



UNIVERSIDAD PERUANA
CAYETANO HEREDIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN

**ESTADO DEL ARTE SOBRE LA INTERACCIÓN
DOCENTE – ESTUDIANTE EN EDUCACIÓN
PRIMARIA EN IBEROAMÉRICA
(2009-2020)**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL
GRADO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

MELANIE ELIZABETH PFUÑO CUYO

ASESORA

OLGA TEODORA BARDALES MENDOZA

LIMA – PERÚ

2020

ASESORA

DRA. OLGA TEODORA BARDALES MENDOZA

JURADO

MG. LUIS MIGUEL CANGALAYA SEVILLANO

PRESIDENTE

LIC. RAQUEL VILLASECA ZEVALLOS

SECRETARIO

LIC. ZOILA SONIA DEL VALLE RAMOS

VOCAL

Dedico este trabajo a Dios quien me dio fuerza y energía para culminarlo y a todos los miembros de mi familia que estuvo apoyándome durante todo el proceso de ejecución de este trabajo.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN Y CONTEXTO DEL TEMA	1
1.1 INTRODUCCIÓN.....	1
1.2 CONTEXTO O PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
2. PREGUNTAS Y OBJETIVOS.....	5
3. MARCO REFERENCIAL	6
3.1 ANTECEDENTES	7
3.2 MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL	8
4. METODOLOGÍA.....	13
4.1 Tipo de investigación de acuerdo a enfoque o paradigma/enfoque de investigación ...	13
4.2 Muestra.....	13
4.3 Técnicas e instrumentos.....	13
4.4 Ejes de análisis	13
4.5 Consideraciones éticas	13
5. PLAN DE ANÁLISIS.....	15
6. RESULTADOS	16
6.1 Descripción de las fuentes documentales.....	16
6.2 Descripción de las fuentes documentales.....	18
6.3 Análisis por ejes.....	26
7. CONCLUSIONES	33
8. RECOMENDACIONES	34
9. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	35
10. ANEXOS	42

RESUMEN

El presente trabajo tuvo como objetivo sistematizar los avances de las investigaciones sobre la interacción docente – estudiante de educación primaria en Iberoamérica entre los años 2009-2020. La metodología de investigación pertenece al enfoque cualitativo, tipo estado del arte por la búsqueda y revisión bibliográfica de la problemática identificada. Los ejes o categorías de análisis fueron: los conceptos y elementos estructurales de la interacción docente – estudiante y los métodos de estudio usadas en las investigaciones sobre interacción docente - estudiante. Los resultados mostraron que la interacción es el intercambio de comunicación durante la actividad escolar en los que confluyen elementos de índole emocional y pedagógico, los cuales son indisociables; y que la metodología de estudio predominante del tema es el cualitativo.

Palabras claves: Interacción, docente, estudiante

1. INTRODUCCIÓN Y CONTEXTO DEL TEMA

1.1 INTRODUCCIÓN

El presente informe del estado del arte: Interacción docente - estudiante en educación primaria en Iberoamérica (2009- 2020), es un estudio cualitativo, desarrollado en la Facultad de Educación en la universidad peruana Cayetano Heredia que tiene como propósito aproximarse al entendimiento de la interacción docente – estudiante, dar a conocer su situación actual y tomarlo como un tema relevante en el ámbito educativo.

Es por eso que, de acuerdo a la ley universitaria 30220, artículo 45 uno de los requisitos para obtener el grado de bachiller es haber aprobado de manera exitosa un trabajo de investigación sobre un tema relevante de acuerdo a la carrera profesional estudiada. Es así que, la facultad de educación de la UPCH a dispuesto un documento normativo en el que se plasman los lineamientos y temas a trabajar con la intención de generar conocimientos científicos. Posterior a este proceso, se obtiene el grado de bachiller a través de la aprobación de una investigación, en este caso un estado del arte que, de acuerdo Uribe (citado en Guevara, 2016) es una recopilación de investigaciones sobre un determinado objeto de estudio el cual será leído y analizado para ser desarrollado mediante la descripción, explicación o comprensión del tema y de esa manera construir nuevos conocimientos.

Por otro lado, es necesario mencionar la importancia que tiene este estado del arte sobre la interacción docente estudiante que según MINEDU (2019) en el libro Interacciones que promueven aprendizajes: guía de orientaciones para la atención educativa de los niños y niñas de 0 a 5 años, educación inicial, radica en la calidad de las relaciones que los docentes establecen con los estudiantes convirtiéndose en un eje primordial que repercute de manera positiva o negativa en sus aprendizajes. Asimismo, la Rúbrica de Observación de Aula para la

Evaluación del Desempeño Docente (2017) se enfoca en valorar y medir las interacciones en los espacios escolares para ver su efectividad en el aprendizaje de los estudiantes.

Otro documento que valida el tema investigado es el Marco del buen desempeño docente (2016) en él se expresa que, a través de esta interacción se construyen vínculos cognitivos, afectivos y sociales que requieren respeto, cuidado e interés por el alumnado, siendo sujeto de derechos.

Por ello, esta es una investigación servirá como insumo para futuras investigaciones con el propósito de continuar profundizando su importancia de esta interacción como parte de la formación educativa de los estudiantes del nivel primaria.

En las siguientes líneas se describe la estructura de este trabajo:

En primer lugar, se presenta brevemente el contexto o planteamiento de la situación problemática en la que se expone cuál fue la motivación e interés para estudiar esta situación. En ese mismo apartado y con base a la problemática se da a conocer la pregunta general de investigación, así como los objetivos que guiarán la presente investigación.

En el siguiente apartado se muestra el marco referencial que contiene a los antecedentes con investigaciones similares al presente trabajo y el marco conceptual con las principales definiciones que engloban el informe.

Seguido de ello se explica cuál fue la metodología usada, en la que se evidencia el tipo de investigación de acuerdo a enfoque o paradigma usado, como también las unidades de análisis

documentales, los instrumentos para recojo y análisis de información, los ejes de análisis y ética.

También, se presenta el plan de análisis uno descriptivo, resultado de la lectura independiente de cada fuente, y otro relacional donde se relaciona la información de las fuentes, son integradas y analizadas a través de estadística descriptiva atendiendo a los ejes de análisis.

Luego, se muestran los resultados en el que se describen las fuentes consultadas, por tipo, años, localidad o idioma o según las categorías usadas. Además de relatar los contenidos de los artículos encontrados según los ejes u objetivos, remarcando las discrepancias, los argumentos comunes y vacíos de los artículos leídos.

Finalmente se presentan las conclusiones obtenidas y las recomendaciones como posibles soluciones respecto a la problemática de conocimiento.

1.2 CONTEXTO O PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El presente trabajo de investigación se contextualiza en el ámbito educativo peruano, en el que, a partir de la ejecución de las prácticas preprofesionales a colegios nacionales y particulares en el año 2018, se obtuvo como tema de investigación la interacción docente estudiante en el nivel primario. Todo ello durante los estudios universitarios de pregrado de la Universidad peruana Cayetano Heredia.

Una de las situaciones observadas durante las prácticas preprofesionales estuvo caracterizada por el constante diálogo que una docente tenía con sus estudiantes en el horario

de clases, a quienes les daba la confianza y la libertad de opinar durante sus intervenciones. Así también, los motivaba ante las dificultades de los cursos y se mostraba interesada en apoyarlos. En contraste con el caso mencionado, se observó una situación diferente en el que los estudiantes preguntaban algo y la docente respondía: “no me pregunten, ya les dije qué hacer”, o simplemente hacía caso omiso para continuar con su clase. Además, no solía llamarlos por sus nombres, sino les decía “¡oye niño!” o “¿Cómo te llamas?, como nunca participas no me acuerdo de ti” e incluso cuando resolvían alguna ficha de aplicación la docente los apuraba, mencionando “Rápido, que lentos son, eso es fácil”, señalándoles con su regleta.

En base a lo vivenciado, se optó por la elección de dicha temática puesto que las interacciones que se establecen diariamente entre los docentes y los estudiantes en el salón de clases son primordiales para estimular y promover el aprendizaje con el propósito de brindar a los niños una educación de calidad (Godoy 2016), que probablemente no se esté llevando de manera efectiva en el último caso narrado.

A raíz de lo mencionado, MINEDU (2019) menciona que las interacciones que se ejecutan en el aula entre los profesores y estudiantes si se dan de manera positiva conllevan a efectos positivos para el aprendizaje, de lo contrario las obstruyen. Sin embargo, esta problemática es tomada como irrelevante.

Es por ello necesario investigar y profundizar los conocimientos sobre esta temática que se da cotidianamente en las aulas, ya que a partir de esta situación se pueden obtener efectos positivos en la educación peruana.

Todo ello llevó a preguntarme: **¿Cuál es el avance de las investigaciones sobre la interacción docente – estudiante en educación primaria en Iberoamérica entre los años 2009-2020?**

2. PREGUNTAS Y OBJETIVOS

En este apartado se expondrá la pregunta general de investigación, así como el objetivo general y específicos en base en la situación problemática planteada.

Pregunta de investigación

- ¿Cuál es el avance de las investigaciones sobre la interacción docente – estudiante en educación primaria en Iberoamérica entre los años 2009-2020?

Preguntas específicas

- ¿Cuáles son las tendencias metodológicas usadas en las investigaciones sobre interacción docente - estudiante de educación primaria en Iberoamérica entre los años 2009-2020?
- ¿Cuál es el concepto y sus elementos constituyentes en relación a la interacción sobre interacción docente – estudiante de educación primaria en Iberoamérica entre los años 2009-2020?

Objetivo general

- Sistematizar los avances de las investigaciones sobre la interacción docente – estudiante de educación primaria en Iberoamérica entre los años 2009-2020.

Objetivos específicos

- Identificar las tendencias metodológicas usadas en las investigaciones sobre interacción docente - estudiante de educación primaria en Iberoamérica entre los años 2009-2020.
- Identificar el concepto y sus elementos constituyentes en relación a la interacción sobre interacción docente – estudiante de educación primaria en Iberoamérica entre los años 2009-2020.

3. MARCO REFERENCIAL

La educación peruana cuenta con algunos documentos normativos que están diseñados para orientar al docente y llegar a los aprendizajes deseados, uno de ellos es el Diseño Curricular Nacional (DCN). Este documento resume los objetivos y aprendizajes propuestos a los que la educación peruana se ha propuesto llegar. Es así que, una de las características del DCN estipula que “los aprendizajes están vinculados a las características, intereses y necesidades de los estudiantes las que se efectúan a través de la interacción afectiva y cognitiva” (pg. 10), principalmente entre el docente y el estudiante.

En la misma línea el Currículo nacional (2016) expresa que

La interacción entre el docente tutor y el estudiante se sustenta en un vínculo afectivo, que promueve el bienestar y fortalece las competencias socioafectivas y cognitivas de las y los estudiantes. Esto se logra acompañándolos y orientándolos en sus diferentes necesidades personales y sociales en un clima de confianza y respeto. (pg.174)

Entonces la interacción docente – estudiante es promovida principalmente por el docente hacia el estudiante en la transmisión de conocimientos curriculares que debe ser efectuada a través de acciones respetuosas y palabras positivas que sean observables para formar un clima favorable en el aula en beneficio del aprendizaje del estudiante.

Asimismo, el Marco del buen desempeño docente de educación básica regular (2016) menciona que la interacción docente-estudiante que se suscita durante el aprendizaje en la educación primaria:

Se construyen vínculos cognitivos, afectivos y sociales que hacen de la docencia una actividad profesional de carácter subjetivo, ético y cultural. El tratamiento del vínculo

entre el docente y los estudiantes es fundamental. La buena docencia requiere respeto, cuidado e interés por el estudiante, concebido como sujeto de derechos. Desde esta perspectiva, la enseñanza se configura mediante interacciones concretas en el aula y la institución educativa, especialmente entre docentes y estudiantes e incluye el desarrollo de procesos afectivos y emocionales, de tolerancia y flexibilidad. (p.18)

Ambos documentos estipulan que para que se efectuó la educación de manera integral es necesario que se ponga en práctica, cada día, en las aulas una interacción que relacione aspectos cognitivos como emocionales.

3.1 ANTECEDENTES

A continuación, se presenta algunos trabajos de investigación que guardan relación con la temática abordada en el presente estado de arte las cuales son de educación superior.

Así tenemos a:

López (2020) realizó un estado de arte que tuvo como objetivo principal comprender la situación actual del aprendizaje y la relación docente estudiante durante la Educación Superior. Este estudio se basó en el enfoque cualitativo en la que se realizó una búsqueda documental de estudios de maestría y doctorado de los años 2009 y 2019 para luego realizar análisis de la bibliografía encontrada. Los resultados indican que la relación docente estudiante, es un factor primordial que tiene una fuerte vinculación con el aprendizaje.

Así también, Gutiérrez & Perilla (2016) elaboraron un estado del arte que tuvo como propósito dar cuenta de los avances un trabajo de investigación que se encuentra asociado a los ambientes que propician las relaciones interpersonales; aspectos emocionales y a las estrategias que favorecen el aprendizaje entre los docentes y estudiantes. Este trabajo tuvo como

metodología la revisión documental. Como conclusión se obtuvo que se le debe dar mayor importancia a la reflexión docente puesto que favorecerá transformación en su quehacer educativo replanteando sus prácticas pedagógicas para el beneficio de los alumnos. Además, se menciona que el tema tratado cuenta con poca literatura.

3.2 MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

A continuación, se expondrán algunas teorías y conceptos sobre los términos que se vinculan a la interacción docente estudiante.

3.2.1 Definición de estado de arte

Para definir estado del arte, se toma a Londoño, Maldonado y Calderón (2014), quienes consideran que el estado del arte es una etapa en la investigación que permite revisar el estado del conocimiento de un tema de interés para que, luego de este proceso se puedan determinar cuáles son los avances. Dicho de otra manera, este tipo de investigación sirve para recopilar documentos bibliográficos y analizarlos para posteriormente brindar algunas conclusiones y recomendaciones en base a lo encontrado durante la revisión bibliográfica.

3.2.2 Definición de interacción

Respecto a las interacciones, se han planteado algunas definiciones durante el pasar de los años. Para entender con claridad y comprender mejor este término, se puede recurrir a la teoría sobre ella.

Se sabe que, durante toda nuestra vida, los seres humanos nos encontramos en constante interacción unos con otros. Esta es una facultad innata en los hombres, por ello, según Simmel (citado en España, 2007), menciona que las interacciones son aquellos momentos conscientes o inconscientes, superficiales o profundas, de larga o de corta duración que suscitan entre las

personas. Es decir, cuando estamos inmiscuidos de manera continua en procesos de vinculación con otros, estamos interactuando.

Asimismo, Goffman (1981) menciona que la interacción sucede en cualquier situación en el que se encuentren un conjunto dado de personas en presencia de dialogo mutuo y continuo. Esto significa que en cualquier ámbito de nuestra vida lograremos comunicarnos de manera verbal y no verbal con la presencia de uno o muchos sujetos.

En base a lo recopilado podemos inferir que las interacciones se dan de manera natural e innata en los seres humanos, que se basan en un constante diálogo en el que se intercambien ideas, pensamientos y/o opiniones. Estos momentos pueden durar mucho o poco tiempo dependiendo de la situación o contexto en la que se efectúe.

3.2.3 Definición interacción docente – estudiante

Una de las interacciones en la que estamos presente durante mucho tiempo, es la que se da en las aulas de clases, principalmente entre el profesor y los compañeros. De acuerdo a Alcázar,2015; Thurmond y Wambach, 2004; Tirri y Kuusisto, 2013 (citado por Razo y Cabrero, 2016) la interacción docente - estudiante es la descripción de formas de conductas, actividades y relaciones que tienen como objetivo estimular el aprendizaje, así como el desarrollo de habilidades y capacidades creativas, sociales e intelectuales las cuales se dan de manera cotidiana en las aulas de clase.

A esto Valdez (2004) le añade que mediante esta interacción se ejecuta la construcción de un vínculo afectivo interpersonal en el que se pone en juego no sólo los sentimientos, las motivaciones y las expectativas de los alumnos, sino también los del profesor.

Relacionando a los autores citados la experiencia pedagógica, el enseñar del docente y el aprender del estudiante que se ejecutan en las aulas se desarrollan en conjunto con aspectos cognitivos y afectivos que, probablemente, influyen en el aprendizaje de los niños y las niñas.

3.2.4 Tipos de interacción entre docente - estudiante

Es así que, mediante esta interacción intervienen otras, las cuales, según Delgado, Sáenz- López y Vázquez (citados en Sánchez, J. y Chichilla, J, 2009).

La interacción técnica en la que el docente brinda la información netamente académica hacia el estudiante, sobre todo antes y después de la ejecución de las tareas escolares. En la que, además, está inmersa la técnica de enseñanza empleada por el profesor y la estrategia en la práctica.

Otro tipo de interacción es la organizativa que es aquella en la que el profesor establece pautas y condiciones respecto al espacio y materiales de la tarea, para que de esa manera el aprendizaje de los estudiantes se produzca en óptimas condiciones de participación y seguridad.

Así también está la interacción socio-afectiva que tiene que ver con los aspectos emocionales que se entablan en la relación profesor-alumno, el cual se enmarca dentro de lo que entendemos por “clima de aula”, en donde las relaciones entre los actores mencionados deben de ser cordiales, de confianza y en la que se practique el respeto y la ayuda mutua. Es decir, se establece una relación sana creando ambientes propicios para el aprendizaje.

A partir de estas ideas, se puede decir que en la interacción docente estudiante confluyen otras experiencias que definen la manera en que los individuos aprenden contenidos vistos en el aula. Por ello, es necesario desarrollarlas para que haya una mejor captación de los aprendizajes.

3.2.5 Enfoques teóricos

En este apartado se dan a conocer cuáles son las perspectivas o enfoques teóricos en los que se sustenta la interacción educativa: docente – estudiante.

3.2.5.1 La teoría de Lev Vygotsky

Uno de los teóricos más influyentes en la educación es Ley Vygotsky, que de acuerdo a González (2012), menciona que este propone que la interrelación entre los individuos y el contexto en el que confluyen, propicia que se generen nuevos aprendizajes; de esa manera se da la ampliación de las estructuras mentales, de conocimientos, de valores, de actitudes y de habilidades. A esto le añade que, “todas las funciones superiores (pensamiento, lenguaje) se originan en las relaciones entre seres humanos” González (2012, pg. 13). Dicho de otra manera, las interacciones educativas traen consigo la generación de aspectos fundamentales para los aprendizajes, sobre cuando interactúan el educador y el educando.

3.2.5.2 Constructivismo Dialéctico o Social

Así también Ley Vygotsky (citado en Gonzales, 2012) propone que el enfoque constructivismo social es aquel en el que el estudiante pasa por un proceso social y cultural en el que interactúa con otros individuos y a la vez con el entorno para generar conocimientos que reflejen el mundo externo influido por la cultura, el lenguaje, las creencias, la enseñanza directa y las relaciones con los demás. Esto quiere decir que es fundamental que los estudiantes atraviesen este proceso social para crear nuevos esquemas de conocimiento en la que la o el docente desarrolla el papel de mediador.

Es por eso, que González (2012) añade que la tarea principal del profesor como mediador es que los educandos desarrollen saberes, habilidades y actitudes para que mejoren

académicamente, todo ello con ayuda el apoyo de la interrelación social que se da entre el docente y el estudiante ampliando cada vez más su zona de desarrollo

3.2.5.2 Zona de desarrollo próximo

Otro de los enfoques de Vygostky es la zona de desarrollo próximo, que “es la posibilidad de los individuos de aprender en el ambiente social, en la interacción con los demás” (Romo, 2012, pg4). En este caso, ubicado dentro del contexto educativo en la interacción del docente con el estudiante. Asimismo, Dubrovsky, S., Iglesias, A., Farías, P., Martín, M. E., & Saucedo, E. (2002) añaden que, el ZDP es aquella que implica la naturaleza social del desarrollo y del aprendizaje y el modo de actuar del docente a través de la ayuda que este le brinda al estudiante. Este enfoque guarda relación con la interacción docente estudiante puesto que, en ella se relacionan ambos actores con un fin educativo.

A esto Romo (2012), le agrega que el nivel de desarrollo y aprendizaje que el educando lograría alcanzar con la guía o colaboración de su profesor podría ser mayor que el nivel que el niño de manera individual pueda alcanzar es por eso que, el desarrollo cognitivo requiere de la interacción entre los actores educativos principales, el docente y el estudiante.

4. METODOLOGÍA

4.1 Tipo de investigación de acuerdo a enfoque o paradigma/enfoque de investigación

El presente estado de arte pertenece al enfoque cualitativo ya que se encarga de recuperar y analizar información acumulada a partir de un tema u objeto de estudio para conocer la situación actual del mismo, y develar o sustentar problemas de investigación (Martínez, 2011).

4.2 Muestra

Las unidades de análisis son un total de 20 fuentes documentales siendo en su totalidad artículos de revistas, las cuales fueron obtenidas de base de datos científicas. Todos los documentos están en idioma español y son de cobertura nacional e internacional con un horizonte temporal de 11 años. Fueron encontradas mediante revisión virtual.

4.3 Técnicas e instrumentos

La técnica usada fue el análisis documental de las fuentes recogidas y los instrumentos fueron:

- Ficha bibliográfica (anexo 1)
- Matriz bibliográfica o hermenéutica (anexo 2)
- Matriz hermenéutica (anexo 3)
- Matriz de consistencia (anexo 4)

4.4 Ejes de análisis

- Conceptos y elementos estructurales de la interacción docente – estudiante
- Los métodos de estudio usadas en las investigaciones sobre interacción docente - estudiante

4.5 Consideraciones éticas

De acuerdo a los aspectos éticos, se cumplirán con todo lo estipulado en las normas de protección y propiedad intelectual propias de la universidad.

Respecto al beneficio para el conocimiento el presente informe del estado del arte tiene la finalidad de indagar a profundidad sobre el tema de “Interacción docente – estudiante en

relación al aprendizaje de educación primaria en Iberoamérica”, de tal manera que contribuya con brindar mayor información sobre el tema indicado.

Posteriormente será alcanzado a la facultad de Educación para que guíe las investigaciones futuras de las promociones que lleguen a continuación. Tiene un beneficio propio porque por medio del trabajo de investigación se logrará contar con mayor información sobre el tema, además de ser base para futuras investigaciones.

El procedimiento para la elaboración del informe de estado de arte partió desde la elaboración de un cronograma actividades, en los que se plasmó cada actividad para una fecha específica.

Luego de ello se procedió a realizar la búsqueda bibliográfica en diferentes bases de datos y se realizó una primera selección de las lecturas. Las lecturas escogidas fueron leídas nuevamente para poder enfocarlas de acuerdo a la pregunta general y objetivos. Es así que se realizó una segunda selección de estas.

Finalmente se realizó un resumen de cada una de las lecturas escogidas y fueron plasmadas a los instrumentos para el recojo y análisis de información. A base de estas se fueron armando algunos resultados relacionando las lecturas con similitud de información.

5. PLAN DE ANÁLISIS

El proceso de revisión bibliográfica fue continuo y constante para comprender con mayor rigor científico los ejes seleccionados. Todo este proceso se llevó a cabo respetando las siguientes fases:

- a. **Fase heurística:** El plan de análisis consistió en la revisión de literatura seleccionada de acuerdo a la problemática seleccionada. Se seleccionaron los textos y se procedió a identificar la información de cada uno a través de diferentes fichas de recolección de datos es así que se procedió a realizar una descripción de las unidades de muestra de las fuentes secundarias; obteniendo la frecuencia de las fuentes, según tipo, según año, lengua y según procedencia nacional o internacional
- b. **Fase hermenéutica:** habiendo seleccionado las fuentes documentales correspondientes, se leyó, analizó, e interpreto la información de acuerdo a lo que se quería investigar construyendo así los ejes de análisis para proceder a la elaboración del estado del arte.

6. RESULTADOS

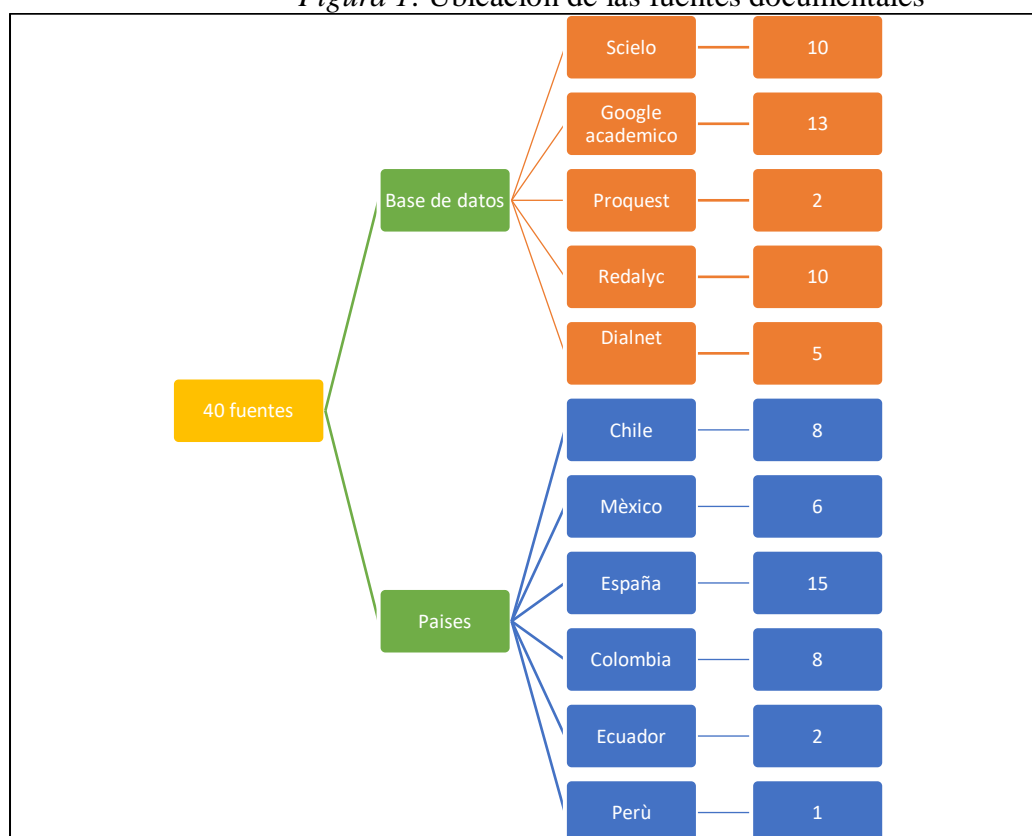
A continuación, se presentarán los resultados obtenidos.

6.1 Descripción de las fuentes documentales

Se leyeron un total de 40 documentos los cuales fueron extraídos de diferentes bases de datos como Google académico, Proquest, Scielo, Redalyc y Dialnet. Todos los documentos se encuentran en el rango de los últimos diez años los cuales fueron publicados en los siguientes países; México, Colombia, España, Chile y Perú teniendo como idioma el español.

El tipo de documentos revisados varía entre; artículos de revistas científicas, trabajos de investigación y tesis.

Figura 1: Ubicación de las fuentes documentales



Nota. Fuente: Elaboración propia

Después de la revisión y análisis efectuada de los documentos, se seleccionaron 20 fuentes las cuales dan respuesta a la pregunta, objetivo general y específicos de la presente investigación.

Los documentos no seleccionados no correspondían al nivel primaria ni se encontraban en el rango de los años que se necesita para la presente investigación.

Tabla 1

Característica de las fuentes seleccionadas según país e idioma

Cantidad de documentos	País	Idioma
1	Ecuador	Español
1	México	Español
1	Perú	Español
5	Chile	Español
3	Colombia	Español
8	España	Español

Nota. Fuente: Elaboración propia

Tabla 2

Característica de las fuentes seleccionadas de acuerdo al origen de la fuente

Cantidad de documentos	Origen de la fuente
3	Scielo
2	Dialnet
8	Google académico
7	Redalyc

Nota. Fuente: Elaboración propia

6.2 Descripción de las fuentes documentales

Tabla 3

Descripción de las fuentes documentales

N.º	Autor	Año	Resumen
1	Escobar	2015	La investigación revisa las características de la interacción docente - estudiante durante el proceso enseñanza-aprendizaje y sus elementos, entre ellas las emociones, los sentimientos, la autoestima, la flexibilidad pedagógica y las percepciones del alumnado los cuales determinan dicha interacción.
2	Palomino, Marchena y Ramos	2017	La investigación analiza la interacción comunicativa profesorado- alumnado en Educación Física en el que se evidencia la manera de interactuar del profesor con sus estudiantes esto en cuanto a la flexibilidad, humor, feedback, tensiones, antagonismos y favoritismos durante su quehacer pedagógico. Concluye mencionando que, dentro de la interacción profesorado-alumnado si se está evidenciando el uso de una buena comunicación en cuanto a los elementos mencionados.

- 3 Villalta, 2018 La investigación da a conocer un modelo de análisis de la interacción didáctica en el aula que integre criterios de mediación de la teoría de experiencia de aprendizaje mediado (EAM) y las categorías del análisis de la conversación (AC) en el que se da cuenta de las condiciones que deberían estar involucrados durante la interacción docente estudiante para que el aprendizaje se ejecute de manera óptima. Algunos criterios son la intencionalidad, reciprocidad, el optimismo que el docente promueve en el aula durante la interacción. En base a ello, los resultados mostraron que los criterios de la EAM se vinculan con la acción comunicativa del educador y del educando. Finalmente se demuestra que existen si existen criterios de la teoría EAM en el aula analizada.
- 4 Sansó, Navarro 2016 La investigación describe y analiza la responsabilidad de los estudiantes, el modo de interacción que promueve el docente y como este adapta sus contenidos a un aula con estudiantes inmigrantes. Los resultados de la investigación demuestran que la interacción docente estudiante en el desarrollo de la enseñanza – aprendizaje es positivo.
- 5 González, Eguren 2014 La investigación caracteriza el desempeño del docente de escuelas públicas primaria para generar recomendaciones que orienten sus prácticas hacia la construcción positiva de aprendizajes. En el que se evaluó su práctica pedagógica que supone la interacción basada en elementos emocionales como la

motivación, clima del aula, así como elementos instruccionales, entre ellos la retroalimentación, la forma de las preguntas, etc. Como resultado se obtuvo los elementos emocionales e instruccionales se relacionan y que juntas dan mejores resultados. Sin embargo, algunas escuelas públicas muestran gran similitud en cuanto a la práctica monótona, rutinaria y homogénea que no tienen en cuenta los elementos ya mencionados.

- 6 García, Monjas, 2011 La investigación identifica las diferencias en los patrones interpersonales del profesor en función de diversas medidas de competencia social del niño en educación primaria. Evalúa las preferencias y los conflictos que el docente tiene con los estudiantes y de cómo estas influyen en la interacción educativa que se ejecuta en clase teniendo efecto positivos y negativos en el avance académico. Esto es evaluado a través de un instrumento QTI-EP (Cuestionario de la relación profesor-alumnado).
Ferrà, Sanchiz,
Marande y
Muñoz

- 7 Leal, Dávila y 2013 El estudio explora las relaciones entre bienestar psicológico (BP), prácticas docentes con efectos motivacionales orientadas al aprendizaje (PDEM-A) y clima motivacional de clase orientado al aprendizaje (CMC-A). Los resultados arrojan que los tres componentes relacionados hacen que se obtenga un aprendizaje significativo.
Valdivia

- 8 García, Mora, 2011 El estudio evidencia las relaciones interpersonales entre el profesor y sus alumnos y alumnas, en el que se refleja la existencia de prácticas docente en cuanto a preferencia del estudiante, al aspecto emocional y la manera cómo influye en el comportamiento y avance en sus aprendizajes. Como resultado se obtiene que los alumnos rechazados recogen las medias más bajas en referente a una relación cálida con el maestro-a, a comparación del alumno preferido y promedio que obtienen medias altas.
- 9 Betancourth 2013 El artículo de investigación explora y comprende la incidencia que ha tenido el pensamiento pedagógico en la labor docente, para dar cumplimiento a los fines educativos. Para ello se tiene en cuenta el conocimiento, los principios, las características y el análisis de las concepciones pedagógicas que han obtenido una mayor trascendencia en el contexto educativo. A partir de ello se obtienen que el profesor es el centro de la enseñanza, y el alumno es el que recibe; en el segundo caso, el docente es un profesional reflexivo que realiza una labor de mediación entre conocimiento y aprendizaje.
- 10 Martínez 2015 El artículo estudia la interacción verbal profesor alumno según el método Flanders (1977) en dos aulas, una de Educación Infantil y la otra de Educación Primaria. Se tiene en cuenta criterios como el apoyo, elogios, refuerzos que se da entre el docente y el estudiante dando a conocer cómo influye en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas en la interacción educativa mencionada. Como

resultado se evidencio que la maestra de Educación Primaria, hace que sus alumnos sean más protagonistas a la hora de explicar la lección y de entender los conceptos.

- 11 Milián, García, 2013 Rubio, Roselló, Sanahuja y Marande En el artículo se da a conocer la interrelación entre las tres percepciones de la Relación Profesor-Alumno vistas por el profesor, el alumno y los iguales las cuales están presentes dentro del aula. Los resultados dicen que los tres agentes correlacionan entre ellas, por ejemplo, a mayor preferencia del profesor, mayor autopercepción del alumno de compartir una relación afectiva con el profesor y mayor autopercepción de los iguales de observar una relación de apoyo entre el profesor y el alumno determinado.
- 12 García, Ferra, 2014 Monjas y Marande En el estudio se mide las percepciones que los niños y niñas de 6 a 9 años de las relaciones que entablan con los docentes. Además, se analiza su influencia en el rendimiento académico. Se usa el QTI-EP para medir las dimensiones proximidad (trato simpático y amable) y control del profesorado (manifestaciones de insatisfacción) sobre el rendimiento académico. En ambas edades se confirma la presencia de las dos dimensiones los cuales tienen gran implicación en tareas de aprendizaje.
- 13 Burbano y 2018 Betancourth La investigación determina la relación socioafectiva docente-estudiantes de preescolar y primero de primaria a través de los comportamientos del docente, en el que manifiesta que la relación docente-estudiante es primordial para el aprendizaje y el desarrollo integral de los estudiantes en el que se dan

dos tipos de relaciones: didáctica y socioafectiva. Además, añade que para lograr el progreso positivo de esta interacción es indispensable el afecto y la comunicación. Se obtiene como resultado que el afecto es indisociable de la cognición.

- 14 Ovalle y Tobón 2017 El texto analiza la relación entre los estilos cognitivos y la calidad de la interacción docente-niño. Se relata que la particularidad cognitiva y cultural de cada estudiante influye en su progreso académico, como también la interacción, en cuanto apoyo emocional y cognitivo, que establece el profesor. Se obtuvo como resultado que, la calidad de la relación docente niño en cuanto a apoyo emocional alto es un factor predictor de ajuste social y menos problemas de conductas y desarrollo de habilidades lingüísticas.
- 15 Martínez, Armengol y Muñoz 2019 El artículo analiza las interacciones generadas en el aula a partir de prácticas pedagógicas efectivas, en el que se releva cuáles son las características presentes durante las interacciones de estas prácticas que se desarrollan en el aula de un centro educativo de la ciudad de Arica, Chile. Como resultado de obtiene que las características de los estudiantes y las interacciones efectuadas tiene gran influencia sobre estas prácticas pedagógicas.
- 16 Unda 2020 La investigación identifica los mecanismos de interacción docentes-estudiantes en las aulas del sistema de Educación Intercultural Bilingüe y cómo las mismas determinan o no prácticas sexistas que inciden

en la socialización de niñas indígenas. Es así como las interacciones docentes-estudiantes refuerzan el rol protagónico de los niños y ubican a las niñas en roles de reproducción de la cultura y limitan su participación en los procesos de aprendizaje.

- 17 Rodríguez, Torres y Roncancio 2017 El presente estudio caracteriza las significaciones sobre el maltrato infantil, que emergen en el contexto de un salón de clases de primero de primaria, para ello se indaga las significaciones (sistema de creencias y valores) que construye una docente de primaria sobre el maltrato infantil en la interacción con su grupo de estudiantes y como enfrenta estas situaciones en su aula relacionadas con dicha problemática
- 18 Godoy, Varas, Martínez, Treviño y Meyer 2016 En este artículo se exploran las características de las interacciones pedagógicas en algunas clases del área de matemática para ello se usó la observación a través del uso protocolo internacional CLASS y la perspectiva de los estudiantes a través de sus dibujos de las mismas clases. Como resultado se obtiene que algunas aulas estudiadas tienen mejor calidad de las interacciones pedagógicas y otras una alta exacerbación de prácticas de enseñanza centradas en el docente lo cual perjudica de forma negativa las buenas interacciones educativas.
- 19 Villalta 2017 El propósito del artículo es analizar la interacción educador - educando y la promoción del aprendizaje en las clases de educación básica en escuelas de trayectoria diferente en cuanto al aprendizaje escolar.

Como resultado se obtiene que los colegios con trayectoria de alto logros de aprendizaje escolar, comparada con las clases de los colegios con trayectoria de bajos logros de aprendizaje, los patrones conversacionales durante la interacción de los actores educativos y los criterios de la experiencia de aprendizaje mediado EAM son: diferentes, pero conjugados entre sí los cuales incitan la participación de los alumnos.

- 20 Donoso, Valdes y Cisternas 2020 El objetivo de este estudio es caracterizar la interacción docente – estudiante durante los procesos de enseñanza y aprendizaje que se entablan durante las clases de resolución de problemas matemáticos. La investigación considera que la resolución de problemas es uno de los temas más importante del área académica, por ello es necesario saber la forma de enseñanza y cómo es la interacción entre docentes y estudiantes durante su ejecución en clases. Los resultados arrojan que las actividades que se ejecutan en las clases son de baja complejidad cognitiva, sin retroalimentación y con la sola participación del docente.

Nota. Fuente: Elaboración propia

6.3 Análisis por ejes

Eje 1: Conceptos y elementos estructurales de la interacción docente – estudiante

A base del análisis de las fuentes documentales se obtuvo lo siguiente:

De acuerdo al primer objetivo, se encontró como resultado que, de los 20 documentos leídos, 5 investigaciones mencionan el concepto de la interacción docente – estudiante y 16 investigaciones los elementos estructurales que intervienen en esta. Por consiguiente:

La investigación de Escobar (2015) establece que la interacción docente estudiante es la relación mutua que se ejecuta entre personas de diferente nivel de razonamiento y edades desiguales, es decir entre los actores educativos ya mencionados.

Por otro lado, Betancourth (2013), Donoso, Valdés y Cisternas (2020) consideran que esta interacción es el conjunto de intercambios de comunicación y/o conversación durante la actividad académica entre el docente y el estudiante. A esto concepto Martínez, Armengol y & Muñoz (2019) agregan que, esta comunicación, si es usada con fines educativos, sería una herramienta cognitiva capaz de transformar el pensamiento de los estudiantes en el aprendizaje.

En contraste con lo anterior Milián, García, Rubio, Roselló, Sanahuja y Marande (2013) García, Mora, Rubio, Galera y Ramón (2011) coinciden al conceptualizar el termino interacción docente estudiante, como una acción de influencia y de reciprocidad que se entabla entre dos o más sujetos en un contexto definido. Sin embargo, García et. al (2011) le añaden que esta relación que se efectúa entre el maestro y el alumno es fundamental en el desarrollo de las competencias académicas, sociales y emocionales de los niños y niñas durante la educación básica regular, sobre todo a nivel inicial y primaria.

Respecto a los elementos estructurales que forman parte de la interacción docente estudiante, se encontraron muchas coincidencias teniendo como prioridad los aspectos afectivos o emocionales, la comunicación y el apego.

Entre ellos, Burbano y Betancourth (2018) García, Ferra, Monjas y Marande (2014) en sus investigaciones consideran que el afecto forma parte de la interacción docente estudiante, el cual se relaciona con la sensibilidad del docente, con la necesidad de establecer una relación cálida, empática, reconfortante, de apoyo y libre de conflictos, no punitiva, con sentido del humor, que cuide la autoestima y desarrolle la autonomía de los estudiantes, que asegure un clima de bienestar y desarrollo personal. De la misma manera Rodríguez, Torres & Roncancio (2017) señalan que la interacción de los profesores con sus estudiantes debe de contar con marcos afectivo-comunicativos los cuales configuran como elementos principales en esta interacción. Asimismo, Milián, García et. al (2013) afirman que el afecto es un elemento primordial, pero teniendo como características a la calidez, la cercanía y apoyo del docente.

Muy similar a las investigaciones anteriores, Godoy, Varas, Martínez, Treviño y Meyer (2016), Ovalle y Tobón (2017) relacionan el apoyo pedagógico y emocional como elementos indisociables fundamentales en la interacción docente estudiante, quienes consideran que dentro del apoyo pedagógico se encuentra la calidad de retroalimentación y el dialogo instruccional. Mientras que al apoyo emocional se le vincula con el establecimiento del clima positivo, la sensibilidad del docente y la opinión de los niños y niñas. A lo señalado Burbano y Betancourth (2018) contribuye que tanto el apoyo pedagógico como emocional benefician el rendimiento académico de los estudiantes.

En esta misma línea, González, Eguren y De Belaunde (2014) en el marco teórico de su investigación explicita que la conexión entre los elementos emocionales e instruccionales, con las

buenas prácticas de los docentes logran los mejores resultados en la interacción docente estudiante y por consecuencia en el aprendizaje.

Por el lado de las emociones, Escobar (2015) y Unda (2020) coinciden al mencionar que los elementos que estructuran la interacción docente estudiante, son los aspectos intrapersonales como valores, actitudes, emociones, sentimientos, autoestima y los aspectos interpersonales, entendidos como el contacto con los otros, sentimientos de pertenencia y actitudes.

Muy parecido a las investigaciones anteriores García et. al (2011) y Palomino, Marchena y Ramos (2017) añaden que para que la interacción se ejecute de manera correcta debe estar caracterizada por un alto grado de proximidad y control hacia los estudiantes. Cabe decir que la proximidad está referida a la parte afectiva, la expresión de emociones, la comprensión, el trato cercano y amable del docente. Por otro lado, el control está caracterizado por la conducta del profesor liderando con claridad y entusiasmo la enseñanza o dando libertad o autonomía a los alumnos para que tomen sus propias decisiones.

A esto García et. al (2014) y Leal, Dávila y Valdivia (2014) en sus investigaciones agregan que los efectos motivacionales son componentes que deben estructurar la interacción docente – estudiante, se le suma Rodríguez (2017) quien menciona que estos efectos motivacionales deben tener presente el uso de elogios, el apoyo a la autonomía, estímulo a la participación, retroalimentación regular, mensaje de aprendizajes, equidad de trato, uso frecuente de ejemplos, entre otros, los cuales deben darse de profesor hacia estudiante para que haya buen progreso de la enseñanza y aprendizaje.

Otro elemento que destacan los autores Burbano y Betancourth (2018) y García, Monjas, Ferrà, Sanchiz, Marande y Muñoz (2011) es el apego, ya que consideran que el profesorado sería para el niño una figura con la que puede establecer un vínculo significativo.

De la misma manera Milián et. al (2013) menciona que para los niños el profesor es uno de sus primeros cuidadores siendo el apego un elemento principal que caracteriza la interacción docente estudiante. A esto García et. al (2014) y García (2011) también aseveran que el apego es un elemento que constituye dicha interacción puesto que un adulto/profesor puede influir en la orientación del niño en cuanto a las relaciones con sus iguales.

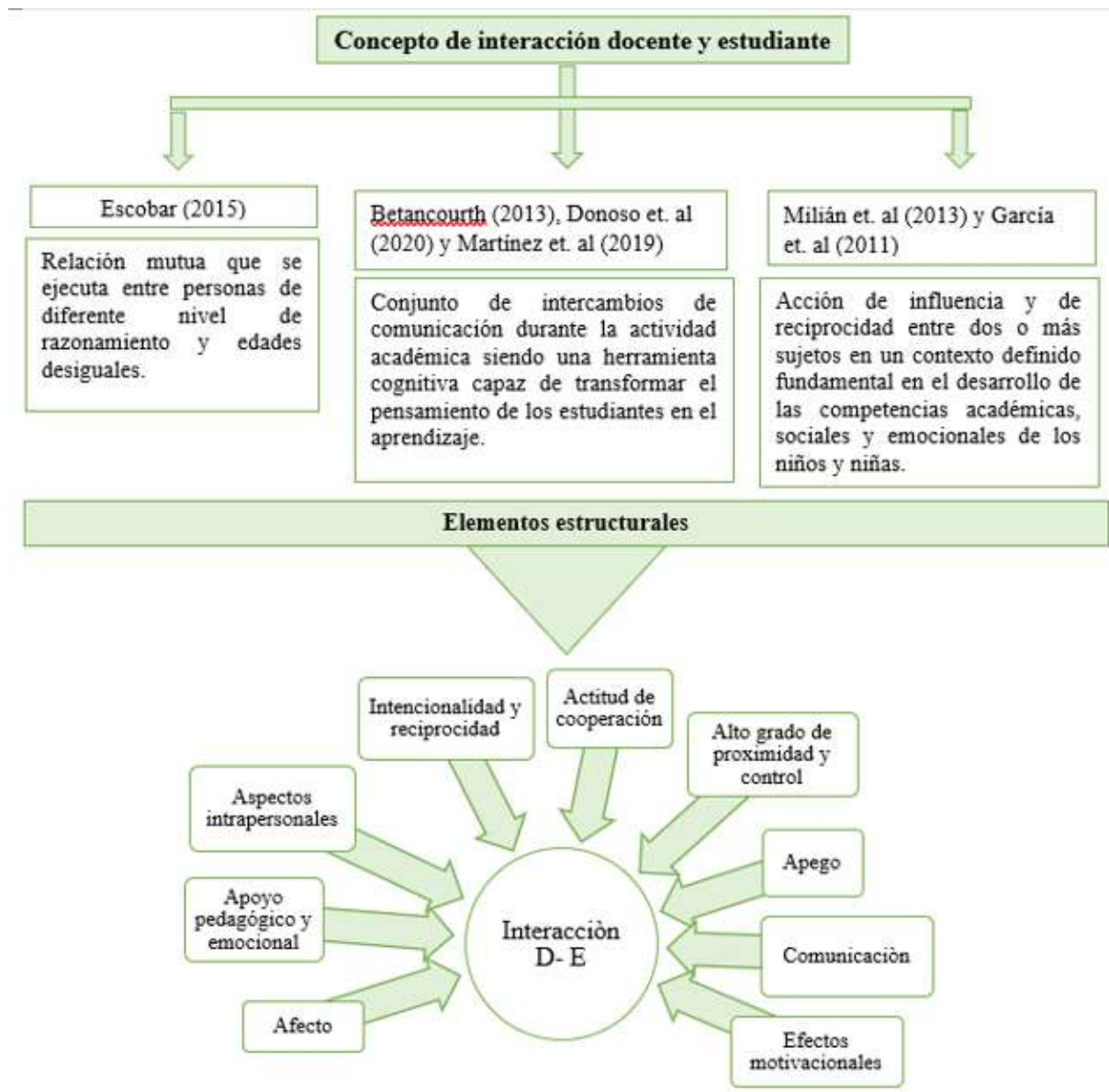
Por otro lado las investigaciones de Martínez, Armengol y Muñoz, (2019), Villalta (2017) y Villalta, Martinic, Assael y Aldunate (2018) coinciden que la intencionalidad y la reciprocidad, el optimismo y la regulación forman parte de la interacción docente – estudiante las cuales se refieren a las intenciones educativas que el docente tiene para que los niños participen activamente, respondan a las preguntas que se les hagan sin inhibición, tomen conciencia de sus logros y aciertos y se valore las fortalezas de los estudiantes.

En esta misma línea Sanso, Navarro y Huguet (2016) menciona que los elementos que inciden en dicha interacción tienen que ver con el predominio de una actitud de cooperación alumnado-maestra, con la escucha activa de la maestra y con el acercamiento actualizado a los problemas y a los saberes de los estudiantes, así como una forma de aprendizaje en la que se tiene en cuenta que todos los alumnos pueden aprender si encuentran el lugar para ello.

Para que todo lo anterior ocurra Escobar (2015) menciona que en la interacción docente estudiante debe de ser un elemento primordial la comunicación ya que es el diálogo que aporta a la transmisión, la transferencia y la construcción del conocimiento y a la formación de una persona autónoma e independiente. De la misma manera Betancourth (2013) asevera que la comunicación en las aulas es importante en la interacción, el cual lo divide en dos tipos, uno de ellas la comunicación verbal y no verbal, siendo la verbal la que se puede realizar de manera oral (a través de la palabra) o escrita (representación gráfica de signos). Y la interacción no verbal la que se ejecuta a través de gestos, movimientos corporales, imágenes sensoriales,

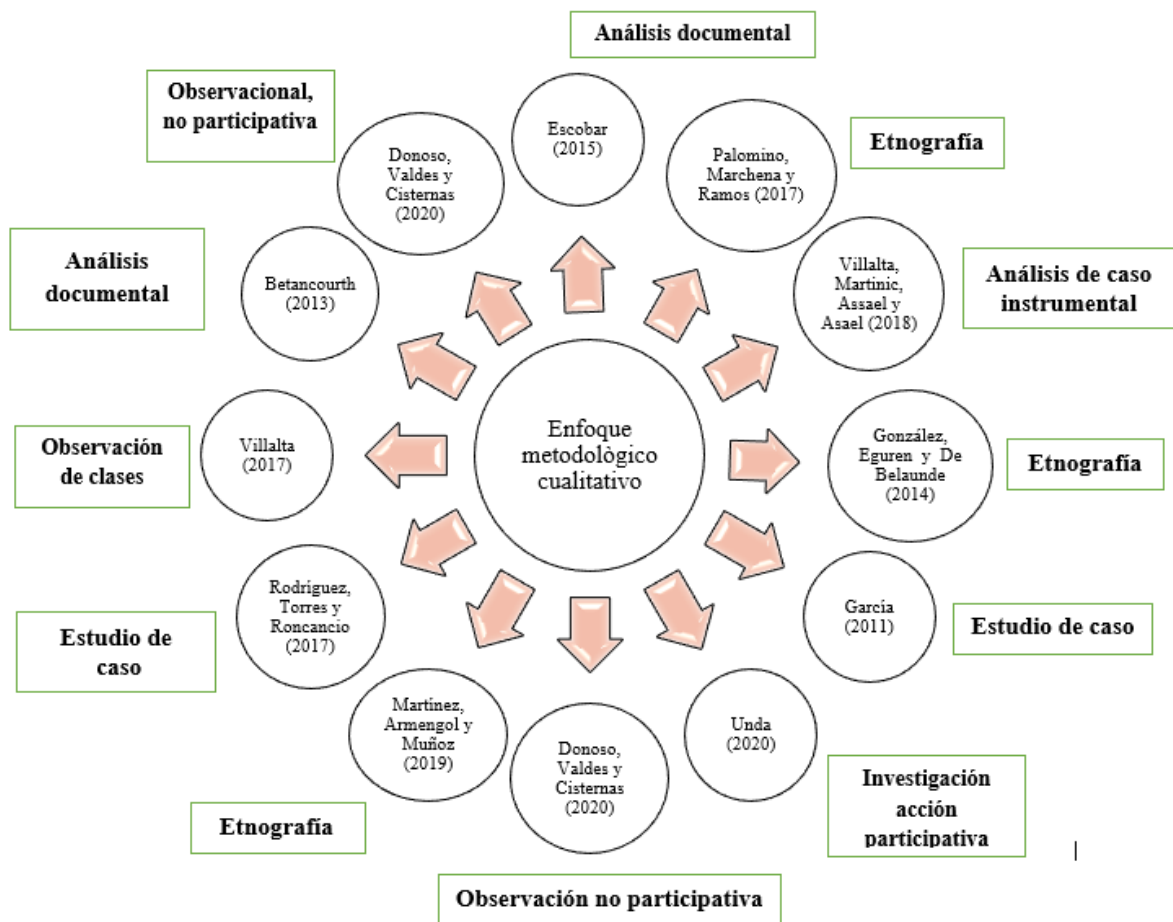
posturas, miradas y expresiones. La misma opinión la comparten Martínez (2010) y Rodríguez, Torres y Roncancio (2017), quienes agregan que la comunicación debe de ajustarse al nivel de comprensión y desarrollo lingüístico del niño con la intención de transmitir seguridad.

Figura 2: Conceptos y elementos estructurales de la interacción docente – estudiante



Eje 2: Tendencias metodológicas de las investigaciones sobre interacción docente – estudiante

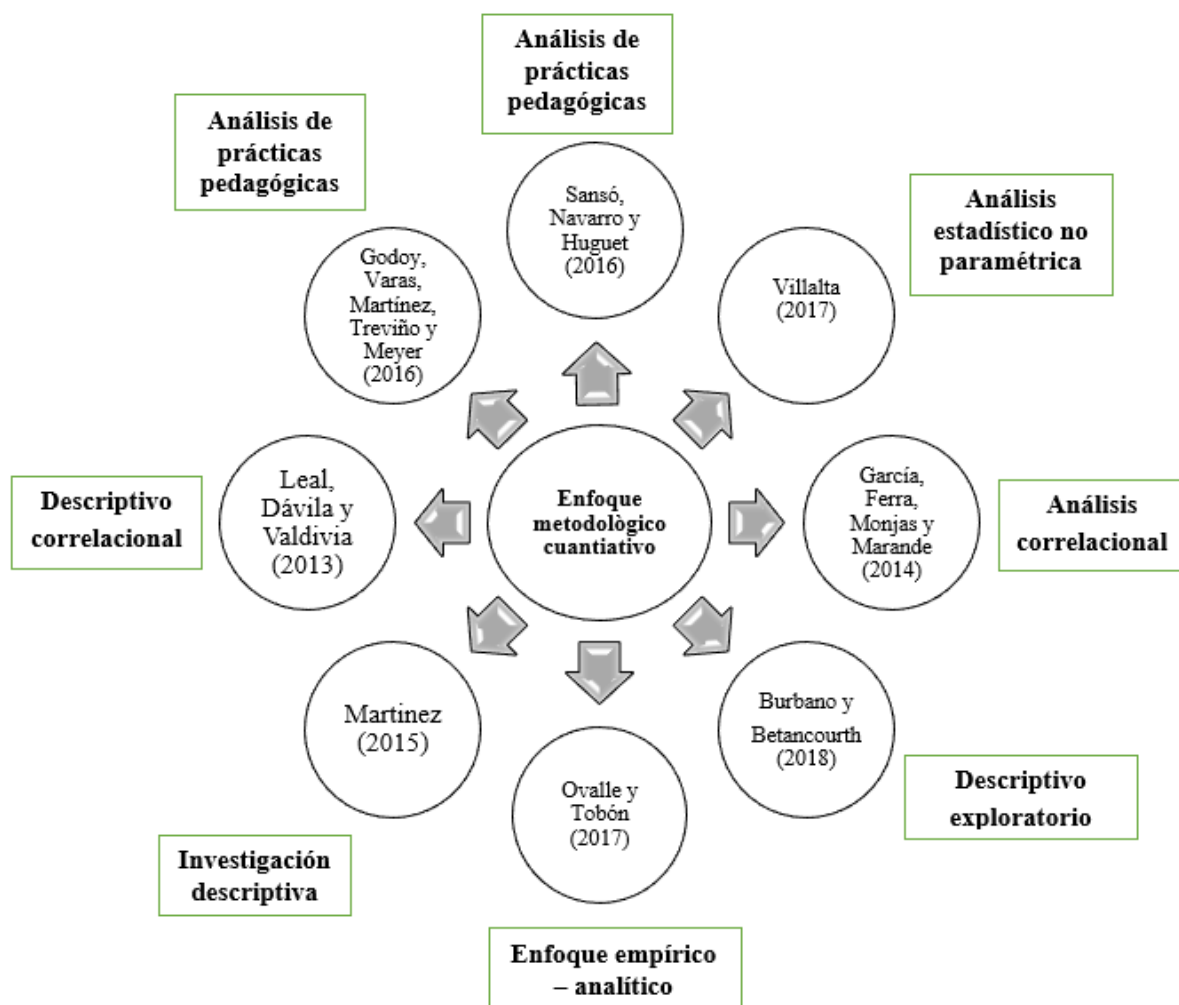
Figura 3: Tendencia metodológica cualitativa de las investigaciones



Nota. Fuente: Elaboración propia

En la figura 3 se puede evidenciar que 12 de las fuentes documentales revisadas pertenecen al enfoque metodológico cualitativo, siendo la etnografía, la observación y los análisis o estudios de caso más usadas para tratar la interacción docente -estudiante.

Figura 4: Tendencia metodológica cualitativa de las investigaciones



Nota. Fuente: elaboración propia

En la figura 4, podemos destacar que solo 8 de las fuentes documentales revisados investigan desde el enfoque metodológicas cuantitativo siendo la más usada el análisis de prácticas pedagógicas.

7. CONCLUSIONES

- En base al primer objetivo específico, se concluye que la mayoría de las investigaciones entienden la interacción docente – estudiante como una relación de índole académica que se ejecuta en las aulas de clases. Por otro lado, los principales elementos que estructuran esta interacción son la comunicación, el apoyo afectivo/emocional y pedagógico los cuales deben actuar de forma indisolubles para que contribuyan de forma positiva al aprendizaje de los estudiantes.
- En base al segundo objetivo se encontró que las tendencias metodológicas más usadas para tratar las investigaciones sobre interacción docente estudiante son los derivan de los enfoques cualitativos entre ellas la etnografía, la observación y los análisis o estudios de caso.
- En base a la búsqueda efectuada de las fuentes documentales, se concluye que las investigaciones sobre estado del arte de interacción docente – estudiante a nivel de primaria son muy escasas.

8. RECOMENDACIONES

- En base a la primera conclusión, es recomendable que las investigaciones profundicen a más detalle las concepciones, características, elementos estructurales y la influencia que tiene en el aprendizaje de los estudiantes sobre interacción docente estudiante ya que la información obtenida es muy superficial.
- En base a la segunda conclusión, se recomienda realizar investigaciones desde el enfoque cuantitativo, ya que son muy pocos los estudios que se enfocan en dicha metodología. De esa manera se pueden obtener datos cuantificables los cuales puede servir de sustento para posteriores investigaciones académicas.
- Se recomienda realizar más estudios sobre esta temática ya que se encontraron pocas investigaciones en el nivel de educación primaria.
- Aplicable a la realidad educativa, los docentes deben ser capaces de usar tanto el apoyo afectivo, como académico para mejorar la interacción que llevan a cabo en sus aulas con sus estudiantes de esa manera se puedan obtener mejores resultados en el aprendizaje.

9. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Betancourth, C. (2013). La Práctica docente y la realidad en el aula. *Revista Criterios*, 20(1), 101-118.

Recuperado de

<http://editorial.umariana.edu.co/revistas/index.php/Criterios/article/download/1858/1934>

Beytia, V. & Pérez, E. (2019). *Interacciones que promueven aprendizajes: guía de orientaciones para la atención educativa de los niños y niñas de 0 a 5 años, educación inicial*.

Recuperado de <http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/MINEDU/6886>

Burbano, D. & Betancourth, S. (2018). El afecto en la relación docente-estudiante. *MedUNAB*, 20(3), 310-318.

Recuperado de

<https://revistas.unab.edu.co/index.php/medunab/article/view/2729/2856>

Congreso de la República. (2014). Ley 30220: Ley Universitaria. Perú: Congreso de la República.

Recuperado de http://www.minedu.gob.pe/reforma-universitaria/pdf/ley_universitaria.pdf

Donoso, E., Valdes, R. & Cisternas, P. (2020). Las interacciones pedagógicas en las clases de resolución de problemas matemáticos. *Páginas de Educación*, 13(1), 82-106. Recuperado de

<http://www.scielo.edu.uy/pdf/pe/v13n1/1688-7468-pe-13-01-82.pdf>

Dubrovsky, S., Iglesias, A., Farías, P., Martín, M. E., & Saucedo, E. (2002). La interacción docente-alumno en los procesos de aprendizaje escolar. *Anuario N°*, 305-308. Recuperado de

http://170.210.120.134/pubpdf/anuario_fch/n06a24dubrovsky.pdf

Escobar, M. (2015). Influencia de la interacción alumno-docente en el proceso enseñanza-aprendizaje. *Paakat: Revista de Tecnología y Sociedad*, (8). Recuperado de

<http://www.udgvirtual.udg.mx/paakat/index.php/paakat/article/view/230/346>

España, G. (2012). *La interacción social familia-escuela en el rendimiento académico de las matemáticas* (Bachelor's thesis, universidad de Guayaquil Facultad de Ciencias Psicologicas).

Recuperado de

<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/6454/1/ORIGINAL%20TESIS%20ESPA%c3%91A.pdf>

García, F., Ferra, P., Monjas, M. & Marande, G. (2014). Las relaciones del profesorado con el alumnado en aulas del ciclo inicial de Educación Primaria. Adaptación del Questionnaire on Teacher Interaction-Early Primary (QTI-EP). Recuperado de

<http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/131105/62010.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

García, F., Monjas, I., Ferrà, P., Sanchiz, L., Marande, G. & Muñoz, V. (2011). La percepción de los alumnos rechazados de las relaciones profesor-alumnado en su grupo/aula. Recuperado de

http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/170747/garcia_2011_Lap.pdf?sequence=3&isAllowed=y

García, F., Mora, I., Rubio, A., Galera, I., & Ramón T, A. (2011). La relación maestro-alumno percibida por alumnado de primero de primaria. Recuperado de

http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/77330/fr_2011_8_4.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Godoy, F., Varas, L., Martínez, M., Treviño, E. & Meyer, A. (2016). Interacciones pedagógicas y percepción de los estudiantes en escuelas chilenas que mejoran: una aproximación exploratoria. *Estudios Pedagógicos (Valdivia)*, 42(3), 149-169. Recuperado de

<https://scielo.conicyt.cl/pdf/estped/v42n3/art08.pdf>

Goffman, E., Perrén, H. B. T., & Setaro, F. (1981). *La presentación de la persona en la vida cotidiana* (No. 302 G6). Buenos Aires: Amorrortu. Recuperado de

https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/63195097/Goffman_E_-1997_1959_-

[La presentacion de la persona en la vida cotidiana20200504-39771-](#)

[mjp6ut.pdf?1588616464=&response-content-](#)

[disposition=inline%3B+filename%3DGoffman_E_1997_1959_La_presentacion_de_1.pdf&E](#)

[xpries=1604662597&Signature=UGx3QBd8hh1VFdZ47RWC7TCdtLUL-24jay-N-sr9zCHM3NGPhIX45hrPvEPon0Yzb9JyLaYtaDjsVg8tl7bqJ24fJrwxRx07E7ZVqSmZB72PI-Edx8a51eLT-DI-etZFF-~dIJ6R6Eeizarxl5ECQLLhZ5wbxZPk0iCYFzOmtSS0HjdbIZCCIrFvyoqzaQa6H3kFVoNsJD6A99xBxncmpIaQrj-zjPT8iqte4LX7e5W0KI2i57NbiTzlgxhdE7bu9rVtQ0E7MRFTHTyPtXRSTe67Nn64ttRADUO9syIAOk0jHonFNggJG~P8MPRiPBpA6qfFG9xpZIanVOR429eaPAA &Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA](https://www.repositorio.cebsi.gov/bitstream/handle/123456789/4660/Aplicaci%20del%20Constructivismo%20Social%20en%20el%20aula.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

González, M. (2012). *Aplicación del constructivismo social en el aula*. Recuperado de <http://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/123456789/4660/Aplicaci%20del%20Constructivismo%20Social%20en%20el%20aula.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

González, N., Eguren, M. y De Belaunde, C. (2014). Desempeño docente y aprendizaje: una aproximación a las prácticas pedagógicas del maestro peruano. *Economía y sociedad*, 84, 14-20. Recuperado de <http://cies.org.pe/sites/default/files/files/otros/economiaysociedad/eys84.pdf#page=14>

Guevara, R. (2016). El estado del arte en la investigación: ¿análisis de los conocimientos acumulados o indagación por nuevos sentidos? *Folios*, (44), 165-179. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/3459/345945922011.pdf>

Gutiérrez, Y. & Perilla, M. (2016). De ambientes de aprendizaje hacia ambientes de desafío. Estado del arte en torno a los ambientes de clase. *EDUCACIÓN Y CIENCIA*, (19). Recuperado de https://revistas.uptc.edu.co/index.php/educacion_y_ciencia/article/view/7773/6157

Leal, F., Dávila, J. & Valdivia, Y. (2014). Bienestar psicológico y prácticas docentes con efectos motivacionales orientadas al aprendizaje. *Universitas Psychologica*, 13(3), 15-23. <https://www.redalyc.org/pdf/647/64733438019.pdf>

Congreso de la República. (2014). Ley 30220: Ley Universitaria. Perú: Congreso de la República.

Recuperado de http://www.minedu.gob.pe/reforma-universitaria/pdf/ley_universitaria.pdf

Londoño, O., Maldonado, L., & Calderón, L. (2014). Guía para construir estados del arte. *International Corporation of Networks of Knowledge*, 5. Recuperado de <https://iconk.org/docs/guiaea.pdf>

López Galeano, J. E. (2020). *Aprendizaje y relación docente estudiante: estado del arte en la educación superior* (Master's thesis, Escuela de Educación y Pedagogía). Recuperado de <https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/4980/Aprendizaje%20relaci%c3%b3n%20docente%20estudiante.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Martínez, M. (2011). La investigación cualitativa (síntesis conceptual). Recuperado de http://ateneo.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/123456789/1598/revista_de_investigacion_en_psicologia08v9n1_2006.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Martínez, P., Armengol, C. & Muñoz, J (2019). Interacciones en el aula desde prácticas pedagógicas efectivas. *Revista de estudios y experiencias en educación*, 18(36), 55-74. Recuperado de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/rexe/v18n36/0718-5162-rexe-18-36-55.pdf>

Martinez, R (2015). Análisis de la interacción verbal profesor-alumno según el método Flanders aplicado a dos aulas de diferente etapa. Recuperado de http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/132085/TFG_Mart%c3%adnez%20Juan_Raquel.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Milián, I., García, F., Rubio, A., Roselló, S. Sanahuja, A. & Marande, G. (2013). Cómo correlacionan los agentes: profesor, alumno e iguales dentro del aula de primer ciclo de Educación Primaria. Recuperado de <http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/132458/29.%20Mili%c3%a1n%20y%20otros%20-%20C%c3%b3mo%20correlacionan%20los%20agentes.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ministerio de educación (2005) *Diseño curricular nacional de educación básica regular*. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/normatividad/reglamentos/DisenoCurricularNacional.pdf>

Ministerio de educación (2016) *Currículo nacional*. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>

Ministerio de educación (2016) *Marco del buen desempeño docente*. Recuperado de: <http://www.minedu.gob.pe/pdf/ed/marco-de-buen-desempeno-docente.pdf>

Ministerio de educación (2017) *Rúbricas de observación de aula para la Evaluación del Desempeño Docente*. Recuperado de <http://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/MINEDU/5332/R%C3%BAbricas%20de%20observaci%C3%B3n%20de%20aula%20para%20la%20evaluaci%C3%B3n%20del%20desempe%C3%B1o%20docente%20manual%20de%20aplicaci%C3%B3n.pdf?isAllowed=y&sequence=1>

Ovalle, A. & Tobón, G (2017). Calidad de la interacción docente-niño en el aula y los estilos cognitivos en la dimensión reflexividad-impulsividad. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia)*, 13(1), 201-222. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/1341/134152136010.pdf>

Palomino, A., Marchena, R. & Ramos, E. (2017). Educación física en primaria y secundaria: análisis comparativo de la interacción profesorado-alumnado. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 21(2), 253-270. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/567/56752038014.pdf>

Razo, A., & Cabrero, I. (2016). El poder de las interacciones educativas en el aprendizaje de los jóvenes. Análisis a partir de la videograbación de la práctica docente en Educación Media Superior en México. Recuperado de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/6454/1/ORIGINAL%20TESIS%20ESPA%C3%91A.pdf>

- Rodríguez, M., Torres, J. & Roncancio, M. (2017). Interacciones docente-estudiantes y maltrato infantil: análisis microgenético desde la perspectiva sociocultural 2. *Revista Costarricense de Psicología*, 36(2), 145-167. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/4767/476754920005.pdf>
- Romo, A. (2012). El enfoque sociocultural del aprendizaje de Vygotsky. *Andalucía, España*. Recuperado de http://cefire.edu.gva.es/pluginfile.php/358526/mod_folder/content/0/VYGOSTKY_04_ROMO_el_enfoque_sociocultural_del_aprendizaje.pdf?forcedownload=1
- Sánchez, J. y Chichilla, J. (2009). ANÁLISIS DEL CLIMA DE AULA EN EDUCACIÓN FÍSICA. UN ESTUDIO DE CASOS. *JF Arroyo, Málaga, España*. <http://www.biblioteca.uma.es/bbldoc/tesisuma/17677907.pdf>
- Sansó, C., Navarro, J. & Huguet, A. (2016). Análisis de la interacción en un aula con alta diversidad sociocultural. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19(1), 159-174. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5315541.pdf>
- Unda, F (2020). Interacciones docentes-estudiantes y prácticas sexistas en el aula del sistema de educación intercultural bilingüe. *Revista Científica*, 5(15), 129-149. Recuperado de <https://www.redalyc.org/jatsRepo/5636/563662155007/563662155007.pdf>
- Valdez, D. (2004). Relaciones interpersonales y práctica comunicativa en el aula. Posgrado en Constructivismo y Educación. Buenos Aires, FLACSO Argentina y UAM. Recuperado de <https://studylib.es/doc/4874509/clase-12--relaciones-interpersonales-y-pr%C3%A1ctica-comunicat...>
- Villalta, M (2017). Interacción profesor-alumnos y promoción del aprendizaje en escuelas de Educación Básica con diferente desempeño escolar. *Revista de Pedagogía*, 38(102), 80-96. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/659/65952814005.pdf>

Villalta, M., Martinic, S., Assael, C. & Aldunate, N. (2018). Presentación de un modelo de análisis de la conversación y experiencias de aprendizaje mediado en la interacción de sala de clase. *Revista Educación*, 42(1), 87-104. Recuperado de <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/23431/pdf>

10. ANEXOS

Anexo 1: Ficha bibliográfica

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	Melanie Elizabeth Pfuño Cuyo
NOMBRE DEL PROYECTO DE SU ESTADO DEL ARTE	Informe del estado del arte: interacción docente – estudiante en educación primaria en Iberoamérica (2009-2020)
EJE TEMÁTICO AL QUE PERTENECE EL PROYECTO DEL ESTADO DEL ARTE	Factores asociados al aprendizaje
ENLACE ELECTRONICO DEL ARTÍCULO	https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=499051499006
AUTOR/ES DEL ARTÍCULO	María Beatriz Escobar Medina
AÑO EJECUCION DEL ARTÍCULO	2015
METODOLOGIA DEL ESTUDIO	Enfoque cualitativo - Análisis documental
RESUMEN DEL ARTÍCULO	El presente trabajo revisa algunas características de la interacción alumno-docente en el proceso enseñanza-aprendizaje y sus implicaciones en el mismo. En él se consideran los procesos motivacionales

	<p>y algunos elementos involucrados como emociones, sentimientos, autoestima que forman parte en dicho proceso. Los estudios analizados demuestran que la flexibilidad pedagógica y las percepciones de los estudiantes respecto a su propio aprendizaje son factores que determinan la interacción alumno-docente. Los resultados de las investigaciones manifiestan que la relevancia del contexto escolar como grupo social y la comunicación entre el alumno y el docente pues el contexto educativo es el espacio donde conviven, se relacionan y cambian impresiones.</p>
<p>RESULTADOS DEL ESTUDIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La interacción alumno-docente implica, una profunda cooperación y comunicación • La comunicación entre estos actores, es un elemento que favorece el desarrollo de las habilidades necesarias para vivir en sociedad, es decir mantener un diálogo de forma pacífica y tolerante con alguien más. • La interacción alumno -docente se ve permeada por principios básicos el respeto, la confianza y la aceptación por parte de ambos. • El alumno debe ser percibido desde sus particularidades, es decir cada alumno posee características específicas, cada uno tiene un ritmo de aprendizaje distinto, por lo que la misión del docente es partir de esa diversidad para implementar estrategias que le permitan percibir la capacidad que cada alumno. • El docente debe, fomentar el desarrollo crítico y reflexivo de los alumnos, todo dentro de un marco de convivencia armónico.

Anexo 2: Matriz bibliográfica

Tipo y nombre de la fuente	Autor	Año	Tipo de documento	Título (categoría)	Volumen y número	Ámbito	Páginas	Revista	País
Doc1: Influencia de la interacción alumno-docente en el proceso enseñanza-aprendizaje	Escobar, M.	2015	Artículo de revista	Interacción alumno-docente	Vol. 8	EBR	9	REDALYC: Revista de Tecnología y Sociedad	México
Doc2: Educación Física en Primaria y Secundaria: Análisis comparativo de la interacción profesorado-alumnado	Palomino, A., Marchena, R. & Ramos, E.	2017	Artículo de revista	Interacción profesorado-alumnado	Vol. 21 Núm. 2	EBR	18	Google académico	España
Doc3: Presentación de un modelo de análisis de la conversación y experiencias de aprendizaje mediado en la interacción de sala de clase	Villalta, M., Martinic, S., Assael, C. & Aldunate, N.	2018	Artículo de revista	Experiencias de aprendizaje mediado en la interacción de sala de clase	vol. 42, núm. 1	EBR	23	REDALYC: Revista de Tecnología y Sociedad	Chile

Anexo 3: Matriz analítica o hermenéutica

Nombre de la fuente	Eje 1: Conceptos y elementos estructurales de la interacción docente – estudiante	Eje 2: Los métodos de estudio usadas en las investigaciones sobre interacción docente - estudiante	Origen de la fuente (Base de datos/ repositorios, Enlace)
Doc1: Influencia de la interacción alumno-docente en el proceso enseñanza-aprendizaje	<p>La interacción alumno–docente es la relación mutua que se establece entre personas de diferente nivel de razonamiento y edades desiguales.</p> <p>Los elementos estructurales los aspectos intrapersonales, entendidos como valores, actitudes, emociones, sentimientos, autoestima, y los aspectos interpersonales, entendidos como contacto con los otros, sentimientos de pertenencia, conectividad y actitudes.</p>	Cualitativo – análisis documental	REDALYC: Revista de Tecnología y Socieda
Doc2: Educación Física en Primaria y Secundaria: Análisis comparativo de la interacción profesorado-alumnado	<p>la interacción profesorado-alumnado. debe estar caracterizada por un alto grado de proximidad y de control del docente hacia el alumnado. La proximidad refiere la parte afectiva, la expresión de emociones del profesor hacia el alumno, la comprensión, el trato amable y cercano. El control, control cuando aparece la claridad, la atención y la coherencia; y lo contrario cuando el estudiante desobedece, no presta atención, contesta y habla sin permiso.</p>	Cualitativa – etnografía	REDALYC: Revista de Tecnología y Sociedad

Anexo 4. Matriz de consistencia

Problema	Preguntas	Objetivos	Eje de análisis/ dimensiones o categorías	Resultados/ conclusiones
<p>Las interacciones que se establecen diariamente entre los docentes y los estudiantes en el salón de clases probablemente no se esté llevando de manera efectiva en las aulas de clases.</p>	<p>Pregunta de investigación ¿Cuál es el avance de las investigaciones sobre la interacción docente – estudiante en educación primaria en Iberoamérica entre los años 2009-2020?</p> <p>Preguntas específicas ¿Cuáles son las tendencias metodológicas usadas en las investigaciones sobre interacción docente - estudiante de educación primaria en Iberoamérica entre los años 2009-2020?</p> <p>¿Cuál es el concepto y sus elementos constituyentes en relación a la interacción sobre interacción docente – estudiante de educación primaria en Iberoamérica entre los años 2009-2020?</p>	<p>Objetivo general Sistematizar los avances de las investigaciones sobre la interacción docente – estudiante de educación primaria en Iberoamérica entre los años 2009-2020.</p> <p>Objetivos específicos Identificar las tendencias metodológicas usadas en las investigaciones sobre interacción docente - estudiante de educación primaria en Iberoamérica entre los años 2009-2020.</p> <p>Identificar el concepto y sus elementos constituyentes en relación a la interacción sobre interacción docente – estudiante de educación primaria en Iberoamérica entre los años 2009-2020.</p>	<p>-Conceptos y elementos estructurales de la interacción docente – estudiante</p> <p>-Los métodos de estudio usadas en las investigaciones sobre interacción docente - estudiante</p>	<p>En base al primer objetivo específico, se concluye que la mayoría de las investigaciones entienden la interacción docente – estudiante como una relación de índole académica que se ejecuta en las aulas de clases. Por otro lado, los principales elementos que estructuran esta interacción son la comunicación, el apoyo afectivo/emocional y pedagógico los cuales deben actuar de forma indisociables para que contribuyan de forma positiva al aprendizaje de los estudiantes.</p> <p>En base al segundo objetivo se encontró que las tendencias metodológicas más usadas para tratar las investigaciones sobre interacción docente estudiante son los derivan de los enfoques cualitativos entre ellas la etnográfica, la investigación descriptiva y los análisis o estudios de caso.</p>