



UNIVERSIDAD PERUANA
CAYETANO HEREDIA

Facultad de
Educación

SABERES ANDINOS EN EL CONTEXTO EDUCATIVO: UN ESTUDIO
ETNOGRÁFICO EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE NIVEL INICIAL EIB DE
APURÍMAC

TESIS PARA OPTAR POR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE

AUTOR(ES)

BRUS JHORDAN MALLQUI CARRASCO

ASESOR(ES)

GLADYS GAMARRA BOZANO

LIMA - PERÚ

2025

DECLARACIÓN DE ORIGINALIDAD

Los egresados:

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES
1.	Mallqui Carrasco Brus Jhordan

Pertencientes al programa de la **carrera profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe**, autor del trabajo titulado: **Saberes andinos en el contexto educativo: Un estudio etnográfico en una institución educativa de nivel inicial EIB de Apurímac**, el cual ha sido elaborado, sustentado y aprobado, según corresponda, para optar por el **Título Profesional** bajo la modalidad de **Tesis**.

En calidad de docentes asesores de la Universidad Peruana Cayetano Heredia:

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES DEL DOCENTE	FACULTAD	NIVEL DE ASESORÍA
1.	Gamarra Bozano Gladys	Educación	Asesor

Declaramos que el contenido del presente documento es original y que las citas y referencias a otros autores cumplen con las normas académicas establecidas. En ese sentido, hacemos constar que:

- El documento presenta un porcentaje de similitud de 15%, según el reporte emitido por el software **Turnitin®** (identificador de entrega: **3500289426**; fecha de entrega:07-03-2026).
- Tras una revisión detallada del reporte y del contenido del trabajo en cuestión, no se han identificado indicios de plagio.
- Se certifica que el documento respeta los principios de integridad académica y cumple con los requisitos institucionales de originalidad.

Lugar y fecha: **Lima, 07 de marzo de 2026**

Firma del asesor
Nº DNI: 07964576
ORCID: **0000-0002-3268-1061**

ASESOR(A):

Mg. Gladys Gamarra Bozano

JURADO DE TESIS

Mg. INGRID ROSEMARY GUZMAN SOTA

PRESIDENTE

Mg. GLADYS YSOLINA GUERRA REATEGUI

VOCAL

Mg. BRIGIDA DIONICIA PERAZA CORNEJO

SECRETARIA

DEDICATORIA

A quienes mantienen vivos los saberes del Ande y siembran
identidad en las nuevas generaciones.

AGRADECIMIENTO

Agradezco en primer lugar a mis padres, por ser el pilar fundamental de mi vida. Su amor incondicional, esfuerzo constante y enseñanza han sido la motivación para llegar al final de este camino. Gracias por enseñarme a valorar nuestras raíces y por cultivar en mí el respeto por la naturaleza.

A mi asesora, guía en este camino le expreso mi más sincera gratitud por su acompañamiento paciente y comprometido. Su mirada crítica y humana permitió entrelazar la palabra académica con el sentir de los saberes ancestrales.

A la comunidad educativa que acogió esta investigación, a los docentes, niñas, niños y familias que compartieron sus voces y vivencias, gracias por abrirme las puertas de su cotidianeidad, por mostrarme que educar también es cuidar la memoria y sembrar futuro. A cada persona que, con un gesto, una palabra o un silencio, fue parte de este proceso, mi agradecimiento profundo. Este trabajo no es solo mío: es de quienes caminan cada día con los saberes del Ande en el corazón.

FUENTES DE FINANCIAMIENTO:

Autofinanciado

INDICE

INTRODUCCIÓN	1
I. PLANTEAMIENTO Y CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	2
1.1 Descripción de la situación problemática	2
1.2 Objetivos	6
1.3 Justificación de la investigación	6
II. MARCO TEÓRICO	8
2.1 Antecedentes	8
Antecedentes internacionales	8
Antecedentes Nacionales	10
2.2 Bases teóricas	12
• Prácticas pedagógicas en aulas EIB	14
• Recursos y materiales	15
• Actividades vivenciales	15
• Diálogo de saberes	15
• Juegos tradicionales	16
• Oralidad	16
• Participación de sabios	17
• Valoraciones de la familia sobre los saberes andinos	17

•	Conocimientos agrícolas	18
•	Medicina tradicional	19
•	Cosmovisión andina	19
•	Artes y artesanías	20
•	Gastronomía Andina.....	21
•	Ganadería andina	21
III.	METODOLOGÍA.....	23
3.1	Tipo, nivel y diseño.....	23
3.2	Informantes	24
3.3	Categorías.....	28
3.4	Técnicas e instrumentos para recojo de información.....	30
3.5	Técnica de análisis de datos	31
•	Solicitud de permiso para la investigación	31
•	Reunión con la comunidad educativa	31
•	Consentimiento informado	31
•	Recojo de información bibliográfica.....	31
•	Propuesta de instrumentos.....	32
•	Recojo de información.....	32
•	Procesamiento de la información	33
•	Análisis de la información.....	33
•	Elaboración del informe	33

PLAN DE ANÁLISIS DE DATOS	34
3.6 Consideraciones éticas	34
IV. RESULTADOS.....	36
4.1 Análisis de resultados.....	36
4.2 Discusión de resultados	66
CONCLUSIONES	77
RECOMENDACIONES	79
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	81
ANEXOS	89

INDICE DE TABLAS

Tabla 1. (Nivel educativo de padres de familia).....	24
Tabla 2. (Edades de los padres de familia).....	25
Tabla 3. (Caracterización de la docente participante).....	25
Tabla 4. (Cuadro de participantes de la investigación).....	27
Tabla 5. (Apoyo para el recojo de información).....	29

INDICE DE FIGURAS

Figura 1. (Docente y niños observan una chakra de la comunidad).....	39
Figura 2. (Madre de familia leyendo un cuento andino los niños en el aula)	48
Figura 3. (Niños participando en la limpieza de la huerta).....	52
Figura 4. (Niños observan la preparación de yogur natural por una madre)	60
Figura 5. (Niños dramatizan la siembra de papa representando a los toros y la guía del arado).....	62

RESUMEN

La presente investigación analiza cómo se transmiten, integran y valoran los saberes andinos en la práctica pedagógica de una docente en un aula de 5 años del nivel inicial EIB en Apurímac. Se centró en los saberes relacionados con la agricultura (siembra, cuidado de semillas y cultivos), la ganadería (crianza y cuidado de animales), la gastronomía (preparación de alimentos tradicionales), la medicina tradicional y la cosmovisión andina, los cuales constituyen elementos esenciales de la identidad cultural de los niños. La investigación fue de enfoque cualitativo con diseño etnográfico, empleando la observación participante y entrevistas semiestructuradas a la docente y a los padres de familia como técnicas de recolección de información. Los resultados muestran que las familias valoran estos saberes como parte del aprendizaje cotidiano de sus hijos y esenciales para fortalecer su identidad cultural; sin embargo, se identificaron dificultades en la incorporación sistemática de los mismos dentro de la práctica pedagógica. Se concluyó que es necesario fomentar un diálogo intercultural entre escuela y comunidad, a fin de que la primera reconozca los saberes andinos como base para una educación significativa y pertinente.

PALABRAS CLAVES: Saberes andinos, familias, nivel inicial, interculturalidad.

RESUMEN (QUECHUA CHANKA)

Kay musuq yachay willakuyqa rimaykuykuqmi runa simipi yachaykunata, llapa llaqtakunap chayqa allin yachaykunata ruwanankupaq. Kay yachayqa ruraykuqmi yachaykunata ñawinchaymanta, chayqa chakra ruray, uywakunata, mikuykunata hinaqa wamaqninakuykuna, kaykunammi llaqtakunap sapsi runa kawsayta rikuchin. Ñawpaqchayqa chaymi hamuq yuyay: ¿imayna yachaykunata yachay wasipi ruwanakunawan huñuykuqmi? ¿imayna llaqtakuna kay yachaykunata much'akun?

Kay yachayqa ruraykuqmi cualitativa, etnográfico nisqa kaqpi, rimanakuyqa llamk'apakmi (semi-estructurada) chaymi ruwasqa, ruranakuyqa yachaykuywan. Chay ruraykunammi rikuchinqa llaqtakunaqa munasqanku chay yachaykunata, chaykunata ima hina wawqakunaq yachayninkupi rurakuyta, chayqa runa kawsaypa sapsi ñawinchayninkunata kallpachachin. Hinallataq yachay wasipiq, manaraq allin huñunakuyta chay yachaykunawan hukllachasqanman kasqachu rikurqan.

Chaymi tukuy willakuyqa hamuq yuyaywan tukukuqmi: yachay wasitaqa llapa llaqtakunawan rimanakuyta kallpachachiyqa mosoqmi, chayta runa yachaykunata rikuy, allin yachayta kachkanapaq, yuyayniyoq yachayta ruraypaq.

PALABRAS CLAVES: Yachaykunamanta, Ayllukuna, Wawakuna, Interculturalidad

ABSTRACT

This research addressed the integration of Andean knowledge into the teaching practice of a teacher in charge of a 5 year old classroom in an EIB preschool, the challenges and opportunities she faced when incorporating it into her teaching practice, and its assessment by families. It was based on the recognition of Andean knowledge, such as agriculture, livestock, food, and rituals, which constituted the basic component of cultural identity. The research was qualitative with an ethnographic design, using semi-structured interviews and participant observation as data collection techniques. The results showed that families appreciate Andean knowledge, considering it part of children's everyday learning and essential for strengthening their cultural identity. It was also found that there are still difficulties in systematically integrating Andean knowledge into teaching practice. It was concluded that it is necessary to promote intercultural dialogue between schools and communities so that the former recognize Andean knowledge as the basis for meaningful and relevant education.

KEYWORDS: Knowledge, families, childhood, interculturality

INTRODUCCIÓN

La presente investigación analiza la incorporación de los saberes andinos en el contexto educativo del nivel inicial, en el marco de la Educación Intercultural Bilingüe. En los actuales procesos formativos, resulta fundamental reconocer y valorar los conocimientos ancestrales como parte esencial del aprendizaje y de la construcción de identidad desde la primera infancia.

El estudio surge ante la necesidad de comprender cómo los saberes andinos, vinculados a la naturaleza, la comunidad y las prácticas culturales, se integran en la planificación y desarrollo de las experiencias pedagógicas. En ese sentido, la investigación busca examinar la relación entre el currículo formal y los conocimientos propios del entorno andino.

La investigación se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, durante un periodo de 3 meses, empleando técnicas como la observación y la entrevista para recoger información relevante del contexto educativo.

El trabajo se organiza en capítulos: el primero presenta el planteamiento del problema; el segundo desarrolla el marco teórico; el tercero describe la metodología; el cuarto expone los resultados y su análisis; finalmente, se presentan las conclusiones y recomendaciones.

I. PLANTEAMIENTO Y CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Descripción de la situación problemática

En las comunidades andinas del Perú, los saberes andinos son parte integral en la identidad cultural de los pobladores. Estos abarcan aspectos como la agricultura, la medicina natural, la astronomía, la música, y las costumbres, son transmitidos de generación en generación y forman un tejido cultural rico y complejo. Sin embargo, en el contexto de la modernización y la globalización, estos saberes andinos se encuentran en riesgo de desaparecer, especialmente entre las generaciones más jóvenes que están expuestas a sistemas educativos y culturales que priorizan conocimientos occidentales y urbanos.

Al respecto Cabezas y Escalante (2022) menciona que en las comunidades indígenas los niños y niñas desde temprana edad, están conectados con la Madre Tierra, y adquieren conocimientos conviviendo con los pobladores y el entorno, por ende, es importante reflexionar, reconocer y valorar el conocimiento ya que es fundamental para el aprendizaje de los niños, sin embargo, esto no es suficiente ya que no se valoran los conocimientos y sienten que se desprecia su cultura. En el nivel inicial, los niños están en una etapa importante del desarrollo en la que empiezan a formar su identidad y a entender el mundo que les rodea. Incorporar los saberes andinos en la educación no solo preserva estos conocimientos, sino que también fortalece la identidad cultural y ambiental de los niños. A pesar de su importancia, la inclusión de saberes andinos en las actividades de aprendizaje es aún limitada y a menudo no se cuenta con estrategias pedagógicas adecuadas para integrarlos de manera efectiva.

La investigación se desarrolló en el distrito de Santa María de Chico, ubicado en la provincia de Andahuaylas, departamento de Apurímac. Esta área está a una altitud de 3300 m s. n. m. En el entorno geográfico único de la sierra Andina, caracterizado por pequeñas colinas, arroyos y áreas culturales familiares.

Según datos del Instituto Nacional de Estadística e Informática (Instituto Nacional de Estadística e Informática, 2018), el distrito de Santa María de Chicmo tiene 8,754 habitantes. La población está distribuida en distintos centros poblados y comunidades, lo que genera diferencias en el acceso a servicios básicos y educativos. La economía local se basa principalmente en la agricultura y en la crianza de ganado, es decir, animales como vacas, ovejas, cuyes y aves de corral que se cuidan para obtener alimentos y productos como leche, carne o lana, siguiendo métodos tradicionales.

En educación, el nivel de analfabetismo es alto: 44% de la población no sabe leer ni escribir, con mayor incidencia en mujeres (60.1%) que en hombres (25.5%). Esto muestra la necesidad urgente de mejorar la educación inicial y básica, especialmente para las niñas y mujeres adultas de la zona rural. La mayoría de la población es joven, aunque muchos jóvenes emigran a otras localidades en busca de mejores oportunidades educativas y laborales, lo que puede afectar la motivación social y la continuidad de los estudios en algunas familias.

Desde la perspectiva socioeconómica, la población se dedica principalmente a la agricultura, con cultivos como papa, maíz, quinua, frijol, cebada y oca. Asimismo, crían animales como ovejas, vacas, cerdos, cuyes y aves de corral. El comercio local se complementa con la venta de productos en las ferias comunales, donde las familias intercambian o comercializan los frutos de su trabajo.

La mayoría de los pobladores son bilingües (quechua y castellano) y mantienen vivas sus tradiciones, como las festividades comunales y el uso de la medicina natural. Estas prácticas reflejan un estilo de vida basado en el respeto a la naturaleza, la reciprocidad y la vida comunitaria.

Desde el contexto educativo, la institución desarrolla su labor bajo el enfoque intercultural bilingüe (EIB), el cual busca promover el aprendizaje en la lengua materna y en una segunda lengua, valorando los saberes, costumbres y formas de vida de la comunidad. Sin embargo, enfrenta diversas limitaciones, es decir, dificultades que impiden que funcione de manera óptima como la falta de infraestructura adecuada, la escasez de materiales educativos en lengua originaria y las dificultades para acceder a la tecnología. A pesar de ello, la participación de las familias en la vida escolar es positiva; no obstante, factores como la migración juvenil, la escasa continuidad educativa y las brechas en comprensión lectora y expresión oral han reducido parcialmente su involucramiento en los últimos años.

La familia conserva prácticas agrícolas tradicionales, en las que cada miembro asume roles específicos según su edad y género. Los niños participan activamente en las tareas del hogar y del campo, lo que fortalece su sentido de responsabilidad y pertenencia. Sin embargo, muchas familias reconocen el valor de la educación inicial como base fundamental para el progreso integral de sus hijos.

En este distrito se encuentra la institución educativa en la cual se realizó este estudio. Esta zona declaró tener una identidad quechua, por ello, se caracteriza por ser una escuela de revitalización, conforme a lo establecido en el Modelo de Servicio Educativo Intercultural Bilingüe (MSEIB). Sin embargo, es importante precisar que, a pesar de su carácter intercultural bilingüe, la programación curricular que desarrollaron las docentes no se articuló con el calendario comunal, dado que la institución no cuenta con esta herramienta de planificación (Ministerio de Educación del Perú, 2015), Esta institución atendió a niños

de 3, 4 y 5 años, y dispone de cinco maestras, un asistente educativo y una cocinera responsable del programa de alimentación escolar Qali Warma. La infraestructura es de material noble; además, cuenta con baños para docentes, juegos, dos losas deportivas, comedor, cocina y sala de psicomotricidad, así como seis aulas, cada una con baños para los niños y mobiliario adecuado. También dispone de servicios básicos como luz eléctrica, agua potable, drenaje e internet. Esta institución educativa depende administrativamente de la UGEL Andahuaylas, la cual forma parte de la Dirección Regional de Educación de Apurímac del Ministerio de Educación. El servicio educativo se brinda en un solo turno (mañana).

Uno de los aspectos más notables de la institución fue la estrecha relación que tuvo con la comunidad. Los padres de familia se involucraron activamente en las actividades de la escuela, cooperaron en el mantenimiento de los espacios educativos y contribuyeron a su conocimiento local, especialmente relacionado con la agricultura, la nutrición, la medicina natural y la práctica ritual. Este diálogo entre la escuela y la comunidad consolidó el contexto, la personalidad y la importancia para los niños.

Por lo anteriormente expuesto, la pregunta central de esta investigación fue:

¿Cómo se transmiten, integran y valoran los saberes andinos en el aula de nivel inicial?

Las preguntas específicas fueron:

¿Qué prácticas pedagógicas utilizan para la transmisión de saberes andinos en el aula de 5 años del nivel inicial EIB en Apurímac?

¿Cómo valoran las familias los saberes andinos en la educación de sus hijos?

¿Cuáles son los desafíos y oportunidades que enfrentan los docentes al incorporar estos saberes en sus prácticas pedagógicas?

1.2 Objetivos

- **Objetivo General**

Comprender cómo se transmiten, integran y valoran los saberes andinos en el contexto del aula de 5 años del nivel inicial EIB de Apurímac.

- **Objetivos específicos**

Describir las prácticas pedagógicas utilizadas para la transmisión de saberes andinos en el contexto del aula de 5 años del nivel inicial EIB de Apurímac.

Explorar las valoraciones que tienen las familias sobre los saberes andinos en la educación de sus hijos.

Descubrir los desafíos y oportunidades que enfrentan los docentes al incorporar los saberes andinos en sus prácticas pedagógicas en el contexto del aula de 5 años del nivel Inicial EIB de Apurímac.

1.3 Justificación de la investigación

La preservación y transmisión de los saberes andinos es fundamental para la continuidad cultural y la identidad de las comunidades andinas. Estos saberes, que comprenden prácticas agrícolas, medicina tradicional, conocimientos astronómicos y una rica tradición oral, constituyen un patrimonio que refleja la forma en que las comunidades se relacionan armónicamente con la naturaleza. Actualmente, estos conocimientos tienen una relevancia particular frente a problemáticas como la crisis ambiental y la disminución de la biodiversidad.

Sin embargo, los procesos de modernización han generado riesgos en la transmisión de estos conocimientos, sobre todo entre las generaciones más jóvenes. En el ámbito educativo, los currículos han tendido a privilegiar más los saberes occidentales, relegando los conocimientos locales y generando una desconexión cultural en los niños y niñas.

En este sentido, la presente investigación cobra importancia, ya que busca comprender cómo la incorporación de los saberes andinos en el proceso educativo del nivel inicial contribuyendo el aprendizaje significativo y el fortalecimiento de la identidad cultural de los niños y niñas del nivel. Aporta evidencias que permiten valorar la importancia del enfoque intercultural bilingüe como medio para articular el entendimiento científico con los saberes de la comunidad.

Asimismo, los resultados de la investigación benefician a los docentes al ofrecer orientaciones pedagógicas contextualizadas que contribuyen a diseñar estrategias educativas coherentes con la realidad sociocultural de los estudiantes. De esta manera, la investigación no solo promueve la valoración de los saberes andinos, sino que también aporta a la reflexión sobre la práctica docente en contextos de Educación Intercultural Bilingüe (EIB).

II. MARCO TEÓRICO

El presente segmento desarrolló el marco teórico que sustenta la investigación, el cual constituyó el fundamento conceptual necesario para comprender el objeto de estudio. Se abordaron las principales teorías, enfoques y estudios previos relacionados con el tema, con el propósito de situar el problema en un contexto académico más amplio y se establecieron los referentes que orientaron su análisis.

2.1 Antecedentes

A partir de la revisión exhaustiva que se realizó en diversas bases de datos académicas y repositorios institucionales, se identificó que la categoría **saberes andinos** no siempre es abordada de manera explícita en las investigaciones. Sin embargo, se hallaron estudios que desarrollan conceptos estrechamente relacionados, como **saberes tradicionales, saberes locales y saberes ancestrales**, los cuales permitieron construir un marco referencial sólido y pertinente para la exploración del objeto de estudio, en ese sentido, dimos cuenta de ello en el siguiente acápite.

Antecedentes internacionales

Sanipatin, (2023) realizó una investigación en el Ecuador cuyo propósito fue poner de relieve la etnoeducación entendida como un diálogo de saberes en el cual los conocimientos ancestrales son parte del día a día, sobre todo cuando se trata de los países andinos, en los cuales gran parte de sus pobladores tienen algún tipo de conocimiento ancestral transmitidos de generación en generación, y los siguen utilizando principalmente en temas relacionados con la educación. El artículo revisado no menciona el tipo de investigación ni su diseño, pero se infiere que es cualitativo y un análisis documental, aunque no refiere cuántos documentos se analizaron, ni los criterios de selección lo que constituye un vacío en el artículo. Sus principales

conclusiones fueron que los saberes ancestrales deben preservarse, en este sentido, la educación cumple un rol fundamental en la medida que implementa desde la política pública la educación intercultural que debe generalizarse para todos a fin de dar paso a una educación innovadora con soberanía epistemológica.

Uribe (2019) desarrolló una investigación cualitativa con enfoque interpretativo, cuyo propósito fue analizar cómo los saberes ancestrales y habituales se vinculan a la práctica pedagógica de los próximos maestros de ciencias desde una perspectiva intercultural. El estudio se realizó con docentes en formación de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, en Colombia, y utilizó como instrumentos la observación y la entrevista semiestructurada. Los resultados evidenciaron que los saberes ancestrales, cuando se articulan al proceso educativo, favorecen la comprensión de la ciencia como una construcción social y cultural, además de fortalecer la identidad y el reconocimiento de la diversidad epistémica en el aula. La autora concluye que es necesario integrar los conocimientos tradicionales en la formación docente para lograr una educación intercultural crítica y contextualizada.

Sin embargo, Hinojosa y Chalán (2021) realizaron una investigación mixta en Loja, Zamora y El Oro en Ecuador en la cual encuestaron a 208 docentes de educación intercultural de estas provincias sobre los modelos de servicio de la Educación Intercultural Bilingüe. Ellos destacaron que la inclusión de los saberes ancestrales en los procesos de enseñanza-aprendizaje permitió comprender la educación no solo como una transmisión de conocimientos académicos, sino también como un espacio de diálogo cultural en el que se valoraron las prácticas, creencias y experiencias heredadas de las comunidades. Estos saberes, que abarcaron aspectos agrícolas, medicinales, espirituales y sociales, fortalecieron la identidad étnica de los estudiantes y fomentaron el sentido de pertenencia hacia su comunidad. Al incorporarlos en el ámbito

educativo, se logró que los niños reconozcan la riqueza de sus raíces, a la vez que se promovió un aprendizaje significativo vinculado a su vida cotidiana y a su entorno. De esta manera, se contribuyó a preservar tradiciones que perduraron por generaciones y se impulsó una educación intercultural que reconoció la diversidad como un recurso valioso para la formación integral de las nuevas generaciones

Asimismo, Ramírez (2020) desarrolló una investigación cualitativa en Bogotá con un diseño de teoría fundamentada en 7 escuelas en las cuales se aplicaron una entrevista semiestructurada y grupos focales. El autor, sostuvo que la integración de los saberes indígenas en el currículo escolar constituyó una oportunidad porque reconoció la multiculturalidad lo cual enriqueció los procesos educativos con conocimientos que fueron heredados de padres a hijos. La incorporación de estos saberes no solo fortaleció la identidad de los estudiantes pertenecientes a pueblos originarios, sino que también fomentó el respeto hacia otras formas de conocimiento, lo cual promovió una educación más inclusiva e intercultural. Desde esta perspectiva, el currículo dejó de ser un espacio rígido y se convirtió en un escenario de diálogo en el que se entrelazaron los saberes académicos con los saberes propios de las comunidades, lo que generó aprendizajes más significativos y contextualizados.

Antecedentes Nacionales

Pari (2022) llevó a cabo una investigación cualitativa con enfoque etnográfico en el Ayllu de Amantaní, ubicado en Puno. En el estudio participaron niños, jóvenes, adultos y sabios de la comunidad, a quienes la investigadora entrevistó y observó durante un año con el propósito de describir los saberes de crianza presentes en dicho ayllu. Los resultados mostraron que en Amantaní existen once saberes de crianza que se transmiten de manera constante y dinámica a los hijos a lo largo del día. Los niños

adquieran estos saberes mediante la observación, la práctica, la tradición oral y la evocación de recuerdos.

Arévalo (2021) desarrolló una investigación cuantitativa con un diseño descriptivo correlacional, en la que participaron 60 estudiantes de Educación Primaria de una universidad pública ubicada en Andahuaylas. Se aplicó un cuestionario a los participantes con el fin de explorar sus conocimientos sobre los saberes andinos y el uso de la lengua quechua. Los hallazgos revelaron una correlación positiva entre ambos aspectos. En relación con los saberes andinos, se identificó que los estudiantes procedentes de comunidades indígenas conservaban su identidad y los saberes de crianza transmitidos en el entorno familiar, vinculados al cuidado de animales, plantas, salud y alimentación, los cuales aplicaban tanto en su vida cotidiana como en el ámbito universitario. Del mismo modo, mantenían vivas las tradiciones culturales asociadas al calendario agro festivo de sus comunidades, logrando expresarlas también dentro del contexto universitario.

En la misma línea, Quispe et al. (2023) propusieron una investigación cualitativa de diseño investigación acción participativa en una escuela primaria en Ttiomayo en Cuzco, en la cual participaron los estudiantes, los padres y los abuelos recopilando cuentos andinos para revitalizar el quechua. Los instrumentos aplicados fueron la guía de observación y la entrevista semiestructurada. Los autores plantearon que el uso de los cuentos andinos como estrategia pedagógica constituye un recurso fundamental para la transmisión de los saberes andinos en el ámbito escolar. Estas narraciones, cargadas de símbolos, valores y enseñanzas propias de la cosmovisión andina, no solo permitieron revitalizar la lengua quechua en la expresión oral de niñas y niños, sino que además fortalecieron su identidad cultural al acercarlos a los conocimientos heredados de sus comunidades. Estos relatos, al contar memorias vinculadas al campo, los animales, las

plantas y las conexiones de intercambio que caracterizan al mundo andino, son un medio de aprendizaje significativo donde la oralidad y la tradición se combinaron con el proceso educativo. En este aspecto, la inclusión de estas prácticas en el salón impulsó un diálogo de saberes entre la escuela y la comunidad, la lengua materna dejó de ser vista como un obstáculo y se convirtió en un mediador cultural. De este modo, los cuentos andinos no solo facilitaron la función de desarrollar capacidades comunicativas en quechua, sino que también recuperaron los conocimientos andinos como parte esencial de la enseñanza de los estudiantes.

En pocas palabras, la búsqueda de los saberes ancestrales en las instituciones educativas en las cuales se realizaron las investigaciones representó un eje fundamental en la construcción de la identidad cultural en los estudiantes. Estos conocimientos, transmitidos de generación en generación, fortalecieron el sentido de pertenencia y la valoración de las raíces culturales desde los primeros años de vida escolar. Según Cabezas y Escalante (2022), cuando los niños interactuaron con prácticas y costumbres propias de su comunidad como las festividades, los relatos orales o el cuidado de la naturaleza desarrollaron un vínculo afectivo y cognitivo con su herencia cultural, lo que contribuyó a su reconocimiento como parte de una colectividad con historia y tradición. De este modo, la integración de los saberes ancestrales en la educación no solo favoreció aprendizajes significativos contextualizados en la vida cotidiana, sino que también promovió la preservación de la cultura como parte esencial del proceso formativo.

2.2 Bases teóricas

Los saberes andinos

Los saberes andinos son parte de los conocimientos ancestrales, estos saberes han sido transmitidos a lo largo del tiempo por los pueblos originarios. En el contexto

andino, estos saberes se manifiestan en la agricultura, la ganadería, la gastronomía, la medicina tradicional, la cosmovisión y la artesanía, mostrando una forma de vida basada en el intercambio y el equilibrio con el ambiente. En el nivel inicial forman un conjunto de conocimientos, valores y costumbres que las familias y comunidades comparten y preservan dentro de su entorno. Estos conocimientos forman parte de la vida de los niños y comprenden a relacionarse con el mundo y la naturaleza. Por tanto, los saberes andinos son esenciales en la observación y la convivencia con el entorno natural y social, lo que permite a los niños aprender de lo que ven y sienten en su comunidad (Achig, 2017; Arévalo, 2021; Cueto, 1995).

Estos conceptos se pueden entender a partir de dos dimensiones clave. La primera es la dimensión comunitaria, que destaca la importancia del trabajo en conjunto y la participación de personas comunitarias, los niños aprenden al participar en trabajos como la siembra, actividades festivas o el cuidado de animales. La segunda es la dimensión espiritual, que promueve el vínculo con la naturaleza y el respeto a la Pachamama, desarrollando en los niños el respeto y armonía con todo lo que los rodea.

Según el Proyecto Andino de Tecnologías Campesinas (1998) y el Modelo de Servicio Educativo Intercultural Bilingüe del Ministerio de Educación del Perú (2015), los saberes andinos integran prácticas que forman un valioso recurso pedagógico. En la agricultura, destaca la selección y cuidado de semillas, la preparación de la tierra, la siembra y cosecha según el calendario comunal del lugar. En la ganadería, el pastoreo y el cuidado de animales como ovejas, vacas, cuyes y aves de corral son importantes en la comunidad. Asimismo, el uso de plantas locales para curar enfermedades, mientras que en las ritualidades se realizan los pagos a la tierra y celebraciones. Por último, los saberes gastronómicos y artesanales, integran la preparación de alimentos tradicionales y la creación de tejidos.

Transmitidos oral y vivencialmente representan una herencia cultural invaluable que cuida la memoria y la identidad de los pueblos. Por ende, la escuela cumple un papel importante, pues se convierte en un espacio de encuentro entre los saberes andinos y el conocimiento académico. Es decir, la institución educativa actúa como un puente, donde las prácticas pedagógicas pueden integrar y revitalizar los saberes andinos, permitiendo que los niños respeten y valoren su identidad. Por ello, a continuación, se analiza cómo las prácticas pedagógicas en el aula promueven la transmisión y el fortalecimiento de estos saberes en la educación inicial.

- **Prácticas pedagógicas en aulas EIB**

De acuerdo con Ramírez (2020) las escuelas actualmente no permiten una comunicación coherente con la sabiduría de nuestras comunidades originarias, los contenidos del currículo de cierta manera se encuentran descontextualizados y conocen poco de la realidad que viven los estudiantes. Lo anterior es un problema ya que algunos maestros tienen que hacer que su plan de estudios sea más flexible para satisfacer las necesidades de sus alumnos. Dicha integración no solo refuerza la identidad colectiva de los niños, sino que también promueve el diálogo de los saberes tradicional y conocimientos académicos, generando un ambiente educativo más justo e inclusivo.

La integración de los saberes andinos en el ámbito educativo permite desarrollar aprendizajes más significativos, especialmente en zonas rurales donde la cultura andina continua en las prácticas familiares y comunitarias. Desde esta perspectiva, Oscco (2022) sostiene que cuando los docentes observan y valoran los saberes ancestrales dentro de la práctica pedagógica, se impulsa una educación más referente al contexto cultural y lingüístico de los niños. De este modo, los saberes andinos dejan de ser olvidados y se convierten en recursos pedagógicos que desarrollan el proceso aprendizaje

en la Educación Intercultural Bilingüe.

- **Recursos y materiales**

Los recursos y los materiales no son solo objetos que se usan en el aula. Como señala Carrasco (2022), muchos de estos instrumentos tradicionales transmiten identidad y saberes culturales. Los elementos locales, como las semillas, hojas o rocas, no sólo realizan funciones de utilidad, también tiene un valor simbólico. Estos objetos acercan a los niños con el entorno local y cultural y esto les permite a aprender de sus raíces. En salón estos recursos promueven la importancia de reconocer y apreciar este conocimiento que están en la comunidad. El uso de estos materiales fortalece la identidad cultural y le permite aprender cómo relacionarse con la comunidad.

- **Actividades vivenciales**

La educación intercultural bilingüe se apoya en la experiencia, se aprende haciendo, compartiendo, observando y participando. Zapata (2022), da a conocer que las actividades de siembra y cosecha en el aula son estrategias de aprendizaje que permiten a los niños aprender de la experiencia directa fuera del aula, integrando habilidades y conocimientos locales. Las actividades vivenciales, como la cosecha de papas o la visita a la huerta de la institución educativa son muy significativas. Gracias a estas salidas, los niños aprenden habilidades concretas relacionadas al entorno local. Esta experiencia permite que el aprendizaje no sea abstracto, sino parte de la vida cotidiana. En este proceso, el tiempo, la naturaleza, la familia y la comunidad están integrados como maestros vivos, aquellos que dirigen al niño a su desarrollo personal y colectivo.

- **Diálogo de saberes**

En el pensamiento andino, todos los saberes tienen su lugar y ninguno es superior al otro, De acuerdo a Guzmán (2021), el diálogo de saberes surge del encuentro respetuoso

entre diferentes pueblos, donde cada una aporta valor y se construye a partir de la escucha activa, el respeto y la humildad. En el contexto de la educación, se manifiestan cuando los conocimientos llegan fuera de la comunidad y se encuentran con los conocimientos propios de la comunidad, transmitido por los abuelos, abuelas, sabios o agricultores. La escuela, abriendo sus puertas para este intercambio, se convierte en un lugar para reuniones y armonía entre diferentes mundos, distintos, pero igualmente importantes. Este diálogo permite formar estudiantes con una visión amplia, críticos, reflexivos y profundamente conectados con su cultura.

- **Juegos tradicionales**

Los juegos tradicionales son una manifestación de la vida en comunidad. Ccahuana y Cuarez (2021), dan a conocer que los juegos tradicionales funcionan como recursos pedagógicos que transmiten valores culturales y sociales a los niños, fortaleciendo la identidad y la cohesión comunitaria. Gracias a ellos, los niños aprenden valores como solidaridad, respeto, astucia, paciencia y trabajo en equipo. Juegos como el trompo, las escondidas o los retos con piedritas reflejan aspectos del entorno y la vida diaria de las comunidades. Además, están estrechamente relacionados con los ciclos agrícolas y los días festivos. El juego es una forma tradicional de enseñar y mantener **las costumbres y saberes comunitarios**. El juego no solo desarrolla habilidades físicas y mentales, sino que también mejora la conexión con la comunidad. Incluir estos juegos en la escuela ayuda a que el aprendizaje sea alegre, significativo y enraizado en la cultura.

- **Oralidad**

A través de la historia los pueblos han transmitido su historia, sus conocimientos y su espiritualidad de generación en generación. Para Quispe et al. (2023), los cuentos andinos y la narrativa oral son estrategias pedagógicas que revitalizan la expresión oral y permiten a los niños conectarse con su lengua y cultura. Relatos sobre los apus, cuentos

de animales, sabios curanderos, leyendas de origen etc. Son parte esencial del aprendizaje comunitario Escuchar y narrar son actos que conectan el presente con el pasado. En la escuela es vital para que los niños se reconozcan como parte de una cultura rica en sabiduría, donde la memoria se cultiva y se comparte como un acto de amor y resistencia.

- **Participación de sabios**

Los sabios y sabias de las comunidades son portadores de una sabiduría milenaria, en el contacto con la tierra, en el diálogo con la naturaleza y en la observación profunda del entorno. Martínez (2022), menciona que la participación de los yachaq o sabios en la educación permite integrar saberes ancestrales al aula, enriqueciendo el aprendizaje y fortaleciendo la identidad cultural de los niños. Su palabra tiene un peso especial porque está sostenida por la experiencia, y la conexión espiritual con la vida. Su presencia en la escuela enriquece profundamente el proceso educativo, ya que aporta una mirada holística que integra cuerpo, mente y espíritu. Al compartir sus conocimientos sobre medicina tradicional, rituales, agricultura o historia oral, los sabios permiten que las nuevas generaciones se reconecten con sus raíces. Su participación activa también fortalece el respeto intergeneracional y posiciona a la escuela como un espacio abierto al aprendizaje comunitario y colectivo.

- **Valoraciones de la familia sobre los saberes andinos**

Proyecto Andino de Tecnologías Campesinas. (1998). cuya investigación es revalorar los saberes y tecnologías andinas por el valor cultural que tiene en la vida de las personas y la naturaleza, mencionan que la transmisión de prácticas y conocimientos forman parte de la vida cotidiana, pero hay momentos y lugares para aprender todo. Asimismo, es importante vivenciar cada momento y circunstancia y no está limitado a un

solo espacio específico.

De acuerdo a Huaccaicachacc (2019) En la región andina hay muchas culturas que se entrelazan entre sí, esto también pasa en las comunidades donde se puede notar que las personas son parte de las actividades como las ofrendas a la Pachamama, la educación andina, el trabajo de las chakras, los signos y secretos llamados “conocimientos locales”. En la agricultura se utiliza tecnología andina que conserva y protege la naturaleza, incluido el uso de herramientas artesanales para trabajar la tierra. Asimismo, en el desarrollo de fiestas los pobladores tienen claro que se preservan las costumbres tradicionales y se van agregando otras. En síntesis, el autor nos plantea que los saberes ancestrales de una comunidad están entre sus pobladores y las actividades que desarrollan día a día.

- **Conocimientos agrícolas**

Los conocimientos agrícolas andinos representan una síntesis ancestral de técnicas adaptadas a los variados ecosistemas de la serranía peruana. Según Sevilla y Ramos (2023), estos saberes agrícolas, muchas veces invisibilizados, no solo permiten la subsistencia, sino que también transmiten valores culturales y ambientales a las nuevas generaciones. Los conocimientos agrícolas pueden ser muy productivos para los niños, debido a que es respetuoso con el cuidado del medio ambiente. Por ende, al trabajar con niños en estas actividades, como sembrar, regar y cosechar, puede ayudarles a desarrollar habilidades motoras. También, proporciona una alimentación sana ya que los niños observan de donde vienen los alimentos.

Los conocimientos agrícolas de los andes están vinculados con las costumbres y tradiciones de la comunidad, al enseñar a los niños sobre estas prácticas puede ayudarles a respetar y valorar sus raíces.

Para concluir, estas actividades siempre se realizan en grupos, lo que puede fomentar el trabajo colaborativo y la cooperación entre los niños. Asimismo, trabajar con cultivos puede incluir actividades que donde la medición del tamaño de las plantas, contar las semillas o frutas, y otras actividades que trabajen actividades de matemáticas básicas.

- **Medicina tradicional**

La medicina tradicional es un hábito ancestral que trata sobre el conocimiento y el uso de las plantas medicinales, que busca el cuidado del ser humano, la comunidad y el entorno. Como señala Cusi (2021), estos remedios al usarse buscan el equilibrio entre el ser humano y la naturaleza, promoviendo el "sumaq kawsay" o "buen vivir", que busca la armonía entre la persona, la comunidad y el entorno.

En el nivel inicial esta práctica es importante ya que fomenta la identidad cultural del niño. Asimismo, permite conocer el uso de estas plantas y sus prácticas, fortaleciendo una comprensión integral de la salud y bienestar. Por ende, este conocimiento fomenta un respeto por la naturaleza y el medio ambiente, resaltando la importancia de la sostenibilidad. Integrar estos conocimientos en la educación promueve el desarrollo de habilidades y un pensamiento abierto sobre el uso de las plantas medicinales.

- **Cosmovisión andina:**

La cosmovisión andina está formada por saberes ancestrales que han acompañado a lo largo del tiempo a los pueblos indígenas. De acuerdo a Valladolid (2019), esta cosmovisión se basa en una relación con el entorno natural, como la tierra, el agua y el sol son comprendidos como seres vivos. Desde este ámbito el equilibrio y la reciprocidad son muy fundamentales, en la vida cotidiana y las relaciones sociales.

Un aspecto importante de la cosmovisión andina es la búsqueda de la armonía con la naturaleza. Transmitir a los niños puede ayudarles a comprender y apreciar el medio ambiente.

Por otro lado, enfatiza valores como el respeto y el apoyo mutuo. Estos principios pueden ser trabajados en los niños, para fortalecer su formación. Además, este conocimiento contribuye a que los niños conozcan su herencia cultural.

Asimismo, el aprendizaje sobre la cosmovisión andina puede permitir a los niños conocer diferentes formas de entender la realidad, ayudándoles a comprender que existen maneras de observar el mundo que los rodea.

Finalmente, desde el ámbito cognitivo conceptos como el tiempo cíclico y la dualidad, ofrecen a los niños nuevas formas de pensar permitiendo una comprensión más flexible.

- **Artes y artesanías**

Las artes y artesanías se manifiestan a través de técnicas como la textilería, la cerámica, la escultura y la metalurgia. Cada una de estas artes posee características propias y transmiten significados profundos. Según Palomino y Quispe (2023), la práctica de tejidos ancestrales y otras artesanías en el aula permite no solo la transmisión de conocimientos culturales, sino también desarrollar habilidades prácticas y fortalecer la identidad de los niños.

En el nivel inicial, las artesanías andinas aportan beneficios. En primer lugar, favorece el desarrollo de la motricidad fina y el trabajo con materiales pequeños como lana y arcilla, coordinación y control de movimiento de las manos,

Asimismo, estas actividades estimulan la creatividad y expresión a través de las artesanías, los niños tienen la oportunidad de expresar su creatividad y desarrollar su imaginación, crear sus diseños propios y aprender a valorar este arte.

Por otro lado, el acercamiento a las artesanías permite a los niños conocer y valorar su cultura, este contacto con las tradiciones de su comunidad contribuye a que desarrollen un sentido de identidad.

Finalmente, la elaboración de proyectos artesanales requiere tiempo, por ello estas actividades ayudan a los niños a desarrollar la paciencia y la concentración, habilidades que le sirven en su desempeño académico.

- **Gastronomía Andina**

La gastronomía andina forma parte de las expresiones culturales más representativas de los pueblos originarios. De acuerdo al Proyecto Andino de Tecnologías Campesinas (2000), la alimentación andina no solo se relaciona con la variedad de productos sino también los saberes ancestrales ligados a la tierra, los cultivos y la vida en comunidad. En este sentido, el uso de ingredientes autóctonos como la quinua, la papa, el maíz y una variedad de hierbas y especias locales, evidencia una relación con la cultura. Trabajar la gastronomía andina con niños de nivel inicial resulta especialmente significativo. A través de estas prácticas los niños reconocen el valor de los alimentos tradicionales. Por otro lado, las actividades de cocina en grupo promueven valores como la cooperación y el respeto. El uso de ingredientes fortalece el vínculo con la naturaleza y la agricultura sostenible.

- **Ganadería andina**

La ganadería en los andes no solo es una actividad económica y cultural, sino también un espacio educativo importante para los niños. Como señala Villalva (2011), el pastoreo y el cuidado de animales permiten a los niños desarrollar responsabilidades y aprender de manera contextualizada dentro de su entorno rural. Gracias al cuidado de animales como ovejas, vacas, cuyes los niños aprenden responsabilidades. Esta experiencia también les permite contactar con los saberes

transmitidos por sus familias, favoreciendo un aprendizaje contextualizado. En la educación intercultural, reconocer estos saberes ganaderos es clave para valorar el conocimiento local como parte del proceso educativo.

III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo, nivel y diseño

La presente investigación se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, ya que implicó una aproximación a la realidad concreta y con diversos actores sociales, lo que permitió comprender de manera más profunda los significados y prácticas vinculadas con la educación intercultural (Cerrón, 2019). Desde esta perspectiva, se logró analizar cómo los saberes andinos se integran en los procesos de aprendizaje, a partir de ello. reflexionar y proponer mejoras a las prácticas pedagógicas observadas.

El estudio se realizó en un nivel descriptivo, ya que se orientó a detallar las características y manifestaciones de un fenómeno tal como se presentan en su contexto, sin intervenir ni manipular variables. Este nivel de énfasis permitió reconocer los distintos componentes y relaciones involucradas en la incorporación de los saberes andinos en el aula, así como describir de forma sistemática la interacción que se establece entre docentes, estudiantes y la comunidad (Hernández, Fernández & Baptista, 2014).

El diseño de la investigación fue de carácter etnográfico, porque, permitió aproximarse a las personas, sus prácticas y tradiciones, logrando una comprensión más profunda y detallada de la vida y las circunstancias que caracterizan a un grupo de participantes. Este enfoque es ampliamente empleado en el campo de las humanidades y ciencias de la interpretación, y resulta especialmente pertinente para estudios orientados al análisis de contextos culturales específicos (Cortés, 2020).

3.2 Informantes

Se recurre a un muestreo intencional (Miles et al., 2013, citado en Duque & Aristizábal, 2019), tomando en cuenta las características de la población y los objetivos planteados en la investigación, con el fin de seleccionar a los participantes que pudieran aportar información importante acerca de la inclusión de los saberes andinos en el aula.

Los participantes fueron: una directora, y ocho padres de familia del aula de 5 años, de los cuales cinco eran mujeres y tres varones. A continuación, se presenta la caracterización de los padres de familia según su nivel educativo y edad.

En la siguiente tabla se presenta el nivel educativo de los padres de familia de la institución educativa.

Tabla 1

Nivel educativo de los padres de familia

Padres de Familia	Padre de familia	Madre de familia
Primaria completa	3	4
Sin estudios		1
Total		8

Nota. Elaboración propia (2024)

A continuación, se presenta la distribución de edades de los padres de familia que participaron en la investigación. Este dato resulta importante para identificar las etapas de vida en las que se encuentran y cómo estas pueden influir en las prácticas de crianza y en la relación con la institución educativa.

Tabla 2*Edades de los padres de familia*

Edades	Padres de familia	Madres de familia
28 años	1	
29 años		1
30 años		1
32 años		2
34 años		1
38 años	1	
41 años	1	
	Total	8

Nota. Elaboración propia (2024)

A continuación, se presenta la caracterización de la docente participante en la investigación. Se incluyen datos referidos a su edad, lengua materna, años de experiencia laboral y condición laboral, con el propósito de contextualizar su perfil profesional y comprender mejor su rol dentro del proceso educativo observado.

Tabla 3*Caracterización de la docente participante*

Docente del aula de 5 años			
Sexo	Edad	Condición laboral	Lenguas
Femenino	33 años	Docente nombrada	Quechua Chanka Castellano

Los participantes fueron seleccionados según su rol dentro de la investigación. El personal directivo se incluyó para las aprobaciones correspondientes y para facilitar las coordinaciones. La docente y los padres de familia del aula de 5 años participaron directamente en el recojo de información, proporcionando datos esenciales sobre la inclusión y valoración de los saberes andinos en la educación inicial.

Tabla 4*Cuadro de participantes de la investigación*

Número	Participantes	Género	Criterios de inclusión
01	Directora de la institución educativa	Femenino	Función directiva. Se le incluyó en la investigación ya que otorgó los permisos para la investigación y apoyó en las coordinaciones con los diferentes actores.
01	Docente del aula de 5 años de la institución educativa	Femenino	Docente del nivel Inicial Docente que tuvo a cargo el aula de 5 años. Docente bilingüe: dominio del castellano y quechua Chanka. Incorporó los saberes andinos en su programación curricular. Firmó el consentimiento informado.

03	Padres de familia del aula de 05 años	Masculino	Con hijos matriculados en el aula de 5 años. Que firmaron el consentimiento informado. Que tuvieron conocimiento de los saberes andinos de su comunidad.
05	Madres de familia del aula de 05 años	Femenino	Con hijos matriculados en el aula de 5 años. Que firmaron el consentimiento informado. Que tuvieron conocimiento de los saberes andinos de su comunidad.

Nota. Esta tabla muestra la cantidad de participantes en la investigación

3.3 Categorías

A continuación, presentamos las categorías de la investigación:

- **Prácticas pedagógicas en aulas EIB**

Los aprendizajes que se desarrollaron en el aula son importantes para la educación de los niños y niñas. Según Cabezas y Escalante (2022), integrar los saberes en el aprendizaje pedagógico de los niños y niñas en contextos de Educación Intercultural Bilingüe favoreció el aprendizaje significativo ya que promovió una relación equilibrada entre los niños y su entorno natural pues de esta manera se mantiene una relación armónica con la naturaleza. Por ello, fue importante dar a conocer cómo estas enseñanzas son impartidas en el aula.

- **Valoración de las familias sobre los saberes andinos**

En el proceso educativo, el reconocimiento y la valoración de los saberes andinos fue un componente especial porque permitió fortalecer la identidad cultural de los niños. Oscco (2022), menciona que las familias de comunidades andinas no solo transmiten conocimientos ancestrales, sino que también valoran profundamente su vigencia, ya que consideran que estos saberes contribuyen significativamente en la formación de los niños al conectar el aprendizaje escolar con su realidad cultural y territorial.

- **Desafíos y oportunidades al incorporar los saberes andinos en las prácticas pedagógicas**

La incorporación de los saberes andinos en las prácticas pedagógicas implicó desafíos y oportunidades en el contexto educativo intercultural. Entre los principales desafíos se evidenció la limitada formación docente según el enfoque intercultural bilingüe así como la escasa participación de los sabios, lo que dificultó la adecuada contextualización de los aprendizajes. Sin embargo, esta integración generó oportunidades valiosas, ya que contribuyó al fortalecimiento de la identidad cultural, a la valoración de los saberes locales y la promoción de una educación más significativa y coherente con la realidad de los pueblos originarios.

Desafíos.

Según el Modelo de Servicio Educativo Intercultural Bilingüe (MSEIB) del Ministerio de Educación del Perú (2015), la participación de los sabios de la comunidad, la articulación con el calendario comunal y la incorporación de los saberes andinos forman elementos fundamentales para asegurar una educación pertinente y de calidad. Por otra parte, en la práctica educativa, estos lineamientos enfrentan diversos desafíos, entre ellos la poca formación docente en el enfoque

intercultural y la limitada coordinación entre la escuela y la comunidad, lo cual restringe la aplicación efectiva del modelo en el aula.

Oportunidades.

La incorporación de los saberes andinos en el aula creó una oportunidad para fortalecer la identidad cultural y favorecer aprendizajes más significativos, en la medida en que permitió reconocer y valorar los conocimientos propios de las comunidades. En esta línea, Ramírez (2020) señala que integrar los saberes andinos en el currículo escolar aporta al desarrollo de una educación más inclusiva y pertinente, capaz de articular los conocimientos ancestrales con los contenidos académicos, y de este modo, enriqueciendo la práctica pedagógica.

3.4 Técnicas e instrumentos para recojo de información

La información se recopiló mediante observación participante y entrevistas, con el propósito de explorar los saberes andinos de la comunidad y su incorporación en las actividades del aula.

Tabla 5

Apoyo para el recojo de información

Técnicas	Instrumentos
Observación participativa	Cuaderno de campo
Revisión de bibliografía	Registro bibliográfico
Entrevista	Guía de entrevista
Audiovisuales	Fotos, audios, videos.

Nota. Cantidad de técnicas e instrumentos

3.5 Técnica de análisis de datos.

En este acápite damos cuenta del procedimiento que se realizó para el recojo de información y el análisis de los datos obtenidos.

- **Solicitud de permiso para la investigación**

Se contactó con la directora de la escuela, a quien se le solicitó autorización para realizar el estudio, proporcionándole información detallada sobre los objetivos y procedimiento de la investigación. Posteriormente, se firmó el consentimiento informado de la unidad operativa externa. La directora indicó qué docentes, padres y madres podían participar en el estudio.

- **Reunión con la comunidad educativa.**

Se realizaron coordinaciones previas con la directora para informar sobre la investigación y solicitar apoyo para su ejecución. La docente participante firmó el consentimiento informado correspondiente y los padres de familia autorizaron la participación de sus hijos.

- **Consentimiento informado**

Antes de aplicar las técnicas de observación y entrevistas, se explicó a los participantes el carácter voluntario de la investigación, sus objetivos y procedimientos. La selección de los padres de familia se realizó en coordinación con la directora de la institución, respetando la decisión de quienes no quisieron ser grabados. Los padres de familia que aceptaron firmaron un consentimiento informado.

- **Recojo de información bibliográfica**

Se realizó revisión de antecedentes relacionados con los saberes andinos en educación intercultural bilingüe mediante búsqueda en bases de datos académicas como Redalyc y repositorios institucionales. Se verificó la pertinencia y confiabilidad de las fuentes consultadas.

- **Propuesta de instrumentos**

Los instrumentos utilizados para la recolección de datos fueron elaborados considerando los objetivos de la investigación y la naturaleza de las técnicas aplicadas. Estos instrumentos incluyeron guías de entrevista, cuadernos de campo, registros bibliográficos y recursos audiovisuales (fotos, audios y videos), y se diseñaron con el propósito de garantizar un registro sistemático y completo de la información. Los instrumentos se presentan de manera detallada en el anexo del presente trabajo.

- **Recojo de información**

La información se recopiló durante 10 semanas (3 meses) utilizando las técnicas de observación participante y entrevistas a los informantes identificados.

En el caso de la entrevista a la docente, esta se realizó fuera del horario laboral, durante aproximadamente 30 minutos, en el aula de 5 años, en castellano. Aunque la docente aceptó inicialmente que la entrevista sea grabada, al momento de realizarla prefirió no ser grabada, lo cual se respetó. Por ello, se utilizaron notas en el bloc del celular para registrar las ideas clave de cada pregunta, las cuales fueron redactadas inmediatamente después de finalizada la entrevista. Las entrevistas fueron hechas en castellano.

Para las entrevistas a los padres de familia, se realizaron fuera del horario de la práctica profesional, con una duración aproximada de 30 minutos cada una, en castellano y previa coordinación con los participantes. Siete padres fueron entrevistados en sus hogares y uno en el parque de la comunidad. De estas entrevistas, tres fueron grabadas previa autorización y cinco se registraron únicamente mediante notas en el bloc del celular, respetando la decisión de los participantes de no ser grabados.

La observación participante se realizó dentro y fuera del aula durante las actividades de aprendizaje. El practicante estuvo inmerso en las actividades, desempeñando el rol de

ayudante de la docente mientras se desarrollaban las clases, lo que permitió que la interacción con los niños y las actividades transcurrieran de manera natural, minimizando la percepción de observación (Olaz, 2023). Para el registro de observación, se empleó un cuaderno de campo, el cual fue complementado con fotografías y videos de actividades importantes, previa autorización de los participantes, con la finalidad de registrar de manera fiel lo observado y dialogado.

- **Procesamiento de la información**

Posteriormente, se realizó el procesamiento de la información recopilada. Las entrevistas fueron transcritas y las observaciones organizadas, asegurado el anonimato de los participantes mediante la codificación de las evidencias. La información se estructuró de manera sistemática para su posterior análisis temático y categorización.

- **Análisis de la información**

El análisis de la información se llevó a cabo de acuerdo con el plan de análisis de datos previamente definido, mediante la aplicación de técnicas de reducción, categorización, análisis temático y triangulación, las cuales permitieron comprender los hallazgos de manera sistemática.

- **Elaboración del informe**

Como actividad final, se elaboró el informe de investigación, en el cual se incorporaron reflexiones sobre el proceso de análisis, los desafíos afrontados, los aprendizajes obtenidos y la influencia de los preconceptos de los investigadores en la interpretación de los datos.

PLAN DE ANÁLISIS DE DATOS

Una vez concluido el proceso de recojo de información, se inició el análisis de los datos en el siguiente orden:

- **Reducción de datos:** Se organizó y seleccionó la información obtenida de las entrevistas y observaciones.
- **Análisis temático:** Se aplicó un enfoque de análisis temático con el propósito de describir los significados subyacentes, así como experiencias compartidas por los niños durante su participación en actividades vinculadas a los saberes de la comunidad.
- **Categorización:** La información fue organizada en categorías y códigos, en relación con los objetivos planteados en la investigación.
- **Triangulación de datos:** Se compararon y contrastaron los datos provenientes de distintas fuentes, tales como entrevistas, observaciones y registros fotográficos para mejorar la validez y la fiabilidad del análisis.
- **Identificación de tendencias:** Se identificaron las ideas que emergieron a partir del análisis de los datos.

3.6 Consideraciones éticas

En todas las fases de la investigación se incorporaron consideraciones éticas rigurosas, con el fin de asegurar el bienestar y la protección de los participantes. Para ello, se gestionaron los permisos y autorizaciones necesarios a las instituciones involucradas y se garantizó el consentimiento informado de todos los participantes, conforme a los datos establecido por el Comité Institucional de Ética en Investigación (CIEI) de la UPCH.

Durante la recolección de datos, se aseguró la confidencialidad y el anonimato de los participantes, así como el consentimiento informado de cada uno de los participantes. El análisis de la información se realizó de manera justa y respetuosa, procurando evitar sesgos y manteniendo la integridad y confidencialidad de los datos. Asimismo, en la elaboración del

informe se aseguró que la información presentada respetara la privacidad de los participantes, quienes fueron los padres de familia y docentes de la región de Apurímac, de manera que los resultados reflejaran de forma precisa y honesta la realidad observada.

Finalmente, se puso especial énfasis para que la investigación no ocasionará daño moral, psicológico ni económico a los actores que participaron, garantizando que la información difundida respetará la confidencialidad y anonimato de todos los participantes.

IV. RESULTADOS

4.1 Análisis de resultados

- **Las prácticas pedagógicas utilizadas para la transmisión de saberes andinos en la institución educativa**

La transmisión de saberes andinos en la institución educativa de Educación Inicial Intercultural Bilingüe no solo responde a una necesidad cultural, sino también a las necesidades pedagógicas, especialmente en zonas rurales, donde la cosmovisión del mundo aún vive en las familias y la comunidad. En este contexto, la práctica pedagógica juega un papel básico en la creación de conocimientos sobre los saberes andinos, apoyando una educación importante y más contextualizada. En el siguiente acápite daremos cuenta de los aspectos pedagógicos que se involucran en la transmisión de los saberes andinos en el aula, es decir, las estrategias que se usan para transmitirlos

- **Recursos y materiales para la transmisión de saberes andinos en el aula**

Los saberes andinos y el uso de recursos y materiales en el entorno natural y cultural en el aula tienen un vínculo muy valioso en la formación de los niños ya que les permitió aprender a obtener un significado más amplio, porque los combina directamente con su realidad diaria. Estos materiales, utilizados especialmente en el desarrollo de actividades de aprendizaje, fomentan el aprendizaje activo, permitiendo a los niños explorar, manipular y comprender desde su propia experiencia. Los resultados obtenidos señalan que con estos recursos y materiales se puede integrar el conocimiento local en la planificación de corto plazo. En el aula se observó cómo esta combinación se vuelve tangible en las clases en las que se usaron semillas de papa y semillas de maíz en la que los niños fueron los principales protagonistas.

"La maestra llevó semillas de papa y de maíz para la actividad, estas no fueron elegidas al azar: las semillas forman parte del día a día de las familias de la comunidad, muchas de las cuales se dedican a la agricultura. Son elementos cargados de significado que conectan el conocimiento escolar con los saberes ancestrales y la vida cotidiana del niño. Después de eso, regresamos al aula, y la maestra dio semillas de papas y maíz a cada niño. A través de las consignas, los niños empezaron a manipularlos. (Cuaderno de campo, 09/10/24)

Este es un momento muy valioso porque muestra que el uso de estas semillas en el aula permitió que sea fácil comprender los conceptos matemáticos, como la suma y la resta, especialmente en niños pequeños. Además, al manipular semillas, los niños mostraron curiosidad con las semillas; Los tocaron suavemente, olieron, y preguntaron de dónde vienen y recordaron que sus padres tienen en casa. Este tipo de relación emocional con los materiales educativos contribuyó a una actitud positiva hacia el conocimiento, estimulando la participación y permitió que la clase tenga un vínculo real con el entorno cultural y natural. En este sentido, el aula se transformó en un espacio vivo donde los saberes locales se entrelazaron con los contenidos del currículo, haciendo que los aprendizajes sean más relevantes, significativos y duraderos.

Asimismo, la docente 1 comentó lo siguiente "Normalmente usamos libros, láminas, fichas y otros materiales impresos que vienen con los textos escolares o que el Ministerio envía. Sin embargo, cuando se puede, tratamos de complementar con elementos de la comunidad. Por ejemplo, en algunas actividades hemos llevado semillas para observarlas, tejidos elaborados por las madres o instrumentos musicales tradicionales como el charango. Estos materiales ayudan mucho a que los niños se conecten con su entorno y se sientan reflejados. Sin embargo, no lo hacemos con la frecuencia que quisiéramos. A veces por falta de tiempo, otras veces por no contar con suficientes recursos o porque simplemente no lo tenemos

contemplado en la planificación”. (D1)

La docente confirmó que la incorporación de materiales y recursos del entorno no solo enriquece el proceso educativo, sino que también contribuyó a formar niños con identidad cultural. Sin embargo, es necesario destacar que ella manifestó el poco uso de recursos y materiales del entorno durante sus actividades de aprendizaje a pesar de reconocer su gran valor formativo.

- **Actividades vivenciales para la trasmisión de saberes andinos en el aula**

Las actividades vivenciales en el nivel inicial EIB son importantes porque vinculan lo cotidiano de la vida del niño con los propósitos de aprendizaje que se desean lograr, haciendo que este sea significativo en la medida que las vivencias responden a las necesidades y características de los niños, quienes aprenden desde la experiencia, el sentir y la observación de su entorno. En ese sentido, está claro que la transferencia de conocimiento en el aula se llevó a cabo principalmente a través de acciones vivenciales que permitieron a los niños interactuar directamente con el entorno natural y cultural. Esto se constata en la siguiente observación:

"Antes de abandonar la institución educativa, se acordaron los estándares de seguridad. Fuimos a una chacra vecina, donde los niños pudieron monitorear cuidadosamente los diferentes aspectos de la agricultura. Durante el proceso de caminata, tuvimos un viaje a tres chakras, había diferentes condiciones: en una, el maíz se desarrolló más, en el otro, se sembró, y finalmente, en la otra había más basura que afectaba la visibilidad de las plantas. La docente preguntó a los niños sobre la diferencia que encontraron en cada chakra como el tamaño que

tenían y la forma en que se sembraron. Sin embargo, cuando regresamos, los niños comenzaron a hacer sus propias preguntas. Algunos se sorprendieron al ver basura en la chacra y comentaron que eso podría afectar el crecimiento de las plantas. Esta inquietud mostró que los niños estaban muy atentos a los detalles del entorno y comenzaban a comprender la importancia de mantener limpia la tierra para el buen desarrollo de los cultivos. (Cuaderno de campo,16/10/24)

Figura 1

Docente y niños observan una chacra de la comunidad



Nota. Fotografía propia (2024).

Esta experiencia vivencial permitió evidenciar cómo los niños, a través del contacto directo con la tierra, desarrollan aprendizajes

significativos desde su propio contexto construyendo conocimientos a través de la observación, la reflexión y el diálogo. Sin embargo, los docentes enfrentaron muchos problemas diferentes para considerar este conocimiento, como la falta de materiales adecuados, la baja capacitación cultural y las articulaciones limitadas con la comunidad; No obstante, realizaron actividades importantes, para mantener el interés de los niños ya que reconocieron que hay un potencial educativo en el entorno local. A pesar de estas limitaciones, las actividades vivenciales revelaron un enorme potencial pedagógico en el entorno local, porque permitió integrar los saberes andinos.

Esta actividad de aprendizaje resultó significativa, ya que los niños mostraron gran entusiasmo al desenvolverse en un entorno abierto y natural. La visita a la chacra les permitió experimentar y establecer contacto directo con la naturaleza. Sin embargo, al regresar al aula, no todos lograron participar activamente en la descripción de lo observado, principalmente debido a la falta de tiempo para culminar la actividad.

Sobre lo dicho anteriormente, la docente 1 confirmó la importancia de las experiencias vivenciales expresando lo siguiente: “En el último mes hemos trabajado proyectos relacionados con el medio ambiente y la alimentación saludable y tuvimos la oportunidad de visitar las chacras de algunos padres. En ese marco, mencionamos algunos productos andinos, como la papa, que es muy importante en nuestra zona. Hablamos sobre sus beneficios y cómo forma parte de una dieta saludable.” (D1).

Asimismo, dentro de la institución educativa se observó una actividad en el que una madre de familia y los niños fueron los protagonistas de este

aprendizaje ya que el proyecto de aprendizaje trató sobre la preparación del yogur natural:

“Durante la actividad, explicaron paso a paso el proceso de preparación del yogur.

La madre comenzó diciendo:

"Primero, necesitamos calentar la leche hasta que esté tibia, no muy caliente, porque si está demasiado caliente, el cultivo láctico no funcionará. Mientras tanto, la docente ayudaba a calentar la leche y explicaba a los niños: Es importante que la leche no hierva, porque si hierve, pierde su sabor y no podemos hacer yogur. Cuando la leche alcanzó la temperatura adecuada, la madre añadió el cultivo láctico y dijo: Ahora que la leche está lista, vamos a agregar el cultivo. Este cultivo es el que ayudará a que la leche se convierta en yogur.”

Las experiencias vivenciales en el nivel inicial, dentro del enfoque de la Educación Intercultural Bilingüe (EIB), aseguran una conexión profunda entre el aprendizaje y la vida cotidiana de los niños y las niñas, fortaleciendo no solo sus habilidades cognitivas y comunicativas, sino también su identidad cultural. La visitas a la chacra y la participación de las familias en actividades pedagógicas, como la preparación de yogurt natural, puso en evidencia que el entorno natural se transforma en un espacio de aprendizaje donde los niños aprenden a sentir y pensar. A pesar de las dificultades que enfrentan los docentes, esta experiencia permitió reconocer el valor pedagógico del entorno y la importancia de seguir promoviendo estrategias que integren los saberes locales en el proceso educativo, garantizando una educación contextualizada.

- **Diálogo saberes para la transmisión de saberes andinos en el aula**

El diálogo de saberes es una estrategia fundamental para el desarrollo de aprendizajes significativos y culturalmente pertinentes. Esta forma de

interacción facilitó el encuentro respetuoso entre los saberes ancestrales de los pueblos originarios y los conocimientos académicos, reconociendo el valor educativo de ambos. Según el Servicio Educativo Intercultural Bilingüe (Ministerio de Educación del Perú, 2015), el diálogo de saberes se desarrolla a través de tres formas: la comparación, la profundización y la resolución de problemas. A través de la comparación, los niños lograron reconocer valoraron las diferencias y semejanzas entre los saberes de su comunidad y los conocimientos académicos. En la etapa de la profundización, se observan las causas, significados y fundamentos de ambos saberes, lo que permitió ampliar la comprensión y fortalecer la reflexión crítica. Finalmente, en la resolución de problemas, los aprendizajes construidos se aplican en situaciones concretas del entorno, articulando los conocimientos locales y académicos para dar respuesta a las necesidades de la vida diaria.

En las actividades observadas, la docente aplicó únicamente el diálogo de saberes por profundización, aunque de manera superficial y basada en su propio conocimiento, sin propiciar interacciones con los actores de la comunidad. Los otros dos tipos de diálogo de saberes podrían haberse desarrollado, pero la docente no articuló su programación curricular con el calendario comunal, lo que limitó la contextualización de los proyectos de aprendizaje y, en consecuencia, el desarrollo pleno de los distintos tipos de diálogo. Los resultados mostraron que el diálogo de saberes en el aula es escaso y se da de manera ocasional, ya que no se evidencia una participación activa de los padres de familia y el yachaq está ausente. Las clases se orientaron principalmente hacia contenidos del enfoque occidental, como colores, formas, cuantificadores o comprensión de textos. Aunque hubo algunos intentos por incorporar conocimientos ancestrales como historias orales o visitas a la chacra, la participación de los sabios de la comunidad fue nula, lo cual refleja la brecha entre el potencial pedagógico del conocimiento local y

su aplicación real en la práctica educativa.

La docente lo resume así.

“El diálogo de saberes me parece fundamental, especialmente en un contexto como el nuestro, donde los niños traen muchos conocimientos valiosos de sus familias y de su entorno. Ellos ya saben muchas cosas antes de llegar a la escuela, como cómo se cuida a los animales, cómo se siembra, cómo se hacen algunos remedios naturales, y eso no siempre es reconocido dentro del aula. Lamentablemente, muchas veces seguimos una enseñanza más estructurada, basada en los libros o en el currículo, y no dejamos espacio para que los niños compartan lo que ya saben o lo que sus abuelos les han enseñado. Creo que deberíamos abrir más espacios para ese intercambio, para que el conocimiento fluya en ambas direcciones.” (D1)

Desde un enfoque etnográfico, la escuela se convirtió en un lugar donde distintas formas de conocimiento se combinaron, aunque no siempre en igualdad de condiciones. La falta de una integración en el sistema de los saberes andinos junto a las pocas propuestas académicas limita la posibilidad de que este diálogo se lleve a cabo en la Institución Educativa.

- **Juegos tradicionales para la transmisión de saberes andinos en el aula**

Los juegos tradicionales son importantes en la cultura de muchas comunidades en el mundo entero. A lo largo del, se fue transmitiendo a través de las generaciones y no solo sirven para entretener sino también para enseñar valores como la cooperación, el respeto, la creatividad y el trabajo en equipo. Se practican al aire libre y con materiales sencillos, lo que los convierte en símbolo de convivencia y aprendizaje que se mantuvo a lo largo del tiempo, reflejando costumbres, creencias y formas de vida de la sociedad.

Los juegos tradicionales han cumplido un rol significativo, ya que en la actualidad, a través del crecimiento de la tecnología en la vida cotidiana de los niños, se vuelve necesario valorar las formas de entretenimiento tradicionales que aún se mantienen en la escuela. Estos juegos se desarrollaron en los ambientes de la institución educativa durante el receso de los niños y las niñas. Juegos como el trompo, la rayuela y otros conocidos en la comunidad contribuyeron a fortalecer la convivencia y el respeto dentro del entorno escolar. Lo anteriormente mencionado se evidenció en la siguiente observación:

"Esta mañana, cuando entré en la institución educativa, vi una escena que me pareció muy interesante: la mayoría de los niños estaban en el campo antes de comenzar clases. En la esquina del patio, un gran grupo de niños estuvieron atentos a otros compañeros en torno al juego del trompo. Empezaron a tirarlo al suelo y a saltar sobre la superficie del cemento, compitieron entre sí para ver quién lo detendría. Algunos incluso realizaron pequeños trucos, como girarlo en sus manos, causando admiración y aplausos entre sus compañeros.

A pocos metros de ellos, otro grupo de niños, en su mayoría niñas, jugó la Rayuela. Dibujaron imágenes en el suelo con tiza, y usaron una piedra para avanzar. Las reglas son claras para todos, y el juego se desarrolla en una atmósfera, alegre y respetuosa. Las risas muestran que estos juegos no solo son divertidos, sino que también fortalecen la coexistencia y la cooperación". (Cuaderno de campo, 11/05/24)

Estas escenas resultaron especialmente significativas en un contexto marcado por la tecnología, los juegos digitales y el uso de dispositivos móviles, cada vez más presentes en la vida diaria de los niños, incluso desde una edad temprana. Los juegos tradicionales continuaron siendo parte de la experiencia infantil en el espacio escolar, lo cual constituyó una señal positiva, ya que cumplieron un papel importante en el desarrollo de la independencia de los niños y en la transmisión de la memoria cultural y el conocimiento de la comunidad. La presencia de estos juegos recordó que no todo se perdía frente a la globalización y al progreso tecnológico. En este sentido, fue importante que los maestros promovieran la práctica de este tipo de juegos.

Complementando esta información la docente 1 comentó lo siguiente: “Me parece algo muy valioso y lindo porque los niños aprenden jugando, y los juegos tradicionales forman parte de nuestra infancia. Jugar al trompo, a la salta soga, la rayuela, ... son actividades que no solo entretienen, sino que también transmiten valores y respeto, trabajo en equipo y habilidades motrices. Sin embargo, la verdad es que casi no los usamos en clase. Últimamente nos enfocamos más en dinámicas modernas o en juegos que están en los libros de actividades. Además, los niños ahora están más acostumbrados a los juegos tecnológicos, como los de los celulares, y a veces cuesta motivarlos con los juegos de antes” D1

Los juegos tradicionales en la Educación Intercultural Bilingüe (EIB) constituyeron una valiosa herramienta pedagógica y cultural, pues fortalecieron la identidad, la convivencia y el desarrollo integral de los niños. La tecnología y los dispositivos digitales continúan, pero estos juegos lúdicos ancestrales siguen presentes en la actualidad. Sin embargo, su incorporación en las

aulas aun es muy escasa lo que pone en evidencia la necesidad de reconocer e integrar los juegos tradicionales en los proyectos de la Institución Educativa.

- **La oralidad para la transmisión de saberes andinos en el aula**

En el salón, la oralidad es un medio fundamental para la enseñanza de los saberes andinos, ya que permitió dar a conocer conocimientos significativos y emociones dirigida a los niños. Durante las clases, las narraciones orales no solo contribuyeron a comprender la historia, también contribuyeron al desarrollo del conocimiento tradicional.

Al respecto, se desarrolló una experiencia significativa por la docente, quien narró una historia sobre una planta medicinal de la comunidad con el propósito de despertar el interés y la participación de los niños. De este modo, logró vincular el aprendizaje con la vida local y el entorno natural de la comunidad.

A continuación, se describe la experiencia

"La docente comienza la clase contando una historia para atraer la atención de los niños. Con un tono tranquilo y expresivo, contó la historia de una sabia de una comunidad, conocida por su profundo conocimiento de las plantas medicinales. La historia gira en torno a la planta de Paiko, enfatizando sus propiedades para reducir el dolor abdominal. En la historia, la maestra usó sus gestos y su voz para llevar la vida a los personajes, especialmente a la sabia, que era una persona respetada. En esta historia, no solo describe la planta, sino que también enseña cómo prepararla, fortaleciendo la relación entre el conocimiento y la salud tradicional. Los niños escuchan atentamente, observando los gestos, incluso imitan y comentan entre ellos que vieron esta planta en casa o en el campo. Al final, la docente hizo preguntas reflexivas para motivar la participación, como: "*¿Han visto esta planta? ¿Qué otras plantas conocen que ayudan a curar?*". Esto fomenta un diálogo en el que los niños compartieron anécdotas familiares sobre

remedios caseros, mostrando la transmisión de conocimientos entre generaciones”.

(Cuaderno de campo, 05/11/24)

En relación a esto, una madre de familia comentó lo siguiente

“Bueno, eso básicamente sirve desde inicial a los niños, bueno, desde mucho más antes, yo incluso considero desde la gestación, considero que es muy importante porque al leer un cuento o una historieta a los niños, le estás incentivando a que pueda tener una vida de lectura continua. Claro. Ya, el cual también se perdió, o sea, mayormente hoy en día los papás nos hemos enfocado yo creo que mucho con lo que son las redes sociales. Sí, el celular incluso. Y inclusive para, de repente, para tener un tiempo de tranquilidad, lo damos el celular. Y yo considero que está mal, deberíamos de regresar a los tiempos de antes, (donde la lectura era de suma importancia). Claro, incluso hay, digamos, historias aquí de la comunidad que debería seguir enseñándose incluso. Claro, los cuales también se perdieron, por ejemplo, si vamos a hablar de la historia de la comunidad y preguntamos a los chicos de colegio, o la escuelita, o inicial, bueno, no tienen base, es más, ni yo misma sé mucho, porque a medida que vienen pasando los tiempos, son las cosas que se perdieron, las cuales deberíamos de tomar”. (Cuaderno de campo, CIPPF 8)

Figura 2

Madre de familia leyendo un cuento andino a los niños en el aula.



Nota. Fotografía propia (2024).

Gracias a estos cuentos, los niños pudieron comunicarse con sus familiares cercanos, ya que muchos de ellos habían escuchado en sus hogares cuál era el uso de las plantas medicinales. Esta conexión les permitió valorar más su conocimiento local, incorporando una lección muy importante en su proceso de aprendizaje. Así, la oralidad se convirtió en una herramienta pedagógica viva que favoreció el diálogo entre saberes, sensibilidades y experiencias comunitarias. La combinación de la oralidad con la reflexión a través de la narración resultó ser algo muy positivo, porque equilibró el dinamismo con un entendimiento profundo.

- **Participación de sabios para la trasmisión de saberes andinos en el aula**

La participación de los sabios de la comunidad, como parte del enfoque de la educación intercultural bilingüe (EIB), representa una oportunidad importante para fortalecer la relación entre la escuela y la cultura local. Estos sabios portadores de conocimientos andinos, proporcionan saberes valiosos relacionados con la historia, la agricultura, la medicina tradicional, la práctica espiritual y las costumbres comunitarias. Su presencia en el espacio educativo no sólo enriquece la enseñanza de los niños, sino que también ayuda a mantener la identidad cultural y a evaluar el conocimiento oral y experimental, a menudo excluidos del currículo.

Uno de los principales desafíos que enfrentaron los docentes al incluir los saberes andinos en sus prácticas pedagógicas fue la escasa participación de los sabios y sabias en las actividades escolares. Aunque su presencia constituía una fuente invaluable de conocimiento, su integración se vio afectada por la falta de tiempo, las ocupaciones diarias de los ancianos y la ausencia de una planificación institucional que facilitara su colaboración. A pesar de estas limitaciones, también se evidenciaron experiencias valiosas: según lo observado, la participación de una madre de familia enseñando la preparación de yogurt natural con productos locales generó entusiasmo en los estudiantes y fortaleció el aprendizaje práctico y cultural. Este tipo de intervención demostró el potencial de la participación comunitaria para enriquecer una educación verdaderamente intercultural, siempre que existan condiciones que favorezcan su implementación.

Frente a este aspecto la madre 2 comentó lo siguiente. "Esta parece ser una gran idea porque los sabios y los ancianos deberían enseñar. Son personas muy valiosas para compartir su conocimiento con los niños. Sin embargo, la verdad es que a menudo no lo hacemos debido a la falta de tiempo o porque los padres o abuelos están ocupados con

su trabajo. En algunos casos, hemos experimentado, por ejemplo, cuando la madre nos enseñó cómo cocinar yogurt natural con productos de la región y los niños están muy interesados. Quiero que esta capacitación sea más a menudo y tengamos más apoyo para organizarla. ". CIPFFF 2

En relación a este comentario, la madre 6 también mencionó. ¡Ah, sería hermoso! Los abuelitos... uff... saben tantas cosas que no están en los libros. Saben de la tierra, de las cosechas, de las plantas, de nuestras costumbres... y todo eso se está perdiendo, pues. Si ellos van a la escuela y comparten lo que saben... los niños van a aprender mejor. Y los papás también se animarían a participar más. La escuela... no solo es pa' aprender letras y números... también es pa' aprender de la gente. CIPFFF 6

La participación de los sabios de la comunidad en el aula constituye un puente esencial entre la educación formal y los saberes ancestrales. Su presencia no solo fortalece la identidad cultural de los niños, sino que también enriquece la práctica docente al incorporar conocimientos construidos colectivamente a lo largo de generaciones. Los Yachaq representan la memoria viva del pueblo andino, y su intervención permite que el aprendizaje se conecte con la vida cotidiana, con la naturaleza y con los valores comunitarios

- **Importancia de los saberes andinos para los padres de familia en la educación de sus hijos**

Los saberes andinos representan para los padres una herencia valiosa que quieren transmitir a sus hijos, no solo como conocimiento práctico, sino también una forma de vida. Este conocimiento incluye el respeto por la naturaleza, la reciprocidad, el trabajo colectivo y la práctica tradicional, se considera básico para criar niños desde una edad temprana. En el contexto de las zonas rurales, especialmente en comunidades quechua hablantes, los padres aprecian que la escuela reconozca y fortalezca el conocimiento que

los niños traen de casa porque revaloriza la identidad cultural.

En este punto presentaremos la opinión de los padres de familia entrevistados respecto de la valoración que tienen de los saberes andinos en la educación de sus hijos.

- **Importancia de los conocimientos agrícolas para los padres de familia**

Los conocimientos agrícolas forman parte fundamental de los saberes de las comunidades andinas y desempeñan un papel clave en la formación de los niños. Estos saberes incluyeron prácticas relacionadas con la preparación de la tierra, la selección de semillas, limpieza de la tierra, la observación de la naturaleza y las técnicas tradicionales de siembra y cosecha.

En la escuela, el conocimiento agrícola se expresó a través de la práctica, difundido con el propósito de acercar a los niños al proceso de siembra y cuidado de las plantas. Las observaciones realizadas en el aula mostraron cómo los niños participaron activamente en actividades como el riego, la limpieza y el cuidado de las plantas, lo que les permitió vincular sus saberes con los resultados que observaron en la naturaleza. Estos momentos, aunque sencillos, resultaron significativos porque posibilitaron la integración del conocimiento tradicional en el proceso educativo.

Figura 3

Niños participando en la limpieza de la huerta



Nota. Fotografía propia (2024).

“En la comunidad, la agricultura es una actividad fundamental para la vida cotidiana de las familias. Pude observar que cultivan productos como papas, maíz, quinua, y algunas hortalizas como zanahorias, estas plantas son comunes en la dieta local de los comuneros. Los campos están bien cuidados, y se nota el esfuerzo que las familias ponen en cada siembra, ya que algunos utilizan técnicas tradicionales, pero otros trabajan la tierra con el uso de maquinarias. Asimismo, en el aula los niños estaban al pendiente del progreso de crecimiento de sus plantas, y algunos los organizaban para garantizar que cada macetero reciba suficiente agua por otro lado, el niño más pequeño que miró a su compañero dijo que "no lo limpia y se llena de hierba", (Cuaderno de campo, 09/11/24)

Desde esta perspectiva, para los padres de familia, los conocimientos agrícolas representaron un medio fundamental de sustento y de identidad cultural. Al involucrarse en actividades agrícolas, transmitieron a sus hijos valores como el trabajo colectivo y la paciencia, fortaleciendo así el vínculo entre escuela, familia y comunidad. En ese sentido, la integración de estos saberes en los espacios educativos permitió reconocer el papel activo de las familias en la preservación de la cultura y en la formación de niños comprometidos con su entorno natural y social. Respecto a este tema, una madre de familia expresó la importancia que tenía la agricultura en tiempos anteriores y el respeto que se le otorgaba a la tierra, señalando que en la actualidad esta práctica se ve afectada por los efectos de la globalización.

“Bueno... antes, mis papás sí sembraban bien a la antigua, siguiendo las costumbres de nuestros antepasados. Ellos usaban lo que se llama el pago a la tierra, siempre respetando el ciclo natural de las estaciones, mirando el cielo, las estrellas, y hasta la luna para decidir cuándo sembrar. Todo era con respeto, porque la tierra nos da todo, y había que agradecerle por ello. Ahora... yo la verdad, no tengo mucho tiempo para eso. La vida ha cambiado mucho y muchas veces por el trabajo y la falta de tiempo, recorro a los métodos más rápidos, como los químicos. Siembra más rápida, más fácil... pero siento que eso ya no tiene la misma conexión que antes. Algunos vecinos todavía siguen las costumbres, pero cada vez son menos. La gente está más apurada, con más preocupaciones, y eso afecta la forma en que sembramos. CIPPF 4.

El conocimiento agrícola en el nivel inicial representó una oportunidad valiosa para desarrollar habilidades de cuidado ambiental desde la infancia. La experiencia observada en el aula mostró que, mediante actividades simples como el riego, la limpieza y la observación del crecimiento de las plantas, los niños no solo aprendieron sobre el ciclo de vida de los cultivos agrícolas, sino que también asimilaron valores

como la cooperación, la responsabilidad y el respeto por la tierra. Sin embargo, se evidenció que estas prácticas aún se encontraban alejadas de las tradiciones agrícolas ancestrales, las cuales se debilitan ante el acelerado ritmo de la vida moderna globalizada. Por ello, resultó fundamental que la escuela se consolide como un espacio activo para recuperar e integrar el conocimiento tradicional en el ámbito agrícola, permitiendo que las nuevas generaciones no solo aprendan a sembrar, sino también a valorar profundamente las relaciones espirituales y culturales que sus antepasados mantenían con la Pachamama.

- **Importancia de la medicina tradicional para los padres de familia**

La medicina tradicional es una práctica ancestral profundamente enraizada en la cosmovisión andina, que combina conocimientos herbolarios, rituales y técnicas curativas transmitidas por nuestros antepasados. Utilizando una amplia variedad de plantas medicinales como la muña, uña de gato, eucalipto etc. esta medicina no solo busca aliviar síntomas físicos, si no también restablecer el equilibrio entre el cuerpo, la mente y el espíritu. A pesar del avance de la medicina moderna las comunidades rurales continúan confiando en estos saberes como parte esencial de su cultura e identidad y salud tradicional.

Las familias consideraron a la medicina tradicional como un elemento indispensable en la atención de la salud, especialmente en un contexto comunitario donde el clima frío resultaba imponente. La curación basada en plantas medicinales, como el eucalipto, la muña, el anís y la hoja de coca, fue común y efectiva en muchos hogares. Los padres de familia manifestaron de manera natural su conocimiento sobre el uso de estas plantas en el tratamiento de resfriados, dolores abdominales y golpes. Esta sabiduría no solo representó una alternativa económica y eficaz para el tratamiento de diversas enfermedades, sino que también fortaleció la relación cultural y espiritual con

el entorno natural.

Aunque algunas prácticas se debilitaron con el paso del tiempo, las familias manifestaron el compromiso de conservarlas y transmitir las a los niños como parte de su formación personal. Consideraron que estas enseñanzas debían ser también valoradas en la escuela, ya que forman parte del conocimiento de la vida comunitaria y contribuyen al respeto intercultural dentro del proceso educativo. De esta manera, se promovió una visión integral que reconoció la importancia de preservar la sabiduría ancestral desde una perspectiva educativa inclusiva y culturalmente pertinente.

En palabras de la madre de familia 8 “Más que nada para la salud, remedios. Claro, siempre hay hierbas, por ejemplo, vamos a hablar directamente sobre la tos, por el clima misma, acá sufrimos lo que son la tos, la gripa, casi constante por el clima, ¿no? Sí, así, un clima muy frío. Es un clima frío, tiene, cuando hay un cambio climático, es drástico, entonces siempre tendemos a sufrir de lo que es la gripa y la tos y mayormente se usa lo que es la hoja del eucalipto juntamente con la miel y hay alguna tos que llegan a usar inclusive lo que es el ajo, para combatir la gripa. Sí todavía usamos. Claro, una parte de ahí se ha quedado todavía. Sí, todavía hay cosas que todavía tenemos ahí conservado y lo seguimos rescatando, pero hay cosas también que ya se nos ha escapado de las manos”.

CIPFFF 8

En relación a esto, otra madre de familia comentó lo siguiente

Sí, claro. Aquí siempre creemos en las plantas medicinales. Para los resfriados, hacemos mates de eucalipto, hierba luisa o muña... y para el dolor abdominal, la manzanilla o el anís son excelentes. También usamos la hoja de coca un dolor de cabeza o fatiga. Y si alguien se golpeó las hierbas como ruda o el matico. Estas hierbas son cosas que siempre tenemos en casa porque sabemos que sirven para la salud. CIPFFF 1

La medicina tradicional en la sierra peruana es altamente valorada por las familias como un recurso fundamental para el cuidado de la salud. Los testimonios recopilados evidenciaron que, aunque la medicina moderna tuvo un mayor desarrollo, el conocimiento sobre el uso de plantas medicinales, como el eucalipto, la muña, y el anís, continuó vigente en los hogares. Estas prácticas no solo contribuyeron al tratamiento de enfermedades comunes provocadas por el clima riguroso, sino que también fortalecieron la relación entre la comunidad y su entorno natural, reafirmando el vínculo espiritual y cultural con la tierra.

- **Importancia de la Cosmovisión andina para los padres de familia**

La cosmovisión andina es una forma ancestral de entender y relacionarse con el mundo. Esta visión concibe la vida como un equilibrio sagrado entre el ser humano, la naturaleza y las fuerzas espirituales que habitan el universo, como la Pachamama (Madre Tierra) y los Apus (espíritus de las montañas). A diferencia de las concepciones occidentales en la cosmovisión andina no existe una separación entre lo material y lo espiritual todo está interconectado y posee vida.

Algunas familias manifestaron que la cosmovisión andina constituyó la base para la crianza de sus hijos, ya que transmitía valores que les permitían vivir en armonía con la naturaleza, la comunidad y consigo mismos. Conceptos como la reciprocidad y el respeto a la Madre Tierra fueron considerados esenciales para el desarrollo de la conciencia colectiva y ambiental. Algunos padres y madres expresaron su preocupación por la pérdida de este conocimiento; sin embargo, en la evidencia recopilada se observaron esfuerzos personales por mantener estas prácticas tanto en el aula como en el hogar. Para las familias, la enseñanza del ayni, el cuidado mutuo y el respeto no solo representaron una tradición, sino una forma de vida, constituyendo una parte integral de la educación desde los primeros años.

Para empezar un entrevistado comentó lo siguiente

“Sí, trato de enseñarles lo que sé, aunque creo que no lo hago. A veces le cuento sobre Ayni, para que se ayuden mutuamente a compartir y cooperar con la comunidad. Pero siento que no lo hago, como debería, y me preocupa. La verdad es que mi generación no transmite estos valores como debemos hacer, porque si no lo hacemos, nuestros hijos se desarrollarán sin conocer estas tradiciones, no van a comprender de dónde vienen, no va a tener respeto a la naturaleza y la comunidad. Trato de enseñar a mi hijo para que respete, a las personas, plantas y animales, pero ... no lo sé, a veces siento que no lo enseño.

CIPPF 3

No obstante, también existen padres que comprenden claramente estos valores y los promueven activamente, como se evidencia en el siguiente testimonio:

Sí... sí, claro. Siempre les hablamos de eso. Les enseñamos que la tierra hay que respetarla, pues... que nos da todo... y por eso hay que cuidarla. También les hablamos del ayni... que es el trabajo en comunidad... ayudarnos entre todos. (*pausa*) Esas cosas... es mejor enseñarles desde chiquitos... pa' que crezcan sabiendo que no están solos... y que deben apoyar a los demás. CIPPF 6

La cosmovisión andina continuó siendo un soporte fundamental para la formación de valores en la educación de las nuevas generaciones. A través de conceptos como el *ayni* y el respeto a la Pachamama, las familias procuraron transmitir una forma de vida basada en la armonía con la naturaleza y la comunidad. En este sentido, los hallazgos evidenciaron que la cosmovisión andina no solo aportó elementos culturales y espirituales valiosos, sino que también se constituyó en una herramienta pedagógica con gran potencial para ser integrada en el aula.

- **Importancia de las artes y artesanías para los padres de familia**

El arte y la artesanía del andino se consideran una de las expresiones más importantes de su identidad cultural. Prácticas como el tejido, la elaboración del poncho tradicional y de las mantas formaron parte del patrimonio transmitido por los sabios y los padres de familia. Estas manifestaciones no solo cumplieron una función estética o utilitaria, sino que también reflejaron la cosmovisión andina, la historia colectiva y la relación armónica con el entorno natural.

Los padres de familia entrevistados manifestaron un profundo orgullo por las tradiciones heredadas de sus antepasados, las cuales consideraron parte esencial de su identidad y de la formación de sus hijos. Sin embargo, también expresaron preocupación por la continuidad de estos saberes, pues reconocen que las nuevas generaciones muestran menor interés en las prácticas tradicionales debido a la influencia de la modernidad y los cambios culturales. Frente a esto la madre de familia 4 mencionó lo siguiente.

“Ah, aquí siempre ha habido tejido, pues... mi mama sí sabe tejer, hace ponchos, mantas. A veces, ella me dice: “Mira, aprende”, pero yo, con las justas sé hacer un nudo, jaja. Los niños deberían aprender, porque el tejido es una de nuestras tradiciones más antiguas, y es parte de nuestra identidad. Si no aprenden ahora, dentro de unos años, ya no va a quedar nadie que sepa hacerlo.” CIPPF 4

En relación a este tema, una madre de familia mencionó

“Antes, se hacían muchos más tejidos, ¡y eran tan bonitos! Recuerdo que las mujeres de la comunidad eran expertas en tejer. Yo no sé mucho de eso, pero mi hermana sí teje, y a veces me enseña, pero la verdad es que no le dedico el tiempo que debería. El problema es que si los niños no aprenden desde chiquitos, esa habilidad se

va a perder, y todo ese conocimiento se va a quedar en el aire, sin ser transmitido. Y si no se hace, si no lo fomentamos, pues las nuevas generaciones ya no sabrán cómo hacerlo.

Es una pena, porque el tejido, como otras manualidades, tiene un gran valor”. CIPFFF 3

Aunque algunos padres de familia aún practican o conocen a familiares que conservan estas tradiciones, se reconoce que las nuevas generaciones muestran un menor interés o disponen de poco tiempo para aprenderlas. Las familias coincidieron en que la escuela debía asumir un papel activo en la difusión de estos saberes, incorporándolos al proceso educativo como parte del aprendizaje significativo. La preocupación de los padres por la pérdida de estas prácticas evidenció la necesidad de fortalecer su transmisión intergeneracional. En este sentido, la integración de los saberes andinos en la educación y en la vida cotidiana se presentó como una estrategia fundamental para preservar este valioso patrimonio cultural que otorga identidad y sentido de pertenencia a las comunidades.

- **Importancia de la gastronomía para los padres de familia**

La gastronomía andina está construida a partir de conocimientos milenarios y su estrecha relación con la tierra. Basada en productos locales, como papas, quinua, maíz, oca y diferentes hierbas locales, esta cocina no solo refleja la biodiversidad, sino también una forma de apreciar mucho la autosuficiencia y el respeto por la naturaleza. Los platos tradicionales, como la pachamanca, el cuy chactado o el yogur natural, no solo alimentan el cuerpo, sino que también vinculan a las personas con sus raíces. En cada preparación, hay una herencia viva, que todavía está vigente.

De acuerdo a lo mencionado, una madre de familia comentó lo siguiente:

“Bueno, los platos típicos que suele hacer la comunidad y donde también la casa sigue practicando son lo que es el cuy chactado, lo que es el yuyo picante, viene a ser de lábano, ya sea de berros, pero viene a ser de una de esas plantitas, y también lo que es

este, o que son las mazamoras de calabaza, o sea, estamos hablando de comidas antiguas, las cuales viene todavía, sí, todavía se mantiene”. CIPFFF 8

Figura 4

Niños observan la preparación de yogur natural por una madre



Nota. Fotografía propia (2024).

Los alimentos tradicionales son parte del día a día de los pobladores ya que la alimentación es la base fundamental para la subsistencia del ser humano, aunque hay positivismo respecto a estos platos tradicionales, no todos pueden tener el mismo comentario.

“Cocinamos algunos platos, pero... ya no como antes. Hacemos relleno de chancho de vez en cuando... pero toma mucho trabajo, y... y no siempre hay tiempo. También preparamos caldo de cuy... pachamanca a la olla. Pero... siento que la comida andina también se está perdiendo. Porque ahora... la gente prefiere comprar su pollo broaster en vez de preparar sus platos tradicionales.

Y eso es triste... porque la comida no es solo comida, ¿no? Es historia, es familia Y... y eso es algo que deberíamos cambiar”. CIPFFF 2

Si bien es cierto que algunas personas prefieren alimentarse con comida rápida, la comida tradicional aún está presente en las mesas de muchas familias que buscan alimentar a sus hijos de la manera más sana y nutritivamente posible.

“Ah, muchas cosas... Por ejemplo... la pachamanca... que es especial... la preparamos en ocasiones importantes, nomás. También... chicharrón de choncho... sopa de calabaza... trucha frita... eso a los niños les encanta... y la papa sancochada con queso... bien sencilla... pero rica. (Son comidas de siempre... con productos de acá... y eso nos conecta con nuestra tierra, pues”. CIPFFF 6

La gastronomía andina se mantuvo como un componente fundamental en la vida de las familias, ya que en cada plato tradicional se conservaron los saberes heredados y el vínculo con la tierra. A pesar de los cambios generados por la influencia de la modernidad en los hábitos alimenticios, muchas familias continuaron valorando la preparación de comidas típicas como una manera de mantener viva su historia, su identidad y su relación afectiva con la comunidad y la naturaleza.

- **Importancia de la ganadería para los padres de familia**

La ganadería constituyó una actividad ancestral y fundamental en el modo de vida de la comunidad. La crianza de animales como ovejas y vacas no solo proporcionó alimento y sustento a las familias, sino que también estuvo acompañada de enseñanzas y costumbres que reflejaron el respeto profundo hacia los animales y su papel dentro del equilibrio natural y social.

El tema de la ganadería surgió debido a que los resultados de la investigación evidenciaron cómo los saberes andinos permanecen presentes y activos en la vida

comunitaria. Las familias valoraron este conocimiento, ya que representa un espacio de aprendizaje donde las niñas y los niños desarrollaron, desde temprana edad, el cuidado de los animales y la participación en tareas colectivas. Esta experiencia cotidiana fortaleció habilidades como la responsabilidad, el respeto y el trabajo colaborativo. En este sentido, el conocimiento de los saberes andinos se consideró una parte indispensable del desarrollo integral de los niños, lo que resalta la importancia de integrarlos en el ámbito educativo.

Figura 5

Niños dramatizan la siembra de papa representando a los toros y la guía del arado



Nota. Fotografía propia (2024).

"Respecto al cuidado de los animales, muchas familias tienen vacas, ovejas y algunos otros animales pequeños, como conejos y gallinas. Especialmente, las vacas son muy importantes para la producción de leche, que se usan para el consumo y la venta. Mientras tanto, la oveja proporciona lana, se usa para el tejido y produce otros productos típicos. Por ejemplo, he visto cómo estos animales son guiados por los campos. Las

vacas y las ovejas son acompañadas por niños o adultos que los llevaron al pastoreo en áreas específicas, asegurando que se alimenten y tengan buena salud. Además, las familias parecen tener un profundo respeto por los animales, ya que son una parte importante de sus vidas y economía. Pude observarlos siendo cuidados en pequeños corrales, lo que demuestra que la comunidad tiene un compromiso con el bienestar de sus animales. La integración entre la agricultura y los animales de corral es importante para la vida en el campo, porque permite que las familias sean independientes, tanto en alimentos como en recursos físicos. " (Cuaderno de campo, 11/09/24).

Observar las prácticas ganaderas en la comunidad permitió comprender la profunda conexión que las familias mantenían con su entorno natural. Esta actividad no solo representaba una fuente económica, sino también una forma de relación entre las personas, la naturaleza y la tradición. Cada gesto de cuidado, como conducir a los animales al pastoreo o alimentarlos, reflejaba no solo una tarea cotidiana, sino también una muestra de afecto y respeto hacia los seres que sostenían la vida familiar y comunitaria.

En síntesis, en relación con la valoración de los saberes andinos, se identificaron distintas posturas entre los padres de familia. Por un lado, algunos resaltaron la importancia de transmitir a sus hijos los saberes andinos como la medicina tradicional y la gastronomía, considerándolos parte fundamental de su identidad. Como expresó un padre: *“Siempre les hablamos de eso. Les enseñamos que la tierra hay que respetarla, pues... que nos da todo... y por eso hay que cuidarla.”* (Padre 6).

Por otro lado, se encontró un grupo de padres que otorgó menor relevancia a estos saberes, ya que no los practican y son conscientes de que se están perdiendo. En palabras de un padre: *“La vida ha cambiado mucho y muchas veces por el trabajo y la falta de*

tiempo, recurro a los métodos más rápidos, como los químicos” (Padre 4).

Esta diversidad de opiniones permitió identificar distintos tipos de percepciones frente a los saberes andinos, lo que coincide con lo señalado por Quintriqueo et al. (2017), quienes afirman que las familias pueden asumir posiciones heterogéneas respecto a sus saberes culturales según el grado de valoración que otorguen a la tradición o a la modernidad.

Perfil A: Padres que valoran fuertemente los saberes andinos

- Conciben los saberes andinos como un legado que debe preservarse.
- Consideran que estos saberes fortalecen la identidad de sus hijos.

Ejemplo: *“Aquí siempre creemos en las plantas medicinales. Para los resfriados, hacemos mates de eucalipto, hierba luisa o muña... y para el dolor abdominal, la manzanilla o el anís son excelentes.” (Madre 3).*

Perfil B: Padres que los consideran secundarios

- Reconocen la existencia de los saberes andinos, pero les asignan un valor limitado.
- Tienen conciencia de que se está perdiendo, pero no las transmiten.

Ejemplo: *“Pero... siento que la comida andina también se está perdiendo. Porque ahora... la gente prefiere comprar su pollo broaster en vez de preparar sus platos tradicionales.” (Padre 2).*

Estas percepciones muestran la coexistencia de discursos diversos: mientras unos padres reivindican el valor cultural y formativo de los saberes andinos, otros no los valoran tanto, lo que refleja la tensión entre continuidad y cambio cultural (Quintriqueo,

Riquelme, Morales, Quilaqueo y Gutiérrez, 2017).

- **Desafíos y oportunidades para al incorporar los saberes andinos en las prácticas pedagógicas**

La incorporación de los saberes andinos en las prácticas pedagógicas representó tanto un desafío como una oportunidad en el contexto educativo intercultural. El desafío radicó en superar las barreras que históricamente habían invisibilizado los conocimientos ancestrales en el ámbito escolar, debido a la persistencia de un enfoque predominantemente occidental. No obstante, se presentó la oportunidad de incluir estos saberes en el proceso educativo, reconociendo la cosmovisión andina como una fuente válida de conocimiento y como un medio para fortalecer la identidad étnica de los niños.

A partir del trabajo realizado en campo, se observó que, si bien la docente reconoce la riqueza de los saberes ancestrales, muchas veces no cuenta con estrategias ni muchos recursos para integrarlos de forma sistemática.

“Sin embargo, no lo hacemos con la frecuencia que quisiéramos. A veces por falta de tiempo, otras veces por no contar con suficientes recursos o porque simplemente no lo tenemos contemplado en la planificación.” D1

Este hallazgo dialoga con Zapata (2022), quien señala que los saberes andinos siguen siendo vistos como “complementarios” o “alternativos” en el sistema educativo, y no como una base legítima del conocimiento. Asimismo, Cadena et al. (2023) plantean que la inclusión real requiere un diálogo horizontal entre la escuela y la comunidad, lo cual implica transformar las prácticas docentes y revisar los marcos curriculares desde una lógica intercultural crítica.

La discusión evidenció que el reto no radicó únicamente en incorporar contenidos

andinos, sino en reconocer el valor epistémico de estos saberes y colocarlos en igualdad de condiciones frente al conocimiento occidental. Al mismo tiempo, se presentaron oportunidades: la presencia de educadoras bilingües, el interés de las familias y el uso de recursos locales constituyeron condiciones favorables para avanzar hacia una pedagogía intercultural que no sólo integrará los saberes, sino que los evidenciara con respeto y profundidad.

4.2 Discusión de resultados

En este apartado se presentan y analizan los resultados obtenidos a la luz del marco teórico y de los estudios previos revisados. La discusión busca interpretar los hallazgos, identificando coincidencias y contrastes con respecto a investigaciones anteriores. De esta manera, se pretende comprender en mayor profundidad el significado de los datos recogidos y su relación con las categorías de análisis propuestas.

La transmisión de los saberes andinos en el aula se encuentra estrechamente vinculada con el uso de recursos y materiales que reflejan la cosmovisión y las prácticas culturales de la comunidad. En este sentido, los materiales naturales y los objetos propios del entorno local se convierten en mediadores del aprendizaje, al permitir que los niños construyan conocimientos desde la experiencia y el contacto directo con su cultura.

En esa misma línea, Carrasco (2022) destaca que tanto los juegos tradicionales y los materiales al estar profundamente enraizados en la cultura local, permiten a los niños expresar su identidad, fortalecer sus vínculos sociales y construir sus conocimientos desde la práctica. Estos juegos como los materiales naturales son herramientas valiosas para integrar el aprendizaje con las costumbres ancestrales. En ambos estudios se destaca el uso de materiales concretos no estructurados propios de la naturaleza para el desarrollo del trabajo pedagógico con los saberes andinos.

En síntesis, el uso de recursos y materiales provenientes del entorno natural y cultural representa un puente entre los saberes andinos y la enseñanza escolar. Los resultados muestran que, el docente cuando introduce elementos de la comunidad como semillas, hojas, o juegos tradicionales, los niños aprenden comprenden mejor los contenidos. No obstante, en muchos casos su inclusión aún es muy limitada y depende únicamente de la iniciativa de la docente.

Las actividades vivenciales son una estrategia fundamental clave para transmitir saberes andinos, porque permiten a los niños aprender haciendo, observando y en contacto con la naturaleza. Mediante estas experiencias como la visita a la chacra, o la preparación de productos naturales, los niños aprenden conocimientos de su comunidad.

Oscoco (2022) señala que los espacios pedagógicos como la huerta o la chacra favorecen al aprendizaje significativo, asimismo, fortaleciendo la interacción entre padres, docentes y estudiantes. Estas experiencias no solo promueven aprendizajes, sino que permiten mantener vivas las tradiciones de la comunidad dentro del espacio escolar. De manera similar, Ramirez (2020) afirma que el aprendizaje intercultural se beneficia cuando los niños salen del aula al observar lo que los rodea, De esta manera, las actividades vivenciales no se limitan a seguir un método, ya que representan una forma de enseñanza coherente con la cosmovisión andina, en la que aprender implica vivir, compartir y construir conocimientos de manera comunitaria. .

Estas actividades son una estrategia pedagógica para integrar los saberes andinos en el proceso educativo, ya que permite relacionar la teoría con las prácticas comunitarias. La experiencia de los niños en espacios como la chacra o la huerta escolar da a conocer que el aprendizaje se beneficia a través de la vivencia directa y la

participación. Sin embargo, es necesario su incorporación cuente con una planificación y compromiso institucional.

El diálogo de saberes constituye el eje central de la Educación Intercultural Bilingüe, al promover la interacción entre los saberes andinos y los saberes científicos. Este proceso busca que los estudiantes reconozcan el valor de los conocimientos transmitidos por su comunidad y comprendan cómo estos pueden relacionarse con los contenidos escolares.

En este sentido, Cadena et al. (2023) explican que las prácticas inclusivas en el aula contribuyen a la investigación matemática con una relación multidimensional con la identidad cultural, con el propósito de promover y proyectar los saberes andinos. Según el Modelo de Servicio Educativo Intercultural Bilingüe (Ministerio de Educación del Perú, 2015), en el aula EIB el diálogo de saberes se desarrolla a través de tres formas: la profundización, la comparación y la resolución de problemas. Estas permiten revalorar los saberes locales, contrastarlos con los científicos y articular ambos para dar solución a situaciones reales del contexto.

Este resultado concuerda con lo hallado por Quilaqueo et al. (2020), quien realizó una investigación sobre las estrategias para desarrollar el diálogo de saberes y concluyó que en la escuela se privilegia una lógica monolingüe y monocultural que limitan las posibilidades de los estudiantes mapuches de construir aprendizajes desde su propio entorno sociocultural. En tal sentido, la institución educativa reconozca y de espacio los conocimientos que los niños traen del hogar. De este modo se es posible avanzar a una verdadera educación intercultural, asimismo, que también se integra activamente en la Institución Educativa.

El diálogo de saberes representa una oportunidad valiosa para promover una educación contextualizada. Por ende, su implementación requiere una planificación

pedagógica consciente, la participación de los sabios locales y una articulación efectiva con las prácticas comunales. Fortalecer este proceso nos da a entender que como fuente de conocimiento está la comunidad y sus habitantes.

Los juegos tradicionales son una forma vivencial de transmitir saberes andinos, ya que, mediante estas actividades los niños recrean valores, costumbres y conocimientos propios de su comunidad. A través del juego, se relaciona más con sus compañeros desarrollando una identidad colectiva desde temprana edad. No obstante, en la educación actual estos juegos en el aula como estrategia pedagógica sigue siendo limitada.

Aunque los juegos tradicionales surgen de manera espontánea, tienen valores, normas y criterios que divierten a los niños. Mujica et al. (2019) señalan que la educación formal suele estar planificada y orientada al logro de objetivos; en ese sentido, se hace necesario reflexionar en cómo integrar estos juegos, Reconociendo que estas prácticas poseen un valor formativo y cultural.

Este hallazgo se relaciona con la investigación de Ccahuana y Cuarez (2021), quienes señalan que los juegos tradicionales forman parte de la historia de las comunidades, contribuyendo a la preservación de la identidad cultural. No obstante, advierte que su práctica viene disminuyendo de manera alarmantemente ya que muchos niños muestran una mayor preferencia por los videojuegos, lo que ha generado un desinterés creciente por los juegos tradicionales.

Durante la observación en el aula, se observó que las actividades lúdicas propuestas por la docente no incluían los juegos tradicionales propios de la comunidad. Esto limita la posibilidad de fortalecer la identidad cultural y de promover aprendizajes significativos vinculados a la cosmovisión andina.

La oralidad es uno de los medios importantes a través de los cuales los pueblos originarios transmiten su cultura. Mediante relatos, mitos, cuentos y testimonios, las familias comparten valores, conocimientos y manera de comprender el mundo andino. En el ámbito educativo, la oralidad no solo permite el aprendizaje de historias, sino también la conexión emocional y simbólica con la herencia cultural del pueblo.

A partir de los resultados obtenidos, se da a entender que la oralidad tiene un valor significativo, asimismo, revela una preocupación, la pérdida progresiva de estos relatos debido a los aparatos tecnológicos. Los cuentos andinos son una herramienta clave para la expresión oral de los niños. Según Quispe et al. (2023), los relatos andinos expresan vivencias y experiencias colectivas, así como sus creencias, costumbres y personajes, inspirados de la vida real. La relevancia de los relatos andinos radica en que gracias a estos relatos damos a conocer las vivencias de la comunidad, permitiendo vincular el conocimiento local y el aprendizaje escolar revakirandi los saberes que muchas veces no se dan a conocer.

No siempre son las lecciones formales las que dejan huella, sino aquellas pequeñas narraciones compartidas en un entorno familiar y significativo para los niños. Estas historias fortalecen la memoria colectiva, transmiten valores de respeto hacia la naturaleza y fomentan el sentido de pertenencia. En consecuencia, incorporar la oralidad en el aula no solo preserva una tradición viva, sino que también promueve un aprendizaje situado y culturalmente pertinente.

La presencia de los sabios o Yachaq en los espacios educativos representa una de las manifestaciones más genuinas del diálogo entre escuela y comunidad. Su participación permite que los niños conozcan de primera mano las formas tradicionales de interpretar la naturaleza, los valores comunales y las prácticas ancestrales que sostienen la vida en el mundo andino.

La participación de sabios de la comunidad en el aula crea una oportunidad real e importante para enriquecer la educación intercultural ya que se adapta al contexto local. A pesar de que hay limitaciones, como la falta de tiempo, las organizaciones institucionales y la disponibilidad de los sabios. El reconocimiento de la sabiduría promueve la intervención en el espacio escolar que no solo conserva el conocimiento de sus antepasados, sino que también reafirma la identidad cultural de los estudiantes y fortalece una educación más humana, enraizada al propio territorio. Este resultado contradice lo hallado por Oscco (2022), quien concluye que la inclusión de los saberes andinos en la práctica pedagógica intercultural aún está lejos de concretarse debido al desconocimiento sobre cómo incorporarlos efectivamente en los procesos educativos. En nuestro estudio, si bien se reconoce la dificultad de integrar al *Yachaq* en las acciones escolares, los padres de familia sí participan con sus saberes en las actividades de aprendizaje, lo que constituye un avance significativo frente a la realidad descrita por Oscco.

No obstante, los resultados tienen coherencia con lo señalado por Martínez (2022), quien afirma que la presencia de los sabios en las aulas contribuye a que los niños desarrollen un sentido de pertenencia cultural más sólido, el cual se manifiesta cuando los niños intentan imitar las acciones que realizan los sabios. En relación con este tema, el Modelo de Servicio Educativo Intercultural Bilingüe (Ministerio de Educación del Perú, 2015) subraya que la importancia de la comunidad educativa reconozca a los sabios locales como portadores legítimos de conocimiento y promover su involucramiento en la enseñanza de los niños. La incorporación de los *Yachaq* en la escuela no solo permite revitalizar los saberes andinos, si no que fortalece una educación contextualizada, inclusiva y coherente con la cosmovisión andina.

La importancia de los saberes andinos para los padres de familia en la educación de sus hijos, los conocimientos vinculados a la agricultura representan un eje central en las familias de la comunidad, ya no solo garantizan la obtención de alimentos, siq que contribuyen en los vínculos comunitarios y el respeto hacia la naturaleza. Estos saberes andinos expresan una forma de vida basada en el intercambio y el trabajo colaborativo, donde la tierra es vista como un ser vivo que merece cuidado y respeto.

La agricultura representa una herencia cultural de mucho valor y permite a las familias mantener una relación armónica con la naturaleza. Según Sevilla y Ramos (2023), en diversas comunidades del norte del Perú estos conocimientos han sido progresivamente invisibilizados por las políticas educativas que priorizan modelos externos al contexto del lugar. De otro modo, los autores resaltan que los saberes agrícolas no solo tienen un valor económico, ya que posee un valor social y educativo, al promover prácticas de intercambio y respeto por la tierra.

La práctica y transmisión de los conocimientos agrícolas constituyen una expresión viva de la identidad cultural andina. A través de ellos, las familias enseñan a los niños el valor del esfuerzo, la cooperación y la armonía con el entorno. Valorarlos y promover su presencia en los espacios educativos permite fortalecer el sentido de pertenencia y mantener viva la herencia cultural de los pueblos andinos.

La medicina tradicional ocupa un lugar fundamental en la vida de las familias andinas, ya que constituye una forma propia de comprender la salud y el bienestar. A través del uso de plantas, rituales y conocimientos transmitidos, las comunidades mantienen prácticas que fortalecen su identidad cultural y su vínculo con la naturaleza. Estas costumbres reflejan una visión integral del cuerpo y del espíritu, en la que la curación no solo alivia la enfermedad, sino que restablece el equilibrio con el entorno.

Al respecto, Cusi (2021) respalda lo que informaron los padres de familia del estudio al ser interrogados por la medicina tradicional pues el autor precisa, al igual que ellos, que es un conjunto de creencias de una población sobre la atención médica en base al uso de plantas, animales y minerales del entorno de la comunidad para prevenir enfermedades físicas y mentales. Estos conocimientos se han compartido de generación en generación para garantizar el bienestar de las personas y continuar la tradición.

Para los padres de familia la medicina tradicional es un legado ancestral que continúa guiando sus formas de cuidado y protección familiar. Su práctica refuerza la confianza en los saberes andinos y promueve el respeto por la sabiduría de los sabios. Integrar estos conocimientos en los procesos educativos contribuiría a valorar la diversidad cultural.

La cosmovisión andina orienta la vida cotidiana de las familias, pues expresa una forma de entender el mundo basada en la reciprocidad, el respeto y la armonía con la naturaleza. Desde esta mirada, la Pachamama es fuente de vida y sabiduría, y cada acción humana tiene un sentido espiritual y comunitario. Los padres de familia asumen este modo de pensar y sentir como guía para la crianza de sus hijos y para el desarrollo de las actividades agrícolas y sociales, donde el aprendizaje se da a través de la experiencia compartida y la observación de los ciclos naturales.

Proyecto Andino de Tecnologías Campesinas (1998) señala que las actividades andinas nunca se repiten en las mismas condiciones o circunstancias, ya que surgen del corazón del Runa (persona). En este contexto el conocimiento se transmite mediante la acción y la comprensión respetando lo que ofrece la Pachamama y observando las señales de la naturaleza ante las adversidades. Por eso el aprendizaje andino está profundamente vinculado con el contexto geográfico y los miembros de la comunidad.

La cosmovisión andina constituye un pilar esencial en la identidad de las familias, ya que orienta sus valores, creencias y formas de relación con el entorno. Para los padres, este saber no solo transmite respeto por la naturaleza, sino también una manera de vivir en equilibrio con los demás. Promover su reconocimiento en el ámbito educativo permite fortalecer el sentido de pertenencia cultural y valorar el conocimiento ancestral como una fuente de enseñanza vigente y significativa.

Las artes y artesanías se manifiestan como una expresión viva de la identidad cultural andina, ya que en cada tejido, cerámica o tallado se reflejan los saberes, relatos y los valores heredados por nuestros antepasados. Para las familias estas prácticas no solo cumplen un rol fundamental si no en la preservación de estas manualidades.

Al respecto, Palomino y Quispe (2023) mencionan que los tejidos ancestrales son herramientas valiosas para comprender el significado de la identidad cultural, pues contienen información sobre creencias, habilidades y técnicas utilizadas por culturas antiguas. En este sentido, el arte y las artesanías funcionan como la forma de comunicación simbólica de la comunidad. Lo señalado por estos autores se ajusta a los resultados de esta investigación, en la medida que ambos estudios resaltan el alto valor cultural de este saber.

Las artes y artesanías poseen una profunda importancia para los padres de familia, al ser un medio de comunicación simbólica que fortalece los lazos comunitarios y la continuidad cultural. Su práctica permite preservar los saberes andinos y reforzar la identidad andina en las nuevas generaciones.

La gastronomía andina representa mucho más que una práctica alimentaria: es una manifestación cultural que une a las familias y refuerza su vínculo con la tierra. En cada plato tradicional se reúnen los productos de la chacra, los saberes transmitidos por los sabios y los valores que orientan la vida comunitaria.

Proyecto Andino de Tecnologías Campesinas (2000) destaca que la cocina campesina es un espacio de ritualidad y de afecto. En la cocina, no solo es importante el modo en que comes sino también lo que se come. Influye mucho la producción de la chacra y la participación de la población. Desde el punto de vista de la familia, no solo presenta la alimentación para tener energía, sino también como espacios básicos para transferir valores, como el respeto, responsabilidad y trabajo colectivo.

Los platos tradicionales, como la pachamanca, cuy, sopa de calabaza o papa con queso no son solo comida: estos son recuerdos vívidos que combinan niños de su territorio y la historia de los antepasados. Las familias admiten que estas prácticas mejoran la comunicación con la naturaleza y creen que el valor de las escuelas y su integración es importante.

La gastronomía ocupa un lugar central en la vida de las familias andinas al ser un espacio de encuentro, aprendizaje y preservación cultural. Reconocer la riqueza simbólica y educativa de la cocina andina en los procesos escolares contribuiría a revalorar los saberes locales y a mantener viva la memoria colectiva de los pueblos.

La ganadería constituye una de las actividades más representativas en la vida de las familias andinas, ya que combina el trabajo cotidiano con el afecto hacia los animales. Desde temprana edad, los niños participan junto a sus padres en el cuidado y pastoreo, aprendiendo no solo sobre las labores productivas, sino también sobre la responsabilidad, la paciencia y la convivencia con la naturaleza. Esta práctica fortalece los vínculos familiares y comunitarios promoviendo la transmisión de saberes.

Villalva (2011), plantea que el pastoreo es el desplazamiento de los animales en los campos, donde pueden alimentarse. En esta acción participan adultos, niños y adolescentes, quienes conducen a los animales a pastar y retornarlos a sus corrales. En

esta investigación, el pastoreo no es una tarea rutinaria circunscrita a la alimentación de los animales, sino que involucra la afectividad de los niños quienes cuidan con cariño a sus animales

En síntesis, la ganadería tiene para los padres de familia un profundo significado cultural y formativo, pues no se limita a la crianza de animales, sino que representa una escuela de vida donde se aprenden valores, tradiciones y saberes ancestrales. A través del pastoreo, las familias fortalecen el sentido de pertenencia al territorio y enseñan a los niños a cuidar con amor lo que la naturaleza les brinda.

CONCLUSIONES

Los saberes andinos se transmitieron en el aula principalmente a través de actividades vivenciales, relatos orales, la inclusión de padres en actividades de aprendizaje y los juegos tradicionales. Es necesario destacar que el diálogo de saberes en el aula fue limitado, ocurre de manera esporádica y la participación de los sabios fue mínima. La integración de estos saberes ocurrió en muchos casos de manera espontánea y no siempre estuvo articulada a los aprendizajes esperados del currículo nacional.

Respecto a la valoración, tanto el docente como los padres de familia mostraron aprecio por estos saberes reconocieron su importancia cultural, aunque no siempre se les otorgó el mismo estatus que al conocimiento académico occidental, esta situación evidenció tensiones entre dos formas de conocimiento que coexisten, pero que aún no dialogan plenamente en igualdad de condiciones dentro del espacio escolar.

Las prácticas pedagógicas observadas revelaron una incorporación ocasional de los saberes andinos en el quehacer educativo. Si bien existen momentos significativos donde se observaron celebraciones tradicionales, juegos, cuentos o visitas a la chacra, estas experiencias no siempre estuvieron integradas de forma sistemática en la planificación curricular. La docente mostró interés en incluir saberes andinos en su práctica pedagógica, sin embargo, en desarrollo de su trabajo tuvo diversas dificultades como la falta de recursos, escasez de tiempo y la ausencia de estrategias pedagógicas. Por ende, la institución educativa enfrenta el riesgo de enseñar los saberes andinos de manera fragmentada, en lugar de asumirla como un eje central en la enseñanza de actividades.

Los padres de familia expresaron que los saberes andinos tienen un valor significativo, reconociendo que es fundamental para el aprendizaje de los niños y el respeto a la Pachamama, los métodos agrícolas tradicionales y la convivencia

comunitaria. Para las familias, estos conocimientos les permiten mantener un vínculo con sus antepasados y la naturaleza. Sin embargo, esta importancia no siempre se logra observar en el espacio escolar, por ello, se pone en evidencia la necesidad de conocer a los padres de familia como actores importantes en el proceso educativo.

La incorporación de los saberes andinos en la Institución Educativa se vio condicionada por diversos desafíos, como la escasez de recurso y la poca planificación en actividades culturales, lo que dificultó su enseñanza en el aula. No obstante se reconocieron oportunidades valiosas como la disposición positiva por los docentes y la participación de los padres de familias. Este escenario puso en evidencia la necesidad de impulsar un cambio educativo que reconozca el valor de los saberes y los integre de forma significativa.

RECOMENDACIONES

Para los docentes del aula de 5 años del nivel inicial EIB, es importante impulsar propuestas pedagógicas que reconozcan los saberes andinos, favoreciendo su incorporación coherente en las distintas áreas del currículo desde un enfoque intercultural. A partir de lo observado en el aula, es importante considerar diseñar estrategias metodológicas, integrando actividades vivenciales, proyectos interculturales y el uso de materiales contextualizados. Asimismo, identificar aspectos por fortalecer y asegurar que la transmisión de saberes andinos se realice de forma activa.

Para la institución educativa, es necesario contar con espacios de diálogo con los padres de familia y sabios de la comunidad, de modo que las propuestas educativas se construyan a través de la participación colectiva de todos los miembros de la Institución Educativa. Por ende, resulta pertinente que estas aplicaciones se realicen dentro de la programación anual de la escuela y la comunidad, de tal manera que los saberes andinos se incluyan coherentemente evitando que tenga limitaciones.

Para las familias, es importante promover su participación activamente en la enseñanza de los niños, ya que aportan conocimientos y experiencias propias de la comunidad y los niños puedan valorar su cultura desde temprana edad. Asimismo, brindar espacios para participar en actividades dentro y fuera del aula, colaborando en proyectos escolares, celebraciones y prácticas culturales. De esta forma la participación no solo enriquece el aprendizaje de los niños sino que fortalece el vínculo de la escuela y la comunidad.

Finalmente, para los actores responsables del currículo y de la educación intercultural bilingüe, resulta necesario impulsar procesos de formación docente y acompañamiento pedagógico, orientados a fortalecer la incorporación de los saberes andinos. De esta manera, se puede lograr una planificación curricular

contextualizada con apoyo de materiales didácticos y el uso de estrategias pedagógicas, favoreciendo la continuidad cultural y asegurar que la educación intercultural bilingüe logre desarrollarse adecuadamente, inclusiva y pertinente para las comunidades andinas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Achig Balarezo, D. R. (2017). *Análisis hermenéutico de los saberes andinos y salud en El Tambo, provincia del Cañar* [Tesis de maestría, Universidad de Cuenca]. Repositorio UCUENCA.

<https://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/27023>

Arévalo, J. (2021). *Los saberes andinos y su relación con la lengua quechua de los estudiantes de educación primaria intercultural de la Universidad Nacional José María Arguedas año 2020* [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Huancavelica]. Repositorio Institucional UNH.

<https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/d74dfb71-af86-48b1-8eea-474519556fa5/content>

Cabezas, R., & Escalante, V. (2022). *Importancia de los saberes ancestrales en la identidad cultural en los niños de 5 años en la I.E. Inicial de la comunidad de Cullpuquio – Ayacucho* [Tesis de licenciatura, Universidad San Ignacio de Loyola]. **Repositorio Institucional USIL.**

<https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/db6e2b79-d34d-49e8-a492-0c72b6167c92/content>

Cadena Villota, J. R., Machado Vallejo, J. L., & Muso Tandalla, M. A. (2023).

Inclusión como diálogo de saberes ancestrales (andino-occidentales). *Revista Venezolana de Investigación en Educación Matemática*, 3(2), 1–36.

<https://doi.org/10.54541/reviem.v3i2.80>

Carrasco Cabanillas, M. D. R. (2022). *Los juegos tradicionales para la educación inicial* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional del Santa]. Repositorio Institucional UNS. <https://repositorio.uns.edu.pe/handle/20.500.14278/4188>

- Ccahuana Illisca, C. K., & Cuarez Sauñe, E. (2021). *El juego tradicional como recurso pedagógico en una I.E.B. en el distrito de Rocchacc-Chincheros-Apurímac* [Tesis de licenciatura, Universidad San Ignacio de Loyola]. Repositorio USIL. <https://repositorio.usil.edu.pe/entities/publication/05ddfa0d-fd4c-4bbb-8685-3beef0cb8c26>
- Cerrón, R. W. (2019). La investigación cualitativa en educación. *Horizonte de la Ciencia*, 9(17), [sin paginación]. <https://doi.org/10.26490/uncp.horizonteciencia.2019.17.5>
- Cortés, E. (2020). La investigación etnográfica en diseño. *Revista Legado de Arquitectura y Diseño*, 15(28), 92-101. <https://www.redalyc.org/journal/4779/477963932010/html/>
- Cueto, M. (1995). *Saberes andinos: Ciencia y tecnología en Bolivia, Ecuador y Perú*. Instituto de Estudios Peruanos. https://www.researchgate.net/publication/345742776_Saberes_andinos_ciencia_y_tecnologia_en_Bolivia_Ecuador_y_Peru_editor
- Cusi Tineo, M. (2021). *Medicina tradicional y medicina moderna* [Examen de suficiencia profesional, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. Repositorio UNE. <https://repositorio.une.edu.pe/server/api/core/bitstreams/ba41293c-8ad0-4dff-8d55-422740e2cb8c/content>
- Duque, H., & Aristizábal Díaz-Granados, E. (2019). Análisis fenomenológico interpretativo: Una guía metodológica para su uso en la investigación cualitativa en psicología. *Pensando Psicología*, 15(25), 1–24. <https://doi.org/10.16925/2382-3984.2019.01.0>
- Guzmán Sota, I. R. (2021). *Diálogo de saberes en la práctica de formación en educación intercultural bilingüe* [Tesis para optar al grado de Maestra en Educación con mención en Docencia e Investigación en Educación Superior].

Repositorio Universidad Peruana Cayetano Heredia.

https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/10075/Dialogo_GuzmanSota_Ingrid.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014).

Metodología de la investigación (6.ª ed.). McGraw-Hill Education.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=775008>

Hinojosa Becerra, M., & Chalán Chalán, Á. P. (2021). *Saberes ancestrales en la*

enseñanza-aprendizaje en la zona sur de Ecuador. Atlante. Cuadernos de

Educación y Desarrollo. En línea: <https://doi.org/10.51896/atlante/UPML9176>

Huaccaicachacc, C. M. (2019). *La pertinencia de los saberes locales andinos en el*

aprendizaje de los niños de la IEP n.º 54136 de Huancaray – Apurímac [Tesis

de maestría, Universidad Nacional del Altiplano]. **Repositorio Institucional**

UNA-Puno.

http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14082/12831/Medalid_Huaccaicachacc_Cajamarca.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Instituto Nacional de Estadística e Informática. (2022). *Perú: Proyecciones de*

población total según departamento, provincia y distrito, 2018-2022. Boletín

Especial N.º 27.

https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1715/libro.pdf

Martínez Cáceres, E. (2022). *La incorporación del yachaq al área de personal*

social, como estrategia didáctica para la construcción de la identidad

cultural de los niños y niñas: Caso de una I.E.I. EIB de Socospata [Tesis de

licenciatura, Universidad Autónoma del Perú]. Repositorio UARM.

<https://repositorio.uarm.edu.pe/server/api/core/bitstreams/05238ff8-a6c8->

[4469-8438-ad35b9aa4778/content](https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/5971/Modelo%20de%20Servicio%20Educativo%20Intercultural%20Biling%C3%BCe%20%28MSEIB%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Ministerio de Educación del Perú. (2015). *Modelo de servicio educativo intercultural bilingüe (MSEIB)*. Repositorio del Ministerio de Educación.

<https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/5971/Modelo%20de%20Servicio%20Educativo%20Intercultural%20Biling%C3%BCe%20%28MSEIB%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ministerio de Educación del Perú. (2016). *Programa curricular de Educación Inicial*.

Ministerio de Educación. <https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

Mujica, F., Orellana, N., & Luis-Pascual, J. (2019). Perspectiva moral de las emociones en los contextos de educación formal. *Revista Ensayos Pedagógicos*, 14(1), 69–90.

<https://bit.ly/40bXJoF>

Olaz, Á. (2023). *Observación participante: el invisible arte de investigar* (1.^a ed.).

Ediciones Díaz de Santos. <https://elibro.net/es/lc/cayetano/titulos/269549>

Oscoco Quispe, S. (2022). *La incorporación de los saberes ancestrales en la práctica pedagógica en el distrito Tambobamba, provincia Cotabambas, Apurímac*

[Tesis de licenciatura, Universidad Autónoma del Perú]. Repositorio UARM.

<https://repositorio.uarm.edu.pe/server/api/core/bitstreams/8a943d66-f43e-4147-ab7a-20d3cc81eca8/content>

Palomino Sotalero, A., & Quispe Huaychay, I. (2023). *Incorporación de la práctica de tejidos ancestrales en el aula* [Trabajo de investigación para optar al grado

de bachiller en Educación, Escuela de Educación Superior Pedagógica Privada Pukllasunchis]. Repositorio Institucional Pukllasunchis.

<http://repositorio.pukllasunchis.org/xmlui/handle/PUK/54>

Pari, J. J. (2022). *La crianza del saber en el ayllu de Amantani, Puno – Perú* [Trabajo

de investigación para optar el grado de Magíster Scientiae en Educación con mención en Educación Intercultural, Universidad Nacional del Altiplano].

Repositorio UNAP. <https://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/19621>

Proyecto Andino de Tecnologías Campesinas. (1998). *La regeneración de los saberes en los Andes*. PRATEC. <https://www.pratec.org/wpress/pdfs-pratec/Regeneracion-saberes.pdf>

Proyecto Andino de Tecnologías Campesinas. (2000). *Comida y biodiversidad en el mundo andino* (1.ª ed.). Proyecto Andino de Tecnologías Campesinas. <https://www.pratec.org/wpress/pdfs-pratec/comida-y-biodiversidad-en-el-mundo-andino.pdf>

Quilaqueo Rapimán, D., Sartorello, S., & Torres Cuevas, H. (Coords.). (2020). *Diálogo de saberes en educación intercultural: Conflicto epistémico en contextos indígenas de Chile y México*. Ediciones Universidad Católica de Temuco. https://inide.iberomx/assets_front/assets/libros/2020/dialogo2020.pdf

Quintriqueo Millán, S. E., Riquelme Mella, E. H., Morales Saavedra, S., Quilaqueo Rapimán, D., & Gutiérrez Surjan, M. C. (2017). Conocimiento educativo en el contexto escolar y en la educación familiar mapuche: principales tensiones epistemológicas. *Revista Brasileira de Educação*, 22(71), 1–19. <https://doi.org/10.1590/S1413-24782017227111>

Quispe Flores, Y., Quispe Quispe, Y., & Sivincha Zuñiga, C. (2023). *Los cuentos andinos como estrategia para revitalizar la expresión oral de la lengua quechua en niñas y niños* [Trabajo de investigación, Escuela de Educación Superior Pedagógica Privada Pukllasunchis]. Repositorio Institucional. <http://repositorio.pukllasunchis.org/xmlui/bitstream/handle/PUK/53/TI%2>

[0Quispe%20Yanesa%20-%20Quispe%20Yovana%20-%20Sivincha%20Cindia.pdf?sequence=1&isAllowed=y](#)

Ramírez Arias, D. J. (2020). *Integración de los saberes indígenas en el currículo escolar* [Tesis de maestría, Universidad de los Andes, Facultad de Educación].

Repositorio Institucional Universidad de los Andes.

<https://repositorio.uniandes.edu.co/server/api/core/bitstreams/abd1c80f-d76c-4575-b97c-054a824f10e6/content>

Sanipatin, Y. (2023). Los saberes ancestrales como parte del modelo educativo actual en el Ecuador: Análisis. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 4(2), pp.3772. <https://doi.org/10.56712/latam.v4i2.869>

Sevilla Exebio, J. C., & Ramos Santamaría, M. L. (2023). Saberes agrícolas invisibilizados en Lambayeque, norte del Perú. *Revista Tzhoecoen*, 13(1), 1–14. <https://doi.org/10.26495/tzh.v13i1.1874>

Uribe Pérez, M. (2019). Saberes ancestrales y tradicionales vinculados a la práctica pedagógica desde un enfoque intercultural: Un estudio realizado con profesores de ciencias en formación inicial. *Tecné, Episteme y Didaxis: TED*, (37), 49–64.

<https://doi.org/10.36737/01230425.v2.n37.2019.2148>

Valladolid Rivera, J. (2019). *Cosmovisión campesina andino–amazónica y agricultura campesina andina*. Proyecto Andino de Tecnologías Campesinas. <https://pratec.org/cursos/pdfs/cosmovision-andina-julio-valladolid.pdf>

Villalva Cuenca, E. A. (2011). *El pastoreo en niños y adolescentes rurales del barrio de Tambo Anya, distrito de San Jerónimo de Tunán – provincia Huancayo* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional del Centro del Perú]. Repositorio Institucional UNCP. <https://repositorio.uncp.edu.pe/handle/20.500.12894/1742>

Zapata Quispe, E. (2022). *Prácticas vivenciales de siembra y cosecha de maíz como estrategia de aprendizaje en el área Arte y Cultura* [Trabajo de investigación de bachiller, Escuela de Educación Superior Pedagógica Privada Pukllasunchis].

Repositorio Institucional Pukllasunchis.

<http://repositorio.pukllasunchis.org/xmlui/bitstream/handle/PUK/48/Zapata%2c%20E>

[dgar_TI_B_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.pukllasunchis.org/xmlui/bitstream/handle/PUK/48/Zapata%2c%20E_dgar_TI_B_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

ANEXOS

Fichas de revisión bibliográfica

Tabla de organización de las fuentes bibliográfica

Datos bibliográficos (APA 7)	Bases de datos	Descriptores de búsqueda	Tipo documento	de	Palabras clave (del artículo)
------------------------------------	-------------------	-----------------------------	-------------------	----	----------------------------------

Guía de entrevista

Reciba un cordial saludo.

La entrevista tiene por finalidad recoger información respecto al tema de investigación denominado Los saberes andinos en el contexto educativo. Su valiosa participación es de gran ayuda para el desarrollo de la investigación. La información proporcionada se utilizará solo para fines académicos de la tesis, los datos personales no serán publicados.

¿Está de acuerdo en que la entrevista sea grabada con audio? SI () NO () Muchas gracias.

Lugar de la entrevista

Fecha

Nombre completo de la persona

Edad

Actividad/ocupación que realiza

PREGUNTAS:

3.1 Padres de familia

1. ¿Ha compartido usted o algún miembro de su familia saberes andinos con sus hijos en casa? ¿Como?
2. ¿Cómo ha sido la experiencia de sus hijos al aprender sobre saberes andinos en la escuela?
3. ¿Cree usted que los saberes andinos están adecuadamente integrados en la institución?
4. ¿Qué métodos o actividades considera que son más efectivos para enseñar saberes andinos en el aula?
5. ¿Ha notado algún cambio en el comportamiento o actitud de su hijo(a) después de aprender sobre este tema?
6. ¿Qué beneficios cree que trae el aprendizaje de saberes para sus hijos y para la comunidad en general?
7. ¿Qué sugerencias tiene para mejorar la enseñanza de saberes en la escuela?
8. ¿Cómo podría la institución involucrar más a los padres y la comunidad en la enseñanza de saberes andinos?

3.1 Docentes

1. ¿Qué entiende usted por "saberes andinos"?
2. ¿Qué importancia cree que tienen los saberes en la educación de sus estudiantes?
3. ¿Cómo integra usted los saberes andinos en su planificación y actividades diarias?
4. ¿Puede proporcionar ejemplos específicos de actividades o lecciones que ha implementado para enseñar saberes andinos?
5. ¿Qué recursos o materiales utiliza para enseñar saberes andinos y qué recursos adicionales cree que serían útiles?
6. ¿Cuáles son los principales desafíos que enfrenta al integrarlos en el aula?
7. ¿Cómo aborda estos desafíos y qué apoyo adicional necesitaría para superarlos?

Cuaderno de campo

Datos del

investigador:.....

Fecha:/...../.....

Lugar:.....

..

Dibujo de la IEP:

Participantes:

Descripción de los hechos:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Reflexión:

.....

.....

.....

.....

Consentimientos informados

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

(Observación Participante Docente)	
Título del estudio:	Saberes andinos en el contexto educativo. Un estudio etnográfico en una institución educativa de nivel inicial EIB de Apurímac
Investigador (a):	Bruce Jhordan Mallqui Carrasco
Institución:	Mi casita del saber N°240

Propósito del estudio:

Estimado docente, lo estamos invitando a participar en un estudio donde conoceremos los saberes andinos en el contexto del aula. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Peruana Cayetano Heredia con el fin de conocer los saberes andinos y su importancia en la vida comunitaria y los desafíos que enfrenta al incluirlos en las actividades pedagógicas.

Procedimientos:

Si decide participar en este estudio se realizará lo siguiente:

1. El recojo de información de la investigación se realizará durante 10 semanas en la institución educativa. Si decide participar, en este tiempo formará parte de las siguientes actividades.
2. Se realizará una entrevista donde le tomaremos datos personales y algunas preguntas sobre los desafíos que tienen al momento de incluir estos saberes en el aula.
3. Esta entrevista tomará un tiempo de 30 minutos aproximadamente y se realizará en un ambiente de la institución educativa, será grabada siempre y cuando usted así lo autorice, en el caso de que usted no desee ser grabado se tomarán notas en una libreta. Se realizará en horario alterno a su jornada laboral.

Usted autoriza la grabación de la entrevista SI () No ()

Usted no podrá renunciar a personas, instituciones y cualquier información que pudieran solicitar la dación la hora de la entrevista, durante la entrevista, en caso de que esto sucediera, tendremos que eliminar esa información del archivo en presencia de usted.

4. Se desarrollará una observación participante de toda su jornada laboral durante 10 semanas. Fuera de la jornada laboral se llenará un cuaderno de campo con los acciones que realice en su aula que aporten a la investigación.

Usted autoriza la observación de sus clases y el registro de las mismas SI () No ()

Riesgos:

No existe ningún riesgo al participar de este trabajo de investigación. Sin embargo, alguna situación o pregunta le causa incomodidad. Usted es libre de comunicarlo o responder la pregunta si fuera el caso.

Costos y compensación

No deberá pagar nada por su participación en el estudio. Igualmente, no recibirá ningún incentivo económico ni de otra índole.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información con códigos y no con nombres. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita su identificación la información será guardada en archivos digitales con contraseña, solo los investigadores tendrán acceso a ella. Asimismo, toda información contenida en ella, que permita su

Versión 5.1 de fecha 07 de octubre del 2024



APROBADO
23.10.24

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

comentarios, ni habrá ningún tipo de acción en su contra.

Derechos del participante:

Si decide participar en el estudio, puede retirarse de este en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame a Bruce Jhordan Mallqui Carrasco, al teléfono 973625097.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que ha sido tratado injustamente puede contactar al Dr. Manuel Raúl Pérez Martínez, presidente del Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Peruana Cayetano Heredia al teléfono 01-3190000 anexo 201355 o al correo electrónico: urp@etica@uchp.edu.pe. Asimismo, puede ingresar a este enlace para comunicarse con el Comité Institucional de Ética en Investigación UPCR: <https://investigacion.cayetano.edu.pe/etica/cei/comunicacion>.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

Declaración del investigador:

Yo declaro que el participante ha escuchado la descripción del proyecto, he aclarado sus dudas sobre el estudio, y ha decidido participar voluntariamente en él. Se le ha informado que los datos que provea se mantendrán anónimos y que los resultados del estudio serán utilizados para fines de investigación.

Nombres y Apellidos Investigador

Firma

Fecha y Hora

Versión 5.1 de fecha 07 de octubre del 2024



APROBADO
23.10.24

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

(Yachaq)	
Título del estudio:	Saberes andinos en el contexto educativo. Un estudio etnográfico en una institución educativa de nivel inicial EIB de Apurímac
Investigador (a):	Bruce Jhordan Mallqui Carrasco
Institución:	Mi casita del saber N°240

Propósito del estudio:

Le estamos invitando a participar en un estudio para conocer los saberes andinos en el contexto educativo. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Peruana Cayetano Heredia.

Procedimientos:

Si decide participar en este estudio se realizará lo siguiente:

1. El recojo de información de la investigación se realizará durante 10 semanas en la institución educativa. Si decide participar, en este tiempo formará parte de las siguientes actividades.
2. Se realizará una entrevista donde le tomaremos datos personales y algunas preguntas sobre los saberes andinos dentro del aula y su importancia en la educación de sus hijos.
3. Esta entrevista tomará un tiempo aproximado de 30 minutos y se realizará en un ambiente de la institución educativa, será grabada siempre y cuando usted así lo autorice, en el caso de que usted no desee ser grabado se tomarán notas en una libreta.

Usted autoriza la grabación de la entrevista SI () NO ()

Usted no podrá nombrar a personas, instituciones y cualquier información que pudiera afectar o dañar la honra de terceros, durante la entrevista, en caso de que esto sucediera, tendremos que eliminar esa información del archivo en presencia de usted.

Riesgos:

No existe ningún riesgo al participar de este trabajo de investigación. Sin embargo, alguna situación o pregunta le causa incomodidad. Usted es libre de comunicarlo o responder la pregunta si fuera el caso.

Beneficios:

Costos y compensación

No deberá pagar nada por participar en el estudio. Igualmente, no recibirá ningún incentivo económico ni de otra índole.

Confidencialidad:

La participación de Ud. es confidencial y ningún informe o publicación que surja de esta investigación mostrará su nombre o alguna información que permita identificarlo. Tanto las observaciones, productos, fotografías, videos como grabación y la transcripción de la entrevista serán rotuladas con un código, que será guardada en archivos digitales con contraseña, solo los investigadores tendrán acceso a ella. Asimismo, toda información contenida en ella, que

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

La participación de Ud. es confidencial y ningún informe o publicación que surja de esta investigación mostrará su nombre o alguna información que permita identificarlo. Tanto las observaciones, productos, fotografías, videos como grabación y la transcripción de la entrevista serán rotuladas con un código, que será guardada en archivos digitales con contraseña, solo los investigadores tendrán acceso a ella. Asimismo, toda información contenida en ella, que permita su identificación, será borrada.

Usted puede hacer todas las preguntas que desee antes de decidir si desea participar o no, las cuales responderemos gustosamente. Si, una vez que usted ha aceptado participar, luego se desanima o ya no desea continuar, puede hacerlo sin ninguna preocupación, no se realizarán comentarios, ni habrá ningún tipo de acción en su contra.

Derechos del participante:

Si decide participar en el estudio, puede retirarse de este en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame a Bruce Jhordan Mallqui Carrasco, al teléfono 973625097.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que ha sido tratado injustamente puede contactar al Dr. Manuel Raúl Pérez Martínez, presidente del Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Peruana Cayetano Heredia al teléfono 01-3190000 anexo 201355 o al correo electrónico: morperez@oficina-uech.pe

Asimismo, puede ingresar a este enlace para comunicarse con el Comité Institucional de Ética en Investigación UPCH: <https://investigacion.uech.pe/eticoa/que-comunidad-somos>

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

Declaración del Investigador:

Yo declaro que el participante ha escuchado la descripción del proyecto, he aclarado sus dudas sobre el estudio, y ha decidido participar voluntariamente en él. Se le ha informado que los datos que provea se mantendrán anónimos y que los resultados del estudio serán utilizados para fines de investigación.

Nombres y Apellidos Investigador

Firma

Fecha y Hora



CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

(Padres)	
Título del estudio:	Saberes andinos en el contexto educativo: Un estudio etnográfico en una institución educativa de nivel inicial EIB de Apurímac
Investigador (a):	Bruce Jhordan Mallqui Carrasco
Institución:	Mi casita del saber N°240

Propósito del estudio:

Lo estamos invitando a participar en un estudio para conocer los saberes andinos en el contexto educativo. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad peruana Cayetano Heredia

Procedimientos:

Si decide participar en este estudio se realizará lo siguiente:

1. El recojo de información de la investigación se realizará durante 10 semanas en la institución educativa. Si decide participar, en este tiempo formará parte de las siguientes actividades:
2. Se realizará una entrevista donde le tomaremos datos personales y algunas preguntas sobre los saberes andinos dentro del aula y su importancia en la educación de sus hijos.
3. Esta entrevista tomará un tiempo de 30 minutos aproximadamente y se realizará en un ambiente de la institución educativa, será grabada siempre y cuando usted así lo autorice, en el caso de que usted no desee ser grabado se tomarán notas en una libreta. Se realizará en horario alterno a su jornada laboral.

Usted autoriza la grabación de la entrevista SI () No ()

Usted no podrá nombrar a personas, instituciones y cualquier información que pudieran afectar o dañar la honra de terceros, durante la entrevista, en caso de que esto sucediera, tendremos que eliminar esa información del archivo en presencia de usted.

4. El tiempo de duración de los mismos será de media hora. Las fechas para su desarrollo se le informará con la debida anticipación para que pueda proveer su tiempo. Durante el taller se elaborarán algunos productos/ se tomarán fotografías/se grabará videos como registro de la actividad y para su posterior análisis.

Usted autoriza la participación en los talleres SI () No ()

Usted autoriza al investigador/tomar fotografías/ grabar videos SI () No ()

Riesgos:

No existe ningún riesgo al participar de este trabajo de investigación. Sin embargo, alguna situación o pregunta le causa incomodidad. Usted es libre de comunicarlo o responder la pregunta si fuera el caso.

Costos y compensación

No deberá pagar nada por participar en el estudio. Igualmente, no recibirá ningún incentivo económico ni de otra índole.

Confidencialidad:

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

por favor pregunte al personal del estudio o llame a Bruce Jhordan Mallqui Carrasco al teléfono 973625097.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que ha sido tratado injustamente puede contactar al Dr. Manuel Raúl Pérez Martínez, presidente del Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Peruana Cayetano Heredia al teléfono 01-3190000 anexo 201355 o al correo electrónico: comiteetico@upch.edu.pe

Adicionalmente, puede ingresar a este enlace para comunicarse con el Comité Institucional de Ética en Investigación UPCH: <https://investigacion.upch.edu.pe/etica/etica/comiteetico.html>

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

Declaración del Investigador:

Yo declaro que el padre de familia ha escuchado la descripción del proyecto, ha aclarado sus dudas sobre el estudio, y ha decidido participar voluntariamente en él. Se le ha informado que los datos sobre su hijo se mantendrán anónimos y que los resultados del estudio serán utilizados para fines de investigación.

Nombres y Apellidos Investigador

Firma

Fecha y Hora



CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

(Docentes)	
Título del estudio:	Saberes andinos en el contexto educativo: Un estudio etnográfico en una institución educativa de nivel inicial EIB de Apurímac
Investigador (a):	Bruce Jhordan Mallqui Carrasco
Institución:	Mi casita del saber N°240

Propósito del estudio:

Estimado docente, lo estamos invitando a participar en un estudio donde conoceremos los saberes andinos en el contexto del aula. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Peruana Cayetano Heredia (aquí deberá describir brevemente la justificación del estudio y los objetivos del estudio utilizando un lenguaje sencillo).

Procedimientos:

Si decide participar en este estudio se realizará lo siguiente:

1. El recojo de información de la investigación se realizará durante 10 semanas en la institución educativa. Si decide participar, en este tiempo formará parte de las siguientes actividades.
2. Se realizará una entrevista donde le tomaremos datos personales y algunas preguntas sobre los desafíos que tienen al momento de incluir estos saberes en el aula.
3. Esta entrevista tomará un tiempo de 30 minutos aproximadamente y se realizará en un ambiente de la institución educativa, será grabada siempre y cuando usted así lo autorice, en el caso de que usted no desee ser grabado se tomarán notas en una libreta. Se realizará en horario alterno a su jornada laboral.
4. Se tomarán fotografías y videos de algunos aspectos de su clase, como evidencia del desarrollo de la investigación. Para proteger su privacidad, se realizarán las tomas de espaldas y si se muestra alguna parte de su rostro está será pixelado. Finalmente, asegurarle que a estas evidencias sólo tendrá acceso el investigador.

¿Usted autoriza la grabación de la entrevista Si () No ()

Usted no podrá nombrar a personas, instituciones y cualquier información que pudieran afectar la honra de terceros, durante la entrevista, en caso de que esto sucediera, tendremos que eliminar esa información del archivo en presencia de usted.

5. Se desarrollará una observación participante de toda su jornada laboral durante 10 semanas. Fuera de la jornada laboral se llenará un cuaderno de campo con las acciones que realice en su aula que aporten a la investigación.

¿Usted autoriza la observación de sus clases y el registro de las mismas Si () No ()

Riesgos:

No existe ningún riesgo al participar de esta trabajo de investigación. Sin embargo, alguna situación o pregunta le pueda causar incomodidad. Usted es libre de comunicarlo o responder la pregunta si fuera el caso.

Costos y compensación

No deberá pagar nada por su participación en el estudio. Igualmente, no recibirá ningún incentivo económico ni de otra índole.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información con códigos y no con nombres. Si los resultados de este

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

tendrán acceso a ella. Asimismo, toda información contenida en ella, que permita su identificación, será borrada.

Derechos del participante:

Si usted decide participar en el estudio, podrá retirarse de este en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame a Bruce Jhordan Mallqui Carrasco al teléfono 973625097.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar al Dr. Manuel Raúl Pérez Martínez, presidente del Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Peruana Cayetano Heredia al teléfono 01-3190000 anexo 201355 o al correo electrónico: icre@upch.edu.pe. Asimismo, puede ingresar a este enlace para comunicarse con el Comité Institucional de Ética en Investigación UPCH: <https://investigacion.upch.edu.pe/etica/etica/comite-etico>

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente participar en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingreso al estudio, también entiendo que puedo decidir no participar y que puedo retirarme del estudio en cualquier momento.

Nombres y Apellidos Padre/madre/tutor	Firma	Fecha y Hora
Nombres y Apellidos Testigo (si el participante es analfabeta)	Firma	Fecha y Hora
Nombres y Apellidos Investigador	Firma	Fecha y Hora

