



UNIVERSIDAD PERUANA  
**CAYETANO HEREDIA**

PRÁCTICAS LECTORAS PARA EL  
DISCURSO NARRATIVO Y LAS  
HABILIDADES SEMÁNTICAS DEL  
LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS  
DE UNA INSTITUCIÓN PRIVADA DEL  
DISTRITO DE SAN JUAN DE MIRAFLORES

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA  
OPTAR EL GRADO DE MAESTRA EN  
EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN  
DIDÁCTICA DE LA LECTURA Y LA  
ESCRITURA

KARINA CANALES HUAYLLAS

LIMA – PERÚ

2025



**ASESOR**

**MG. MARIA DEL ROSARIO RIVAS PLATA ALVAREZ**

**JURADO DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

MG. DANILO FELIX DE LA CRUZ RAMIREZ

PRESIDENTE

MG. MILAGROS MARISOL CASTILLO FUERMAN

VOCAL

MG. MONICA LUZ ESCALANTE RIVERA

SECRETARIO (A)

## **DEDICATORIA**

A mi querida mamá, por ser mi ejemplo de perseverancia y fortaleza, por cada  
palabra de aliento y por enseñarme a nunca rendirme.

A mi amado papá, quien desde el cielo me da fuerzas para dar siempre lo mejor de  
mí.

A mis estudiantes, quienes a lo largo de mi práctica docente han sido el motor y la  
fuerza para seguir superándome.

## **AGRADECIMIENTOS**

A mi asesora María del Rosario Rivas Plata,  
por su constante apoyo en la culminación de este trabajo de investigación.

A mis hermanos y primos, por creer siempre en mí.

A mis queridas amigas, por su compañía incondicional, por cada palabra de  
aliento y por celebrar conmigo cada paso en este camino.

**FUENTES DE FINANCIAMIENTO.**

Trabajo de investigación Autofinanciado

DECLARACIÓN DE ORIGINALIDAD

Los egresados:

N°	APELLIDOS Y NOMBRES
1.	CANALES HUAYLLAS KARINA

Pertenecientes al programa de la **MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DIDÁCTICA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA**, autores del trabajo titulado: **PRÁCTICAS LECTORAS PARA EL DISCURSO NARRATIVO Y LAS HABILIDADES SEMÁNTICAS DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN PRIVADA DEL DISTRITO DE SAN JUAN DE MIRAFLORES**, el cual ha sido elaborado, sustentado y aprobado, según corresponda, para optar por el grado de **MAESTRA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DIDÁCTICA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA** bajo la modalidad de **TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**.

En calidad de docentes asesores de la Universidad Peruana Cayetano Heredia:

N°	APELLIDOS Y NOMBRES DEL DOCENTE	FACULTAD	NIVEL DE ASESORÍA
1.	RIVAS PLATA ALVAREZ MARIA DEL ROSARIO	FAEDU	ASESOR

Declaramos que el contenido del presente documento es original y que las citas y referencias a otros autores cumplen con las normas académicas establecidas. En ese sentido, hacemos constar que:

- El documento presenta un porcentaje de similitud de **16%**, según el reporte emitido por el software **Turnitin®** (identificador de entrega: **2892503677**; fecha de entrega: **02-03-2026**).
- Tras una revisión detallada del reporte y del contenido del trabajo en cuestión, no se han identificado indicios de plagio.
- Se certifica que el documento respeta los principios de integridad académica y cumple con los requisitos institucionales de originalidad.

Lugar y fecha: **Lima, 02 de marzo de 2026**



---

Firma del asesor  
N° DNI: 08833254  
ORCID: 0000-0003-2797-3892

---

Firma del Co-asesor  
N° DNI:  
ORCID:

## ÍNDICE

RESUMEN

ABSTRACT

<b>I. INTRODUCCIÓN</b> .....	1
<b>1.1. Antecedentes</b> .....	1
1.1.1. Nacionales .....	1
1.1.2. Internacionales .....	3
<b>1.2. Planteamiento del problema</b> .....	6
<b>1.3. Justificación de la propuesta</b> .....	8
<b>II. OBJETIVOS</b> .....	10
<b>2.1 Objetivo general</b> .....	10
<b>2.2 Objetivos específicos</b> .....	10
<b>III. DESARROLLO DEL ESTUDIO</b> .....	11
<b>3.1 Marco teórico referencial</b> .....	11
3.1.1 Teorías sobre la adquisición del lenguaje infantil.....	11
3.1.2 Desarrollo del lenguaje infantil.....	13
3.1.3 Componentes del lenguaje oral .....	17
3.1.3.1 Componente Semántico del lenguaje oral .....	19
3.1.3.1.1 Habilidades Semánticas del lenguaje oral .....	22
3.1.3.1.2 Vocabulario receptivo y expresivo .....	24
3.1.3.2 Componente pragmático del lenguaje oral.....	25
3.1.3.2.1 Discurso narrativo.....	27
3.1.4 Practicas lectoras en Educación Inicial .....	31
3.1.4.1 Estrategias de prácticas lectoras .....	33
<b>3.2 Diseño metodológico del programa de prácticas lectoras</b> .....	35
3.2.1 Contextualización institucional.....	35
3.2.2 Objetivos del programa .....	38
3.2.3 Descripción y propuesta de valor del programa.....	39
3.2.4 Estrategias metodológicas y actividades del programa.....	41
3.2.5 Viabilidad de la propuesta.....	49
3.2.5.1 Viabilidad académica .....	49
3.2.5.2 Viabilidad logística.....	50
3.2.5.3 Viabilidad Financiera .....	51
3.2.6 Evaluación del programa.....	52
<b>IV. CONCLUSIONES</b> .....	54

<b>V. RECOMENDACIONES.....</b>	<b>56</b>
<b>VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>57</b>
<b>VII. ANEXOS</b>	

## **RESUMEN**

El lenguaje oral es un aspecto esencial en el proceso de comunicación durante la infancia, y también tiene un rol protagónico en las escuelas. No solo se trata de un medio para que los niños se expresen, sino que se constituye como base para la adquisición de aprendizajes posteriores y, además, favorece la participación social.

Esta investigación tiene como finalidad la elaboración de un programa de prácticas lectoras, el cual se encamina al fortalecimiento del discurso narrativo y las habilidades semánticas del lenguaje oral en niños de 5 años de una institución educativa privada del distrito de San Juan de Miraflores. La propuesta surge al identificar, a través de diversas investigaciones, la importancia de la comunicación oral, la comprensión verbal y el desarrollo semántico en la primera infancia. Estas habilidades lingüísticas no solo facilitarán el paso a la educación primaria, sino que favorecerán el desarrollo cognitivo, social y emocional.

Se sustenta en fundamentos teóricos respecto al desarrollo del lenguaje infantil y la importancia de la estimulación del discurso narrativo desde temprana edad, a la vez que atiende a las necesidades del lenguaje oral en los primeros años, especialmente el desarrollo de las habilidades semánticas del vocabulario expresivo y receptivo. Se enmarca dentro del Programa Curricular de Educación Inicial (Minedu, 2016), en la competencia "Se comunica oralmente en su lengua materna" del área de Comunicación y que responde al enfoque comunicativo textual, el cual promueve el uso del lenguaje en contextos reales y significativos.

Para la elaboración del programa de prácticas lectoras se consideraron también los resultados de la evaluación inicial aplicada en primer grado en la institución educativa, la cual permitió identificar necesidades lingüísticas relevantes que repercuten en los aprendizajes de los estudiantes. El programa se desarrollará en el área de Comunicación y está organizado en 15 sesiones. Se utilizarán estrategias dinámicas e interactivas como el uso de cuentos, juegos verbales, dramatización y actividades semánticas con el objetivo de desarrollar el discurso narrativo y la ampliación del vocabulario. Se espera que este programa de prácticas lectoras enriquezca la práctica pedagógica en el nivel inicial, brindando propuestas lúdicas y efectivas para el desarrollo de las habilidades lingüísticas que favorecen el lenguaje oral.

#### **PALABRAS CLAVE**

LENGUAJE ORAL, DISCURSO NARRATIVO, HABILIDADES SEMÁNTICAS DEL LENGUAJE ORAL, PRÁCTICAS LECTORAS, ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS.

## **ABSTRACT**

In the early childhood stage, it is essential to develop oral language, as it allows children to actively participate in their environment, expressing their ideas, needs, and interests, as well as establishing bonds, developing their thinking, and facilitating socialization.

The purpose of this research is to develop a reading practices program aimed at strengthening narrative discourse and semantic oral language skills in 5-year-old children from a private educational institution in the district of San Juan de Miraflores. The proposal arises from the identification, through various investigations, of the importance of oral communication, verbal comprehension and semantic development in early childhood. These linguistic skills will not only facilitate the transition to primary education, but will also favor cognitive, social and emotional development.

It is based on theoretical foundations regarding the development of children's language and the importance of stimulating narrative discourse from an early age, while addressing the needs of oral language in the early years, especially the development of semantic skills of expressive and receptive vocabulary. It is framed within MINEDU's Early Education curricular program, in the competence "Communicates orally in his/her mother language" of the communication area that responds to the textual communicative approach, which promotes the use of language in real and meaningful contexts.

It is based on theoretical foundations with respect to the reading practices program. The development of the reading practices program was also based on the

results of the initial evaluation applied in the first grade at the educational institution, which identified relevant linguistic needs that have an impact on students' learning.

The program will be developed in the area of Communication and is organized in 15 sessions. Dynamic and interactive strategies will be used, such as the use of stories, verbal games, dramatization and semantic activities with the objective of developing narrative discourse and vocabulary expansion. It is expected that this program of reading practices will enrich the pedagogical practice at the initial level, providing playful and effective proposals for the development of linguistic skills that favor oral language.

#### **KEYWORDS**

ORAL LANGUAGE, NARRATIVE DISCOURSE, SEMANTIC SKILLS OF ORAL LANGUAGE, READING PRACTICES, DIDACTIC STRATEGIES.

# I. INTRODUCCIÓN

## 1.1. Antecedentes

### 1.1.1. Nacionales

En el Perú, varias investigaciones han abordado el tema del lenguaje oral en la primera infancia destacando la importancia de las estrategias didácticas aplicadas a entornos educativos, tales como los juegos verbales, los cuentos y el uso de los recursos lúdicos.

Álvarez y Echegaray (2016) desarrollaron un programa denominado *EDEN*, el cual estuvo compuesto por actividades literarias diseñadas para fortalecer el discurso narrativo y las habilidades lingüísticas en niñas de 5 años. El estudio tuvo un diseño cuasi experimental, con grupos de control y experimental, aplicando un pretest y postest. De la misma manera, como instrumentos se usaron la Evaluación del Discurso Narrativo (EDNA) y el Test de Habilidades Pre lectoras (THP). Los resultados indicaron que el programa tuvo impactos positivos en los desarrollos de las habilidades sintácticas y semánticas, destacando la relevancia del discurso narrativo como base del aprendizaje formal de la lectoescritura, esto por su similitud estructural con los textos escritos.

Por su parte, Vargas Solís (2020) elaboró el programa *Diverti-Semántico* con el objetivo de mejorar el desempeño léxico-semántico (fluidez verbal, asociación auditiva y comprensión auditiva) en niños de 5 años de una institución educativa de San Juan de Lurigancho, Chosica. La investigación, de diseño pre experimental, utilizó el Test de Illinois de Aptitudes Psicolingüísticas (ITPA)

Adaptado. Tras la aplicación del programa, se evidenció un incremento significativo en las habilidades psicolingüísticas trabajadas en los participantes: comprensión auditiva, asociación auditiva y fluidez verbal.

Ríos Chau (2021) investigó la eficacia de los juegos verbales (adivinanzas, trabalenguas y rimas) en una institución educativa de Huacho, esto como estrategia metodológica para fortalecer las habilidades comunicativas en niños de cinco años. La investigación fue de tipo descriptivo correlacional. Se concluyó que estas prácticas lúdicas favorecen significativamente el desarrollo del vocabulario y mejoran la interacción verbal de los niños con su entorno.

De manera similar, Maza Tocto (2023) analizó la relación entre la expresión oral y los juegos verbales en niños de una institución educativa inicial de Piura. Esta investigación tuvo un enfoque cuantitativo y utilizó diseño no experimental de corte transversal. Se encontró que una proporción importante de los estudiantes presentaba niveles bajos tanto en juegos verbales como en expresión oral. El estudio concluyó señalando que el fortalecimiento de estas prácticas contribuye al desarrollo de habilidades comunicativas en la infancia.

Más recientemente, Ganoza Luna (2024) propuso una estrategia educativa orientada al desarrollo del léxico y el lenguaje oral en niños de 4 y 5 años de una institución educativa en Miraflores. En una primera etapa, se aplicaron entrevistas a docentes y listas de cotejo a los estudiantes al inicio del año escolar, con el objetivo de conocer las habilidades comunicativas orales de los niños, específicamente en relación con el léxico. A partir del diagnóstico, se implementó un programa que integró materiales lúdicos y herramientas digitales. Los resultados preliminares de esta primera fase evidenciaron avances significativos en la

ampliación del vocabulario de los estudiantes. La autora destacó que los recursos como “la caja mágica” y los juegos verbales digitales resultaron ser especialmente efectivos para enriquecer el lenguaje oral dentro del aula.

### **1.1.2. Internacionales**

A nivel internacional, también diversas investigaciones coinciden en resaltar el valor de las prácticas lectoras y las estrategias didácticas como medios fundamentales para fortalecer las habilidades comunicativas en la primera infancia.

López Cerón (2018) desarrolló en Bogotá (Colombia) una investigación cualitativa con un enfoque de investigación-acción educativa y con la participación de 24 niños de entre 5 y 6 años. Tuvo como finalidad promover la oralidad y la escucha en niños de preescolar mediante el uso de literatura infantil en contextos escolares y familiares. Se implementaron talleres de lectura, encuentros con padres y visitas culturales. Concluyó que las experiencias didácticas basadas en la literatura favorecen las habilidades comunicativas de los niños y facilitan sus futuros aprendizajes.

En la misma línea, Sarmiento y Rivero (2020) desarrollaron una investigación donde propusieron una metodología basada en juegos verbales y actividades lúdicas para desarrollar la expresión oral en niños de preescolar en una institución educativa de Cienfuegos, Cuba. La propuesta, alineada con los objetivos del área de Lengua Materna, resultó efectiva al contribuir notablemente al fortalecimiento de la expresión oral de los estudiantes.

Por su parte, Pinargote y Meza (2022), en Ecuador, diseñaron una estrategia didáctica centrada en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de un Centro

de Educación Inicial. Mediante un enfoque de investigación-acción descriptiva, organizado en cuatro etapas (diagnóstico, planificación, realización y evaluación), se llevaron a cabo actividades como juegos, canciones, poemas, adivinanzas, trabalenguas, dramatizaciones y cuentos, los cuales se repartieron en 30 sesiones. Estas estrategias permitieron mejorar significativamente la condición lingüística de los niños.

De forma complementaria, Guaranda y Samada (2023) diseñaron un sistema de actividades orientado al desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años en la Unidad Educativa Fiscal “Cecilia Velásquez Murillo” de Ecuador. Para su realización se utilizó un diseño descriptivo y con un enfoque mixto; de la misma manera, se aplicaron encuestas y guías de observación a 10 docentes y 40 infantes. Con los datos obtenidos, se propusieron seis actividades clave que incluían juegos lingüísticos, canciones, adivinanzas, rimas, pictogramas, dramatizaciones y narración de cuentos. Para finalizar, se concluyó que la aplicación de estas actividades, de manera sistemática, fortalece la expresión oral de infantil.

Asimismo, Chugchilán et al. (2024) realizaron un riguroso análisis bibliográfico de los últimos 25 años sobre estrategias didácticas innovadoras vinculadas a la expresión oral en niños del subnivel II de Educación Inicial en Ecuador. Mediante filtros de inclusión y exclusión, y en base a sus dos variables: estrategias didácticas innovadoras y la expresión oral, se identificaron seis estrategias eficaces: cuento interactivo digital, juego de roles, juegos verbales, el clásico “Veo-veo”, sonidos onomatopéyicos y *storytelling*. Con base en estos hallazgos, diseñaron una propuesta de actividades innovadoras, concluyendo que

estas contribuyen al desarrollo lingüístico y comunicativo, y preparando a los niños para los procesos de lectura y escritura.

Tuárez y Arroyo (2024) desarrollaron una investigación mixta en la escuela Claudio Vicente Alencastro en Ecuador, cuyo objetivo fue diseñar actividades recreativas que estimulen la expresión oral de los alumnos. La muestra estuvo conformada por 25 niños de 4 años, y 10 docentes. Así mismo, y mediante encuestas y guías de observación, identificaron carencias en las estrategias aplicadas por los docentes. A partir de esto, propusieron actividades que fomentaron el lenguaje, la creatividad, la expresión emocional y la participación. Dichas actividades se fundamentaron en dramatizaciones, juegos lingüísticos, escucha de cuentos, repetición de rimas y rondas infantiles. Se concluyó que dichas experiencias favorecen el desarrollo del vocabulario y de las habilidades expresivas de los niños.

Por último, Rea y Peña (2025) realizaron una investigación centrada en el análisis de estrategias didácticas aplicadas al desarrollo del lenguaje oral en Educación Inicial, esto mediante una revisión de bibliografía actual y especializada. Los resultados demostraron que el uso de estrategias lúdicas, dramatizaciones y actividades musicales contribuyeron significativamente al incremento del vocabulario y a dar una mayor fluidez en la comunicación de los niños. De la misma manera, las autoras destacaron la importancia de la participación activa de la familia y del acompañamiento de docentes con experiencia en el área, los cuales son actores importantes para favorecer el desarrollo adecuado del lenguaje oral en la primera infancia.

En conjunto, los antecedentes revisados evidencian que las estrategias didácticas como la lectura de cuentos, las dramatizaciones, los juegos verbales y

lingüísticos tienen un impacto significativo en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de Educación Inicial. Estos hallazgos ponen de manifiesto la importancia de seguir elaborando programas educativos enfocados en potenciar la expresión oral desde la infancia.

## **1.2. Planteamiento del problema**

Diversos estudios señalan que el lenguaje oral constituye una herramienta indispensable para expresar pensamientos, emociones, necesidades e interactuar con el entorno, facilitando la comprensión del mundo y el acceso al conocimiento (Ortiz Delgado et al., 2020).

Según el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE, 2014), el lenguaje desempeña un papel central en el desarrollo cognitivo, afectivo y social, al favorecer la resolución de problemas, el pensamiento crítico, la creatividad, la planificación y la socialización. Estas funciones se desarrollan desde los primeros años en interacciones familiares y escolares, y, sobre todo, en contextos cotidianos. En esta línea, el Ministerio de Educación del Perú sostiene que “el lenguaje es un hecho central en la vida de las personas” y que sus funciones se activan antes, durante y después de la escolarización (Rutas del Aprendizaje, 2013, p. 5).

Por otro lado, la pandemia de la COVID-19 generó una grave crisis educativa a nivel mundial, que afectó especialmente a los países de ingresos medianos a bajos (en donde se encuentra el Perú). De acuerdo con el Banco Mundial (2024), la proporción de niños de 10 años que no pueden leer ni comprender un texto breve apropiado para su edad se elevó del 57 %, antes de la pandemia, y al

70 % en el 2022, lo que evidencia una creciente deficiencia de aprendizajes. Esta situación pone en peligro el progreso educativo de los estudiantes y sus oportunidades a futuro.

Esta necesidad es evidente en el Perú, pues, al observar los resultados del informe del Desarrollo Infantil Temprano en Niños Menores de 6 años de Edad – ENDES 2024, elaborado por el Instituto Nacional de Estadística e Informática, se observa que solo el 42,4 % de los niños de 9 a 36 meses logra una comunicación verbal eficaz, tanto en el ámbito comprensivo como expresivo (INEI, 2024). Este porcentaje, que presenta una disminución en comparación con el estudio anterior, demuestra la falta de una estimulación apropiada en los primeros años de vida, lo que impacta directamente en el progreso del lenguaje oral de los niños y, al mismo tiempo, reduce sus posibilidades de aprendizaje en diferentes campos, afectando su desarrollo global.

Es importante que, durante los primeros años de vida, los niños desarrollen su lenguaje en todos sus aspectos: fonético, fonológico, semántico, sintáctico y pragmático. Sin embargo, cada vez es más común observar que los niños inician su escolaridad con déficits en sus habilidades comunicativas. Estas limitaciones se manifiestan en su incapacidad para expresar sus pensamientos y sentimientos con fluidez, en un vocabulario limitado y en una baja participación en las actividades del aula.

### **1.3. Justificación de la propuesta**

Pérez y Roa (2010) afirmaron que trabajar con la oralidad de manera intencionada posibilita que los niños se percaten de su voz, se desenvuelvan ante otros, desarrollen sus habilidades expresivas y participen de forma activa en la vida social y escolar. Además, estudios recientes han evidenciado que el fortalecimiento de las habilidades lingüísticas, como la comprensión oral, el uso apropiado del vocabulario y la construcción de narrativas, fomenta el desarrollo del lenguaje y optimiza el rendimiento académico en general (Rea & Peña, 2025).

Actualmente, debido a las dinámicas laborales y familiares, la mayoría del tiempo los niños están en casa bajo el cuidado de personas mayores o cuidadores. Aunque estos ofrecen apoyo emocional, no fomentan necesariamente interacciones verbales constantes y enriquecedoras. Además, se añade el uso frecuente y extendido de aparatos electrónicos como medio para entretenerse, lo que reduce la posibilidad de participar en diálogos importantes, escuchar relatos o crear narraciones personales, especialmente si no existe una mediación apropiada (Unesco, 2022). En este contexto, la escuela, sobre todo el nivel inicial, se transforma en un entorno privilegiado y, a veces, exclusivo para estimular el desarrollo del lenguaje hablado.

En la institución educativa privada donde se desarrollará esta investigación, ubicada en el distrito de San Juan de Miraflores, se ha identificado, a través de las evaluaciones de entrada del primer grado del año 2024, que aproximadamente el 45 % de los estudiantes presenta dificultades para expresar ideas con claridad, construir oraciones completas y emplear un vocabulario acorde a su edad. Frente a

este panorama, se propone un programa de prácticas lectoras en el nivel inicial de 5 años, el cual está orientado a fortalecer el lenguaje oral a través de experiencias centradas en el discurso narrativo y el desarrollo semántico.

El objetivo del programa es enriquecer el entorno lingüístico del niño a través de interacciones sostenidas, literarias y creativas que favorezcan su capacidad para narrar, comprender y comunicarse, en coherencia con los enfoques del Programa Curricular de Educación Inicial (Minedu, 2016). En efecto, se busca ofrecer a los docentes una herramienta metodológica que puede enriquecer la práctica docente y mejorar la calidad educativa en el nivel inicial.

## **II. OBJETIVOS**

### **2.1 Objetivo general**

Elaborar un programa de prácticas lectoras, basado en textos narrativos, juegos verbales y actividades semánticas, con la finalidad de favorecer el desarrollo del discurso narrativo y las habilidades semánticas del lenguaje oral en niños de 5 años de una institución educativa privada en San Juan de Miraflores.

### **2.2 Objetivos específicos**

- Establecer la pertinencia del discurso narrativo y las habilidades semánticas del lenguaje oral en niños de 5 años.
- Identificar los componentes teóricos y pedagógicos que sustentan el diseño del programa de prácticas lectoras.
- Diseñar el programa de prácticas lectoras con una secuencia didáctica para potenciar la producción de relatos orales y el desarrollo del vocabulario expresivo y receptivo.

### **III. DESARROLLO DEL ESTUDIO**

#### **3.1 Marco teórico referencial**

##### **3.1.1 Teorías sobre la adquisición del lenguaje infantil**

El lenguaje, al ser una capacidad exclusivamente humana, cumple una función esencial en el desarrollo integral del niño, ya que le permite comunicarse, organizar su pensamiento, regular su conducta y relacionarse con el entorno. Como señala Maggio (2020), "el lenguaje es un recurso fundamental para la construcción del pensamiento y, en la vida adulta, resulta la principal herramienta del pensamiento" (p. 22).

En vista de ello, desde el nacimiento el niño necesita desarrollarse socialmente, es decir, en interacción con otras personas para aprender los códigos y señales de su entorno y así poder comunicarse de manera efectiva. Según la teoría innatista del lenguaje propuesta por Chomsky (1989), los seres humanos nacen con una estructura mental específica para adquirir el lenguaje, denominada Dispositivo de Adquisición del Lenguaje (LAD, por sus siglas en inglés), lo que les permite aprender cualquier lengua a la que estén expuestos. En relación con esta visión, González del Yerro (2015) afirmó que "La tarea a la que se enfrenta el niño al adquirir el lenguaje consiste en descubrir la forma que adoptan los principios universales en la lengua de su comunidad" (p. 23). Esta afirmación refuerza la noción de que el niño no obtiene el lenguaje solo a través de la imitación o la repetición, sino porque tiene una habilidad cognitiva innata para abstraer las reglas universales del lenguaje que se manifiestan en su entorno lingüístico.

Desde un enfoque sociocultural, Vygotsky (como se cita Cisternas & Droguett, 2014) argumentó que el lenguaje se forma inicialmente en un contexto social, es decir, mediante la interacción con los demás; posteriormente, se interioriza para desempeñar una función psicológica. Esta teoría enfatiza la importancia vital del entorno social, en particular del adulto que media en el desarrollo del lenguaje y del pensamiento de los niños. En ese sentido, Yépez y Padilla (2021) señalaron que, para Vygotsky, “el esquema en el cual se desarrolla el lenguaje primero es el social, luego el egocéntrico y finalmente es interiorizado” (p. 5).

Complementando esta visión, Bruner (1983) sostuvo que el desarrollo del lenguaje se relaciona estrechamente con la interacción que se da entre el infante y el ambiente que le rodea. Desde que nace, el adulto favorece el aprendizaje verbal del niño al respaldar sus esfuerzos de comunicación, ajustando gradualmente su intervención a las habilidades verbales que se van presentando en los entornos de interacción relevante, como son los diálogos cotidianos, las rutinas y los juegos. A esto Bruner lo denomina "andamiaje". Desde esta mirada, la manera en que se desarrolla el lenguaje en los niños está ligada a las primeras interacciones que establecen con los adultos. Esas interacciones les permiten comprender los distintos modos de significar, referir e interactuar con la intención de comunicarse.

En resumen, el desarrollo del lenguaje en los niños es un proceso complicado y se puede explicar desde diferentes teorías. Mientras que Chomsky subraya la existencia en los humanos de una capacidad biológica para adquirir el lenguaje, Vygotsky y Bruner destacan la influencia de la interacción social y

cultural en el desarrollo cognitivo. Estos enfoques, aunque diferentes, son complementarios, ya que la predisposición biológica interactúa con el entorno para construir el conocimiento.

### **3.1.2 Desarrollo del lenguaje infantil**

El desarrollo del lenguaje en la infancia ocurre de forma progresiva y en estrecha relación con la maduración biológica, la interacción social y los estímulos del entorno. Desde los primeros meses de vida, los niños manifiestan intenciones comunicativas, las cuales realizan a través de gestos, miradas y vocalizaciones, que reflejan sus estados fisiológicos, afectivos y cognitivos. Estas manifestaciones no verbales sientan las bases del lenguaje oral, la cual se va estructurando gradualmente con la aparición de las primeras palabras en el segundo año de vida y, posteriormente, el dominio de frases cada vez más complejas hacia los 3 o 4 años. De esta forma, y a medida que crecen y se desarrollan, los niños comprenden que los sonidos configuran palabras con significados distintos y que combinarlas, en diferentes contextos, les permite expresar necesidades, ideas y emociones.

En esta misma línea, Gallardo Ortega et al. (2024) señalaron que el lenguaje oral constituye una habilidad fundamental que se empieza a desarrollar incluso desde la etapa prenatal, cuando los niños comienzan a percibir los sonidos del habla de su entorno. Conforme avanzan en su desarrollo, amplían su vocabulario y logran formar estructuras oracionales más complejas, lo que fortalece su capacidad de comunicación y comprensión del mundo.

En ese sentido, la Tabla 1 sintetiza los principales periodos del desarrollo del lenguaje infantil, junto con las etapas y características observables en cada una, desde las vocalizaciones espontáneas hasta la consolidación del lenguaje gramatical y semántico.

**Tabla 1**

*Períodos, etapas y características del desarrollo del lenguaje infantil*

Periodos	Etapas	Características
Pre lingüístico (Primer año de vida aproximadamente)	0–6 Meses	Vocalizaciones espontáneas: gorjeos, gritos, lloros, etc.
	6–9 Meses	Balbuceo: combinación de consonantes y vocales. Entonación: incorpora el lenguaje adulto.
	9–12 Meses	“Jerga” o pseudoconversaciones.
	12–18 Meses	Primeras palabras.
Lingüístico (A partir del año o año y medio)	Desarrollo Fonológico (10–11 meses)	Adquisición de los fonemas (vocales, fonemas labiales, nasales y dentales, etc.)
	Desarrollo Gramatical /Léxico–estructural (12–36 meses)	Holofrástica de 12 a 18 meses: transmiten más de lo que la palabra significa. Emisión de dos palabras de 18 a 24 meses. Telegráfica de 24 a 36 meses.
	Desarrollo semántico (a partir de los 30 meses)	Proceso de generalización. Proceso de diferenciación.

*Nota.* Tomado de Díez, M.<sup>a</sup> del C., Pacheco Sanz, D. I., de Caso, A. M., García, J. N., & García-Martín, E. (2009). *El desarrollo de los componentes del lenguaje desde aspectos psicolingüísticos.*

Como se observa, la etapa lingüística del desarrollo del lenguaje se inicia alrededor del primer año y tiene una rápida evolución hasta llegar a los 5 años, lo que coincide con la edad en la que los niños ingresan al segundo ciclo de la Educación Inicial. En esta etapa, los niños están en condiciones de desarrollar estructuras lingüísticas más complejas.

Como señala el Programa Curricular de Educación Inicial (Minedu, 2016), es en las actividades cotidianas, como el juego, la alimentación o el cambio de ropa, que surgen diversas interacciones verbales, a través de las cuales los niños desarrollan el lenguaje. Este se convierte en un medio para pedir, designar, expresar deseos, establecer vínculos afectivos y comunicarse con otros niños o adultos. Por eso, resulta fundamental desarrollar, desde el entorno educativo, experiencias que favorezcan el fortalecimiento de las habilidades semánticas y del discurso narrativo, elementos esenciales del lenguaje oral que inciden directamente en la comunicación, socialización y aprendizaje.

Según Berko y Berstein (2012), “No hay duda de que la conducta del adulto tiene un efecto sobre la del bebé en la situación inmediata” (p. 61). El ambiente verbal del niño está conformado por todas las personas que lo acompañan diariamente y que se comunican oralmente para satisfacer sus necesidades. La familia es el primer referente de imitación y producción del lenguaje, donde los padres o cuidadores desempeñan un papel fundamental en su construcción. Son ellos quienes brindan modelos de imitación, ya sea de forma directa o indirecta, en diversos contextos de interacción. Los arrullos, las caricias y palabras, frases y oraciones expresadas al alimentar, consolar, cambiar y jugar son esenciales para

que el niño inicie su oralidad. De ahí que las interacciones con el entorno familiar resultan esenciales para su desarrollo lingüístico y comunicativo.

El segundo modelo de imitación será la escuela. En esta, los niños encuentran una variedad de estímulos lingüísticos, lo que la convierte en un sitio favorable para cultivar y potenciar sus habilidades comunicativas. Como seres sociales, los niños buscan de forma natural relacionarse y comunicarse con sus pares, y es en el entorno preescolar donde acceden a diversas experiencias significativas que favorecen su desarrollo integral. Estas experiencias enriquecen sus significados, amplían su vocabulario y consolidan estructuras lingüísticas necesarias para interactuar con mayor eficacia (Pinargote & Meza, 2022).

En estrecha relación con lo anterior, las prácticas de socialización en la escuela se complementan con las interacciones cotidianas, como el juego, la alimentación y el cuidado personal, las cuales continúan siendo fundamentales para el desarrollo lingüístico. En estos contextos, el lenguaje se pone en práctica para expresar deseos, establecer vínculos afectivos y la comunicación con los demás, constituyendo la base para la adquisición de habilidades comunicativas más complejas, como las que se desarrollan a través de las prácticas lectoras.

Así, las experiencias verbales del entorno familiar y educativo configuran una plataforma esencial para el desarrollo de la expresión oral durante la infancia. Por eso, la familia y la escuela, como contextos significativos, cumplen un rol esencial en la estimulación del lenguaje, especialmente en la etapa preescolar, donde se consolidan estructuras comunicativas más complejas.

En este sentido, resulta fundamental que el entorno educativo promueva prácticas pedagógicas intencionadas, tales como las lectoras, que potencien las

habilidades lingüísticas de los niños, favoreciendo así una expresión oral más rica, coherente y funcional en sus procesos de socialización y aprendizaje.

### **3.1.3 Componentes del lenguaje oral**

El lenguaje oral es una de las formas más importantes de comunicación humana, ya que permite a los individuos expresar ideas, emociones, necesidades e interactuar con los demás. En la infancia, su desarrollo constituye la base para la socialización, el aprendizaje y la construcción del pensamiento. La oralidad adquiere un lugar privilegiado en la escuela, ya que a partir de las situaciones reales que experimentan, comprenden, responden y construyen significados cada vez más complejos. Esto se debe a que la comunicación involucra diferentes factores que apuntan a un más allá del mensaje en sí mismo, como es la intención, el contexto y los recursos lingüísticos empleados (Araya Ramírez, 2012).

Siguiendo a Gallardo y Gallego (2000), el lenguaje se organiza en tres dimensiones fundamentales: forma, contenido y uso; cada una de las cuales se subdivide en componentes más específicos. Esta clasificación permite determinar un análisis de las habilidades lingüísticas implicadas en la comunicación oral. Así se muestra en Tabla 2.

**Tabla 2***Componentes del lenguaje*

Dimensión	Componentes	Unidades lingüísticas
Forma	Fonético	Fonema
	Fonológico	Sonido
	Sintáctico	Oración, palabra, morfema
Contenido	Semántico (léxico)	Palabra, morfema
Uso	Pragmático	Contexto, discurso

Desde una perspectiva integral, el lenguaje oral implica múltiples habilidades lingüísticas que se articulan en cada situación comunicativa. Arango-Tobón et al. (2022) señalaron que el lenguaje oral incluye la conciencia fonológica, el vocabulario receptivo y expresivo, las habilidades narrativas y el conocimiento conceptual, todos ellos componentes esenciales en el desarrollo lingüístico infantil. En consonancia, Ortiz Delgado et al. (2020) subrayaron que el lenguaje y la comunicación constituyen pilares fundamentales del bienestar infantil, al permitir que los niños expresen sus emociones, necesidades e ideas, y construyan vínculos afectivos y sociales. Asimismo, Gallardo Ortega et al. (2024) afirmaron que el desarrollo del lenguaje oral se inicia desde etapas muy tempranas y se fortalece a través de experiencias comunicativas significativas en el hogar y la escuela. Como señalan Gallardo y Gallego (2000), estos componentes operan de forma interrelacionada y dinámica, permitiendo así una comunicación oral eficaz.

En ese sentido, numerosos estudios (Arango-Tobón et al., 2022; Gallardo Ortega et al., 2024; Ortiz Delgado et al., 2020) han demostrado que el desarrollo temprano del vocabulario y del discurso narrativo no solo fortalece la competencia comunicativa en los primeros años, sino que además constituye una base sólida para el posterior desarrollo lector, cognitivo y académico. Por eso, el diseño de propuestas pedagógicas orientadas al fortalecimiento del lenguaje oral debe centrarse en componentes clave como el vocabulario receptivo y expresivo y las habilidades narrativas, tal como se plantea en el presente programa de prácticas lectoras, orientado a enriquecer el discurso infantil desde una perspectiva semántica y discursiva.

### **3.1.3.1 Componente Semántico del lenguaje oral**

El componente semántico del lenguaje tiene que ver con el sentido de las palabras y de sus combinaciones dentro del sistema. Según Gallardo y Gallego (2000), la semántica estudia el significado de los términos que conforman un idioma, tanto en su comprensión como en su expresión, esto implica el uso adecuado del vocabulario en situaciones comunicativas. Estos autores señalan además que el léxico juega un papel importante en la estructura semántica. En ese sentido, cada palabra no es una unidad aislada, más bien forma parte de un entramado de relaciones semánticas, las cuales constituyen un significado más amplio. Este entrelazamiento de significados es fundamental para la realización de una comunicación efectiva, dado que permite a los hablantes conectar y asociar de manera tal que el intercambio comunicativo sea productivo.

Desde esta perspectiva, la dimensión semántica adquiere especial importancia en la infancia, pues permite al niño entablar relaciones entre palabras, categorías y experiencias. Para Puyuelo y Rondal (2003), el proceso semántico implica que el niño pueda aprender a conectar secuencias de sonidos (significantes) con un conjunto de situaciones (referentes), utilizando como mediador las representaciones mentales (significados). Esto tiene por efecto una construcción progresiva de conceptos categóricos y, al mismo tiempo, la capacidad para extender los significados a nuevos elementos que pertenezcan a la misma categoría. Así, el desarrollo semántico posibilita que el niño comprenda y utilice palabras cada vez más precisas y contextualizadas.

El ritmo con que los niños adquieren y construyen su propio vocabulario varía en función de la calidad y cantidad de las interacciones verbales que mantienen con los adultos en su entorno. En ese sentido, Berko y Bernstein (2012) afirmaron que “no debería sorprendernos que los niños expuestos a un mayor volumen de habla desarrollen vocabularios más amplios y ricos que aquellos que tienen menos interacción verbal” (p. 127).

Cada palabra adquirida por el niño no solo implica su pronunciación, sino también el conocimiento de su significado, funcionalidad y utilidad. Inicialmente, los significados se asocian al entorno familiar y social inmediato, pero conforme el niño amplía sus experiencias, descubre que las palabras pueden tener múltiples acepciones o contenidos. Por ejemplo, un niño que al inicio llama “titi” a todo lo que tiene ruedas, con el tiempo puede diferenciar entre auto, camión, autobús o

camioneta. En este proceso, el conocimiento del mundo influye directamente en el desarrollo del léxico.

De manera similar, Maggio (2020) sostuvo que aprender nuevas palabras implica conocer los objetos y acontecimientos del medio, y que cuanto mayor es la exposición del niño a estos elementos, mayor será la cantidad de vocabulario que puede incorporar. La capacidad de combinar palabras en diferentes enunciados amplía, notablemente, el poder expresivo del lenguaje, dado que permite formar frases coherentes y, de la misma manera, comprender mejor los mensajes del entorno. Esto favorece su capacidad para comunicarse con eficacia, comprender su entorno y participar activamente en contextos educativos y sociales.

Hacia los 5 años, los niños han adquirido una parte significativa de su vocabulario básico, lo que representa una oportunidad fundamental para fortalecer su desarrollo semántico. Por eso, la Educación Inicial cumple un rol fundamental, al constituirse en un espacio privilegiado para la ampliación del léxico, con impacto directo en los aprendizajes, la interacción social y el bienestar infantil.

En esta etapa, el desarrollo semántico se ve favorecido por diversos factores que, según Sentis et al. (2009), incluyen:

- 1. Las experiencias personales del niño**, que influyen en la selección de sus primeras palabras y en la construcción de significados ligados a objetos y personas con quienes interactúa directamente.

2. **Los cambios en el entorno**, puesto que los niños asocian sus primeras expresiones verbales a acciones concretas como “comer”, “dar” o “caer”, lo cual realizan en contextos dinámicos y significativos.
3. **La función comunicativa del lenguaje**, ya que los niños se sienten motivados a adquirir aquellas expresiones que incrementan la eficacia de sus intentos comunicativos.
4. **El contexto situacional**, que proporciona claves extralingüísticas —como gestos y acciones—, los cuales permiten al niño comprender el significado de las expresiones o frases.
5. **Los modelos lingüísticos de los adultos**, quienes, al emplear un habla clara y adaptada, facilitan la comprensión y el uso progresivo de nuevas palabras, reforzando así los intentos comunicativos infantiles.

#### **3.1.3.1.1** Habilidades Semánticas del lenguaje oral

Las habilidades semánticas del lenguaje oral desarrollan la capacidad del niño para comprender y emplear significados durante la comunicación. Estas habilidades están directamente relacionadas con la adquisición de vocabulario, la construcción de categorías conceptuales, organización del conocimiento y expresión coherente de ideas. Su desarrollo empieza en los primeros años de vida, lo cual resulta esencial para alcanzar una competencia comunicativa sólida. De esta manera, las habilidades semánticas no solo van a favorecer la comprensión del entorno inmediato, sino que también permiten organizar el pensamiento y expresar con mayor precisión lo que se desea comunicar.

En esta misma línea, De Mier (2019) afirmó que el conocimiento del vocabulario empieza a desarrollarse desde antes del inicio de la oralidad, pues el niño se va familiarizando con todo lo que escucha u oye, siendo esto fundamental tanto para la comprensión como para la expresión verbal de enunciados. Además, sostiene que, a medida que los niños avanzan en su escolaridad, este conocimiento incide de manera directa en el desarrollo de procesos relacionados con la lectura y la escritura.

La capacidad de reconocer y manipular los elementos significativos del lenguaje está asociada al desarrollo de habilidades semánticas, las cuales son entendidas como las que permiten al niño formar categorías, establecer analogías y procesar la información lingüística de forma eficiente y flexible (Sandoval et al., 2020). Estas habilidades reflejan un manejo profundo del significado de las palabras y se evidencian en diversas conductas lingüísticas propias de la etapa inicial.

Entre las habilidades semánticas más frecuentes que se observan y trabajan en la educación inicial se encuentran:

- Clasificar objetos por categorías (por ejemplo, identificar alimentos, animales o medios de transporte).
- Decir para qué sirve un objeto (por ejemplo, “la cuchara sirve para comer”).
- Usar palabras nuevas en frases con sentido (por ejemplo, “la jirafa tiene el cuello largo”).
- Relacionar palabras con sus atributos (por ejemplo, “la manzana es roja, redonda y dulce”).

- Asociar palabras con situaciones o contextos (por ejemplo, usar “bañarse” al hablar del momento de higiene).
- Ampliar campos semánticos (por ejemplo, decir varios tipos de frutas, vehículos o prendas de vestir).

#### **3.1.3.1.2** Vocabulario receptivo y expresivo

Según Maggio (2020), tanto el vocabulario receptivo como el expresivo se desarrollan progresivamente en la infancia, lo cual ocurre a través de experiencias significativas y la interacción verbal con los adultos. La consolidación de estas habilidades es fundamental para que el niño alcance una comunicación efectiva y, en consecuencia, pueda participar con eficacia en situaciones de aprendizaje más complejas.

Cada palabra aprendida no solo debe ser pronunciada correctamente, sino también asociada a un significado funcional y contextual, esto permite al niño generalizar, diferenciar y ampliar su campo léxico. Por otro lado, dos dimensiones fundamentales de las habilidades semánticas son el vocabulario receptivo y el expresivo. El primero se relaciona al conjunto de palabras que el niño puede comprender al escuchar o leer, mientras que el segundo hace referencia a las palabras que el niño es capaz de usar constantemente para comunicarse oralmente.

En consecuencia, un programa educativo que busque fortalecer el lenguaje oral debe considerar el desarrollo equilibrado de ambas dimensiones del vocabulario. Por eso, la comprensión léxica permite al niño acceder al significado

de los mensajes, mientras que la expresión léxica le proporciona herramientas para construir sus propios discursos.

Por tanto, estimular las habilidades semánticas desde la primera infancia no solo contribuye a una comunicación efectiva, sino que sienta además las bases para aprendizajes posteriores más complejos, sobre todo al favorecer la comprensión lectora, el pensamiento crítico y el desarrollo cognitivo integral.

### **3.1.3.2** Componente pragmático del lenguaje oral

El componente pragmático del lenguaje hace referencia al uso funcional del mismo en contextos sociales. En otras palabras, implica la capacidad de los niños para utilizar el lenguaje de manera adecuada según la situación, el interlocutor, la intención comunicativa y las normas sociales implícitas en la interacción.

Según Vernon y Alvarado (2014), el desarrollo pragmático en la infancia se relaciona con el progreso en la capacidad de los niños para utilizar el lenguaje de manera social y culturalmente adecuada en distintos contextos comunicativos. Este aspecto del desarrollo lingüístico puede considerarse uno de los más relevantes, ya que es a partir de la necesidad de comprender a los otros y de expresarse ante ellos que los niños enriquecen y complejizan tanto su vocabulario como su estructura gramatical.

En el caso del desarrollo infantil, el componente pragmático comienza a manifestarse desde etapas muy tempranas, es decir, cuando el niño empieza a interactuar con su entorno utilizando gestos, miradas o vocalizaciones, acciones que poseen fines comunicativos

Este desarrollo no ocurre de manera aislada, más bien está estrechamente relacionado con la experiencia social, la estimulación lingüística del entorno y madurez cognitiva. Tal como afirmó Salazar Ávalos (2020), el desarrollo del componente pragmático del lenguaje en niños de Educación Inicial implica la adquisición de habilidades comunicativas que les permitan relacionarse de manera efectiva en diversos contextos sociales.

El desarrollo pragmático cumple una función clave dentro del lenguaje oral, ya que permite que el niño no solo produzca oraciones correctas desde el punto de vista gramatical, sino que también las utilice de forma adecuada en contextos reales de comunicación. En esa línea, Maggio (2020) afirmó que el lenguaje no solo implica forma y contenido, sino también un uso contextualizado y socialmente pertinente, lo cual es esencial para una comunicación eficaz en la infancia.

En este contexto, el discurso narrativo surge como una manifestación relevante del componente pragmático del lenguaje oral, dado que necesita no solo el uso adecuado de estructuras lingüísticas, sino que también la habilidad de construir relatos con sentido, considerando, además, la intención comunicativa, el contexto y las necesidades del interlocutor. Mediante narración, los niños organizan su pensamiento, expresan experiencias personales, comprenden el mundo que los rodea y se relacionan con los demás de manera más compleja.

### 3.1.3.2.1 Discurso narrativo

El discurso narrativo consiste en relatar de forma oral un acontecimiento o una serie de acontecimientos que pueden ser reales o imaginarios. Este tipo de discurso se organiza siguiendo una lógica espacio-temporal y de causa-efecto, esto implica una secuencia coherente de hechos conectados por vínculos temáticos y estructurales. Para Pavez et al. (2008), “es la unidad semántica pragmática formada por una secuencia de oraciones que se relacionan con coherencia alrededor de un tema y con una intención comunicativa específica” (p. 5).

Desde la infancia temprana, los niños comienzan a desarrollar habilidades narrativas a través del juego simbólico, las conversaciones cotidianas y la escucha de relatos orales. A medida que maduran, lingüística y cognitivamente, sus narraciones se vuelven más organizadas, completas y coherentes, lo cual refleja el avance en sus capacidades semánticas y pragmáticas. Según Pavez et al. (2008), el relato oral permite observar cómo el niño integra conocimientos del mundo, recursos lingüísticos y habilidades comunicativas para construir un mensaje comprensible para su interlocutor.

Así, y como lo señala Araya Ramírez (2012), estas habilidades se develan como competencias propias de la oralidad, y constituyen la base sobre la cual se construyen narraciones cada vez más complejas. En la Tabla 3 se presenta una progresión del desarrollo narrativo infantil, la cual evidencia cómo la estructuración del relato se vuelve más sofisticada a medida que el niño avanza en el dominio de estas.

**Tabla 3***Etapas y niveles del desarrollo narrativo*

Etapa	Nivel	Descripción
Etapa inicial de emisiones sin estructura	1	No cuenta nada
	2	Utiliza una o dos oraciones
	3	Aglutina secuencias de acciones y/o estados
	4	Agrupar enumerativamente en torno a un personaje
Etapa de transición	5	Secuencia acción + obstáculo u obstáculo + resultado
	6	Presentación y episodios, ambos incompletos
		<b>Narraciones con presentación y episodio, pero solo uno de ellos completo</b>
	7	Presentación completa y episodio incompleto
Etapa de estructuración del relato	8	Presentación incompleta y episodio completo
		<b>Narraciones con presentación completa más episodio completo, pero sin final</b>
	9	Presentación completa más episodio completo (sin final)
	10	Presentación completa con atributo y/o espacio más episodio completo (sin final)
		<b>Narraciones con las tres categorías: presentación completa, episodio completo y final.</b>
	11	

	Presentación completa, episodio completo más final
12	Presentación completa con atributo y/o espacio más episodio completo y final
13	Presentación completa con atributo y/o espacio más episodio completo con meta final

---

*Nota.* Adaptado de Pavez, M. M., Coloma, C. J., & Maggiolo, M. (2008). “El desarrollo narrativo en niños: Una propuesta práctica para la evaluación y la intervención en niños con trastorno del lenguaje”. *Ars Médica*.

El discurso narrativo puede analizarse desde dos niveles complementarios de organización lingüística: la macroestructura y la microestructura. La primera alude a la organización global del contenido, es decir, a la secuencia de hechos que otorgan coherencia temática al relato. Por su parte, la segunda se refiere a la construcción local del discurso, considerando elementos como el léxico, la morfosintaxis y los mecanismos de cohesión textual (Camus Torres et al., 2021).

Siguiendo a Pavez et al. (2008), el discurso narrativo puede clasificarse en dos tipos principales: el ficticio y el no ficticio. Dentro del discurso no ficticio, se encuentran las narraciones verosímiles, las cuales corresponden a experiencias personales reales que los niños han vivido y desean compartir con los demás, tales como anécdotas familiares o sucesos escolares. De la misma manera, las no verosímiles, es decir, aquellas que los niños presentan como propias, aunque no las hayan experimentado realmente, como cuando relatan una visita imaginaria al zoológico o la conversación con un amigo inexistente. Por otro lado, el discurso ficticio no verosímil abarca los cuentos o relatos inventados, ya sea que los niños los hayan escuchado previamente o que los hayan creado por sí mismos.

En este marco, el programa de prácticas lectoras propuesto tiene como propósito estimular en los niños de cinco años la producción de discursos narrativos con las características formales básicas del cuento infantil. De acuerdo con las ideas de Pavez et al. (2008), todo cuento presenta por lo menos tres estructuras narrativas esenciales: la presentación, el episodio y el final. Por otro lado, la correcta organización del contenido narrativo depende, además, de la presencia de relaciones de coherencia local y global. La coherencia local se manifiesta a través de vínculos causales, temporales y de finalidad entre los eventos, mientras que la coherencia global permite mantener la unidad temática del relato, facilitando su comprensión (Pavez et al., 2008).

Paralelamente, ofrecer diversas oportunidades de expresión oral significativas favorece la coherencia del discurso narrativo en los niños y, en este proceso, las actividades literarias, tales como la lectura en voz alta, los juegos verbales, las rimas, los trabalenguas, las canciones y las poesías, cumplen un papel fundamental, ya que enriquecen el lenguaje, fortalecen la comprensión auditiva y estimulan la producción oral.

Al respecto, Alarcón Neve (2000) señaló que “la frecuencia de la exposición a la lectura en voz alta en el periodo preescolar se encuentra positivamente correlacionada con el progreso en las habilidades de lenguaje oral del niño y con su preparación a la lectura” (p. 11). De igual forma, Chugchilán et al. (2024) destacó que “la expresión oral en Educación Inicial juega un papel crucial en el desarrollo integral de los niños, preparándolos para ser comunicadores efectivos y participantes activos de una sociedad” (p. 4). Estas afirmaciones refuerzan la

importancia de promover entornos ricos en lenguaje que estimulen el desarrollo narrativo y comunicativo desde los primeros años de vida.

#### **3.1.4 Prácticas lectoras en Educación Inicial**

Las prácticas lectoras pueden comprenderse como la suma de actividades dirigidas a fomentar el contacto significativo con los textos, ya sea desde una dimensión individual o social. Estas no se limitan a la decodificación de palabras, sino que implican un proceso de mediación donde el adulto actúa como facilitador del acceso al lenguaje, permitiendo al niño construir significados, ampliar su vocabulario y fortalecer sus habilidades discursivas. En este sentido, Pinzás (2022), en el marco de la Encuesta Nacional de Lectura, señala que las prácticas lectoras comprenden tanto la lectura autónoma como la lectura mediada; esta última es entendida como una experiencia compartida en la que una segunda persona (docente, padre, cuidador) brinda apoyo directo o indirecto durante el proceso de lectura, ejerciendo una función de andamiaje y un soporte transitorio que permite al infante avanzar hacia la comprensión y la autonomía lectora.

Las prácticas lectoras en la Educación Inicial conforman una herramienta pedagógica fundamental para promover el desarrollo del lenguaje oral. Mediante la lectura compartida de cuentos, juegos verbales, dramatizaciones y actividades lúdicas basadas en el texto, se generan oportunidades significativas para que los niños escuchen, comprendan y produzcan lenguaje. Esto evidencia el valor formativo de estas experiencias orales en la etapa preescolar. Así como afirmó Varela Moroni (2021):

las canciones, los poemas, los juegos de lenguaje son parte primordial en las actividades; al cantar o jugar con el lenguaje, los niños desarrollan habilidades de expresión, encuentran regularidades en los sonidos que se producen al hablar, les ofrece en ocasiones un sentido estético de la palabra y otras veces lúdico; les resulta placentero. (p. 43)

Además, las interacciones que se generan en torno a la lectura de cuentos infantiles permiten que el niño construya significados, amplíe su vocabulario y organice su pensamiento en secuencias lógicas y coherentes. Estas prácticas también enriquecen las habilidades semánticas y fomentan la producción narrativa, Por eso, cuando están adecuadamente planificadas, las prácticas lectoras activan procesos de inferencia, predicción, comparación y elaboración verbal.

Por su parte, Pavez et al. (2008) señalaron que el relato oral que se construye a partir de la lectura contribuye al desarrollo de la macroestructura narrativa, ya que permite a los niños identificar personajes, escenarios, secuencia temporal y conflictos. Asimismo, favorece la cohesión textual mediante el uso de conectores y recursos lingüísticos adecuados a su nivel evolutivo.

Es importante señalar que las prácticas lectoras deben convertirse en lugares de diálogo oral, en los que el lenguaje se transforme en un instrumento para el intercambio de ideas, significados y pensamientos. Sandoval y Landaverry (2019) han indicado que los tutores y progenitores de los niños menores representan prácticas características de su entorno sociocultural, que impactan en cómo los niños comprenden y se relacionan con los textos

En concordancia con estos planteamientos, el diseño de un programa de prácticas lectoras, orientado al fortalecimiento del discurso narrativo y las habilidades semánticas del lenguaje oral, debe considerar la selección cuidadosa de textos narrativos adecuados a la edad, así como la planificación de actividades que estimulen la producción oral, el enriquecimiento del vocabulario y la organización coherente del discurso.

#### **3.1.4.1 Estrategias de prácticas lectoras**

El diseño de prácticas lectoras en Educación Inicial debe partir de criterios pedagógicos y lingüísticos que favorezcan el desarrollo progresivo del discurso narrativo y las habilidades semánticas del lenguaje oral. Estas prácticas deben ser variadas, lúdicas, contextualizadas y mantenidas en el tiempo, esto con el propósito de enriquecer el vocabulario expresivo y comprensivo, así como de fomentar la organización coherente del discurso.

Entre las estrategias más efectivas se encuentran las siguientes:

- **Lectura de cuentos.** Esta práctica consiste en escuchar o apreciar cuentos de forma interactiva, promoviendo la participación activa del niño mediante preguntas abiertas, inferencias, anticipaciones, conexiones personales y reconstrucción del relato. Esta metodología permite que el niño construya significados, desarrolle vocabulario y organice su pensamiento en secuencias lógicas. Así, al incentivar que reformule o continúe partes del cuento, se estimula la producción oral coherente y la construcción de estructuras narrativas.

- **Juegos verbales para la expresión oral.** Llevar a cabo actividades que impliquen hacer adivinanzas, rimas, trabalenguas, canciones con gestos y juegos de palabras beneficia a los niños en su reconocimiento de regularidades fonológicas, así como también en el aumento de su repertorio léxico y en la experimentación con el uso del lenguaje en formas creativas. Varela Moroni (2021) las ubica entre tareas que permiten desarrollar habilidades de expresión que, por un lado, hacen a los niños capaces de encontrar regularidades en los sonidos que se producen al hablar y, por otro, los llevan a experimentar un sentido estético o lúdico de la palabra.
- **Recuento oral de historias.** Invitar a los niños a narrar con sus propias palabras lo que sucedió en un cuento previamente leído permite evaluar y fortalecer la comprensión, organización discursiva y el uso de conectores temporales y causales. De acuerdo con Pavez et al. (2008), esta práctica fortalece la macroestructura narrativa al permitir que los niños organicen los eventos en secuencias lógicas e identifiquen personajes, escenarios y conflictos, favoreciendo así la cohesión del discurso.
- **Dramatización y representación de cuentos.** Al dramatizar, los niños recrean verbal y gestualmente las historias, asumiendo roles y utilizando el lenguaje de forma contextualizada. Esta práctica integra lo verbal, lo corporal y lo emocional, y estimula tanto el vocabulario como la coherencia discursiva. De la misma manera, Bruner (1983) planteó que el lenguaje se desarrolla en contextos de interacción simbólica, y los relatos son formas privilegiadas de organizar y compartir la experiencia.

- **Actividades de prelectura y poslectura centradas en el trabajo con palabras clave.** Antes de la lectura, se presentan imágenes o tarjetas con palabras que aparecerán en el texto (animales, objetos, acciones) para que puedan inferir sobre los personajes o sobre el desarrollo de la historia. Esta técnica permite fijar el significado y activar su uso expresivo, además de fortalecer asociaciones semánticas.
- **Juegos de categorización y asociación léxica.** Mediante el uso de materiales visuales, los niños pueden agrupar palabras por categorías semánticas (como animales del bosque, frutas u objetos de la cocina) o asociarlas por función, forma o contexto (¿para qué sirve?, ¿dónde se usa?, ¿a qué se parece?). Estas actividades enriquecen el vocabulario y permiten organizar mentalmente las palabras a través de redes conceptuales, facilitando su recuperación y uso en contextos comunicativos.

Estas prácticas lectoras no solo fortalecen la dimensión semántica y pragmática del lenguaje oral, sino que también constituyen una base sólida para el desarrollo posterior de la escritura. Su implementación regular contribuye a que los niños se apropien del lenguaje como herramienta de expresión, comprensión y representación del mundo.

## **3.2 Diseño metodológico del programa de prácticas lectoras**

### **3.2.1 Contextualización institucional**

La presente propuesta se desarrollará en la Institución Educativa Particular “Manuel Antonio Ramírez Barinaga”, ubicada en la Av. San Juan 888, distrito de San Juan de Miraflores, Lima, Perú. El colegio pertenece a la Congregación de

Hermanos Maristas del Perú y cuenta con los niveles de inicial, primaria y secundaria, brindando atención educativa a niños y adolescentes en turno diurno. La institución se encuentra bajo la jurisdicción de la UGEL 01 – SJM y responde al modelo pedagógico marista, cuyo propósito fundamental es formar “buenos cristianos y virtuosos ciudadanos”.

El programa de prácticas lectoras está dirigido al nivel inicial, el cual cuenta con siete aulas distribuidas de la siguiente manera: dos aulas de 3 años con 18 niños cada una, dos aulas de 4 años con 20 niños, y tres aulas de 5 años con 22 niños por aula. Cada aula dispone de una docente y una auxiliar de apoyo permanente, lo que garantiza un acompañamiento cercano y personalizado a los estudiantes.

La institución se define como una comunidad educativa de inspiración cristiana, comprometida con una educación integral de calidad. En su misión manifiesta el propósito de dar a conocer a Jesucristo y hacerlo amar, especialmente entre los niños y jóvenes más vulnerables. Su visión proyecta que, al 2025, será una comunidad educativa humanizadora, innovadora, audaz e inclusiva, orientada a responder a las necesidades de sus estudiantes y de la sociedad.

En cuanto al perfil de los estudiantes, según el diagnóstico institucional, la población escolar es mayoritariamente urbana, con una proporción equilibrada entre varones (77 %) y mujeres (80 %). Aunque todos los estudiantes tienen el castellano como lengua materna, se ha identificado una creciente presencia de modismos y uso informal del lenguaje, lo cual representa un desafío para el desarrollo de habilidades lingüísticas formales (Institución Educativa Particular “Manuel Antonio Ramírez Barinaga”, PEI, 2025).

Entre las principales barreras que enfrentan los estudiantes se encuentran factores contextuales como la exposición a situaciones de violencia urbana, presión de grupo, estrés, acceso limitado a espacios recreativos seguros y dificultades familiares. Asimismo, se reporta la presencia de estudiantes con necesidades educativas especiales, tales como TDAH, coeficiente intelectual limítrofe o medio, y trastornos del espectro autista, aunque en porcentajes bajos. Ante ello, la institución implementa programas de acompañamiento y orientación psicopedagógica, así como estrategias de inclusión que buscan garantizar el bienestar y aprendizaje de todos los estudiantes.

Asimismo, según el *Proyecto Curricular Institucional 2025* de la Institución Educativa Particular “Manuel Antonio Ramírez Barinaga”, se identifican una serie de problemáticas del contexto familiar que inciden directamente en el nivel inicial, tales como la inestabilidad emocional y familiar, la falta de apoyo en el hogar, barreras en el acceso a recursos educativos, condiciones de salud y nutrición infantil, y la ausencia de habilidades parentales y educativas. Estas situaciones representan desafíos fundamentales para el desarrollo integral de los niños, especialmente con lo relacionado a la adquisición del lenguaje oral y escrito.

No obstante, también se reconocen factores favorables que pueden ser potenciados por propuestas pedagógicas adecuadas, entre ellos: la valorización del juego y el aprendizaje, la participación activa de los padres en la vida escolar, el acceso a tecnología educativa, el fortalecimiento de la socialización, y el compromiso con la educación por parte de las familias. En este contexto, el fortalecimiento del lenguaje oral se coloca como una prioridad para atender las

demandas del contexto y favorecer el desarrollo emocional, social y cognitivo de los estudiantes.

Este diagnóstico evidencia la necesidad de implementar propuestas innovadoras que atiendan las particularidades del contexto, promuevan la inclusión y fortalezcan las habilidades comunicativas desde una perspectiva integral. En este contexto, el programa de prácticas lectoras se alinea con los principios institucionales y busca aportar al desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de educación inicial, contribuyendo con el enfoque comunicativo del área de Comunicación propuesto en el Currículo Nacional.

### **3.2.2 Objetivos del programa**

A continuación, se detallan el objetivo general y los objetivos específicos que guían su diseño.

#### **Objetivo general**

Fortalecer el lenguaje oral en niños de 5 años, con énfasis en el desarrollo del discurso narrativo y las habilidades semánticas, en coherencia con el enfoque comunicativo del área de Comunicación del Currículo Nacional de la Educación Básica.

#### **Objetivos específicos**

1. Seleccionar y organizar actividades lectoras adecuadas al nivel de desarrollo lingüístico y cognitivo de niños de 5 años.

2. Diseñar estrategias lúdicas y participativas que favorezcan la ampliación del vocabulario expresivo y comprensivo.
3. Incorporar propuestas narrativas orales (cuentos, dramatizaciones, secuencias gráficas, juegos verbales) que promuevan la producción y comprensión de relatos.
4. Alinear el contenido del programa con los principios pedagógicos y competencias del área de Comunicación del Currículo Nacional.

### **3.2.3 Descripción y propuesta de valor del programa**

El programa de prácticas lectoras es una suma de actividades organizadas en sesiones de aprendizaje que se desarrollan en el área de Comunicación, específicamente dirigidas a niños de 5 años. Estas actividades han sido diseñadas en coherencia con el enfoque comunicativo del área, tal como lo establece el Currículo Nacional de Educación Básica, el cual promueve el uso del lenguaje como herramienta para pensar, interactuar y construir significados.

El programa tiene como objetivo fortalecer el lenguaje oral, tomando énfasis en el desarrollo del vocabulario comprensivo y expresivo, así como en las habilidades de discurso narrativo. En consecuencia, se emplearán estrategias metodológicas activas y participativas, centradas en el niño como sujeto activo de su aprendizaje. Esta propuesta promueve experiencias significativas mediante el juego, la interacción oral, la narración colectiva, el uso de secuencias gráficas y la

dramatización, fomentando el desarrollo del lenguaje en contextos comunicativos reales y cercanos a la vivencia del niño.

Asimismo, reconociendo las bondades de la propuesta, esta constituye una innovación pedagógica diseñada para potenciar el desarrollo semántico del lenguaje oral en niños de 5 años, con énfasis en la comprensión y expresión del vocabulario, así como en el fortalecimiento de las habilidades de discurso narrativo. Tal como afirman Pinargote y Meza (2022):

emplear estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje oral de los niños es la mejor forma de estimular el habla, la capacidad de respuesta y la posibilidad de establecer un diálogo, permitiéndoles a los niños expresar sus sentimientos, deseos y necesidades, así como comprender el entorno donde interactúan. (p. 23)

Además, el programa se apoya en el uso de herramientas tecnológicas disponibles en la institución educativa, como la plataforma Canva, la cual permite reforzar el aprendizaje a través de recursos visuales y audiovisuales que complementan las sesiones presenciales. En efecto, las sesiones desarrolladas se colocarán en dicha plataforma como material de consulta, permitiendo así un proceso de retroalimentación y refuerzo en el contexto familiar.

Como parte de su enfoque integral, la propuesta incorpora actividades de extensión dirigidas a los padres de familia, con el fin de involucrarlos activamente en el desarrollo del lenguaje de sus hijos. Estas actividades estarán establecidas para fortalecer la relación escuela-familia y contribuir a la continuidad del trabajo lector

en el hogar, reconociendo el importante rol que cumple el entorno familiar en la estimulación del lenguaje oral.

Esta propuesta no solo busca fortalecer las competencias lingüísticas de los niños de 5 años, sino también fomentar el gusto por la lectura, la creatividad y el desarrollo integral. De este modo, contribuye a una experiencia educativa enriquecedora y significativa, que fortalece habilidades y destrezas fundamentales para su tránsito hacia el primer grado de educación primaria.

#### **3.2.4 Estrategias metodológicas y actividades del programa**

El proceso metodológico planteado se sustenta en las teorías del desarrollo del lenguaje en la infancia, reconociendo al niño como un sujeto activo en la construcción de su conocimiento a través de la interacción social y el uso del lenguaje. En consonancia con lo anterior, la metodología del programa se centra en el modelo comunicativo textual, que orienta el trabajo en el área de Comunicación. Tal como se señala en las *Rutas del Aprendizaje* (Minedu, 2015), “nuestro sistema curricular propone desde hace muchos años un enfoque comunicativo-textual, que los maestros del área de Comunicación venimos asumiendo” (p. 11). Este modelo se sustenta en aportes teóricos de disciplinas como la pragmática, la lingüística del texto, la sociolingüística, la semiótica textual y los enfoques sociocognitivos de la psicolingüística, entre otros (Minedu, 2015).

Asimismo, esta metodología se articula con el enfoque pedagógico institucional descrito en el Proyecto Curricular Institucional 2025 de la Institución Educativa Particular “Manuel Antonio Ramírez Barinaga”, el cual adopta una

perspectiva socio-cognitiva humanista. Esta integra elementos cristianos maristas y combina los enfoques socio-cultural, socio-contextual y cognitivo. Esta orientación pedagógica no solo promueve el desarrollo de habilidades y competencias, sino también fortalece la dimensión axiológica, incentivando valores y actitudes que favorecen el aprendizaje continuo, con un docente que actúa como mediador de la cultura social e institucional.

Las actividades propuestas están orientadas a desarrollar la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, definida en el Currículo Nacional de la Educación Básica (Minedu, 2016), la cual implica que los estudiantes expresen ideas, sentimientos y emociones con claridad, coherencia y adecuación al contexto. Esta competencia se desarrolla a través de las siguientes capacidades:

- Obtiene información del texto oral.
- Infiere e interpreta información del texto oral.
- Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.

Estas capacidades se abordan a lo largo de las sesiones del programa mediante estrategias lúdicas, contextualizadas y activas, que estimulan tanto la comprensión como la expresión oral de manera significativa.

El programa está organizado en tres momentos pedagógicos: inicio, desarrollo y cierre, siguiendo una estructura coherente con los lineamientos metodológicos del Minedu (2015) y con la propuesta de planificación recogida en

el documento *La planificación en la Educación Inicial: guía de orientaciones* (2019), en el cual se establece que la secuencia didáctica debe responder a criterios pedagógicos pertinentes y flexibles, adaptados a las características de los niños y niñas. A continuación, se mencionan los momentos de una sesión de aprendizaje:

- **Inicio:** Se activa el conocimiento previo mediante preguntas abiertas, observación de imágenes, evocación de experiencias previas y conversaciones guiadas.
- **Desarrollo:** Se implementan actividades como la narración de cuentos, juegos verbales, dramatizaciones y participación oral guiada. Estas estrategias permiten trabajar de forma integrada el discurso narrativo y las habilidades semánticas del lenguaje, especialmente la comprensión y expresión de vocabulario.
- **Cierre:** Este momento es clave para recoger evidencias del aprendizaje logrado y fortalecer el desarrollo del lenguaje desde una perspectiva integradora. Aquí, los estudiantes reflexionan sobre la actividad realizada y expresan qué y cómo aprendieron, mediante preguntas abiertas formuladas por el docente.

El programa está organizado en 15 sesiones y de 45 minutos cada una, correspondientes a una hora académica dentro del horario escolar. Se desarrollará a razón de dos sesiones por semana, durante un período aproximado de dos meses y medio. Se sugiere implementarlo en los primeros meses del año escolar, es decir, durante el primer trimestre académico (marzo, abril y mayo).

Las estrategias metodológicas que sustentan este programa han sido previamente descritas en el apartado dedicado al desarrollo de las prácticas lectoras, donde se detallan acciones pedagógicas como la lectura de cuentos, los juegos verbales, el recuento oral de historias, la dramatización, las actividades de prelectura centradas en palabras clave y los juegos de categorización léxica. Todas ellas están orientadas a fortalecer el discurso narrativo y las habilidades semánticas del lenguaje oral en niños de 5 años.

Dichas estrategias se articulan con la planificación didáctica del programa, organizándose en sesiones de aprendizaje que integran intencionalmente estas prácticas con las capacidades de la competencia comunicativa oral, en coherencia con los enfoques metodológicos propuestos por el Currículo Nacional.

Para el planteamiento de las actividades en las sesiones se consideraron los siguientes criterios:

- **Edad:** Las actividades se han diseñado tomando en cuenta las características de la edad y el nivel evolutivo de los estudiantes para hacer uso de cuentos, rimas o trabalenguas atractivos para ellos.
- **Complejidad:** Las sesiones iniciales tienen por objetivo promover la participación oral a través del disfrute del cuento, de las adivinanzas y trabalenguas, así como el incremento del vocabulario. Las sesiones finales tienen como objetivo que los estudiantes relaten o dramaticen el cuento para lo cual utilizan sus propias palabras.
- **Integralidad:** Las sesiones abordan las áreas del lenguaje: léxico, semántico y pragmático en las actividades propuestas.

- **Atractivas:** Las sesiones están acompañadas de motivación y cercanas a los conocimientos previos de los estudiantes, lo que permitirá una participación más activa en cada una de las sesiones.

A continuación, se presenta la distribución de sesiones, con su respectiva capacidad, estrategia metodológica e intención lingüística se muestra en la Tabla 4.

**Tabla 4**

*Sesiones del Programa de Practicas lectoras*

Sesión y título	Capacidad(es) que desarrolla	Estrategia metodológica	Habilidad lingüística a trabajar
Sesión 1: Escuchamos el cuento “El erizo y el globo”	Infiere e interpreta información del texto oral. Obtiene información del texto oral.	Lectura de cuentos y conversación guiada.  *Extensión al hogar con participación familiar	Discurso Narrativo
Sesión 2: Adivinanzas en rima	Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. Obtiene información del texto oral	Juego verbal con rimas y repetición de adivinanzas	Discurso Narrativo
Sesión 3: Jugamos a ser magos	Obtiene información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto oral de forma coherente y cohesionada.	Juegos de categorización y asociación léxica	Desarrollo del vocabulario
Sesión 4: Dramatizamos el cuento “El topo Tito”	Infiere e interpreta información del texto oral. Obtiene	Dramatización y actividades de prelectura centradas en	Discurso Narrativo

Sesión y título	Capacidad(es) que desarrolla	Estrategia metodológica	Habilidad lingüística a trabajar
	información del texto oral	palabras clave.  *Extensión al hogar con participación familiar	
Sesión 5: Ampliamos nuestro vocabulario	Adecúa, organiza y desarrolla el texto oral de forma coherente y cohesionada. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Juegos de categorización y asociación léxica	Desarrollo del vocabulario
Sesión 6: Aprendemos un trabalenguas	Obtiene información del texto oral. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica	Juegos verbales para la expresión oral.  *Extensión al hogar con participación familiar	Discurso Narrativo
Sesión 7: Jugamos con las palabras	Adecúa, organiza y desarrolla el texto oral de forma coherente y cohesionada. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Juegos de categorización y asociación léxica	Desarrollo del vocabulario
Sesión 8: Había una vez...Cuento Mugrosaurio	Infiere e interpreta información del texto oral. Obtiene información del texto oral	Lectura de cuentos y recuento oral de la historia.  *Extensión al hogar con participación familiar	Discurso Narrativo
Sesión 9: Conociendo nuevo vocabulario	Adecúa, organiza y desarrolla el texto oral de forma coherente y	Juegos de categorización y asociación léxica	Desarrollo del vocabulario

Sesión y título	Capacidad(es) que desarrolla	Estrategia metodológica	Habilidad lingüística a trabajar
Sesión 10: Describo lo que veo	cohesionada. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores Adecúa, organiza y desarrolla el texto oral de forma coherente y cohesionada. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Juegos verbales para la expresión oral	Discurso Narrativo
Sesión 11: Escuchamos el cuento “La ovejita que vino a cenar”	Infiere e interpreta información del texto oral. Obtiene información del texto oral. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Lectura de cuentos, dramatización.  *Extensión al hogar con participación familiar	Discurso Narrativo
Sesión 12: Aprendemos una rima	Obtiene información del texto oral. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica	Juegos verbales para la expresión oral	Discurso Narrativo
Sesión 13: Conociendo nuevo vocabulario “útiles escolares”	Adecúa, organiza y desarrolla el texto oral de forma coherente y cohesionada. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Juegos de categorización y asociación léxica	Desarrollo del vocabulario
Sesión 14: Practicando rimas finales	Obtiene información del texto oral. Utiliza recursos no verbales y para	Juegos verbales para la expresión oral	Discurso Narrativo

Sesión y título	Capacidad(es) que desarrolla	Estrategia metodológica	Habilidad lingüística a trabajar
Sesión 15: Escuchamos el cuento “Choco encuentra una mamá”	verbales de forma estratégica Infiere e interpreta información del texto oral. Obtiene información del texto oral. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Lectura de cuentos, recuento oral.  *Extensión al hogar con participación familiar	Representación de la historia y conversación sobre el final

Cabe señalar que algunas sesiones incluyen una actividad de extensión al hogar, dirigida a los padres de familia, esto con el objetivo de reforzar los aprendizajes promovidos en el aula. Estas acciones contribuyen al desarrollo del lenguaje oral desde el entorno familiar, fortalecen la relación escuela-familia y fomentan la participación activa de los padres en el proceso educativo. Asimismo, las sesiones del programa han sido elaboradas en detalle y se presentan en la sección de Anexos. Cada una incluye los datos informativos, propósito de aprendizaje, competencia, capacidad, desempeño precisado y contenido, así como la secuencia pedagógica organizada en los tres momentos: inicio, desarrollo y cierre.

Todas las sesiones se presentan en el Anexo 1 del presente trabajo.

### **3.2.5 Viabilidad de la propuesta**

#### **3.2.5.1 Viabilidad académica**

La propuesta del programa de prácticas lectoras se sustenta en el marco teórico desarrollado en esta investigación, el cual demuestra que las actividades centradas en la narración, la escucha activa y la expansión del vocabulario tienen un impacto positivo en el fortalecimiento de las habilidades lingüísticas orales en la infancia temprana. Diversos autores coinciden en que el desarrollo temprano de las habilidades semánticas y narrativas incide directamente en la competencia comunicativa futura de los niños.

Bruner (1983) señaló que el lenguaje se construye en contextos de interacción simbólica, y que las prácticas narrativas son esenciales para organizar y compartir experiencias. Maggio (2020), por su parte, planteó que el lenguaje infantil se potencia cuando el niño se expresa en contextos reales y significativos, especialmente mediante actividades como la lectura de cuentos, los juegos de palabras y la dramatización. Asimismo, Pavez et al. (2018) destacaron la importancia de fortalecer la macroestructura narrativa desde edades tempranas para favorecer la coherencia y cohesión del discurso oral.

Estas ideas respaldan el diseño de esta propuesta, cuyos objetivos generales y específicos son alcanzables y pertinentes. Como refuerzo de este sustento, Guarneros Reyes y Vega Pérez (2021) afirmaron que:

El lenguaje oral es la manera natural como se aprende la lengua materna.

Permite la comprensión y expresión de mensajes, elaborar ideas, tener

interacción comunicativa con otros, reflexionar y solucionar problemas. Su desarrollo óptimo es indispensable para ampliar la base comunicativa hacia lo significativo y lo expresivo, buscando la coherencia entre todos los componentes del lenguaje. (p. 24)

Por tanto, esta propuesta no solo es académicamente viable, sino necesaria para fortalecer las competencias lingüísticas desde el inicio del proceso educativo formal.

### **3.2.5.2 Viabilidad logística**

La implementación del programa de prácticas lectoras es viable desde el punto de vista logístico, ya que se desarrollará en un contexto educativo que cuenta con las condiciones necesarias para su ejecución. El grupo participante estará conformado por 25 niños de 5 años pertenecientes a una institución educativa privada ubicada en el distrito de San Juan de Miraflores. Este número de estudiantes permite un manejo adecuado del aula y una atención personalizada durante las sesiones, lo cual es fundamental en actividades centradas en la oralidad y la interacción.

Las sesiones se realizarán en el aula de clases, la cual cuenta con equipamiento tecnológico y mobiliario adecuado, según lo establecido en el Proyecto Educativo Institucional 2025 (PEI), donde se señala que la institución posee una “infraestructura adecuada para el desarrollo de actividades académicas y extracurriculares”, así como “dotación de equipos tecnológicos para mejorar la enseñanza y la gestión educativa”. Además, el PEI resalta que las instalaciones

están en buen estado y se planifican mantenimientos preventivos, lo que asegura condiciones físicas favorables en el momento de la intervención.

El programa contempla el uso de materiales accesibles y funcionales para promover el aprendizaje significativo: cuentos (físicos o virtuales), imágenes, tarjetas de palabras, elementos visuales para juegos léxicos, recursos tecnológicos para la proyección de videos, y materiales de dramatización. También se prevé la posibilidad de utilizar otros espacios de la institución, como el patio o salas amplias, para desarrollar dinámicas grupales que requieran mayor movimiento y participación colectiva.

### 3.2.5.3 Viabilidad Financiera

La propuesta resulta financieramente viable, dado que será autofinanciada y no requiere de recursos extraordinarios o costosos. El presupuesto estimado contempla la adquisición de materiales básicos y el uso de recursos tecnológicos ya disponibles en la institución educativa.

A continuación, en la Tabla 5 se presenta el detalle del presupuesto:

**Tabla 5**

*Presupuesto*

Concepto	Descripción	Total (S/.)
Recursos materiales	Papel, cartulinas, útiles escolares, materiales gráficos, plastificados	S/. 400

Copias fotostáticas	Reproducción de fichas, tarjetas léxicas, cuentos impresos	S/. 300
Recursos tecnológicos	Acceso a internet, proyector, servicio de telefonía para coordinación	S/. 600
Otros insumos	Materiales para actividades de dramatización y juegos	S/. 200
Total estimado		S/. 1,800

### 3.2.6 Evaluación del programa

La evaluación constituye un componente esencial dentro de cualquier propuesta pedagógica, ya que permite valorar no solo los logros obtenidos, sino también la pertinencia y eficacia de las estrategias implementadas. Evaluar el programa de prácticas lectoras posibilita identificar avances en el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes, ajustar intervenciones si se da el caso, y tomar decisiones fundamentadas para mejorar el proceso educativo. Además, favorece una comprensión más profunda del impacto que tienen las actividades diseñadas en el fortalecimiento del discurso narrativo y las habilidades semánticas, lo que respalda la validez del programa como estrategia formativa.

La evaluación propuesta se basa en los enfoques del Currículo Nacional de Educación Inicial (Minedu, 2016), orientados al desarrollo de competencias mediante una evaluación formativa, cualitativa y centrada en el proceso. Se utilizará la escala de valoración AD – A – B – C, la cual refleja el nivel de logro alcanzado por el estudiante respecto a cada competencia evaluada.

### **Características de esta evaluación:**

- **Cualitativa:** Describe el progreso del estudiante con base en comportamientos observables.
- **Formativa:** Permite retroalimentar y ajustar la enseñanza durante el proceso.
- **Basada en niveles de desempeño:** Evalúa de acuerdo con el grado de logro alcanzado en los indicadores propuestos.

## IV. CONCLUSIONES

La presente investigación ha permitido diseñar un programa de prácticas lectoras, basado en textos narrativos, juegos verbales y actividades semánticas, orientado al fortalecimiento del discurso narrativo y las habilidades semánticas del lenguaje oral en niños de 5 años. Este diseño se sustenta en teorías actuales sobre el desarrollo del lenguaje y responde a necesidades específicas identificadas en el contexto del nivel inicial, particularmente en el área de Comunicación.

- La investigación realizada para la elaboración del programa de prácticas lectoras evidencia la importancia de fortalecer las habilidades lingüísticas en la primera infancia, las cuales son necesarias en el desarrollo adecuado del lenguaje oral. El diseño se encuentra en consonancia con el enfoque comunicativo propuesto por el Currículo Nacional de Educación Básica del Minedu y con el modelo pedagógico marista adoptado por la institución de estudio, garantizando así la coherencia curricular y contextual.
- El programa se fundamenta en aportes teóricos relevantes, como los de Vygotsky, Bruner y Maggio, quienes destacan el rol de la interacción social, el juego simbólico y los contextos significativos en la adquisición del lenguaje. Asimismo, se incorporan los planteamientos de Pavez et al. (2008), quienes subrayan la importancia del discurso narrativo como unidad estructurante del lenguaje, lo cual es clave para el desarrollo de la coherencia, cohesión y organización del pensamiento infantil.
- La estructura del programa presenta una secuencia progresiva de sesiones que desarrollan e integran la narración de cuentos, juegos verbales,

dramatización y actividades de categorización léxica. Cada sesión fue diseñada en función de los momentos pedagógicos (inicio, desarrollo y cierre), y relacionada con las capacidades de la competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna.

- Las actividades planteadas promueven tanto la producción como la comprensión oral, permitiendo así a los niños organizar sus ideas de manera coherente, inferir significados, utilizar conectores adecuados y ampliar su vocabulario. Se ha considerado, además, la inclusión de actividades de extensión a realizarse en el hogar, esto para fortalecer el vínculo entre la escuela y la familia, y ampliar el entorno de aprendizaje.
- En síntesis, el programa de prácticas lectoras constituye una propuesta pedagógica innovadora, viable y pertinente, orientada a responder a las necesidades comunicativas de los niños de 5 años. Su implementación beneficiará significativamente al desarrollo del lenguaje oral, afirmando bases sólidas para futuros procesos de alfabetización, aprendizaje escolar y socialización.

## V. RECOMENDACIONES

A la institución educativa

- Implementar el programa de prácticas lectoras diseñado, priorizando su aplicación durante el primer trimestre del año escolar como parte del desarrollo del área de Comunicación en el nivel inicial.
- Incluir estrategias similares en otros grados del nivel inicial y los primeros grados del nivel primario, adaptando los contenidos y metodologías al desarrollo evolutivo de los estudiantes, con el fin de asegurar la continuidad en el fortalecimiento del lenguaje oral.

A los docentes del nivel inicial.

- Aplicar prácticas lectoras de manera sistemática, integrando la narración oral, los juegos verbales y las actividades semánticas en la rutina pedagógica diaria, para enriquecer el vocabulario y mejorar la producción oral de los niños.
- Potenciar la relación escuela-familia mediante actividades de extensión al hogar, que refuercen desde el entorno familiar los aprendizajes promovidos en el aula.

## VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alarcón Neve, L. J. (2000). *El discurso narrativo y el desarrollo del lenguaje*. Superación Académica.
- Arango-Tobón, O. E., Pinilla Monsalve, G. D., Loaiza Gaviria, T., Puerta Lopera, I. C., Olivera-La Rosa, A., Ardila, A., Matute, E., & Rosselli, M. (2022). Relación entre lenguaje expresivo y receptivo y habilidades prelectoras. *Revista CES Psicología*, 15(1), 132–146. <https://doi.org/10.21615/cesp.15.1.11>
- Araya Ramírez, J. (2012). La competencia en la expresión oral de niños escolares en Costa Rica: El componente léxico. *Revista Káñina*, 36(1), 169–183. <https://www.redalyc.org/pdf/442/44249252013.pdf>
- Álvarez, S., & Echegaray, C. (2016). *Influencia del Programa EDEN en el discurso narrativo y habilidades sintácticas y semánticas del lenguaje oral en niñas de 5 años de una institución educativa particular del distrito de Pueblo Libre* [Tesis de maestría, Pontificia Universidad Católica del Perú]. Repositorio de la PUCP. <https://tesis.pucp.edu.pe/items/d8b677e0-dae-422c-a718-c4409271ff52>
- Banco Mundial. (2024, marzo 25). *Educación: Panorama general*. Banco Mundial. <https://www.bancomundial.org/es/topic/education/overview>
- Berko, G., & Berstein, N. (2010). *El desarrollo del lenguaje*. Pearson.
- Bruner, J. S. (1983). *El habla del niño: Aprendiendo a usar el lenguaje*. Ediciones Paidós Ibérica.
- Camus Torres, A., Aparici Aznar, M., & Morgan, G. (2021). Evaluación y descripción del desarrollo del discurso narrativo en español. *Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología*, 42(2), 90-101. <https://doi.org/10.1016/j.rlfa.2021.02.003>
- Cisternas Casabonne, C., & Droguett, Z. (2014). *La relación entre lenguaje, desarrollo y aprendizaje desde la teoría sociohistórica de Vygotsky*. Trabajo de investigación. <https://www.aacademica.org/ccisternascasabonne/3.pdf>
- Chomsky, N. (1989). *El conocimiento del lenguaje: Su naturaleza, origen y uso*. Alianza Editorial. [https://proletarios.org/books/Chomsky-El\\_Conocimiento\\_Del\\_Lenguaje.pdf](https://proletarios.org/books/Chomsky-El_Conocimiento_Del_Lenguaje.pdf)
- Chugchilán, M. D. R., Guevara, E. C., & Hurtado, M. D. R. (2024). Estrategias didácticas innovadoras y la expresión oral en el subnivel 2 de educación inicial. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 5(4), 3990–4009. <https://doi.org/10.56712/latam.v5i4.2543>

- De Mier, M. V. (2019). Habilidades de comprensión y desarrollo del vocabulario en el nivel inicial. *Scientia Interfluvius*, 10(2), 64–87. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9293051>
- Díez, M.<sup>a</sup> del C., Pacheco Sanz, D. I., de Caso, A. M., García, J. N., & García-Martín, E. (2009). El desarrollo de los componentes del lenguaje desde aspectos psicolingüísticos. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 2(1), 129–135. <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832321013.pdf>
- Gallardo, C., & Gallego, A. (2000). *Manual de logopedia escolar*. Aljibe.
- Gallardo Ortega, E. G., Saltos Gallardo, D. A., & Gallardo Ortega, R. E. (2024). El desarrollo del lenguaje oral en los primeros años de Educación General Básica. *Revista Científica de Innovación Educativa y Sociedad Actual (ALCON)*, 4(1), 182–192. <https://doi.org/10.62305/alcon.v4i1.76>
- Ganoza Luna, C. D. C. (2025). *Propuesta educativa hacia el desarrollo léxico del lenguaje oral en niños y niñas de 4 a 5 años* [Tesis de licenciatura, Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas]. Repositorio de la UPC. <http://hdl.handle.net/10757/675968>
- González del Yerro, A. (2015). *Perspectivas teóricas sobre la adquisición del lenguaje*. <https://www.researchgate.net/publication/266873795>
- Guaranda Loor, J. D., & Samada Grasst, Y. (2023). Sistema de actividades para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años. *Universidad, Ciencia y Tecnología*, 27(121), 52–63. <https://doi.org/10.47460/uct.v27i121.754>
- Institución Educativa “Manuel Antonio Ramírez Barinaga”. (2023). *Proyecto Educativo Institucional – PEI 2023-2027*.
- Institución Educativa Particular “Manuel Antonio Ramírez Barinaga”. (2025). *Proyecto Curricular Institucional 2025*. [Documento institucional no publicado].
- Instituto Nacional de Estadística e Informática. (2024). *Perú: Encuesta Demográfica y de Salud Familiar 2024. Nacional y Departamental*. INEI. <https://www.inei.gob.pe>
- Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI). (2025, mayo). *Desarrollo infantil temprano en niños menores de 6 años de edad – ENDES 2024*. INEI. <https://www.gob.pe/institucion/inei/informes-publicaciones/6813724-desarrollo-infantil-temprano-en-ninos-menores-de-6-anos-de-edad-endes-2024>
- López Cerón, C. L. (2018). *Desarrollo de la oralidad y la escucha en los niños de preescolar del primer ciclo a partir de la literatura infantil* [Tesis de

maestría, Universidad Distrital Francisco José de Caldas]. Repositorio de la UDFJC. <http://hdl.handle.net/11349/8843>

Maggio, V. (2020). *Comunicación y lenguaje en la infancia*. Paidós.

Maza Tocto, M. S. (2024). *Expresión oral y juegos verbales en niños de una institución educativa inicial de Piura* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio de la UCV. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/147345>.

Ministerio de Educación del Perú. (2013). *Rutas del aprendizaje: Comunicarse oralmente y por escrito con distintos interlocutores y en distintos escenarios*. Minedu. <https://www.minam.gob.pe/proyecolegios/Curso/curso-virtual/Modulos/modulo2/web-cambiamoslaeducacion/inicio.html>

Ministerio de Educación del Perú. (2015). *Rutas de Aprendizaje. ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? Área Curricular Comunicación. 3, 4 y 5 años de Educación Inicial*. Minedu. <https://hdl.handle.net/20.500.12799/3732>

Ministerio de Educación del Perú. (2016). *Programa Curricular de Educación Inicial*. Minedu. <https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

Ministerio de Educación del Perú. (2019). *La planificación en la Educación Inicial: guía de orientaciones*. Minedu. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/6518>

Ortiz Delgado, D. C., Ruperti Lucero, E. M., Cortez Morán, P. A., & Varas Santafé, E. C. (2020). El lenguaje oral como medio para fortalecer el aprendizaje en los niños. *Revista Científica INGENIAR: Ciencia y Tecnología*, 4(2), 45–55. <https://doi.org/10.37714/ing.v4i2.161>

Pavez, M., Coloma, C., & Maggiolo, M. (2008). *El desarrollo narrativo en niños. Una propuesta práctica para la evaluación y la intervención en niños con trastorno del lenguaje*. Ars Médica

Pérez, R., & Roa, L. (2010). *Referentes para la didáctica del lenguaje en el primer ciclo*. Kimpres.

Pinargote Macías, S. Y., & Meza Intriago, H. A. (2022). Estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en los niños del nivel preescolar. *Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0*, 26(Extraordinario), 551–576. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iExtraordinario.1676>

Pinzás, J. R. (2022). Comentarios sobre los resultados de la Encuesta Nacional de Lectura 2022 en la población de 0 a 17 años. En Ministerio de Cultura del

Perú (Ed.), *¿Cómo son las prácticas lectoras de la población peruana? Un análisis interdisciplinario de los resultados de la Encuesta Nacional de Lectura* (pp. 131–138). Ministerio de Cultura.

- Puyuelo, J., & Rondal, J. A. (2003). *Manual de desarrollo y alteraciones del lenguaje*. Masson.
- Rea, S., & Peña, L. (2025). Estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje oral en educación inicial. *Revista de Educación y Desarrollo Infantil*, 13(1), 22–38.  
[https://www.researchgate.net/publication/389242796\\_Estrategia\\_didactica\\_para\\_el\\_desarrollo\\_del\\_lenguaje\\_oral\\_en\\_educacion\\_inicial](https://www.researchgate.net/publication/389242796_Estrategia_didactica_para_el_desarrollo_del_lenguaje_oral_en_educacion_inicial)
- Ríos Chau, M. M. (2021). *Los juegos verbales como estrategia metodológica para fortalecer las habilidades comunicativas en niños de 5 años de la I.E.I. 086 Divino Niño de Santa María* [Tesis de maestría, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión]. Repositorio de la UNJFSC.  
<https://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/20.500.14067/4835>
- Salazar Ávalos, M. del C. (2020). *Desarrollo del componente pragmático del lenguaje en niños y niñas del ciclo II de Educación Inicial* [Tesis de maestría, Pontificia Universidad Católica del Perú]. Repositorio de la PUCP.  
<https://tesis.pucp.edu.pe/items/228ca667-839e-440a-9c29-b943e127ff90>
- Sandoval Figueroa, C. M., & Landaverry Gil, R. C. (2019). Prácticas lectoras en una biblioteca pública de Lima: el caso de los niños lectores asiduos. *Debate Bibliotecológico*, 27(1), 89–102. <https://doi.org/10.47644/db.v27i1.19>
- Sandoval Zúñiga, M. S., Espitia Bello, E. J., Díaz Muñoz, M., Sandoval Valenzuela, R., & Sepúlveda Ibarra, Y. (2020). Habilidades metafonológicas y metasemánticas en niños con trastorno específico del lenguaje y niños con desarrollo típico del lenguaje. *Folios*, (52), 121–133.  
[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0123-48702020000200121](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-48702020000200121)
- Sarmiento Sánchez, J., & Rivero Rodríguez, N. M. (2020). El desarrollo de la expresión oral mediante el juego en las niñas y niños del grado preescolar. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*.  
<https://www.eumed.net/rev/atlante/2020/01/desarrollo-expresion-oral.html>
- Sentis, F., Nusser, C., & Acuña, X. (2009). El desarrollo semántico y el desarrollo de la referencia en la adquisición de la lengua materna. *Onomázein*, (20), 147–191. <https://www.redalyc.org/pdf/1345/134512612006.pdf>
- Tuárez Bravo, E. L., & Arroyo Vera, Z. (2024). Actividades recreativas para estimular el desarrollo de la expresión oral de los niños de 4 a 5 años de

- educación inicial. *Revista Social Fronteriza*, 4(6), e541.  
[https://doi.org/10.59814/resofro.2024.4\(6\)e541](https://doi.org/10.59814/resofro.2024.4(6)e541)
- UNESCO. (2017, septiembre). *Más de la mitad de los niños y adolescentes en el mundo no está aprendiendo*. UNESCO.  
<https://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/fs46-more-than-halfchildren-not-learning-2017-sp.pdf>
- Vargas Solis, F. M. del C. (2020). *Efectividad del programa “Diverti-Semántico” para incrementar el desarrollo léxico-semántico en niños de 5 años de una institución educativa privada del distrito de Lurigancho-Chosica* [Tesis de maestría, Pontificia Universidad Católica del Perú]. Repositorio de la PUCP.  
<https://www.proquest.com/openview/6dbc779ba5ed0efffa18fe544a51d4c9/1.pdf?pq-origsite=gscholar&cbl=18750&diss=y>
- Varela Moroni, M. F. (2021). Oralidad, lectura y escritura en preescolar. Oportunidades de crecimiento para niñas y niños. *Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir*, 1(8), 41-51.  
<https://digitalcommons.fiu.edu/led/vol1/iss8/4>
- Vernon, S., & Alvarado, M. (2014). *Aprender a escuchar, aprender a hablar: La lengua oral en los primeros años de escolaridad*. Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/01/P1D417.pdf>
- Yépez, E. R., & Padilla Álvarez, G. C. (2021). La oralidad y las dimensiones del lenguaje en los infantes. *Revista Cognosis*, 6(EE1), 01–22.  
<https://doi.org/10.33936/cognosis.v6i0.1973>

## **VII. ANEXOS**

### **ANEXO 1 SESIONES DE APENDIZAJE**

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

DATOS INFORMATIVOS			
<b>TÍTULO:</b>	Escuchamos el Cuento “El erizo y el globo”	<b>DURACIÓN:</b>	45 min
<b>ÁREA: COMUNICACIÓN</b>	<b>GRADO Y SEC. 5 AÑOS A,B y C</b>	<b>UNIDAD:</b>	1
		<b>FECHA:</b>	

### PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA: SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.		
CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	CONTENIDO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Obtiene información del texto oral</li> </ul>	Participa en cuentos cortos, escuchando y respondiendo a preguntas del texto oral para desarrollar la expresión oral	Cuentos cortos

### SECUENCIA PEDAGÓGICA

SECUENCIA DIDÁCTICA		
	PROCESOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños son motivados con un rompecabezas de una imagen (Pasta del cuento), las cuales son entregadas a cada mesa para que puedan armarlo.</li> <li>• Después de armarlo comentan lo que observan en la imagen y de qué creen que trata el cuento, qué personajes habrá y qué sucederá.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rompecabezas de portada de cuento</li> <li>• Cuento: El erizo y el globo</li> <li>• Hojas bond</li> <li>• Imagen de animales del cuento</li> <li>• Plumones y crayones</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchan y observan el video del cuento <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9SiNFya55Fo">https://www.youtube.com/watch?v=9SiNFya55Fo</a></li> <li>• Responden a las preguntas: ¿Qué pasaba con el erizo? ¿Qué problema tenía el erizo? ¿Qué hizo cuando no pudo inflar el globo? ¿A quiénes pidió ayuda? ¿los ayudaron?</li> <li>• Observan las imágenes de animales y señalan el orden en que aparecieron y cómo lo ayudaron.</li> <li>• Responden a preguntas: ¿Cómo se sentían los animales después de no poder inflar el globo? ¿Por qué? ¿Quién pudo resolver el problema? ¿Cómo lo hizo?</li> <li>• Dibujan lo que más les gustó del cuento y luego pinta su dibujo.</li> <li>• Expresan oralmente qué es lo que dibujaron.</li> </ul>	
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se pregunta: ¿Cómo actuarías si fueras el Erizo? ¿Qué parte del cuento te gustó? ¿Cuál fue tu personaje favorito? ¿Qué nos enseña el cuento?</li> <li>• Finalmente responden: ¿Tú puedes ayudar a los demás? ¿Cómo lo puedes hacer?</li> </ul>	


## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2



DATOS INFORMATIVOS			
<b>TÍTULO:</b>	Adivinanzas en rima	<b>DURACIÓN:</b>	45 min
<b>ÁREA: COMUNICACIÓN</b>	<b>GRADO Y SEC. 5 AÑOS A, B y C</b>	<b>UNIDAD:</b>	1

### PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA: SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.		
CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	CONTENIDO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto oral.</li> <li>Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li> </ul>	<p>Expresa emociones mediante adivinanzas utilizando gestos, movimientos corporales con un lenguaje claro para reforzar la expresión oral.</p>	Adivinanzas

### SECUENCIA PEDAGÓGICA

SECUENCIA DIDÁCTICA		
	PROCESOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los niños serán motivados con la canción La vaca lola en rima <a href="https://www.youtube.com/watch?v=D-oKdQ_zuEQ">https://www.youtube.com/watch?v=D-oKdQ_zuEQ</a></li> <li>Comentan qué animales se mencionaron en la canción y cuáles eran sus características. Responden a preguntas: ¿Cómo era la vaca lola? ¿Qué tenía el pato Niko? ¿Qué tenía el gallo Berna? ¿Qué tenía el cerdo Kiko?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Canción La vaca Lola</li> <li>Imágenes de Oveja - oreja espejo - conejo, cocodrilo- hilo, ballena - sirena, gato - zapato</li> <li>Adivinanzas imagen.</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los niños reciben por mesas imágenes de animales y otros elementos, observarán y comentan sus nombres</li> <li>Luego juntarán los animales con los elementos que tienen sonido final parecido en un papelógrafo. Para ello comentarán y conversarán en grupos para llegar a acuerdos.</li> <li>Presentarán su trabajo frente a la clase.</li> <li>Mencionan voluntariamente palabras que rimen, y tengan el sonido final parecido. Ejemplo Casa - taza, piso- liso, pizarra-guitarra, mesa- pesa.</li> <li>Seguidamente repetirán las adivinanzas en rimas</li> <li>Por grupos eligen y mencionan la rima.</li> <li>Aprenden la rima y la expresan oralmente</li> </ul>	

<b>CIERRE</b>	<p>Los niños responden a las preguntas: ¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo eran los sonidos finales de las palabras? ¿Cómo descubriste la adivinanza?</p> <p><b>ACTIVIDAD DE EXTENSIÓN EN CASA:</b> Llevarán a casa la rima escogida para expresarla a su familia y crearán otra adivinanza con ayuda de sus padres para mencionarla en la siguiente clase.</p>	 
<div style="border: 2px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; display: inline-block;"> <b>SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3</b> </div>		

DATOS INFORMATIVOS			
<b>TÍTULO:</b>	Jugamos a ser magos	<b>DURACIÓN:</b>	45 min
<b>ÁREA:</b> COMUNICACIÓN	<b>GRADO Y SEC.</b> 5 AÑOS A, B y C	<b>UNIDAD:</b>	1
		<b>FECHA:</b>	

#### PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA: SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.		
CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	CONTENIDO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto oral de forma coherente y cohesionada</li> </ul>	<p>Desarrolla su vocabulario de uso frecuente y participa expresándose oralmente</p>	<p>Vocabulario</p>

#### SECUENCIA PEDAGÓGICA

SECUENCIA DIDÁCTICA		
	PROCESOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños son motivados al observar una varita mágica y un sombrero de mago. Responden: ¿a quién pertenecerán estos objetos? Levantan la mano para participar.</li> <li>• Escuchan la canción del mago <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hMmF9rFijOw">https://www.youtube.com/watch?v=hMmF9rFijOw</a> y mencionan después de escucharla lo que se le había perdido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sombrero y varita de mago</li> <li>• Objetos para que sean adivinados</li> <li>• Pictogramas de las adivinanzas</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchan a la profesora quien les dice que hoy vamos a jugar al mago: En el sombrero del mago hay algo y deben adivinar qué es, para ello da características: es redondo, de color rojo o verde, se come y es una fruta ¿Qué será?</li> <li>• Los niños mencionan el nombre de lo que creen está en el sombrero y observan la fruta que ha sido sacada del sombrero. (manzana)</li> <li>• Observan una caja sorpresa en donde hay imágenes de un plátano, una pera, una sandía y una piña. Describen a las frutas por tamaño, color, forma, sabor y crean con ayuda de la profesora adivinanzas para las frutas. Voluntariamente salen algunos niños para expresar voluntariamente la adivinanza creada y sacan la imagen del sombrero de mago reconociendo el nombre de la fruta.</li> <li>• Observan la imagen de otras frutas que salen del sombrero de mago: coco, melón, tuna, chirimoya, maracuyá e higo para incorporarlas a su vocabulario de frutas. Se colocan en la pizarra y algunos niños voluntariamente salen para expresar oralmente alguna adivinanza con esas frutas, sus compañeros adivinan de qué fruta se trata.</li> <li>• Reciben su ficha de trabajo en donde dibujan dentro del sombrero de magos la imagen que corresponde a la adivinanza que menciona la</li> </ul>	
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Re...</li> </ul>	<div style="border: 2px solid black; padding: 5px; text-align: center;"><b>SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4</b></div>

<b>DATOS INFORMATIVOS</b>			
<b>TÍTULO:</b>	Dramatizamos el Cuento “El topo Tito”	<b>DURACIÓN:</b>	45 min
<b>ÁREA: COMUNICACIÓN</b>	<b>GRADO Y SEC.</b> 5 AÑOS A, B y C	<b>UNIDAD:</b>	1
		<b>FECHA:</b>	

#### **PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE**

<b>COMPETENCIA: SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.</b>		
<b>CAPACIDAD</b>	<b>DESEMPEÑO PRECISADO</b>	<b>CONTENIDO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Obtiene información del texto oral</li> </ul>	Recupera información explícita de un texto oral mencionando personajes, lugares y hechos, para desarrollar sus ideas a partir del tema.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuento</li> </ul>

#### **SECUENCIA PEDAGÓGICA**

<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>		
	<b>PROCESOS PEDAGÓGICOS</b>	<b>RECURSOS</b>
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños son motivados al observar la imagen de un topo y responden a la pregunta: ¿Qué animal es? ¿Saben dónde vive? ¿Qué le gusta hacer?</li> <li>• Escuchan a la profesora quien les dice que es un topo, ellos viven debajo de la tierra y les gusta hacer túneles, son mamíferos y aunque tengan los ojos chiquitos pueden ver un poquito, pero lo que los ayuda a excavar es su buen oído y tacto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imagen de portada de cuento PPT</li> <li>• Cuento: PPT</li> <li>• Plumones de pizarra</li> <li>• Plastilina</li> <li>• <b>Ficha 2</b></li> </ul>

<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchan y observan el video del cuento <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5cgM5dZhra0&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=5cgM5dZhra0&amp;feature=youtu.be</a></li> <li>• Responden a las preguntas: ¿Quiénes son los personajes del cuento? ¿Qué problema tenía Tito? ¿Qué hizo cuando no pudo salir por el único agujero? ¿Qué pasó con Tito cuando cayó en el agua? ¿Por qué no las lombrices no les dejó pasar? ¿Quiénes ayudaron a Tito?</li> <li>• Después los niños pasan un globo de uno en uno y comentan un insecto que conocen.</li> <li>• Luego, con plastilina modelan el personaje que más les gustó.</li> <li>• Dramatizan el cuento por grupos.</li> </ul>	
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responden a las siguientes preguntas: ¿Qué tipo de animales se mencionaron en el cuento? ¿Qué parte del cuento te gustó? ¿Cuál fue tu personaje favorito? ¿Qué nos enseña el cuento? ¿Alguna vez recibiste ayuda de alguien? ¿Qué haces cuando alguien pide tu ayuda? ¿Cómo lo ayudas?</li> </ul> <p><b>ACTIVIDAD DE EXTENSIÓN EN CASA:</b> Llevarán a casa el modelado del topo Tito y contarán en su casa el cuento a sus padres, junto con ellos dibujarán la parte del cuento que más les gustó.</p>	

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5**

DATOS INFORMATIVOS			
<b>TÍTULO:</b>	Ampliamos nuestro vocabulario	<b>DURACIÓN</b>	90 min
<b>ÁREA: COMUNICACIÓN</b>	<b>GRADO Y SEC. 5 AÑOS A,B y C</b>	<b>UNIDAD:</b>	1
		<b>FECHA:</b>	

**PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE**

<b>COMPETENCIA: SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.</b>		
<b>CAPACIDAD</b>	<b>DESEMPEÑO PRECISADO</b>	<b>CONTENIDO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Adecúa, organiza y desarrolla el texto oral de forma coherente y cohesionada</li> <li>▪ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> </ul>	<p>Desarrolla sus ideas y vocabulario comentando acerca del texto escuchado, lo hace de manera coherente para desarrollar la expresión oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desarrollo de Vocabulario</li> </ul>

**SECUENCIA PEDAGÓGICA**

<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>		
	<b>PROCESOS PEDAGÓGICOS</b>	<b>RECURSOS</b>
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantan y bailan al ritmo de la canción de los conejos <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bdKVVZYefDI">https://www.youtube.com/watch?v=bdKVVZYefDI</a></li> <li>• ¿Qué animal se mencionaba en la canción? ¿Cómo se desplazan los conejos?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PPT</li> <li>• Ficha de trabajo</li> <li>• Plastilina</li> </ul>

<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños observan el cuento: Las conejitas que no sabían respetar <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jdC0mU-qGr8">https://www.youtube.com/watch?v=jdC0mU-qGr8</a></li> <li>• Comentarán: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Quiénes eran los personajes del cuento? ¿Qué pasaba con las conejitas? ¿Qué idea tuvo el abuelo conejo? ¿Qué palabra debían escribir en el cuaderno? ¿Qué pasaba con las hojas después de borrar la palabra? ¿Qué aprendieron las conejitas?</li> <li>▪ En el cuento se mencionan algunos animales como cabra y oveja ¿serán los mismos animales? ¿Dónde vivirán? ¿Qué otros animales de la granja conoces tú?</li> </ul> </li> <li>• Observan una presentación en PPT y observan diferentes animales de la granja, identificándolos y mencionando sus nombres: pavo, ganso, oveja, cabra, vaca, toro, caballo, yegua, gallo, gallina, pollitos.</li> <li>• Salen al frente e imitan un animal de la granja para que sus compañeros adivinen de quien se tratan</li> <li>• Reciben su ficha donde recortan y pegan solo a los animales de la granja mencionando sus nombres.</li> <li>• Finalmente, con plastilina modelan el animalito de la granja que más les gustó.</li> </ul>	
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Finalmente responden algunas preguntas: ¿Qué hicimos hoy? ¿Revisamos la granja?</li> </ul>	

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6**

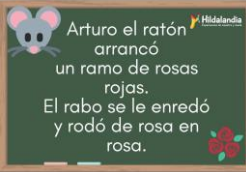
DATOS INFORMATIVOS			
<b>TÍTULO:</b>	Aprendo un trabalenguas	<b>DURACIÓN</b>	45 min
<b>ÁREA: COMUNICACIÓN</b>	<b>GRADO Y SEC.</b> 5 AÑOS A, B y C	<b>UNIDAD:</b>	1
		<b>FECHA:</b>	

**PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE**

<b>COMPETENCIA: SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.</b>		
<b>CAPACIDAD</b>	<b>DESEMPEÑO PRECISADO</b>	<b>CONTENIDO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica</li> </ul>	Expresa un trabalenguas, utilizando gestos y movimientos corporales con un lenguaje claro para reforzar la expresión oral.	Trabalenguas

**SECUENCIA PEDAGÓGICA**

<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	
<b>PROCESOS PEDAGÓGICOS</b>	<b>RECURSOS</b>

<p><b>INICIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchan y entonan la canción El ratón chiquitito: <a href="https://www.facebook.com/reel/701784508316994?mibextid=6AJuK9&amp;s=chYV2B&amp;fs=e">https://www.facebook.com/reel/701784508316994?mibextid=6AJuK9&amp;s=chYV2B&amp;fs=e</a> siguiendo los movimientos indicados en la canción.</li> <li>Responden a preguntas: ¿Qué animales se mencionan en la canción? ¿Cómo era el ratón? ¿Qué quería hacer el ratón? ¿Cómo lo ayudó la tortuga? ¿Qué pasó después que la tortuga hizo el conjuro? ¿Qué le pasó a la pata del ratón?</li> <li>¿Fue fácil aprender esta canción?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Canción</li> <li>Títere de paleta: tortuga y ratón</li> <li>Presentación en PPT del trabalenguas</li> </ul> 
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchan a la profesora quien les dice que hoy aprenderán un trabalenguas del ratón</li> <li>Observan el trabalenguas en el PPT apoyados por imágenes</li> <li>Repiten el trabalenguas en grupos hasta aprenderlo.</li> <li>Mencionan si conocen otros trabalenguas y salen al frente voluntariamente a decirlo.</li> <li>Finalmente hacen un títere de ratón en donde pegan el texto de su trabalenguas para recitarlo en casa.</li> </ul>	
<p><b>CIERRE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Responden algunas preguntas: ¿Qué trabajamos hoy? ¿Qué parte del trabalenguas te gustó más? ¿Fue fácil o difícil? ¿Por qué?</li> </ul> <p><b>ACTIVIDAD DE EXTENSIÓN EN CASA:</b> Llevarán a casa el texto del trabalenguas del ratón para recitarlo frente a su familia. Con ayuda de la mamá aprende</p>	

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7**

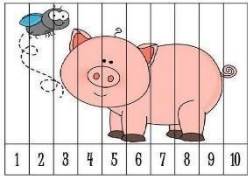
DATOS INFORMATIVOS			
<b>TÍTULO:</b>	Jugamos con las palabras y ampliamos nuestro vocabulario	<b>DURACIÓN:</b>	45 min
<b>ÁREA:</b> COMUNICACIÓN	<b>GRADO Y SEC.</b> 5 AÑOS A, B y C	<b>UNIDAD:</b>	1
		<b>FECHA:</b>	

**PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE**

COMPETENCIA: SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.		
CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	CONTENIDO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa, organiza y desarrolla el texto oral de forma coherente y cohesionada</li> <li>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutor</li> </ul>	<p>Desarrolla su vocabulario comentando acerca del texto escuchado, lo hace de manera coherente para desarrollar la expresión oral.</p>	Vocabulario

**SECUENCIA PEDAGÓGICA**

SECUENCIA DIDÁCTICA	
<b>PROCESOS PEDAGÓGICOS</b>	<b>RECURSOS</b>

<p><b>INICIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchan y entonan la canción: la lengua loca <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pFH97McJXGA">https://www.youtube.com/watch?v=pFH97McJXGA</a> e imitan los sonidos.</li> <li>Responden a las preguntas: ¿Cómo se movía la lengua? ¿Cómo galopaba la lengua? ¿Qué crees que significa galopar? (El galope es el desplazamiento del caballo dando saltos y agitando sus patas) ¿Dónde vive el caballo?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Canción</li> <li>PPT de animales</li> <li>21 Cartillas de bingo</li> <li>plastilina</li> </ul>
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchan el siguiente cuento: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5j3GIEb8NK8">https://www.youtube.com/watch?v=5j3GIEb8NK8</a></li> <li>Responden preguntas: ¿Qué animales se mencionaron en el cuento? ¿Qué sucedía con los animales bebés? ¿Qué hicieron los padres de los animalitos para buscar una solución? ¿A quiénes invitaron al concierto? ¿Qué sonido hace cada animal? ¿Cómo se llama cada sonido?</li> <li>Observan las imágenes de otros animales de la granja (PPT)</li> <li>Ubican a los animales que corresponden en la granja.</li> <li>Reciben su cartilla de bingo de animales y deberán buscar los animales de la granja que menciona la maestra (<b>pone una bolita de plastilina sobre la imagen del animal mencionado</b>)</li> <li>Reciben un dibujo de cerdito, cortan por las líneas y arman el rompecabezas siguiendo el orden de los números.</li> </ul>	
<p><b>CIERRE</b></p>	<p>Después responderán algunas preguntas: ¿Cómo se llamaba el cuento del c...</p> <div style="border: 2px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> <p><b>SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 8</b></p> </div>	

DATOS INFORMATIVOS			
<b>TÍTULO:</b>	Había una vez...Cuento Mugrosaurio	<b>DURACIÓN:</b>	90 min
<b>ÁREA:</b> COMUNICACIÓN	<b>GRADO Y SEC. 5</b> AÑOS A, B y C	<b>UNIDAD:</b>	1
		<b>FECHA:</b>	

**PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE**

COMPETENCIA: SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.		
CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	CONTENIDO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>Obtiene información del texto oral</li> </ul>	<p>Expresa emociones mediante cuentos cortos utilizando gestos, movimientos corporales con un lenguaje claro para reforzar la expresión oral.</p>	<p>Cuentos cortos</p>

**SECUENCIA PEDAGÓGICA**

SECUENCIA DIDÁCTICA	
<b>PROCESOS PEDAGÓGICOS</b>	<b>RECURSOS</b>

<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Son motivados con la canción: A bañarme <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AdnNx0V8-Xw">https://www.youtube.com/watch?v=AdnNx0V8-Xw</a></li> <li>• Responden a las preguntas: ¿De qué hablaba la canción? ¿Cómo estamos cuando no nos bañamos?</li> <li>• Hoy escucharemos un cuento llamado ¡Mugrosaurio!</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canción</li> <li>• Cuento: Mugrosaurio</li> <li>• Imágenes impresas del cuento</li> <li>• Plumones, colores, papeles y crayolas</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se colocan en asamblea</li> <li>• Observan con atención el cuento: Mugrosaurio <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kUFne-4Np9s">https://www.youtube.com/watch?v=kUFne-4Np9s</a></li> <li>• Responden algunas preguntas: ¿Cómo era el mugrosaurio? ¿De qué colores eran los monstruos que viven en mi armario? ¿A qué huele Mugrosaurio? ¿Cuál era el traje que se ponía cuando olía a Mugrosaurio? ¿Qué hace mugrosaurio durante el día?</li> <li>• Reciben las imágenes del cuento y lo narran con sus propias palabras</li> <li>• Reciben una hoja de cartulina y diversos materiales: lápices, plumones, colores, plastilina. Elaboran la portada del cuento siguiendo su imaginación y creatividad.</li> <li>• Mencionan oralmente qué es lo que representaron en su portada.</li> </ul>	
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Después responderán algunas preguntas: ¿Qué aprendimos escuchando el cuento? ¿Qué pasaría si no nos bañamos? ¿Qué consejo le darías a Mugrosaurio?</li> </ul> <p><b>ACTIVIDAD DE EXTENSIÓN EN CASA:</b> En casa mamá o papá contará un cuento y los niños y niñas dibujan el personaje que más les gustó. Traerán el dibujo al aula para contar a sus compañeros.</p>	

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 9**

DATOS INFORMATIVOS			
<b>TÍTULO:</b>	Conociendo nuevo vocabulario	<b>DURACIÓN:</b>	45 min
<b>ÁREA: COMUNICACIÓN</b>	<b>GRADO Y SEC. 5 AÑOS A, B y C</b>	<b>UNIDAD:</b>	1
		<b>FECHA:</b>	

**PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE**

COMPETENCIA: SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA		
CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	CONTENIDO
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Adecúa, organiza y desarrolla el texto oral de forma coherente y cohesionada</li> <li>▪ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutor</li> </ul>	Desarrolla vocabulario comentando acerca del texto escuchado, lo hace de manera coherente para desarrollar la expresión oral	Vocabulario

**SECUENCIA PEDAGÓGICA**

<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>
----------------------------

	PROCESOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los niños son motivados con la canción “El baile de la ensalada” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nAYVNeU3uzc">https://www.youtube.com/watch?v=nAYVNeU3uzc</a></li> <li>Responden las siguientes preguntas: ¿De qué nos habla la canción? ¿Qué alimentos encontramos en la ensalada? ¿Cuál es tu verdura favorita?</li> <li>Escuchan que hoy aprenderemos el nombre de las verduras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Canción: El baile de la ensalada</li> <li>PPT de la lista de compras</li> <li>Imagen bolsa de alimentos (vegetales y frutas impresas)</li> <li>Plastilina de colores</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observan las siluetas de las verduras y se les comenta las características de la verdura, por ejemplo.: Su cabeza es blanca y su tallo verde, parece un pequeño árbol, ¿Qué será?</li> <li>Los niños y niñas responden a cada adivinanza mencionando el nombre de las verduras.</li> <li>Observan en una presentación digital una lista de compras de verduras y frutas (en imágenes) para el mercado, y comentan qué vegetales se mencionan.</li> <li>Observan 2 bolsas de compras pegadas en la pizarra e imágenes de frutas y vegetales en bandeja. Se pregunta: ¿Qué alimentos encontramos? ¿Cómo podemos separar los alimentos de la canasta? (deben mencionar cuáles son frutas y cuáles verduras)</li> <li>Reciben plastilina y modelan 2 verduras 2 frutas, las cuales colocan en un platito que se les ha dado. Mencionan el nombre de las frutas y las verduras que han modelado y si son sus preferidas.</li> </ul>	
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Responden algunas preguntas: ¿Qué alimentos se mencionaron en la lista de compras? ¿Qué vegetal te costó mencionar? ¿Re...</li> </ul>	


**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10**

DATOS INFORMATIVOS			
<b>TÍTULO:</b>	Describo lo que veo	<b>DURACIÓN:</b>	90 min
<b>ÁREA:</b>	COMUNICACIÓN	<b>GRADO Y SEC. 5</b>	<b>UNIDAD:</b> 1
		<b>AÑOS A, B y C</b>	<b>FECHA:</b>

**PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE**

COMPETENCIA: SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA		
CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	CONTENIDO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa, organiza y desarrolla el texto oral de forma coherente y cohesionada</li> <li>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutor</li> </ul>	Desarrolla su expresión oral a partir de la descripción apoyados en imágenes.	Expresión oral

**SECUENCIA PEDAGÓGICA**

SECUENCIA DIDÁCTICA		
	PROCESOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchan y bailan al ritmo de la canción: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Y_Qr50S0-B8">https://www.youtube.com/watch?v=Y_Qr50S0-B8</a> siguiendo los movimientos indicados en la canción.</li> <li>Responden a preguntas: ¿Qué animales se mencionaron en la canción? ¿Qué acciones imitamos de estos animales? ¿Cómo hacía el elefante?</li> <li>Se comenta que hoy describiremos animales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Canción: Caminando por la selva</li> <li>PPT con imágenes de animales</li> <li>Bandejas con arroz</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchan las características de algunos animales y adivinan de cuál se trata (PPT)</li> <li>Reciben bandejas con arroz y con ayuda de un pincel deberán buscar los animales que hay dentro. Comentan qué animales encontraron y comparten las características de cada uno en grupo.</li> <li>Cada niño describe las características del animal que encontró.</li> <li>Reciben un círculo de cartulina, dibujan la carita del león, la pintan con crayolas y la pegan en medio de la cartulina blanca.</li> <li>Luego reciben témpera, colocan el tenedor en la pintura y arrastran el tenedor desde el borde hacia afuera, dando forma a la melena del león.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Imágenes de animales pequeños</li> <li>Pinceles c/ niño</li> <li>Cartulina A-4</li> <li>Tenedor de plástico c/ niño</li> <li>Carita de león.</li> </ul>
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Responden algunas preguntas: ¿Qué animales hemos descrito? ¿Qué características especiales recuerdas? ¿has visto a algunos de esos animales? ¿Fue fácil o difícil describirlos? ¿Por qué?</li> </ul>	

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

DATOS INFORMATIVOS			
<b>TÍTULO:</b>	Escuchamos el cuento “la ovejita que vino a cenar”	<b>DURACIÓN:</b>	45 min
<b>ÁREA: COMUNICACIÓN</b>	<b>GRADO Y SEC.</b> 5 AÑOS A, B y C	<b>UNIDAD:</b>	1
		<b>FECHA:</b>	

#### PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA: SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA		
CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	CONTENIDO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>Obtiene información del texto oral</li> </ul>	Participa en cuentos cortos, escuchando y respondiendo a preguntas del texto oral para desarrollar la comprensión y expresión oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuento</li> </ul>

#### SECUENCIA PEDAGÓGICA

SECUENCIA DIDÁCTICA
---------------------

	PROCESOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los niños inician bailando la canción "congelados" <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7RplV9aEmnc">https://www.youtube.com/watch?v=7RplV9aEmnc</a></li> <li>Luego escuchan una adivinanza "Vivo en el campo y me gusta pasear, tengo mucha lana para poderme abrigar" ¿Quién soy?</li> <li>Los niños deducen que es una oveja.</li> <li>La profesora les dice que hoy vamos a escuchar el cuento de una oveja y un lobo que se llama "La ovejita que vino a cenar" ¿Qué creen que pasará? ¿La oveja y el lobo podrán ser amigos? ¿el lobo habrá invitado a cenar a la oveja?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Canción</li> <li>Adivinanza</li> <li>Enlace del cuento</li> <li>Máscaras de oveja y lobo</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchan y observan el cuento, con atención: <a href="https://www.youtube.com/watch?app=desktop&amp;v=01RGhOCO6xk">https://www.youtube.com/watch?app=desktop&amp;v=01RGhOCO6xk</a></li> <li>Algunos niños dicen la parte que más les gustó del cuento y por qué.</li> <li>Se agrupan de tres, para que haya un narrador, una oveja y un lobo. reciben las máscaras y orejas que los caracterizan. Primero, la profesora narra el cuento mientras ellos van actuando. Luego, los estudiantes se organizan para dramatizar el cuento. La profesora acompaña y apoya cuando sea necesario pasando por cada grupo.</li> <li>Finalmente, salen voluntariamente a dramatizar el cuento frente a sus compañeros(as).</li> </ul>	
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Responden las siguientes preguntas: ¿Cómo se sintieron al dramatizar el cuento? ¿Qué palabras usaron con más frecuencia? ¿Cómo caracterizaron al personaje?</li> </ul> <p><b>ACTIVIDAD DE EXTENSIÓN EN CASA:</b> En casa cuentan el cuento uno de uno de explicación</p>	

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12**

DATOS INFORMATIVOS			
<b>TÍTULO:</b>	Aprendemos una rima	<b>DURACIÓN:</b>	45 min
<b>ÁREA: COMUNICACIÓN</b>	<b>GRADO Y SEC.</b> 5 AÑOS A, B y C	<b>UNIDAD:</b>	1
		<b>FECHA:</b>	

**PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE**

COMPETENCIA: SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA		
CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	CONTENIDO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto oral.</li> <li>Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica</li> </ul>	Expresa emociones mediante la declamación de rimas, utilizando gestos y movimientos corporales con un lenguaje claro para reforzar la expresión oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rima</li> </ul>

**SECUENCIA PEDAGÓGICA**

SECUENCIA DIDÁCTICA		
	PROCESOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los niños se ubican en asamblea y entonan la canción: Pica pica pollito <a href="https://www.youtube.com/watch?v=n8WHam_RMDo">https://www.youtube.com/watch?v=n8WHam_RMDo</a> imitando los movimientos de la canción.</li> <li>Responden las siguientes preguntas: ¿Qué ave se menciona en la canción? ¿Con qué sonido termina pollito? ¿Qué palabras riman con pollito?</li> </ul> <p>*Comentamos que hoy aprenderemos una rima y encontraremos palabras que terminan con el mismo sonido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Canción</li> <li>PPT de imágenes</li> <li>Imágenes impresas</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observan en una presentación imágenes y comentan con qué sonido terminan (pato, gato, zapato, fresa, cabeza, cereza, manzana, campana, ventana)</li> <li>Saltan sobre palabras que riman: se colocan las imágenes en el suelo y buscan 2 palabras que riman para saltar sobre ellas, mencionándolas.</li> <li>Escuchan la rima del “El pato Renato” y responden, de la rima que escuchaste: ¿Qué palabras riman con Renato? ¿Garabato? Luego mencionan las palabras que riman.</li> <li>Luego recitan la rima utilizando gestos y movimientos</li> </ul>	
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Responden algunas preguntas: ¿Cómo pasaba con las palabras Gato y zapato? ¿Qué otras palabras riman con gato? ¿Qué parte de la rima te gustó más?</li> </ul>	

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 13

DATOS INFORMATIVOS			
<b>TÍTULO:</b>	Conociendo nuevo vocabulario “útiles escolares”	<b>DURACIÓN:</b>	45 min
<b>ÁREA:</b> COMUNICACIÓN	<b>GRADO Y SEC. 5</b> AÑOS A, B y C	<b>UNIDAD:</b>	1
		<b>FECHA:</b>	

#### PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA: SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA		
CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	CONTENIDO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa, organiza y desarrolla el texto oral de forma coherente y cohesionada</li> <li>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutor</li> </ul>	Desarrolla su vocabulario de uso frecuente y participa expresándose oralmente.	Vocabulario

## SECUENCIA PEDAGÓGICA

SECUENCIA DIDÁCTICA		
	PROCESOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los niños bailan la canción “Mi cuerpo se mueve al compás” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ab7LXXzNSi8">https://www.youtube.com/watch?v=ab7LXXzNSi8</a></li> <li>Observan un títere, quien ha ingresado muy preocupado al aula porque ha perdido un útil escolar.</li> <li>Los niños preguntan cuál es y mencionan los diferentes útiles escolares que conocen para que el títere les pueda decir cuál es.</li> <li>El títere se los dice, pero mediante una adivinanza “Es largo, puede ser grueso o delgado, sirve para escribir o dibujar, algunos tienen un borrador en la parte de arriba y otros no ¿Qué será?”</li> <li>Los niños mencionan lo que creen que es (es un lápiz)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Canción: Mi cuerpo se mueve al compás”</li> <li>PPT con imágenes de útiles escolares</li> <li>Imágenes de útiles escolares en A-4</li> <li>Cuadrados de cartulina blanca</li> <li>Colores y plumones</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchan las características de algunos útiles y adivinan de cuál se trata (PPT)</li> <li>Reciben por mesas imágenes de útiles escolares en tamaño A4, cada niño describe las características del útil escolar que le toco.</li> <li>Reciben un cuadrado de cartulina, dibujan un útil escolar y salen al frente para describirlo como adivinanza y que sus demás compañeros y compañeras adivinen. Muestran su dibujo cuando lo han adivinado.</li> <li>Finalmente reciben su ficha de trabajo en donde hay varias imágenes y solo deben pintar los útiles escolares.</li> </ul>	
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Responden algunas preguntas: ¿Qué útiles hemos descrito? ¿Qué características especiales recuerdas? ¿Fue fácil o difícil describirlos? ¿Por qué? ¿Fue fácil o difícil adivinarlos? ¿Por</li> </ul>	

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 14

DATOS INFORMATIVOS			
<b>TÍTULO:</b>	<b>Practicando rimas finales</b>	<b>DURACIÓN:</b>	45 min
<b>ÁREA:</b> COMUNICACIÓN	<b>GRADO Y SEC. 5</b> <b>AÑOS A, B y C</b>	<b>UNIDAD:</b>	1
		<b>FECHA:</b>	

### PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA: SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA		
CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	CONTENIDO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa, organiza y desarrolla el texto oral de forma coherente y cohesionada</li> <li>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutor</li> </ul>	Expresa oralmente la sílaba final de una palabra con un lenguaje claro para reforzar la expresión oral.	Expresión oral (sílabas finales)

## SECUENCIA PEDAGÓGICA

SECUENCIA DIDÁCTICA		
	PROCESOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los niños son motivados con la canción "Fui al mercado" y realizan los movimientos de la canción <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aDqdPEFFTvg">https://www.youtube.com/watch?v=aDqdPEFFTvg</a></li> <li>Responden: ¿En qué parte del cuerpo se subió la hormiguita? ¿Cuándo compré frutilla a dónde se subió? ¿Cuándo compré palmito, a que parte de mi cuerpo se subió? ¿Cuándo compré pomelo, a dónde se subió? ¿Cuándo compré papa frita, a donde se subió?</li> <li>Relacionamos las palabras que los niños dicen: Cuando compré frutilla se subió a mi rodilla, cuando compré palmito se subió a mi hombrito, y así con las demás palabras. ¿Tienen el mismo sonido final? ¿Qué sonido es?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Canción: Fui al mercado</li> <li>Canción: bajo un botón</li> <li>Imágenes de objetos cuyos nombres riman</li> <li>Papelógrafo con la maleta dibujada</li> <li>Goma</li> </ul>
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchan la canción "Bajo un botón" <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KRlgvIUlgt">https://www.youtube.com/watch?v=KRlgvIUlgt</a></li> <li>Luego dicen que palabra tiene el mismo sonido final que botón y Martín. Observan imágenes de casa, taza, espejo, conejo, manzana, campana, luna y cuna. Identifican la sílaba final del nombre de cada imagen y relacionan las que tengan la misma sílaba final porque son las que riman.</li> <li>Reciben por grupos una imagen de maleta dibujada en un papelógrafo, buscan por el salón las imágenes que riman con "maleta" (las cuales han sido previamente escondidas) para pegarlas dentro</li> <li>Finalmente salen por grupos a mencionar las palabras que riman y cantar "Bajo un botón"</li> </ul>	
CIERRE	<p>Responden algunas preguntas: ¿Qué palabras hemos...</p> <div style="border: 2px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <b>SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 15</b> </div>	

DATOS INFORMATIVOS			
TÍTULO:	Escuchamos el cuento "Choco encuentra una mamá"	DURACIÓN:	45 min
ÁREA: COMUNICACIÓN	GRADO Y SEC. 5 AÑOS A, B y C	UNIDAD:	1
		FECHA:	

#### PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA: SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA		
CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	CONTENIDO
Obtiene información del texto oral	Participa en cuentos cortos, escuchando y respondiendo a preguntas del texto oral para desarrollar la comprensión y expresión oral.	Cuento

#### SECUENCIA PEDAGÓGICA

SECUENCIA DIDÁCTICA
---------------------

	PROCESOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los niños son motivados con la canción: “Mi familia” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WK30vsnp2WA">https://www.youtube.com/watch?v=WK30vsnp2WA</a></li> <li>Responden en orden a las siguientes preguntas: ¿Con quiénes viven ustedes? ¿Todas las personas vivirán con sus familias? ¿Qué creen?</li> <li>Los invita a observar la tapa del cuento “Choco busca mamá” y responden ¿Quién es Choco? ¿Por qué busca mamá? ¿Encontrará a su mamá?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Títere de animalito</li> <li>Cuento: Choco encuentra una mamá</li> <li>Imágenes de las secuencias del cuento.</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observan el cuento <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QkXbA6dyA4A">https://www.youtube.com/watch?v=QkXbA6dyA4A</a></li> <li>Responden a las siguientes preguntas luego de ver el cuento ¿Qué le pasaba a Choco? ¿Por qué buscó una mamá? ¿Con qué animales se encontró? ¿Encontró finalmente una mamá? ¿Quién era? ¿Cómo se sintió Choco al final? ¿Por qué se sintió así? ¿Qué es lo más importante en una familia? ¿Qué parte te gustó más del cuento?</li> <li>Escuchan a la profesora quien les dice que todo cuento tiene un inicio donde se presenta la historia, luego un nudo donde se desarrolla la historia y termina con un final.</li> <li>Luego, los niños y niñas reciben por grupos imágenes de escenas del cuento, las cuales deben ordenar y después de ordenar contar en el grupo la historia. Cada integrante narra una parte.</li> <li>Finalmente, todos los grupos salen a narrar para toda el aula.</li> </ul>	
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Responden algunas preguntas: ¿De qué hemos conversado hoy? ¿Qué escuchamos? ¿Pudiste recordar la historia? ¿Cómo lo hiciste?</li> </ul> <p><b>ACTIVIDAD DE EXTENSIÓN EN CASA:</b> En casa junto con sus padres crean un cuento con tres escenas (inicio, nudo y desenlace) las cuales están dibujadas. En la clase siguiente los niños narran el cuento creado.</p>	

## ANEXO 2

### ESCALA DE VALORACIÓN (MINEDU, 2016)

Código	Nivel de logro	Descripción
AD	Logro destacado	Supera el nivel esperado; va más allá de lo previsto para su edad.
A	Logro esperado	Cumple con el nivel previsto para la competencia evaluada.

B	En proceso	Está cerca del logro, pero requiere acompañamiento pedagógico.
C	En inicio	Muestra dificultades; necesita intervención docente constante.

La evaluación del programa se llevará a cabo mediante el uso de **instrumentos cualitativos y cuantitativos**, que permitirán valorar de manera integral el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años, en especial el fortalecimiento del discurso narrativo y las habilidades semánticas.

- **Instrumento cualitativo:** Se utilizará una **ficha de observación** para registrar directamente las narraciones e interacciones orales de los estudiantes durante las actividades del programa. Este instrumento permitirá identificar aspectos como la coherencia del discurso, la organización de ideas, el uso de conectores y la fluidez verbal.
- **Instrumento cuantitativo:** Se empleará una **lista de cotejo** con indicadores específicos para medir el progreso en el **vocabulario expresivo y comprensivo**, así como en la **estructura narrativa** (inicio, desarrollo y cierre). Los resultados permitirán comparar el desempeño inicial y final de los estudiantes, identificando tanto avances como aspectos por reforzar.

Estas herramientas serán aplicadas **antes, durante y después** de la implementación del programa, permitiendo un **seguimiento continuo** que facilite la **retroalimentación inmediata**, la **adecuación de estrategias pedagógicas** y una intervención oportuna que acompañe el proceso de desarrollo del lenguaje oral. *Los*

*instrumentos mencionados se presentan en detalle en los Anexos del presente estudio (ver Anexo 2).*

### **ANEXO 3**

#### **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

##### **A. Lista de Cotejo**

**Propósito:** Evaluar el progreso individual de los niños en las actividades de narración y vocabulario.

**Nombre del niño:** \_\_\_\_\_

**Fecha:** \_\_\_\_\_

INDICADOR	SI	NO
Reconoce personajes, escenarios y acciones en un cuento.		
Organiza una narración con inicio, desarrollo y final.		
Utiliza palabras nuevas aprendidas en contexto.		
Responde preguntas sobre el contenido de una narración.		
Participa activamente en las actividades de dramatización y narración		
Comprende el significado de palabras y frases en los cuentos.		

**Observaciones adicionales:**

---



---



---



---

**B. Ficha de Observación**

**Propósito:** Registrar comportamientos y logros de los niños durante las actividades del programa.

**Nombre del niño:** \_\_\_\_\_

**Actividad:** \_\_\_\_\_

**Fecha:** \_\_\_\_\_

**Aspectos observados:**

**1. Participación:**

- Participa espontáneamente.
- Responde solo cuando es llamado.
- No participa activamente.

**2. Narración:**

- Relata eventos en secuencia lógica.
- Omite partes importantes en la narración.
- Relata de forma desordenada.

**3. Expresión oral:**

- Usa palabras nuevas aprendidas.
- Repite frases o palabras previamente enseñadas.
- Usa un vocabulario limitado.

**4. Interacción con pares:**

- Comparte ideas y escucha a otros.
- Interactúa mínimamente con sus compañeros.
- Evita la interacción grupal.

**5. Comentarios adicionales del observador:**

---

---

---

---

