



UNIVERSIDAD PERUANA
CAYETANO HEREDIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN

**ESTADO DEL ARTE SOBRE LA VIOLENCIA
SIMBÓLICA HACIA LA MUJER EN
ESTUDIANTES DEL NIVEL PRIMARIO EN
IBEROAMÉRICA, 2009-2019**

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO DE
BACHILLER EN EDUCACIÓN

LUCERO LIZBETH TAPARA ANTEZANA

ASESOR

NÉSTOR CARLOS FLORES RODRÍGUEZ

LIMA – PERÚ

2020

MIEMBROS DEL JURADO

DRA. ELISA SOCORRO ROBLES ROBLES

PRESIDENTE

DRA. GLORIA ERNESTINA DE LOS RÍOS ORELLANA

SECRETARIO

LIC. MAGARI DEL ROSARIO QUIROZ NORIEGA

VOCAL

Declaración de autor

El presente Trabajo de investigación de Grado es original, no se encuentra vinculado con ningún otro tipo de estudio, ni es el resultado de un trabajo en colaboración con otros, excepto cuando así está citado explícitamente en el texto. No ha sido enviado ni sometido a evaluación para la obtención de otro grado o diploma que no sea el presente.

Dedicatoria

*Este trabajo se lo dedico a Dios por
darme la vida y la fuerza para poder
lograrlo, también a mi madre y a mi padre
por su amor incondicional y su confianza
que me alienta a seguir trabajando por
mis metas.*

Agradecimientos

A mis familiares que estuvieron apoyándome incondicionalmente durante todo este tiempo y más aún en el confinamiento debido a la pandemia, pues sus palabras motivadoras, su comprensión y su amor, me dieron el ánimo para continuar.

Al Magíster Néstor Flores por el tiempo brindado y sus valiosos aportes que me ayudaron a ir corrigiendo y mejorando mi trabajo de investigación.

A los y las docentes que me enseñaron durante este periodo de estudios, ya que por medio de sus enseñanzas me hicieron reflexionar sobre la realidad educativa y crearon en mí ese deseo de contribuir con la educación de los niños y niñas.

Índice

Resumen

1. Introducción y contextualización.....	1
2. Preguntas y objetivos.....	5
2.1. Pregunta de investigación.....	5
2.2. Preguntas específicas.....	5
2.3. Objetivo general	5
2.4. Objetivos específicos.....	5
3. Marco referencial.....	6
3.1. Marco contextual.....	6
3.2. Antecedentes.....	8
3.3. Marco teórico conceptual.....	10
3.3.1. Violencia simbólica.....	11
3.3.2. Género y sexismo.....	12
3.3.3. Estereotipos de género.....	12
3.3.4. Escuela y violencia simbólica hacia la mujer.....	13
3.3.4.1. Currículo oculto.....	13
3.3.4.2. Currículo oficial.....	14
4. Metodología.....	14
4.1. Tipo de investigación.....	14
4.2. Unidades de análisis documentales.....	14

4.3. Instrumentos para recojo y análisis de información.....	15
4.4. Ética.....	15
4.5. Ejes de análisis.....	16
5. Plan de análisis.....	17
6. Resultados.....	17
6.1. Descripción de la búsqueda.....	17
6.2. Descripción de los documentos.....	19
6.3. Análisis según los ejes.....	22
7. Conclusiones.....	28
8. Recomendaciones.....	29
Referencia bibliográfica.....	30
Anexos.....	39

Índice de figuras

Figura 1. Conceptos abordados para la comprensión de la violencia simbólica.....	10
Figura 2. Búsqueda y selección de documentos.....	19
Figura 3. Resultados del eje n°1: “Factores escolares que inciden en la adquisición de la violencia simbólica hacia la mujer”.....	27

Índice de tablas

Tabla 1. Criterios de inclusión y exclusión.....	15
Tabla 2. Hallazgos sistematizados según autor.....	19
Tabla 3. Hallazgos sistematizados según año.....	20
Tabla 4. Hallazgos sistematizados según tipo de fuente.....	21
Tabla 5. Hallazgos sistematizados según país de origen.....	21
Tabla 6. Hallazgos según el eje 1 y eje 2.....	22

Resumen

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo general analizar información de investigaciones realizadas sobre la violencia simbólica hacia la mujer en estudiantes del nivel primario en Iberoamérica en los últimos años. De acuerdo con el enfoque es cualitativo, estado del arte y nivel de estudio descriptivo. Para la recolección, procesamiento y análisis de la información, se utilizaron tres instrumentos, como la matriz bibliográfica, matriz heurística y la matriz hermenéutica. Asimismo, se plantearon dos ejes denominados Factores escolares que inciden en la adquisición de la violencia simbólica hacia la mujer, el cual se subdivide en aspectos como el trato diferenciado, espacios y contenidos escolares. El otro eje fue el Rol docente frente a la violencia simbólica hacia la mujer.

Se obtuvo que la escuela presenta factores que perpetúan la violencia simbólica hacia la mujer, tales como el trato diferenciado (lenguaje genérico masculino y distribución de responsabilidades), los espacios escolares y contenidos escolares. Asimismo, se evidencia que el cuerpo docente asume un rol reproductor de prácticas sexistas.

Palabras claves: Violencia simbólica, sexismo, estereotipos de género, rol docente y educación primaria.

1. INTRODUCCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

El presente estudio se realiza en respuesta a lo establecido por la Ley Universitaria N° 30220 (2014), que en su art. 45 considera que, para obtener el grado de Bachiller, uno de los requisitos es la aprobación de un trabajo de investigación, en concordancia con las exigencias académicas que establece la propia universidad.

Dado el caso, la Facultad de Educación de la Universidad Peruana Cayetano Heredia (UPCH, 2018), dispuso que para la obtención del grado en mención se debe realizar un estado del arte y para ello diseñó documentos que orientan dicho proceso. Uno de estos documentos se titula “Líneas y Temas de Investigación para los Programas Académicos de FAEDU”, del cual se decidió optar por la línea “Diversidad en el contexto educativo”, específicamente en el punto relacionado con la “Violencia de género y discriminación en las institucionales educativas”; el segundo documento se denomina “Orientaciones y disposiciones para el trabajo de investigación para optar el Grado de bachiller en educación: Estado del arte”, en el que se detalla las pautas para la elaboración de esta investigación.

Según Gómez, Galeano y Jaramillo (2015, p.1), el Estado del arte “es una metodología de investigación cualitativo-documental de carácter crítico-interpretativa que revisa los estados producidos por las personas en su representación bibliográfica”, además de ello, los autores mencionan que los instrumentos que pueden ser útiles son las matrices, tanto la bibliográfica como la analítica.

Considerando lo expuesto, el presente Estado del arte se desarrollará en torno al tema “Violencia simbólica hacia la mujer en estudiantes de educación primaria”. Se eligió este tema de suma relevancia, pues uno de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) es la Educación de Calidad, conducido por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), el cual basándose en los principios de calidad, inclusión y

equidad de género pretende a su vez responder al ODS 5 orientado a la igualdad de género, dado que considera como prioridad global que las niñas puedan recibir una educación sin ser víctimas de violencia de género (UNESCO, 2017). A ello se suma que, el Ministerio de Educación (2016) propone el enfoque de igualdad de género, en el Currículo Nacional de la Educación Básica, que busca valorar a las personas sin diferenciarlas por su género, por ejemplo, mediante la asignación igualitaria de responsabilidades a los y las estudiantes, y el actuar de manera justa con quienes son afectados por estas desigualdades de género.

Es así que las instituciones educativas se convierten en espacios en los cuales se deben promover las mismas oportunidades para que todos y todas las estudiantes puedan desarrollarse de manera integral, sin embargo, pese a que los y las docentes estén conscientes de ello, las expresiones o acciones que ejercen dentro de su centro de labor, pueden obstaculizar esta finalidad, tal como lo menciona Vargas y Quispe (2019) puede que en el discurso oral el o la docente rechace prácticas que promuevan la dominación de las mujeres, pero es posible que en su actuar haga distinciones de género en la distribución de roles entre los estudiantes, en la elaboración de materiales u otros aspectos.

A todo ello se suma que la realización de las Prácticas Pre-Profesionales permitió la observación de situaciones en algunas instituciones educativas públicas de Lima, donde algunos estudiantes de primaria, en momentos de la clase, practicaban juegos en los cuales se planteaban retos que implicaban actos como abrazos o insultos hacia sus compañeras, a lo que ellas solo respondían con risas. Asimismo, estos niños hablaban de canciones de reggaetón que llevaban por títulos “Abusadora”, “Asesina”, con frases y movimientos que subestiman a la mujer. Situaciones como estas eran presenciadas por la docente, sin que hiciera ninguna observación o diera indicaciones a sus estudiantes para que cambiaran de actividad.

Así también, en otra ocasión, se observó que un estudiante emitió un grito a modo de juego, la docente al observar dicha actitud, se le acercó al estudiante y le dijo: “No grites, solo las niñas gritan”, ante esa mención el estudiante no lo volvió a hacer; sin embargo, después de un momento uno de sus compañeros de grupo también comenzó a gritar, y el niño que había sido regañado por la docente le dijo al otro: “No grites, solo las niñas gritan; eres una niña”. Estas fueron algunas manifestaciones de la violencia simbólica hacia la mujer, situadas en la vida escolar, en donde perciben a lo femenino como signo de debilidad o inferioridad, la cual se ha normalizado en los distintos espacios, entre estos, el sector educativo.

Esta manera de violentar es internalizada por los y las estudiantes, si es que esta está presente en su entorno social, por consiguiente, su existencia se normaliza al punto de ser aceptada, incluso por la persona violentada, lo cual conlleva a que se convierta en una problemática cada vez mayor. El Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables (2016) señala que para erradicar esta problemática de ver al sexo masculino como el dominante, la cual fue internalizada en nuestro ser mediante la violencia simbólica, es necesario generar cambios en las estructuras sociales, pero también a nivel individual, es decir en el pensamiento de todas las personas, principalmente del grupo dominado, las mujeres.

En consecuencia, la violencia simbólica hacia la mujer es una realidad de nuestro contexto, y las instituciones educativas son espacios en donde también se ejerce. Ante ello, surgen los siguientes cuestionamientos: ¿Qué se ha investigado sobre la violencia simbólica hacia la mujer en el nivel primario? ¿Cuáles son los factores que contribuyen en la adquisición de la violencia simbólica hacia la mujer en la escuela? ¿Cuál es el rol docente frente a la violencia simbólica hacia la mujer en estudiantes del nivel primario?

Es por ello por lo que este estudio pretende analizar producciones científicas en relación con el tema en mención, pues además de visibilizar el problema, también va a develar cómo ha

ido evolucionando tal situación durante los últimos años y así conocer cuáles son los avances o dificultades que aún se presentan. Asimismo, brindará información sobre los diferentes factores, que desde la escuela, influyen en la adquisición de la violencia simbólica hacia la mujer en los y las estudiantes del nivel primario, dado que de esta manera se podrá entender cómo van internalizando y normalizando la violencia simbólica desde su formación educativa. Así también, este estudio servirá como punto de referencia para posteriores investigaciones y también fortalecerá el conocimiento que se tiene en cuanto al tema en mención, planteando los vacíos y posibles retos o aspectos a investigar en el futuro, que a su vez permitirá la reflexión del quehacer educativo frente a ello.

En las siguientes secciones se explicará a detalle la secuencia de esta investigación. En esta primera sección se presenta la introducción y el contexto, enfatizando en la problemática que dio origen a esta investigación. En la segunda sección, se presentan las preguntas y objetivos que guían a la investigación. Seguido a ello, en la tercera sección, se desarrolla el marco referencial, en el que se cita a autores y a una ley que explican qué es violencia simbólica hacia la mujer. En la cuarta, se presenta la metodología, explicando el método y detallando las características de las fuentes analizadas. Luego, en la quinta sección se muestra el plan de análisis y después, en la sexta sección de resultados, se expone los hallazgos de las investigaciones realizadas. En la séptima sección se enuncian las conclusiones, en la cual se presentan las ideas en correspondencia con las categorías consideradas. En la última sección se brindan las recomendaciones dirigidas al sector educativo.

Por último, se agregan las referencias bibliográficas de los documentos citados y los anexos en los cuales se muestran las tablas utilizadas para procesar la información de las fuentes bibliográficas.

2. PREGUNTAS Y OBJETIVOS:

2.1. Pregunta de investigación:

¿Qué se ha investigado sobre la violencia simbólica hacia la mujer en estudiantes del nivel primario en Iberoamérica en los últimos años?

2.2. Preguntas específicas:

- ¿Cuáles son los factores que, desde la escuela, contribuyen en la adquisición de la violencia simbólica hacia la mujer en estudiantes del nivel primario en Iberoamérica en los últimos años?
- ¿Cuál es el rol que asumen los(as) docentes frente a la violencia simbólica hacia la mujer en estudiantes del nivel primario en Iberoamérica en los últimos años?
- ¿Cuáles son las producciones científicas realizadas sobre la violencia simbólica hacia la mujer en estudiantes del nivel primario en Iberoamérica, según autor, año, tipo y país de origen?

2.3. Objetivo general:

Analizar información de investigaciones realizadas sobre la violencia simbólica hacia la mujer en estudiantes del nivel primario en Iberoamérica en los últimos años.

2.4. Objetivos específicos:

- Develar los factores que, desde la escuela, contribuyen en la adquisición de la violencia simbólica hacia la mujer en estudiantes del nivel primario en Iberoamérica en los últimos años.
- Valorar el rol que asumen los(as) docentes frente a la violencia simbólica hacia la mujer en estudiantes del nivel primario.
- Sistematizar las producciones científicas que se realizan sobre la violencia simbólica hacia la mujer en estudiantes del nivel primario en Iberoamérica, según autor, año, tipo y país de origen.

3. MARCO REFERENCIAL

3.1. Marco contextual

Existen muchas formas en las que se manifiesta la violencia de género realizada del varón hacia la mujer y como menciona Alcántara (2017), por lo general se suele reconocer la violencia física y psicológica; sin embargo, existen otras maneras más tenues de ejercerla, como lo es la violencia simbólica, la cual se ha normalizado en la sociedad, es por ello que pasa desapercibida.

Esta problemática de la violencia hacia la mujer ya viene siendo abordado desde años anteriores, a razón de ello se empezaron a establecer políticas que la contrarresten, tal es el caso de la “Convención Interamericana para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra la mujer” Convención de Belem Do Para (1994), que en el Capítulo II denominado “Derechos Protegidos” dispuso en el artículo 6 que la mujer tiene derecho a una vida libre de violencia y “a ser valorada y educada libre de patrones estereotipados de comportamiento y prácticas sociales y culturales basadas en conceptos de inferioridad o subordinación” (p.4). En esta convención se establece claramente que la educación debe ser el medio y el espacio, en el cual muchas mujeres se deben sentir reconocidas y no minimizadas por su sexo.

Así también, Marchesi (2009), secretario de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI), menciona que esta organización en conjunto con los países de Iberoamérica han unido esfuerzos para consolidar escuelas que apuesten por la democracia y que promuevan una cultura de paz, es por ello que uno de los objetivos relevantes del proyecto “Metas educativas 2021: la educación que queremos para la generación de los bicentenarios” es la igualdad de género.

A nivel nacional, en el Perú, el Consejo Nacional de Educación (2007) propuso el Proyecto Educativo Nacional al 2021, en el cual uno de los resultados es que todos los estudiantes logren

las competencias que se esperan sin ningún tipo de discriminación, a razón de ello se dispuso que una medida es el “Enfoque de equidad en la política pedagógica nacional, dirigida a evitar la reproducción de estereotipos y la discriminación por razones de género, raza, opinión, religión, condición económica” (p.71).

Con base en lo expuesto, se puede evidenciar y reafirmar que sí se está trabajando en esta problemática desde la educación; sin embargo, algunos autores señalan en sus investigaciones que este problema sigue existiendo considerablemente en la sociedad. Es así que Ramírez, Manosalvas y Cárdenas (2019) mencionan que pese a que en América Latina se han hecho grandes esfuerzos por erradicar las desigualdades entre hombres y mujeres, esta aún persiste de manera significativa, lo cual se debe en gran parte a la asignación de roles de género perpetuados por el sistema patriarcal, en donde se atribuyen ciertas características y responsabilidades según el sexo al que pertenece la persona, forjando así creencias que sitúan al hombre en una posición superior a la mujer.

Dicha inferioridad se puede reflejar a través de las cifras estadísticas, pues la ONU Mujeres (2020) refiere que en la política, las mujeres representan el 24.9% de quienes integran los parlamentos de todo el mundo; en el área de trabajo, estas representan solo el 6.6% de las personas que ocupan las direcciones generales; en el área de cultura y ciencias, se menciona que a lo largo de la historia, las mujeres representan el 30% de personas que investigan a nivel mundial y un 35% de personas que estudian ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas; por último, en el área de deporte, el número de participantes mujeres es de 48.8%.

Considerando dichas cifras, se evidencia que las mujeres se encuentran en desventaja frente al varón en las distintas áreas mencionadas, esto se debe a las creencias que se mantienen respecto al género femenino, pues en Perú, como lo demuestra el Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI, 2019), de las personas que respondieron a la Encuesta Nacional

sobre Relaciones Sociales (ENARES), entre ellas niños y niñas de 9 a 11 años, el 52.7% está muy de acuerdo o de acuerdo en que una mujer primero debe cumplir su rol de madre y esposa, después sus sueños. Este tipo de creencias que subordinan a la mujer, son aprendidas en los diferentes espacios de socialización, como la escuela, es así que, por ejemplo, Vallejos *et al.* (2018) indican que en México, el 34,4% de estudiantes se ha sentido discriminado o discriminada a razón de los estereotipos de género y señalan que son las mujeres quienes reciben más refuerzos de estereotipos de género en la escuela, siendo esto cuatro veces más que a los varones.

A partir de todo lo expuesto, se hace notoria la existencia de la violencia simbólica que afecta principalmente a la mujer, la cual va limitando las oportunidades a las que puede acceder en la sociedad y con ello su desenvolvimiento en la misma.

3.2. Antecedentes

Alvariñas-Villaverde, M. y Pazos-González, M. (2018) realizaron una investigación en México, que tuvo por objetivo analizar artículos de revistas relacionados a los estereotipos de género en el área de Educación Física. Este estudio fue de diseño descriptivo y se centró en el análisis documental, pues su muestra estuvo conformada por 25 documentos publicados entre los años 2005 y 2015, encontrados en fuentes como Web of Science, Scopus, SportDiscus, ERIC y PsyInfo. Como resultado se obtuvo que la mayor producción científica encontrada fue de Francia y España; en cuanto a las muestras, las más frecuentes fueron estudiantes de secundaria, seguido a ello los de primaria y por último, de universidades; y los instrumentos más utilizados son los cuestionarios, escalas y la observación directa y lo menos utilizado fueron diarios de campo, entrevistas y grupos de discusión. Respecto a los resultados analizados, se evidenció que algunas revistas si trataban de manera directa el tema en cuestión, sin embargo, otras lo hacían de manera más indirecta. Se concluyó que algunas creencias y

estereotipos, como la afirmación de que existen deportes específicos para los varones y las mujeres o que el deporte masculiniza a la mujer, se están superando. Sin embargo aún se evidencia que los estudiantes se desenvuelven en entornos donde se le da relevancia al género, lo cual influye en sus pensamientos, sentimientos y acciones; por último, se reconoce que el actuar docente y las actividades que se plantean en esta área pueden ser desencadenantes para la reproducción o la eliminación de los estereotipos.

El estudio realizado por Messina (2001) tuvo por objetivo evidenciar la igualdad de género en la educación básica de América Latina en los años 1990 - 2000, para ello se planteó dos preguntas que orientan su investigación, la primera cuestiona sobre la manifestación de la igualdad de género en la educación básica “para todos” y la segunda, sobre el papel que asume la educación básica, en el cambio, producción o reproducción de las relaciones de género. En una primera parte se centra sobre la situación del tema en cuestión, con la intención de refutar la idea de igualdad y demostrar que aún existen diferencias de género en el entorno escolar. A partir de las investigaciones revisadas demuestra que hay estereotipos como “los niños son mejores en matemática”, el cual no se respalda de las estadísticas, pues en tal caso, los estudios de la UNESCO y de la OCDE¹⁶ revelan datos que lo contradicen; además de ello, en otros estudios se encontró que los niños reciben más estimulación y oportunidades dentro del aula a diferencia de las niñas, por lo que el o la docente tiende a orientar a estas últimas a “responsabilidades de su sexo”; así también, se resalta la desigualdad expresada en el trato diferenciado y la difusión de estereotipos sexistas mediante los textos escolares, lo cual obstaculiza el logro de la igualdad de género.

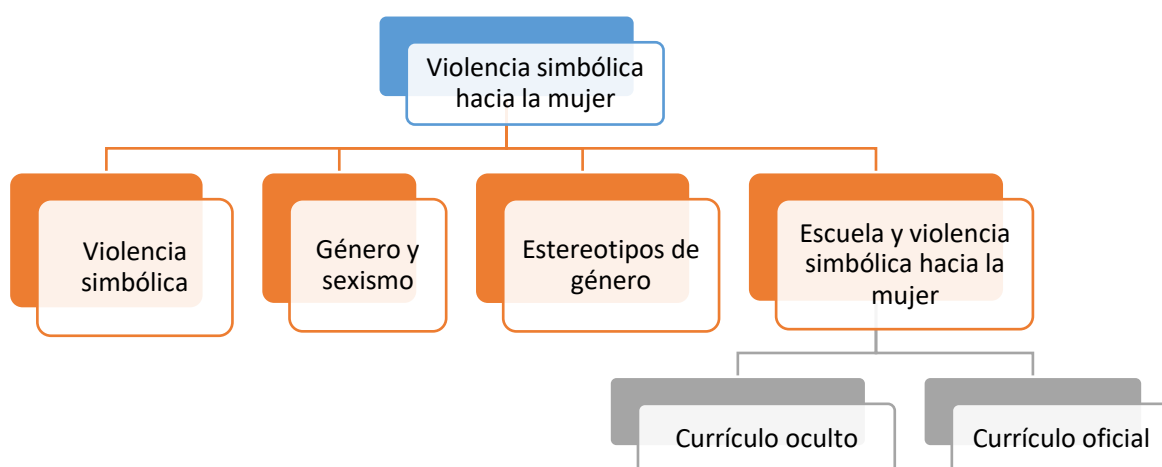
En una segunda parte aborda sobre las políticas gubernamentales de género, mencionando que la perspectiva de género se ha ido incorporando en las políticas educativas y se refleja por medio del currículo, materiales para la enseñanza, manuales para la producción de materiales no sexistas, educación sexual y programas de formación dirigido a docentes para que puedan

identificar las practicas sexistas manifestadas en el lenguaje, las actitudes e interacciones en el aula. Sin embargo, pese a que estas nuevas políticas educativas entorno a la promoción de la igualdad de género se orientan a la educación básica en América Latina, estas han tenido mayor difusión en ONGs y universidades. A ello se suma que otro estudio muestra que aún persiste la reproducción de estereotipos en los textos escolares y además, en cuanto al lenguaje se tiende a usar el masculino con mayor frecuencia. Asimismo, respecto a los programas de educación sexual, estas sí se desarrollan en la mayoría de los países pero explícitamente no abordan sobre la perspectiva de género y son pocos los estudiantes que participan. Por último, agrega que en cuanto a la perspectiva de género existen pocas experiencias en la formación inicial docente y en relación con la formación docente continua, estas son escasas.

3.3.Marco teórico conceptual

Para poder abordar esta problemática de la violencia simbólica hacia la mujer, es necesario conocer algunos conceptos claves que forman parte de ello los cuales nos ayudaran en su comprensión. En la figura 1 se exponen los conceptos considerados:

Figura 1. Conceptos abordados para la comprensión de la violencia simbólica.



3.3.1. Violencia simbólica

Según Bourdieu (1997, p. 173) refiere que “la violencia simbólica es esa violencia que arranca sumisiones que ni siquiera se perciben como tales apoyándose en unas «expectativas colectivas», en unas creencias socialmente inculcadas”. Así también, respecto a ello, Carrillo (2009) afirma que:

La violencia simbólica es toda acción (o coerción) que se ejerce sobre los individuos (dominados) sin que éstos sean conscientes de que están siendo sometidos por una fuerza mayor (dominador). Este acto de violencia es claro en la subjetivación de los roles masculino-femenino. La mujer aprende desde pequeña que el sexo fuerte está representado por el hombre y ella asume su papel de subordinada ante el género opuesto (p.4).

A partir de la literatura encontrada se identifica que estos autores comparten la misma postura respecto a la concepción que se tiene sobre la violencia simbólica, pues el primer autor, Bourdieu, explicita que la sumisión y la normalización de esta son las acciones que la caracterizan y que además se va formando a partir de las construcciones sociales. Como segundo autor está Carrillo, quien menciona que la mujer se encuentra en desventaja frente al varón, a razón de una construcción social que la ubicó inferior a este. Y, además, la falta de concientización de la situación que la violenta, da pase a que esta se siga replicando y manifestando en la cotidianeidad sin ser señalada.

A ello se suma que, en la Ley N° 26485 (2009), en el art. 5, se explica que existen tipos de violencia contra la mujer y una de estas es la violencia simbólica, la cual se define como la naturalización de la dominación masculina frente al género femenino y esta se visibiliza mediante patrones de estereotipos de género, signos e imágenes, y expresiones orales o escritas que reproducen estas desigualdades.

3.3.2. Género y sexismo

Según Lamas (1996) el género es un conjunto de normas, actitudes y sentimientos que se construyen en una sociedad y que se asigna de manera diferenciada a las personas según su sexo biológico. Es por ello que se espera que las niñas y los niños demuestren características “propias” de su género.

Respecto al sexismo, Jiménez, M., y Gonzáles, A. (2019) señalan que este término apareció en los años setenta en Estados Unidos, con la finalidad de dar a conocer que para las mujeres el sexo conduce a una doblegación, discriminación y escaso reconocimiento. Sin embargo, con el paso del tiempo, ya no solo se hace referencia a la mujer, pues como lo mencionan Rodríguez, Lameiras, Carrera y Faílde (2010) el sexismo también puede ejercerse hacia los hombres, es por ello que lo definen como cualquier tipo de actitud que se orienta hacia una persona según su grupo de pertenencia, la cual a su vez se determina según su sexo.

A partir de lo expuesto por las autoras, se resalta que el género es el conjunto de características y roles impuestos por la sociedad según el sexo; mientras que el sexismo es la actitud que se ejerce hacia una persona, también en función de su sexo.

3.3.3. Estereotipos de género

Según Williams y Best (como se citó en Pastor-Vicedo, Sánchez-Oliva, Sánchez-Blanchart y Martínez-Martínez, 2019) en el campo educativo se puede definir al estereotipo como ideas preconcebidas acorde al género que se comparten en sociedad, las cuales se pueden adquirir por medio del entorno como el familiar, medios de comunicación; también a través de la interacción con el profesorado y, pueden nacer de los mismos estudiantes a raíz de la combinación de todos los factores de su entorno con su mismo pensamiento.

Es así como los estereotipos de género se van reforzando en las escuelas, ya que el profesorado siendo uno de los actores educativos que tiene mayor contacto con los estudiantes se los transmite durante su práctica pedagógica.

3.3.4. Escuela y violencia simbólica hacia la mujer

Maldonado (como se citó en Lupa, 2009) refiere que la violencia simbólica está impregnada dentro del sistema educativo, pues también está arraigada en la mente y el cuerpo de los actores educativos, tanto directivos, docentes, personales administrativos y estudiantes, es por ello por lo que llegan a manifestarse situaciones como la discriminación de género, que como menciona Lupa (2009) estas se expresan en el currículo oficial y en el oculto.

De esta manera se va perpetuando la violencia simbólica hacia la mujer, puesto que tanto el currículo oficial como el oculto son parte del día a día de un aula de clase, en donde se da el diálogo e intercambio de saberes; es decir, que esta subordinación a la que se sitúa a la mujer puede ser transmitido de manera sutil pero también se da de manera visible en el entorno escolar.

A ello se suma Moreno (2014) quien indica que la enseñanza que reproduce estereotipos, la segmentación de los estudiantes según su sexo para desarrollar las actividades en el aula y las limitaciones que se hacen a las niñas para dirigirse a algún espacio escolar se reconoce como una forma de violencia de género.

3.3.4.1. Currículo oculto

Respecto al currículo oculto, Jiménez y Gonzáles (2019) refieren que, dentro de ello, las formas en las que se manifiesta este tipo de violencia es a través de las distinciones que se hacen en el trato, por medio del lenguaje, la forma en cómo se expresa la voz, la atención que se les otorga e incluso las bromas que se realizan hacia el cuerpo estudiantil. Además de estas

manifestaciones, también se puede añadir, la distribución de responsabilidades que se asignan en el aula y los espacios educativos que se disponen.

3.3.4.2. Currículo oficial

Dentro del currículo oficial también se perpetúa la violencia simbólica hacia la mujer mediante los contenidos escolares, que a su vez puede expresarse de manera oral durante la enseñanza de alguna materia y también mediante los libros de textos escolares, pues como menciona Lamas (1996), desde los años setenta se han utilizado los libros de textos escolares de primaria como medios difusores de estereotipos de género, los cuales por medio de imágenes, representaban lo que se espera de lo “femenino” y “masculino”. De esa manera se les inculcaba cuáles eran las actividades que debían desempeñar, incluso en el futuro.

4. METODOLOGÍA

4.1. Tipo de investigación

De acuerdo con el enfoque, la presente investigación es de tipo cualitativo con un nivel de estudio descriptivo, según Hernández, Fernández-Collado y Baptista (1991), este tipo de estudio aborda de manera independiente las variables que contiene el fenómeno que se quiere estudiar, puesto que su principal objetivo es demostrar cómo es y cómo se manifiesta y no cómo se relacionan entre sí.

4.2. Unidades de análisis documentales

Las unidades de análisis fueron fuentes documentales de modalidad virtual y con un horizonte temporal del 2009 al 2019. Asimismo, tuvo una cobertura nacional e internacional y la naturaleza de la redacción fue en el idioma español. Así también, estos documentos están centrados en el nivel primario.

Por ello, como criterios de inclusión y exclusión se consideraron los siguientes:

Tabla 1

Criterios de inclusión y exclusión

Criterios de inclusión	Criterios de exclusión
Publicaciones sobre el tema de violencia simbólica de género	
Publicaciones en relación al nivel primario	
Publicaciones del año 2009 al 2019	Publicaciones duplicadas
Publicaciones en el idioma español	
Publicaciones de libre acceso	Publicaciones de acceso restringido
Publicaciones a texto completo	Publicaciones que solo presentan el resumen

4.3. Instrumentos para recojo y análisis de información

Respecto a los instrumentos que se utilizó para el registro de la información de los documentos, uno de estos fue la matriz bibliográfica en el cual se registró y acopió la información bibliográfica básica de las fuentes secundarias colectadas, tales como autor, año, título, país, tipo de fuente y el enlace del documento.

Otro instrumento fue la matriz heurística en donde se colocó el contenido de información por cada fuente individual considerando la metodología, los instrumentos, la población y los resultados, ya sean cualitativos o cuantitativos.

Así también, se utilizó la matriz hermenéutica, en este instrumento se categorizó la información según los ejes de análisis identificados, tales como los “factores escolares que inciden en la adquisición de la violencia simbólica hacia la mujer” subdivididos en trato diferenciado, espacios escolares, y contenidos escolares; y el otro eje denominado “rol docente”.

4.4. Ética

Dentro de los aspectos éticos considerados para el estudio de las fuentes secundarias están:

Respeto a los derechos de autor: el presente trabajo es el resultado del esfuerzo personal, en relación con el tema elegido. También se consideró que este cumpla con los aspectos señalados en las normas de protección y propiedad intelectual propias de la universidad. Se trabajó este aspecto, con el estilo de referencia del American Psychological Association (APA) 6ta edición.

Confidencialidad de la información: las publicaciones consideradas en este trabajo han sido manejadas con la mayor reserva posible y solo se están utilizando para los fines académicos respectivos.

Beneficio para el conocimiento: el presente informe del estado del arte tuvo la finalidad de indagar a profundidad sobre el tema de “Violencia simbólica hacia la mujer en estudiantes del nivel primario”, de tal manera que contribuirá con brindar mayor información sobre el tema indicado. Posteriormente, será alcanzado a la facultad de Educación para que guíe las investigaciones futuras, tiene un beneficio propio porque por medio del trabajo de investigación se logrará contar con más información sobre el tema, y tendrá un beneficio para la institución porque servirá de base a otros estudiantes para futuras investigaciones.

4.5.Ejes de análisis

- Factores escolares que inciden en la adquisición de la violencia simbólica hacia la mujer.
 - Trato diferenciado
 - Espacios escolares
 - Contenidos escolares
- Rol docente frente a la violencia simbólica hacia la mujer.

5. PLAN DE ANÁLISIS

El proceso de revisión bibliográfica fue continuo y constante para comprender con mayor rigor científico los ejes seleccionados.

El plan de análisis consistió en primer lugar, en la revisión de literatura seleccionada de acuerdo los objetivos, con los textos seleccionados se procedió a llenar las fichas bibliográficas y de contenido, y a identificar la información sobre cada uno de los ejes de análisis por fuente.

A continuación, toda información registrada según sus fuentes de origen fue organizada alrededor de los ejes de análisis. Para ello, se limpió la información, descartando las ideas repetidas y completando los vacíos de información. El texto de cada eje es presentado en dos o tres párrafos, y también se redacta un párrafo final en el que se resumen los principales hallazgos. Para esto fue de utilidad utilizar la matriz de análisis.

Vale indicar que en una primera parte del acápite de resultados; se procede primeramente a realizar una descripción de las unidades de la muestra de fuentes secundarias alcanzadas; es decir:

- Frecuencia de las fuentes, según autor
- Frecuencia de las fuentes, según año
- Frecuencia de fuentes, según tipo de fuente
- Frecuencia de fuentes, según país

Asimismo, se tendrá una matriz con la totalidad de la información recogida de las fuentes, como se muestra en el Anexo N° 1.

6. RESULTADOS

6.1.Descripción de la búsqueda

Se realizó una revisión de la literatura publicada sobre la violencia simbólica hacia la mujer en estudiantes del nivel primario, en bases de datos de acceso libre tales como EBSCO, RENATI, Scielo, Dialnet y en el buscador Google académico. Para la búsqueda se optó por tener como palabras claves:

- Violencia simbólica de género
- Nivel primario

La mayoría de las producciones que se encontraban pertenecían a otras áreas de investigación, principalmente al campo de la sociología. En consecuencia, se decidió continuar la búsqueda con la combinación de otros términos los cuales visibilizan las manifestaciones de la violencia simbólica hacia la mujer, tales como:

- Sexismo
- Estereotipos de género
- Currículo oculto de género
- Textos escolares
- Escuela elemental

En esta búsqueda se encontraron estudios que abarcaban otros niveles educativos, siendo más frecuentes en el nivel secundario y universitario, así también documentos redactados en portugués e inglés. Con la aplicación de los criterios de inclusión y exclusión mencionados en la Tabla 1, se seleccionaron 19 documentos. A continuación, en la figura 2 se detalla el proceso de búsqueda y los hallazgos seleccionados.

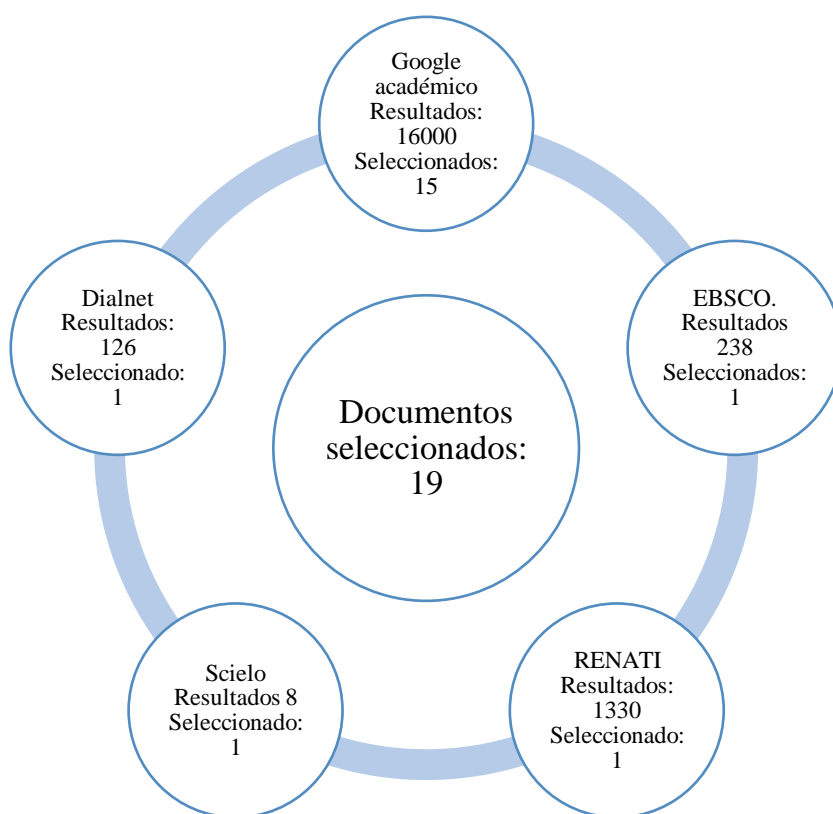


Figura 2. Búsqueda y selección de documentos.

6.2. Descripción de los documentos seleccionados

A partir de los documentos seleccionados se presentan los siguientes resultados, considerando los datos bibliográficos:

Tabla 2

Hallazgos sistematizados según autor

N°	Autor (a)
1	Diana Carolina Nava Saucedo y María Guadalupe López Álvarez
2	Carrillo Meraz Rosalía
3	Elisa Maria Cardenas Tabares, Monica Viviana Ceballos Calle y Claudia Maria Garcia Muñoz

4	Lliguicota Portillo Carmen Silvana
5	Gladys Celene Mosquera Ordóñez y Mireya González Santos
6	Yolanda Cabrera García-Ochoa y Vladimir Martínez Bello
7	Ángela de las Mercedes Tello Rodas
8	Catalina Covacevich y Gastón Quintela-Dávila
9	José María Duarte Cruz y José Baltazar García-Horta
10	Susanna Soler Prat
11	Carolina Hamodi
12	Sirley Lupa Bernal
13	Lourdes Rocío Botello Valle, Joaquín Vázquez García y Maura Hiraes Pacheco
14	Diana Marcela Castro Valderrama, Jenny Liliana Pabón Prieto y Ana Constanza Puerto Espinel
15	Ana María Espinoza y Sandy Taut
16	Nuria Sánchez Hernández, Daniel Martos-García y Ana López Navajas
17	Orietta Annabella Ruiz Bravo Lopez
18	Adriana Leona Rosales-Mendoza y Fernando Salinas-Quiroz
19	María Belén Hidalgo Márquez

A partir de esta tabla se puede evidenciar que, en cuanto a la autoría, hay una mayor presencia de mujeres en la producción científica en relación al tema de violencia simbólica hacia la mujer. Solo hay una publicación, la número nueve, la cual no tiene presencia de una autora, al margen de esta todas las demás producciones sí la tienen.

Tabla 3

Hallazgos sistematizados según año

Año	Cantidad de publicación
2009	2
2010	1
2011	1
2012	0
2013	0

2014	3
2015	2
2016	2
2017	5
2018	2
2019	1
Total	19

En base a las fuentes seleccionadas, la mayor producción científica se dio en el año 2017, mientras que no se encontró ninguna producción en el año 2012 y 2013.

Tabla 4

Hallazgos sistematizados según tipo de fuente

Tipo de fuente	Cantidad de publicaciones
Artículo de investigación	11
Nota técnica	1
Tesis de pregrado	1
Tesis de postgrado	5
Tesis doctoral	1
Total	19

La mayoría de los hallazgos fueron artículos de investigación, seguido a ello están las tesis de postgrado y se encontró una mínima cantidad de tesis de pregrado, tesis doctoral y nota técnica.

Tabla 5

Hallazgos sistematizados según país de origen

País	Cantidad de publicaciones
Chile	1
Colombia	3
Ecuador	3
España	5

México	5
Perú	1
Total	18

*No se consideró el documento N°8 dado que procede del Banco Interamericano de Desarrollo, el cual alberga 48 países.

De la tabla, se demuestra que con base en las fuentes seleccionadas, hay una mayor producción científica respecto al tema en los países de España y México, mientras que por parte de los países sudamericanos se visualiza que hay una menor producción.

6.3. Análisis según los ejes

Así también se presentan los resultados según los ejes de análisis establecidos a partir de la revisión bibliográfica: Eje 1 “Factores escolares que inciden en la adquisición de la violencia simbólica hacia la mujer” este se subdividió en tres aspectos: Trato diferenciado, espacios escolares y contenidos escolares y Eje 2 “Rol docente”.

Tabla 6

Hallazgos según el eje 1 y eje 2

N°	Autor	Año	Eje 1 Factores	Eje 2 Rol docente
1	Nava y López	2010	Trato diferenciado Espacios escolares	Ejercen prácticas sexistas.
2	Carrillo	2009	Trato diferenciado Contenidos escolares	Ejercen prácticas sexistas.
3	Cárdenas, Ceballos y García	2018	Trato diferenciado Espacios escolares	Ejercen prácticas sexistas.
4	Lliguicota	2017	Espacios escolares	No incluyen estrategias con enfoque de género en las planificaciones, pero sí muestran interés por fomentar la equidad de género.
5	Mosquera y González	2015	Contenidos escolares	-
6	García-Ochoa y Martínez	2014	Contenidos escolares	-

7	Tello	2017	Contenidos escolares	Labor pedagógica orientada de manera obligatoria por el documento de actualización curricular elaborado por el Ministerio de Educación, el cual no aborda claramente la perspectiva de género.
8	Covacevich y Quintela-Dávila	2014	Contenidos escolares	-
9	Duarte y García-Horta	2018	Trato diferenciado Espacios escolares Contenidos escolares	Ejercen prácticas sexistas. Rol pasivo. Algunos tienen mayor conciencia sobre la importancia de la perspectiva de género.
10	Soler	2011	Trato diferenciado	Ejercen prácticas sexistas Cambian el contenido curricular en función del grupo dominante, los niños. Tratan de dar indicaciones y plantear actividades de participación colaborativa entre niños y niñas.
11	Hamodi	2014	Contenidos escolares	-
12	Lupa	2009	Trato diferenciado Espacios escolares Contenidos escolares	Ejercen prácticas sexistas.
13	Botello, Vázquez e Hiraes	2015	Contenidos escolares	-
14	Castro, Pabón y Puerto	2017	Trato diferenciado Espacios escolares	Ejercen prácticas sexistas.
15	Espinoza y Taut	2016	Trato diferenciado	Ejercen prácticas sexistas.
16	Sánchez, Martos-García y López	2017	Contenidos escolares	-
17	Ruiz	2019	Contenidos escolares	-
18	Rosales-Mendoza y Salinas-Quiroz	2017	Contenidos escolares	Ejercen prácticas sexistas.
19	Hidalgo	2016	Contenidos escolares	-

En relación al eje n°1 “Factores que inciden en la adquisición de la violencia simbólica hacia la mujer”, las autoras Nava y López (2010), Carrillo (2009), Castro, Pabón y Puerto

(2017) y Cárdenas, Ceballos y García (2018) concuerdan en que el uso genérico masculino es muy utilizado para incluir a ambos sexos en el discurso oral, también expresan que los espacios más grandes de la escuela son utilizados por los niños, mientras que las niñas usualmente ocupan los alrededores u otras zonas que no sea el patio central, pues en cierta parte prefieren evitar a sus compañeros, ya que consideran que estos las molestan. Asimismo se evidenció que los estudiantes tienden a ver a sus compañeras como delicadas y sumisas, y que no tienen la capacidad de desenvolverse en actividades que requieran fuerza y agilidad, a ello se suma que, las mismas estudiantes asumen ese papel pues prefieren no enfrentar a sus compañeros, esto se puede comprobar en el juego simbólico que practican, como lo señala la autora Lliguicota (2017), quien expuso en su investigación que mediante el juego simbólico las niñas y los niños expresan actitudes estereotipadas, reflejando así la subordinación a la mujer en los distintos espacios escolares.

Así también, estos estereotipos manifestados se refuerzan en el aula de distintas maneras, por ejemplo, Nava y López (2010) encontró que la distribución de responsabilidades se realiza en función del género, pues a los niños le mandan trabajos de fuerza o que impliquen salir del aula, mientras que a las niñas se les encarga la decoración o revisión de cuaderno dentro del aula; la investigación de Espinoza y Taut (2016), también demostró que existen diferencias en el trato hacia los niños y las niñas, ya que se tiende a considerar que estas últimas tienen menor capacidad cognitiva en el área de matemática, es por ello que cuando se les plantean preguntas o actividades, se les proporciona algo que requiera menor esfuerzo cognitivo. En las clases de Educación Física, como se refirió en el estudio de Soler (2011), se evidenció que para la conformación de equipos primero se elige a los niños y luego a las niñas, y por lo general son los niños a quienes se les designa como capitanes e incluso son ellos quienes tienden a tomar las decisiones sin considerar las opiniones de las niñas, pues se mantiene la idea de que ellos tienen más habilidades deportivas. De la misma forma, Lupa (2009) notó que este trato

diferenciado también se refleja en la motivación que reciben los y las estudiantes, en la cual a las niñas se les realza las cualidades físicas mediante frases como “las niñas lindas hacen letra bonita”, adicional a ello, resaltó que a las niñas se les hace más observaciones respecto a sus hábitos de limpieza a diferencia de los niños, a quienes no se les hace mayores reclamos.

En esa misma línea, Duarte y García-Horta (2018) encontraron las mismas problemáticas mencionadas que dan testimonio de la existencia de la violencia simbólica ejercida hacia la mujer en el espacio escolar, pero además de ello, estos investigadores también hallaron resultados alentadores, ya que se demostró que en algunas aulas sí hay esfuerzos de contrarrestar dicha situación mediante la promoción del trabajo en equipos mixtos y la distribución equitativa de los roles y los espacios, sin distinción de género.

Por otra parte, Mosquera y González (2015), García-Ochoa y Martínez (2014), Tello (2017) y Ruiz (2019) coincidieron en que el genérico masculino no solo se emplea en el discurso oral, sino también en los libros de textos escolares, asimismo, evidenciaron que en estos materiales hay una mayor presencia de varones que de mujeres en los distintos campos como la historia, ciencia, tecnología, deportes, entre otros. Además de ello, a la mujer se la representa de manera estereotipada en aspectos como la ropa, accesorios, las actividades que asume y las profesiones y espacios en los que se desenvuelve, a ello se suma que muchas veces es nombrada en función de un varón, por ejemplo, con frases como “la esposa de ...”. Del mismo modo, Hamodi (2014) concuerda con lo expuesto, y en su investigación añadió que a las mujeres también se le atribuye la facilidad de expresión de sus sentimientos y por lo general se las representa manifestando sentimientos de alegría y felicidad, mientras que a los varones se les representa de manera más diversa, como serios, preocupados, pensativos, etc., todo ello transmite un mensaje aludiendo a que la mujer por lo general debe estar feliz la mayor parte del tiempo.

En cuanto a la investigación realizada por Hidalgo (2016), la cual converge con lo mencionado en el párrafo anterior, se puede resaltar de sus resultados que en los textos escolares encontró que también se muestran canciones que reproducen esta violencia simbólica, puesto que relacionan a la mujer con el cuidado de la familia y la coquetería, mientras que a los varones con actividades que generan ingresos, dándole así la responsabilidad del sustento económico en la familia. Adicionalmente, Rosales-Mendoza y Salinas-Quiroz (2017) en su investigación demostraron que en la mayoría de libros sí se aborda la violencia y estereotipos, sin embargo no consideran el de género, sino que solo se centran en los que están relacionados a la religión, rasgos físicos, nivel socioeconómico, entre otros.

Covacevich y Quintela-Dávila (2014) también coinciden con lo expuesto por los y las autoras, pues el análisis que realizaron a los textos chilenos dan evidencia de ello; sin embargo, ellos sí notan una ligera progresión ya que en los textos de ciencias naturales, pese a que se le excluye a la mujer de los campos científico y político, en este y más aún en los textos de matemática se evidenció que sí se está empezando a considerar a la mujer en los espacios sociales de interacción, en áreas de recreación, y además ya se les representan en roles no estereotipados.

En relación a la investigación de Sánchez, Martos-García y López (2017) se demostró que en algunos textos de los libros de Educación Física hay una ausencia absoluta de mujeres deportistas, y que además se mantiene un único referente, siendo este el masculino, quien adquiere todas las habilidades físicas como agilidad, rapidez, fuerza o flexibilidad, sin embargo, por otra parte se encontró que en algunos libros también se están realizando esfuerzos por representar a la mujer en deportes que muchas veces se consideran exclusivos del género masculino, como el fútbol y el baloncesto. Asimismo, Botello, Vázquez e Hiraes (2015) hallaron que, respecto a la propuesta curricular, en el área de Formación Cívica y ética sí hay temáticas que abordan los roles de género en la sociedad y también se abordan los estereotipos

y prejuicios de lo que es ser mujer y ser hombre. En relación a los y las autoras citados en este párrafo, se puede evidenciar que hay ligeros progresos que de alguna manera contribuyen en la erradicación de la violencia simbólica de género hacia la mujer en los contenidos escolares.

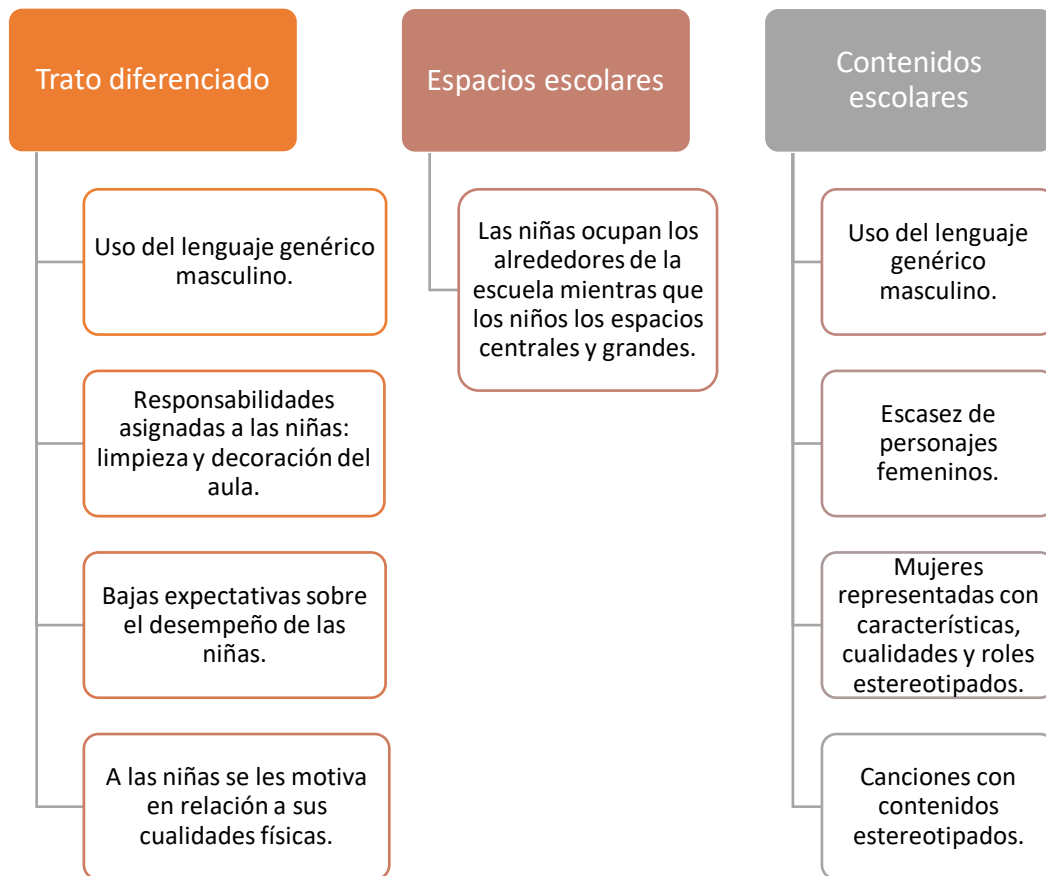


Figura 3. Resultados del eje n°1: “Factores escolares que inciden en la adquisición de la violencia simbólica hacia la mujer”.

En relación al eje n°2 “Rol docente”, todas las publicaciones revisadas que tratan este punto coincidieron en que el cuerpo docente asume un rol reproductor de prácticas sexistas que principalmente desfavorece a las niñas. A ello se suma que, en la investigación realizada por Duarte y García-Horta (2018) se evidenció que algunos docentes tienen mayor conciencia de la importancia de la perspectiva de género, pero siguen practicando actitudes sexistas, del mismo modo en la investigación de Lliguicota (2017) se demostró que el cuerpo docente tiene

interés por fomentar la equidad de género en la institución educativa, sin embargo no se incluyen estrategias con enfoque de género en las planificaciones.

Así también en la investigación de Soler (2011), se puso en evidencia que el cuerpo docente tiene la intención de promover actividades colaborativas entre niños y niñas, pero aún siguen considerando a los niños como el grupo dominante y es por ello que muchas veces tienden a cambiar el contenido curricular en función ellos, sin considerar a las niñas. Asimismo, en la investigación de Tello (2017) se encontró que muchas veces la labor pedagógica se ve limitada por documentos emitidos por el Ministerio de Educación que deben aplicarse por el cuerpo docente de manera obligatoria, en este caso por el documento de actualización curricular el cual no aborda claramente la perspectiva de género.

7. CONCLUSIONES

7.1. Se concluye que el trato diferenciado contribuye en la adquisición de la violencia simbólica hacia la mujer en los y las estudiantes de educación primaria, esto implica el tono de voz, el lenguaje genérico masculino que se utiliza, la distribución desigual de las responsabilidades del aula, las expectativas que se tiene tanto de los niños como de las niñas, y según las publicaciones consultadas se denota la desventaja en la que se encuentran las niñas. Asimismo, los espacios escolares contribuyen a la reproducción de este tipo de violencia.

7.2. Otros de los factores son los contenidos escolares, y específicamente en los libros de textos predomina la presencia de personajes masculinos y se refuerzan los estereotipos de género, ya que a los varones se les caracteriza como héroes y valientes mientras que a las mujeres como sumisas, débiles y se les resalta sus cualidades físicas.

7.3. Respecto a la valoración del rol docente, se concluye que son reproductores de la violencia simbólica hacia la mujer, pues aun cuando no son conscientes de ello, a través de sus pensamientos estereotipados traducidos en prácticas sexistas van ejerciendo un

trato diferenciado que tienden a minimizar el potencial de las niñas e invisibilizarlas. Además, pese a su interés de promover una equidad de género, se evidencia que no incluyen estos aspectos en sus planificaciones.

7.4. En base a las publicaciones consideradas en este trabajo, hay un gran interés de abordar esta temática por parte de las investigadoras en desmedro de los varones que reflejan ser menos de la tercera parte que las mujeres. Los países que más producen investigación sobre género en la escuela son España y México, mientras que los países de América del Sur reflejan una menor producción. En su mayoría son artículos científicos y existe mayor producción en el 2017.

8. RECOMENDACIONES

8.1. Realizar más investigaciones de este tipo dentro del nivel primario, ya que durante la búsqueda se encontraron más documentos de educación secundaria y de educación superior.

8.2. Promover que el investigador de sexo masculino también desarrolle investigación en la temática abordada, generando una cultura de igualdad y resaltando la importancia del tema.

8.3. En las posteriores investigaciones, usar el término “violencia simbólica”, pues es necesario reconocerla como tal.

8.4. Realizar estados del arte sobre la violencia simbólica hacia el varón en estudiantes del nivel primario, ya que durante la búsqueda de esta investigación se encontró que también hay cierta violencia que se ejerce contra ellos dentro de la escuela y que incluso es menos visible que la que se ejerce contra la mujer.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA:

- Alcántara, E. (2017). Violencia simbólica contra las mujeres: Cuando un chiste despertó mi curiosidad sobre el género. *Revista Estudios Culturales*, 10(19), 27-34. Recuperado de http://servicio.bc.uc.edu.ve/multidisciplinarias/estudios_culturales/num19/art02.pdf
- Alvariñas-Villaverde, M., y Pazos-González, M. (2018). Estereotipos de género en Educación Física, una revisión centrada en el alumnado. *Revista electrónica de investigación educativa*, 20(4), 154-163. Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1607-40412018000400154&script=sci_arttext
- Botello, L. R., Vázquez, J., y Hiraes, M. (2015). Equidad de género y violencia simbólica en educación básica: un estudio comparado a través de representaciones en los libros de texto gratuito de México. Recuperado de <http://www.saece.com.ar/docs/congreso5/trab134.pdf>
- Bourdieu, P. (1997). Razones prácticas. *Sobre la teoría de la acción*. Barcelona: Anagrama, 233. Recuperado de <https://static1.squarespace.com/static/58d6b5ff86e6c087a92f8f89/t/58e1731e44024364dba8007a/1491170081621/Bourdieu%2C+Pierre++Razones+practicadasobre+la+teoria+de+la+accion.pdf>
- Cárdenas, E. M., Ceballos, M. V. y García, C. M. (2018). Representaciones Sociales Sobre Violencia De Género Hacia Las Mujeres, en un Grupo De Estudiantes Del Grado Sexto De La Institución Educativa La Inmaculada De Versalles Valle. Recuperado de <https://repositorio.ucp.edu.co/bitstream/10785/4829/1/DDMPDH2.pdf>

Carrillo, R. (2009). Educación, género y violencia. *El cotidiano*, (158), 81-86. Recuperado de <https://www.redalyc.org/html/325/32512741012/>

Castro, D. M., Pabón, J. L., y Puerto, A. C. (2017). *Caracterización de la violencia simbólica de género en los agentes educativos de tres colegios distritales* (Tesis de maestría) Recuperado de <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/15514/tesis%20Violencia%20simbolica%20de%20genero%20en%20tres%20instituciones%20distritales%2005-08-17%20%282%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Comisión Interamericana de Derechos Humanos (1994). Convención interamericana para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra la mujer" Convención de Belem Do Para. Recuperado de <https://eservicios2.aguascalientes.gob.mx/NormatecaAdministrador/archivos/INT-9-2.pdf>

Consejo Nacional de Educación (2007). Proyecto Educativo Nacional al 2021. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/DeInteres/xtras/PEN-2021.pdf>

Covacevich, C., y Quintela-Dávila, G. (2014). Desigualdad de género, el currículo oculto en textos escolares chilenos. Recuperado de http://repository.gei.de/bitstream/handle/11428/225/820298387_PDF_A.pdf?sequence=2&isAllowed=y

Duarte, J. M., y García-Horta, J. B. (2018). Sexismo y equidad de género en educación primaria. *Red de Investigación e Innovación en Educación del Noreste de México*, 3, 196. Recuperado de https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/62904962/2018_Volumen_3_Contextos_Educativos_ciudadania_Equidad_y_Formacion_Docente20200410-49371-

nyzz1f.pdf?1586560205=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DENfoques+en+Investigacion+e+Innovacion+.pdf&Expires=1606147347&Signature=G0y-jmW6ewo1McsF9TM0tE1JJfnUcbBvjt8-zjNLCkaf1p18UznnVD9d4pmE7ITM2hFfKkNFGJQYi7j52v~4wDvb~FRAbwELXG0wmZNDbJJNL4TRidMTTGOTcjLmZhFO2ITZJu3Bt1eV3Q4IvqVL1btRamx5Ar3R81nmvevbS-TFshccE4W6NwzBQgmL9usOUM6K2z1~P4cQsXc~AoZM~rbwUedZBE~24118IAvjNBOOE0bi--DbaNK5Pj5A8aU5JjOKEqkqVoZ8q4aJNhzXQ-grya4l6O3Vbyw-qRCSyK7c8ZvNvnLgJccflxTk-uEI72pw2yRCFNhsd~PAOKo2WA_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA#page=196

Espinoza, A. M., y Taut, S. (2016). El rol del género en las interacciones pedagógicas de aulas de matemática chilenas. *Psykhé (Santiago)*, 25(2), 1-18. Recuperado de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/psykhe/v25n2/art03.pdf>

García-Ochoa, Y. C., y Martínez-Bello, V. (2014). “Libros para niñas y libros para niños”: Presencia de estereotipos de género en una colección de libros para dibujar. *Cuestiones de género: de la igualdad y la diferencia*, (9), 182-215. Recuperado de <http://revpubli.unileon.es/ojs/index.php/cuestionesdegenero/article/view/1011>

Gómez, M., Galeano, C., y Jaramillo, D. (2015). El estado del arte: una metodología de investigación. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 6(2), 423-442. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/4978/497856275012.pdf>

Hamodi, C. (2014). ¿Transmiten los libros de texto el valor de la igualdad desde la perspectiva de género? Estudio del lenguaje icónico de dos editoriales. *REIRE, Revista d’Innovació i Recerca en Educació*, 7(1), 30-55. Recuperado de [https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/10376/Hamodi%20Gal%c3%a1n%2c%](https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/10376/Hamodi%20Gal%c3%a1n%2c%20)

[20C.%20%282014%29.%20Transmiten%20los%20libros%20de%20texto%20el%20v
alor%20de%20la%20igualdad%20desde%20la%20perspectiva%20de%20g%c3%a9ne
ro.pdf?sequence=1&isAllowed=y](#)

Hernández, R., Fernández-Collado, C. F., y Baptista, P. (1991). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill Interamericana. Recuperado de https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=+Metodologia+de+la+inv+estigaci6n+Sampieri%2C+CF+Collado%2C+PB+Lucio+1991+&btnG=

Hidalgo, M. B. (2016). *Más allá del rosa o azul: análisis de la construcción de la identidad desde una perspectiva de género a través de la educación musical en la etapa de primaria* (Tesis doctoral). Recuperado de http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/12314/Mas_alla_del_rosa_o_azul.pdf?sequence=2

Instituto Nacional de Estadística e Informática (2019). Encuesta Nacional sobre Relaciones Sociales, ENARES 2019. Principales resultados. Recuperado de https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/boletines/presentacion_enares_2019.pdf

Jiménez, M., y Gonzáles, A. (2019). Reflexiones en torno al currículo educativo y la perspectiva de género. *Lumen Gentium*, 3(1), 53-62. Recuperado de https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=Reflexiones+en+torno+al+curr%C3%ADculo+educativo+y+la+perspectiva+de+g%C3%A9nero*&btnG=

Lamas, M. (1996). La perspectiva de género. *Revista de Educación y Cultura de la sección*, 47, 216-229. Recuperado de http://www.inesge.mx/pdf/articulos/perspectiva_genero.pdf

Ley Nacional N° 26485 (2009). *Ley de protección integral para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra las mujeres en los ámbitos en que desarrollen sus relaciones*

- interpersonales*. Buenos Aires: Congreso de la Nación Argentina. Recuperado de https://www.oas.org/dil/esp/ley_de_proteccion_integral_de_mujeres_argentina.pdf
- Ley Universitaria N° 30220 (9 de julio del 2014). *Diario oficial el peruano*, 2014, 09 de julio. Recuperado de <https://diariooficial.elperuano.pe/pdf/0021/ley-universitaria-30220.pdf>
- Llguicota, C. S. (2017). *El juego simbólico y la reproducción de estereotipos de género en niños y niñas de primer año de educación general básica de la unidad educativa réplica “Juan Pío Montúfar”* (Tesis de maestría). Recuperado de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/13942/1/T-UCE-0010-ISIP058-2017.pdf>
- Lupa, S. (2009). *El género en el currículo de educación básica de la ciudad de Quito* (Tesis de maestría). Recuperado de <http://200.41.82.22/bitstream/10469/2028/3/TFLACSO-2009SLB.pdf>
- Marchesi, Á. (2009). Las Metas Educativas 2021. Un proyecto iberoamericano para transformar la educación en la década de los bicentenarios. *Revista Iberoamericana de Ciencia, Tecnología y Sociedad - CTS*, 4 (12), 87-157. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/924/92411770007.pdf>
- Messina, G. (2001). Estado del arte de la igualdad de género en la educación básica de América Latina. Recuperado de https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/39050816/estado_arte_igualdad_genero_ed_basica_lac_esp_1_1_1.pdf?1444293402=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DIgualdad_de_genero.pdf&Expires=1604365023&Signature=gDq39n~hw0vYfpKkeiX7E4wEUGkfNuO~ULldHc-mpOJkMaFBKC7IBZHJKat2H6SL6Tda66Xn2WaXKVRXMVK0MGzMzFDj5VRPvLxnIM748xCPH-Pr~OzdXhuxiApZnk6KS894E6lr-k-

[agNxu8sHx9MDQ4D9iq8jPd78FJMupujjsMuA7QIkQtzaZix09Ip4IbNSVy7JjDYcd66
LXKJMzqUIGthxskLUiZ-
nKfEu657K12tp7auEE7GV0EabOAGrqRroOaSfPK2611Ql~oCPs9hk6Q6ALPMakD
N0kYAaw-DSuGybIAx-QZWl8jtvDBTVE7w3OtQfRTYMGzqnSpaMqyg &Key-
Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA](http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf)

Ministerio de Educación (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>

Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables (2016). Violencia basada en género. Marco conceptual para las políticas públicas y la acción del Estado. Recuperado de <https://www.mimp.gob.pe/files/direcciones/dgcvg/mimp-marco-conceptual-violencia-basada-en-genero.pdf>

Moreno, C. (2014). La prevención de la violencia contra las mujeres y las niñas el contexto educativo Prácticas promisorias en 14 países de América Latina y El Caribe. Recuperado de <https://www.unicef.org/lac/media/6336/file/PDF%20La%20prevenci%C3%B3n%20de%20la%20violencia%20contra%20las%20mujeres%20y%20las%20ni%C3%B1as%20el%20contexto%20educativo.pdf>

Mosquera, G. C., y Gonzales, M. (2015). *Representaciones sociales de género en los textos escolares de las áreas matemáticas y lenguaje, grado tercero de básica primaria* (Tesis de maestría). Recuperado de <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8353/TESIS%20FINAL%2020%20DE%20JULIO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Nava, D. C. y López, M. G. (2010). Educación y discriminación de género. El sexismo en la escuela primaria. Un estudio de caso en Ciudad Juárez. *El cotidiano*, (164), 47-52. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/325/32515894007.pdf>
- ONU Mujeres (2020). Visualizar los datos: La representación de las mujeres en la sociedad. Recuperado de <https://www.unwomen.org/es/digital-library/multimedia/2020/2/infographic-visualizing-the-data-womens-representation>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2017). La UNESCO Avanza. La Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible. Recuperado de http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Hanoi/2030_Brochure_SP.pdf
- Pastor-Vicedo, J., Sánchez-Oliva, A., Sánchez-Blanchart, J. y Martínez-Martínez, J. (2019). Estereotipos de género en educación física. *SPORT TK-Revista EuroAmericana De Ciencias Del Deporte*, 23-31. Recuperado de <https://revistas.um.es/sportk/article/view/401071/273101>
- Ramirez, R., Manosalvas, M. y Cárdenas, O. (2019). Estereotipos de género y su impacto en la educación de la mujer en Latinoamérica y el Ecuador. *Revista Espacios*, 40(41), 29. Recuperado de <http://www.revistaespacios.com/a19v40n41/a19v40n41p29.pdf>
- Rodríguez, Y., Lameiras, M., Carrera, M. y Faílde, J. (2010). Evaluación de las actitudes sexistas en estudiantes españoles/as de educación secundaria obligatoria. *Psychologia*, 4(1), 11-24. Recuperado de <https://revistas.usb.edu.co/index.php/Psychologia/article/view/1155/947>
- Rosales-Mendoza, A. L., y Salinas-Quiroz, F. (2017). Educación sexual y género en primarias mexicanas ¿qué dicen los libros de texto y el profesorado? *Revista Electrónica Educare*,

21(2), 223-243. Recuperado de <https://www.scielo.sa.cr/pdf/ree/v21n2/1409-4258-ree-21-02-00223.pdf>

Ruíz, O. A. (2019). *Comunicación y género: las representaciones de género en los cuadernos de trabajo de matemática de educación básica regular en el Perú para el período 2013-2016* (Tesis de pregrado). Recuperado de http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/14301/RUIZ_BRAVO_LOPEZ_COMUNICACION_Y_GENERO_LAS_REPRESENTACIONES_DE_GENERO_EN_LOS_CUADERNOS_DE_TRABAJO_DE_MATEMATICA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Sánchez, N., Martos-García, D., y López, A. (2017). Las mujeres en los materiales curriculares: el caso de dos libros de texto de educación física. *Retos. Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, (32), 140-145. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/3457/345751100028.pdf>

Soler, S. (2011). Actitudes y relaciones de niñas y niños ante contenidos de la Educación Física de primaria estereotipados por el género: el caso del fútbol. *Colección ICD: Investigación en Ciencias del Deporte*, (46). Recuperado de <http://saf-124-181.uab.cat/observatori/mmcc/calaix/95.pdf>

Tello, Á. D. L. M. (2017). *La construcción de las relaciones de género en el ámbito escolar dentro de una comunidad afrodescendiente* (Tesis de maestría). Recuperado de <http://200.41.82.22/bitstream/10469/11388/14/TFLACSO-2017AMTR.pdf>

Universidad Peruana Cayetano Heredia (2018). Líneas y Temas de Investigación para los Programas Académicos de FAEDU. Facultad de Educación de la Universidad Peruana Cayetano Heredia. Recuperado de <https://faedu.cayetano.edu.pe/2020-05-22-16-46-27/iniciar-tu-investigacion>

Universidad Peruana Cayetano Heredia (2018). Orientaciones y disposiciones para el trabajo de investigación para optar el Grado de bachiller en educación: Estado del arte. Facultad de Educación de la Universidad Peruana Cayetano Heredia. Recuperado de <https://faedu.cayetano.edu.pe/2020-05-22-16-46-27/iniciar-tu-investigacion>

Vallejos, P., Araos, N., Palma, D., Segovia, C., Nieto, M., Aguilera, O., Latorre, R. (2018). Violencias de Género: Otra mirada a la brecha escolar. (2018). Recuperado de <https://fundacionsemilla.cl/wp-content/uploads/2015/12/Violencias-de-G%C3%A9nero-Otra-Mirada-a-la-Brecha-Escolar-1.pdf>

Vargas, G., y Quispe, I. (2019). Discurso y expresiones discursivas del profesorado ¿cómo se reproducen los estereotipos de género? PURIQ, 1(01), 57-65. Recuperado de <http://www.revistas.unah.edu.pe/index.php/puriq/article/view/11/9>

ANEXOS

Anexo 1: Matriz bibliográfica

N°	Autor	Título	Año	País	Tipo de fuente	Link
1	Nava y López	Educación y discriminación de género. El sexismo en la escuela primaria. Un estudio de caso en Ciudad Juárez	2010	México	Artículo de investigación	https://www.redalyc.org/pdf/325/32515894007.pdf
2	Carrillo	Educación, género y violencia	2009	México	Artículo de investigación	https://www.redalyc.org/pdf/325/32512741012.pdf
3	Cárdenas, Ceballos y García	Representaciones Sociales Sobre Violencia De Género Hacia Las Mujeres, en un Grupo De Estudiantes Del Grado Sexto De La Institución Educativa La Inmaculada De Versalles Valle	2018	Colombia	Artículo de investigación	https://repositorio.ucp.edu.co/bitstream/10785/4829/1/DDMPDH2.pdf
4	Lliguicota	El juego simbólico y la reproducción de estereotipos de género en niños y niñas de primer año de educación general básica de la unidad educativa réplica “Juan Pío Montúfa	2017	Ecuador	Tesis de maestría	http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/13942/1/T-UCE-0010-ISIP058-2017.pdf
5	Mosquera y González	Representaciones sociales de género en los textos escolares de las áreas de matemáticas u lenguaje, grado tercero de básica primaria.	2015	Colombia	Tesis de maestría	https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8353/TESIS%20FINAL%2020%20DE%20JULIO.pdf?sequence=1&isAllowed=y
6	García-Ochoa y Martínez	“Libros para niñas y libros para niños”: Presencia de estereotipos de género en una colección de libros para dibujar.	2014	España	Artículo de investigación	http://revpubli.unileon.es/ojs/index.php/cuestionesdegenero/article/view/1011
7	Ángela de las Mercedes Tello Rodas	La construcción de las relaciones de género en el ámbito escolar dentro de una comunidad afrodescendiente	2017	Ecuador	Tesis de maestría	http://200.41.82.22/bitstream/10469/11388/14/TFLACSO-2017AMTR.pdf
8	Covacevich y Quintela-Dávila	Desigualdad de género, el currículo oculto en textos escolares chilenos	2014	Bancon Interamericano de Desarrollo (48 países)	Nota técnica	http://repository.gei.de/bitstream/handle/11428/225/820298387_PDF_A.pdf?sequence=2&isAllowed=y
9	Duarte y García-Horta	Sexismo y equidad de género en educación primaria	2018	México	Artículo de investigación	https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/62904962/2018_Volumen_3_Contextos_Educativos_ciudadania_Equidad_y_Formacion_Docente20200410-49371-nyzz1f.pdf?1586560205=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DEnfoques_en_Investigacion_e_Innovacion_e.pdf&Expires=1606147347&Signature=G0y-jmW6ewo1McsF9TM0tE1JJfnUcbBvj8-zjNLCkaflp18UznnVD9d4pmE7ITM2hFfKkNFGJQYi7j52v~4wDvb~FRAbwE

						LXG0wmZNDbJJNL4TRidMTTGOTcjLmZhFO2ITZJu3Bt1eV3Q4lvqVL1btR amx5Ar3R81nmvsvS- TFshccE4W6NwzBQgmL9usOUM6K2z1~P4cQsXc~AoZM~rbwUedZBE~2411 8IAvjNBOOE0bi--DbaNK5Pj5A8aU5JiOKEqkqVoZ8q4aJNhZxQ- grya4l6O3Vbyw-qRCSyK7c8ZvNvnLgJccflxTk- uEl72pw2yRCFNhsd~PAOKo2WA &Key-Pair- Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA#page=196
10	Soler	Actitudes y relaciones de niñas y niños ante contenidos de la Educación Física de primaria estereotipados por el género: El caso del fútbol	2011	España	Artículo de investigación	http://saf-124-181.uab.cat/observatori/mmcc/calaix/95.pdf
11	Hamodi	¿Transmiten los libros de texto el valor de la igualdad desde la perspectiva de género? estudio del lenguaje icónico de dos editoriales	2014	España	Artículo de investigación	https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/10376/Hamodi%20Gal%20c3a1n%20c%20c%20282014%29.%20Transmiten%20los%20libros%20de%20texto%20el%20valor%20de%20la%20igualdad%20desde%20la%20perspectiva%20de%20g%20c3a9nero.pdf?sequence=1&isAllowed=y
12	Lupa	El género en el currículo de Educación Básica de la ciudad de Quito	2009	Ecuador	Tesis de maestría	http://200.41.82.22/bitstream/10469/2028/3/TFLACSO-2009SLB.pdf
13	Botello, Vázquez e Hírales	Equidad de género y violencia simbólica en educación básica: un estudio comparado a través de representaciones en los libros de texto gratuito de México.	2015	México	Artículo de investigación	http://www.saece.com.ar/docs/congreso5/trab134.pdf
14	Castro, Pabón y Puerto	Caracterización de la violencia simbólica de género en los agentes educativos de tres colegios distritales	2017	Colombia	Tesis de maestría	https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/15514/tesis%20Violencia%20simbolica%20de%20genero%20en%20tres%20instituciones%20distritales%202005-08-17%20%282%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y
15	Espinoza y Taut	El Rol del Género en las Interacciones Pedagógicas de Aulas de Matemática Chilenas	2016	Chile	Artículo de investigación	https://scielo.conicyt.cl/pdf/psykhe/v25n2/art03.pdf
16	Sánchez, Martos-García y López	Las mujeres en los materiales curriculares: el caso de dos libros de texto de educación física	2017	España	Artículo de investigación	https://www.redalyc.org/pdf/3457/345751100028.pdf
17	Ruiz	Comunicación y género: las representaciones de género en los cuadernos de trabajo de matemática de educación básica regular en el Perú para el período 2013-2016	2019	Perú	Tesis de licenciatura	http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/14301/RUIZ_BRAVO_LOPEZ_COMUNICACION_Y_GENERO_LAS_REPRESENTACIONES_DE_GENERO_EN_LOS_CUADERNOS_DE_TRABAJO_DE_MATEMATICA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
18	Rosales-Mendoza y Salinas-Quiroz	Educación sexual y género en primarias mexicanas ¿qué dicen los libros de texto y el profesorado?	2017	México	Artículo de investigación.	https://www.scielo.sa.cr/pdf/ree/v21n2/1409-4258-ree-21-02-00223.pdf
19	Hidalgo	Más allá del rosa o azul : análisis de la construcción de la identidad desde una perspectiva de género a través de la educación musical en la etapa de primaria	2016	España	Tesis de doctorado	http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/12314/Mas_alla_del_rosa_o_azul.pdf?sequence=2

Anexo 2: Matriz heurística

N°	Metodología	Instrumentos	Población y/o muestra	Resultados
1	Enfoque cualitativo y utilizó la estrategia de la entrevista	- Inventario de masculinidad y feminidad. - Test de la figura humana - Entrevista	Estudiantes de 1° a 6° de primaria	- Discurso direccionado más a los niños. - A los niños se les trata y se les habla de forma más ruda, a las niñas con más suavidad. - A los niños se les asigna responsabilidades ligadas al esfuerzo físico y fuera de la institución, en cambio las niñas deben encargarse de revisar cuadernos y en la decoración. - Los niños ocupan los espacios más grandes, las niñas ocupan los rincones de la escuela. - El cuerpo docente avala la idea de que las niñas no necesitan espacios más grandes. - El cuerpo docente realiza prácticas sexistas pero niegan que estas se ejerzan en la institución.
2	Enfoque cualitativo	-	Estudiantes de educación primaria	- Emisión de frases sexistas hacia las niñas, por ejemplo “las niñas deben limpiar” “los niños no lloran, solo las niñas lo hacen”. - Utilizan artículos masculinos para dirigirse a ambos sexos. - Los contenidos escolares tienden a reforzar los estereotipos de género, ya que a los niños los muestra como valientes y fuertes, pero a las niñas como débiles y dependientes del varón.
3	Enfoque cualitativo con un diseño dividido en el descriptivo, interpretativo y construcción de sentido. Se aplicaron técnicas como la observación participante, la entrevista y el grupo focal.	- Entrevista - Diario de campo	Niños y niñas de 6° de primaria	- Se erotizan a las estudiantes. - Asignación de roles en función de su género, generando sumisión en las niñas ya que prefieren estar entre ellas para evitar que sus compañeros las señalen, incluso prefieren no participar en los deportes. - A las niñas, por el simple hecho de ser mujeres, se les exige que mantengan una buena disciplina. - Los estudiantes ocupan el espacio más amplio que es la cancha de fútbol, las niñas optan por los baños, escalera u otro espacio donde puedan conversar tranquilamente.
4	Enfoque cualitativo, con un nivel exploratorio y de tipo descriptivo	- Ficha de observación - Guía de entrevista	-Estudiantes de educación primaria, 18 niñas y 22 niños. 6 docentes.	- En el rincón del hogar, la participación se da mayoritariamente por las niñas, quienes realizan actividades domésticas y las pocas veces que participan los varones toman el papel de proveedor del dinero o emiten frases como “sírvenme mi comida” - En el rincón del arte, cada quien elige materiales “según su género”, es decir, rosado para las niñas y azul para los niños.
5	Enfoque cualitativo. Se aplicó la técnica de análisis de contenido y análisis documental. Se empleó como método empírico el estadístico descriptivo.	Se utilizó una guía de análisis (software Atlas ti 6.0)	2 libros de textos escolares de tercer grado de primaria, uno de matemática y el otro de lenguaje.	- Lenguaje masculino para integrar a ambos sexos. - Mayor frecuencia de personajes varones a diferencia de las mujeres, en diferentes campos del conocimiento como la historia, ciencia y tecnología. - Las imágenes de las niñas tienen prendas rosadas en su mayoría y se resalta su expresión de sentimientos, aludiendo roles orientados a la maternidad, cuidado y amor, entre otros. - Las profesiones asignadas a los varones están en relación a los deportes, fuerza y liderazgo, a las mujeres se les orienta al cuidado, la belleza y la educación.
6	Enfoque cualitativo y se aplicó la técnica de análisis de contenido.	Plantilla de registro	2 libros de dibujos, uno para niños y el otro para niñas.	- El título del libro segmenta el público al que va dirigido, es decir niños y niñas. - En el libro de niños todos los personajes protagonistas son varones, en el de las niñas, la mayoría son mujeres y una minoría son varones. Respecto a los personajes secundarios, recién se incluye a las mujeres en el libro de los niños, pero para asumir roles domésticos.

				<ul style="list-style-type: none"> - A los personajes varones se les asigna profesiones como militares, deportistas, investigadores, empresarios, vaqueros y a las mujeres se las ubica como miembros de la realiza, animadoras, deportistas, profesora y también el desarrollo de las tareas domésticas. - Las instrucciones de “diseña” se da más para las niñas que para niños y la de “decora” solo se encuentra en el libro de las niñas.
7	Enfoque cualitativo con un diseño de análisis documental. Se realizaron entrevistas, grupos focales y una observación directa.	<ul style="list-style-type: none"> - Entrevista semi estructurada 	Estudiantes y docentes de Educación básica.	<ul style="list-style-type: none"> - Uso del lenguaje genérico masculino para evitar la sobrecarga gráfica. - Predominancia de personajes masculinos en actividades de deporte como el fútbol y en situaciones de guerra y defensa de la patria. En cambio a las mujeres se les muestra en concursos de belleza y se hace referencia a ellas en función del varón con frase como “la esposa de...”. - En el área de Estudio sociales se aborda el tema de la subordinación de la mujer, pero solo se narra el suceso y no se cuestiona. - Labor pedagógica orientada de manera obligatoria por el documento de actualización curricular elaborado por el Ministerio de Educación
8	La metodología usada fue la de análisis de contenido.	<ul style="list-style-type: none"> - Inventario de Roles Sexuales de Sandra Bem - Ficha de registro 	Textos escolares de Educación Básica de Chile	<ul style="list-style-type: none"> - Mayor presencia de personajes masculinos. - Mujer representadas en roles orientados al cuidado y protección, se la destaca en lo emocional y se desenvuelve usualmente en el ámbito privado, mientras que el varón se representa en actividades que se asumen riesgos y requieren liderazgo. - Se excluye a la mujer de los campos científico y político. - Se observa que sí hay una mayor paridad en los textos de matemática, en aspecto como la recreación, los espacios sociales de interacción y algunos roles que no aparecen estereotipados; y hay una menor paridad en textos de Ciencias Naturales.
9	Enfoque cualitativo con un diseño de estudios de caso y también se realizaron observaciones no participantes	<ul style="list-style-type: none"> - Diario de campo. - Entrevistas semiestructuradas. - Instrumentos de recolección de información. 	Escuelas públicas del nivel primario del área metropolitana de Monterrey y de la Ciudad de Panamá.	<ul style="list-style-type: none"> - Se usa el lenguaje genérico masculino. - Se asignan determinadas actividades según el sexo. - Se distribuyen los roles según el sexo. - Se considera que hay diferencias de capacidades entre niños y niñas. - Prácticas sexistas que manifiestan estereotipos de género. - Hay mayor presencia de varones en los materiales. - Se hace una distinción respecto al éxito escolar que pueden lograr los y las estudiantes, poniendo en desventaja a estas últimas. - El problema del sexismo no lo ven como algo grave. - El cuerpo docente interviene poco o no interviene en estas situaciones. - Se realizan trabajos en grupos mixtos. - En algunas aulas se distribuye de manera equitativa los roles y los espacios. - Se promocionan juegos mixtos. - En el cuerpo docente de la escuela de Panamá hay más conciencia sobre la importancia de la perspectiva de género.

10	Tiene un enfoque cualitativo. Además, se realizó un estudio de casos a través de la observación participante de las clases de Educación Física.	- Registro anecdótico.	- Niños y niñas entre la edad de 10 a 12 años, estudiantes del tercer ciclo de Educación Primaria. - 8 docentes. 4 mujeres y 4 varones.	<ul style="list-style-type: none"> - Los niños tienden a tomar las decisiones del equipo mixto y las niñas por su parte, tampoco se animan a intervenir en ello. - Los y las estudiantes se toman las actividades deportivas como una competencia de género, por más que sean del mismo equipo tienden a hacer diferencias. - Se excluye e ignora las aportaciones de la mayoría de niñas. - A las niñas se les presiona y exige para que realicen la acción que se espera dentro del juego y cuando no lo logran las humillan o ridiculizan. - Las niñas demuestran que son conscientes de que son discriminadas en el deporte del fútbol. - Algunos docentes proponen actividades y da indicaciones para una participación colaborativa. - Algunos docentes eligen primero a los niños para conformar equipos y por lo general los designan como capitanes, situación que no sucede con las niñas. - Algunos docentes tienden a programar contenidos en función al grupo dominante, en este caso los niños, ya que se proponía realizar clases de danza y las niñas sí querían, pero los niños no, es por ello que se prefirió cambiarlo por otro.
11	Se utilizó la técnica del análisis de contenido	-	Libros de texto de Lengua castellana de 4° y 6° de Educación primaria de Santillana y Anaya.	<ul style="list-style-type: none"> - Hay más imágenes de varones que de mujeres, y esta diferencia es mayor en los libros de 6° que en los de 4°. - En ambos grados hay mayor presencia de mujeres en el ámbito doméstico y una menor presencia en el ámbito laboral a diferencia del varón que se le visualiza en el ámbito lúdico y laboral. - A las mujeres se les atribuye sentimientos de alegría y felicidad mientras que los varones denotan más variedad, por ejemplo, pensativo, preocupado, enfadado y serio.
12	Se realizó un estudio de casos y una revisión de material bibliográfico	- Entrevista	2 escuelas de la ciudad de Quito.	<ul style="list-style-type: none"> - El discurso se orienta más a los niños que a las niñas, y se hace uso del genérico masculino aun cuando solo se refiere a las niñas. - A las niñas se les observa más los hábitos de limpieza. - A las niñas se les motiva haciendo alusión a su aspecto físico y su ropa “cabello largo” “vestido bonito” “las niñas lindas hacen letra bonita”. - Solo se elige a los varones para representar dramatizaciones de guerras de la historia. - Los niños ocupan el espacio más grande como el patio central, las niñas están en el aula o en el parque. - En los textos, las mujeres asumen las tareas domésticas y el cuidado de los niños, además también realizan trabajos de enfermera, peluquera o costurera. - El cuerpo docente ejerce prácticas sexistas y mantienen pensamientos sexistas como que las niñas son débiles, delicadas, sensibles, frágiles, conversonas.
13	Enfoque cuantitativo Se realizó un análisis comparativo.	- Entrevista	15 libros de textos gratuitos utilizados en educación primaria desde 1959 hasta el 2010.	<ul style="list-style-type: none"> - Mayor presencia de personajes masculinos. - Respecto a la propuesta curricular se evidencia que en Formación Cívica y ética hay temáticas que abordan los roles de género en la sociedad y también se abordan los estereotipos y prejuicios de lo que es ser mujer y ser hombre.
14	Enfoque cualitativo con diseño descriptivo.	- Guía de entrevista semiestructurada	- 9 estudiantes de 5° de primaria. - 9 docentes	<ul style="list-style-type: none"> - Se transmiten estereotipos que relaciona al hombre con la fortaleza y a la mujer con la debilidad, por ello hay distinción en el trato a las niñas y los niños, pues los gestos, las expresiones y llamadas de atención se manifiestan según el estereotipo asociado. - Se establece límites para que los estudiantes, según su género, hagan uso de los espacios de juego. - El cuerpo docente es consciente de que no es justo el trato diferenciado, sin embargo sigue ejerciendo prácticas sexistas.
15	Se realizó un análisis cuantitativo y también cualitativo.	- Cuestionario de profesores sobre atribuciones y estereotipos de género en matemática.	20 docentes, diez mujeres y diez varones.	<ul style="list-style-type: none"> - Las preguntas se dirigen más a los estudiantes y las pocas preguntas que se dirigen a las estudiantes requieren de un menor esfuerzo cognitivo. - Se considera que los estudiantes tienen mayores habilidades matemáticas que las estudiantes.

16	Se realizó un análisis cuantitativo y también cualitativo.	-	Libros de textos de 3° y 4° de primaria de educación física.	<ul style="list-style-type: none"> - En los textos de algunos libros se evidencia una ausencia absoluta de mujeres deportistas y en los libros de textos que sí las muestran lo hacen de manera escasa ya que predomina la presencia de deportistas varones. Los deportes en los que se representan a las mujeres son atletismo, vóley, baloncesto, danza y se observa que también se las representa en fútbol con la misma cantidad de gimnasia rítmica, la cual por mucho tiempo se la ha considerado como exclusiva del género femenino. - En los libros se mantiene un único referente, siendo este el masculino, quien adquiere todas las habilidades físicas como agilidad, rapidez, fuerza o flexibilidad. - Las imágenes de los libros muestran entre 42% y 46% de presencia de personajes femeninos, en donde se las representa principalmente en actividades de expresión corporal y en el deporte de vóley, sin embargo poco en fútbol.
17	Se realizó un análisis de contenido y se manejó con herramientas cuantitativas y cualitativas.	-	Cuadernos de trabajo de 1° a 6° de primaria del área de matemática, del año 2013 al 2016	<ul style="list-style-type: none"> - Hay una mayor representación de varones que de mujeres. - Los roles que se les asigna a las mujeres es de amas de casa y a los hombres de proveedor de alimentos en el hogar. - Las profesiones a las cuales se asocian las mujeres son en su mayoría educación, una bibliotecaria y una policía, en cambio a los hombres, en profesiones más diversas como policía, doctor, arquitecto, profesor, director, etc. - Las niñas tienen mayor presencia en actividades artísticas como danza, decoración y joyería, mientras que los niños tienen mayor presencia en actividades estudiantiles, ciudadanas, lúdicas y deportivas como atletismo y fútbol. - En las imágenes, los niños juegan en espacios abiertos y las niñas en sus casas.
18	Se realizó un análisis de contenido y de testimonios de entrevistas de docentes.	Entrevista	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de texto escolares de Ciencias Naturales y Formación Cívica y Ética de 4°, 5° y 6° de primaria. - 4 docentes, dos de 5° y dos de 6°. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se demuestra que los contenidos de los libros pese a que en algunos temas buscan abordar los prejuicios y estereotipos de género, estos también tienden a reproducirlos mediante imágenes que muestran a las mujeres en papel de amas de casa cuidadoras exclusivas, mientras que solo el padre es quien sale a trabajar. Se sigue utilizando el color rosa para las niñas y además, en la mayoría de libros se habla sobre violencia y estereotipos, sin embargo no consideran el de género, sino que se centran en los de religión, rasgos físicos, nivel socioeconómico, entre otros. - El personal docente ejerce prácticas sexistas que, mediante el currículo oculto, contribuyen en la transmisión de estereotipos y prejuicios de género.
19	Se realizó un análisis de datos y también un análisis de contenidos	Sistema categorial	Libros de textos de música de educación primaria.	<ul style="list-style-type: none"> - Las mujeres aparecen con atuendos de color rosa, púrpura y verde claro, mientras que en los niños predomina el rojo, azul, verde oscuro, etc. Así también las mujeres llevan accesorios como pulseras, joyas, entre otros, situación que no se repite con los varones. - En el texto se muestran canciones que relacionan a la mujer con el cuidado de la familia y la coquetería, mientras que a los varones con actividades que generan ingresos, dándole así la responsabilidad del sustento económico en la familia. - Las mujeres se desenvuelven más en el ámbito doméstico, mientras que los hombres, en el ámbito público. - En el texto y las imágenes se ve que hay una diferencia en las acciones que se realizan, pues las niñas son más representadas en baile y canto, pero poco en tocar instrumentos, en caso lo hagan se ocupan del triángulo, los crócalos y claves; sin embargo, esta situación es contraria para los niños.

Anexo 3: Matriz hermenéutica

N°	Factores			Rol docente
	Trato diferenciado	Espacios escolares	Contenidos escolares	
1	<ul style="list-style-type: none"> - Discurso direccionado más a los niños. - A los niños se les trata y se les habla de forma más ruda, a las niñas con más suavidad. - A los niños se les asigna responsabilidades ligadas al esfuerzo físico y fuera de la institución, en cambio las niñas deben encargarse de revisar cuadernos y en la decoración. 	<p>Los niños ocupan los espacios más grandes, las niñas ocupan los rincones de la escuela.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - El cuerpo docente avala la idea de que las niñas no necesitan espacios más grandes. - El cuerpo docente realiza prácticas sexistas pero niegan que estas se ejerzan en la institución.
2	<ul style="list-style-type: none"> - Emisión de frases sexistas hacia las niñas, por ejemplo “las niñas deben limpiar” “los niños no lloran, solo las niñas lo hacen”. - Utilizan artículos masculinos para dirigirse a ambos sexos. 		<p>Los contenidos escolares tienden a reforzar los estereotipos de género, ya que a los niños los muestra como valientes y fuertes, pero a las niñas como débiles y dependientes del varón.</p>	<p>El cuerpo docente realiza prácticas sexistas.</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> - Se erotizan a las estudiantes. - Asignación de roles en función de su género, generando sumisión en las niñas ya que prefieren estar entre ellas para evitar que sus compañeros las señalen, incluso prefieren no participar en los deportes. - A las niñas, por el simple hecho de ser mujeres, se les exige que mantengan una buena disciplina. 	<p>Los estudiantes ocupan el espacio más amplio que es la cancha de fútbol, las niñas optan por los baños, escalera u otro espacio donde puedan conversar tranquilamente.</p>		<p>El cuerpo docente realiza prácticas sexistas</p>
4		<ul style="list-style-type: none"> - En el rincón del hogar, la participación se da mayoritariamente por las niñas, quienes realizan actividades domésticas y las pocas veces que participan los varones toman el papel de proveedor del dinero o emiten frases como “sírvenme mi comida” - En el rincón del arte, cada quien elige materiales “según su género”, es decir, rosado para las niñas y azul para los niños. 		
5			<ul style="list-style-type: none"> - Lenguaje masculino para integrar a ambos sexos. - Mayor frecuencia de personajes varones a diferencia de las mujeres, en diferentes campos del conocimiento como la historia, ciencia y tecnología. - Las imágenes de las niñas tienen prendas rosadas en su mayoría y se resalta su expresión de sentimientos, aludiendo roles orientados a la maternidad, cuidado y amor, entre otros. 	

			- Las profesiones asignadas a los varones están en relación a los deportes, fuerza y liderazgo, a las mujeres se les orienta al cuidado, la belleza y la educación.	
6			<ul style="list-style-type: none"> - El título del libro segmenta el público al que va dirigido, es decir niños y niñas. - En el libro de niños todos los personajes protagonistas son varones, en el de las niñas, la mayoría son mujeres y una minoría son varones. Respecto a los personajes secundarios, recién se incluye a las mujeres en el libro de los niños, pero para asumir roles domésticos. - A los personajes varones se les asigna profesiones como militares, deportistas, investigadores, empresarios, vaqueros y a las mujeres se las ubica como miembros de la realiza, animadoras, deportistas, profesora y también el desarrollo de las tareas domésticas. - Las instrucciones de “diseña” se da más para las niñas que para niños y la de “decora” solo se encuentra en el libro de las niñas. 	
7			<ul style="list-style-type: none"> - En el área de Estudio sociales se aborda el tema de la subordinación de la mujer, pero solo se narra el suceso y no se cuestiona. - Uso del lenguaje genérico masculino para evitar la sobrecarga gráfica. - Predominancia de personajes masculinos en actividades de deporte como el fútbol y en situaciones de guerra y defensa de la patria. En cambio a las mujeres se les muestra en concursos de belleza y se hace referencia a ellas en función del varón con frase como “la esposa de...”. 	Labor pedagógica orientada de manera obligatoria por el documento de actualización curricular elaborado por el Ministerio de Educación
8			<ul style="list-style-type: none"> - Mayor presencia de personajes masculinos. - Mujer representadas en roles orientados al cuidado y protección, se la destaca en lo emocional y se desenvuelve usualmente en el ámbito privado, mientras que el varón se representa en actividades que se asumen riesgos y requieren liderazgo. - Se excluye a la mujer de los campos científico y político. - Se observa que sí hay una mayor paridad en los textos de matemática, en aspecto como la recreación, los espacios sociales de interacción y algunos roles que no aparecen estereotipados; y hay una menor paridad en textos de Ciencias Naturales. 	
9	<ul style="list-style-type: none"> - Se usa el lenguaje genérico masculino. - Se asignan determinadas actividades según el sexo. 	- En algunas aulas se distribuye de manera equitativa los espacios.	Hay mayor presencia de varones en los materiales.	<ul style="list-style-type: none"> - El problema del sexismo no lo ven como algo grave. - El cuerpo docente interviene poco o no interviene en estas situaciones.

	<ul style="list-style-type: none"> - Se considera que hay diferencias de capacidades entre niños y niñas. - Prácticas sexistas que manifiestan estereotipos de género. - Se hace una distinción respecto al éxito escolar que pueden lograr los y las estudiantes, poniendo en desventaja a estas últimas. - En algunas aulas se distribuyen los roles según el sexo, pero en otras aulas sí se distribuye de manera equitativa los roles - Se realizan trabajos en grupos mixtos. - Se promocionan juegos mixtos. 			<ul style="list-style-type: none"> - En el cuerpo docente de la escuela de Panamá hay más conciencia sobre la importancia de la perspectiva de género.
10	<ul style="list-style-type: none"> - Los niños tienden a tomar las decisiones del equipo mixto y las niñas por su parte, tampoco se animan a intervenir en ello. - Los y las estudiantes se toman las actividades deportivas como una competencia de género, por más que sean del mismo equipo tienden a hacer diferencias. - Se eligen primero a los niños para conformar equipos y por lo general los designan como capitanes, situación que no sucede con las niñas. - Se excluye e ignora las aportaciones de la mayoría de niñas. - A las niñas se les presiona y exige para que realicen la acción que se espera dentro del juego y cuando no lo logran las humillan o ridiculizan. 			<ul style="list-style-type: none"> - Algunos docentes proponen actividades y da indicaciones para una participación colaborativa. - Algunos docentes tienden a programar contenidos en función al grupo dominante, en este caso los niños, ya que se proponía realizar clases de danza y las niñas sí querían, pero los niños no, es por ello que se prefirió cambiarlo por otro.
11			<ul style="list-style-type: none"> - Hay más imágenes de varones que de mujeres, y esta diferencia es mayor en los libros de 6° que en los de 4°. - En ambos grados hay mayor presencia de mujeres en el ámbito doméstico y una menor presencia en el ámbito laboral a diferencia del varón que se le visualiza en el ámbito lúdico y laboral. - A las mujeres se les atribuye sentimientos de alegría y felicidad mientras que los varones denotan más variedad, por ejemplo, pensativo, preocupado, enfadado y serio. 	
12	<ul style="list-style-type: none"> - El discurso se orienta más a los niños que a las niñas, y se hace uso del genérico masculino aun cuando solo se refiere a las niñas. - A las niñas se les observa más los hábitos de limpieza. - A las niñas se les motiva haciendo alusión a su aspecto físico y su ropa “cabello largo” “vestido bonito” “las niñas lindas hacen letra bonita”. 	<p>Los niños ocupan el espacio más grande como el patio central, las niñas están en el aula o en el parque.</p>	<p>En los textos, las mujeres asumen las tareas domésticas y el cuidado de los niños, además también realizan trabajos de enfermera, peluquera o costurera.</p>	<p>El cuerpo docente ejerce prácticas sexistas y mantienen pensamientos sexistas como que las niñas son débiles, delicadas, sensibles, frágiles, conversonas.</p>

	- Solo se elige a los varones para representar dramatizaciones de guerras de la historia.			
13			- Mayor presencia de personajes masculinos. - Respecto a la propuesta curricular se evidencia que en Formación Cívica y ética hay temáticas que abordan los roles de género en la sociedad y también se abordan los estereotipos y prejuicios de lo que es ser mujer y ser hombre.	
14	Se transmiten estereotipos que relaciona al hombre con la fortaleza y a la mujer con la debilidad, por ello hay distinción en el trato a las niñas y los niños, pues los gestos, las expresiones y llamadas de atención se manifiestan según el estereotipo asociado.	Se establece límites para que los estudiantes, según su género, hagan uso de los espacios de juego.		El cuerpo docente es consciente de que no es justo el trato diferenciado, sin embargo sigue ejerciendo prácticas sexistas.
15	- Las preguntas se dirigen más a los estudiantes y las pocas preguntas que se dirigen a las estudiantes requieren de un menor esfuerzo cognitivo. - Se considera que los estudiantes tienen mayores habilidades matemáticas que las estudiantes.			El cuerpo docente ejerce prácticas sexistas.
16			- En los textos de algunos libros se evidencia una ausencia absoluta de mujeres deportistas y en los libros de textos que sí las muestran lo hacen de manera escasa ya que predomina la presencia de deportistas varones. Los deportes en los que se representan a las mujeres son atletismo, vóley, baloncesto, danza y se observa que también se las representa en fútbol con la misma cantidad de gimnasia rítmica, la cual por mucho tiempo se la ha considerado como exclusiva del género femenino. - En los libros se mantiene un único referente, siendo este el masculino, quien adquiere todas las habilidades físicas como agilidad, rapidez, fuerza o flexibilidad. - Las imágenes de los libros muestran entre 42% y 46% de presencia de personajes femeninos, en donde se las representa principalmente en actividades de expresión corporal y en el deporte de vóley, sin embargo poco en fútbol.	
17			- Mayor representación de varones que de mujeres. - Los roles asignados a las mujeres es de amas de casa y a los hombres de proveedor de alimentos en el hogar. - Las profesiones a las cuales se asocian las mujeres son en su mayoría educación, una bibliotecaria y una policía, en cambio a los hombres, en profesiones más diversas como policía, doctor, arquitecto, profesor, director, etc.	

			<ul style="list-style-type: none"> - Las niñas tienen mayor presencia en actividades artísticas como danza, decoración y joyería, mientras que los niños tienen mayor presencia en actividades estudiantiles, ciudadanas, lúdicas y deportivas como atletismo y fútbol. - En las imágenes, los niños juegan en espacios abiertos y las niñas en sus casas. 	
18			<ul style="list-style-type: none"> - Los contenidos de los libros pese a que en algunos temas buscan abordar los prejuicios y estereotipos de género, estos también tienden a reproducirlos mediante imágenes que muestran a las mujeres en papel de amas de casa cuidadoras exclusivas, mientras que solo el padre es quien sale a trabajar. - Se sigue utilizando el color rosa para las niñas. <ul style="list-style-type: none"> - En la mayoría de libros se habla sobre violencia y estereotipos, sin embargo no consideran el de género, sino que se centran en los de religión, rasgos físicos, nivel socioeconómico, entre otros. 	El personal docente ejerce prácticas sexistas que, mediante el currículo oculto, contribuyen en la transmisión de estereotipos y prejuicios de género.
19			<ul style="list-style-type: none"> - Las mujeres aparecen con atuendos de color rosa, púrpura y verde claro, mientras que en los niños predomina el rojo, azul, verde oscuro, etc. Así también las mujeres llevan accesorios como pulseras, joyas, entre otros, situación que no se repite con los varones. - En el texto se muestran canciones que relacionan a la mujer con el cuidado de la familia y la coquetería, mientras que a los varones con actividades que generan ingresos, dándole así la responsabilidad del sustento económico en la familia. - Las mujeres se desenvuelven más en el ámbito doméstico, mientras que los hombres, en el ámbito público. - En el texto y las imágenes se ve que hay una diferencia en las acciones que se realizan, pues las niñas son más representadas en baile y canto, pero poco en tocar instrumentos, en caso lo hagan se ocupan del triángulo, los crócalos y claves; sin embargo, esta situación es contraria para los niños. 	