



UNIVERSIDAD PERUANA
CAYETANO HEREDIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESTADO DEL ARTE SOBRE EL DESARROLLO DE
LA MEDIACIÓN LECTORA EN NIÑOS DE CICLO
II, EN CONTEXTOS ESCOLARES Y NO
ESCOLARES.

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO DE
BACHILLER EN EDUCACIÓN

NILDRETH JOSELIN TREBEJO VIA

ASESORA

TANIA GALINDO GONZALES

LIMA - PERÚ

2020

ASESORA

MG. TANIA GALINDO GONZALES

JURADO

MG. GLORIA ELIZABETH QUIROZ NORIEGA
Presidente

LIC. MARIA LOURDES CAYCHO CUBA
Secretario

LIC. LUZ ANGELA ZUÑIGA CANO
Vocal

Dedico este Estado del Arte a mi familia.

A mis padres, quienes en todo momento me mostraron su apoyo;

por enseñarme a ser mejor persona cada día ;

por guiarme y por ser las bases que me ayudaron a llegar hasta este punto de mi vida.

A mis hermanos, quienes depositaron toda su confianza en mí y me ayudaron a cumplir cada

uno de mis sueños.

A todos ellos, dedico este trabajo con mucho cariño y agradecimiento.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	1
2. PREGUNTAS Y OBJETIVOS	4
2.1 Pregunta de la investigación:	4
2.2 Objetivos de investigación:	5
3. MARCO REFERENCIAL.....	5
3.1 Marco Referencial:.....	5
3.2 Antecedentes:.....	7
3.3 Marco Conceptual:.....	9
4. METODOLOGÍA.....	14
4.1 Tipo de investigación de acuerdo al enfoque o paradigma:	14
4.2 Unidades de estudio	15
4.3 Unidad de análisis:	15
4.4 Instrumentos para recojo y análisis de información:.....	16
4.5 Ejes de análisis:.....	16
4.6 Ética:.....	16
5. PLAN DE ANÁLISIS.....	17
6. RESULTADOS	18
Rol de los mediadores:	24
Estrategias de mediación lectora	31
7. CONCLUSIONES.....	36
8. RECOMENDACIONES.....	38
9. REFERENCIAS.....	40
ANEXOS.....	46
Anexo 1: Matriz bibliográfica: mapa conceptual y didáctica.....	46
Anexo 2: Ficha hermenéutica	50
Anexo 3: Matriz de organizaciones que apoyan la investigación.....	53
Anexo 4: Cronograma.....	55

RESUMEN

Este Estado del Arte se desarrolla bajo un tema de interés propio, obtenido durante las Prácticas Pre Profesionales 2018, donde tuve la oportunidad de realizar mis prácticas con niños de edades entre 18 a 24 meses; pertenecientes al grupo de Ciclo I en educación inicial. Donde pude observar el acercamiento y gusto por la lectura de un grupo de niños; este grupo de niños de manera autónoma y sin exigencias se acercaban al espacio de lectura; mientras que otro grupo de niños preferían jugar en otros espacios y no se acercaban al espacio de lectura. Esta acción despertó el interés en mí por entender a qué se debía tal hecho y sobre todo por la edad que tenían. Ya que generalmente, los niños se interesan por los libros a edades más avanzadas de manera autónoma. Tras el interés que este hecho despertó en mí, traté de averiguar y entender el porqué de tal acción por parte de los niños de leer y por ese acercamiento temprano hacia los libros que ellos tenían. Y porqué el otro grupo de niños no gustaba de los libros, a qué se debía eso, quién hacía que los niños tengan ese acercamiento o no a la lectura temprana.

Palabras Clave: Mediación Mediación lectora, rol de los mediadores y estrategias de mediación lectora.

1. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación, es un estado del arte, que busca el desarrollo de un informe, a través del análisis, el cual es de tipo documental. Donde se presentan los avances más recientes e importantes que se han ido desarrollando y logrando en cuanto al conocimiento del desarrollo de la mediación lectora en niños de ciclo II, en contextos escolares y no escolares.

Teniendo en cuenta la nueva Ley Universitaria 30220; de acuerdo al artículo 45, para la adquisición del grado de bachiller, el cual tiene como requisitos: haber aprobado con éxito la educación pregrado, seleccionar un tema de interés para desarrollar un trabajo de investigación y aprobarlo satisfactoriamente; y por último haber estudiado una lengua nativa o extranjera.

Así mismo, para la obtención del grado de bachiller en la Universidad Peruana Cayetano Heredia, en la facultad de educación, según los lineamientos planteados se debe realizar un informe de Estado del arte. Teniendo presente las orientaciones de investigación bajo esta nueva coyuntura mundial.

Este estudio de investigación, titulado “Estado del arte sobre el desarrollo de la mediación lectora en niños de ciclo II, en contextos escolares y no escolares”. Se desarrolla bajo un tema de interés propio, obtenido durante las Prácticas Pre Profesionales 2018, las cuales tuvieron como objetivo trabajar con niños menores de tres años; es por ello que se trabajó con niños de edades entre 18 a 24 meses; pertenecientes al grupo de Ciclo I de educación inicial.

Donde se tuvo la oportunidad de observar el acercamiento y gusto por la lectura de un grupo de niños; este grupo de niños de manera autónoma y sin exigencias se acercaban al espacio de lectura. Ellos cogían los libros que preferían, buscaban un lugar tranquilo en el aula y se

sentaban a revisarlos, observaban las imágenes y hacían como si leyeran. En algunas oportunidades pedían a las cuidadoras que les leyeran esos libros.

Lo curioso era que a su corta edad, ellos elegían entre todas las variedades de libros, cuál leer. Así mismo, era interesante observar lo desarrollado que tenían su lenguaje. Ya que eran capaces de relatar pequeños sucesos de su vida cotidiana, como narrar qué comían en el desayuno, quién los traía a la cuna, cómo se sentían, etc.

Mientras que otro grupo de niños preferían jugar en otros espacios y no se visualizaba ese acercamiento al espacio de lectura.

Esas acciones generaron interés por entender a qué se debía tal hecho y sobre todo por la edad que tenían, surgiendo preguntas como: ¿A qué se debe el interés de los niños por los libros?; ¿cómo se inició el interés de ellos hacia los libros?; ¿por qué solo un grupo de niños del aula presentan interés por los libros?; ¿por qué a tan corta edad se interesan por los libros? Ya que generalmente, los niños se interesan por los libros a edades más avanzadas de manera autónoma.

En este sentido, tratando de responder a los cuestionamientos planteados con relación al interés de los niños hacia los libros, se revisó en diversos documentos acerca del interés y gusto por la lectura que presentan los niños en edades tempranas; saliendo a relucir términos como acercamiento temprano a la lectura y en términos más precisos la mediación lectora desde edades tempranas. Donde surgieron términos como: mediadores de la lectura, rol de los mediadores y estrategias de mediación de la lectura en edades tempranas.

Emergiendo de ese modo la pregunta de investigación ¿Cuáles son las investigaciones de los últimos años sobre el desarrollo de la mediación lectora en niños de ciclo II, en contextos escolares y no escolares?” De la cual partió la investigación.

Sobre cómo se origina el interés y gusto hacia la lectura en la primera infancia, específicamente en edades de 3 a 5 años el programa curricular de educación inicial (2017) menciona que “Leer”, en este nivel, hace referencia a la lectura no convencional. Es decir, es una lectura sin la adquisición de la escritura alfabética, es decir los niños leen “sin saber leer”. Dicho de otra manera, los niños leen textos a partir del planteamiento de distintas conjeturas sobre lo que probablemente dicen los textos o lo que creen que dicen al observar los elementos (imágenes, indicios, palabras, letras, entre otros.) que observan en los textos.

En esta misma línea, el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (2017), menciona que las Naciones Unidas, en la agenda propuesta para el 2030, presenta para los siguientes años, el marco estratégico de la acción política global, donde se establece una educación preescolar de calidad y acceso a servicios exclusivos de desarrollo infantil temprano y a una educación preescolar de calidad como metas que corresponden al cuarto objetivo de Desarrollo Sostenible - Educación de Calidad.

Tratando de generar espacios, donde los docentes, cuidadores cercanos, padres de familia, entre otros adultos que están interesados en brindar a los niños una educación de calidad y el cuidado oportuno, mediante un amplio conocimiento sobre la importancia del rol de la lectura en el desarrollo emocional y cognitivo de los niños, y sobre las diversas vías para la expresión, aprendizaje y juego que esta actividad de lectura les ofrece y las diversas habilidades que despierta en ellos.

Es por ello, que mediante este estado del arte se pretende contribuir brindando mayor información sobre la mediación lectora infantil; ya que este es un tema relevante, y beneficia en gran medida a los niños en el desarrollo del lenguaje, cognición, entre otros.

Además, se espera que este informe sirva de guía para futuras investigaciones, de otros estudiantes; teniendo así un beneficio propio, porque por medio de este trabajo se logrará contar con mayor información sobre el tema.

Donde en el primer capítulo de esta investigación se presenta la introducción, donde se halla el contexto, motivación e importancia de la investigación. En el segundo capítulo, se presenta la pregunta general y los objetivos (general y específico); en el tercer capítulo se muestra el marco referencial, donde se evidencia los antecedentes y conceptos importantes del estudio; en el cuarto capítulo, se halla la metodología y plan de análisis.

En el quinto capítulo, los resultados. En el sexto capítulo, se evidencian las recomendaciones para unas próximas posibles investigaciones a desarrollar; en el séptimo y octavo capítulo se muestran las referencias y los anexos (instrumentos utilizados para la colaboración de la investigación).

2. PREGUNTAS Y OBJETIVOS

2.1 Pregunta de la investigación:

Para el desarrollo de este trabajo, se tuvo que precisar aquello que se deseaba investigar a través de una gran pregunta:

¿Cuáles son las investigaciones de los últimos años sobre el desarrollo de la mediación lectora en niños de II en contextos escolares y no escolares?

Con esta pregunta se trata de buscar indagaciones acerca de las últimas investigaciones realizadas en cuanto al desarrollo de la mediación lectora en niños de ciclo II en contextos escolares y no escolares.

2.2 Objetivos de investigación:

De esta pregunta se desprende el objetivo general, el cual es:

- Determinar las investigaciones sobre el desarrollo de la mediación lectora en niños de ciclo II en contextos escolares y no escolares.

De este objetivo general se desligan otros objetivos más, los cuales vendrían a ser los objetivos específicos. Los cuales son:

- Indagar sobre el rol de la mediación lectora en niños del ciclo II en contextos escolares y no escolares.
- Caracterizar las estrategias que desarrollan la mediación lectora en niños del ciclo II en contextos escolares y no escolares.

3. MARCO REFERENCIAL

3.1 Marco Referencial:

En el programa curricular del nivel inicial del Perú, se encontró que se trabaja en el área de comunicación, la capacidad lee diversos textos en su lengua materna (MINEDU, 2017). Donde los niños de edades entre 3 a 5 años leen sin saber leer; es decir leen las imágenes presentes en los libros.

Dicho de otra manera, es una lectura “sin saber leer” la que utilizan los niños. Y esta significativamente relacionada con sus vivencias, conocimientos previos y con los elementos que reconocen en los textos. En el desarrollo de esta capacidad los niños presentan desempeños. Por ejemplo: los niños empiezan su vida lectora leyendo a los personajes de los cuentos, animales, plantas, escenas conocidas para ellos, entre otros en las diversas imágenes de un “cuento para niños”.

Así mismo, en el Plan Nacional del Libro y la Lectura del Perú (2006), se menciona que es de suma importancia la búsqueda de constituir una cadena intersectorial de fomento de la lectura infantil, donde los niños en los primeros años de vida puedan tener ese acercamiento a los libros, apoyada tanto por la iniciativa de instituciones públicas como privadas.

Donde esta iniciativa empiece en el núcleo de la familia, llegue a la escuela y se pueda expandir en la sociedad. Donde la lectura se origine en los primeros años de vida de los niños, para formar lectores asiduos; con el fin de aumentar las cifras expuestas por el Plan Nacional del Libro y la Lectura del Perú, menciona que el 49% de las personas que fueron encuestados aseguraron que le dedican a la lectura entre 1 a 3 horas por semana, en cuanto al indicador la lectura en los tiempos libres.

Por otra parte, en el indicador de lectura por género, menciona que el 57% de los hombres y un 43% de las mujeres leen en su tiempo libre. Es decir, los hombres leen más que las mujeres en su tiempo libre en comparación con las mujeres. Y esto se podría cambiar a través de la labor de mediación lectora por parte de las familias y comunidad en general.

3.2 Antecedentes:

En un estudio realizado por Gómez, Barrera y Fajardo (2020), titulado “Mediación y animación a la lectura infantil: caso mercados y plazas”. En Ecuador, siendo esta una investigación cualitativa que toca temas de lectura para niños menores de 10 años de edad; realizada como un proyecto para trabajarlo en la sociedad. Donde se planteó como objetivo, plantear y ejecutar actividades con la finalidad de animar, mediar y promocionar la lectura en espacios públicos como mercados y plazas, donde los hijos de los comerciantes y transeúntes que se encuentren en esos espacios, interactúen con los libros y la literatura infantil a solas o en grupos.

Desde el punto de vista metodológico, se centra en una investigación acción participativa, donde las técnicas utilizadas para esta investigación fueron: las entrevistas, la observación directa y el registro fotográfico. Todos los participantes de la investigación fueron evaluados a través de diferentes instrumentos de recolección de datos sobre su percepción y participación del proceso y resultados obtenidos.

De dicho estudio, se tuvo como resultado que la lectura al ser un recurso que presenta múltiples beneficios tanto a nivel escolar y colectivo que fomenta la interacción entre actores sociales.

Sin embargo, la lectura en la sociedad es un hábito poco fomentado y desarrollado; y nulo en los ambientes públicos como los mercados y plazas. Así mismo, las madres de familia mencionan que no usan ningún tipo de estrategias de lectura con sus hijos en el hogar.

Como conclusión, se indica que la lectura al ser un derecho y actividad importante, debe ser introducida en la sociedad de Ecuador, a través de diversas técnicas, donde se involucre a toda la sociedad, donde las instituciones estatales y privadas, junto a ciudadanos voluntarios

busquen espacios para insertar a la lectura en centros públicos y que sea parte de la cultura y de ese modo cambiar y mejorar a nivel de país y sociedad.

Otro estudio realizado por Sepúlveda (2016) titulada “Animación a la lectura en niños de preescolar y la interacción con sus familias a través del uso del libro álbum”. Desarrollada en el país de Colombia. Esta investigación fue realizada con una población de 30 estudiantes del nivel de transición, los cuales participaron junto a 12 padres de familia con sus hijos, participaron de los talleres propuestos en clase.

Donde se planteó como objetivos, identificar y analizar los efectos que trae consigo la propuesta pedagógica basada en ofrecer talleres, usando como estrategias el libro álbum y la animación a la lectura, permitiendo la motivación e interacción de los padres de familia y cuidadores próximos de los niños de educación inicial del I.E.D José Antonio Galán. Con el fin de acercar a los niños a la lectura.

Desde el punto de vista metodológico, se centra en una investigación de enfoque cualitativo. De dicho estudio, se tuvo como resultado que los recursos de acercamiento y animación a la lectura utilizados, lograron que los padres de familia y niños gusten y tomen interés por la lectura, de ese modo reforzando las interacciones mediante la motivación antes de iniciar, al iniciar, durante el proceso y al finalizar cada taller. Así mismo, el empleo del libro álbum permitió a los niños y padres de familia fomentar el gusto por la lectura a nivel íntima-personal y reflexiva-crítica desarrollando la creatividad de los niños a través de ver las imágenes de los textos.

Como conclusión, los resultados obtenidos en la investigación fueron favorables, porque desde los aportes prácticos y didácticos se realizaron con este estudio se pudo desarrollar en los padres

de familia y niños ese interés y gusto por la lectura. Sin embargo, desde lo conceptual existe mucha información que sustenta la importancia del álbum libro y acercamiento a la lectura en los primeros años con ayuda de la familia. Haciéndose necesario la promoción, planificación y diseño de las estrategias pedagógicas de acercamiento a la lectura, que posibiliten un vínculo estrecho entre las familias e instituciones educativas.

Otro estudio realizado por Sandoval y Lavanderry (2019) titulada “Prácticas lectoras en una biblioteca pública de Lima: el caso de los niños lectores asiduos” este artículo fue desarrollado en Lima, y como objetivo central identificar los perfiles y prácticas lectoras de los niños, como lectores asiduos que frecuentaban las salas de una biblioteca pública.

Desde el punto de vista metodológico, presenta un enfoque cualitativo, y se trata de un estudio de caso. Donde se trabajó con niños de 3 a 6 años. De dicho, trabajo se tuvo como resultado que las prácticas lectoras presentadas por los niños muestran que ellos construyen sus propias prácticas lectoras gracias al uso continuo y asiduidad de las salas de las bibliotecas. Además, del rol de los mediadores, a través de los espacios y materiales lúdicos educativos. Y de ese modo al transcurrir el tiempo van adquiriendo habilidades lectoras y en un futuro serán mediadores de la lectura dentro de su comunidad.

Como conclusión, la biblioteca infantil es un ambiente en el cual los niños pueden desenvolverse y generar prácticas lectoras, teniendo un rol activo al momento de elegir los libros, beneficiándose a ellos mismos y a sus pares.

3.3 Marco Conceptual:

En ese sentido, se hace necesario entender el concepto de términos como: leer, mediación lectora y rol del mediador de la lectura, mediadores de la lectura y estrategias.

Para la catedrática de psicología evolutiva y de educación de la facultad de psicología de la Universidad de Barcelona Isabel Solé, leer es:

“Es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito, en esta comprensión intervienen tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector sus expectativas y conocimientos previos”. (Leeres 20, 2010)

Entendiendo al lenguaje escrito como, como cualquier gráfico propuesto en un texto para cualquier persona que está en proceso de aprender a comprender los textos.

Sin embargo, para los niños este proceso es diferente, como se menciona el Programa Curricular de Educación Inicial (2016) la acción de leer que desarrollan los niños, es una actividad de hacer una lectura, sin saber leer. Una lectura de imágenes desde su experiencia, desde sus saberes previos y las concepciones adquiridas.

Así mismo, Ramírez y Castro (2013, p.12) mencionan:

La lectura en la primera infancia no sólo se relaciona con el desciframiento de signos lingüísticos, sino también con aquellas manifestaciones de la cultura que están alrededor de las narraciones y los signos icónicos indispensables para la interacción social y la comprensión de los deseos y sentimientos que emergen en el niño.

Entonces, la lectura en la primera infancia va más allá de entender solo los signos lingüísticos; sino que se hace necesario las interacciones con los cuidadores más cercanos o familia, donde la lectura adquiere su verdadero sentido; donde este se desarrolla paulatinamente y en su contexto social. Donde, a través de la lectura el niño expresa sus sentimientos y lo hace acompañado de un mediador. Y a medida que el niño crece y los años pasan, Ramírez y Castro (2013) mencionan que dentro del hogar y contexto familiar, aparece otra forma de lectura para los niños, que consiste en la lectura de las imágenes mediante diferentes expresiones verbales, corporales y tonalidades, las cuales son posibles de leer porque en la historia existe una

relación de secuencia de las imágenes. Que le ofrece al niño la posibilidad de construir significados, de darle sentido a la historia; según sus vivencias y experiencias.

Y este proceso de darle significado a las imágenes y darles una secuencia, se hace importante porque el niño empieza a entender y construir las historias plasmadas en un libro; entrando al mundo de la lectura con símbolos, y de ese modo dándose la oportunidad de entrar al mundo de lectura.

Partiendo de ello, se indagó aún más, revisando diversos artículos e investigaciones sobre cómo los niños leen, quién y cómo facilita ese acercamiento de los niños a los libros y mundo de la lectura. Saliendo a relucir el término “Mediación de la lectura”. Pero, para entender mejor este término, empecemos por entender qué es mediar.

Cuando escuchamos la palabra mediación, rápidamente se nos viene a la mente la imagen de teoría sociocultural de Vygotsky. Porque, fue este psicólogo, quien en su propuesta sociocultural, menciona este concepto. Para Vygotsky (1977) “los procesos mentales superiores en los seres humanos son mediados por herramientas poderosas como el lenguaje, el mundo simbólico y el manejo de códigos”. Entonces, la mediación es un proceso premeditado, realizado por un mediador. En el ámbito pedagógico es el docente quien genera espacios de aprendizaje para los estudiantes. En estos espacios, ellos experimentan con diversas herramientas que benefician su aprendizaje.

Teniendo en cuenta que para Vygotsky, “la mediación consiste en la interacción social, principalmente entre un adulto y un niño, o entre el niño y un hecho, que se desencadena a través del proceso de instrucción formal. Durante este proceso se desarrollan diferentes formas de cooperación, transfiriéndose, además, el conocimiento al niño” (Tascón, 2003, p. 120). Para Vygotsky, la interacción que el niño tiene con su medio más próximo es importante, porque a

través de este contacto el niño genera sus propias experiencias y aprendizajes. Es decir, el niño aprende de su cultura.

Ahora que ya sabemos el significado de ambas palabras; se puede decir que la mediación de la lectura, es una actividad premeditada, por un mediador, el cual tiene el rol de abrirles las puertas al mundo de lectura a los nuevos lectores, en este caso a los niños. “El mediador de lectura es el adulto que facilita los primeros acercamientos del niño al libro, en un proceso en el que priman la afectividad y la creación de un momento de lectura acogedor y gratificante” (Riquelme y Munita, 2011, p. 273).

La lectura mediada debe ser un proceso de constante interés para los nuevos lectores, ameno y placentero. Donde el mediador cumple un rol muy importante, ya que es quien incentiva al niño ese acercamiento a la lectura.

Según Munita, (2014, p.46):

Una definición integral del mediador de lectura sería pensarlo como un actor que, premunido de habilidades y saberes, interviene intencionalmente con el propósito de construir condiciones favorables para la participación en el mundo de lo escrito por parte de sujetos que no han tenido la posibilidad de disfrutar de esas condiciones. Lo anterior lo realiza fundamentalmente mediante encuentros subjetivos, en los cuales pone en juego su propio mundo interior. Para crear el espacio de acogida y hospitalidad que necesita toda mediación.

Con este marco de referencia se ha desarrollado la presente investigación, a partir de las diversas investigaciones realizadas con el fin de comprender los conceptos básicos que encasilla la definición de la mediación lectora. La cual es la base para el desarrollo de este trabajo de investigación.

Y todo este proceso de la mediación lectora en el nivel inicial, con niños de 3 a 5 años, ocurre mediante actividades y estrategias que utiliza el mediador; donde el mediador es ese enlace que hace que los nuevos lectores y la lectura se encuentren. A través de las distintas estrategias que fomentan la lectura por placer y no por deber, u obligación. Respetando los ritmos de lectura de cada lector.

Ramos (2013), menciona “la magia del mediador es descubrir y plantear estrategias para que todas las personas puedan acceder a lecturas distintas” (p.6).

En este sentido, el mediador debe ser quien facilite el acceso al mundo de la lectura a los nuevos lectores; a través de los libros. Dejando que los lectores sean los que elijan sus propias lecturas, las que sean de su preferencia y deseo; porque el gusto a la lectura no se puede imponer, sino mediar, donde el mediador es quien debe compartir textos y autores con los nuevos lectores.

Ramos (2013), menciona que hay una serie de estrategias para mediar la lectura en los primeros 5 años de vida de los niños; los separa por edades e intereses. En edades de 3 a 5 años, menciona que se debe insertar al mundo de la lectura a los niños, mediante los cuentos, las rimas y las canciones. Y a medida que van creciendo, insertar los libros, estos deben ser atractivos para ellos, en cuanto a su diseño, los colores, las ilustraciones, las texturas, los materiales, las texturas, etc. Siendo estos elementos importantes para atraer su atención y promover el interés por la lectura.

Mientras los niños sean más grandes, las estrategias cambian y los materiales también, los libros se vuelen más interesantes para ellos, y pueden ser leídos con sus padres, cuidadores, docentes, cualquier adulto cercano o pueden explorarlos a solas.

Y los libros, deben seguir contando con una gran cantidad de ilustraciones e historias simples, para que ellos puedan entenderlos y contarlos a su manera.

Además, estos libros para que sean más atractivos deben contener rimas y usar la estrategia de lectura en voz alta.

Ramos (2013), en La serie bibliotecología y gestión de información N° 80, menciona que la lectura en voz alta tiene como objetivo acercar a los niños a los libros en todas las edades, y que ellos despierten el gusto e interés por la lectura de manera libre, sin sentirse presionados. Y la estrategia de leer en voz alta, es una de las estrategias principales para los niños, ya que ellos adquieren los aprendizajes cuando van relacionando lo que escuchan con aquello que ya conocen, y puedan expresar sus ideas a medida que van leyendo y entendiendo la lectura.

4. METODOLOGÍA

La metodología desarrollada en este informe indica el tipo de enfoque, las fuentes secundarias consultadas de acuerdo a los años de publicación y el alcance que fueron nacionales e internacionales. Además, se mencionan los ejes de análisis, unidad de análisis, los instrumentos de recojo y análisis usados para organizar la información y el proceso de la DUICT, teniendo en cuenta las normas APA.

4.1 Tipo de investigación de acuerdo al enfoque o paradigma:

El tipo de investigación de acuerdo al enfoque o paradigma, respondió al enfoque cualitativo; con un nivel de estudio descriptivo. Ya que, este trabajo de investigación buscó recolectar diversos documentos como tesis, artículos, conferencias y documentos de investigación; para que pudieran proceder a ser interpretados y analizados.

Usando:

- ✓ Técnica: Análisis documental
- ✓ Instrumento: Ficha de recolección de datos.

- ✓ Población: Fuentes de información.
- ✓ Muestra: Documentos de tesis, artículos de revistas, base de datos científica y repositorios. Siendo una muestra intencional accidental de los último años.

4.2 Unidades de estudio

Los tipos de fuentes son secundarios, consultados de acuerdo a los criterios de:

- ✓ Ubicación: Perú
- ✓ Alcance geográfico: Nacional e internacional.
- ✓ Horizonte temporal: Los 23 documentos revisados tienen una antigüedad de publicación máxima de 11 años.

- ✓ Idioma: Español.
- ✓ Modalidad: Virtual.
- ✓ Tipo de fuentes: Fueron fuentes secundarias, donde se revisaron textos científicos entre artículos y tesis.

4.3 Unidad de análisis:

Este trabajo de este Estado del Arte se desarrolló en un primer momento con la organización de los documentos respondiendo la pregunta general ¿Cuáles son las investigaciones de los últimos años sobre el desarrollo de la mediación lectora en niños de ciclo II, en contextos escolares y no escolares?; los objetivos tanto general, como específicos; además de los ejes de análisis. Estos documentos fueron ordenados en carpetas.

Después, se realizó una revisión continua y constante de manera minuciosa de la bibliografía seleccionada, para luego desarrollar las matrices de análisis; los cuales ayudaron a comprender mejor el tema respondiendo a los objetivos y ejes de análisis.

Ayudando a tener la información más organizada; debido a que se encontraron documentos que tenían contenidos repetidos y documentos que contenían información distinta a la que se buscaba.

De ese modo se fueron seleccionando y utilizando los datos hallados en los documentos para armar el informe a base de lo seleccionado.

4.4 Instrumentos para recojo y análisis de información:

- ✓ Ficha bibliográfica, donde se registró y reunió la información bibliográfica de las fuentes recolectadas.
- ✓ Ficha hermenéutica, donde se colocó el contenido de información según los ejes de análisis.

4.5 Ejes de análisis:

Los ejes de análisis que ayudaron a comprender el tema de investigación:

- ✓ Rol de los mediadores.
- ✓ Estrategias de mediación lectora.

4.6 Ética:

Respeto a los derechos de autor; el presente trabajo fue el resultado del esfuerzo personal. En relación con el tema elegido. Considerando en la elección del tema, que éste cumpla con los aspectos señalados en las normas de protección y propiedad intelectual propias de la

universidad. Además, se trabajó con el estilo de referencia del American Psychological Association (APA); el cual protege los documentos publicados de los investigadores.

5. PLAN DE ANÁLISIS

El plan de análisis, se desarrolló mediante el proceso de revisión bibliográfica. El cual fue continuo y constante que ayudó a comprender con mayor exactitud los ejes seleccionados en un inicio.

El plan de análisis consistió en la revisión de literatura seleccionada de acuerdo a la pregunta general, los objetivos y ejes de análisis. Para que luego se procediera al llenado de las fichas bibliográficas y las matrices, y de ese modo se pudiera identificar y organizar la información según cada uno de los ejes de análisis.

La información fue registrada según las fuentes de origen; es decir, se organizaron teniendo en cuenta los ejes de análisis y objetivos presentados en un inicio. Para ello, se ordenó la información, descartando las ideas de aquella información que no era relevante.

Lo mencionado líneas arriba sirvió para redactar los resultados de las investigaciones halladas, teniendo en cuenta los objetivos seleccionados y para armar el texto de conclusiones según cada eje se presentó de dos a tres párrafos la información organizada, por cada eje.

Para eso se utilizaron las matrices de análisis. Además, se hicieron tablas y figuras de las:

- ✓ Frecuencias de las fuentes, según tipo.
- ✓ Frecuencias de fuentes, según año.
- ✓ Frecuencia de fuentes, lengua.
- ✓ Frecuencia de fuentes, según procedencia nacional o internacional.

Estas frecuencias ayudaron a armar los resultados de las investigaciones halladas en los documentos.

6. RESULTADOS

Los resultados este trabajo de investigación sobre el desarrollo en la mediación lectora en niños de ciclo II, en contextos escolares y no escolares; los cuales responden a la siguiente pregunta:

¿Cuáles son las investigaciones de los últimos años sobre el desarrollo de la mediación lectora en niños de ciclo II en contextos escolares y no escolares?

Además, de responder los objetivos que son:

- Determinar las investigaciones sobre el desarrollo de la mediación lectoras en niños de ciclo II en contextos escolares y no escolares.
- Indagar sobre el rol de la mediación lectora en niños del ciclo II en contextos escolares y no escolares.
- Caracterizar las estrategias que desarrollan la mediación lectora en niños del ciclo II en contextos escolares y no escolares.

Tanto la pregunta general como los objetivos, delimitaron los conceptos que se deseaban trabajar para armar los resultados de esta investigación.

Para obtener los resultados se leyeron veintiséis textos; de los cuales se utilizaron veintitrés textos, entre artículos, tesis, y un dossier.

Donde Todos los documentos seleccionados están relacionados con la pregunta general, los objetivos y ejes de análisis. Además, se buscaron documentos que considera como fuente de

estudio a niños de educación inicial, de edades entre 3 a 5 años. Los resultados fueron organizados de la siguiente manera para una mejor comprensión del tema:

Tabla 1

Organización de los documentos

Tipo de fuente	Horizonte temporal	Cantidad	Modalidad
Tesis de pre y posgrado	10 años	3	Virtual
Artículos	11 años	17	Virtual
Dosier	10 años	1	Virtual
Conferencia	10 años	1	Virtual
Serie Bibliotecología	10 años	1	Virtual

Como se puede observar en la tabla los documentos encontrados fueron organizados según tipo de fuente, donde se hallan las tesis de pre y posgrado, con tres documentos; artículos con diecisiete documentos, siendo este la fuente más usada; dosieres, con un documento; conferencias, con un documento; y series de bibliotecología, con un documento.

Los cuales tienen un horizonte temporal de diez a once años como máximo; donde se usa la modalidad de virtualidad por la coyuntura actual.

Tabla 2

Ordenamiento por lugar de publicación y número de publicaciones

Lugar de publicación.	Número de publicaciones encontradas.
Venezuela	3
España	4
Lisboa- Portugal	1
Argentina	2
Colombia	7
Chile	3
Perú	1
Ecuador	1
México	1

Como se puede observar en la tabla los documentos encontrados en su mayoría por lugar de publicación son de Colombia. La gran parte de publicaciones encontradas en Colombia son artículos de investigaciones que versan sobre qué es la mediación lectora infantil, el rol del mediador, el proceso de mediación y quiénes son los mediadores, poniendo a la familia como principales mediadores; la utilización de estrategias.

Además, de encontrarse un Dossier y dos tesis; que también mencionan la importancia de la lectura en la primera infancia, los mediadores como agentes de incentivar la lectura, a través de la utilización de diversas estrategias.

Se encontraron cuatro investigaciones realizadas en España, donde una de ellas es una tesis doctoral. Esta trata sobre la figura del mediador escolar en la literatura. Las tres restantes son

artículos que versan sobre el rol del mediador, estilos de mediación lectora y la mediación como concepto.

Así mismo, se hallaron tres artículos en Venezuela, que mencionan la importancia del rol de los mediadores de la lectura y necesario que se hace dicha mediación durante los primeros años de vida de los niños; para formar lectores asiduos.

Se encontraron dos investigaciones desarrolladas en Chile. Las cuales, son artículos referidos a la mediación lectora infantil como un asunto importante para la adquisición del gusto por la lectura.

Tabla 3

Por lugar de ubicación

Lugar de ubicación	Número de publicaciones encontradas	Física	Página web
Educare- Redalyc	2		https://www.redalyc.org/pdf/356/35643049011.pdf http://www.redalyc.org/pdf/356/35614571011.pdf
Ocnos	1		https://revista.uclm.es/index.php/ocnos/article/view/ocnos_2014.11.02
Redalyc	2		https://www.redalyc.org/pdf/184/18446054006.pdf http://www.redalyc.org/pdf/773/77315155008.pdf
Sociedad y lectura	1		http://blog.uclm.es/pedrocesarcerrillo/files/2016/04/MEDIADORES.Lisboa2009.pdf
Cerlalc.	1		https://universoabierto.org/2018/01/24/bebes-lectores-como-leen-

		los-que-aun-no-leen/
Scielo	4	https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052015000300008 https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052011000100015 http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/educacion/article/view/20784/20531 http://www.scielo.org.mx/pdf/ie/v15n67/v15n67a8.pdf
UNAL	1	http://bdigital.unal.edu.co/53159/1/hildamonicasepulvedacocunubo.2016.pdf
Graffías Disciplinares de la UCP, Pereira Colombia	1	https://biblioteca.ucp.edu.co/ojs/index.php/grafias/article/view/1371
Google académico	1	https://repositorios.educacionbogota.edu.co/bitstream/001/2622/1/CamargoOrt%C3%ADzSandraPatricia2016.pdf
Universidad Autónoma de Barcelona	1	https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/313451/fm1de1.pdf;jsessionid=67A58437CBD7BBB7E5473B482654DDFB?sequence=1
D.G.I	1	http://eprints.rclis.org/19043/1/Serie%20N%C2%B0%2080%20%20Enrique%20Ramos.pdf
Revista Killkana Sociales.	1	file:///C:/Users/Manuel/Downloads/Dialnet-MediacionYAnimacionALaLecturaInfantil-7513942%20(2).pdf

Razón pública	1	https://razonpublica.com/mediadores-de-lectura-los-protagonistas-secretos-de-la-transformacion-lectora-que-vive-colombia/
Revista de la red de universidades lectoras.	1	http://revistaalabe.com/index/alabe/article/view/408
Experiencias Investigativas y Significativas	1	http://experiencias.iejuliussieber.edu.co/index.php/Exp-inv/article/view/15/5
Vía atlântica, são paulo	1	file:///C:/Users/Manuel/Downloads/La educación literaria de los futuros maestros es %20(1).pdf
Educare	1	file:///C:/Users/Manuel/Downloads/13377-21921926792-1-SM%20(1).pdf
Revista interamericana de educación, pedagogía y estudios culturales	1	file:///C:/Users/Manuel/Downloads/3613-Texto%20del%20art%C3%ADculo-10759-1-10-20170529.pdf

Obsérvese en la tabla presentada, que se muestra el lugar de ubicación de las investigaciones analizadas:

La mayoría de los documentos hallados pertenecen a la Biblioteca Científica Electrónica en Línea (Scielo), con cuatro documentos.

El segundo buscador con mayor cantidad de documentos hallados a diferencia de las demás, es la Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe y Portugal (Redalyc) en asociación con Educare; encontrándose dos documentos.

Los demás buscadores como Ocnos, Redalyc, Sociedad y Lectura, Cerlalc, entre otras visualizadas en la tabla; la cantidad de documentos hallados es de uno en cada uno de los buscadores mencionados.

Ya que se ha contextualizado cómo se hallaron los resultados de este trabajo de investigación del estado del arte sobre el desarrollo en la mediación lectora en niños de ciclo II en contextos escolares y no escolares. Ahora, pasaremos a dar a conocer los resultados hallados en los veintitrés documentos analizados.

Rol de los mediadores:

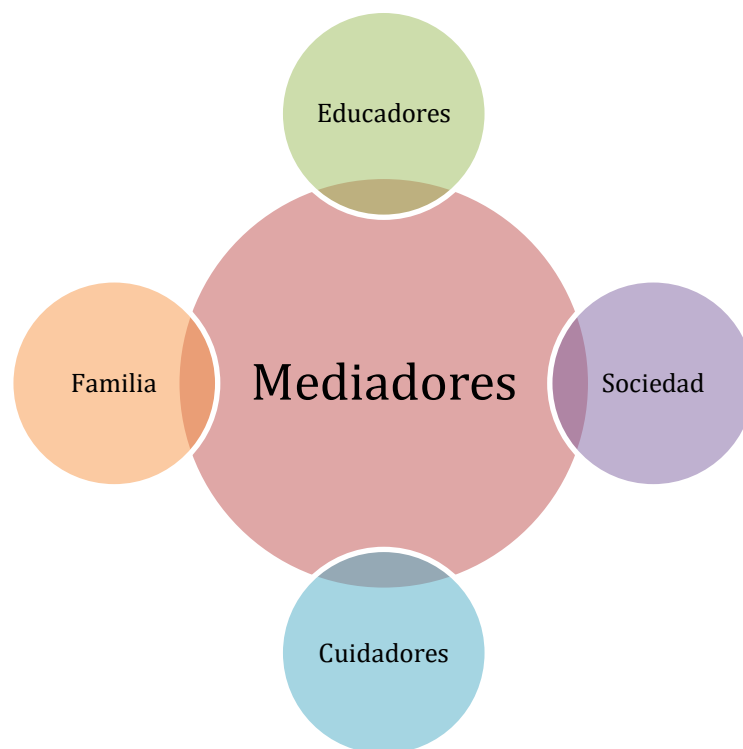


Figura 1. Mediadores

El primer documento “Aproximación temprana a la lectura: el caso de Federico” elaborado por Ball y Anzola (2015) en Venezuela, muestra una investigación con un enfoque cualitativo; el cual, presenta un estudio realizado a un bebé, hijo de padres lectores. Donde la madre fue la mediadora; ya que fue ella quien leyó a su hijo que el niño tenía 10 meses de edad, propiciando de manera continua situaciones de lectura dialógica, siendo esta su labor como mediadora.

Finalmente, tras meses de una continua y sostenida lectura dialógica el bebé desplegó comportamientos lectores. Es decir, coger el libro y manipularlo de manera adecuada, buscar el libro por cuenta propia y hacer como si leyera las imágenes o buscar a alguien para que lo leyera por él. Así mismo, incrementó su vocabulario.

Para ello, su madre o mediadora generó espacios acogedores de lectura en la biblioteca de su hogar, donde los libros estaban al alcance del bebé y él podía cogerlos y explorarlos en compañía o solo. Además, los libros eran acorde a la edad del bebé; es decir, tenía imágenes grandes y cuentos interesantes para él.

Sin embargo, al inicio no le interesaba mucho al bebé, mordía los libros, los tiraba o no prestaba atención. Pero, al pasar el tiempo empezó a imitar la conducta lectora de su madre; es decir, coger el libro de manera adecuada y pasar las páginas una a una, observando las imágenes.

Así mismo, Cerrillo (2009), en su artículo de investigación La importancia de los mediadores en lectura, publicado en Lisboa- Portugal, menciona que el lector no nace, se hace. Es por ello, que para él la mediación lectora no solo ocurre en la escuela, donde los responsables son los docentes y en la biblioteca el responsable es la comunidad en general; sino en la familia, que es donde los niños pasan sus primeros años de vida y se van formando.

Es por ello, que se hace importante el hecho de ofrecerles a los niños esos acercamientos adecuados, empezando por el descubrimiento de la oralidad, para luego pasar al descubrimiento de las palabras. Es decir, empezar por las canciones, cuentos orales, nanas; entre otros para dar paso a los cuentos con más texto. Donde los responsables de utilizar estrategias de acercamiento a la lectura, son los padres.

Por su parte, Dueñas; Tabernero; Calvo y Consejo (2014) en su artículo “La lectura literaria ante nuevos retos: canon y mediación en la trayectoria lectora de futuros profesores”, realizado

en España, muestran una investigación hecha a futuros docentes; que investiga ciertos estilos de mediación lectora que ayudan a guiar las trayectorias lectoras garantizando el éxito en ese proceso. Clasificando a los participantes en tres equipos, según el criterio del canon lector en el que están ubicados, los cuales son: lectores de canon académico, donde se ubican los lectores aficionados a la lectura; donde los testimonios que dan los estudiantes afirman que su afición hacia la lectura empezó en el ámbito familiar.

Donde sus padres y abuelos les contaban historias de manera oral y les leían cuentos. Además, una de las estudiantes afirma que su madre era docente de educación inicial y una experta contadora de cuentos. De ese modo, los estudiantes del canon académico copiaron modelos de comportamiento lector.

En los lectores de canon social; los estudiantes adquirieron el gusto por la lectura en las instancias sociales; donde los mediadores fueron la familia y amigos. En cambio los no lectores, afirman que no tuvieron un agente que les despertara el interés hacia la lectura.

Por su parte, Correa (2009) en su trabajo “El cuento, la lectura y la convivencia como valor fundamental en la educación inicial”, en Venezuela, menciona que el papel del adulto, en este caso el docente es importante y decisivo; ya que es el mediador. Es quien facilita la participación de los niños, y genera espacios donde tengan interacciones con los materiales y con aquellas personas que comparten su entorno. A través, de estrategias como el procedimiento Cloze, el cual se basa en la presentación de un breve texto, donde se reemplaza una cantidad de palabras a través de una línea continua y constante la cual es longitudinal. Es decir, se mantienen enteras la primera y última oración. De ese modo el niño debe tratar de atinar las palabras que fueron ignoradas.

Por su parte Gómez (2013) en su escrito “Acerca de lecturas, lectores y mediadores: el trabajo con el libro álbum”; en Argentina, hace mención al libro álbum como estrategia de

acercamiento al mundo de la lectura a los niños; donde los mediadores, que pueden ser cualquier adulto cercano, son los agentes importantes que generan los espacios adecuados para ofrecer buenas oportunidades de acercamiento a lectura.

Gutiérrez, y Oballos (2009) en su investigación “Abuelos que comparten la lectura: Propuesta para formar lectores literarios en el nivel inicial”; plantea la mediación de la lectura en el contexto de las instituciones del nivel de educación inicial con la participación de adultos de la tercera edad. Esta investigación pretende incentivar la participación de los abuelos como mediadores de la lectura y de ese modo promover la práctica de la lectura en los niños; fortaleciendo las relaciones entre los niños-familia y escuela. A través de estrategias como “los abuelos nos hablan de su pasado”, y “descubriendo la bibliografía de...” donde los adultos de la tercera edad con la ayuda de los docentes se convierten en mediadores entre los libros y los niños.

Ellos se convierten en mediadores de la lectura; donde prima la afectividad para este acercamiento; de ese modo favoreciendo el acrecentamiento de la lectura y donde ellos son los modelos lectores para los niños.

Mejía (2010) en su escrito “la lectura en pañales para llegar a la escuela”; plantea que existen factores para el acercamiento del niño al mundo de la lectura; donde como principal factor menciona a los ambientes estimulantes; donde los niños activen sus potencialidades lectoras. Rodeado, no solo de materiales, sino de condiciones y circunstancias socio afectivas que le permitan a los niños sentirse emocionalmente felices y seguros.

En este sentido, se puede decir que los niños aprenden y disfrutan de ese acercamiento a los libros acompañados de su familia, cuidadores, docentes y demás sujetos adultos que son mediadores potenciales. Y ese camino debe ser preparado por los mediadores, quienes son los acompañan y disponen el ambiente para mediar la lectura; a través de sonrisas, canciones,

caricias, palabras, versos, juguetes; todo medio que permita el despertar su interés por la lectura.

Ramírez y Castro (2016), en el artículo “La lectura en la primera infancia” mencionan que el acercamiento a la lectura de los niños, surge mediante interacciones entre un adulto y un niño. Donde este adulto, es conocido como “educador” y los autores hacen referencia a este educador como la persona que facilita al niño ese acercamiento a los textos escritos u orales.

En este proceso, la familia en el hogar y los primeros educadores formales en las escuelas, son los mediadores, y son esas personas las que deben incentivar y promover y el comienzo y deseo por la lectura en los niños. Con la finalidad de mediar y conocer los procesos de acercamiento de los niños a los libros, permitiendo observar el proceso de cómo median los educadores y familia, y de qué modo promueven e incentivan el interés por la lectura de los niños.

Es por ello, que se hace necesario reflexionar sobre los espacios y ambientes pedagógicos que ofrecen los mediadores que son, los cuidadores y agentes educativos, que generan esos acercamientos a la lectura; proponiendo y mostrando espacios agradables y adecuados con materiales pertinentes que generen en los niños ese acercamiento e interés por los libros y la lectura.

Munita (2014) en su tesis doctoral “El mediador escolar de la lectura literaria” menciona que las interacciones desarrolladas entre el mediador y nuevo lector, están conformados por múltiples factores que van desde lo social hasta lo afectivo. Donde el rol de este debe estar basado bajo la construcción de la empatía, lo afectivo, la hospitalidad, de ese acompañamiento cercano y el dialogo; para poder formar lectores autónomos y que lean por placer. Donde los mediadores son los que facilitan las condiciones tanto físicas como emocionales para que otros lean.

Sandoval y Landaverry (2019), en su artículo “Prácticas lectoras en una biblioteca pública de Lima: el caso de los niños lectores asiduos” mencionan que el rol del mediador se forma a partir de la actitud, que tiene con los objetos que se hallan en la biblioteca. Además, de los gestos que presenta, su forma de expresarse, su voz, sus gestos, por la forma cómo lee las historias, sus sugerencias, etc. Todo ello, hará que el nuevo lector desee entrar al mundo de la lectura.

Así mismo, tanto el mediador como el espacio, que en este caso es la biblioteca, deben brindar espacios accesibles para la lectura, donde el ambiente sea agradable; donde los niños se sientan como en casa, sintiéndose libres de elegir el libro que deseen.

Donde esa mediación de lectura les permita interactuar con respeto y se genere un clima agradable.

Sánchez (2018), menciona que para mediar la lectura se requieren de agentes de mediación lectora, que están divididos esencialmente en tres equipos: los padres de familia, los docentes y los bibliotecarios. Y si uno de ellos, no cumple con su labor como tiene que ser, queda un vacío en la formación de nuevos lectores.

Un mediador puede ser, cualquier persona que inserte a otra en el mundo de la lectura; por ejemplo: un hermano mayor, el amigo de la familia generoso que te regala un libro, un promotor de lectura, quien lee una historia para los niños en voz alta, los abuelos que leen a los nietos, medios audiovisuales como YouTube, también pueden ser mediadores de lectura, que transmiten su interpretación de los libros e invitan a los niños a ese espacio de la lectura.

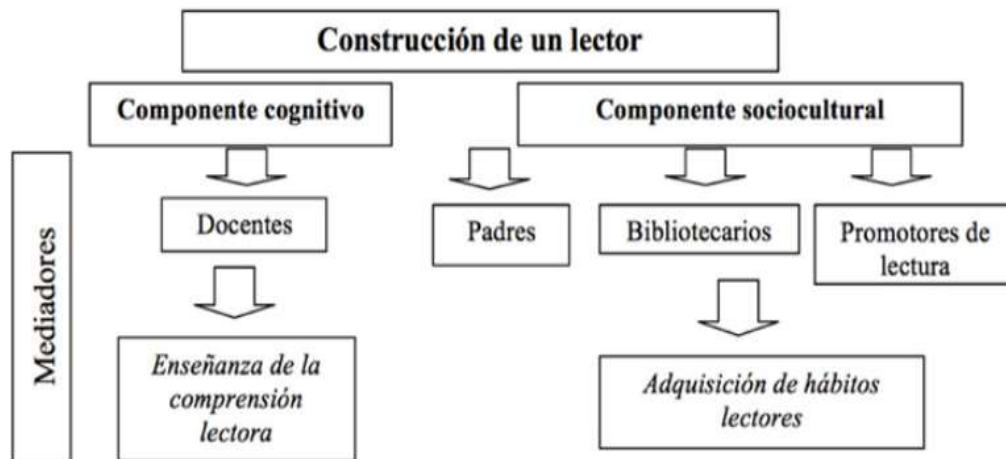


Figura 2. Sanchez, C. (2018)

En la imagen se puede ver que se hace necesario la presencia de los mediadores en el acercamiento de la lectura a los niños; para poder crear espacios acogedores de lectura y brindar los materiales pertinentes para ello.

Munita (2017), menciona que habría relación entre el hábito lector personal que presentan los docentes, que vendrían a ser los mediadores y el nivel de motivación que muestran los niños con la lectura. Es decir, los docentes que tienen un grado mayor de lectura, puede ser un gran mediador para aquellos estudiantes que recién están iniciando en el mundo de la lectura. Esto quiere decir, que buen lector es igual a buen mediador. Sin embargo, esto no es tan cierto, ya que en el proceso de la mediación lectora entra a calar diversos puntos como el modo de mediar, el ambiente, los materiales, las condiciones, el clima, etc.

Por último, Contreras y Parts (2015) mencionan que, a partir de las sesiones reflexivas que fueron desarrollando con los niños constataron que existe una diferencia entre el lector real y lector ideal. Y dicha diferencia recae en un buen mediador, gracias a la utilización de

estrategias, actividades y recursos didácticos. Así mismo, mencionan que se hace oportuno reflexionar sobre las experiencias literarias de los estudiantes, las cuales pueden haber sido, buenas y malas, y en este punto se hace necesario la actuación de un buen mediador para que esa experiencia sea amena.

En todas estas investigaciones presentadas en este apartado se puede evidenciar cual es el rol del mediador, quiénes son los mediadores y las estrategias que cada uno de ellos utilizan para generar ese acercamiento de los niños a la lectura.

Estrategias de mediación lectora

En cuanto a las estrategias de mediación lectora, Ball y Anzola (2015) en Venezuela, muestra una investigación con un enfoque cualitativo; el cual, presenta un estudio realizado a un bebé, hijo de padres lectores. Donde la madre fue la mediadora; y utilizó la lectura dialógica como estrategia para mediar la lectura. A través de sonidos onomatopéyicos, señalando y nombrando objetos y personajes que se hallaban en los libros, haciendo preguntas, entre otras.

Por su parte, Correa (2009) en su trabajo “El cuento, la lectura y la convivencia como valor fundamental en la educación inicial”, en Venezuela, menciona que el papel del adulto, en este caso el docente es decisivo como mediador; que a través, de estrategias como el procedimiento Cloze (basado en la presentación de un texto corto y breve, donde se reemplaza una cantidad de texto por una fila longitudinal continuo. Es decir, se mantienen completas la primera y la última oración. De ese modo el niño debe intentar atinar las palabras que no fueron consideradas); fichas de lectura; jugar y leer; lectura oral; entre otras. Los niños pueden desplegar sus ganas insertarse en el mundo de los libros por placer y no por obligación.

Gómez (2013), en su escrito “Acerca de lecturas, lectores y mediadores: el trabajo con el libro álbum” menciona al libro álbum como libros que no tienen un concepto definido; pero se

entiende como un material estratégico, donde se logra la perfecta relación entre la palabra e imagen.

Y es un medio que ayuda en la mediación lectora de los niños, a través de sus características, estructura y formato a la hora de mediar la lectura. En ese sentido, el uso del libro álbum como estrategia, para el acercamiento de los niños a la lectura.

Bautista (2017), en el dossier “Bebés lectores: ¿Cómo leen los que aún no leen?” menciona que para que los mediadores acerquen a los niños a los libros, deben poner en práctica estrategias como, leerles cuentos, nanas, canciones y poemas infantiles.

Así mismo, menciona que si el niño es expuesto desde edades tempranas a los cuentos, narraciones, canciones, poesías y juegos rítmicos, su oído y cerebro se preparan para convertirse en el futuro en un lector asiduo y de ese modo ampliar sus habilidades de lenguaje y comunicativas. Estas estrategias deben generar diversión y movilizar las emociones de los niños. Otra estrategia que proponen es el utilizar aplicaciones virtuales con el fin de acercar a los niños al mundo de la lectura a través de la tecnología.

Guiñez y Martínez (2015), en su estudio proponen la estrategia de acercamiento a la lectura; a través de contar un cuento y luego que los niños, a partir de ese cuento creen el suyo; con sus gustos e intereses. Donde la primera categoría que muestra, presenta la historia de la princesa. Donde los participantes describen y caracterizan rasgos específicos que ellos creen y entienden del texto. Como segunda categoría, los niños demuestran un cuento a su manera de la narración que escucharon. Siendo esta la estrategia que usada para poder acercar a los niños a la lectura y sobre todo que les guste.

Mejía (2010), en su artículo de investigación menciona el uso de la bebeteca como un medio y estrategia de acercamiento a la lectura para los niños; donde mediante el trabajo comprometido

de equipo de los mediadores quienes son: padres y madres, docentes, bibliotecarios, etc. La Bebeteca se consolida como un espacio educativo importante, allí los padres de familia, y adultos cuidadores aprovechan los espacios culturales con un acompañamiento paciente y amoroso para acercar a los bebés a los libros disponibles y participar de las actividades, mediante una lectura conjunta.

Riquelme y Munita (2011), proponen a la lectura infantil mediada como una herramienta útil de exploración de los deseos, emociones y creencias de las personas; para la exploración de emociones y la alfabetización emocional. Con la finalidad de compartir momentos amemos entre todos sin excluir a nadie. Ya que, la educación socioafectiva y la académica, son igual de importantes y deberían ser integrados para poder potenciar un adecuado desarrollo a nivel individual y social. Y todo ello, mediante la estrategia de lectura mediada de la literatura infantil, que ayuda a generar espacios de respeto y ayuda.

Sepúlveda (2016) menciona al libro álbum y su empleo como una estrategia dentro de las aulas; a través de una planificación y el planteamiento de objetivos que dirijan a una finalidad. En el caso del libro álbum, planteada como estrategia para acercar a los niños a la lectura, se muestra como una estrategia pedagógica; donde se hace importante trabajar en las escuelas con el libro álbum como una estrategia para acercar y animar a los niños a la lectura.

Donde las actividades propuestas que parten de uno o más libros álbum tienen objetivos en común el cual es de generar aprendizajes (que no son los mismos en las clases, las bibliotecas escolares, o talleres de cuentos de las bibliotecas públicas), que ayuden a los niños a interesarse y generar el gusto por la lectura.

Ramos (2013) menciona que la estimulación temprana de la lectura, con el uso de las estrategias de acercamiento lectora, a través de las rimas, los cuentos, las narraciones, las canciones; ayudan, favorecen y potencian la actividad neuronal del niño.

Es por ello, que se deben ofrecer a los niños espacios y libros que se muestren llamativos y atractivos para ellos, las ilustraciones, el diseño, los colores, las texturas, los materiales, los troquelados y las transparencias sean elementos importantes para atraer la atención y promover el juego con los libros y sobre todo ese acercamiento a la lectura en los niños.

Además, los libros deben incluir textos breves y pequeños: palabras conocidas, frases cortas y sencillas, diálogos breves, rimas y frases sonoras.

Y una de las estrategias principales y usadas con mayor frecuencia para seducir a los nuevos lectores e iniciar ese acercamiento a la lectura, es la lectura en voz alta. Donde su fin es generar el gusto e interés por los libros y la lectura en todas las edades, sobre todo en los niños.

Y son los niños los que van aprendiendo cuando van relacionando lo que oyen con aquello que es conocido para ellos, sus conocimientos previos. Y una estrategia, es pensar y expresar esos pensamientos en voz alta; es decir manifestar sus ideas a medida que leen.

Así mismo, Camargo y Forigua (2016) mencionan que la lectura en voz alta con los padres, es una muy buena estrategia de trabajo para generar esa aproximación de los estudiantes a la lectura; y la cual tiene una respuesta afectiva positiva en ellos, porque sienten que ellos pueden aprender más del resto y sienten motivación por leer y continuar con la lectura con sus padres en las escuelas.

Merino (2015) menciona que las educadoras de los párvulos empleaban estrategias didácticas, de las cuales se pudieron observar que principalmente utilizaban aquellas experiencias que se relacionaban con las artes plásticas como: que los niños dibujen aquello que más les gustó, a los personajes principales de la historia, el armar maquetas y vestir siluetas. También se usó la estrategia de representar de manera teatral y lúdica los cuentos oídos y leídos por los niños,

los cuentos que más gustaban los niños eran aquellos que presentaban animales como personajes.

Las educadoras de centros educativos particulares, que también participaron en la investigación fueron entrevistadas y mencionaron que valoraran la creatividad e imaginación de los niños. Sin embargo, la mayoría de las estrategias y tareas estaban vinculadas y enfocadas al uso del lenguaje y estimulación de la conciencia fonológica y la preescritura y sólo se observó una actividad donde se visualizaba la creatividad e imaginación de los niños.

Así mismo, no se realizaron actividades como producción de metáforas, adivinanzas y poesías, que sí se observaron en otra escuela. Donde el cuento o poemas, son el centro de la unidad y que se están direccionados más funciones estéticas, y esto es reconocido por las docentes.

Saldaña y col. (2020), mencionan las estrategias y actividades planteadas, tienen como finalidad animar, mediar y promocionar la lectura a aquellas personas que se hallen transitando en los espacios públicos, como mercados y plazas; donde al interactuar con transeúntes, además con los comerciantes y sus hijos; a través de la lectura de cuentos y libros infantiles de manera personal y conjunta. Y como estrategias después de la lectura se ejecutaron foros acerca del tema tratado, conversatorios y el dibujo.

Donde la lectura compartida, es una estrategia que presenta beneficios para todos los que participan de ella, ya que el que lee mejora sus habilidades lectoras y de comprensión; y el que escucha fortalece su concentración y adquiere un mayor vocabulario.

Sin embargo, en los infantes no solo se desarrollan habilidades cognitivas, sino obtienen reacciones espontáneas emocionales, cuando dicen lo que piensan y sienten en relación a lo leído, mientras el rol del adulto quien es el mediador retroalimenta e interacciona las participaciones de los lectores involucrados.

Finalmente, Galindo (2017), en su investigación menciona que es muy importante desempeñar el papel de mediador; ya que la labor del mediador es motivar y enseñar a los estudiantes que el mundo de la lectura, es un mundo maravilloso. Y el acercamiento a los libros y el desarrollo de hábito lector debe ser una tarea de todos los días; en un espacio organizado, a través de actividades adecuadas para ese acercamiento.

7. CONCLUSIONES

Se realiza un balance de lo encontrado en toda la búsqueda bibliográfica en base a los ejes de análisis y objetivos. Presentación numerada de las conclusiones, por cada objetivo:

1. Determinar las investigaciones sobre el desarrollo de la mediación lectora en niños de ciclo II en contextos escolares y no escolares:

En el análisis realizado, en cuanto a este objetivo el cual busca tener respuestas acerca de los últimos estudios en cuanto al rol de los mediadores en el desarrollo de la mediación lectora en niños de ciclo II en contextos escolares y no escolares:

Se puede concluir que todas las investigaciones halladas apuntan a que el rol de los mediadores se hace indispensable, tanto en el ámbito escolar, como familiar o social; ya que son los mediadores quienes generan los espacios agradables, con los materiales necesarios y estrategias de acercamiento al mundo de la lectura a los niños.

Donde a través de una compañía amena y tranquila, los niños se hagan asiduos lectores. Sin forzarlos, sino acompañándolos y dándoles los espacios adecuados y libros según su edad y ritmo de interés. Ya que si forzamos ese proceso, podemos crear en los niños un rechazo hacia la lectura y así ayudándolos en ese proceso de formarse como lectores y que ellos vayan descubriendo esos espacios y formando sus gustos lectores.

Cada una de las investigaciones en cuanto a este objetivo mencionaron que el rol de mediador está basado en el acercamiento de los libros que se ofrece a los niños, en espacios idóneos, con materiales apropiados a su edad, del contacto caluroso que se debe tener con ellos y sobre todo de ese acercamiento constante para desarrollar en ellos como futuros lectores, que gustan de lectura por placer y no por obligación, en ambos ámbitos tanto escolar, como no escolar.

2. Indagar sobre el rol de la mediación lectora en niños del ciclo II en contextos escolares y no escolares:

En el análisis realizado en cuanto al rol de la mediación lectora en niños del ciclo II en contextos escolares y no escolares; se puede concluir que los mediadores no solo son los docentes presentes en los centros educativos iniciales; sino que las investigaciones revisadas nos muestran que los mediadores pueden ser: padres de familia, docentes, abuelos, hermanos mayores, entre otros. Es decir, cualquier adulto que acerque los libros a los niños. Y que el rol que cumplen es muy importante, ya que ellos son los lazos para que los niños puedan acceder al mundo de la lectura, a través de diferentes medios.

Son los mediadores que a través de estrategias y espacios acondicionados para la lectura muestran al niño esos espacios organizados de invitación al mundo de lectura y así tratar de formarlos como nuevos lectores.

3. Caracterizar las estrategias que desarrollan la mediación lectora en niños del ciclo II en contextos escolares y no escolares:

En el análisis realizado en cuanto a las estrategias que se desarrollan en la mediación lectora en niños del ciclo II en contextos escolares y no escolares; se puede concluir que las estrategias usadas por los mediadores para acercar los libros a los niños son

diversas, como es el caso de: la lectura dialógica, el procedimiento Cloze, las fichas de lectura; jugar y leer; lectura oral; lectura en voz alta, libro álbum, entre otras.

Todas estas estrategias son útiles para poder generar ese acercamiento de la lectura a los niños menores de 5 años.

Cada una de esas estrategias que utilizan los mediadores, son muy útiles para el proceso de acercamiento de los niños a la lectura. Donde la lectura dialógica y la lectura en alta voz son las más utilizadas por los mediadores, tanto en los espacios no escolares, como escolares.

8. RECOMENDACIONES

Tras las investigaciones revisadas se pueden dar las siguientes sugerencias para futuros estudios o para proponer acciones para aplicarlo en la realidad educativa:

- ✓ Se hace necesario entender mejor el rol de los mediadores para poder comprender mejor el proceso de la mediación lectora infantil, donde su función se hace indispensable para el acercamiento de los libros a los niños. A través de la preparación de un ambiente adecuado donde prima la afectividad y mediante la utilización de estrategias los mediadores inician al niño en el mundo de la lectura, en el hogar, bibliotecas, escuelas y ambientes públicos. Entendiendo que el vínculo emocional y afectivo es importante para la mediación lectora infantil, donde los mediadores pueden ser cualquier adulto que genere espacios adecuados para el proceso de mediación lectora y los espacios pueden ser privados y públicos.
- ✓ Es importante investigar a más profundidad este tema; porque en el Perú y países Latinoamericanos hay pocas investigaciones en cuanto a la mediación lectora infantil; con más escasas en el Perú, en edades tempranas. Ya que la

mediación lectora infantil es un tema relevante, porque beneficia en gran medida a los niños en el desarrollo del lenguaje, cognición, entre otros aspectos a desarrollar.

- ✓ Las estrategias de mediación lectora infantil utilizadas por los mediadores, se hacen importantes en el proceso del acercamiento de los libros a los niños, porque a través de ellos los niños podrán lograr convertirse en lectores asiduos por puro gusto.
- ✓ Se recomienda investigar y escribir sobre la mediación lectora infantil, ya que tendrá un beneficio para la institución porque servirá de base a otros estudiantes para futuras investigaciones.

9. REFERENCIAS

Ball Vargas, M., & Anzola de Díaz, M. (2015). Aproximación temprana a la lectura: el caso de Federico. *Educere*, 19 (63), 469-482. Disponible en:

<http://www.redalyc.org/pdf/356/35643049011.pdf>

Cerrillo, P. (2009). Sociedad y lectura. La importancia de los mediadores en lectura.

Conferencia leída en la Fundación Gubelkian de Lisboa. Disponible en:

<http://blog.uclm.es/pedrocesarcerrillo/files/2017/03/MEDIADORES.Lisboa2009.pdf>

Chaves, A. (2001). Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vigotsky *Educación*, 25 (2), 59-65. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/440/44025206.pdf>

Correa Díaz, M. (2009). El cuento, la lectura y la convivencia como valor fundamental en la educación inicial. *Educare*, 13 (44), 89-98. Disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/356/35614571011.pdf>

Contreras, E. y Prats, M. (2015). ¿La educación literaria de los futuros maestros es suficiente para ejercer de mediadores de las nuevas generaciones? *Via Atlântica*. 29. Disponible en: https://www.researchgate.net/publication/291392171_La_educacion_literaria_de_los_futuros_maestros_es_suficiente_para_ejercer_de_mediadores_de_las_nuevas_generaciones

De la Torre, S. (2009) La universidad que queremos estrategias creativas en el aula universitaria. *Revista Digital Universitaria*, 10 (12), 1-17. Disponible en: <https://www.revista.unam.mx/vol.10/num12/art89/art89.pdf>

Dossier Cerlalc. (2017). Bebés lectores ¿Cómo leen los que aún no leen? Disponible en: http://cerlalc.org/wpcontent/uploads/2017/12/Publicaciones_Cerlalc_OPI_Dossier_Bebes_lectores_151217.pdf

Dueñas, J., Taberner, R., Calvo, V. y Consejo, E. (2014). La lectura literaria ante nuevos retos: canon y mediación en la trayectoria lectora de futuros profesores. *Ocnos: Revista de Estudios sobre Lectura*.

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=259130756004>; ISSN 1885-446X /

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=259130756004>

Escobar, N. (2011). La Mediación del Aprendizaje en la Escuela. *Acción pedagógica*, 20, 58-73. Disponible en: [file:///C:/Users/Manuel/Downloads/Dialnet-LaMediacionDelAprendizajeEnLaEscuela-6222147%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Manuel/Downloads/Dialnet-LaMediacionDelAprendizajeEnLaEscuela-6222147%20(1).pdf)

Galindo, S. (2017). Niños mediadores, grandes líderes de la lectura. *Experiencias Investigativas y Significativas*. 3 (3), 67-73. Disponible en: <http://experiencias.iejuliusseiber.edu.co/index.php/Exp-inv/article/view/15/5>

Gómez, M. (2013). Acerca de lecturas, lectores y mediadores: el trabajo con el libro álbum. *Fundamentos en Humanidades*, 14 (28), 115-127. Disponible en: <https://www.redalyc.org/html/184/18446054006/>

Guíñez, M. y Martínez, E. (2015). Mediación lectora y primera infancia: Construcción de sentidos subjetivos e identitarios. Estudio de caso en niños de 3° y 4° de educación básica del Colegio Adventista de Valdivia. *Estudios Pedagógicos*, 115-134. Disponible en: <https://scielo.conicyt.cl/pdf/estped/v41nespecial/art08.pdf>

Gutiérrez F, Maria, & Oballos, Lourdes. (2009). Abuelos que comparten la lectura: Propuesta para formar lectores literarios en el nivel inicial. *Educere*, 13(45), 331-339. Disponible en: http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102009000200009&lng=es&tlng=es.

Mejía, D. (2010). Lectura en pañales para llegar a la escuela. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*. 8 (2), 873-883. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77315155008>; ISSN 1692-715X

Merino, C. (2015). Poesía en los primeros años de la infancia: la relevancia de su inclusión en la escuela. *Innovación educativa*, 15(67), 135-151. Disponible en: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-26732015000100008&lng=es&tlng=es.

Munita, F. (2014). *El mediador escolar de la lectura literaria* [tesis doctoral, Universidad Autónoma de Barcelona]. Disponible en: https://ddd.uab.cat/pub/tesis/2014/hdl_10803_313451/fm1de1.pdf

Munita, F. (2017). El sujeto lector didáctico: “lectores que enseñan y profesores que leen”. *ÁLabe*, 0(17). Disponible en: <http://dx.doi.org/10.15645/Alabe2018.17.2>

Programa curricular de educación inicial (2016). Disponible en:
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

Ramírez, C y Castro, D. (2013). La lectura en la primera infancia. *Grafías Disciplinarias de la UCP*, 20, 7-21. Disponible en:
<http://biblioteca.ucp.edu.co/ojs/index.php/grafias/article/view/1371/1299>

Ramírez, E. (2009). ¿Qué es leer? ¿Qué es la lectura? *Investigación bibliotecológica*, 23(47), Pp. 161-188. Disponible en:
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-358X2009000100007&lng=es&tlng=es.

Ramírez, C y Castro, D. (2013). La lectura en la primera infancia. *Grafías Disciplinarias de la UCP*, 20, 7-21. Disponible en:
<http://biblioteca.ucp.edu.co/ojs/index.php/grafias/article/view/1371/1299>

Ramos, E. (2013). Estrategias para alcanzar nuevos lectores. *Serie Bibliotecología y Gestión de Información*, 80. Disponible en:
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4806477>

Camargo, S. y Forigua, R. (2016) *Padres como mediadores de la lectura en voz alta*. [Tesis de grado presentada para optar el título de Magister, Universidad Distrital Francisco José De Caldas]. Disponible en:

<https://repositorios.educacionbogota.edu.co/bitstream/handle/001/2622/CamargoOrt%EDzSandraPatricia2016.pdf;jsessionid=8E7F5F941B7C20349972E5E54978022E?sequence=1>

Rengifo, Y. y Sanjuas, H. (2016). La literatura infantil: la escuela y la familia. *Rev. Interamericana De Investigación, Educación, 9(2)*. Disponible en: <https://revistas.usantotomas.edu.co/index.php/riiep/article/view/3613>

Riquelme, E, y Munita, F. (2011). La lectura mediada de literatura infantil como herramienta para la alfabetización emocional. *Estudios pedagógicos, Valdivi, 37 (1)*, 269-277. Disponible en: [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-07052011000100015&script=sci_arttext)

[07052011000100015&script=sci_arttext](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-07052011000100015&script=sci_arttext)

Rubiano Albornoz, E. (2013). La iniciación de la lectura y escritura. Recursos para el aprendizaje de referencia. *Educere, 17 (57)*, 329-338. Disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/356/35630152017.pdf>

Solé, I. (2009. sep. 23). Leer para aprender. *Simposio llevado a cabo en el II Congreso de*

Leer.es. Barcelona, España. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=SzAuIWVoA2Y>

Tascón, C. (2003) La función constructivista de la Mediación: el mediador y el aprendizaje mediado. 6, 117-130. Universidad de las Palmas de Gran Canaria. Disponible en: https://accedacris.ulpgc.es/bitstream/10553/3642/1/0237190_02003_0006.pdf

Universidad Peruana Cayetano Heredia. (2017). *Líneas y temas de investigación para los Programas Académicos de FAEDU*. Facultad de Educación de la Universidad Peruano Cayetano Heredia. Disponible en: <https://drive.google.com/file/d/0B1B5elONHuiqSkFBcWVnV3VyRkk/view> [Consultado: 05 de enero 2019]

Sandoval, M. y Landaverry, R. (2019). Prácticas lectoras en una biblioteca pública de Lima: el caso de los niños lectores asiduos. *Educación*, 28(54), 105-126. Disponible en: <https://doi.org/10.18800/educacion.201901.006>

Saldaña, D., Barrera, C., y Fajardo, I. (2020). Mediación y animación a la lectura infantil: caso mercados y plazas. *Revista Killkana Sociales*. 1 (4), 7-12. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7513942>

Sánchez, C. (2018). Mediadores de lectura: los protagonistas secretos de la transformación lectora que vive Colombia. *Razón pública*. Disponible en: <https://razonpublica.com/mediadores-de-lectura-los-protagonistas-secretos-de-la-transformacion-lectora-que-vive-colombia/>

Sepúlveda, H. (2016). *Animación a la lectura en niños de preescolar y la interacción con sus familias a través del uso del libro álbum*. [Tesis de grado presentada para optar el título de Magister, Universidad Nacional de Colombia]. Disponible en: <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/57072>

ANEXOS

Anexo Matriz 1: bibliográfica: mapa conceptual y didáctica

Tipo y nombre de la fuente	Autor	Año	Tipo de documento	título	Volume n y número	Ámbit o	Páginas	Revista	País	¿qué se ha investigado del tema
Aproximación temprana a la lectura: el caso de Federico	Ball Vargas, M., & Anzola de Díaz, M.	2015	artículo	Aproximación temprana a la lectura	19 (63)	Venezuela	469-482.	Educare-Redalyc	Venezuela	Investiga el caso de un infante, el cual es hijo de padres profesionales dedicados a literatura. Donde la madre fue quien leyó a su hijo desde los 10 meses de edad; propiciando espacios de lectura dialógica. Se pudo visualizar que el niño desplegó comportamientos lectores, que sucedió mediante un proceso evolutivo; donde el niño adquiere destrezas en la manipulación del libro, imitación de comportamientos lectores, incremento del vocabulario, complejidad sintáctica, entre otros.
La lectura literaria ante nuevos retos: canon y mediación en la trayectoria lectora de futuros profesores.	Dueñas, José D; Taberner, R; Calvo, V; Consejo, E	2014	Artículo	Mediación lectora en futuros docentes	núm. 11		21-43	Ocnos: Revista de Estudios sobre Lectura	España	Investiga ciertos estilos de mediación lectora, donde se observó que ayudaba a conducir las trayectorias lectoras con mayor éxito. Clasificando a sus participantes en tres grupos, tomando en cuenta el canon lector en que están instalados: no lectores, lectores de canon académico, y lectores de canon social.
La importancia de los mediadores en lectura	Cerrillo, P.	2009	Artículo de una conferencia leída en la Fundación Gubelkian de Lisboa.	Importancia de los mediadores en la lectura	---		1-7.	Sociedad y lectura.	Lisboa - Portugal	Investiga a la lectura, la cual es entendida como una actividad social, donde los agentes para este acercamiento o gusto por la lectura son: la familia, escuela y la biblioteca.
El cuento, la lectura y la convivencia como valor fundamental en la educación	Correa Díaz, M.	2009	Artículo	El cuento	13 (44)		89-98.	Educere	Venezuela	Investiga las propuestas de acciones de mediación lectora que contribuyen a que los niños desarrollen destrezas y capacidades para la construcción de la lengua oral y escrita.

inicial.										
Acerca de lecturas, lectores y mediadores: el trabajo con el libro álbum.	Gómez, M.	2013	Artículo	Las lecturas, lectores y mediadores	14 (28)		115-127	Redalyc	Argentina	Investiga algunas ideas que aportan autores referentes al tema como el trabajo con libros, niños, jóvenes y adultos en tareas de mediación de la lectura.
La iniciación de la lectura y escritura: Recursos para el aprendizaje de referencia.	Rubiano Albornoz, E.	2013	Artículo	La iniciación de la lectura y escritura	17 (57)		329-338	Educere	Venezuela	Investiga la iniciación de la lectura y la escritura. Y prácticas arcaicas que no toman en cuenta las prácticas pedagógicas en la enseñanza de la lecto-escritura
Bebés lectores ¿Cómo leen los que aún no leen?	Observatorio Iberoamericano de Cultura y Educación para la Primera Infancia.	2017	Dossier	Iniciación de lectura en bebés	---		1-37	Cerlalc.	Colombia	Los artículos que componen este dossier investigan, desde diferentes perspectivas, la importancia de leer con los niños desde edades tempranas y hacerlo en el contexto familiar y cotidiano, actividades en torno a la lectura de diversos textos.
Mediación lectora y primera infancia: Construcción de sentidos subjetivos e identitarios. Estudio de caso en niños de 3° y 4° de educación básica del Colegio Adventista de Valdivia.	Guíñez, M y Martínez, E.	2015	Artículo	Mediación lectora y primera infancia	XLI, N° Especial		115-134.	Scielo	Chile	Investiga la estructuración de modelos mentales en individuos, niños, desde las posibilidades constructivas que emergen en la comunicación con un texto literario, y la relación discursiva dialógica manifiesta en instancias de mediación lectora.
Lectura en pañales para llegar a la escuela.	Mejía, D.	2010	Artículo	Iniciación a la lectura infantil	8 (2).		873-883.	Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud - Redalyc	Colombia	Investiga la conciencia del lector, el cual se forma desde la primera infancia en los espacios y contactos con el libro y sus mediadores. Por lo tanto, la Bebeteca se configura como espacio educativo significativo.
La lectura en la primera infancia.	Ramírez, Cy Castro, D.	2013	Artículo	Lectura infantil	núm.20		7-21.	Grañas Disciplinarias de la UCP, Pereira Colombia	Colombia	Investiga el abordaje de la lectura desde la interacción entre el niño, los adultos que acompañan las narraciones y el texto.

La lectura mediada de literatura infantil como herramienta para la alfabetización emocional.	Riquelme, E & Munita, F.	2011	Artículo	La lectura infantil mediada	37(1)		269-277.	Scielo	Chile	Investiga los aportes de la lectura de literatura infantil en el desarrollo emocional y social de los niños, a través de la lectura mediada.
Literatura para niños: una forma natural de aprender a leer.	Escalante, D. & Caldera, R	2008	Artículo	Literatura para niños	12(43)		669-678	Educare	Venezuela	Investiga la importancia de la literatura infantil para motivar e involucrar a los niños con la lectura a fin de despertar la creatividad y el desarrollo de la imaginación.
La importancia de la mediación docente en los procesos de lectura de niños, adultos y jóvenes.	Gantus, V.	2005	Artículo	La importancia de la mediación docente			1-8	Google académico	Venezuela	Investiga las características que debe tener la mediación pedagógica.
El mediador escolar de la lectura literaria.	Munita, F.	2014	Tesis doctoral	La mediación lectora			1-84	Universidad Autónoma de Barcelona	España	Investiga la figura del mediador escolar. Teniendo como objetivo indagar las relaciones existentes entre las trayectorias personales docentes, creencias, educación y las prácticas didácticas.
Prácticas lectoras en una biblioteca pública de Lima: el caso de los niños lectores asiduos.	Sandoval, C y Landavry, R.	2019	Artículo	Mediación y prácticas lectoras	28 (54)	Bibliotecas públicas	105-126	Scielo	Perú	Investiga que el niño lector construye sus propias prácticas lectoras, la mediación de lectura y su rol de actor dinámico como usuario de biblioteca.
Animación a la lectura en niños de preescolar y la interacción con sus familias a través del uso del libro álbum	Sepúlveda, H	2016	Tesis de grado presentada para optar el título de Magister	animación a la lectura, estrategias, y libro álbum		I.E.D José Antonio Galán	30-60	UNAL	Colombia	Identificar y analizar los efectos de una propuesta pedagógica basada en talleres de animación a la lectura y el uso del libro álbum como estrategia pedagógica que motiva y permita la interacción de padres de familia y cuidadores de los niños de preescolar
Estrategias para alcanzar nuevos lectores	Ramos, E.	2013	Serie Bibliotecología y Gestión de Información N° 80	Estrategias para crear nuevos lectores infantiles.			39	D.G.I	Chile	Este documento ofrece, desde la mirada de los mediadores de lecturas, estrategias para encantar a los nuevos lectores.

Padres como mediadores de la lectura en voz alta	Camargo, S y Forigua Ruth	2016	Tesis de grado presentada para optar el título de Magister .	Mediadores, roles y estrategias de lectura.		Proyecto de aula.	22-50	Google académico	Colombia	Proyecto de aula desarrollado para formar a los padres como mediadores de la lectura en voz alta durante la educación preescolar
Mediación y animación a la lectura infantil: caso mercados y plazas.	Saldaña, D; Barrera, C; y Fajardo, I.	2020	Artículo	Mediación y animación a la lectura infantil	4 (1)	Mercados y plazas	7-11	Revista Killkana Sociales.	Ecuador	Esta investigación abarca la temática de la lectura, dirigida a niños y niñas de 0 a 10 años, como parte de un proyecto de vinculación con la sociedad.
Mediadores de lectura: los protagonistas secretos de la transformación lectora que vive Colombia.	Sanchez, C.	2018	Artículo	Rol e importancia de los mediadores de la lectura.				Razón pública	Colombia	Este artículo expone cifras sobre la cantidad de libros leídos en Colombia y la importancia de ello; y los mediadores.
El sujeto lector didáctico: “lectores que enseñan y profesores que leen”	Munita, F.	2017	Artículo	Lectores que forman lectores.		Escolar	1-19	Revista de la red de universidades lectoras	España	Interés por los hábitos lectores del profesorado, las prácticas culturales del mediador en relación a la lectura.
¿La educación literaria de los futuros maestros es suficiente para ejercer de mediadores de las nuevas generaciones?	Contreras, E. y Prats, M	2015	Artículo	Perfil lector	n° 28		29-44	Via atlántica, são paulo	España	Se aborda un desafío relacionado con la formación literaria de los estudiantes de magisterio y su capacitación para ejercer de mediadores entre las obras literarias y las nuevas generaciones.
Niños Mediadores, Grandes Líderes de la Lectura.	Galindo, S.	2017	Artículo	Niños como mediadores	3 (3)	I. E. Gimnasio Gran Colombiano	67-73	Experiencias Investigativas y Significativas.	Colombia	El artículo menciona a los niños como mediadores de lectura, donde resalta su papel como líderes y agentes de cambio.
La literatura infantil: la escuela y la familia	Rengifo, Y. y José, H.	2016	Artículo	Literatura infantil	9 (2)		27-34	Revista interamericana de educación, pedagogía y estudios culturales	Argentina	El artículo parte de una reflexión sobre la literatura infantil, el cual es mediado por la escuela.

								s		
Abuelos que comparten la lectura: Propuesta para formar lectores literarios en el nivel inicial	Gutiérrez, M. y Oballos, L.	2009	Artículo	Mediadores de tercera edad	13(45)		331-339	Educare	Venezuela	Este artículo presenta la promoción y animación de la lectura en el contexto de la educación preescolar, donde los adultos de la tercera son los mediadores.
Poesía en los primeros años de la infancia: la relevancia de su inclusión en la escuela	Merino, C.	2015	Artículo	Poesía como medio de acercamiento a la lectura	15(67)		136-151	Scielo	México	El acercamiento a los textos para el desarrollo de la comprensión lectora, a través de la creatividad y poesía. Donde los resultados puede apreciarse en el escaso uso del lenguaje infantil con función imaginativa.

Anexo 2: Ficha hermenéutica

Tipo y nombre de la fuente/ ejes	Eje 1: Rol del mediador	Eje 3: Estrategias
Aproximación temprana a la lectura: el caso de Federico	Las situaciones de lectura compartida desde la primera infancia marcan el camino de los lectores en sus inicios.	Las estrategias que los padres utilizan con sus hijos en presencia de los libros, determinan el desarrollo de habilidades lingüísticas en los pequeños y en el fortalecimiento del vínculo afectivo entre los interlocutores
La lectura literaria ante	La falta de motivación inducida por la escuela	

nuevos retos: canon y mediación en la trayectoria lectora de futuros profesores.	hacia una lectura por placer.	
Sociedad y lectura. La importancia de los mediadores en lectura.	Se hacen lectores o no lectores con el paso del tiempo, mediante un proceso formativo en el que se viven experiencias lectoras motivadoras y desmotivadoras, donde ocurre en el contexto familiar y el escolar.	
El cuento, la lectura y la convivencia como valor fundamental en la educación inicial.	La escuela no está ofreciendo espacio para cumplir con ese propósito de mediar la lectura.	Estrategias como el procedimiento Cloze.
Acerca de lecturas, lectores y mediadores: el trabajo con el libro álbum.	La lectura es una práctica que involucra a autores, lectores y mediadores en la búsqueda de nuevas miradas, en la creación de otros mundos posibles.	Experiencias llevadas a cabo en diversos escenarios de mediación de la lectura, mediante el libro álbum
Bebés lectores ¿Cómo leen los que aún no leen?		La lectura como medio para fortalecer los vínculos emocionales entre los adultos y los niños.
Mediación lectora y primera infancia: Construcción de sentidos subjetivos e identitarios.		La lectura dialógica presente en instancias de mediación lectora
Lectura en pañales para llegar a la escuela.	Las experiencias de la primera infancia como punto fundamental del desarrollo infantil y por ende de los procesos lectura.	La Bebeteca, como posible puente para la transición a la lectura convencional.
La lectura en la primera infancia.	La familia y los primeros educadores formales son las personas que deben promover e incentivar el origen y el deseo por la lectura.	

La lectura mediada de literatura infantil como herramienta para la alfabetización emocional.		Aportes de la lectura infantil en el desarrollo emocional y social de los niños, a través de la lectura mediada.
El mediador escolar de la lectura literaria.	Figura del mediador escolar de la lectura literaria. Mediante la indagación de las relaciones entre las trayectorias personales docentes, creencias, educación y las prácticas didácticas.	
Prácticas lectoras en una biblioteca pública de Lima: el caso de los niños lectores asiduos.	La mediación de lectura y su rol de actor dinámico como usuario de biblioteca.	
Animación a la lectura en niños de preescolar y la interacción con sus familias a través del uso del libro álbum		Propuesta pedagógica basada en talleres de animación a la lectura y el uso del libro álbum como estrategia pedagógica donde intervienen los padres de familia, cuidadores y educadores.
Estrategias para alcanzar nuevos lectores		Este documento ofrece, desde la mirada de los mediadores de lecturas, estrategias para encantar a nuevos lectores.
Padres como mediadores de la lectura en voz alta		Proyecto de aula desarrollado para formar a los padres como mediadores de la lectura en voz alta durante la educación preescolar, como estrategia.
Mediación y animación a la lectura infantil: caso mercados y plazas.		Estrategia de vinculación con la sociedad, a través de dinámicas y talleres en las zonas de tránsito diario.
Mediadores de lectura: los protagonistas secretos de la transformación lectora que vive Colombia.	Reconoce la importancia del rol de los mediadores.	
El sujeto lector didáctico: “lectores que enseñan y profesores que leen”	Interés por los hábitos lectores del profesorado donde las prácticas culturales del mediador se relacionan a la lectura.	

¿La educación literaria de los futuros maestros es suficiente para ejercer de mediadores de las nuevas generaciones?	Se aborda un desafío relacionado con la formación literaria de los estudiantes de magisterio y su capacitación para desarrollarse como mediadores.	
Niños Mediadores, Grandes Líderes de la Lectura.		Uso de la biblioteca y proyecto “Vive mil aventuras con la lectura”, como estrategias, donde se resalta su papel como líderes y agentes de cambio.
La literatura infantil: la escuela y la familia	Reflexión sobre la literatura infantil, el cual es mediado por la escuela, y agentes sociales.	
Abuelos que comparten la lectura: Propuesta para formar lectores literarios en el nivel inicial	Este artículo que expone las implicaciones que plantean la promoción y animación de la lectura en el contexto preescolar, mediados por los adultos de la tercera edad.	
Poesía en los primeros años de la infancia: la relevancia de su inclusión en la escuela		El acercamiento a los textos literarios se realiza principalmente a través de la poesía.

Anexo 3: Matriz de organizaciones que apoyan la investigación

1. Nivel Internacional

Organización	Nombre del documento	año
Unicef	Cuento contigo	2018
OEI	Fomento de la Lectura en la Primera Infancia	2009

OEI	La lectura en la primera infancia	2005
Ministerio de salud Argentino y Unicef	Leer es contagioso: entre mediadores, libros y lectores	2003
MEC y Unicef	El mediador de la lectura	2017
MEC Y UNESCO	Jóvenes lectores	2013

2. Nivel Nacional

Organización	Nombre del documento	año
MINEDU	Ensayo sobre literatura infantil.	2012
Ministerio de Cultura	Encuentro de mediadores de lectura y escritura Perú LEE	2019
MINEDU	10 años del plan lector: experiencias en las escuelas.	2016
MINEDU	Plan lector en educación inicial	2006

Anexo 4: Cronograma

ACCIONES	MESES 2020				
	OCTUBRE			NOVIEMBRE	
	S2	S3	S4	S1	S2
Revisión bibliográfica para estado del arte	X	X	X	X	
Identificación de necesidades y problemas.	X				
Diagnóstico y determinación del tema.	X				
Planteamiento del problema.	X				
Formulación de los objetivos.	X				
Revisión bibliográfica para la determinación del marco de referencia.		X	X	X	
Consolidación del marco de referencia.		X	X	X	
Análisis de la información recolectada.			X	X	X
Presentación del proyecto					X