se debe observar y registrar lo que sucede sin guiar ningún juego. Tal como se mencionó párrafos anteriores, el educador debe identificar estos tipos de juegos para guiar al niño hacia la autonomía e independencia, es decir, darle el espacio para que se desplace en el espacio con total confianza.

Beneficios de la PPA en el desarrollo de los niños menores de 6 años

Según el crecimiento y desarrollo de los niños la práctica psicomotriz va cobrando mayor importancia, mucho más durante la etapa preescolar. Tal como afirma Piaget, las funciones cognitivas están presentes en cada etapa de desarrollo, como lo es la etapa sensorio motor teniendo como punto de partida la motricidad, porque es mediante el movimiento que el niño explora, utiliza su cuerpo y sus sentidos para conocer lo que le rodea. Asimismo, la práctica psicomotriz moviliza la psique humana, considera la inteligencia y afectividad como factores que dependen de la vivencia corporal y motriz, por lo que se afirma una vez más que el cuerpo se relaciona estrechamente con el desarrollo cognitivo y afectivo.

Según Rubio, Fernández y Cervantes (2011) afirman que la intervención psicomotriz mejora la relación personal, el autoconcepto de sí mismo, la interacción colaborativa con otros, sobre todo en la etapa preescolar en la que experimentan un nuevo entorno.

Considerar la libertad al juego espontáneo en una de las fases de la sesión, representa una oportunidad para crear y representar, dando lugar a la imaginación y creatividad del uso de lo que hay en su espacio. Asimismo, la PPA pretende formar al niño de manera autónoma e independiente, con el acompañamiento de un adulto, pero en libertad para expresarse y comportarse acorde a la seguridad de cada fase o ritual que se lleva a cabo durante la sesión. De acuerdo a las investigaciones, dicha práctica conlleva a una mejor interacción con los demás en un mismo espacio.

Respecto a que la PPA considera el desarrollo de la autonomía parte del concepto del niño como un sujeto libre para construir y deconstruir sus aprendizajes utilizando su cuerpo como medio para lograrlo. La autonomía no solo se refleja en el comportamiento de cuidado personal

(cambiarse de ropa, lavarse los dientes, lavarse las manos, etc.) sino en sus acciones por convivir con el otro en un mismo espacio. Nos siempre van a depender de alguien, sino que hay situaciones en que se amerita responder, tomar una decisión, enfrentar un problema de manera individual. Por lo que desde pequeños se construye como parte de la base del desarrollo es decir la autonomía se construye a partir de la corporeidad.

Después de conocer a fondo los componentes de la PPA y tomando en cuenta las características de los actores educativos (niños - psicomotricista) y el acondicionamiento del espacio durante la práctica con resultados favorables en el desarrollo integral en los primeros 6 años. Específicamente en tres aspectos importantes, lo cognitivo, socio-emocional y motriz. Tal y como lo afirma Aucouturier (2004, p.109):

“...el trabajo educativo debe favorecer el desarrollo armónico del niño, darle la posibilidad de existir como sujeto único y de expresar un discurso propio y específico, así como debe facilitar el despertar de la percepción de los demás y de sí mismo y la percepción de su entorno, favorecer el placer de crear que permite el funcionamiento del pensamiento y el placer de pensar.”

A partir de la idea del autor, el trabajo educativo debe considerar al niño como un sujeto social que interactúa con sus pares y todo lo que hay en su entorno. El punto de partida del placer, interactuar, crear, pensar y moverse. Por lo tanto, en el contexto educativo, el docente es el principal responsable de asumir los controles pedagógicos en base a los principios de libertad, autonomía y seguridad que se propone de acuerdo a cada currículo nacional.

Tabla 2

Beneficios de la Práctica Psicomotriz Aucouturier

Aspectos	Beneficios
Cognitivo	Funciones cognitivas mediante la expresión gráfico - plástico Desarrollo de nociones (ubicación espacial)
Socio-emocional	Autonomía Socialización (relacional, funcional) Tener un acompañamiento frente a sus miedos o angustias Percepción de la realidad Libertad de expresión en medio del juego
Motriz	Juego espontáneo y libre Movilización de la motricidad fina y gruesa Libertad de movimiento

La tabla 2 es un resumen de los beneficios en tres áreas del desarrollo del niño, que son la base para sus siguientes aprendizajes, de la etapa escolar y que son fundamentales durante su desarrollo. Entre ellos se distinguen las tres aspectos fundamentales en el desarrollo del niño, lo cognitivo, lo socioemocional y lo motriz, que son los canales por el cual el niño interactúa y aprende.

Según Bernard Aucouturier en la entrevista por Franco y González (2015, p.4) afirma que en el juego espontáneo es la base de su propuesta y el mejor medio para el desarrollo psicológico del niño, puesto que, el juego es innato y una necesidad en la población infantil. Asimismo, Aucouturier resalta que jugar es vivir, por lo que el juego tiene un rol relacional, social y motriz, por ello al estar presente en la propuesta, moviliza los beneficios que se muestran en la tabla 2. Respecto a los beneficios que genera la PPA, desde su perspectiva y en cada momento o ritual de la propuesta visualiza al niño como el sujeto de acción, es decir que en cada momento se expresa y avanza en su psicomotricidad. Desde la mirada educativa, se busca no solo garantizar un buen desarrollo integral, sino que los niños adquieran y construyan sus aprendizajes.

En el aspecto cognitivo, se moviliza las nociones espaciales, desde la exploración del entorno y la relación con los pares; asimismo están presentes funciones cognitivas, que se permiten pensar, crear, organizar y comunicar sus emociones y experiencias.

En el aspecto socio-emocional la mirada se centra en el desarrollo de la autonomía. Desde la etapa prenatal, un bebé se relaciona en un primer momento con su madre y su familia, en un segundo plano con otros niños de su entorno.

En el aspecto motriz, aporta principalmente en el desarrollo de juego espontáneo, libre y simbólico. El juego espontáneo como punto de partida para otras formas en las que se expresan lo niños como, por ejemplo, el dibujo, pintura, construcciones, modelados y el lenguaje (Ayala, 2015).

IV. Metodología y plan análisis

El trabajo de investigación es de tipo cualitativo de estudio descriptivo. Considera un análisis documental, el instrumento que se utilizó son fichas de recolección de datos. La población es la fuente de información, con una muestra intencional en los últimos años.

Unidades de análisis documentales, se revisó la siguiente información:

- Ubicación: Lima-Perú
- Tesis de pre y post grado
- Artículos de revistas científicas
- Repositorio
- Libros
- Horizonte temporal: últimos 5 años (excepto libros e informes internacionales)
- Modalidad: Virtual
- Idioma: español e inglés
- Cobertura: Nacional e internacional

Instrumento para el recojo y análisis de información

Los instrumentos utilizados:

- Ficha bibliográfica, para registrar y acopiar los textos encontrados
- Ficha hermenéutica, para colocar el contenido de la información seleccionada por fuente individual.
- Matriz de análisis: donde se colocará el contenido de acuerdo a su relación

Plan de análisis

El estado de arte inicia con una revisión bibliográfica dentro de los 10 últimos años sobre la práctica psicomotriz de Bernard Aucouturier. Se utilizó diversas fuentes de información científica, sobre la línea temática. Asimismo, se considerará los objetivos para la selección de cada investigación. Luego se va a proceder a llenar las fichas bibliográficas y las fichas de recopilación de información.

Después de la recopilación, lectura, se resaltó las ideas más importantes y selección de información para ser analizada, se procederá a llenar las fichas hermenéuticas. Cabe recalcar que la selección de textos fue categorizada según: el año, tipo de fuente y procedencia nacional o internacional, para luego ser registradas en la matriz de análisis. Después se pasó la aprobación de la DUICT teniendo en cuenta las normas APA 6ta edición y el formato requerido para el trabajo.

V. Resultados

Para obtener la información presentada, se llevó a cabo una revisión y análisis de tesis y artículos científicos con un intervalo de tiempo, para así dar respuesta a las preguntas planteadas y objetivos determinados, según la metodología y el plan de análisis. Surgieron algunas variaciones en las cantidades de las fuentes, pero se cumplió lo propuesto. Por consiguiente, se pasa a describir La práctica psicomotriz de Bernard Aucouturier en el nivel Inicial (2014-2019).

Las palabras claves para la búsqueda fueron: práctica psicomotriz, Aucouturier y psicomotricidad vivenciada y psicomotricidad, de tal manera encontrar mayor cantidad y variedad de información. Se indicó de 25 a 30 documentos de los cuales se logró 28 para el desarrollo del trabajo.

Tabla 3

Número de publicaciones encontradas por fuentes

Tipos de fuentes	Cantidad encontrada
Tesis	13
Artículos	10

Repositorio	2
Libro	1
Informe de base de datos	2

Respecto a los tipos de fuente de los últimos años referente al tema propuesto, encontré al menos un libro, sin embargo, se hallaron más tesis y artículos. Asimismo, se consideró 2 encuestas las cuales son 2018 y Ene 2018, como referentes para ver los materiales de psicometría del nivel Inicial y así conocer la realidad actual que tienen las docentes para llevar a cabo una práctica psicométrica adecuada.

Tabla 4

Número de documentos nacionales e internacionales

Tipo de documentos	Cantidad encontrada
Nacional	10
Internacional	18

Respecto a los documentos Nacionales se halló al menos el 30% de la información fue nacional, lo que quiere decir, que en nuestro país se vino investigando sobre la Práctica Psicométrica Aucouturier, en los últimos años.

Tabla 5

Cantidades de documentos por países

Tipo de documentos	Cantidad encontrada
España	12
Colombia	3
Perú	10
Chile	1
Argentina	1
Romania	1

Respecto a los documentos por países, se encontró en su mayoría de España, seguido de Perú. Se puede considerar que la práctica psicomotriz Aucouturier se da con mayor presencia en los países que pertenecen a una Red de Psicomotricistas como es el caso de España.

Tabla 6

Cantidades de documentos por años

Tipo de documentos	Cantidad encontrada
2014	3
2015	3
2016	1
2017	3
2018	9
2019	8
2020	1

En el margen de los años, se ha respetado el intervalo de tiempo propuesto de 2014-2019, se incluyó un documento del 2020 que en plena pandemia fue aprobada.

A continuación, se va a describir los resultados encontrados de forma individual y luego por objetivos. De acuerdo al objetivo general, analizar la práctica psicomotriz de Bernard Aucouturier para en el nivel inicial a partir del 2014 a nivel nacional e internacional, se determinaron dos objetivos específicos.

Según las tesis revisadas, se procede a describir cada uno de ellos, mencionando su objetivo y aportes investigativos en la línea temática de la Practica Psicomotriz Aucouturier.

Flores (2018) presentó una tesis de pregrado sobre la psicomotricidad en la etapa preescolar, el cual considera teorías, conceptos de psicomotricidad y el desarrollo infantil. Rescata que Lapierre y Aucouturier son los teóricos bases para hablar de la actividad motriz. En dicha tesis hace hincapié sobre el dispositivo de la sesión psicomotriz, por lo que lleva a cabo una descripción amplia respecto a los componentes de la PPA.

Allende y Bello (2018) en su tesis de pregrado plantea las emociones mediante la educación psicomotriz como propuesta de innovación. Por lo que se inclina a abordar las emociones considerando la expresividad motriz para el desarrollo de la comunicación, la creatividad, la representación y descentración. Considerando como una referencia indispensable la PPA, porque considera las expresiones motrices del niño como un medio de exteriorización de sí mismo.

Méndez (2019) en su tesis de pre grado descriptiva propone una mirada general sobre la psicomotricidad y se centra en la psicomotricidad relacional, la cual es la que está enfocado en la relación con el entorno y lo que hay en él. La psicomotricidad relacional también es conocida como vivenciada la cual, Lapierre y Aucouturier sustentan y respaldan. Durante el desarrollo de la tesis se destaca que cuando un niño juega, vive una etapa psicológica antes de la realidad como dice Aucouturier, es decir, que los niños no disipan las diferencias exactas entre la realidad y fantasía en medio de sus juegos.

Cervera (2018) en su trabajo de tesis de pregrado resalta el concepto de psicomotricidad, se inclina a la práctica psicomotriz vivencial y relacional que propone Lapierre y Aucouturier. Asimismo, toma en consideración la personalidad de los niños en cuanto a factores de su entorno (riesgos e influencias) que interviene en el desarrollo de su identidad personal. A partir de toda esa información la tesista propone un plan de intervención integrando los principios de la PPA, tales como: el tiempo, el espacio, los materiales y la organización de los mismos. Cabe destacar el rol del psicomotricista tanto la comunicación verbal y no verbal que busca favorecer y ayudar al niño para que relacione su mente y acciones y pueda llegar a tener el control de las mismas en diversas situaciones.

Brigada (2019) en su tesis de postgrado lleva a cabo una investigación de manera descriptiva correlacional, ya que, sus variables principales son la psicomotricidad vivenciada y el lenguaje oral. Dicha investigación se llevó a cabo en una institución educativa del Callao con 35 niños de 5 años. Se rescata que la actividad psicomotriz le brinda al niño un espacio para desenvolverse y soltarse, dando lugar oportuno a la expresión oral.

Rodríguez, A (2016) en su tesis de pregrado llevó a cabo un estudio psicomotricidad vivenciada como eje de la expresión emocional y el desarrollo como persona. Asimismo, lleva a cabo una intervención en un aula de 4 años de Sevilla. En su propuesta lleva a cabo entrevistas, observaciones, en específico considera el modelo de la PPA para la observación de la expresión de emociones. También destaca la disposición emocional del docente frente a las diversas situaciones con los niños que requieran seguridad y apoyo.

Del Arco (2017) en su tesis presenta la PPA en la Educación Inicial y el aprendizaje a través del cuerpo en movimiento. La cual pretende mostrar que el movimiento y el juego son determinantes en el desarrollo madurativo del niño. Asimismo, el autor elaboró un proyecto de intervención basado en la PPA aplicado en niños de 4 y 5 años, conformado por un total de 23 niños y niñas de Pamplona de un entorno urbano. La autora también considera que latecnicidad, materiales, tiempo, espacios y cómo están organizada influye en el desarrollo de la sesión y en la expresión motriz de los niños.

Peralta y Laime (2018) en su tesis de pregrado nos revelan los niveles del conocimiento de los docentes del nivel inicial respecto a métodos de psicomotricidad, que se llevó a cabo en la institución educativa Amigos de Jesús, Arequipa. La muestra fue constituida por 8 docentes del nivel inicial, y los niveles de conocimiento sobre métodos de psicomotricidad fueron: método de Bernard Aucouturier, de Josefa Lora y de circuitos Neuromotores. En cuanto a la técnica e instrumentos se utilizó la entrevista para recolectar los datos de cada docente de manera individual. Dentro de su marco teórico menciona a Bernard Aucouturier y su propuesta, destacando que su práctica se da de manera vivenciada, autónoma y que considera el juego y la pedagogía del descubrimiento como parte de su desarrollo. También destaca la importancia de la actitud del psicomotricista que no está dirigiendo el juego de los niños, sino los momentos,

el tiempo, los materiales y el espacio. A partir de sus resultados, los autores proponen a manera de solución, talleres de actualización respecto a los métodos psicomotrices.

Ostau (2019) en su tesis de pregrado construye una propuesta que refleja la armonía del cuerpo, emoción y movimiento en la práctica psicomotriz de Bernard Aucouturier, implementada en una escuela maternal de Colombia. En dicho trabajo se destaca los momentos y/o rituales de la sesión de la PPA con una descripción detallada del libro de Aucouturier *Fantasmas en Acción*. A partir de su investigación, resalta y detalla las características de la relación de los niños con los materiales y el espacio en que explora, se mueve e interactúa con sus pares. Su adaptación de la PPA en Colombia nos da noción del trabajo de acuerdo al contexto y el rol del psicomotricista.

Reto (2018) trabaja en su tesis de postgrado los efectos de un programa sobre psicomotricidad vivenciada sobre la agresividad en niños de 3 años del PRONOEI Santa Bernardita I de Villa el Salvador. En el desarrollo de su investigación realiza un preámbulo respecto como se encuentra el Perú respecto a los índices de agresividad y otros tipos de maltrato. También se puede rescatar que la autora destaca el rol del adulto como un agente que acompaña los procesos de aprendizaje y maduración de los niños. Por lo que toma la psicomotricidad vivenciada a través del cuerpo y la libertad de expresar emociones, a pesar que la población es de 3 años, destaca el rol del adulto como acompañante más no como alguien que busca dirigir los juegos, sino que respalda y brinda seguridad cuando los niños la requieran.

Ayala (2015) en su tesis de postgrado estudia el método Bernard Aucouturier que utilizan las docentes de la institución educativa 517 con niños de cinco años. En su trabajo destaca el juego espontáneo durante la PPA, también considera los aportes de los teóricos Henry Wallon y Jean

Piaget, al igual que en otras tesis, se recalca que Aucouturier toma de apoyo y respaldo de su método a los autores antes mencionados. Su trabajo es una investigación cualitativa de nivel descriptivo con una población de 11 docentes.

Fernández, J. (2018) propone en su tesis desarrollar las emociones en la educación psicomotriz en el nivel inicial. Por lo que el autor, toma de referencia la PPA, ya que su propuesta busca no solo movilizar las emociones, sino desarrollar la comunicación, la creatividad y la representación, lo cual implica partir una mirada psicológica para luego pasar a la mirada pedagógica educativa. Asimismo, rescata la idea de la libertad de movimiento y plantea las condiciones institucionales para realizar la práctica psicomotriz de una manera eficiente y bien lograda. En su conclusión, reconoce la importancia de la práctica psicomotriz y su impacto en el área motriz, cognitivo y socioemocional, realizando el modelo de Aucouturier favorece el desarrollo emocional que otorga al niño el placer de pensar y actuar.

De acuerdo a los artículos encontrados, se procede a describir cada uno de ellos, mencionando su objetivo y aportes investigativos en la línea temática de la Práctica Psicomotriz Aucouturier.

Miraflores y Goldaracena (2020) llevaron a cabo un análisis a través de la práctica psicomotriz de Bernard Aucouturier con estudios de algunos casos. Por lo que establecen parámetros psicomotores y la presentación de una intervención, que requirió el uso de cuaderno de campo para las anotaciones de los comportamientos de los sujetos como observador. De acuerdo los resultados obtenidos, menciona que la psicomotricidad vivenciada tiene un mayor énfasis en la dimensión socio-afectiva a diferencia de la psicomotricidad dirigida.

Gutiérrez y Castillo (2014) proponen a los maestros reflexionar sobre el cuerpo y el movimiento en una educación integral. Su objetivo es brindar una reflexión de los niños como seres psico-físico-social en desarrollo. En su trabajo consideran a Lapierre y Aucouturier como pioneros en la práctica psicomotriz que considera el movimiento como elemento imprescindible en el desarrollo de los infantes. Ambos autores perciben el cuerpo en movimiento es parte de la naturaleza humana y el resultado de la interacción de cuerpo y la mente.

Voiculescu (2018) comparte en su investigación sobre el cuerpo como un medio de la expresión de nuestro interior (expresión de emociones). Tiene como objetivo proponer actividades en las prácticas psicomotrices que promuevan la exteriorización de las emociones. Desde su mirada, antes de la imagen mental que un niño tiene un cuerpo, el niño es un cuerpo que siente, entiende y explora. Entre sus líneas también considera el rol del educador como facilitador de los niños que interpone una actitud autoritaria, sino que acompaña al niño a lo largo de su experiencia. Considera a Aucouturier como una de los 4 autores bases en el desarrollo de la psicomotricidad.

Rodríguez J. (2015) en su investigación comparte un despliegue de la historia durante los inicios de la propuesta de Bernard Aucouturier y demás autores que respaldan sus ideas. En su investigación rescata que la PPA no es un método, es una práctica que evoluciona por los nuevos aportes en beneficio de niño. Asimismo, relaciona los fundamentos psicoanalíticos y la práctica psicomotriz están presentes en su desarrollo.

Franco J. y González M. (2015) llevaron a cabo una entrevista a Bernard Aucouturier, en la que su objetivo fue reflexionar a partir de preguntas muy concisas respecto a su propuesta y componentes. La entrevista considero preguntas desde la concepción de la infancia, la práctica

psicomotriz, el rol del educador y la formación para un óptimo desarrollo de los niños. Frente a la entrevista, Aucouturier fue muy claro y puntual en su mirada de la infancia y la intervención activa pero pasiva a la vez de un educador. Por lo que las intervenciones consideran espacios y momentos para el desarrollo psicomotor.

Díaz R. y Quintana A. (2016) realizan una investigación respecto a la percepción de docentes del nivel inicial sobre el valor que le dan a la psicomotricidad. Su objetivo fue conocer el trabajo de la psicomotricidad por los educadores y que tan importante era para ellos llevarlo a cabo. La muestra fueron 59 docentes en ejercicio de su carrera. En los resultados se muestran que aún persiste la dificultad de dar paso a la práctica psicomotriz por carencias de capacitación y materiales. Cabe resaltar, los materiales son importantes, pero si los docentes no saben cómo utilizarlos no son de utilidad eficiente.

Gamboa, Bernal, Gómez, Gutiérrez, Monreal y Muñoz (2019) llevaron a cabo una investigación sobre el cuerpo y el movimiento en las prácticas en el aula de Educación Inicial. Realizaron un estudio cualitativo que tenía por objetivo analizar las propuestas psicopedagógicas-prácticas en relación con el cuerpo y la expresión motriz. Par lo cual se aplicaron entrevistas y la técnica de observación de un grupo de maestras del nivel requerido de tres contextos diferentes de la ciudad de Viña del Mar.

Cremades A. (2015) lleva a cabo una investigación basada en la PPA desde una mirada humanista del niño. Desde su perspectiva destaca al niño como un ser completo y único que se relaciona afectivamente en un ambiente de seguridad afectiva que, dicho sea de paso, el psicomotricista lo acompaña en esa adaptación. Para ello se considera las actitudes e

intervenciones del acompañante durante la preparación del espacio psicomotriz y el desarrollo de los rituales.

Ostau D. (2019) en su investigación presenta su experiencia del trabajo psicomotriz en la Escuela Maternal de Colombia. A través de la cual los niños disfrutaban de un espacio alineado a la PPA para fomentar su accionar como un sujeto protagonista de su desarrollo. La autora precisa y toma en cuenta la estructura de la práctica psicomotriz, porque con esos momentos en el que el educador cumple un rol de guía, orientador y acompañante de la sesión. Asimismo, hace referencia a su trabajo de grado, con la investigación detallada del enfoque de la práctica psicomotriz vivencial y relacional.

Se revisó 2 encuestas nacionales, con el propósito de ver que oportunidades y posibles soluciones se pueden proponer a partir de la realidad de los docentes y las instituciones educativas del Nivel Inicial. Considerando los materiales y capacitaciones con relación a la psicomotricidad.

Se revisó la Encuesta Nacional a Docentes (ENDO – 2018) en la que se encontró que el 74 % de los docentes de todos los niveles señalaron que uno de los factores que le ayudarían a mejorar su práctica pedagógica sería los materiales educativos suficientes y adecuados. Por lo que se puede deducir que más de 70% de docentes pedían mejorar los materiales educativos, entre ellos docentes del nivel inicial. Esto es una mirada general de todos los materiales educativos que se proveen en las instituciones.

En la Encuesta Nacional a Instituciones Educativas (Enedu 2018) revela los porcentajes de instituciones que recibieron el kit de materiales de psicomotricidad y lo que ello implica. La

encuesta revelo desde el 2013 el módulo de psicomotricidad está estructurado de 9 kits concretos que se reparte a cada institución educativa. De acuerdo a los resultados de la encuesta el 99.3% de instituciones recibieron los materiales de psicomotricidad. Sin embargo, el porcentaje de uso de dichos módulos es el 73.4% y los módulos que se encuentran en buen estado son el 33.7%. Los datos mencionados son en Instituciones Educativas del Inicial a nivel nacional. Lo que quiere decir que en su mayoría logran recibir los materiales de psicomotricidad, pero solo el 73.4% los utiliza. El porcentaje recientemente mencionado es un avance, pero aún hay un porcentaje que aún no los utiliza, podría ser por desconocimiento o porque no tienen espacio para organizar la sala de psicomotricidad.

De acuerdo al primer objetivo, describir los componentes de la práctica psicomotriz de Bernard Aucouturier a partir del 2014 hasta el 2019, a nivel internacional y nacional.

Según las fuentes revisadas se obtuvo lo siguiente, que la Práctica Psicomotriz Aucouturier en el nivel inicial, es una intervención oportuna, ya que, su mirada integral del niño considera la etapa de maduración tanto de su mente y su cuerpo. Lo que implica que los niños se mueven e interactúan con su madre aun antes de nacer

Flores (2018), Ostau (2019) y Franco J. y González M. (2015) tienen presente los cinco momentos en que se lleva cabo en la sesión de la PPA, por lo que toman en consideración la libertad de movimiento como un principio básico para el óptimo crecimiento y desarrollo integral del niño. Asimismo, Cervera (2018) propone una intervención integrando principios de la PPA en relación al tiempo, materiales y espacio. Dicha intervención también relaciona los momentos de la PPA. Por lo que se destaca que el mobiliario y la interacción en cada

momento busca relacionar al niño y su entorno mediante principios de libertad de movimiento y autonomía.

Reto (2018), Ostau (2019) y Ayala (2018) los autores consideran que el rol del adulto debe ser un agente que acompaña, orienta, sobre todo observa y registra para dar lugar al desarrollo del juego espontáneo en la libertad de movimiento. La observación como técnica es muy valorada puesto que estos autores, debido a que han compartido la experiencia de aplicarlo con niños. Comparten el rol del adulto de manera implícita dentro de los momentos de la práctica psicomotriz Aucouturier

Díaz R. y Quintana A. (2016) a diferencia de los demás autores, su investigación aplicada a los docentes del nivel inicial revela que tiene carencias respecto al conocimiento de la PPA por lo que llevar a cabo los momentos no sería posible la capacitación, puesto que en su formación docente y más aún en el ejercicio de las prácticas pedagógicas.

Cremades A. (2015) y Ostau (2019) destacan la concepción y valoración del niño bajo un enfoque humanista que observa al niño como un todo, incluida su mente y sus necesidades madurativas de su desarrollo. Por lo tanto, le brindan la oportunidad de realizar actividades orientadas a la autonomía e independencia de su psicomotricidad que comprende, lo cognitivo, socioemocional y motriz.

Franco J. y González M. (2015) llaman a la reflexión sobre la PPA para el desarrollo infantil, ambos autores profundizan en base a la entrevista realizada al profesor Bernard Aucouturier. El cual destacan su trayectoria y experiencia como psicomotricista. Rodríguez J. (2015) Ayala (2015) ambos llevan a cabo la recopilación de la historia de Bernard, lo cual confirman que su

práctica es un modelo para muchos países y que no solo se realiza en instituciones educativas sino también en terapias psicomotrices clínicas para niños de hasta 8 años que lo requieren.

Reto (2018) y Rodríguez (2016) dan a conocer que la Práctica Psicomotriz Aucouturier también es conocida como psicomotricidad vivenciada, porque parte de la libertad y el juego espontáneo, lo que brinda al niño realizar una reflexión sobre su juego y su realidad, que conoce a través de su cuerpo (sentidos, emociones) y la motricidad (movimiento)

Respecto al segundo objetivo, determinar los beneficios de la práctica de Bernard Aucouturier para el desarrollo de los niños menores de 6 años, se encontró que muchos investigadores observaron los beneficios de la propuesta de Bernard Aucouturier, también conocida como psicomotricidad vivenciada.

Brigada (2019) afirma según su investigación que la psicomotricidad vivenciada favorece la oralidad, ya que, pone en juego la comunicación verbal y no verbal. Se destaca la oralidad, porque es en el juego donde el niño mejor se comunica y necesita expresar sus ideas para jugar. Cervera (2018) a partir de su investigación menciona que la práctica psicomotriz vivenciada favorece la socialización y nuevamente resalta el juego y la etapa psicológica antes de la realidad, es decir, los esquemas mentales que se van construyendo y las emociones que se van expresando mediante el movimiento. Ambos autores han correlacionado el juego, la socialización y la oralidad, cada una de estas se ponen en acción en un determinado espacio de la sala de psicomotricidad. Esta idea es reforzada por Méndez (2019) quien trabaja la psicomotricidad relacional, que consiste en la interacción del niño con su entorno. Este hecho involucra lo que propone Aucouturier, con su intención de preparar la sala psicomotriz en un ambiente de interacción en el que el niño juega espontáneamente, socializa de acuerdo a sus

habilidades sociales y se comunica de manera oral y corporal para exteriorizar sus emociones que cada momento de la sesión causa en su ser.

Allende y Bello (2018) comparte su propuesta de intervención considerando la expresividad motriz (un momento de la sesión de la PPA) el cual converge juegos sensorio motores relacionarse en un mismo espacio. Esta situación promueve el desarrollo de la comunicación, porque el ser humano es un ser social que no puede vivir sin comunicarse con el otro, más aún los niños.

Es importante llevar a cabo la PPA en las aulas de Educación Inicial porque ayuda a los niños a desarrollarse de manera integral, para que tenga la oportunidad de un desarrollo inclusivo y libre. Por tal motivo las docentes del nivel deben tener conocimiento del tema, puesto que muchas instituciones cuentan con materiales del Kit de psicomotricidad que el Estado provee. De esta manera hacer frente a las necesidades de los niños en la Educación Básica Regular. Tal como se revela en la Encuesta a Instituciones Educativas Públicas 2019.

VI. Conclusiones

Luego de la revisión de los 28 documentos, de analizar de acuerdo a la línea temática propuesta en el la pregunta y objetivo general. Se afirma que los diversos investigadores han logrado un aporte respecto al tema de la Práctica Psicomotriz Aucouturier (PPA)

En primera instancia, se buscó orientar las investigaciones a la pregunta principal, en la que se halló que si existen investigaciones respecto a la Practica Psicomotriz Aucouturier trabajadas y enfocadas en el Nivel Inicial, así se concluyó:

1. Frente al objetivo general se logró determinar las características más relevantes de la PPA, en las que se moviliza, los principios, las fases que considera una sesión, los ámbitos y contextos en que se lleva a cabo.
2. Respecto al primer objetivo específico sobre describir las características de los componentes de la Práctica Psicomotriz de Bernard Aucouturier, las investigaciones tienen relación con la propuesta de los momentos de la sesión, todas las investigaciones tienen presente los principios de autonomía y el juego espontáneo. Asimismo, los investigadores toman en consideración los momentos o rituales de la propuesta, sin embargo, algunos lo han adaptado a sus contextos y realidades, dándole así un valor agregado. Por lo que se afirma que la propuesta de PPA se adapta en el ámbito de la Educación Inicial según las necesidades del contexto donde se desarrolla.
3. Respecto al segundo objetivo específico, sobre los beneficios para los niños menores de 5 años, las investigaciones han revelado que dicha propuesta tiene un gran aporte en el aspecto cognitivo, socioemocional y motriz para niños del nivel inicial, dado que comparten un mismo espacio e interactúan con todos y todo lo que hay a su alrededor específicamente en la sala de psicomotricidad y mediante la PPA.

VII. Recomendaciones

Se recomienda al momento de investigar sobre práctica psicomotriz considerar el enfoque psicoanalítico de Bernard Aucouturier, ya que, su propuesta no tiene un origen pedagógico, sino que están pensada desde el desarrollo psicológico del niño y que puede ser adaptada al ámbito educativo con aportes que benefician el desarrollo integral. Por lo que algunos autores han mejorado y adaptado la propuesta de Bernard Aucouturier en la misma lógica de trabajo, pero en la educación inicial. Mientras que otros se inclinan por la propuesta en una mirada

psicológica que parte del movimiento hacia la construcción de aprendizajes y el desarrollo de la psicomotricidad.

Se recomienda investigar más sobre la Práctica Psicomotriz de Bernard Aucouturier por los beneficios significativos en el aspecto motriz, socio-afectivo y cognitivo que brinda en los niños menores de 6 años. Para así dar soporte sólido y sentar las bases del desarrollo integral.

Se recomienda compartir la investigación con el público estudiantil y otros profesionales que requieran un aporte para sus futuras investigaciones porque así tendrán una mirada de otras experiencias y contextos relacionados a la práctica psicomotriz de Bernard Aucouturier.

VIII. Bibliografía

Allende I. y Bello O. (2018). *El desarrollo de las emociones a través de la educación psicomotriz en la educación infantil: estado de la cuestión y propuesta de innovación* (tesis de pregrado). Universidad de la Laguna, España.

Arriagada, M. V. (2000). La Psicomotricidad Vivenciada como propuesta educativa en el contexto de la reforma educativa chilena. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, (37), 47-62.

Aucouturier, B. (2004). Los fantasmas de acción y la práctica psicomotriz (Vol. 7). Graó.

Aucouturier, B., & Mendel, G. (2004). *¿ Por qué los niños y las niñas se mueven tanto?: Lugar de acción en el desarrollo psicomotor y la maduración psicológica de la infancia* (Vol. 1). Graó.

Bericat Alastuey, E. (2012). Emociones. *Sociopedia. isa*, 1-13

- Bernaldo, M. (2012). *Psicomotricidad. Guía de evaluación e intervención*. Madrid, España: Ediciones Pirámide.
- Brigada Pedroza, A. C. (2019). *Psicomotricidad vivencial y lenguaje oral en niños de cinco años de una Institución Educativa Pública de Ventanilla–Callao* (tesis de postgrado). Universidad San Ignacio de Loyola, Lima, Perú.
- Calderón Vargas, R. E. (2019). Habilidades motrices en los niños de 5 años de educación inicial.
- Chokler, M. (1999). *Acerca de la práctica psicomotriz de Bernard Aucouturier*. Buenos Aires. Ediciones Ariana.
- Cruz, P. C. (2014). Creatividad e Inteligencia Emocional. (Como desarrollar la competencia emocional, en Educación Infantil, a través de la expresión lingüística y corporal). *Historia y comunicación social*, 19, 107-118.
- Del Arco, G. (2017). *Práctica psicomotriz Aucouturier en educación infantil. Desarrollo y aprendizaje a través del cuerpo en movimiento* (tesis de pregrado). Universidad Internacional de La Rioja, La Rioja, España.
- Díaz, R., & Quintana, A. (2016). Percepción de los profesores sobre la importancia de la psicomotricidad en educación infantil. *Acción motriz*, 17, 7-20. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6324706>
- Domínguez M. (Ed.).(2019). *Cincuentenario P.P.A Aucouturier. IV Jornadas PEI Práctica Psicomotriz*. Recuperado de <https://escvpsicomotricidad.com/wp-content/uploads/2019/12/GALERADA-NUEVA-DEFINITIVO.pdf>
- Ene-Voiculescu, V., & Ene-Voiculescu, C. (2018). Psychomotricity: The body as self-expression. *Scientific Bulletin "Mircea Cel Batran" Naval Academy*, 21(2), 1-6. doi:<http://dx.doi.org/10.21279/1454-864X-18-I2-022>

- Fernández, J. (2018). *El desarrollo de las emociones a través de la educación psicomotriz en la educación infantil. Estado de la cuestión y propuesta de innovación* (tesis de pregrado). Universidad de La Laguna, España.
- Fonseca, R. (2007, Oct 26). Emociones con movimiento y palabras. *Mural* Retrieved from <https://bibvirtual.upch.edu.pe:2052/docview/373536918?accountid=42404>
- Franco López, J. P., & González Cruz, M. J. (2018). BERNARD AUCOUTURIER. La Práctica Psicomotriz a nivel educativo, preventivo y terapéutico. RELAdEI. Revista Latinoamericana De Educación Infantil, 4(2), 205-211. Recuperado a partir de <https://revistas.usc.es/index.php/reladei/article/view/4890>
- Gamboa-Jiménez, R. A., Bernal-Leiva, M., Gómez-Garay, M. P., Gutiérrez-Isla, M. J., Monreal-Cortés, C. B., & Muñoz-Guzmán, V. V. (2020). Corporeidad, motricidad y propuestas pedagógico-prácticas en aulas de educación infantil. *Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 18(1), 1-22. doi:<http://dx.doi.org/10.11600/1692715x.18101>
- Giles, M. (2012). Educación corporal: Cuerpo, movimiento y sujeto. una mirada sobre el plan 2000 (UNLP), las prácticas y sus imposibles cambios/Corporal education: Body, movement and subject. A look at the plan 2000 (UNLP), its practices and its impossible changes. *Educación Física y Deporte*, 31(1), 885-890,933. Retrieved from <https://bibvirtual.upch.edu.pe:2052/docview/1239535012?accountid=42404>
- Gómez Vargas, M., Galeano Higueta, C. y Jaramillo Muñoz, D. A. (julio-diciembre, 2015). El estado del arte: una metodología de investigación. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 6(2), 423-442.

Gómez, E. M., & Arboleda, I. G. Análisis de la psicomotricidad a través de la práctica psicomotriz de Bernard Aucouturier: estudio de casos (Analysis of psychomotricity through the psychomotor practice of Bernard Aucouturier: cases study). *Retos*, (39), 620-627.

Gutiérrez, E., & Castillo, J. A. (2014). Reflexiones sobre la concepción del cuerpo y del movimiento para una educación integral de la primera infancia. *Praxis Pedagogica*, 14(15), 15-42. doi:<http://dx.doi.org/10.26620/uniminuto.praxis.14.15.2014.15-42>

Lacho Chancha, S. J. Regulación emocional en la práctica psicomotriz de Aucouturier.

Lapierre, A., & Aucouturier, B. (1977). *Simbología del movimiento*. Editorial Científico Médica.

Larson, N. P. (1991). La psicomotricidad y el esquema corporal. *Educación*, 2(1), 49-57.

Le Bouch, J. (1995). *El desarrollo psicomotor desde el nacimiento hasta los 6 meses*. Argentina, Buenos Aires. Editorial Paidós Ibérica.

Lora, J. (2011). La educación corporal: nuevo camino hacia la educación integral. *RLCSNJ*, 9(2).

Mas Trujillo, L. (2018). *La Práctica de la Psicomotricidad Educativa y Preventiva*.

Méndez González, C. R. (2019). Un estudio de revisión teórica sobre la psicomotricidad.

Ministerio de Educación (2012). *Guía de orientaciones del uso del módulo de materiales de psicomotricidad para niños y niñas de 3 a 5 años*.

Ministerio de Educación (2017). *Programación Curricular del Nivel Inicial*.

Miraflores Gómez, E., & Goldaracena Arboleda, I. (2020). Análisis de la psicomotricidad a través de la práctica psicomotriz de Bernard Aucouturier: estudio de casos (Analysis of psychomotricity through the psychomotor practice of Bernard Aucouturier: cases study). *Retos*, (39), 620-627. <https://doi.org/10.47197/retos.v0i39.81781>

Miralles P., Cilfageme B. y Rodríguez R. (Eds.) (2014). *Investigación e innovación en educación infantil*. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=684052>

Navarro, A. V. (2018). La inteligencia emocional: el cuerpo como medio de comunicación y expresión. *Avances de Investigación en Salud a lo largo del Ciclo Vital*, 2, 275-282.

Ostau D. (2019). *Cuerpo, emoción y movimiento en armonía: la práctica psicomotriz de Bernard Aucouturier, implementada en la escuela maternal de la Universidad Pedagógica Nacional* (tesis de pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

Palomero, J., Lázaro, A. y Fernández, M. (2000). La psicomotricidad y su desarrollo en el umbral del siglo XXI: presentación. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, (37), 15-20.

Pérez Rodríguez, N. (2016). La psicomotricidad vivenciada como motor de desarrollo y expresión de las emociones: un estudio de caso en la etapa de infantil. (Trabajo fin de grado inédito). Universidad de Sevilla, Sevilla, España.

Ponce, R.; Fernández, D; Hernández, N. (2011) *Revista Complutense de Educación*; Madrid Tomo 22, N.º 2, 195-209.

Prieto, R. M. (2009). El desarrollo psicomotor de Sensopercepción. *Revista Digital Innovación y experiencias educativas*, 15, 117

Quesada Márquez, R. (2019) *Cómo trabajar el cuerpo, la mente y el movimiento en Educación Infantil. El movimiento imaginado, la práctica psicomotriz de Aucouturier y el método de Dalcroze* (tesis de pregrado). Universitat de les Illes Balears, España.

Resolución Ministerial N°281-2016 del Ministerio de Educación

- Ribas, J. A. R. (2015). Recorrido por los fundamentos psicodinámicos de la práctica psicomotriz. *Revista iberoamericana de psicomotricidad y técnicas corporales*, (40), 71- 82.
- Rodríguez, J. (2015). Recorrido por los fundamentos psicodinámicos de la practica psicomotriz. *Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales s/n* (40). 71-82.
- Rodríguez, L. (2017). *La educación emocional en psicomotricidad*. Universidad de La Laguna, España.
- Rovira, G., López-Ros, V., Lavega, P., & Mateu, M. (2014). LAS EMOCIONES EN LAS PRÁCTICAS MOTRICES DE ATENCIÓN PLENA/EMOTIONS IN MINDFULNESS MOTOR TASKS. *Revista Española De Orientación y Psicopedagogia*, 25(2), 111-126.
Retrieved from <https://bibvirtual.upch.edu.pe:2052/docview/1636542279?accountid=42404>
- Rueda, A. M. F. (2013). Reconocimiento de emociones: Vínculos con la historia afectiva y la interacción social en niños y niñas en edad preescolar. *Revista De Psicología GEPU*, 4(1), 27-37. Recuperado el 24 de junio del 2019 :<https://bibvirtual.upch.edu.pe:2052/docview/1641822483?accountid=42404>
- Tapia, J., Azaña, E. y Tito, L. (2014). Teoría básica de la educación psicomotriz. *Horizonte de la ciencia* 4(7), 65-68.
- Vayer, P. (1995) El diálogo corporal (acción educativa en el niño de 2 a 5 años). España: Editorial Dossat 2000

Anexo - Matriz bibliográfica

N°	Tipo y nombre de la fuente	Autor	Año	Tipo de documento	Ámbito	Pág.	País
1	ENDO	Ministerio De Educación	2018	Base De Datos	Encuesta De Docentes		Perú
2	ENEDU	Ministerio De Educación	2018	Base De Datos	Referencia De Materiales De Psicomotriz		Perú
3	Análisis de la psicomotricidad a través de la práctica psicomotriz Aucouturier	Miraflores Gómez y Goldaracena Arboleda	2020	Artículo	Práctica psicomotriz	620-627	España
4	Practica psicomotriz Aucouturier en educación infantil Desarrollo y aprendizaje a través del cuerpo en movimiento	Genoveva del Arco Quel	2017	Tesis	Práctica psicomotriz Aucouturier		España
5	Emoción cuerpo y movimiento	Rocío Ostau de Lafond	2018	artículo	La relación entre la emoción, cuerpo y el movimiento	32-38	Colombia
6	Cincuentenario Aucouturier IV Jornadas PEI práctica psicomotriz	Coord. Miguel Ángel Domínguez Sevillano	2019	Libro	La práctica psicomotriz Aucouturier en el tiempo		España
7	La práctica psicomotriz anivel educativo	Franco y Gonzales	2015	Artículo Entrevista	Entrevista a Bernard Aucouturier	2-4	España
8	Método de Bernard Aucouturier	Haydee Ayala Torres	2015	Tesis de post grado	Método Aucouturier aplicado a una aula de cinco años, Lima		Perú
9	La psicomotricidad en la etapa preescolar	Yolanda Flores	2018	Tesis de post grado	La presencia de la psicomotricidad en el nivel inicial, Tumbes		Perú
10	Niveles de conocimientos sobre métodos de psicomotricidad en docentes del nivel inicial	Luis Peralta y Verónica Laime	2017	Tesis de pregrado	Los métodos de psicomotricidad en docentes de Arequipa		Perú
11	percepción de los profesores sobre la importancia de la psicomotricidad en educación infantil	Rómulo Díaz y Alba Quintana	2019	Artículo	La importancia de la psicomotricidad en educación infantil	1-6	España
12	Teoría básica de la educación psicomotriz	Tapia Azaña y Tito	2014	Artículo	Fundamentales ideas precisas y concisas sobre psicomotricidad	65-68	Perú

					ad y la mirada educativa		
13	Cuerpo, emoción y movimiento en armonía: la práctica psicomotriz de Bernard Aucouturier, implementada en la escuela maternal	Rocío Ostau de Lafond	2019	Tesis para optar grado - pregrado	La armonía de la emoción, cuerpo y movimiento en la práctica psicomotriz aplicada en escuela maternal		Colombia
14	Corporeidad, motricidad y propuestas pedagógico-prácticas en aulas de educación infantil	Gamboa, Bernal, Gómez, Gutiérrez, Monreal, Muñoz	2019	Artículo	Propuestas pedagógicas de motricidad y corporeidad	1-22	Chile
15	Reflexiones sobre la concepción del cuerpo y del movimiento para una educación integral de la primera infancia	Gutiérrez, Castillo	2014	Artículo	Concepción del cuerpo y del movimiento en educación de primera infancia	15-42	Colombia
16	Recorrido por los fundamentos psicodinámicos de la práctica psicomotriz	Rodríguez	2015	Artículo	La historia de la propuesta de la Práctica Psicomotriz de Aucouturier	71-82	Argentina
17	Scientific Bulletin of Naval Academy	V. Ene-Voiculescu and C. Ene-Voiculescu.	2018	Artículo	Expresividad de emociones por medio del movimiento	180-184	Romania
18	Las emociones en las prácticas motrices de atención plena Palabra clave práctica psicomotriz	Rovira, López, Lavega, Mateu	2014	Artículo	Se examinó la intensidad de las emociones positivas, negativas y ambiguas en hombres y mujeres. Participaron 91 estudiantes universitarios.	111-126	España
19	El desarrollo de las emociones a través de la educación psicomotriz en la educación infantil. estado de la cuestión y propuesta de innovación	Iris Allende Tavío Y Óliver Bello Hernández	2018	Tesis post grado	La educación infantil y la educación psicomotriz		España
20	Un estudio de revisión teórica sobre la psicomotricidad	Carla Remedios Méndez González	2019	Tesis pregrados	Teoría sobre la práctica psicomotriz		España
21	Influencia de la práctica psicomotriz en el desarrollo sano de la personalidad de niños provenientes de entornos socioculturales y económicos bajos.	Cervera Gómez	2017	Tesis pregrados	Práctica psicomotriz y el desarrollo de la personalidad		España
22	Psicomotricidad vivencial y lenguaje oral en niños de cinco años de una	Ana Cecilia Brigada Pedroza	2019	Tesis de post grado	Psicomotricidad vivencial y el lenguaje oral		Perú

	institución educativa pública de Ventanilla – Callao						
23	La psicomotricidad vivenciada como motor de desarrollo y expresión de las emociones: un estudio de caso en la etapa de infantil	Pérez Rodríguez, Noelia	2016	Tesis de pregrado	Psicomotricidad vivencial y la expresión de emociones		España
24	Efectos del programa psicomotricidad vivenciada sobre la agresividad en niños de 3 años del PRONOEI Santa Bernardita I del distrito de Villa El Salvador, Lima-2017	Mónica Esther Reto López	2018	Tesis de post grado	Psicomotricidad vivenciada y conductas agresivas		Perú
25	La Práctica Psicomotriz y la Autonomía en los Niños de 3 a 5 años	Sofía Antonio	2018	Trabajo de investigación	La PPA y la autonomía		Perú
26	Regulación emocional en la práctica psicomotriz de Aucouturier	Lacho Chancha Sadith Jimena	2019	Trabajo de investigación	Enfoque emocional de la PPA con los niños		Perú
27	Desarrollo de las emociones a través de la educación psicomotriz	Jorge Fernández Cabrera	2018	Tesis de pregrado	Emoción a través de la psicomotricidad		España
28	Como trabajar el cuerpo, la mente y el movimiento en Educación Infantil	Rocío Quesada Márquez	2019	Tesis de pre grado	Señala el enfoque de Aucouturier		España