



UNIVERSIDAD PERUANA
CAYETANO HEREDIA

EFECTOS DE LA APLICACIÓN DE LA
ESTRATEGIA DE RESUMEN EN LA
COMPRESIÓN DE TEXTOS
NARRATIVOS EN LOS ESTUDIANTES
DEL 6° GRADO DE PRIMARIA DE LA
UGEL 03 – BREÑA - LIMA

TESIS PARA OPTAR EL GRADO DE
MAESTRA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN
EN DIDÁCTICA DE LA LECTURA Y
LA ESCRITURA

AMANDA URQUIA REINA

LIMA - PERÚ

2021

ASESOR DE TESIS

Mg. Huber Santos Santisteban Matto

JURADO DE TESIS

DRA. ESTHER ALICIA CASTRO CELIS

PRESIDENTE

DRA. OLGA TERESA GONZALES SARMIENTO

VOCAL

MG. VIRGILIO SAUL HOLGUIN REYES

SECRETARIO

DEDICATORIA

Dedico esta investigación a Dios, por brindarme las fuerzas.

A mis estudiantes, por motivarme con sus logros progresivos
durante el desarrollo de la tesis.

AGRADECIMIENTOS

Estoy muy agradecida con Dios, ya que me guio y proveyó para realizar esta
ardua investigación. Esta, no me resultó nada fácil.

A la Universidad Cayetano Heredia, por motivarme a la investigación, y
ayudarme a comprender lo necesario que es investigar si queremos lograr cambios
significativos en los aprendizajes de los estudiantes.

A la I.E. N°1008 Virgen de Lourdes, quien me abrió las puertas, brindándome
todas las facilidades para desarrollar el presente trabajo de investigación.

A los estudiantes del 6° grado A del nivel primario, quienes, con sus progresivos
logros, me motivaron a desarrollar y culminar la presente tesis.

Y al profesor Huber Santos Santisteban, por la paciencia y perseverancia que tuvo
conmigo durante las asesorías.

FUENTES DE FINANCIAMIENTO

Tesis Autofinanciada

TABLA DE CONTENIDOS

RESUMEN

ABSTRAC

I.	INTRODUCCIÓN.....	1
II.	PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN	4
2.1	Planteamiento del problema	4
2.1.1	Interrogante principal.....	9
2.1.2	Interrogantes específicas.....	9
2.2	Objetivos de la Investigación	10
2.2.1	Objetivo general.....	10
2.2.2	Objetivos específicos	10
2.3	Justificación de la investigación.....	10
III.	MARCO TEÓRICO	14
3.1	Antecedentes	14
3.1.1	Antecedentes de estudio a nivel nacional	14
3.1.2	Antecedentes de estudio a nivel internacional	17
3.2	Bases teóricas	23
3.2.1	Comprensión de lectura	23
3.2.2	Enfoque comunicativo	29
3.2.3	Texto narrativo.....	31
3.2.4	Estrategias.....	38
3.2.5	Resumen.....	40
IV.	SISTEMA DE HIPÓTESIS	48

4.1	Formulación de las hipótesis	48
4.1.1	Hipótesis general.....	48
4.1.2	Hipótesis específicas.....	48
V.	METODOLOGÍA	49
5.1	Tipo y nivel de investigación	49
5.2	Diseño de la investigación.....	49
5.3	Población y Muestra.....	50
5.4	Operacionalización de las variables	51
5.4.1	Variable independiente: Estrategia de resumen.....	51
5.4.2	Variable dependiente: Comprensión de textos escritos narrativos	53
5.5	Técnicas e instrumentos	59
5.5.1	Variable comprensión lectora	59
5.5.2	Validez del instrumento.....	62
5.6	Plan de análisis	71
5.7	Consideraciones éticas	71
VI.	RESULTADOS.....	73
6.1	Resultado General	73
6.2	Resultados Específicos.....	75
6.2.1	Nivel Literal.....	75
6.2.2	Nivel Inferencial	77
6.2.3	Nivel Criterial	80
VII.	DISCUSIÓN.....	83
VIII.	CONCLUSIONES.....	89
IX.	RECOMENDACIONES	91

X.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	92
-----------	---	-----------

ANEXOS

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Matriz de operacionalización	56
Tabla 2	Cantidad de preguntas por capacidad de evaluar del instrumento.	60
Tabla 3	Matriz de elaboración del instrumento.....	61
Tabla 4	“V” de Aiken final de la validación del instrumento (pre test).....	63
Tabla 5	“V” de Aiken final de la validación del instrumento (pos test).....	66
Tabla 6	Estadístico t de Student para la prueba de comprensión lectora pre y post test.....	73
Tabla 7	Resultado total de comparación entre el Pre y Pos test en comprensión lectora	74
Tabla 8	Descriptivos totales de comprensión del pre y post	75
Tabla 9	Estadístico t de Student para la prueba del nivel literal de comprensión lectora pre y post test.....	75
Tabla 10	Resultado total de comparación entre el Pre y Pos test en el nivel literal de comprensión lectora	76
Tabla 11	Puntajes descriptivos del nivel literal de comprensión lectora del pre y pos test.....	77
Tabla 12	Estadístico t de Student para la prueba del nivel inferencial de comprensión lectora pre y post test	77
Tabla 13	Resultado total de comparación entre el Pre y Pos test en el nivel inferencial de comprensión lectora.....	78

Tabla 14	Puntajes descriptivos del nivel inferencial de comprensión lectora del Pre y Pos test	79
Tabla 15	Estadístico t de Student para la prueba del nivel criterial de comprensión lectora pre y post test	80
Tabla 16	Resultado total de comparación entre el Pre y Pos test en el nivel criterial de comprensión lectora	81
Tabla 17	Puntajes descriptivos del nivel criterial de comprensión lectora del Pre y Pos test	81

ÍNDICE DE FIGURAS

<i>Figura 1</i>	Organizador visual “Leer es”	25
<i>Figura 2</i>	Estrategia de resumen.....	43

RESUMEN

La presente tesis permitió corroborar la eficacia de la estrategia de resumen en la comprensión de textos escritos narrativos en los estudiantes de sexto grado del nivel primaria de la Institución Educativa N° 1008 Virgen de Lourdes del distrito de Breña. Las investigaciones realizadas a dicha población demostraron que los estudiantes presentaban dificultades en la comprensión de textos escritos. Ante esta realidad, se planteó el objetivo de determinar los efectos de la aplicación de la estrategia de resumen en los niveles literal, inferencial y criterial de la comprensión lectora de textos narrativos. La población que participó en la presente investigación fue de 28 estudiantes del sexto grado del nivel primaria de la institución educativa mencionada. Se optó por el diseño preexperimental. Los instrumentos Pretest y Post test se aplicaron, respectivamente, al inicio y al final de la investigación. Después de haberse aplicado el pretest, se desarrolló la estrategia de resumen; enseguida se aplicó el post test mediante el cual se evidenció una mejora significativa en la comprensión lectora de los estudiantes de 6° Grado del nivel primaria de la I.E. N° 1008 “Virgen de Lourdes”. Los resultados permiten observar que, a nivel general, se mejoró en la competencia de la comprensión lectora de un 43% a un 82% promedio; a nivel literal, los estudiantes mejoraron de un 61% a un 93% promedio; a nivel inferencial, de un 50% a un 79%; y a nivel criterial, de un 14% a un 68% promedio. Se concluye que el efecto de la estrategia de resumen influye favorablemente en la mejora de la comprensión lectora.

Palabras claves: comprensión lectora, texto narrativo, estrategia de resumen.

ABSTRACT

This thesis allowed to corroborate the effectiveness of the summary strategy in the comprehension of narrative written texts in sixth grade students of the primary level of the Educational Institution No. 1008 Virgen de Lourdes in the district of Breña. Research carried out on this population showed that students had difficulties in understanding written texts. Faced with this reality, the objective was set to determine the effects of the application of the summary strategy at the literal, inferential and criterial levels of reading comprehension of narrative texts. The population that participated in the present research was 28 students of the sixth grade of the primary level of the mentioned educational institution. The pre-experimental design was chosen. The Pretest and Post test instruments were applied, respectively, at the beginning and at the end of the investigation. After the pretest was applied, the summary strategy was developed; Then the post-test was applied by which a significant improvement in the reading comprehension of the 6th Grade students of the primary level of the I.E. N ° 1008 "Virgin of Lourdes". The results allow us to observe that, at a general level, the reading comprehension competence improved from 43% to an average 82%; Literally, students improved from 61% to 93 % on average; at the inferential level, from 50% to 79%; and at the criterial level, from an average 14% to 68%. It is concluded that the effect of the summary strategy favorably influences the improvement of reading comprehension.

Key words: Reading comprehension, narrative text, summary strategy.

INTRODUCCIÓN

La eficacia de la aplicación de la estrategia de resumen en la comprensión de textos narrativos en los estudiantes del 6° grado de primaria de la UGEL 03 – Breña-Lima, se evidencia a través de las mejoras en la comprensión lectora, luego de aplicar la estrategia de resumen por medio del “Programa de intervención Resumir: es comprender y crear”.

Investigaciones diversas vienen demostrando que la aplicación intencional de estrategias contribuye en la mejora de la comprensión de textos (Flórez, Restrepo y Schwanenflugel, 2007; Collao, Medillan y Müller, 2017). La presente investigación plantea la estrategia de resumen para una adecuada comprensión de textos escritos narrativos. Se consideran los textos narrativos porque su valor pedagógico se encuentra en las experiencias reales narradas, las cuales generan expectativas de vida y despierta posibilidades de aprendizajes sociales y de desarrollo personal (Hymes, Canales y Swain, 1980), logrando así organizar el conocimiento y progresar en la comprensión social del entorno familiar, local y mundial.

El resumen, es una estrategia compleja porque requiere de una serie de operaciones cognitivas y lingüísticas (seleccionar, jerarquizar y organizarlas en otro texto), las cuales permiten comprender mejor un texto, además de construir resúmenes de manera progresiva cada vez más ajustados y pertinentes (Condemarín, 2000 y Solé, 2012). Lamentablemente, se sigue insistiendo en una enseñanza tradicional, normativista y gramaticista las cuales vienen dejando una huella negativa en la comprensión y producción de textos de los estudiantes. Pleyan

(citado en Martínez, 1977) concuerda al decir que la tradición didáctica limita la clase de Lengua a una mera realización de acciones que inducen a nociones normativas por parte del profesor, o a la explicación de análisis, puramente formales. Es por estas razones que es importante generar programas que promuevan, en el área de comunicación, la planificación y el desarrollo de estrategias para la comprensión y producción de textos (Van Dijk, 1989).

La presente investigación contiene ocho apartados centrales. En primer lugar, se desarrolla el planteamiento de la investigación donde se desarrolla el planteamiento del problema, se fijan los objetivos de la investigación y se ofrece la justificación. En segundo lugar, se desarrolla el marco teórico, el cual aborda tanto los antecedentes de estudio a nivel nacional como internacional. Además, se ofrecen las bases teóricas científicas, entre las cuales se evidencia la forma de qué y cómo se realiza el resumen a cargo de García (2015) y el MINEDU (2020). En tercer lugar se plantea el sistema de hipótesis y se ofrece la justificación de la investigación. En cuarto lugar, se establece la cuestión metodológica, indicando el tipo, nivel de investigación, el diseño de investigación, la población y muestra, la operacionalización de las variables, tanto de la independiente estrategia de resumen, como la dependiente comprensión de textos escritos narrativos; técnicas e instrumentos donde se consideran la variable de comprensión lectora, la validez del instrumento; plan de análisis y las consideraciones éticas.

En el quinto lugar, se mencionan los resultados obtenidos, después de haber llevado a cabo la presente investigación. En sexto lugar, se presenta la respectiva discusión de la tesis. En séptimo lugar, se establecen las conclusiones de cada parte

del trabajo. En octavo lugar, se ofrecen una serie de recomendaciones y, finalmente, se han añadido la bibliografía y los anexos.

Respecto al “Programa de intervención Resumir: es comprender”, la estrategia de resumen se desarrolló en esta institución de manera transversal, teniendo como texto base *La historia de la familia de Jacob*. Antes de iniciar el desarrollo de las sesiones se aplicó la evaluación de entrada o pretest. Luego se desarrollaron 14 sesiones, las cuales fueron programadas en tres bloques.

En el primer bloque se desarrolló el conocimiento y la aplicación de la estrategia de resumen durante las tres primeras sesiones. En el segundo, se desarrollaron las diferentes operaciones cognitivas lingüísticas como: la superestructura de un texto narrativo, la coherencia y cohesión de un texto y el propósito comunicativo de diferentes textos. En el tercer bloque se desarrolló, de manera transversal, la comprensión del texto base en seis sesiones. En cada sesión se abordó una parte de la vida de la familia de Jacob y, de manera particular, la vida de José, el personaje principal, en donde se aplicó la estrategia de resumen.

De manera simultánea se evaluó la comprensión de los textos y las operaciones cognitivas a través de las rúbricas y fichas de comprensión lectora. Y se finalizó aplicando la evaluación de salida, mediante la cual se evidenció la mejora significativa de los estudiantes en la comprensión de textos y en la producción de los resúmenes.

PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Planteamiento del problema

La comprensión lectora sigue siendo una preocupación a nivel mundial, debido a esto se han generado una serie de investigaciones motivadas, principalmente, por los preocupantes resultados de los estudiantes. Existen esfuerzos y compromisos para su desarrollo en diversos países, sin embargo, los avances han sido muy lentos al interior de las aulas. Los resultados a nivel internacional, según la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE, 2015), a través del Programa de Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA) del año 2015, ubican a Singapur en primer lugar en comprensión lectora.

Las mismas pruebas de PISA aplicadas en América Latina indican que Chile, seguido por Uruguay, son los países con mejores resultados, sin embargo, no alcanzan el nivel esperado por los organismos internacionales. Esto confirma lo manifestado por los expertos quienes manifiestan que la educación en América Latina tiene graves deficiencias.

La prueba PISA del año 2015 evidenció que, en el Perú, el 53,9% de los estudiantes se ubican por debajo del nivel 2. Mientras que el 46,1% se sitúan en dicho nivel (Ídem).

Según el Sistema de Consulta de Resultados de la evaluación (SICRECE, 2016), los niños y niñas de cuarto grado del nivel primaria del distrito de Breña alcanzan un 49,5% en el nivel satisfactorio, en proceso obtienen el 31,8%, en inicio el 16,1% y previo al inicio se ubican el 2,6%. Mientras que los niños del cuarto

grado la I.E. N° 1008 Virgen de Lourdes- Breña obtuvieron los siguientes resultados: 35% de estudiantes se encuentra en nivel satisfactorio, el 37% en proceso, el 22% en inicio y el 6% previo al inicio.

Este fenómeno de la comprensión lectora se creía superado dado que era común asumir que esta era simplemente la decodificación mecánica de palabras, es decir, bastaba con demostrar el poseer una lectura oral con cierta celeridad y adecuada pronunciación para considerarse competente. Posteriores investigaciones hallaron que tener una buena pronunciación, fluidez y velocidad aceptable no garantizaba comprender lo que se leía.

La comprensión lectora, habitualmente, se enseñaba a los niños dándoles diversos textos, para luego asignarles tareas poco reflexivas y la resolución de cuestionarios extensos que requerían transcribir fragmentos de dichos textos. Aplicando estas estrategias, sólo se comprobaba algunos aspectos superficiales de la lectura que estaban relacionados con el ejercicio de la memoria, pero nunca de un proceso verdaderamente comprensivo. Como lo sustentaba Solé (1992) “el trabajo de la lectura suele entonces restringirse a lo que allí se dijo: leer el texto, y a continuación, responder algunas preguntas sobre él, en general relativas a detalles o aspectos concretos” (p.30).

Es necesario destacar que la actividad de pregunta- respuesta es considerado en los manuales, guías didácticas y por los propios profesores como una actividad de comprensión lectora. Cuando la actividad que evalúa la comprensión lectora se plantea preguntas sobre el texto leído, el profesor obtiene solamente un balance del producto o una evaluación de lo comprendido, no obstante, como no se intervino para medir el proceso que conduzca al resultado, por lo tanto, no se incide en el

progreso de la lectura con el fin de brindar guías y orientaciones que permitan comprenderla.

El poco manejo de las estrategias y el temor de explorar posibilidades innovadoras en la construcción de estrategias didácticas, dificultan el desarrollo de acciones de acompañamiento pertinentes al proceso de aprendizaje del educando, lo que ocasiona que los estudiantes no disfruten de aprendizajes significativos.

Además, los requerimientos de estrategias en general y de comprensión lectora en particular, demandan el manejo de procedimientos complejos asociados al desarrollo del proceso cognitivo y metacognitivo, lo cual implica la planificación de acciones para alcanzar los objetivos propuestos y la evaluación (Solé, 1992, p.68).

Desatender las demandas de estrategias tiene como resultado que niños y niñas tengan muy poco interés en la lectura, limitado vocabulario, serias dificultades para identificar las ideas relevantes e irrelevantes de un texto, etc. Y en cuanto a la escritura, se evidencia la ausencia de coherencia (uso de muletillas) debido a la deficiencia en el contenido de los resúmenes que realizan. A todo ello se añade que los textos que leen no responden a sus intereses y necesidades.

Lo antes mencionado invita a reflexionar sobre la verdadera importancia de los procesos de aprendizaje en la comprensión y producción de textos en los estudiantes, debido a que es el medio para desarrollar habilidades comunicativas que facilitan la interacción con el mundo exterior. Como lo ratifican Jolibert y D'ecouen (1984) quienes reconocen lo que implica la lectura en la vida humana: “leemos para vivir con los demás en el marco de una vida cooperativa, para

comunicarnos con el exterior, para descubrir informaciones, para hacer, para alimentar y estimular la imaginación, para documentarse” (p. 43).

Comprender un texto, poder interpretarlo y utilizarlo es una condición indispensable no sólo para superar con éxito la escolaridad obligatoria, sino para desenvolverse en la vida cotidiana de las sociedades letradas. Si bien el tema de la lectura (qué es, cómo se aprende, cómo hay que enseñarla) es siempre un tema polémico, cabe señalar que cualquiera que sea la opción o perspectiva teórica desde la que se aborde existe un acuerdo generalizado en conceder una importancia fundamental a la comprensión de aquello que se lee (Solé, 1987, p.1). Es decir, la comprensión lectora es esencial en el proceso de aprendizaje de los estudiantes y su enseñanza es fundamental para la formación de una población pensante, por lo tanto, es urgente innovar las prácticas educativas en el aula.

Esta investigación ha sido planteada, fundamentalmente, desde la estructura del texto y los supuestos elementales del enfoque interactivo con el fin de facilitar la comprensión de la lectura como lo planteó Solé (1992), quien afirmó que la lectura es un proceso interactivo entre el lector y el texto, donde el lector construye su interpretación del mensaje de manera activa a partir de sus experiencias y conocimientos sus saberes previos, de sus hipótesis y de su capacidad de inferir determinados significados (Citado por Lomas y Tusón, 2009, p.119).

El Programa de intervención Resumir es comprender y crear, ha tenido como texto base la historia de la familia de Jacob. Cada momento de la vida de los que integran dicha familia, fue interpretada a través de la aplicación de la estrategia de resumen. Se inició conociendo y aplicando la estrategia de resumen a la comprensión de un texto durante las tres primeras sesiones, a partir de la cuarta

sesión se abordó diferentes operaciones cognitivas lingüísticas como la identificación de: la superestructura, macroestructura, la cohesión y coherencia de un texto y el propósito comunicativo de diferentes textos. Aprendizajes que se iban desarrollando de manera progresiva y simultáneamente se desarrolló el proceso de comprensión lectora a través de la aplicación de la estrategia de resumen.

El tipo de texto trabajado durante la aplicación del programa de intervención es el texto narrativo, debido a que son textos de mayor interés para los estudiantes y de un uso frecuente en las diferentes áreas del aprendizaje. Según Collins y Smith (1980) la narración se convierte en un diálogo interesante entre narrador y narratorio, permitiendo relacionar los hechos de la historia con la vida real (citado por Galledo y Pérez, 2017, p.13).

La aplicación de la estrategia de resumen ha favorecido la comprensión de textos, porque al procesar la información se han realizado operaciones cognitivas y lingüísticas (escoger y jerarquizar informaciones, para luego organizarlas en otro texto). Tal como lo detalla Arnao (2010), al leer un texto-fuente para elaborar un texto-resumen, se pone en funcionamiento tres capacidades básicas de lectura: analizar, interpretar y criticar. Estas, desarrollan las siguientes habilidades comunicativo-investigativa: identificar, discriminar, problematizar, relacionar, segmentar, seleccionar, organizar, sintetizar (p.11).

La estrategia de resumen aplicada a través del Programa de Intervención Resumir es comprender y crear es una respuesta alternativa desde el aula al problema de comprensión lectora en los estudiantes de sexto grado del nivel primaria de la I.E. N° 1008 Virgen de Lourdes. Por lo que se plantea las siguientes interrogantes:

1.1.1 Interrogante principal

¿Qué efecto tiene la aplicación de las estrategias de resumen en la comprensión de textos narrativos escritos en los estudiantes de 6° Grado de primaria de la Institución Educativa N° 1008 Virgen de Lourdes del distrito de Breña – Lima?

1.1.2 Interrogantes específicas

1. ¿Qué efecto tiene la aplicación de la estrategia de resumen en el nivel literal de la comprensión lectora de textos narrativos entre el pre y el post test en los estudiantes del 6° grado A de la Institución Educativa N° 1008 Virgen de Lourdes del distrito de Breña – Lima?
2. ¿Qué efecto tiene la aplicación de la estrategia de resumen en el nivel inferencial de la comprensión lectora de textos narrativos entre el pre y el post test en los estudiantes del 6° grado A de la Institución Educativa N° 1008 Virgen de Lourdes del distrito de Breña – Lima?
3. ¿Qué efecto tiene la aplicación de la estrategia de resumen en el nivel criterial de la comprensión lectora de textos narrativos entre el pre y el post test en los estudiantes del 6° grado A de la Institución Educativa N° 1008 Virgen de Lourdes del distrito de Breña – Lima?

1.2 Objetivos de la Investigación

1.2.1 Objetivo general

Explicar el efecto de la aplicación de las estrategias de resumen en la comprensión de textos narrativos en los estudiantes del 6° Grado de la Institución Educativa N° 1008 Virgen de Lourdes en Breña – Lima.

1.2.2 Objetivos específicos

1. Determinar el efecto de la aplicación de la estrategia de resumen, en el nivel literal, de la comprensión lectora de textos narrativos entre el pre y el post test en los estudiantes del 6° grado A de la Institución Educativa N° 1008 Virgen de Lourdes en Breña – Lima.
2. Determinar el efecto de la aplicación de la estrategia de resumen, en el nivel inferencial, de la comprensión lectora de textos narrativos entre el pre y el post test en los estudiantes del 6° grado A de la Institución Educativa N° 1008 Virgen de Lourdes en Breña – Lima.
3. Determinar el efecto de la aplicación de la estrategia de resumen, en el nivel criterial, de la comprensión lectora de textos narrativos entre el pre y el post test en los estudiantes del 6° grado A de la Institución Educativa N° 1008 Virgen de Lourdes” en Breña – Lima.

1.3 Justificación de la investigación

La comprensión lectora es esencial en el desarrollo de la enseñanza y aprendizaje. Es estratégico diseñar un programa que viabilice dicho proceso. A nivel teórico, la presente investigación ofrece a la comunidad pedagógica una base

teórica sistematizada sobre la estrategia de resumen que influye favorablemente en la comprensión lectora y la producción de textos.

A nivel práctico se trabajó a lo largo de un trimestre. Por un lado, el programa de intervención desarrolló 14 sesiones; teniendo como texto base de lectura, aquellos que narran la vida de los personajes bíblicos. Por otro lado, la aplicación de la estrategia metodológica del resumen y la evaluación progresiva a través de rúbricas y fichas de comprensión lectora, han permitido cumplir con los objetivos planteados.

La estrategia de resumen desarrollada a través del Programa de intervención ha permitido superar la forma mecánica y superficial en la que están acostumbrados a resumir los estudiantes, tal como lo indica con claridad Álvarez (1994), quien suele practicar de manera intuitiva, tanto en situación de enseñanza como fuera de la misma. Normalmente, esto último se da por sabido y, por lo tanto, no se estima conveniente su enseñanza. Sin embargo, la práctica docente diaria –en todo el sistema educativo– se encarga de demostrarnos que el supuesto de que todos los estudiantes conocen dicha estrategia de composición textual no es cierto, ni mucho menos se corresponde con la realidad de los hechos.

La incorporación de la metodología de la estrategia de resumen en la programación curricular benefició y enriqueció las unidades didácticas. Además, contribuyó favorablemente en la planificación y desarrollo del plan lector a nivel institucional. A través de las unidades didácticas y sesiones de aprendizaje se impulsó la lectoescritura, a través de la enseñanza y aplicación de la estrategia del resumen. Lo cual también permitió fortalecer las destrezas implicadas en el

aprendizaje de la comprensión y la producción de textos, logrando mejoras en el rendimiento académico de los estudiantes.

Los docentes cuentan con una alternativa metodológica validada y debidamente pauteada, la cual garantizará el avance y mejora en el desarrollo de la comprensión lectora. La estrategia de resumen tiene como referente a los procesos de la competencia: lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna; antes, durante y después, de la lectura.

El conocimiento y aplicación de la estrategia de resumen se ha desarrollado con la participación de los estudiantes. La complejidad de dicha estrategia ha demandado que se aborde de manera detallada y asequible, en relación con los estudiantes, durante las primeras tres sesiones.

La mejora de las habilidades de comprensión lectora por parte de los estudiantes contribuye a su desarrollo integral como personas, haciendo de ellos sujetos con opiniones propias, permitiéndoles intervenir, a hacerse responsables de su entorno y logrando comprender que a través del lenguaje se construye realidades y sentidos.

La estrategia de resumen desarrollado a través del Programa de intervención impulsará a los docentes a propiciar espacios afectivos, donde los niños disfrutaran de historias bíblicas, a partir de interactuar con la vida de los personajes que vivieron en situaciones concretas de la vida real. Así mismo, les permitirá asumir las promesas espirituales que encuentran en las historias de los personajes bíblicos. Serán motivados a ser mejores personas, y también comprenderán que el fundamento para lograr una salud plena es gozar y disfrutar del amor de Dios, el

cual se refleja a través de un amor propio (autoestima), de las maneras concretas de expresar el amor a nuestros semejantes y el cuidado responsable de la naturaleza.

MARCO TEÓRICO

1.4 Antecedentes

1.4.1 Antecedentes de estudio a nivel nacional

Alemán y Grandéz (2019) realizaron el estudio *Aplicación de un programa de entrenamiento en estrategias metacognitivas y sus efectos en el nivel de comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de primaria*. El objetivo fue determinar cuál es la efectividad de la aplicación de un programa de entrenamiento en estrategias metacognitivas en el incremento del nivel de comprensión lectora en alumnos de 4to grado de primaria en un distrito de Lima. La metodología de investigación tuvo un enfoque cuantitativo, con un diseño preexperimental, en la cual se trabajó el pre- test y post – test con un solo grupo, cuya muestra estuvo conformada por 22 estudiantes. En cuanto a la comprensión lectora se empleó la Prueba CLP Formas Paralelas de Alliende, Condemarín y Milicic, (1993), está fue administrada como prueba diagnóstica (pre –test) y como prueba final (post – test) que permitió evaluar el grado de manejo de la lectura por parte del estudiante. En la investigación el nivel de comprensión lectora de los estudiantes aumentó, pasando de un puntaje Z negativo -0,66 (el cual se ubica por debajo del promedio del rendimiento del grupo) a un puntaje Z positivo 0,48 (el cual se ubica sobre el promedio), confirmando así el logro del objetivo de intervención de mejorar la comprensión lectora de los niños.

Machaca, (2018) realizó la investigación *Relación entre comprensión de textos narrativos y producción de textos narrativos en estudiantes del IV y V ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 70717 “El Mirador” de la Ciudad de*

Puno- 2018. El objetivo fue determinar la relación entre comprensión de textos narrativos y producción de textos narrativos en estudiantes del IV y V ciclo de primaria. La metodología fue de enfoque cuantitativo, de tipo descriptivo – correlacional. Trabajó con una muestra no probabilística de 40 estudiantes pertenecientes al IV y V c, para lo cual utilizó la “Prueba escrita objetiva” para medir conocimientos. Se concluyó que existe una correlación positiva de 0.529, esto es altamente significativa entre comprensión de textos narrativos y producción de textos narrativos en estudiantes del IV y V ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 70717 “El Mirador” de la ciudad de Puno – 2018.

Soto (2013) en su estudio *Estrategias de aprendizaje y comprensión lectora de los estudiantes año 2011*, tuvo por objetivo establecer algún tipo de relación entre estrategias de aprendizaje y comprensión lectora. La investigación fue de tipo básico y diseño correlacional. La muestra se conformó con 50 estudiantes de 4° grado del nivel primaria. Se aplicaron cuestionarios para ambas variables. Los resultados confirman la existencia de relación significativa.

Vega realizó, en el año 2012, una tesis de tipo no experimental con un diseño descriptivo simple, con el objetivo de identificar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del 5° grado de primaria de la Institución Educativa del distrito de Bellavista – Callao. En ella, se consideró una muestra no probabilística de 85 estudiantes. Establecieron las categorías de calificación para la variable comprensión lectora, así como sus cuatro dimensiones las cuales fueron evaluadas con una prueba de comprensión lectora ACL 5 de Catalá, Catalá, Molina y Monclús la cual fue adaptada por Vega en el año 2010.

Dicha adaptación de la prueba demostró que en la dimensión literal poseen capacidades deficientes para viabilizar la elaboración de un texto. En la dimensión de la comprensión lectora reorganizacional revelaron capacidades deficientes para volver a ordenar las ideas a partir de la información que adquieren para hacer un resumen coherente de un texto. En la dimensión de la comprensión lectora inferencial también presentaron inconvenientes para estimular los conocimientos previos del lector que les permitan plantear hipótesis sobre el contenido del texto, ubicándose en un nivel bajo, en las tres dimensiones mencionadas.

Sin embargo, en el nivel de comprensión criterial se evidenciaron mayores logros situándose en el nivel medio y alto, habiendo sido capaces de emitir sus propios juicios con respuestas de índole subjetiva. La presente investigación ratificó las serias dificultades que tienen los estudiantes del nivel primaria, situación que ha demandado que se siga abordando didácticamente.

Otro trabajo de investigación que se encontró fue la tesis titulada *Las estrategias para la comprensión de textos y los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de 4to. Grado de primaria de I.E. N° 0058, UGEL 06*, elaborada por Calderón, Chuquillanqui y Valencia en el año 2013. Participaron en esta investigación 98 estudiantes de la I.E. N° 0058 de Lurigancho Chosica. Los investigadores, para medir las variables, manejaron dos instrumentos: para la variable estrategias de comprensión de textos aplicaron una lista de cotejo, y para la variable comprensión de textos aplicaron una prueba de comprensión lectora (ACL – 4). Según sus resultados, concluyeron que: Existe una relación directa y significativa entre el uso intencional de las estrategias de comprensión de textos y los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del 4.º grado de primaria en

la I.E. N° 0058, UGEL 06 del distrito de Lurigancho- Chosica. Este estudio permitió revalidar que la aplicación intencional de las estrategias contribuye en la mejora de la comprensión de textos.

Melchor (2010) realizó el estudio *Estrategia lectora y el impacto que ocasiona en la comprensión en los estudiantes con insuficiencia lectora en los alumnos del quinto grado del nivel primario del distrito de Puente Piedra, sustentada en la Universidad Nacional de Educación "Enrique Guzmán y Valle*. Tuvo objetivo determinar el impacto de la preparación de estrategias de lectura en cuanto a la comprensión de la lectura en los alumnos. Esta investigación utilizó un diseño de tipo experimental que contó con la intervención de 60 estudiantes del quinto grado.

La evaluación se realizó mediante un criterio de aprestamiento. Su principal conclusión fue en términos generales, la enseñanza de estrategias de lectura incrementa significativamente el desarrollo de comprensión en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa "Augusto B. Leguía". Esta tesis tiene importancia significativa ya que queda demostrado que las técnicas de lectura incrementan el desarrollo comprensión, ya que existe poco acercamiento a lectura poco uso de estrategias, tiene obstáculos para parafrasear lo leído, manejo de poco vocabulario.

1.4.2 Antecedentes de estudio a nivel internacional

Hernández (2016) escribió su tesis titulada Mejoramiento de la Comprensión de Textos Narrativos Mediante la Implementación del Recurso Educativo Abierto "Biblioteca Digital Ciudad Seva" a Través de la Plataforma

Digital Edmodo. El objetivo fue mejorar la comprensión de textos narrativos de los estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Distrital Cundinamarca mediante la implementación del recurso educativo. La metodología tuvo un enfoque mixto, de tipo exploratorio; la muestra estuvo compuesta por ciento sesenta y cinco (165) estudiantes del grado noveno, jornada mañana. El desempeño de los estudiantes mejoró en todos los componentes: semántico, sintáctico y pragmático siendo mayor el aumento del 12.13 % en el componente semántico seguido de un 9.45 %, en el pragmático y un 6.53 % en el sintáctico en cuanto a los aciertos alcanzados. Lo anterior demuestra que hubo movilidad en todos los componentes, aunque solo se intervino el componente semántico. Se evidenció que mejoró el desempeño del grupo en el nivel mínimo del componente semántico en un 12.43 %, y del 16.67 %, en el nivel avanzado (ver figura 10) lo cual es importante porque las actividades se enfocaron en los indicadores del nivel mínimo y los logros en el nivel avanzado significan que algunos estudiantes entienden que para comprender mejor un texto es necesario asumir una actitud crítica frente a los planteamientos del autor y entender su intencionalidad y el contexto en el cual escribe.

Salas (2012) en su tesis titulada *El desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer semestre del nivel medio superior de la Universidad Autónoma de Nuevo León*, se propuso como objetivo conocer y describir los logros y dificultades de los alumnos del nivel medio superior, en especial los de la Preparatoria No.1 en relación con la comprensión lectora y por otro, proponer acciones y estrategias con base en las fuentes teóricas consultadas. La investigación, se realizó con el grupo 312, de estudiantes que cursaron la unidad de aprendizaje de literatura durante el tercer semestre, en el período escolar de Agosto a Diciembre

de 2010. Como bases teóricas la autora consideró aquellas teorías centradas en el aprendizaje y basadas en las competencias, además, de las del aprendizaje significativo de Ausubel (1995), las concepciones y estrategias de Camacho (2007), Cassany (2000), Díaz-Barriga (1999), Lomas (2009) y Solé (2006), entre otros. Asimismo, se utilizó la metodología de investigación acción y el método cualitativo. Algunos de los instrumentos empleados para la recolección de datos fueron: la observación participante, cuestionarios y textos relacionados con las estrategias preinstruccionales, las cuales preparan y alertan al estudiante en relación con el qué y cómo va a aprender el contenido; las estrategias coinstruccionales, las cuales apoyan durante el proceso de la enseñanza; y las estrategias posinstruccionales, las cuales permiten formar en el alumno una visión sintética y crítica del material. Se puede deducir que los estudiantes de la preparatoria presentan serias dificultades en relación con la comprensión lectora, una de ellas consiste en el insuficiente conocimiento léxico y semántico, dificultad que debe de ser subsanada para que los estudiantes perciban y decodifiquen el texto en su totalidad.

Así también, Hurtado (2012) elaboró la tesis titulada *Fortalecimiento de la comprensión lectora a partir del texto narrativo fábula*. Este trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de Licenciado en Lengua Castellana y Literatura, se llevó a cabo con los estudiantes del cuarto grado de los Centros Educativos Salamina, sede Naranjales, del Municipio de Currillo y Teusaquillo, sede Nueva Zelanda, del Municipio de Cartagena del Chaira del departamento de Caquetá.

Luego de aplicar las clases de intervención, evaluaron el impacto mediante dos pruebas de selección múltiple y tablas de porcentajes para evidenciar el logro alcanzado por los estudiantes, demostrando que las estrategias utilizadas fueron apropiadas para fortalecer la comprensión lectora. Nuevamente, el presente trabajo revalidó la conclusión de que las estrategias planificadas y aplicadas debidamente mejoran la comprensión lectora.

Agudelo, por su parte, elaboró una tesis en el año 2014, y cuyo título fue Secuencia didáctica para la comprensión lectora desde la perspectiva de Teun Van Dijk aplicada a estudiantes de 6-2° de la Institución Educativa Byron Gaviria de la ciudad de Pereira. En dicha investigación, participaron 31 estudiantes en la que se comprobó que aquellos lograron mejorar notoriamente los procesos de comprensión después de haber aplicado las metarreglas planteadas por Van Dijk, y, de manera transversal y a modo de complemento, la pedagogía interactiva de Martínez. El estudio concluyó que la optimización de los procesos didácticos mejora la comprensión lectora.

Sopón, en el año 2014, realizó un estudio titulado Fábula como herramienta para fortalecer la comprensión lectora con estudiantes de la Escuela Oficial Urbana Mixta Angelina Ydógora Fuentes, Jornada Vespertina. En dicho trabajo participaron estudiantes del sexto grado de primaria cuyas edades eran de 11 y 14 años. La investigación se caracterizó por ser de tipo cuantitativo y utilizó el diseño cuasi-experimental, que se describe de tipo pretest-intervención-potest.

La intervención consistió en incorporar lecturas de fábulas para desarrollar la comprensión lectora. La evaluación a los estudiantes fue a través de un test con preguntas relacionadas a las lecturas de las fábulas, con la finalidad de medir la

comprensión lectora. Se comprobó que existe una diferencia estadísticamente significativa a nivel de 0.05 en la comprensión lectora de los niños del grupo experimental, antes y después de desarrollar la lectura y comprensión de fábulas. Además, se verificó que estas mejoras influyen de manera positiva en una buena disposición hacia las diferentes actividades relacionadas con la lectura en todas las áreas académicas. Según la presente investigación, la aplicación de dichas estrategias a los niños mejoró su comprensión lectora, contribuyendo así, a un mejor desempeño en todas las áreas curriculares.

Branxton (2009), en su tesis de doctorado, por la Universidad de Maryland, se propone el objetivo de investigar los efectos de dos enfoques de resumen, Generación de interacciones entre esquemas y texto (GIST) y Basado en reglas, en la comprensión lectora y la redacción de resúmenes de estudiantes de cuarto y quinto grado que asistieron, utilizando un diseño cuasiexperimental de prueba previa / posterior a la prueba, este estudio examinó los efectos de dos estrategias de resumen en la comprensión de lectura y la redacción de resumen de estudiantes de cuarto y quinto grado en una ciudad. Las estrategias, Generación de interacciones entre esquemas y texto (GIST) y Basadas en reglas, se enseñaron utilizando materiales auténticos de estudios sociales que forman parte del plan de estudios del sistema escolar. Cuatro clases intactas participaron en quince lecciones de 40 a 60 minutos. Un cuarto grado (17 estudiantes) y un quinto grado (13 estudiantes) recibieron instrucción GIST, y un cuarto grado (20 estudiantes) y un quinto grado (14 estudiantes) recibieron instrucción basada en reglas.

Se utilizó el Inventario de Lectura Cualitativa - 4 para determinar los efectos sobre la comprensión lectora expositiva. Para los estudiantes de cuarto grado, no

hubo una interacción significativa entre el tiempo y la intervención. Sin embargo, hubo un efecto principal significativo para el tiempo con un tamaño de efecto muy grande. Los análisis adicionales mostraron un tiempo significativo para los estudiantes de quinto grado, no hubo interacción significativa entre el tiempo y la intervención. Sin embargo, hubo un efecto principal significativo para el tiempo con un tamaño de efecto muy grande.

Para la calidad de los resúmenes, hubo una interacción significativa entre el tiempo y la intervención con un tamaño de efecto muy grande para ambos grados, favoreciendo al grupo basado en reglas. Las respuestas al cuestionario mostraron el mayor cambio para los estudiantes en ambos grados y las intervenciones sobre los conceptos de redacción de resúmenes. Las calificaciones indicaron un aumento en el conocimiento sobre la redacción de resúmenes, en paralelo con el conocimiento adquirido que fue evidente en los resúmenes posteriores a la prueba de los estudiantes.

Estos resultados sugieren que ambos métodos de resumen pueden mejorar la comprensión lectora expositiva y la escritura resumida de urban. Estos hallazgos proporcionan evidencia para fomentar la enseñanza de estrategias de resumen para promover el rendimiento en lectura, especialmente con los estudiantes que se están quedando atrás de sus compañeros en el área de la lectura. Este estudio amplió la investigación de resumen al (a) usar texto expositivo auténtico en lugar de material generado por la investigación, y (b) instruir a una población estudiantil que ha tenido una representación limitada en estudios anteriores

Rengifo y Marulanda (2007) presentaron su tesis con el objetivo de diseñar una estrategia pedagógica para optimizar los procesos de comprensión de lectura

sobre textos narrativos en los estudiantes de grado sexto del Instituto Enrique Millán Rubio, mediante el uso del comic como modelo estratégico. Con un enfoque cualitativo de tipo investigación acción se desarrolla. Este trabajo está enmarcado como un tipo de estudio de orden descriptivo por cuanto utilizada la medición estructurada en dos momentos, a partir de una preprueba y una post prueba, teniendo como referencia la construcción de los conceptos de: idea central, personajes, narrador, tiempo y espacio; todos ellos elementos componentes de la competencia lectora interpretativa. El trabajo se aplicará a los 11 estudiantes del grado 6 del instituto rural Enrique Millán Rubio del Municipio de Dosquebradas, Pereira, Colombia.

1.5 Bases teóricas

En el presente trabajo se abordaron los siguientes términos: comprensión de lectura, enfoque comunicativo, textos narrativos, estrategias y resumen.

1.5.1 Comprensión de lectura

Etimológicamente la palabra comprender proviene del latín *cum*, con, y *prehendere*, tomar. Por lo tanto, el significado etimológico es tomar unido, contener, refiriéndose a entender, justificar o contener algo. En ese sentido, puede decirse que comprender es una operación mental fruto de una elaboración por parte del sujeto, en la cual es sumamente importante no solo alcanzar un entendimiento de las cosas, sino conservarlos por medio de la repetición y aplicación. Según Chura (2018), “comprensión lectora es un proceso donde el estudiante interactúa los

significados de la palabra, ya que la comprensión procede de las experiencias propias del estudiante”. (p. 30)

Por un lado, Flórez, Restrepo y Schwanenflugel (2007) definen la lectura como: “un proceso complejo con el cual se construye significado a partir de símbolos impresos” (p. 25), que a su vez contempla dos procesos: la decodificación y la comprensión. La decodificación es el proceso que permite transformar de manera rápida y automática lo impreso en palabras, y la comprensión-interpretación implica la construcción de significados y sentidos dados a las oraciones, a los párrafos y al texto como un todo.

Por otro lado, Condemarín (2000) afirma: “leer constituye una práctica cultural que consiste en interrogar activamente un texto para construir un significado, sobre la base de las experiencias previas, de los esquemas cognitivos y de los propósitos del lector”. Condemarín y Solé coinciden al afirmar que la comprensión de lectura es un proceso interactivo entre texto, lector y contexto. Para producir un texto el autor tiene claro la intención y la estructura del texto. En la construcción del contenido, se considerará el vocabulario, el orden adecuado de las palabras, la claridad y la cohesión. Mientras que en el ámbito de los lectores hallamos sus saberes previos, actitudes, propósitos, como también sus destrezas de lectura o estrategias. El contexto es el dónde, es decir, hace referencia a los entornos ambientales.

Es decir, lograr comprender un texto en su totalidad implica generar un modelo mental que permita integrar la base textual dentro de los conocimientos previos del lector desde su contexto. Como se visualiza en el siguiente esquema:

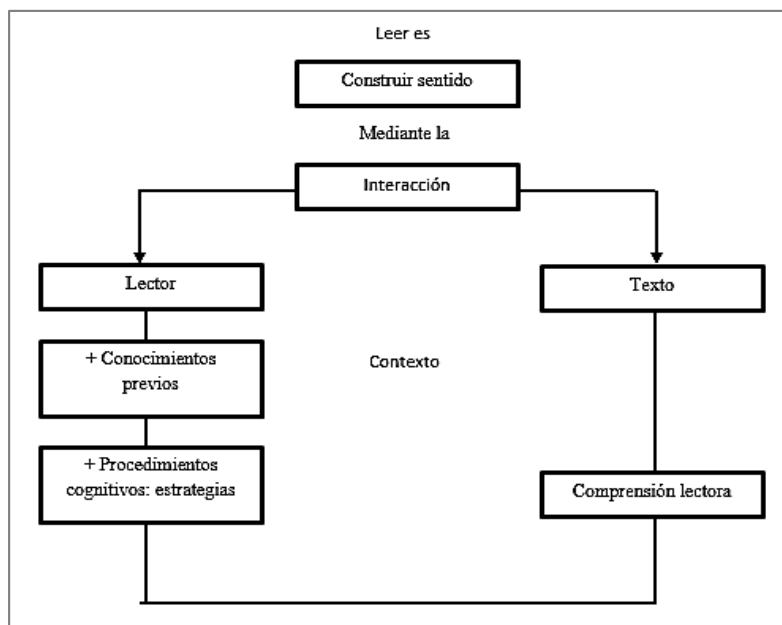


Figura 1 Organizador visual "Leer es"

1.5.1.1 Niveles de comprensión lectora. Según Sánchez (Citado por Collao, Medillan y Müller, 2017, p. 18), los niveles de comprensión lectora se pueden clasificar en tres niveles: el superficial o literal, inferencial y crítico - reflexivo.

1.5.1.2 Nivel literal. En el nivel literal la comprensión lectora es básica, es aquí donde el lector localiza la temática del texto, decodifica palabras y oraciones con la intención de reconstruir la información explícita del texto. En este nivel, el lector ubica personajes, identifica escenarios, extrae ejemplos, discrimina las causas de un objeto, sintetiza, resume tal como aparece en el texto, sin agregar ningún valor interpretativo (Cortez y García, 2010, p. 72).

Evangelista y Evangelista (2014) afirman con relación al nivel literal lo siguiente:

Leer literalmente es hacerlo conforme al texto. Aquí, se lleva a cabo una lectura elemental, básica, y se sigue paso a paso el texto. Centramos nuestra atención en la información explícita del texto, nuestra preocupación gira en torno a la comprensión del significado de los términos y en la información que nos brindan los enunciados. Ello nos permite situar los hechos en determinada época y espacio. También identificamos a los personajes principales y secundarios. (p. 62)

Para Condemarín (citado en Arguello, 2017), el nivel literal ha sido utilizado tanto en primaria como en secundaria. En este nivel, el lector hace valer dos capacidades fundamentales: reconocer y recordar. Ambas, mediante el trabajo de diversas preguntas dirigidas al reconocimiento, la localización y la identificación de elementos, identificación de detalles como nombres, personajes y tiempo, señalización de las ideas principales y secundarias, relaciones de causa- efecto, reconocimiento de rasgos de los personajes, de los hechos, épocas, lugares y otros detalles (p. 40).

Asimismo, Gutiérrez (2013), señala respecto a lo literal, que es:

La mejor forma de lograr una buena comprensión de lo que se lee es transformando el texto que se está leyendo en preguntas de tipo literal; es el camino más fácil para comprender todo lo que hay que leer; tanto la estructura como las ideas principales y secundarias

contenidas en el texto. Cabe mencionar ubicar personajes, lugares, hechos que aparecen explícitamente (p. 15)

Por consiguiente, se puede decir que los estudiantes en el nivel literal estarán en condiciones de identificar párrafos del texto, reconocer la jerarquía de las ideas, reconocer la secuencia de las acciones, los personajes principales y secundarios y las probables intenciones del escritor.

1.5.1.3 Nivel inferencial. El nivel inferencial está identificado como un proceso de mayor profundidad. Cabe decir que ya no se trata de saber solamente lo que aparece en el texto, sino comprender los diversos contenidos y sus relaciones tal y como el autor ha querido transmitirlos. Para ello, el lector aporta con sus conocimientos previos y experiencia con el fin de analizar e indagar sobre la estructura que se encuentra implícita en el texto.

En este nivel se despliega la capacidad para establecer interpretaciones y conclusiones sobre informaciones que no están expresados explícitamente en el texto. Se demanda el ejercicio del pensamiento inductivo o deductivo para relacionar palabras, oraciones, párrafos, con el fin de lograr una comprensión global. El lector reconstruye el significado del texto con su experiencia y conocimientos previos. El resultado de esto es un nuevo juicio denominado conclusión. Se trata de un proceso más complejo que permite reconocer las intenciones y propósitos del autor (Cortez y García, 2010, p. 76).

Según Pinzás (2004) en el nivel inferencial se establecen relaciones entre las diferentes partes del texto, para deducir relaciones, información, conclusiones o

aspectos relevantes que no se localizan en el texto. Otras aprehensiones que no se encuentran circunscritas dentro de la comprensión inferencial son la afectiva y evaluativa (crítica). La primera, permite al estudiante identificar y describir los tipos de sentimientos que evocan al lector y los que expresan el texto. La segunda, consiste en dar un juicio sobre el texto leído, el lector lee el texto no para informarse, recrearse o investigar, sino para detectar la intención del autor, analizar sus argumentos, entender la organización y estructura global del texto.

Entonces, podemos concebir que en el nivel inferencial el lector es capaz de realizar predicciones con las ideas formuladas en el texto, incorporando información no explícita dentro de este, conjeturando sobre las secuencias de acciones que pudieron ocurrir, sugiriendo supuestos personajes, añadiendo enseñanzas distintas a la textual, ampliando las explicaciones sobre el texto, construyendo y deduciendo sus propios significados.

1.5.1.4 Nivel crítico-valorativo. El tercer nivel de la comprensión lectora es denominado crítico-valorativo. Es aquí donde el lector interpreta el contenido emitiendo juicios valorativos sobre la temática del texto. Se pone en juego procesos de análisis, síntesis, enjuiciamiento, valoración y creatividad. Se acerca a diversas mentalidades, sentimientos y experiencias, selecciona palabras y organiza su argumentación. Además, manifiesta su punto de vista respecto al contenido del texto, reconociendo, en él, su superestructura. Fundamentalmente, se da la apreciación y la adquisición de un conocimiento que tiene valor personal para el lector (Cortez y García, 2010, p. 87).

Según Sánchez (2001) en el nivel crítico o valorativo el lector comprende globalmente el texto, reconoce las intenciones del autor y la superestructura del texto. Toma postura frente a lo que dice el texto y lo integra con lo que él sabe. Es capaz de resumir el texto. Para asegurar el éxito de la parte crítica de una lectura, el lector debe saber que no es posible juzgar sino aquello de cuya comprensión está seguro (p. 15).

Para el desarrollo del nivel crítico, es importante considerar la macro - estructura y superestructura según los postulados de Van Dijk y Rekema, quienes vienen contribuyendo con aportes valiosos sobre las reglas semánticas para llegar a la comprensión global del texto. No está demás indicar que, según Kintsah y Van Dijk, “las macro reglas están bajo el control de dos clases de estructuras cognoscitivas: los esquemas y las superestructuras” (Aguilar et al., 1989, p. 4).

Finalmente, “la superestructura es una forma de ver la organización espacial del texto, es decir que la superestructura es una especie de esquema al que el texto se adapta” (Van Dijk, 1989, p. 143). La superestructura se caracteriza por las relaciones de jerarquía contenidas en una estructura sistemática y por la función importante que cumple en la comprensión y producción de textos, permitiendo así determinar la forma global de los textos.

1.5.2 Enfoque comunicativo

La idea de competencia comunicativa fue planteada por Dell Hymes con la finalidad de explicar que la gramática no es suficiente para el uso apropiado del lenguaje, sino que es necesario el uso de otros tipos de conocimientos. Se tiene que conocer qué enunciado encaja en cada situación, qué debemos expresar, qué

contenidos son convenientes, cuál es el tiempo oportuno, el sitio y los interlocutores adecuados, las rutinas comunicativas, etc. Precisamente la competencia comunicativa es la habilidad para usar la lengua de manera apropiada en las diferentes circunstancias sociales que se presentan en la vida diaria.

Siguiendo con el planteamiento, Hymes, Canales y Swain (1980) destacan las funciones comunicativas y el contexto social (p.33). Consideran como dimensiones de la competencia comunicativa: la competencia lingüística, la sociolingüística, la discursiva y la estratégica. Tal definición, se orienta hacia el aspecto verbal y pragmático, pues considera el conocimiento de las estructuras lingüísticas, el saber adecuar su uso a las demandas del contexto, el saber estructurar coherentemente el discurso y el emplear estrategias efectivas para lograr una comunicación eficaz.

Por su parte, Lomas (1999) afirma que el enfoque comunicativo es una propuesta didáctica para la enseñanza de la lengua y de la literatura. Subraya que el objetivo esencial de la competencia comunicativa de los estudiantes es la educación lingüística y literaria, es decir, su capacidad de comprender y producir enunciados adecuados con intenciones diversas de comunicación y contextos comunicativos heterogéneos (p. 34). Desde el lenguaje también se aporta ya que “permite comprender que él es el que estructura los procesos cognitivos, de interacción, procesos sociales y culturales, así como los procesos de comprensión y análisis del medio al que se pertenece” (Bustos y Parra, 2018, p. 25)

De este modo, la estrategia de resumen trabajada didácticamente en el Programa de intervención Resumir es comprender y crear, ha fortalecido las

capacidades de comprensión y producción de textos narrativos, aplicables no solo al aula sino a situaciones concretas de la vida cotidiana.

Las bondades del enfoque comunicativo han permitido elegir un texto narrativo bíblico como parte esencial de la presente investigación, debido a que su uso no se limita a un aula sino trasciende a diversas situaciones. La enseñanza del lenguaje desde esta perspectiva implica el reconocimiento de las diversas situaciones de la comunicación, lo que ha hecho posible poder abordar el texto narrativo bíblico, el cual ha llevado a la identificación con los personajes. Estos, no son extraterrestres, sino ancestros distantes. Sus problemas son nuestros. Sus defectos nos resultan muy conocidos. El Dios que les habló a ellos nos sigue hablando hoy en diversas situaciones y contextos.

1.5.3 Texto narrativo

Para tener más claro lo que significa un texto narrativo, necesitamos entender la definición de qué es un texto narrativo:

Por textos narrativos entendemos aquel mediante el cual se nos dan a conocer acciones, sucesos, cambios, es decir, que expresa unos hechos reales o inventados que se desarrollan en el tiempo y que les ocurren a unos personajes en una situación determinada. (Castañeda *et al.*, 2011, p. 41)

Es decir, consiste en la narración de eventos de varios actores, reales o imaginarios, que se desenvuelven en un determinado lugar y tiempo. Cada personaje con su propio estilo de narración.

Según Chinga (2012) en la narración se tiene tres partes bien diferenciadas: la introducción, el nudo y el desenlace. En primer lugar, la introducción, la cual considera como la situación en la que se desarrolla y se da a conocer a los personajes y su entorno. Es muy probable que la introducción sea la parte esencial del texto narrativo, pues de ella depende que la obra logre, o no, captar la atención del lector. En segundo lugar, el nudo, pues en toda narración se plantea siempre un problema o conflicto, un momento cumbre en el que todas las líneas esbozadas en la introducción convergen sobre un hecho central que afecta a todo el relato. Es el núcleo de la narración.

Finalmente, el desenlace, momento en el que el problema o conflicto considerado como nudo de la narración llega a su culminación. Si la Introducción logra captar la atención del lector, y el nudo afianza la narración, el desenlace puede hacer que un relato termine en una derrota o victoria en la mente del lector.

Respecto a la estructura de un texto narrativo, este se clasifica de la siguiente manera: Por un lado, la estructura externa, que considera la estructura física del texto, las partes, episodios y secuencias del texto. Por otro lado, la estructura interna, la cual incluye los siguientes elementos: narrador, caracteres, espacio - tiempo y acciones.

Según la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle (citado por Chinga, 2012) los principales elementos de toda narración son: “La acción (lo que acontece), los personajes (persona que la realiza), el ambiente (lugar donde ocurren los hechos) y el tiempo (cuando ocurren los hechos)” (p.29). Sin embargo, se pueden considerar también otros elementos importantes. En primer lugar, el narrador, quien cuenta los sucesos que acontecen a los personajes en un

determinado lugar y tiempo. En segundo lugar, la acción, que realiza los hechos de manera cronológica, nombrando a los personajes a medida que van surgiendo en el desarrollo de la narración. En tercer lugar, los caracteres, pues a medida que se van creando los personajes el autor realiza una labor minuciosa de observación, introduciéndose dentro de su personaje para presentarlo como un ser vivo, capaz de motivar y ser motivado, de sufrir y hacer sufrir, con todas las contradicciones, vicios y virtudes propias de un hombre de carne y hueso. “Un buen creador de caracteres ha de ser un observador meticuloso” (Vilca y Ccoya, 2015, p. 35).

En cuarto lugar, el ambiente. La creación de un buen marco tiempo-espacial le da a lo narrado un fondo de autenticidad, una tercera dimensión que de otro modo no se lograría. Dentro de la narración, el ambiente debe cumplir una función dinámica y ser parte integral de la acción de los caracteres. Hay que tener en cuenta, saber ubicar a los personajes en contextos reales.

En quinto lugar, el tiempo. En este se identifican dos clases: el que involucra todo el desarrollo de la historia y el que se desarrolla la trama. Según estos tiempos, la narración puede incorporar algunas modificaciones en su organización: el orden lineal, que es el registro de acontecimientos pasados llamado Analepsis; la Prolepsis que es anticipar un hecho futuro y la Anacronía, que es la alteración del orden cronológico de los sucesos narrados.

El Ministerio de Educación (citado por Chinga, 2012) afirma: “la primera y fundamental característica del texto narrativo pertenece al ámbito semántico o de contenido; radica en que este texto presenta una sucesión de acciones, las cuales son realizadas por personajes, en todo caso, por seres a los que se les atribuye ciertas características humanas en la mayoría de los casos. Esto permite distinguir a las

narraciones de las descripciones de seres de cualquier tipo (personas, animales, cosas, sucesos, entidades abstractas, etc.), del diálogo, de la argumentación, de la exposición, etc. (p. 30).

1.5.3.1 Texto narrativo bíblico. El texto base que se considera en la presente investigación es sobre la historia de la familia de Jacob, cuyo relato se encuentra en el libro del Génesis. Este texto pertenece al género narrativo y forma parte de la Biblia, además es considerado como una biblioteca en la cual convergen distintos géneros literarios.

El género narrativo en la Biblia tiene características propias a diferencia de otros tipos de textos, en los que se expresan ideas, principios o normas. En los textos narrativos bíblicos, el pensamiento se centra en algo acontecido. De alguna manera está ligado a eventos históricos. Las narraciones bíblicas muestran un marcado carácter didáctico y hortatorio. Su énfasis no recae en el pasado, sino en el mensaje que los hechos del pasado entrañan para el presente. La narración bíblica no solo habla de algo, sino a alguien; no sólo habla de un objeto, sino a un sujeto (Martínez, 1984, p 263).

Duvall y Hays (2001) consideran como ventajas del género literario de las narraciones lo siguiente:

Es una forma literaria que se caracteriza por seguir una acción secuencial en el tiempo y que consta de un argumento, un escenario y unos personajes. Es una forma de literatura que también lo llamamos relato. El significado de una narración se revela

principalmente a partir de las acciones de los personajes. Más que decirnos lo que hemos o no hacer, la narración nos muestra cómo hemos de vivir mediante las acciones de los personajes. Por ejemplo, en lugar de decirnos que hemos de confiar en Dios y vivir por la fe en sus promesas. Génesis nos ofrece el relato de Abraham. (p.247)

Los mismos autores Duvall y Hays (2001) resaltan también las bondades del género literario de las narraciones:

Los autores de la Biblia [decidieron] utilizar el recurso literario de la narración como una forma fundamental de comunicarnos su extraordinaria historia precisamente por esa asombrosa capacidad interactiva que tienen las narraciones bíblicas. Nos retan, nos interesan, nos reprenden, nos hacen pensar y nos entretienen. Se graban en nuestra memoria. Nos hacen pensar y reflexionar. Nos implican tanto emocional, como intelectualmente [...] Nos enseñan acerca de la vida con todas sus complejidades y ambigüedades. (p.429)

Además de contar con los elementos de una narración, las declaraciones de Duvall y Hays sobre las narraciones bíblicas, permiten ver que tienen la intención de tratar con el comportamiento de sus lectores e invitarlos a pensar y reflexionar sobre la situación real de la vida humana.

Mientras que para Fee y Stuart (2007), las narraciones son también relatos:

Los relatos son historias –historias llenas de significado que vuelven a contar los acontecimientos históricos del pasado con la intención de dar significado y dirección a un pueblo dado en el presente. Esto siempre ha sido así para todos los pueblos de todas las culturas, y a este respecto los relatos bíblicos no son diferentes que esas otras historias. No obstante, hay una diferencia crucial entre los relatos bíblicos y todos los demás porque inspirados por el Espíritu Santo como están, la historia que cuentan no es tanto nuestra historia como la historia de Dios, y se convierte en nuestra cuando él nos “incluye” en ella. (p. 88)

Al elaborar un texto narrativo, el autor siempre tiene un propósito concreto. Feullet y Robert (1979), añaden que ciertos relatos tienen una destacada intención didáctica:

Así en la historia de José, el episodio de la mujer de Putifar. En este último caso, es evidente la preocupación de enseñanza moral; en otros casos, la narración está tratada en un estilo más épico (el paso del mar Rojo, culmen del combate de Yahveh contra Egipto), o bien, despojándose de los elementos épicos, da origen al relato histórico (Campaña de Gedeón contra Zebah y Salmunná, según H. Gressmann). Así, la narración se desarrolla en los registros más diversos, según nuestras categorías modernas. (p.150)

Del mismo modo para Duvall y Hays (2001), los textos narrativos tienen una intención teológica. De esta manera, las interrogantes acerca de la divinidad son presentadas para la consideración del lector:

En la mayor parte de la narración [...], Dios es el personaje central. En el Antiguo Testamento Dios no es un ser distante que solo habla indirecta y veladamente por medio del narrador. Desempeña un papel fundamental en el relato. Una de las características centrales de la narración es el diálogo, y en el Antiguo Testamento ¡Dios participa en más de doscientos diálogos! Si no vemos a Dios en la narración, esta pierde sentido. La narración es un instrumento poderoso y efectivo para revelar el carácter de los personajes que participan en ella. Uno de los propósitos fundamentales de este material narrativo es revelarnos a Dios. Los relatos [...] nos ofrecen la oportunidad de ver a Dios en acción en un buen número de situaciones, tratando varios problemas humanos. (p.451)

En el caso particular de la historia de Jacob se puede apreciar que el propósito de esta historia era mostrar la providencia de Dios a favor de la familia de Jacob y muchas familias a través del liderazgo oportuno y adecuado de José, el hijo de Jacob.

Mientras que León, Escudero y Olmos (2012), consideran que en la lectura de los textos narrativos se produce una comprensión empática, en la cual los lectores son capaces de entender los sentimientos y emociones de los otros:

Esta comprensión nos lleva inmediatamente a identificarnos con algún personaje [...] a introducirnos dentro de su piel y compartir sus sentimientos y emociones, sus éxitos y sus fracasos. Implica un conocimiento social y culturalmente compartido sobre sentimientos y acciones humanas. (p.21)

En la lectura del texto base de la presente investigación, durante el desarrollo de cada parte de la historia de la familia de Jacob, los estudiantes se veían envueltos en sus sentimientos y emociones. A medida que se iban identificando con las vicisitudes de José, como personaje principal, se iban propiciando momentos gratificantes y se iban generando inferencias y expectativas de cómo continuaría la historia.

1.5.4 Estrategias

Según Díaz Barriga (citado por Pérez y La Cruz, 2014, p. 5) considera a las estrategias de enseñanza y aprendizaje como una serie de procedimientos (conjunto de pasos, operaciones o habilidades) intelectuales y psicológicas que un docente utiliza deliberadamente como instrumentos flexibles para que un estudiante aprenda significativamente y solucione problema.

Solé (1980) considera que un estudiante que no haga uso de estrategias de aprendizaje en el desarrollo de la lectura “está abocado, a un enfoque superficial en el aprendizaje” (p.17), lo cual indica que está girando en torno a la repetición memorística y no en torno a la comprensión. Solé (1992) clasifica las estrategias de lectura en tres grandes grupos:

Las que permiten dotarse de objetivos de lectura y actualizar los conocimientos previos relevantes. [...] Las que permiten establecer durante la lectura inferencias de distinto tipo, revisar y comprobar la propia comprensión mientras se lee y toman decisiones adecuadas ante errores y fallos de comprensión y, [...] las dirigidas a recapitular el contenido, a resumirlo y a extender el conocimiento que se ha obtenido. (p.64)

Lo que debe quedar claro es que no es suficiente saber las estrategias, sino que se debe saber manejarlas adecuadamente e intencionalmente. Según Arévalo (2015) una estrategia para ser considerada de manera específica como estrategia de aprendizaje debe contener tres clases de conocimiento:

Conocimiento declarativo: Es la capacidad que permite definir y explicar el conocimiento. [...] Conocimiento procedimental: Es manejar los procedimientos para ser aplicados cuando los utilizamos. [...] Conocimiento condicional: Nos permiten saber cuándo, dónde y para qué aplicar los conocimientos declarativos y procedimentales. (pp. 11-12)

Díaz-Barriga y Hernández (2010), presentan tres procesos fundamentales que los estudiantes tienen que efectuar que parte desde que comienza a conocer la estrategia de aprendizaje hasta lograr la práctica independiente de cada una, desarrollando paralelamente la autorregulación interna. Los pasos a desarrollar son:

Demostración de la estrategia: el maestro presenta un modelaje metacognitivo. [...] Práctica guiada: el estudiante ejecuta la estrategia con el acompañamiento permanente del docente, permitiendo que el estudiante logre aprender el manejo de cada una de las estrategias. [...] Práctica autónoma: tiene que ver con la ejecución autónoma y regulada de la estrategia, donde el estudiante se constituye en autor y gestor de su aprendizaje (citado por Arévalo, 2015, p. 12).

1.5.5 Resumen

Es transformar el texto fuente en un nuevo texto que reconstruya las ideas principales del escrito inicial en forma global y abreviada, suprimiendo las ideas no relevantes. Para Pinto (1992) el resumen es una modificación que experimentan los textos originales a través de procesos: desde el análisis hasta lograr elaborar su contenido esencial y la síntesis descriptora del mismo (p.77).

Fisher (1992), por su parte, afirma que el resumen es como una tarea de reformulación de los datos contenidos en un texto; tarea que abarca los planos tanto cognitivo como lingüístico (p.60).

Resumir un texto para Ehrlich, Charles y Tardieu (1992) es una labor compleja, ya que requiere llevar a cabo dos tipos de operaciones cognitivas: operaciones de reconocimiento de las informaciones fundamentales del texto y las operaciones de las reformulaciones. De esta manera, las operaciones de reconocimiento corresponden a la comprensión del texto, mientras que las de reformulación pertenecen a la producción del texto (p.183).

Para Vezin (1992) el resumen es un texto breve, resultado de una jerarquización de las informaciones, y de una tarea de organización (p.221).

De la literatura consultada, se pueden identificar dos categorías de las distintas definiciones de resumen desde los enfoques intuitivos y psicológicos. El primer enfoque, está basado en el ejercicio práctico, usual y firme en el único principio de repetición. Mientras que el segundo, sería el planteamiento opuesto, caracterizado por el análisis reflexivo de los diferentes procesos (cognitivo y lingüístico) que intervienen en la estrategia textual.

Las operaciones cognitivas y lingüísticas se desarrollan a través de los siguientes enunciados:

- Relación entre comprensión, recuerdo (memoria) y resumen.
- Seleccionar, organizar informaciones mediante los tres niveles textuales (micro, macro y superestructurales).
- Jerarquización de las informaciones intra-textuales.
- Disminución del texto, respecto al contenido original del texto.
- Reformulación de las informaciones en un nuevo texto.
- Prácticas reconstructivas y no solo reproductivo, en la reformulación de la reescritura.
- Evaluación de comprensión y producción, para confrontar los conocimientos de un individuo en relación al texto trabajado.

Para el desarrollo de esta investigación se ha tenido en cuenta los principios de las macrorreglas de Van Dijk y Kintsch (1983):

Macrorregla de generalización. Aquellos varios términos que tienen rasgos en común, pueden ser sustituidos por un solo término. [...]

Macrorregla de supresión u omisión. Es decir, eliminar las preposiciones irrelevantes del texto. [...]

Macrorregla de selección. Se elimina la información secundaria y se selecciona la información importante. [...]

Macrorregla de integración o construcción. Esta macrorregla nos permite organizar la información a nivel macro, se integra una nueva información (Citado por Álvarez, 1999, pp. 60-65).

Para la elaboración de los resúmenes se requiere de los procesos de registro o escritura (marcas) para comprender adecuadamente el texto. Es decir, hay que hacer algo mientras leemos. Esta práctica hace que con mayor facilidad se olvide lo leído, por ello la importancia de interactuar con el texto de manera activa: escribiendo, tomando apuntes, subrayando, dialogando con el texto.

1.5.5.1 Estrategia de resumen. La Estrategia de resumen es una de las propuestas innovadoras desarrolladas para fortalecer la competencia lectora. La estrategia de resumen incluye a las dos competencias fundamentales: la comprensión y producción de textos, en donde se tiene como referente a los tres momentos de la lectura planteados por Solé (1994): el antes, durante y después (p.77).

La aplicación de la estrategia de resumen ha demandado conocerlo desarrollarlo durante las tres primeras sesiones de clases, donde los estudiantes se familiarizaron con lo diferentes pasos o procedimientos de la estrategia de resumen impulsando el desarrollo de las capacidades de comprensión lectora como son: la obtención de información, de inferir en interpretar el texto y de reflexión evaluación del texto. Y para la producción del resumen del texto narrativo se aplicó las macrorreglas: selección, supresión, generalización y construcción (Van Dijk, 1989). Lo mencionado se puede visualizar en el siguiente gráfico:

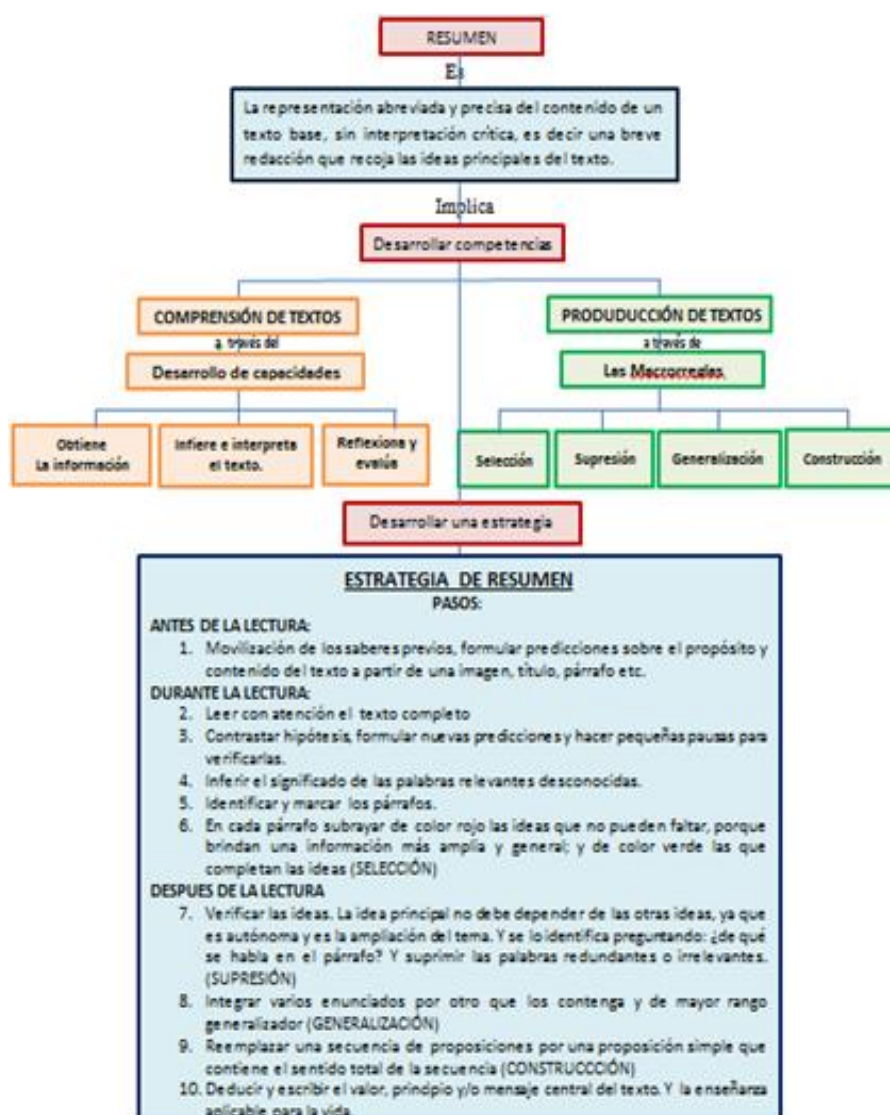


Figura 2 Estrategia de resumen

A partir de la Figura 2, se muestra que la estrategia de resumen tiene como punto de partida las competencias de comprensión y la producción de texto. De la comprensión de textos que involucran las capacidades de identificación de la información, de inferir e interpretar el significado del texto, de reflexión y evaluación en la comprensión de textos.

Respecto a la producción de textos, se involucran actividades operativas o macrorreglas de selección, supresión, generalización y construcción. Todas ellas, se desarrollan como parte de los momentos de la lectura: antes, durante y después, las cuales se detallan como los pasos específicos de la estrategia de resumen, cuya aplicación ha permitido mejorar considerablemente las competencias lectoras durante el transcurso del último trimestre.

La estrategia de resumen es integral debido a que involucra todos los procesos didácticos de antes, durante y después de la lectura de una de las competencias del área de comunicación.

Características del resumen

Según García (2015), las características del resumen son las siguientes:

- *Conciso*: porque nunca se rehace el tema completo, debe reducirse a un tercio del texto original
- *Sintético*: porque solo se toma en cuenta aquello que el texto dice
- *Coherente*: porque debe ser redactado respetando la estructura del texto original
- *Comprensivo*: porque conduce siempre a una buena comprensión
- *Breve*: porque se basa solo en las ideas esenciales del texto original

- *Flexible*: porque se pueden incluir ideas propias o de otros autores (p. 186)

Asimismo, el autor señala las acciones fundamentales de la enseñanza - aprendizaje del resumen son los siguientes:

- Prelectura.
- Lectura comprensiva global
- Separación del texto en bloques temáticos (párrafos)
- Selección de ideas principales (subrayado)
- Anotaciones al margen del texto (sumillado)
- Determinación de la estructura del texto (macroestructura y microestructura)
- Elaboración de esquemas
- Redacción del resumen uniendo las ideas principales por medio de los nexos, enlaces, signos de puntuación. Cuando resulte conveniente se pueden utilizar palabras que no estén en el texto original
- Comparación del texto resumido con el texto original para verificar que el contenido no pierda fidelidad con las ideas del autor (García, 2015, p. 187)

Según el Ministerio de Educación del Perú (2020), los pasos para un buen resumen constan de:

- Omitir la información trivial.
- Suprimir la información redundante.

- Agrupar la información en categorías generales.
- Identificar la idea principal si está explícita.
- Elaborar una nueva oración con la información seleccionada si la idea principal está implícita. (p. 9)

Momentos del resumen

Según Solé (2004), los momentos de la comprensión lectora son tres: antes, durante y después.

Antes de la lectura. La finalidad de estas estrategias es activar los conocimientos previos del lector para que se disponga de manera positiva para la lectura. En este momento se proponen las siguientes acciones: en primer lugar, establecer el objetivo o propósito de la lectura. Este momento permite establecer el propósito de la lectura a partir de la formulación de preguntas: ¿para qué voy a leer este texto o este libro? Y determinar las razones por las cuales se va a realizar la lectura. En segundo lugar, activar los saberes previos, que consiste en un proceso que permite activar los conocimientos que el lector tenga del texto, autor, personajes, lugares, época, país y problemática (Ochoa, 2015). Permitiendo relacionar la información nueva con los conocimientos que ya tenía en su memoria comprensiva y logrando generar significados relacionándolos entre sí. Además, optimiza su expresión oral al momento de expresar sus conocimientos previos, encontrando el sentido y significado a lo que lee.

Durante la lectura. Esta etapa de lectura exige procesos de deducción de significados a partir del contenido y el contexto de la lectura. Determina la

identificación de ideas explícitas o implícitas más importantes del texto y que el autor expresa respecto al tema, por medio de inferencias de diferente tipo. Durante este proceso, el lector no solo debe identificar sino también organizar y revisar palabras o ideas claves que le permita comprender la nueva información.

En este momento, el lector debe convertirse en un actor activo del proceso, es decir, debe tener la capacidad de predecir, indagar y resumir para ir construyendo el significado a medida que lee. Es importante anotar que, en esta etapa de lectura, debe reconocer conceptos relevantes con sus correspondientes definiciones, indicar los personajes, el tiempo y el espacio con su correspondiente relación con los hechos descritos en el texto (Gamarra, 2019). Además, enumerar y describir situaciones con sus posibles causas y consecuencias. Finalmente, debe identificar o construir la idea principal a partir de la información ya adquirida.

Después de la lectura. Esta última etapa permite recapitular y reflexionar sobre el texto. Este proceso implica concretar la idea general del texto, resumir las situaciones o hechos descritos con sus causas y consecuencias, tener claro el papel de los personajes, el tiempo y el espacio con relación al tipo de texto. Además, indagar sobre el contenido explícito e implícito de la lectura, cuestionar su posición para exigirle la intervención de sus conocimientos, experiencias y opiniones. En el momento de inferir significados, se deben generar juicios debidamente argumentados que le permitan comparar, aceptar, rechazar lo leído y evaluar lo comprendido con otras fuentes o a partir de sus propios saberes, valores, enseñanzas, creencias y demás experiencias. Esto último, permite evidenciar que tan significativa fue la lectura.

SISTEMA DE HIPÓTESIS

1.6 Formulación de las hipótesis

1.6.1 Hipótesis general

La aplicación de la estrategia resumen tiene un efecto favorable en la comprensión de textos narrativos, en los estudiantes de 6° grado A de la I.E. N° 1008 de la I.E. Virgen de Lourdes en Breña - Lima.

1.6.2 Hipótesis específicas

1. La aplicación de la estrategia de resumen tiene un efecto favorable en el nivel literal de la comprensión lectora de textos narrativos entre el pre y el post test en los estudiantes del 6° grado A de la Institución Educativa N° 1008 Virgen de Lourdes en Breña – Lima.
2. La aplicación de la estrategia de resumen tiene un efecto favorable en el nivel inferencial de la comprensión lectora de textos narrativos entre el pre y el post test en los estudiantes del 6° grado A de la Institución Educativa N° 1008 Virgen de Lourdes en Breña – Lima.
3. La aplicación de la estrategia de resumen tiene un efecto favorable en el nivel criterial de la comprensión lectora de textos narrativos entre el pre y el post test en los estudiantes del 6° grado A de la Institución Educativa N° 1008 Virgen de Lourdes en Breña – Lima.

METODOLOGÍA

1.7 Tipo y nivel de investigación

La presente investigación se orientó a determinar el efecto de la aplicación de las estrategias de resumen en la comprensión de textos narrativos en los estudiantes del 6° grado del nivel primaria de la Institución Educativa N° 1008 Virgen de Lourdes de Breña – Lima. Se asumió el método cuantitativo, pues toda investigación requiere de métodos, técnicas, procedimientos e instrumentos para comprobar la hipótesis planteada. En ese sentido, Monge (2011) sostiene: “El método científico se aplica primordialmente para fundamentar, justificar y respaldar la hipótesis específica que se deduce del marco conceptual” (p.16).

La investigación apeló a un paradigma positivista y a un enfoque cuantitativo, pues estas se caracterizan por la objetividad. Como lo afirman Hernández, Fernández y Baptista (2014) la investigación cuantitativa considera que el conocimiento debe ser objetivo, y que este se genera a partir de un proceso deductivo donde, a través de la mediación numérica y análisis estadístico inferencial, se prueban hipótesis previamente formuladas (p.4). Y en función al objetivo principal, la presente investigación es de nivel explicativo.

1.8 Diseño de la investigación

El diseño de investigación que se optó para la presente investigación es el Pre experimental. Se inició aplicando un pretest, seguidamente se desarrolló el programa de intervención: Resumir es comprender y crear. Finalmente, se aplicó un post test a un mismo grupo. Se representa gráficamente de la siguiente manera:

G O₁ X O₂

Cada letra representa lo siguiente: G: Grupo de estudio. O₁: Pretest X: Programa de intervención. O₂: Post test. Por tal motivo, se operó intencionalmente con la variable independiente, estrategia de resumen, para probar su influencia en la variable dependiente, comprensión de textos narrativos a través de la aplicación de un Programa de intervención Resumir es comprender y crear.

1.9 Población y Muestra

Dado que el estudio corresponde al diseño de preprueba y pos prueba con un solo grupo, la muestra fue no probabilística o “también llamada muestra dirigida [ya] que supone un procedimiento de selección orientado por las características de la investigación, más que por un criterio estadístico de generalización” (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p.189).

Se utilizó la técnica de muestreo no probabilístico intencional o dirigida tomándose un grupo de 28 estudiantes del sexto grado cuyas edades fluctúan entre 10 a 12 años, los cuales fueron matriculados en la I.E. N°1008 Virgen de Lourdes en el año 2018. Los criterios de selección de esta muestra dirigida están relacionados con la accesibilidad que tenía la investigadora a los estudiantes de la muestra, asimismo los estudiantes que fueron expuestos a el estudio pre experimental participaron en la evaluación censal (ECE 2016) realizada por el Ministerio de Educación. Los resultados que se obtuvieron, invitan a mejorar sus desempeños en comprensión lectora.

1.10 Operacionalización de las variables

Existen muchas definiciones relacionadas a las variables, sin embargo, consideraremos la de Hernández, Fernández y Baptista (2010), quienes señalan que una variable es una propiedad que puede variar y cuya variación es susceptible de medirse u observarse (p.11). De esta manera, las variables son aquellas que poseen una característica, propiedad o cualidad. Son fenómenos que varían y que pueden ser medidos o evaluados.

1.10.1 Variable independiente: Estrategia de resumen

1.10.1.1 Definición conceptual. Según Pinto (2005), el resumen es el texto referente más integral, y, por lo tanto, es la representación más exacta y global del documento original. Resumir es tanto una práctica cognitiva como textual. Al resumir, se reduce un texto, lo que significa que se deben hacer ciertas operaciones mentales que permiten llevar a cabo esa reducción; pero, al mismo tiempo, el producto de esa reducción suele presentarse como un nuevo texto (p.77). Aprender a resumir, desde este punto de vista, implica tanto el dominio de las facultades cognitivas que lo permiten como el de la capacidad de producir cierto tipo de textos. En consecuencia, es una actividad que tiene que ver tanto con la comprensión como con la producción.

La actividad del resumir la doble articulación cognitiva y textual supone someter un determinado texto oral o escrito a un proceso de reducción y, posteriormente, producir otro texto que guarda relaciones particulares con el original, en tanto reproduce brevemente su contenido.

1.10.1.2 Definición operacional. El lingüista Van Dijk señala que la posibilidad de resumir depende de la realización de un proceso esencialmente idéntico. Independientemente de la situación en las que se produzca, se trata siempre de la aplicación de una serie de actividades que pueden ser caracterizadas como macrorreglas: seleccionar, suprimir, generalizar, construir o integrar.

La Estrategia de Resumen se desarrolló a través del Programa Resumir es comprender y crear, en donde el texto narrativo base se trabajó simultáneamente con los diferentes propósitos de aprendizaje. En las tres primeras sesiones se conocieron la estrategia de resumen y abarcaron la primera parte de la vida de la familia de Jacob, a través de la aplicación de la estrategia de resumen. En la sesión 1 se desarrolló el proceso de comprensión lectora del texto “La historia de José” a través de la aplicación de los cuatro pasos de la estrategia de resumen: (1) movilización de los saberes previos, formulación de predicciones sobre el propósito y contenido del texto a partir de una imagen, título, párrafo etc. (2) Leer con atención el texto completo (3) Contrastar la hipótesis formulando nuevas predicciones y hacer pequeñas pausas para verificarlas y (4) Inferir el significado de las palabras relevantes desconocidas. En la sesión 2 continuamos con el proceso de comprensión lectora a través de la aplicación de los pasos 5 y 6 de la estrategia de resumen, en el paso (5) se identificó y marco los párrafos del texto, en el paso (6) se subrayó de color rojo la que no puede faltar, porque brindan una información más amplia y general; y de color verde las ideas que complementan a la idea fundamental. Y eliminamos las palabras irrelevantes o redundantes. Y en la sesión 3 se desarrolló los pasos del 7 al 10 de la estrategia de resumen, en el paso (7) se verificó las ideas aclarando que la idea principal no debe depender de otras ideas,

ya que es autónoma y es la ampliación del tema. Y se identifica preguntando ¿De qué habla en el párrafo?, en el paso (8) Integran varios enunciados por otro que los contenga y de mayor rango generalizador, en el paso (9) Remplazar una secuencia de proposiciones por una proposición simple que contiene sentido total de la secuencia y en el paso (10) se identificó y registró el valor, mensaje central del texto o enseñanza aplicable para la vida. En las sesiones 4, 7, 9, 10 y 14 se abordaron diferentes operaciones cognitivas lingüísticas como: identificación de la superestructura, macroestructura, microestructura de un texto narrativo y la coherencia de la cohesión y el propósito comunicativo.

En la sesión 6 se afianzo sobre la macroestructura de un texto a través de la identificación de las ideas principales y secundarias. En la sesión 8 revisamos la coherencia de sus resúmenes a través de una rúbrica. En la sesión 12 revisamos la cohesión de sus resúmenes a través de una rúbrica. Por último, en las sesiones 5, 6, 8, 11 y 13 se desarrollaron, exclusivamente, la comprensión lectora a través de la aplicación de la estrategia de resumen. Los textos trabajados fueron: José y la esposa de Potifar, El copero y el panadero, Los sueños de Faraón, Los hermanos de José van a Egipto y Los hermanos de José vuelven a Egipto. Las operaciones lingüísticas y la comprensión de textos fueron evaluadas a través de rúbricas y fichas de comprensión lectora.

1.10.2 Variable dependiente: Comprensión de textos escritos narrativos

1.10.2.1 Definición conceptual. La comprensión lectora es un proceso de interacción entre el lector y el texto, a través del cual se interpreta un texto escrito a partir de los saberes previos del lector y el contexto sociocultural. La comprensión

lectora se desarrolla a través de tres niveles (Arguello, 2017). Según Martín y López (2014) los niveles de comprensión lectora se pueden clasificar en los siguientes niveles: literal, inferencial y criterial (o valorativo).

En la presente investigación se desarrolló los tres niveles: literal, inferencial y criterial. Estas, son dimensiones que se muestran en las diferentes fichas de lectura desarrolladas en distintas sesiones durante la aplicación del Programa de intervención Resumir es comprender y crear. Se utilizaron 6 fichas de comprensión lectora, las cuales fueron desarrolladas después de haber comprendido los textos a través de la aplicación de la estrategia de resumen en las diferentes sesiones de aprendizaje. A continuación, los detalles:

La ficha de comprensión lectora N°1, La historia de José, se aplicó en la sesión 3 después de haber comprendido el texto a través de la aplicación de la estrategia de resumen. Las fichas de comprensión lectora N° 2, José y la esposa de Potifar y la N° 3, El copero y el panadero, se desarrollaron en la sesión 5. La ficha de comprensión lectora N° 4, Los sueños de faraón, se aplicó en la sesión 8. La ficha de comprensión lectora N° 5, Los hermanos de José viajan a Egipto, se desarrolló en la sesión 11. Finalmente, la ficha de comprensión lectora N° 6, Los hermanos de José vuelven a Egipto, se desarrolló en la sesión N° 13.

1.10.2.2 Definición operacional. La operacionalización se obtuvo a través de la aplicación de los instrumentos de investigación pretest y post test, estos se aplicaron al inicio y al final de la investigación respectivamente. Después de haberse aplicado el pretest, se desarrolló la estrategia de resumen a través del

Programa de intervención en comprensión de textos Resumir es comprender y crear y luego se aplicó el post test, el cual permitió comparar los resultados.

Tabla 1

Matriz de operacionalización

Variables	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores	Instrumento
<p>Variable independiente: Estrategia de Resumen</p>	<p>Resumir es tanto una práctica cognitiva como textual. Al resumir, se reduce un texto, lo que significa que se deben hacer ciertas operaciones mentales que permiten llevar a cabo esa reducción. Por lo tanto se dice que es un actividad textual compleja, una estrategia para procesar información, que requiere una serie de operaciones cognitivas y lingüísticas (discriminar, elegir y jerarquizar informaciones de un texto inicial), así como por la organización, reformulación y reescritura de las mismas en un nuevo texto, coherente y cohesionado. (Álvarez. 2014)</p> <p>Definición Operacional</p> <p>La presente investigación tiene como referencia las Operaciones resuntivas del lingüista Van Dijk</p>	<p>Antes de la lectura</p> <p>Durante la lectura</p> <p>Después de la lectura</p>	<p>Predice sobre los propósitos del texto.</p> <p>-redice sobre el contenido del texto a partir del título, imagen, párrafo, etc.</p> <p>Contrasta hipótesis y formula nuevas predicciones sobre el contenido del texto.</p> <p>Infiere el significado de las palabras relevantes desconocidas.</p> <p>Identifica y señala los párrafos de un texto.</p> <p>Identifica la idea principal e ideas secundarias</p> <p>Suprimir información trivial o redundante</p> <p>Integra varios enunciados por otro que los contenga (generalizar)</p> <p>Remplaza una secuencia de proposiciones por una</p> <p>Identifica la enseñanza o mensaje central del texto.</p>	<p>Programa de intervención “Resumir es comprender y crear”</p>

Variables	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores	Instrumento
Variable dependiente: Comprensión de lectura	<p>La comprensión lectora es un proceso de interacción entre el lector y el texto, a través del cual se interpreta un texto escrito a partir de los saberes previos del lector y el contexto sociocultural. La comprensión lectora desarrolla a través de tres niveles. Según Martín & López (2014) los niveles de comprensión lectura se pueden clasificar en tres niveles en la comprensión de textos: el literal, inferencial y criterial (o valorativo).</p> <p>Definición operacional</p> <p>La operacionalización obtendremos a través de la aplicación de un Pretest - post test: al inicio de la investigación se aplicará un pretest luego se desarrollará el programa de intervención “Resumir es comprender y crear” y por último se aplicará el post test, la cual nos permitirá comparar los resultados.</p>	<p>Nivel literal. Obtiene información del texto escrito.</p> <p>Nivel inferencial. Infiere e interpreta el significado del texto.</p> <p>Nivel criterial. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido u contexto del texto.</p>	<p>Localiza información en un texto narrativo.</p> <p>Reconoce una secuencia de hechos y procedimientos.</p> <p>Deduce las relaciones lógicas (causa-consecuencia, intención-fin, oposición, semejanza, etc.) entre las ideas del texto)</p> <p>Deduce el propósito del texto</p> <p>Formula hipótesis sobre el contenido a partir de indicios del texto.</p> <p>Deduce las características de los personajes.</p> <p>Deduce el significado de las palabras o frases por el contexto.</p> <p>Deduce la idea principal y las ideas secundarias del texto</p> <p>Deduce las enseñanzas de la narración</p> <p>Utiliza información del texto para sustentar las opiniones o acciones</p> <p>Opina sobre el contenido del texto (el efecto del texto en los lectores a partir de su experiencia y de su contexto sociocultural)</p>	Pretest - post test

Variables	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores	Instrumento
	<p>Los instrumentos empleados en la investigación se realizarán teniendo como referencia el instrumento aplicado por el Ministerio de Educación (MINEDU) a los estudiantes de cuarto grado. Para la presente investigación se adecuará el instrumento en función a los textos narrativos planteados.</p> <p>Teniendo como referencia el instrumento aplicado por el Ministerio de Educación (MINEDU) a los estudiantes de cuarto grado. Para la presente investigación se adecuará el instrumento en función a los textos narrativos planteados.</p>			

1.11 Técnicas e instrumentos

1.11.1 Variable comprensión lectora

Para abordar la variable dependiente se elaboró el instrumento de investigación, teniendo como referencia el instrumento utilizado por el Ministerio de Educación (MINEDU) para evaluar a los estudiantes de cuarto grado. En la presente investigación se hizo la adecuación del instrumento en función a los textos narrativos planteados y al nivel 5 de los estándares de aprendizaje de la competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna, del V ciclo del nivel primaria. El instrumento nos permitió medir los tres niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y criterial, en los estudiantes del 6° grado de primaria.

La prueba de 6° grado está conformada por dos lecturas. Cada lectura contiene 25 ítems que incluye preguntas abiertas y preguntas cerradas, en estas últimas sólo se marca una alternativa. Los ítems responden a los tres niveles de comprensión lectura según se muestra en las siguientes tablas 2 y 3 la evaluación de entrada o pretest y de evaluación de salida o post test.

Tabla 2

Cantidad de preguntas por capacidad de evaluar del instrumento.

Capacidad	N	
	Cantidad (%)	
Localiza información literal (Comprensión literal)	6	21%
Infiere o interpreta el significado del texto. (Comprensión inferencial)	17	61%
Reflexiona sobre el texto y lo evalúa. (Comprensión crítica)	2	18%
Total	25	100%

Nota: Datos tomados del pre y postest

Tabla 3

Matriz de elaboración del instrumento.

Competencia	Capacidad	Indicadores	Ítems		
			Pretest	Postest	
Lee diversos textos escritos en su lengua materna	Identifica información en diversos tipos de texto.	Localiza información en un texto	1, 14	7, 16	
		Reconoce una secuencia de hechos o procedimientos	3, 7, 13, 22	2, 8, 13, 22	
	Infiere e interpreta el significado del texto	Deduce relaciones lógicas (causa - consecuencias)	Deduce el propósito del texto	2, 4, 5, 8, 9, 12, 16, 20.	3, 5, 6, 11, 12, 15, 17, 20
			Formula hipótesis sobre el contenido a partir de indicios del texto.	23	23
			Deduce las características de los personajes.	6, 24	14, 24
			Deduce el significado de palabras o frases por el contexto.	10, 15	4, 9
			Deduce el significado de palabras o frases por el contexto.	17	1
			Deduce la idea principal, tema y las ideas secundarias del texto.	18, 19	18, 19
			Deduce las enseñanzas de la narración	25	25
			Deduce las enseñanzas de la narración	25	25
Reflexiona sobre el contenido y la forma del texto y lo evalúa	Utiliza información del texto para sustentar las opiniones o acciones de los personajes	Opina sobre el contenido del texto (el efecto del texto en los lectores a partir de su experiencia y de su contexto sociocultural)	11	10	
		Opina sobre el contenido del texto (el efecto del texto en los lectores a partir de su experiencia y de su contexto sociocultural)	21.	21	

Nota: Datos tomados del pre y postest

1.11.2 Validez del instrumento

Los instrumentos de evaluación pretest y posttest fueron validadas a través del juicio de expertos, en la que participaron cinco especialistas, todos ellos con la experiencia en investigación y elaboración de instrumentos en la Universidad Peruana Cayetano Heredia y en la Universidad Nacional Federico Villareal. Los alcances por parte de los jueces han permitido mejorar la formulación de los ítems del instrumento.

Los jueces recibieron la información escrita suficiente sobre: los objetivos de la prueba, definición del universo de contenido y la tabla de especificaciones o de operacionalización de las variables de la investigación. A cada experto se hizo entrega de un instrumento de validación conteniendo: objetividad, claridad, coherencia y observaciones. Las cuáles fueron debidamente analizados. Según Rodríguez y Valldeoriola (2014) la validez y la fiabilidad son cualidades esenciales que aseguran la calidad de los datos recogidos. La validez es cuando mide aquello para lo cual ha sido elaborado y la fiabilidad que hace referencia a la consistencia, estabilidad y equivalencia de los resultados (pp. 39-40).

Para la validación del instrumento, se aplicó la V de Aiken con las apreciaciones de los cinco jueces. Cada uno dio su parecer de los ítems en cuanto a la pertinencia, relevancia y claridad. Según sus apreciaciones, se registraba con cero (0) si estaban en desacuerdo con el ítem planteado y uno (1) si estaban de acuerdo. Luego se consolidó los puntajes de cada criterio (pertinencia, relevancia y claridad) aplicando la “V” de Aiken. (Ver tablas 4 y 5)

Tabla 4

“V” de Aiken final de la validación del instrumento (pre test)

Ítem	Formulación del ítem	Pertinencia	Relevancia	Claridad	Promedios
1	¿Según el texto leído en qué lugar vivió el padre de Jacob?	0.8	0.8	0.6	0.7
2	La siguiente frase: José tuvo otro sueño, y también se lo contó a sus hermanos. Les dijo: -Fíjense que tuve otro sueño. Resulta que esta vez el sol, la luna y once estrellas, se inclinaban ante mí. Nos muestra como Dios:	1	1	1	1
3	Numera las siguientes frases en el orden que los hechos suceden en la historia. El número 1 aparece señalado	1	1	1	1
4	¿Cómo reaccionaron sus hermanos, cuando José relataba sus sueños?	1	1	0.8	0.9
5	¿Por qué los hermanos de José protestaron: -¡Ahora resulta que vas a ser nuestro rey y nuestro jefe!?	1	0.8	1	0.9
6	¿Cuál es la preocupación de Jacob cuando escuchó los sueños de José?	0.8	1	1	0.9
7	¿En qué momento Jacob reprendió a José?	1	1	0.8	0.9
8	¿Por qué Jacob trataba de interpretar los sueños de José?	1	1	1	1
9	¿Por qué José era odiado por sus hermanos?	1	1	1	1
10	Los hermanos de José son presentados como:	1	1	1	1
11	¿Te parece que José actuó bien al contar sus sueños a su padre y hermanos?	1	0.6	1	0.86
12	Completa el porqué de los siguientes hechos de acuerdo al texto	1	0.6	1	0.86

Ítem	Formulación del ítem	Pertinencia	Relevancia	Claridad	Promedios
13	¿Qué ocurre primero en la historia?	0.6	1	1	0.86
14	¿En qué lugar encuentra José a sus hermanos?	0.6	0.6	0.6	0.6
15	La siguiente frase: “Jacob amaba a José más que a sus otros hijos, pues había nacido cuando ya era anciano. Por eso le hizo una capa de muchos colores. Pero sus hermanos lo odiaban, y ni siquiera le hablaban, pues veían que su padre lo quería más que a ellos”, no se permite identificar:	1	0.4	1	0.8
16	Une con una línea la pregunta con la respuesta correcta ¿Cuáles fueron las causas de la conspiración de sus hermanos contra José?	1.	1	1	1
17	¿Qué significa la palabra “ganamos”? Marca con una X la respuesta correcta	0.6	1	1	0.86
18	¿De qué trata principalmente el texto?	1	0.6	0.8	0.8
19	Lee nuevamente el siguiente párrafo: “¡Vaya, vaya! ¡Aquí viene ese gran soñador! Vamos a matarlo y a echarlo en uno de estos pozos, y diremos que algún animal feroz se lo comió. ¡Ya vamos a ver si se cumplen sus sueños!” ¿De qué trata principalmente este párrafo? Marca con una X la respuesta correcta	0.8	0.8	0.8	0.8
20	Completa el porqué de las siguientes hechas de acuerdo al texto	0.6	1	1	0.86
21	¿Te parece bien lo que hicieron sus hermanos con José? SI__ NO__ ¿Por qué?	1	1	0.8	0.9
22	¿Cómo finaliza la historia del texto leído?	0.8	1	0.4	0.7
23	¿Para que fue escrito el texto leído?	1	1	0.4	0.8

Ítem	Formulación del ítem	Pertinencia	Relevancia	Claridad	Promedios
24	¿Qué lección podrían haber aprendido los hermanos de José hasta esta parte de la historia?	0.8	0.8	0.8	0.8
25	¿Cuál es el mayor aprendizaje que podríamos extraer del texto leído?	0.8	0.8	1	0.9
Promedio finales		0.88	0.87	0.87	0.87
Resultado final “V” de Aiken					

Tabla 5

“V” de Aiken final de la validación del instrumento (pos test)

Ítem	Formulación del ítem	Pertinencia	Relevancia	Claridad	Promedios
1	El siguiente párrafo: “¡Jacob! ¡Jacob!...-Yo soy Dios, el Dios de tu padre –le dijo- No tengas temor de ir a Egipto, porque allí haré de ti una nación gran nación. Yo te acompañaré a Egipto, y yo mismo haré que vuelvas. Además, cuando mueras, será José quien cierre los ojos”, nos quiere decir:	1	1	1	1
2	Numera las siguientes frases en el orden que suceden los hechos en la historia. El número 1 aparece señalado.	1	1	0.6	0.86
3	¿Por qué Dios le dijo a Jacob que no tema ir a Egipto?	1	1	1	1
4	Une con una línea la pregunta con la respuesta ¿Cómo se presenta a Dios en la historia?	1	0.6	1	0.86
5	Lee nuevamente el siguiente párrafo: “... Cuando se encontraron, José se fundió con su padre en un brazo, y durante un largo rato lloró sobre su hombro. Entonces Jacob le dijo a José: ¡Ya me puedo morir! ¡Te visto y aún estas con vida!” ¿Por qué Jacob le dijo a José: ¡Ya me puedo morir! ¡Te visto y aún estas con vida!?	1	0.8	1	0.86
6	El siguiente párrafo dice: “Tu padre y tus hermanos han venido a estar contigo. La tierra de Egipto está a tu disposición. Haz que se asienten en lo mejor de la tierra; que residan	1	1	1	1

Ítem	Formulación del ítem	Pertinencia	Relevancia	Claridad	Promedios
	en la región de Gosén. Y, si sabes que hay entre ellos hombres capaces, ponlos a cargo de mi propio ganado”. Significa:				
7	¿Qué hicieron los egipcios cuando se los acabo el dinero?	0.6	1	0.6	0.7
8	¿En qué momento Jacob pidió a José que cuándo muera no lo entierre en Egipto?	1	1	1	1
9	Une con una línea la pregunta con la respuesta correcta ¿Cómo era Jacob?	1	0.6	1	1
10	¿Crees que es correcto el viaje que realizó Jacob con toda su familia a Egipto? ¿Por qué?	0.6	1	1	0.86
11	¿Cómo reaccionó faraón cuando se enteró que había llegado a Egipto Jacob con toda su familia?	1	0.4	1	0.8
12	Completa el porqué de los siguientes hechos de acuerdo al texto.	1	0.6	1	0.86
13	¿Qué ocurre primero en la historia?	1	1	0.6	0.86
14	¿A qué crees que se debe, que Jacob antes de continuar con su viaje hacia a Egipto se dirigió primero a Dios ofreciéndolo sacrificios?	0.8	0.8	1	0.86
15	La siguiente frase – José instaló a su padre y a sus hermanos, y les entregó terrenos en la mejor región de Egipto... tal como lo había ordenado el faraón. José también proveyó de alimentos a su padres y a sus hermanos, y a todos sus familiares, según las necesidades de cada uno” nos muestra como Dios:	0.8	0.4	1	0.7
16	¿Qué ley estableció José para que el pueblo pueda tener subsistencia de alimentos?	1.	1	1	1
17	¿Cuáles son las causas de la esclavitud de los egipcios?	0.8	0.6	1	0.8

Ítem	Formulación del ítem	Pertinencia	Relevancia	Claridad	Promedios
18	¿Cuál es la idea principal del texto?	1	0.6	1	0.86
19	Lee nuevamente el párrafo: Yo estoy a punto de morir: pero Dios estará con ustedes y los hará volver a la tierra de sus antepasados”. ¿De qué trata principalmente este párrafo? Marca con una X la respuesta correcta.	1	0.8	0.8	0.86
20	Completa el porqué de los siguientes hechos de acuerdo al texto	1	0.8	0.8	0.86
21	¿Qué te parece la ley sobre la distribución de las cosechas, que estableció José en Egipto? Explica tu respuesta	0,6	1	1	0.86
22	¿Cómo finaliza la historia del texto leído?	1	1	0.4	0.8
23	¿Para qué fue escrito este texto?	1	1	0.2	0.7
24	¿Qué lección podrían haber aprendido los hermanos de José en esta historia?	1	1	0.8	0.9
25	¿Qué enseñanzas podríamos extraer del texto leído?	0.6	1	0.8	0.8
Promedio finales		0.9	0.84	0.86	0.86
Resultado final “V” de Aiken					

Según el análisis de cuantificación de la validez de contenido, expresadas en la tabla 4 – Pre test y tabla 5-Pos test, realizado por los expertos, se conoce que los ítems evaluados con respecto a la pertinencia, relevancia y claridad es muy adecuado, lo que permite concluir que los pretest y postest aplicados a los estudiantes presentaron la validez de contenido.

El coeficiente de validez V de Aiken, según Escurra (s.f) “es un coeficiente que se computa como la razón de un dato obtenido sobre la suma máxima de la diferencia de los valores posibles” (p. 107). El cálculo parte desde las percepciones o valoraciones de un grupo de jueces con respecto al contenido de un instrumento que puede estar compuesto por un grupo de ítems. Existen dos formas de asignar valores: cuando los valores dados son 0 ó 1, se llama dicotomía, y cuando los valores son de 0 a 5, politómica. Para el presente trabajo se calculó para respuestas dicotómicas a 25 ítems por cinco jueces, tanto para la evaluación de entrada como la evaluación de salida para lo cual se usó la siguiente fórmula:

$$V = \frac{S}{n(c - 1)}$$

Siendo,

V = “V” de Aiken

S = La sumatoria de s.

S_i= Valor asignado por el juez i.

n = Número de jueces

c = Número de valores de la escala de valoración

Con respecto a la confiabilidad del instrumento, el pretest, aplicado a 28 estudiantes del 6° grado de nivel primaria, reflejó que los ítems del instrumento de evaluación de entrada respondían a las dimensiones de la variable dependiente. El primer grupo estaba compuesto de seis preguntas del nivel literal, el segundo grupo eran 17 preguntas a nivel inferencial y el último grupo de 2 preguntas del nivel criterial. Luego de procesar los resultados del pretest se procedió a aplicar la estrategia de resumen a través del desarrollo del Programa de intervención Resumir es comprender y crear por el espacio de 15 semanas.

En la última semana solo se aplicó el posttest al mismo grupo de estudiantes y con el mismo porcentaje de ítems para cada dimensión. Es decir, se evaluó los mismos indicadores: seis preguntas (24%) a nivel literal, 17 preguntas (68%) a nivel inferencial y 2 preguntas (8%) a nivel criterial.

Las formas para determinar el grado de confiabilidad en esta investigación fueron:

- Kr20 (Procedimiento estadístico que utiliza resultados del mismo instrumento).
- Alfa de Cronbach. (Procedimiento estadístico que utiliza resultados del mismo instrumento).

1.12 Plan de análisis

- Para poder analizar los datos recopilados se cumplieron los siguientes pasos:
- Se realizó el vaciado de los resultados del pretest (aplicados a los 28 estudiantes) en la base de datos. Los valores asignados para cada ítem fueron 0 y 1, tanto para la evaluación de entrada como para la evaluación de salida.
- Se analizaron los ítems del pre - test y pos - test agrupados por cada dimensión para establecer la comparación de frecuencias y porcentajes entre cada una de ellas.
- Se aplicó la prueba de normalidad de los datos con Shapiro – Wilk con el fin de cotejar las hipótesis. Por lo que se determinó utilizar la prueba no paramétrica T de Wilcoxon para comparar el rango medio de dos puntajes relacionados y poder certificar si existen diferencias entre ellas.

1.13 Consideraciones éticas

Se consiguió la autorización respectiva de la directora de la I.E. N° 1008 Virgen de Lourdes. Del mismo modo, se solicitó el consentimiento de los padres para que sus hijas e hijos participen en la investigación y se garantizó el anonimato y la respectiva confidencialidad de la información. De este modo, se logró cumplir con lo estipulado en las normas del Comité de Ética para Humanos (CIEH) de la universidad. Los padres de familia y los estudiantes fueron debidamente informados y orientados sobre el programa de intervención Resumir es comprender y crear, el

mismo que ha sido ejecutado un día a la semana, a través del desarrollo de una sesión de aprendizaje semanal.

Todas las sesiones, a consecuencia de la aplicación de la presente investigación, han sido enmarcadas dentro del área de comunicación integral, las cuales se han desprendido de las Unidades Didácticas. Estas, se desarrollaron durante el horario de clase regular por ser parte del currículo. Además, no se excluyó a ningún estudiante, tampoco se presionó para su participación.

Las pruebas pretest, en un inicio fueron de carácter confidencial, pues han servido, exclusivamente, para los fines de la investigación, y no han influido en calificación del área de comunicación integral. Sin embargo, al procesar los resultados de la evaluación del postest se han obtenido mejores resultados. Finalmente, se aprovechó el día del logro para exponer lo trabajado a través del programa de intervención Resumir es comprender y crear, y se hizo una comparación de los resultados del pretest con el postest.

Los beneficiarios del trabajo de investigación han sido los estudiantes, quienes de manera progresiva han podido lograr elaborar resúmenes con cohesión y coherentes, repercutiendo favorablemente en su comprensión de textos narrativos.

RESULTADOS

Al efectuarse el análisis de los resultados de la aplicación del Programa Resumir es comprender y crear en la comprensión de textos narrativos en los estudiantes de 6.º grado de educación primaria de la UGEL 03 de Breña - Lima, aplicados en el año 2018 y diseñado para un solo grupo con aplicación del pretest y postest, aquellos confirman que los estudiantes mejoran la comprensión de textos narrativos con la aplicación del programa.

1.14 Resultado General

El resultado se obtuvo a través de las pruebas de normalidad del Pretest y Post test y la prueba de Wilcoxon de los rangos con signos que a continuación se presentan:

Tabla 6

Estadístico t de Student para la prueba de comprensión lectora pre y post test

	Total del pos - Total del pre
Z	-2,840b
Asymp. Sig. (2-tailed)	,005

a. Wilcoxon Signed Ranks Test

b. Based on negative ranks.

Se observa en la tabla 6, que el valor $p = 0,005$ es menor que $0,05$. La prueba t de Student señala que existen diferencias significativas entre Pre y Post test de Comprensión lectora, por lo tanto, la aplicación de la estrategia de resumen, a través

del programa de intervención, ha generado un incremento significativo en el promedio de los aprendizajes relacionados a la comprensión lectora.

Por tanto, se confirma la hipótesis general de que la aplicación de la estrategia de resumen influye significativamente en la comprensión de textos narrativos escritos, en los estudiantes de 6° grado A de la I.E. N° 1008 Virgen de Lourdes.

Tabla 7

Resultado total de comparación entre el Pre y Pos test en comprensión lectora

Niveles	Pre test		Pos test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
No logró	16	57.1	5	17.9
Sí logró	12	42.9	23	82.1
Total	28	100.0	28	100

En la tabla 7, se puede observar que de 28 estudiantes que conforman el 100%, en el pre test en el nivel no logró figura el 57.1% y el nivel si logró figura un 42.9 %, luego de la aplicación de la estrategia de resumen, los resultados del pre test disminuyeron a un 17,9%, siendo la diferencia de 39.2% respecto al pos test, luego de la aplicación de la estrategia de resumen se incrementa en un 39.2% los estudiantes que si logran comprender lo que leen.

La muestra no probabilística, estuvo conformada por 28 estudiantes, matriculados por 28 estudiantes, matriculados en el 6° grado del año escolar 2018. De los 28 estudiantes que participaron 18 hombres y 10 mujeres, la edad promedio es de 10 a 12 años

Tabla 8

Descriptivos totales de comprensión del pre y post

	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
Total del pre	28	0	11	0.43	0.504
Total del pos	28	0	1	0.82	0.390

En la tabla 8, se observa que la media de la comprensión lectora del Post = 0,82 es mayor que el Pre = 0,43, lo que evidencia que la aplicación de las estrategias de resumen tuvo un efecto favorable en la variable de comprensión lectora.

Por tanto, se confirma la hipótesis general de que la aplicación de la estrategia de resumen influye favorablemente en la comprensión de textos narrativos escritos, en los estudiantes de 6° grado “A” de la I.E. N° 1008 “Virgen de Lourdes”

1.15 Resultados Específicos

1.15.1 Nivel Literal

Tabla 9

Estadístico t de Student para la prueba del nivel literal de comprensión lectora pre y post test

Comprensión Literal (Post) - Comprensión Literal (Pre)	
Z	-2,496b
Asymp. Sig. (2-tailed)	,013

a. Wilcoxon Signed Ranks Test

b. Based on negative ranks.

Se observa en la tabla 9, que el valor $p = 0,013$ es menor que 0,05. La prueba t de Student señala que existen diferencias significativas entre Pre y Post test de Comprensión lectora, por lo tanto, la aplicación de la estrategia de resumen, a través del programa de intervención, ha generado un incremento significativo en el promedio de los aprendizajes relacionados al nivel literal de comprensión.

Por tanto, se confirma la hipótesis de que la aplicación de la estrategia de resumen influye favorablemente **en el nivel literal** de comprensión de textos narrativos escritos, en los estudiantes de 6° grado A de la I.E. N° 1008 Virgen de Lourdes.

Tabla 10

Resultado total de comparación entre el Pre y Pos test en el nivel literal de comprensión lectora

Niveles	Pretest		Postest	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
No logró	11	39,3	2	7.1
Sí logró	17	60.7	26	92.9
Total	28	100.0	28	100

En la tabla 10 se puede observar que de 28 estudiantes que conforman el 100%, en el pre test en el nivel “no logró” figura el 39.3% y el “nivel si logró” figura un 60.7%, luego de la aplicación de la estrategia de resumen, los resultados del pre test disminuyeron a un 7.1%, siendo la diferencia de 32,20% respecto al pos test, luego de la aplicación de la estrategia de resumen se incrementa en un 32.2% los estudiantes que si logran en el nivel literal de comprensión lectora.

Tabla 11

Puntajes descriptivos del nivel literal de comprensión lectora del pre y pos test

	N	Mínimo	Máxima	Media	Desviación estándar
Comprensión Literal (Pre)	28	0	1	0.61	0.497
Comprensión Literal (Post)	28	0	1	0.93	0.262

En la tabla 11, se observa que la media del nivel literal de comprensión lectora del pos test = 0,93 es mayor que el pre = 0,61, siendo la diferencia de 0,32 lo que se evidencia que la aplicación de la estrategia de resumen tuvo su efecto favorable por su incremento en el promedio en el nivel literal de comprensión lectora.

1.15.2 Nivel Inferencial

Tabla 12

Estadístico t de Student para la prueba del nivel inferencial de comprensión lectora pre y post test

	Comprensión inferencial (Post) - Comprensión Inferencial (Pre)
Z	-2,309b
Asymp. Sig. (2-tailed)	,021

a. Wilcoxon Signed Ranks Test

b. Based on negative ranks.

Se observa en la tabla 12, que el valor $p = 0,021$ es menor que 0,05. La prueba t de Student señala que existen diferencias significativas entre Pre y Post

test de Comprensión lectora, por lo tanto, la aplicación de la estrategia de resumen, a través del programa de intervención, ha generado un incremento significativo en el promedio de los aprendizajes relacionados al nivel inferencial de comprensión lectora.

Por tanto, se confirma la hipótesis específica de que la aplicación de la estrategia de resumen influye favorablemente en el nivel inferencial de comprensión de textos narrativos escritos, en los estudiantes de 6° grado A de la I.E. N° 1008 Virgen de Lourdes.

Tabla 13

Resultado total de comparación entre el Pre y Pos test en el nivel inferencial de comprensión lectora

Niveles	Pretest		Postest	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
No logró	14	50.0	6	21.4
Sí logró	14	50.0	22	78.6
Total	28	100.0	28	100

La tabla 13, se puede observar que de 28 estudiantes que conforman el 100% en el pretest en el nivel “no logro” figura el 50% y el nivel “si logro” figura un 50%, luego de la aplicación de la estrategia de resumen, los resultados de pretest disminuyeron a un 21.4% siendo la diferencia de 28.6% respecto al pos test. Luego de la aplicación de la estrategia de resumen se incrementa en un 28,6% los estudiantes que “si logran” en el nivel inferencial de comprensión lectora.

Tabla 14

Puntajes descriptivos del nivel inferencial de comprensión lectora del Pre y Pos test

	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
Comprensión Inferencial (Pre)	28	0	1	0.50	0.509
Comprensión inferencial (Post)	28	0	1	0.79	0.418

En la tabla 14, se observa que la media del nivel inferencial de comprensión lectora del Pos test = 0,79 es mayor que el Pre test = 0,50, siendo la diferencia de 0,29 lo que se evidencia que la aplicación de la estrategia de resumen tuvo su efecto favorable en el nivel inferencial de comprensión lectora.

Por lo que se evidencia, que la hipótesis específica de que la aplicación de la estrategia de resumen influye favorablemente en el nivel inferencial de comprensión de textos narrativos escritos, en los estudiantes de 6° grado “A” de la I.E. N° 1008 “Virgen de Lourdes”

1.15.3 Nivel Criterial

Tabla 15

Estadístico t de Student para la prueba del nivel criterial de comprensión lectora pre y post test

	Comprensión crítica (Post) - Comprensión Crítica (Pre)
Z	-3,873b
Asymp. Sig. (2-tailed)	,000

a. Wilcoxon Signed Ranks Test
b. Based on negative ranks.

Se observa en la tabla 15, que el valor $p = 0,000$ es menor que 0,05. La prueba t de Student señala que existen diferencias significativas entre pre y posttest de Comprensión lectora, por lo tanto, la aplicación de la estrategia de resumen, a través del programa de intervención, ha generado un incremento significativo en el promedio de los aprendizajes relacionados al nivel criterial de comprensión lectora.

Por tanto, se confirma la hipótesis específica de que la aplicación de la estrategia de resumen influye significativamente en el nivel criterial de comprensión de textos narrativos escritos, en los estudiantes de 6° grado A de la I.E. N° 1008 Virgen de Lourdes.

Tabla 16

Resultado total de comparación entre el Pre y Pos test en el nivel criterial de comprensión lectora

Niveles	Pre test		Pos test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
No logró	24	85.7	9	32.1
Sí logró	4	14.3	19	67.9
Total	28	100.0	28	100

La tabla 16, indica que de los 28 estudiantes que conforman el 100%, en el nivel “no logró” figura 85.7% y el nivel “si logró” figura un 14,3%, luego de aplicación de la estrategia de resumen, los resultados pre test disminuyeron a un 32,1%, siendo la diferencia 53,6% respecto al pos test, luego de la aplicación de la estrategia de resumen se incrementa un 53.6% los estudiantes que si logran en el nivel criterial de comprensión lectora.

Tabla 17

Puntajes descriptivos del nivel criterial de comprensión lectora del Pre y Pos test

	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
Comprensión Crítica (Pre)	28	0	1	0.14	0.356
Comprensión crítica (Post)	28	0	1	0.68	0.476

En la tabla 17, se observa que la media del nivel criterial de comprensión lectora del Pos test = 0,68 es mayor que el Pre = 0,14 siendo la diferencia 0,54 lo que se evidencia que la aplicación de la estrategia de resumen tuvo su efecto favorable por el incremento en el promedio en el nivel criterial de comprensión lectora.

Por lo que se confirma, que la hipótesis de que la aplicación de la estrategia de resumen influye favorablemente en el nivel criterial de comprensión de textos narrativos escritos, en los estudiantes de 6° grado “A” de la I.E. N° 1008 “Virgen de Lourdes”

DISCUSIÓN

El principal objetivo de la presente investigación fue explicar el efecto de la aplicación de las estrategias de resumen en la comprensión de textos narrativos en los estudiantes del 6° Grado de la Institución Educativa N° 1008 Virgen de Lourdes de Breña – Lima. Según los resultados encontrados en la presente investigación, se puede confirmar que la estrategia de resumen mejora significativamente el nivel de comprensión de lectura de los estudiantes de esta Institución Educativa.

Se confirma la hipótesis general que indica que la aplicación de la estrategia de resumen influye favorablemente en la comprensión de textos narrativos escritos, en los estudiantes de 6° grado A de la I.E. N° 1008 de la I.E. Virgen de Lourdes, es así que los resultados estadísticos comprueban que la estrategia de resumen favoreció en la mejora significativa de la comprensión de lectura, demostrada en el Pre test de la aplicación del programa.

Estos resultados guardan relación con la investigación de los autores Alemán y Grández del año 2019 y cuyo título fue *Aplicación de un programa de entrenamiento en estrategias metacognitivas y sus efectos en el nivel de comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Ingeniería de Canto Rey del distrito de San Juan de Lurigancho*. En esta investigación, los resultados encontrados en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes mejoraron significativamente, obteniendo un puntaje Z negativo -0,66 (por debajo del promedio del rendimiento del grupo) a un puntaje Z positivo 0,48 (sobre el promedio), confirmando de esta manera, el logro del propósito del programa de entrenamiento en estrategias cognitivas.

Dichos resultados también fueron similares con la investigación realizada por Melchor en el año 2010 y cuyo título fue *Estrategia de la lectura asociada al impacto resultante en la comprensión de los estudiantes de quinto grado de primaria de Puente Piedra – Lima con deficientes niveles de comprensión lectora*. Dicho autor concluye que la enseñanza del docente, cuando emplea estrategias de lectura, aumenta notablemente el grado de comprensión de lectura en los niños.

Es evidente entonces que el resultado obtenido en el Post test, se debe a la efectividad del Programa, lo que coincide con lo referido por Soto (2013), respecto a que se debe tener en cuenta que la aplicación de un programa y el desarrollo de estrategias, mejoran la comprensión lectora de estudiantes de primaria. Así también lo indica Salas (2012), pues para él, en la enseñanza de la lectura se deben aplicar estrategias, las cuales deben ser enseñadas por los docentes y aprendidas por los estudiantes en los tres momentos de la lectura, antes, durante y después.

Por consiguiente, se expresa que existe una estrecha relación entre la aplicación de estrategias y la mejora de la comprensión lectora como lo corrobora Solé (2004), quien afirma: “comprender un texto requiere realizar un proceso de operaciones mentales, como es leer, analizar, inferir y emitir una apreciación crítica sobre la información del texto” (p. 58). Lo cual es una exigencia del docente, en su condición de facilitador de los procesos de enseñanza aprendizaje de la lectura. Se destaca entonces, que el docente, debe incorporar en la planificación curricular estrategias que contribuyan a la comprensión de textos.

Con relación a la hipótesis específica sobre el nivel literal, en el cual se afirmaba que la aplicación de la estrategia de resumen influye favorablemente en el nivel literal de la comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes de 6°

grado A de la Institución Educativa N° 1008 Virgen de Lourdes de Breña – Lim, en la prueba de entrada los estudiantes alcanzaron un 61% y en la prueba de salida incrementaron 32 porcentuales, los resultados fueron favorables, ya que el 93% de los estudiantes alcanzaron el nivel satisfactorio.

Según Pinzás (2001), las destrezas de comprensión literal se refieren a la habilidad del estudiante para entender y recordar la información que el texto trae. Es decir, que las informaciones están explícitamente en el texto. Las preguntas frecuentes que se realizan para evaluar estas destrezas se refieren a qué, quién, dónde, cómo y cuándo, etc.

Corroboran con esta información, el trabajo realizado por Rengifo y Marulanda en el año 2007. En dicha investigación, realizaron un estudio que veía al *Comic* como una estrategia pedagógica para mejorar los procesos de comprensión de textos narrativos literarios, priorizando los elementos de comprensión lectora: idea central, personajes, narrador, tiempo y espacio. Se sabe que una historieta representa el mensaje que desea transmitir el autor, tal como lo señala Arizmendi (1975) quien explica que la imagen como el mensaje representado a través de figuras que están relacionadas con los personajes es el espacio ideal, donde se desarrolla la propia historia, se considera el tiempo y se detallan las acciones.

Los niños que participaron en el programa mostraban interés y motivación al leer e interpretar los textos, logrando identificar fácilmente las preguntas de tipo literal. Sobre esto, Cortéz y García (2010) indican que en este nivel los estudiantes son capaces de localizar el tema principal, reconocer detalles, personajes, lugares, hechos etc., expresando con respuestas que se encuentran en el texto.

En los resultados de los Post test registrados en este nivel de comprensión lectora, se verifican un logro óptimo. De lo que podemos deducir que los estudiantes son capaces de localizar la información explícita en el texto, logrando identificar los elementos esenciales de un mensaje: personales, tiempo, escenario, etc.

La segunda hipótesis específica afirmaba que aplicación de la estrategia de resumen influye favorablemente en el nivel inferencial de la estrategia de resumen en la comprensión de textos narrativos entre el Pre y el Post test en los estudiantes del 6° grado A de la I.E. N° 1008 Virgen de Lourdes de Breña – Lima. Los resultados obtenidos en la tabla, muestran que en el nivel inferencial, solo un 50% de estudiantes obtuvieron resultados satisfactorios en el Pre test, mientras que en el Post test se incrementó a 79 puntos porcentuales, logrando mejoras significativas después de la aplicación de la estrategia de resumen.

Estos resultados ratifican lo planteado por Gutiérrez (2013) quien aplicó una prueba de entrada antes de iniciar el programa de comprensión lectora, observando que un alto porcentaje de estudiantes presentaba dificultades para inferir. No obstante, esto mejoró en la medida en que se aplicaron las estrategias participativas en dicho programa ya que al final de la intervención, los estudiantes lograron realizar inferencias a partir de la información implícita. Para que el estudiante construya su aprendizaje en el nivel inferencial, debe ser capaz de formular sus predicciones y activar sus saberes previos acerca del contenido del texto, a partir de los indicios que proporciona la lectura, los cuales va reafirmando a medida que lee (Catalá, 2007). También en este nivel inferencial, los saberes previos juegan un rol muy importante debido a que van a permitir descubrir y construir los significados que se encuentra sobreentendido en el texto. Como afirma Vega (2012) esta

construcción se produce a través de tres procesos cognitivos: inferir, resumir y elaborar el significado del texto en su red de relaciones y asociaciones, para brindar una explicación más amplia del texto.

Según Condemarín (1999) en el nivel inferencial el lector vincula al texto su experiencia personal y plantea hipótesis que el autor podría haber incorporado. Durante este proceso el lector infiere sobre detalles adicionales, la deducción del significado o enseñanza moral a partir de la enseñanza de la idea principal. Cabe destacar que en todas las sesiones del programa, se enfatizó el uso de predicciones que los estudiantes formulaban antes de la lectura, para luego ir verificándolas durante y después de la lectura.

Respecto a la tercera hipótesis específica, referida a que la aplicación de la estrategia de resumen influye favorablemente en el nivel criterial de la comprensión de texto, se evidenció la existencia de diferencias estadísticamente significativas después de la aplicación de la estrategia de resumen a través del programa de intervención. En las sesiones desarrolladas, los estudiantes participaban opinando sobre el contenido del texto a la vez que la docente solicitaba que fundamentaran el texto.

Al inicio del programa, los estudiantes, presentaban ciertas dificultades que, en el transcurso de las sesiones, fueron superadas a través de espacios motivadores, armónicos y estimulantes, respetando las opiniones de todos los estudiantes, para que elaboren y construyan sus propios juicios críticos de manera subjetiva. Resultado que se encuentra en la misma línea de Bustos y Parra (2018) quienes expresan que es fundamental en este nivel que el estudiante elabore un juicio crítico respecto al contenido y forma del texto, considerando el análisis, síntesis y

reflexión, expresando en argumentos sobre el texto, considerando entre la idea que expresa y expone el autor y el criterio que considera el estudiante.

En esa misma línea, Chura (2018) indica que cuando el estudiante es capaz de emitir juicios de valor respecto al contenido y forma del texto, debe fundamentar sus razones por las cuales adopta una posición frente a él. Además, esta comprensión está relacionada con la comprensión que se tiene del mundo, las ideas, las experiencias, los valores y las formas de pensar. Es en este sentido, que en el proceso de la aplicación de las estrategias de resumen en la comprensión de textos narrativos, se aplicaron procesos dinámicos e interactivos que se evidencian en el Post test en el que el programa obtuvo efectividad en los tres niveles, literal, inferencial y crítico.

CONCLUSIONES

Teniendo presente los objetivos establecidos para la presente investigación, arribamos a las siguientes conclusiones:

Se logró demostrar que la aplicación de la estrategia de resumen a través del Programa de intervención “Resumir es comprender y crear” tiene un efecto favorable en la comprensión lectora en los estudiantes de 6° Grado del nivel primaria de la I.E. N° 1008 “Virgen de Lourdes”. Esto se debe a que la estrategia de resumen desarrollada a través de la presente investigación involucra de manera integral las competencias de comprensión y producción de textos. Las cuáles se han viabilizado a través estrategias de comprensión antes, durante y después de la lectura.

A nivel comprensión literal, los resultados de la prueba de salida tuvieron un efecto favorable, de lo que se deduce que los estudiantes lograron un buen nivel de comprensión literal. Del mismo modo en el nivel inferencial de la comprensión lectora se evidenció un mayor avance después de haber aplicado la estrategia de resumen a través del desarrollo del Programa de intervención: “Resumir es comprender y crear”, dado que las inferencias permiten desarrollar el pensamiento y el razonamiento, se ha dado un porcentaje mayor de indicadores de nivel inferencial en los instrumentos de evaluación en comparación a los niveles de comprensión literal y criterial.

A nivel criterial la comprensión lectora también se evidencia un efecto favorable después de la aplicación post test con el pretest. La capacidad de reflexión que mostraron los estudiantes confirmó el fortalecimiento de las habilidades que

permiten utilizar la información para sustentar opiniones y brindar opiniones sobre el contenido de un texto.

Por último, se pudo determinar que la aplicación de la estrategia de resumen a través del desarrollo del Programa de intervención: “Resumir es comprender y crear” ha generado efecto favorable en la comprensión lectora en los indicadores de los niveles inferencial y criterial. Lo cual se evidenció después de la aplicación del posttest, cuyos resultados son muy alentadores. Las capacidades de comprensión de textos han demostrado el fortalecimiento de sus habilidades comunicativas de la obtención de información, de inferir e interpretar el significado de un texto, de reflexionar y evaluar la forma, el contenido y contexto del texto, condiciones muy favorables que los permitirán abordar diferentes tipos de textos

RECOMENDACIONES

Los docentes deben promover la comprensión lectora en los estudiantes a partir del desarrollo de estrategias como el resumen que favorece considerablemente la comprensión lectora.

Se debe incentivar investigaciones desde el aula relacionados a estrategias de comprensión lectora, que desarrollen los niveles de comprensión lectora (literal, inferencial y criterial) y los procesos didácticos de antes, durante y después de la lectura, para potenciar y profundizar su eficacia en la comprensión lectura en estudiantes del nivel primaria. El fomento del empleo de estrategia de resumen permitirá que el docente incorpore en la planificación de las unidades didácticas, en sus sesiones de clase y también en el Plan lector. Y al mismo tiempo pueda servir de referente para futuras investigaciones a nivel de aula.

Los docentes del nivel primaria deben ser entrenados en el empleo de estrategias de comprensión y producción de textos para promover en los estudiantes el fortalecimiento de las capacidades de comprensión y producción de textos.

Es importante comprender y producir resúmenes de historias bíblicas porque favorece la fe en Dios que repercute en una mejora autoestima que fortalecer una sana relación con Dios y sus semejantes.

Promover la elaboración de instrumentos de evaluación de lecturas que contengan los tres niveles de lectura: literal, inferencial y criterial, lo cual profundizará la comprensión de textos escritos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- (2017). El Perú en Pisa 2015. Informe nacional de resultados. Lima: Oficina de mediación de la calidad de los aprendizajes. Recuperado de http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2017/04/Libro_PISA.pdf
- Agudelo, C. (2014). *Secuencia didáctica para la comprensión lectora desde la perspectiva Teun Van Dijk aplicada a los estudiantes de 6- 2° de la Institución Educativa Byron Gavira de la ciudad de Pereira*. (Trabajo para titulación). Universidad Tecnológica de Pereira, Pereira. Recuperado de <http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/handle/11059/5008/37241A282.pdf;sequence=1>
- Alemán, J. y Grandéz, A. (2019) Aplicación de un programa de entrenamiento en estrategias metacognitivas y sus efectos en el nivel de comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Ingeniería de Canto Rey del distrito de San Juan de Lurigancho. Tesis de grado. Universidad Pontificia Católica del Perú. Recuperado de <http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/14451>
- Álvarez, T. (2007). A vueltas con el resumen escolar. Esta vez, en la pizarra, con tiza y borrador. *Didáctica (Lengua y Literatura)*, 19, 11-30. Recuperado de <https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:SDUpszdC0M0J:https://revistas.ucm.es/index.php/DIDA/article/download/DIDA0707110013A/19024/+&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=pe>
- Arizmendi, M. (1975). *El Cómic*. Barcelona: Ediciones Planeta.
- Branxton, D. (2009) The effects of two summarization strategies using expository text on the reading comprehension and summary writing of fourth- and fifth-grade students in an urban, title 1 school. Tesis doctoral. Universidad de Maryland. Recuperado de https://drum.lib.umd.edu/bitstream/handle/1903/9918/Braxton_umd_0117E_10877.pdf;sequence=1

- Bruner, J. (1991). Actos de significados. Más allá de la revolución cognitiva, Madrid: Alianza.
- Bustos, V. y Parra, A. (2018) Estrategias cognitivas y metacognitivas para la formación de lectores en el ciclo I. Tesis de grado. Pontificia Universidad Javeriana. Recuperado de <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/35074/TesisParraAriza%2cMariaAngelica2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Calderón, M., Chuquillanqui, R. y Valencia, L. (2013). Las estrategias para la comprensión de textos y los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de 4to. Grado de primaria de I.E. N° 0058, UGEL 06. (Tesis de Licenciatura).
- Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G. (1994). *Enseñar lengua*. Barcelona: Editorial Graó.
- Castelar, Y., Castilla, D., Hernández, W. y Pereira, N. (2015). Estimulación de la producción textual narrativa mediante estrategias lúdicas artísticas, en los estudiantes del grado 7° de la Institución Educativa María Eugenia Velandia, de Arjona – Bolívar. (Tesis de Licenciatura). Universidad de Cartagena, Cartagena de Indias. Recuperado de <https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/2522/Estrategias%20ludicas%20artisticas%20produccion%20escrita%20narrativa.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Catalá, G., Catalá M., Molina, E. y Moclús, R. (2007). *Evaluación de la Comprensión Lectora*. Barcelona: Editorial Graó.
- Chinga, G. (2012). *Producción de textos narrativos en estudiantes del V ciclo de educación primaria de una escuela de Pachacutec*. (Tesis de Maestría). Universidad San Ignacio De Loyola, Lima. Recuperado de http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1134/1/2012_Chinga_Produccion%20de%20textos%20narrativos%20en%20estudiantes

%20de%20V%20ciclo%20de%20educaci%C3%B3n%20primaria%20de%
20una%20escuela%20de%20Pachac%C3%BAtec.pdf

Chura, C. (2018) Comprensión lectora en estudiantes de sexto grado de Primaria de la I.E. N° 70573 Central Esquen Juliaca y la I.E. N° 70671 Natividad Ccaccachi San Miguel -2018. Tesis de maestría. Universidad Peruana Unión. Recuperado de https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/UPEU/852/Cynthia_Tesis_Licenciatura_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Condemarín, M. (2000). *Lectura correctiva y remedial*. 4ª ed. Santiago de Chile: Ed. Andrés Bello.

Coral, K. y Valdivia, M (2011). *Lengua y vida 2*. Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Córdova, P. (2009). *Universidad y diversidad: Prácticas argumentativas y participación*. Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Cortez, M. y García, F. (2010). *Estrategias de comprensión lectora y producción textual*. Lima: Fondo Editorial Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Cortez, O., Oviedo, C. y Carina, S. (2018). Importancia de la comprensión lectora en el proceso del aprendizaje en los estudiantes del grado primero de la sede Core Grimaldo del Municipio de Purificación. (Tesis de Licenciatura). Universidad del Tolima, Tolima. Recuperado de <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/3002/1/T%200829%20318%20CD7068.pdf>

DREL (2017). Módulo I. Aproximación a la comprensión lectora. Aproximación al texto – Plan de mejora de aprendizaje de Lima Metropolitana. Recuperado de https://www.dreim.gob.pe/lasecundariasuma/modulos/M-I/MODULO-I_COMUNICACION.pdf

- Evangelista, D. y Evangelista E. (2014). *Lingüística Textual. Estrategias metodológicas para afianzar la comprensión lectora*. s.c.: Editorial Académica Española.
- Fee, G y Stuart, D. (1985). *La lectura eficaz de la Biblia*. Miami: Editorial Vida.
- Fernández, J. y Orta, I. (2011). Dificultades de la lectura y escritura: percepción del profesorado ante el alumnado con antecedentes de prematuridad. *Revista de investigación en Educación*, 9 (1), 84 - 101. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4730532>
- Flórez-Romero, R., Restrepo, M. y Schwanenflugel, P. (2007). *Alfabetismo Emergente: investigación, teoría y práctica El caso de la lectura*. Bogotá: Fondo editorial de la Universidad Nacional de Colombia.
- Gallego, P. y Pérez, D. (2017) “Descubriéndonos lectores”. Secuencia didáctica de enfoque comunicativo para comprender textos narrativos (cuento policiaco) en estudiantes de quinto de la I.E. Laboure sede Mariano Ospina Pérez y sexto de la I. E. Francisco José de caldas de Sta. Rosa de Labal. (Tesis de Maestría). Universidad Tecnológica de Pereira, Pereira. Recuperado de <http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/handle/11059/7836/37241G166.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Gamarra, A. (2019) El cuento en la producción y comprensión de textos en estudiantes de primaria- Santiago de Surco- 2017. Tesis de grado. Universidad César Vallejo. Recuperado de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/26357>
- García, F. (2015) *Comprensión lectora y producción textual*. (7ed.) Bogotá: Ediciones de la U.394 p.
- Gutiérrez, P. (2013). Implementación de Estrategias Participativas para mejorar la Comprensión Lectora en los Alumnos(as) del sexto grado “B” de Educación Primaria de La Institución Educativa “Fe y Alegría N° 49” –

- Piura 2012. (Tesis de Maestría). Universidad de Piura, Piura. Recuperado de <https://docplayer.es/9263905-Patricia-carmen-gutierrez-facultad-de-ciencias-de-la-educacion-maestria-en-educacion.html>
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. (6ª ed.). México D.F.: McGraw Hill Education.
- Hurtado, M. y Ortiz, R. (2012). *Fortalecimiento de la comprensión lectora a partir del texto narrativo fábula*. (Tesis de Licenciatura). Universidad de la Amazonia, Florencia – Caquetá. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/200389315/FORTALECIMIENTO-DE-LA-COMPRESION-LECTORA-A-PARTIR-DEL-TEXTO-NARRATIVO-FABULA>
- Hymes, D. (1972). *Competencia comunicativa*. En J. Pride y J. Holmes. (Ed.), *Sociolinguistics* (269-293). Londres: Penguin Books.
- Jolibert, J. y Equipe d'ECOUEEN. (1984). *Formar niños lectores de textos*. Paris: Hachette.
- Larrañaga, E. y Yubero, S. (2015). Evaluación de las estrategias metacognitivas de comprensión de textos narrativos. *Ocnos. Revista de Estudios sobre la lectura*, 14, 18 - 27. doi: 10.18239/ocnos_2015.14.02
- Machaca, C. (2019) Relación entre comprensión de textos narrativos y producción de textos narrativos en estudiantes del IV y V ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 70717 “El Mirador” de la Ciudad de Puno- 2018. Tesis de grado. Universidad Peruana Unión. Recuperado de <https://repositorio.upeu.edu.pe/handle/UPEU/576?show=full>
- Martínez, M. (2015). Efectos del programa “imaginación” en la producción de textos escritos narrativos en escolares de tercer grado de primaria de la Institución Educativa N° 511 Darío Arrus. (Tesis de Maestría). Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima. Recuperado de

https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/4433/Martinez_mm.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Melchor, S. (2010). Enseñanza de estrategias de lectura y sus efectos sobre la comprensión lectora en los estudiantes con déficit lector en el primer grado de educación secundaria del distrito de Puente Piedra. Tesis. Lima: Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.

Méndez, S. (2006). Comprensión lectora y textos literarios: una propuesta psicopedagógica. *Revista de Educación*, 30(1), 141 - 155. Recuperado de <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/1800/1773>

Ministerio de Educación (2015). *Informe de resultados de la Evaluación Censal de estudiantes 2007-2015*. Recuperado de http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2017/07/Informe-final_ECE-2007-2015-vfinal.pdf

Ministerio de Educación del Perú (2020). Programa de habilidades básicas. Formación docente en servicio. 3era lección

Monge, C. (2011). *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa. Guía didáctica*. Recuperado de <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Guia-didactica-metodologia-de-la-investigacion.pdf>

Ochoa, M. (2015) Estrategia didáctica “los tres momentos de lectura: antes, durante y después” en la comprensión de textos narrativos de los estudiantes de tercer grado de la institución educativa n° 101071 de la comunidad de sexe, Distrito De Tacabamba - 2014. Teis Universidad del Centro. Recuperado de <http://repositorio.unc.edu.pe/handle/UNC/1604>

Pandiella, S., Calbó, P. y Macías, A. (2002) El resumen y la producción de recuerdo para verificar la comprensión lectora de un texto de ciencias. Recuperado de <https://core.ac.uk/reader/71014490>

Pérez, V. y La Cruz., A. (2014). Estrategia de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en educación primaria. *Revista Zona próxima*, (21),

pp.1-16. Recuperado de
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=85332835002>

Pinzas, J. (2004). “Se aprende a leer leyendo”. Segunda Edición. Lima – Perú.

Rengifo, G. y Marulanda, L. (2007). *El comic como estrategia pedagógica para optimizar los procesos de comprensión de lectura*. (Tesis de Licenciatura). Universidad Tecnológica de Pereira, Pereira. Recuperado de repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/11059/500/1/37133R412.pdf

Rojas, M. y Cruzata, A. (2018) *La comprensión lectora en estudiantes de educación primaria en Perú*. Recuperado de https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/1916estrategia%20did%20ctica%20e%20%80%9clos%20tres%20momentos%20de%20lectura:%20antes,%20durante%20y%20despu%20s%20%80%9d%20en%20la%20compresi%20n%20de%20textos%20narrativos%20de%20los%20estudiantes%20de%20tercer%20grado%20de%20la%20instituci%20n%20educativa%20n%20%20101071%20de%20la%20comunidad%20de%20sexe,%20distrito%20de%20tacabamba%20-%202014.

Salas, P. (2012). El desarrollo de la Comprensión lectora en los estudiantes del tercer semestre del nivel medio superior de la Universidad Autónoma de Nuevo León. (Tesis de Maestría). Universidad Autónoma de Nueva León, Nuevo León. Recuperado de <http://eprints.uanl.mx/3230/1/1080256466.pdf>

Solé, I. (1992). *Estrategias de Lectura*. Barcelona: Editorial Graó.

Solé, I. (2004) Proyectos y programas de innovación en la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura». En: Badía, A., Mauri, T. y Monereo, C. (Coords.). *La práctica psicopedagógica en educación formal*. Barcelona: UOC.

- Sotelo, L., Sotelo, N., Sotelo, C., Matalinares, M., Arenas, C. y Caycho, T. (2012). Efectos de un programa experimental interactivo para mejorar la comprensión lectora en una población rural de 5.º grado de educación primaria. *Revista De Investigación En Psicología*, 15 (1), 93 - 107. Recuperado de <https://doi.org/10.15381/rinvp.v15i1.3671>
- Soto, B. (2013). *Estrategias de Aprendizaje y Comprensión lectora de los estudiantes año 2011*. (Tesis de Maestría). Universidad San Martín de Porres, Lima. Recuperado de http://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/usmp/618/soto_a.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima. Recuperado de <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/792/TS%20PC-Ep%20C21%202013.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Vega, C. (2012). *Niveles de comprensión lectora en los alumnos del quinto grado de primaria de una Institución Educativa de Bellavista-Callao*. (Tesis de Maestría). Universidad San Ignacio De Loyola, Lima. Recuperado de http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1345/1/2012_Vega_Niveles%20de%20comprensión%20lectora%20en%20alumnos%20del%20quinto%20grado%20de%20primaria%20de%20una%20institución%20educativa%20de%20Bellavista%20-%20Callao.pdf
- Vilca, R. y Ccoya, J. (2015). *La historieta como estrategia para la producción de textos narrativos en los estudiantes del segundo grado de la I.E. Secundaria “José Encinas” – Juliaca 2015*. (Tesis de Licenciatura). Universidad Nacional del Altiplano, Puno. Recuperado de http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/5480/Vilca_Miranda_Ronald_Mario_Ccoya_Ccoya_Yanet.pdf?sequence=1&isAllowed=y

ANEXOS

Anexo N° 1 – Matriz de Consistencia

MATRIZ DE CONSISTENCIA				
Formulación del problema	Objetivos	Hipótesis	Variable	Metodología
<p>¿Qué efectos tiene la aplicación de la estrategia de resumen en la comprensión de textos narrativos escritos en los estudiantes del 6° Grado “A” de la Institución Educativa N° 1008 “Virgen de Lourdes” en Breña – Lima?</p>	<p>General:</p> <p>Explicar el efecto de la aplicación de la estrategia de resumen en la comprensión de textos narrativos en los estudiantes de 6° Grado de la Institución Educativa N° 1008 “Virgen de Lourdes” en Breña – Lima.</p> <p>Específicos:</p> <p>¿Qué efecto tiene la aplicación de la estrategia de resumen en el nivel literal de la comprensión lectora de textos narrativos entre el pre y el post test en los estudiantes del 6° grado “A” de la Institución Educativa N° 1008 Virgen de Lourdes” en Breña – Lima?</p> <p>¿Qué efecto tiene la aplicación de</p>	<p>General:</p> <p>La aplicación de la estrategia de resumen influye favorablemente en la comprensión de textos narrativos escritos, en los estudiantes de 6° grado “A” de la Institución Educativa N° 1008 “Virgen de Lourdes” en Breña – Lima</p> <p>Específicas:</p> <p>La aplicación de la estrategia de resumen influye favorablemente en el nivel literal de la comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes de 6° Grado “A” de la Institución Educativa N° 1008 Virgen de Lourdes” en Breña – Lima.</p> <p>La aplicación de la estrategia de resumen influye</p>	<p>Comprensión lectora</p> <p>Es un proceso intelectual e interactivo a través del cual el sujeto obtiene, procesa y aplica la información a partir del conocimiento previo, experiencia, objetivo y contexto.</p>	<p>Diseño cuantitativo, Pre experimental, se inició aplicando el pre y post test a un mismo grupo de 28 estudiantes.</p>

	<p>la estrategia de resumen en el nivel inferencial de la comprensión lectora de textos narrativos entre el pre y el post test en los estudiantes del 6° grado “A” de la Institución Educativa N° 1008 Virgen de Lourdes” en Breña – Lima?</p> <p>¿Qué efecto tiene la aplicación de la estrategia de resumen en el nivel criterial de la comprensión lectora de textos narrativos entre el pre y el post test en los estudiantes de 6° Grado de la Institución Educativa N° 1008 “Virgen de Lourdes” en Breña – Lima?</p>	<p>favorablemente en el nivel inferencial de la comprensión lectora de textos narrativos entre el pre y el post test en los estudiantes del 6° grado “A” de la Institución Educativa N° 1008 Virgen de Lourdes” en Breña – Lima.</p> <p>La aplicación de la estrategia de resumen influye favorablemente en el nivel criterial de la comprensión lectora en los estudiantes del 6° Grado “A” de la Institución Educativa N° 1008 Virgen de Lourdes” en Breña – Lima.</p>		
--	--	--	--	--

Anexo N° 2 – Prueba Pre test y Pos test



UNIVERSIDAD PERUANA
CAYETANO HEREDIA

PRUEBA PRETEST Y POSTEST

Efectos de la aplicación de la estrategia de resumen en la comprensión de textos narrativos en los estudiantes de 6° grado de la UGEL 03 – Breña - Lima.

“LA HISTORIA DE JOSÉ”

Génesis 37 Traducción en lenguaje actual (TLA)

Ésta es la historia de Jacob, que vivió en la tierra de Canaán, donde antes su padre había vivido como extranjero.

Cuando José tenía diecisiete años, ayudaba a sus hermanos, los hijos de Bilhá y de Zilpá, a cuidar las ovejas. Pero José le contaba a su padre lo mal que se portaban sus hermanos.

Jacob amaba a José más que a sus otros hijos, pues había nacido cuando ya era muy anciano. Por eso le hizo una capa de muchos colores. Pero sus hermanos lo odiaban, y ni siquiera le hablaban, pues veían que su padre lo quería más que a ellos.

Un día José tuvo un sueño. Cuando se lo contó a sus hermanos, ellos lo odiaron aún más, pues les dijo:

—Anoche tuve un sueño, y soñé que estábamos en medio del campo, atando el trigo en manojos. De repente, mi manajo se levantó y se quedó bien derecho, mientras los de ustedes lo rodeaban y se inclinaban ante él.

Sus hermanos protestaron:

— ¡Ahora resulta que vas a ser nuestro rey y nuestro jefe!

Y por causa del sueño y por lo que decía, creció en ellos el odio que le tenían.

José tuvo otro sueño, y también se lo contó a sus hermanos. Les dijo:

—Fíjense que tuve otro sueño. Resulta que esta vez el sol, la luna y once estrellas, se inclinaban ante mí.

Cuando les contó este sueño a su padre y a sus hermanos, su padre lo reprendió, y le dijo:

— ¿Qué clase de sueño es ése? ¿Quieres decir que tu madre y tus hermanos, y yo mismo, vamos a ser tus esclavos?

Y sus hermanos le tenían envidia, pero su padre trataba de entender el significado de sus sueños.

Los hermanos de José habían llevado las ovejas de su padre a los pastos de Siquem. Unos días después, Jacob le dijo a José:

—Ya sabes que tus hermanos están en Siquem, cuidando las ovejas. Quiero que vayas a ver si todo está bien, y que regreses a contármelo.

—Sí, papá, enseguida voy —le respondió.

José salió del valle de Hebrón, y llegó a Siquem, pero no encontró a sus hermanos por ningún lado. Poco después lo encontró un hombre y le preguntó:

— ¿Qué andas buscando?

José le respondió:

—Busco a mis hermanos y a sus rebaños. Tal vez usted pueda decirme dónde están.

Aquel hombre contestó:

—Hace días que se fueron. Alcancé a oír que se iban a Dotán.

José siguió buscando a sus hermanos, y allá los encontró. Cuando ellos lo vieron acercarse, antes de que él llegara a donde ellos estaban, se pusieron de acuerdo para matarlo. Unos a otros se decían:

« ¡Vaya, vaya! ¡Aquí viene ese gran soñador! Vamos a matarlo y a echarlo en uno de estos pozos, y diremos que algún animal feroz se lo comió. ¡Ya vamos a ver si se cumplen sus sueños!»

Al oír esto, Rubén trató de librar a José de sus hermanos, para luego llevárselo a su padre. Por eso les dijo: «No está bien que lo matemos. ¿Para qué matarlo? Si quieren, échenlo en este pozo del desierto; ¡pero no le hagan daño!»

Cuando José llegó a donde estaban sus hermanos, ellos le quitaron la capa que su padre le había hecho y lo echaron al pozo, que estaba seco. Y Rubén se fue.

Los hermanos se sentaron a comer. De pronto vieron que se acercaba un grupo de comerciantes. Eran unos ismaelitas que venían de Galaad. Sus camellos estaban cargados de finos perfumes y hierbas de rico olor, que los ismaelitas pensaban vender en Egipto.

Judá entonces les dijo a sus hermanos:

«No ganamos nada con matar a nuestro hermano, y luego tener que mentir acerca de su muerte. Nos conviene más vendérselo a estos ismaelitas. Después de todo, José es nuestro hermano; ¡es de nuestra propia familia!».

Esta idea les pareció bien, así que cuando los comerciantes pasaron por allí, los hermanos de José lo sacaron del pozo y lo vendieron en veinte monedas de plata. Entonces los comerciantes se lo llevaron a Egipto.

Cuando Rubén regresó y vio que José ya no estaba en el pozo, rompió su ropa en señal de tristeza, y luego fue a decirles a sus hermanos: «¡José ya no está en el pozo! Y ahora, ¿qué le voy a decir a mi padre?»

Mataron entonces un cabrito, y con la sangre del cabrito mancharon la capa de José. Luego le llevaron la capa a Jacob, y le dijeron:

— ¡Mira lo que encontramos! Nos parece que es la capa de tu hijo.

Jacob la reconoció, y lleno de dolor gritó:

— ¡Sí, es la capa de mi hijo! ¡Seguramente algún animal feroz lo hizo pedazos y se lo comió!

Allí mismo Jacob rompió su ropa en señal de tristeza, se vistió de luto, y durante mucho tiempo lloró por la muerte de su hijo. Todos sus hijos llegaron para consolarlo, pero él no quería que lo consolaran. Más bien, lloraba y decía que quería morir para estar con José.

Cuando los comerciantes llegaron a Egipto, vendieron a José. Lo compró Potifar, que era un oficial del rey de Egipto y capitán de la guardia.

Pre test

ACTIVIDAD. Lee el texto: “La Historia de José” y luego responde a las siguientes preguntas marcando con una **X** a la respuesta que consideres correcta. Recuerda que debes marcar una sola opción, ya sea a, b, c, o d.

1. ¿Según el texto leído en qué lugar vivió el padre de Jacob?

En Israel

En el extranjero

En Egipto

En Canaán

2. La siguiente frase: José tuvo otro sueño, y también se lo contó a sus hermanos. Les dijo:

Fíjense que tuve otro sueño. Resulta que esta vez el sol, la luna y once estrellas, se inclinaban ante mí. Nos muestra como Dios:

Ordenó que José sea reverenciado por el sol, la luna y las once estrellas.

Anunció sus planes para con José y su familia a través de sueños.

Ordenó que José sea reverenciado por sus padres y hermanos

Anunció que José es superior a sus padres y hermanos

4. ¿Cómo reaccionaron sus hermanos, cuando José relataba sus sueños?

- a. Con indiferencia aunque les parecía entretenido.
- b. Lo escuchaban atentamente, y se alegraban.
- c. Se enojaron mucho y lo cuestionaron por sus sueños.
- d. Se molestaron, sin embargo pensaban que era muy buen presagio.

5. ¿Por qué los hermanos de José protestaron: -¡Ahora resulta que vas a ser nuestro rey y nuestro jefe!?

- a. Porque el sueño mostraba que los manojos de sus hermanos se inclinaban ante el manajo de José.
- b. Porque José gozaba de la preferencia de su padre.
- c. Porque José era un visionario y predecía su futuro con éxito.
- d. Porque José era muy soberbio y se creía ser el rey de sus hermanos.

6. ¿Cuál fue la preocupación de Jacob cuando escuchó los sueños de José?

- a. Que José por soñar mucho podía perder la razón
- b. Que los sueños podrían ser un anuncio de los planes Dios para su familia.
- c. Que José podría llegar a ser un líder de su comunidad siendo muy joven.
- d. Qué José tiene que alimentarse mejor para evitar sueños raros.

7. ¿En qué momento Jacob reprendió a José?

- a. Cuando escuchó a sus otros hijos hablar contra José.
- b. Cuando escuchó a José hablar sobre el comportamiento de sus hermanos.
- c. Cuando escuchó a sus otros hijos cuestionar a José por sus sueños.
- d. Cuando escuchó que el sol, la luna y las once estrellas se inclinaban ante José.

8. ¿Por qué Jacob trataba de interpretar los sueños de José?

- a. Porque podría pensar que su vida y la de su familia estaría en peligro.
- b. Porque podría pensar que los sueños tenían que ver con el futuro de su familia
- c. Porque podría pensar que la vida de José estaría en peligro.
- d. Porque podría ser que José se estaba volviendo soberbio por sus sueños.

9. ¿Por qué José era odiado por sus hermanos?

- a. Porque su padre le hizo a José una capa de colores
- b. Porque José informaba a su padre todo lo malo que sus hermanos hacían
- c. Porque su padre le quería más a José, que a sus hermanos
- d. Porque los sueños de José ocasionaban fastidio a sus hermanos

10. Los hermanos de José son presentados como:

- a. envidiosos
- b. avaros
- c. desconfiados
- d. egoístas

11. ¿Te parece que José actuó bien al contar sus sueños a su padre y hermanos?

¿Por qué?

12. Completa el porqué de los siguientes hechos de acuerdo al texto.

Hecho	Porque...
Sus hermanos protestaron: ¡Ahora resulta que vas a ser nuestro rey y nuestro jefe!	
¿Quieres decir que tu madre y tus hermanos, y yo mismo, vamos a ser tus esclavos?	

13. ¿Qué ocurre primero en la historia?

Marca con una X la respuesta correcta

José es arrojado a un pozo sin agua	Jacob envía a José a ver como se encuentran sus hermanos	José cuenta sus sueños a su padre y hermanos.	José es vendido por sus hermanos
a	b	c	d
Siquem	Dotán	Hebrón	Galad
a	b	c	d

14. ¿En qué lugar encuentra José a sus hermanos?

¿Cuáles fueron las causas de la conspiración de sus hermanos contra José?	Porque descubrieron que José informaba a su padre del mal comportamiento que tenían.
	Porque su padre le amaba a José más que a ellos.
	Porque estaban cansados y aburridos de los sueños de José.
	Porque sus intenciones fueron hacer sufrir a Jacob por haber preferido a José.

15. La siguiente frase: “Jacob amaba a José más que a sus otros hijos, pues había nacido cuando ya era anciano. Por eso le hizo una capa de muchos colores. Pero sus hermanos lo odiaban, y ni siquiera le hablaban, pues veían que su padre lo quería más que a ellos”, nos permite identificar:

- La maldad que tenían los hermanos de José.
- La preferencia que tenía Jacob por José.
- Los celos que sentían los hermanos por José.
- Los diferentes sentimientos que manifestaban los personajes.

16. Une con una línea la pregunta con la respuesta correcta

“No ganamos nada con matar a nuestros hermanos, y luego mentir acerca de su muerte”

¿Qué significa la palabra “ganamos”? Marca con una X la respuesta correcta.

vencemos	conquistamos	logramos	adueñamos
a	b	c	d

18. ¿De qué trata principalmente el texto?

19. Lee nuevamente este párrafo:

« ¡Vaya, vaya! ¡Aquí viene ese gran soñador! Vamos a matarlo y a echarlo en uno de estos pozos, y diremos que algún animal feroz se lo comió. ¡Ya vamos a ver si se cumplen sus sueños!»

¿De qué trata principalmente este párrafo? Marca con una X la respuesta correcta

- a. Del odio de los hermanos de José
- b. De los sueños de José
- c. Del encuentro de José con sus hermanos.
- d. De un gran soñador.

20. Completa el porqué de los siguientes hechos de acuerdo al texto.

Hecho	Porque...
Sus hermanos de José: Mataron entonces un cabrito, y con la sangre del cabrito mancharon la capa de José...	
Todos sus hijos llegaron para consolarlo, pero él no quería que lo consolaran. Más bien, lloraba y decía que quería morir para estar con José.	

21. ¿Te parece bien lo que hicieron sus hermanos con José? ¿Por qué?

SI

NO

22. ¿Cómo finaliza la historia del texto leído?

- a. Cuando los hermanos de José tratan de consolarlo a Jacob
- b. Cuando la capa de José manchada con sangre es entregada a Jacob
- c. Cuando José es vendido a Potifar en Egipto
- d. Cuando el Jacob el padre de José muere.

23. ¿Para qué fue escrito el texto leído?

- a. Para narrarnos sobre la historia de la familia de Jacob
- b. Para informarnos sobre los sueños de José
- c. Para indicarnos sobre cómo se debe llegar a Siquem
- d. Para describirnos las conductas de los hermanos de José.

24. ¿Qué lección podrían haber aprendido los hermanos de José hasta esta parte de la historia?

- a. Que deberían cuidar mejor a su padre porque estaba anciano.
- b. Que las acciones que hicieron contra José causaron mucho dolor a Jacob.
- c. Que no deberían mentir porque al final se conoce la verdad
- d. Que deberían ver la manera de hacer que regrese José

25. ¿Cuál es el mayor aprendizaje que podríamos extraer del texto leído?

- a. A que no deberíamos desear el mal a nadie
- b. A que deberíamos defender a las personas que se encuentran en peligro
- c. A que deberíamos consolar a los que sufren la pérdida de un ser querido
- d. A que deberíamos comprender que el odio y los celos ocasionan mucho dolor



UNIVERSIDAD PERUANA
CAYETANO HEREDIA

JACOB VIAJA A EGIPTO

Génesis 46 y 47 Nueva Versión Internacional (NVI)

Israel emprendió el viaje con todas sus pertenencias. Al llegar a Berseba, ofreció sacrificios al Dios de su padre Isaac. Esa noche Dios le habló a Israel en una visión:

— ¡Jacob! ¡Jacob!

— Aquí estoy — respondió.

— Yo soy Dios, el Dios de tu padre — le dijo—. No tengas temor de ir a Egipto, porque allí haré de ti una gran nación. Yo te acompañaré a Egipto, y yo mismo haré que vuelvas. Además, cuando mueras, será José quien te cierre los ojos.

Luego Jacob salió de Berseba, y los hijos de Israel hicieron que su padre Jacob, y sus hijos y sus mujeres, subieran en los carros que el faraón había enviado para trasladarlos. También se llevaron el ganado y las posesiones que habían adquirido en Canaán. Fue así como Jacob y sus descendientes llegaron a Egipto. Con él se llevó a todos sus hijos, hijas, nietos y nietas, es decir, a todos sus descendientes. Estos son los nombres de los israelitas que fueron a Egipto, es decir, Jacob y sus hijos:

Rubén, el primogénito de Jacob.

Los hijos de Rubén: Janoc, Falú, Jezrón y Carmí.

Los hijos de Simeón: Jemuel, Jamín, Oad, Jaquín, Zojar y Saúl, hijo de una cananea.

Los hijos de Leví: Guersón, Coat y Merari.

Los hijos de Judá: Er, Onán, Selá, Fares y Zera. (Er y Onán habían muerto en Canaán).

Los hijos de Fares: Jezrón y Jamul.

Los hijos de Isacar: Tola, Fuvá, Job y Simrón.

Los hijos de Zabulón: Séred, Elón y Yalel.

Estos fueron los hijos que Jacob tuvo con Lea en Padán Aram, además de su hija Dina. En total, entre hombres y mujeres eran treinta y tres personas.

Los hijos de Gad: Zefón, Jaguí, Esbón, Suni, Erí, Arodí y Arelí.

Los hijos de Aser: Imná, Isvá, Isví, Bería, y su hermana que se llamaba Sera.

Los hijos de Bería: Héber y Malquiel.

Estos fueron los hijos que Zilpá tuvo con Jacob. Zilpá era la esclava que Labán le había regalado a su hija Lea. Sus descendientes eran en total dieciséis personas.

Los hijos de Raquel, la esposa de Jacob: José y Benjamín.

En Egipto, José tuvo los siguientes hijos con Asenat, hija de Potifera, sacerdote de On: Manasés y Efraín.

Los hijos de Benjamín: Bela, Béquer, Asbel, Guerá, Naamán, Ehí, Ros, Mupín, Jupín y Ard.

Estos fueron los descendientes de Jacob y Raquel, en total catorce personas.

El hijo de Dan: Jusín.

Los hijos de Neftalí: Yazel, Guní, Jéser y Silén.

Estos fueron los hijos que Jacob tuvo con Bilhá. Ella era la esclava que Labán le regaló a su hija Raquel.

El total de sus descendientes fue de siete personas.

Todos los familiares de Jacob que llegaron a Egipto, y que eran de su misma sangre, fueron sesenta y seis, sin contar a las nueras. José tenía dos hijos que le nacieron en Egipto. En total los familiares de Jacob que llegaron a Egipto fueron setenta.

Jacob mandó a Judá que se adelantara para que le anunciara a José su llegada y este lo recibiera en Gosén. Cuando llegaron a esa región, José hizo que prepararan su carruaje, y salió a Gosén para recibir a su padre Israel. Cuando se encontraron, José se fundió con su padre en un abrazo, y durante un largo rato lloró sobre su hombro. Entonces Israel le dijo a José:

— ¡Ya me puedo morir! ¡Te he visto y aún estás con vida!

José les dijo a sus hermanos y a la familia de su padre:

—Voy a informarle al faraón que mis hermanos y la familia de mi padre, quienes vivían en Canaán, han venido a quedarse conmigo. Le diré que ustedes son pastores que cuidan ganado, y que han traído sus ovejas y sus vacas, y todo cuanto tenían. Por eso, cuando el faraón los llame y les pregunte a qué se dedican, díganle que siempre se han ocupado de cuidar ganado, al igual que sus antepasados. Así podrán establecerse en la región de Gosén, pues los egipcios detestan el oficio de pastor.

José fue a informarle al faraón, y le dijo:

—Mi padre y mis hermanos han venido desde Canaán con sus ovejas y sus vacas y todas sus pertenencias. Ya se encuentran en la región de Gosén.

Además, José había elegido a cinco de sus hermanos para presentárselos al faraón. Y este les preguntó:

—¿En qué trabajan ustedes?

—Nosotros, sus siervos, somos pastores, al igual que nuestros antepasados —respondieron ellos—. Hemos venido a vivir en este país porque en Canaán ya no hay pastos para nuestros rebaños. ¡Es terrible el hambre que acosa a ese país! Por eso le rogamos a usted nos permita vivir en la región de Gosén.

Entonces el faraón le dijo a José:

—Tu padre y tus hermanos han venido a estar contigo. La tierra de Egipto está a tu disposición. Haz que se asienten en lo mejor de la tierra; que residan en la región de Gosén. Y, si sabes que hay entre ellos hombres capaces, ponlos a cargo de mi propio ganado.

Luego José llevó a Jacob, su padre, y se lo presentó al faraón. Jacob saludó al faraón con reverencia, y el faraón le preguntó:

—¿Cuántos años tienes?

—Ya tengo ciento treinta años —respondió Jacob—. Mis años de andar peregrinando de un lado a otro han sido pocos y difíciles, pero no se comparan con los años de peregrinaje de mis antepasados.

Luego Jacob se despidió del faraón con sumo respeto, y se retiró de su presencia.

José instaló a su padre y a sus hermanos, y les entregó terrenos en la mejor región de Egipto, es decir, en el distrito de Ramsés, tal como lo había ordenado el faraón. José también proveyó de alimentos a su padre y a sus hermanos, y a todos sus familiares, según las necesidades de cada uno.

La administración de José

El hambre en Egipto y en Canaán era terrible. No había alimento en ninguna parte, y la gente estaba a punto de morir. Todo el dinero que los habitantes de Egipto y de Canaán habían pagado por el alimento, José lo recaudó para depositarlo en el palacio del faraón. Cuando a egipcios y cananeos se les acabó el dinero, los egipcios fueron a ver a José y le reclamaron:

— ¡Denos de comer! ¿Hemos de morir en su presencia solo porque no tenemos más dinero?

Y José les contestó:

—Si ya se les acabó el dinero, traigan su ganado y, a cambio, les daré alimento.

Los egipcios llevaron a José su ganado, es decir, sus caballos, vacas, ovejas y asnos, y a cambio de ellos José les dio alimento durante todo ese año. Al año siguiente fueron a decirle a José:

—Señor, no podemos ocultar el hecho de que ya no tenemos más dinero, y de que todo nuestro ganado ya es suyo. Ya no tenemos nada que ofrecerle, de no ser nuestros propios cuerpos y nuestras tierras. ¿Va usted a permitir que nos muramos junto con nuestras tierras? Cómprenos usted a nosotros y a nuestras tierras, a cambio de alimento. Así seremos esclavos del faraón junto con nuestras tierras. ¡Pero denos usted semilla, para que podamos vivir y la tierra no quede desolada!

De esta manera José adquirió para el faraón todas las tierras de Egipto, porque los egipcios, obligados por el hambre, le vendieron todos sus terrenos. Fue así como todo el país llegó a ser propiedad del faraón, y todos en Egipto quedaron reducidos a la esclavitud. Los únicos terrenos que José no compró fueron los que pertenecían a los sacerdotes. Estos no tuvieron que vender sus terrenos porque recibían una ración de alimento de parte del faraón.

Luego José le informó al pueblo:

—Desde ahora ustedes y sus tierras pertenecen al faraón, porque yo los he comprado. Aquí tienen semilla. Siembren la tierra. Cuando llegue la cosecha, deberán entregarle al faraón la quinta parte de lo cosechado. Las otras cuatro partes serán para la siembra de los campos, y para alimentarlos a ustedes, a sus hijos y a sus familiares.

— ¡Usted nos ha salvado la vida, y hemos contado con su favor! —respondieron ellos—. ¡Seremos esclavos del faraón!

José estableció esta ley en toda la tierra de Egipto, que hasta el día de hoy sigue vigente: la quinta parte de la cosecha le pertenece al faraón. Solo las tierras de los sacerdotes no llegaron a ser del faraón.

Los israelitas se asentaron en Egipto, en la región de Gosén. Allí adquirieron propiedades, prosperaron y llegaron a ser muy numerosos. Jacob residió diecisiete años en Egipto, y llegó a vivir un total de ciento cuarenta y siete años. Cuando Israel estaba a punto de morir, mandó llamar a su hijo José y le dijo:

—Si de veras me quieres, pon tu mano debajo de mi muslo y prométeme amor y lealtad. ¡Por favor, no me entierres en Egipto! Cuando vaya a descansar junto a mis antepasados, sácame de Egipto y entiérrame en el sepulcro de ellos.

—Haré lo que me pides —contestó José.

— ¡Júramelo! —insistió su padre.

José se lo juró, e Israel se reclinó sobre la cabecera de la cama.

ACTIVIDAD. Lee el texto: “Jacob viaja a Egipto” y luego responde a las siguientes preguntas marcando con una X a la respuesta que consideres correcta. Recuerda que debes marcar una sola opción, ya sea a, b, c, o d.

1. El siguiente párrafo: “¡Jacob! ¡Jacob!... -Yo soy Dios, el Dios de tu padre –le dijo- No tengas temor de ir a Egipto, porque allí haré de ti una gran nación. Yo te acompañaré a Egipto, y yo mismo haré que vuelvas. Además cuando mueras, será José quien te cierre los ojos”. Nos quiere decir

- a. Que Dios anima a Jacob a no tener miedo y a confiar en Egipto porque José va cerrar sus ojos.
- b. Que la decisión de Jacob de ir a Egipto era correcta y que Dios lo va guiar, prosperar y José va cuidar de él hasta que muera.
- c. Que Jacob no tema y confíe en José porque la va cuidar en Egipto hasta que muera.
- d. Que Jacob será una nación grande y estará guiado por José, por lo tanto no tiene de que temer de ir a Egipto.

2. Numera las siguientes frases en el orden que suceden los hechos en la historia. El número 1 aparece señalado

José se dirige a Gosén al encuentro de su familia, cuando ve a su padre lo abraza y llora buen tiempo en sus hombros.

El hambre persiste y los egipcios entregan todas sus tierras y animales a cambio de comida.

Jacob pide a José que lo entierre en Canaán y no en Egipto.

1

Dios le anima a Jacob a ir Egipto y lo ofrece su cuidado.

Jacob se reclina sobre la cabecera de su cama

3. ¿Por qué Dios le dijo a Jacob que no tema ir a Egipto?

- a. Porque Egipto era un lugar seguro y muy bonito.
- b. Porque José era el gobernador de Egipto y va cuidar de Jacob.
- c. Porque Dios lo acompañará permanentemente hasta que muera
- d. Porque el faraón era una persona digna de confianza.

4. Une con una línea la pregunta con la respuesta correcta

¿Cómo se presenta a Dios en la historia?

Como el Señor de la Providencia

Como el Señor de la justicia

Como el Señor de la verdad

Como el Señor de la creación

5. Lee nuevamente el siguiente párrafo: "... Cuando se encontraron, José se fundió con su padre en un abrazo, y durante un largo rato lloró sobre su hombro. Entonces Jacob dijo a José: ¡Ya me puede morir! ¡Te he visto y aún estas con vida!"

¿Por qué Jacob le dijo a José: ¡Ya me puedo morir! ¡Te he visto y aún estas con vida!?

- a. Porque cumplió con su sueño de conocer Egipto
- b. Porque sus hijos y toda su familia van estar protegidos por José
- c. Porque Dios le hablo que José iba a cerrar sus ojos
- d. Porque vio a José, cuando por mucho tiempo pensó que estaba muerto.

6. ¿Por qué faraón dice a José lo siguiente: "Tu padre y tus hermanos han venido a estar contigo. La tierra de Egipto está a tu disposición. Haz que se asienten en lo mejor de la tierra; que residan en la región de Gosén. Y, si sabes que hay entre ellos hombres capaces, ponlos a cargo de mi propio ganado".

- a. Porque faraón conocía que los hermanos de José eran muy buenos en el cuidado de ganados.
- b. Porque faraón era un hombre muy solidario y lo demuestra entregando lo mejor de su tierra a la familia de José para que vivan y ordena que a cambio cuiden su ganado.
- c. Porque José como gobernador ha demostrado su obediencia a Dios cumpliendo honrada y responsablemente su cargo.
- d. Porque faraón tuvo lástima de la familia de José, quienes venían de muy lejos a vivir en Egipto.

7. ¿Qué hicieron los egipcios cuando se los acabo el dinero?

- a. Ofrecieron sus cuerpos para ser sacrificados
- b. Ofrecieron sus tierras y sus animales al faraón
- c. Ofrecieron sus tierras y se entregan a ser esclavos del faraón
- d. Ofrecieron animales y entregaron sus cuerpos para ser sacrificados

8. ¿En qué momento Jacob pidió a José que cuando muera no lo entierre en Egipto?

- a. Después de su encuentro con José en Gosén
- b. Después de haber saludado al Faraón en Egipto
- c. Después que José instaló a su padre y toda la familia en Ramsés
- d. Después de haber pedido a José amor y lealtad.

9. Une con una línea la pregunta con la respuesta correcta

¿Cómo era Jacob?	Era temeroso de Dios
	Era autosuficiente
	Era arrogante
	Era ingenuo

10. Crees que es correcto el viaje de Jacob con toda su familia a Egipto?

SI	NO
----	----

¿Por qué?

11. ¿Cómo reaccionó faraón cuando se enteró que había llegado a Egipto Jacob con toda su familia?

- a. Con mucho temor porque pensó que José y toda su familia van a dominar a Egipto.
- b. Con mucha alegría porque confiaba y respetaba a José.
- c. Con mucha indignación debido a que los alimentos puedan escasear.
- d. Con mucha tristeza porque José en vez de cumplir con sus obligaciones se va dedicar a ver por su familia.

12. Completa el porqué de los siguientes hechos de acuerdo al texto.

HECHO	PORQUE...
Jacob cuando llego a Beerseba ofreció sacrificios al Dios de su padre Isaac.	
Entonces Dios dijo: -“Yo soy Dios, el Dios de tu padre. No tengas miedo de ir a Egipto, porque allí haré de ti una gran nación. Yo te acompañaré a Egipto...”	

13. ¿Qué ocurre primero en la historia?

Marca con una X la respuesta correcta

José llora en los hombros de su padre.	Jacob pide a José que cuando muera lo saque de Egipto y lo entierre en Canaán	Dios le habla a Jacob sobre su viaje a Egipto.	Jacob saluda al faraón con reverencia.
a	b	c	d

14. ¿A qué crees que se debe, que Jacob antes de continuar con su viaje hacia a Egipto se dirigió primero a Dios ofreciéndolo sacrificios?

- a. A que Jacob pensaba que en el camino había animales salvajes
- b. A que Jacob quería estar seguro que si su viaje estaba en los planes de Dios
- c. A que Jacob quería demostrar a su familia que él confiaba en Dios
- d. A que Jacob pensaba que en el camino había gente desalmada

15. La siguiente frase – José instaló a su padre y a sus hermanos, y les entregó terrenos en la mejor región de Egipto... tal como lo había ordenado el faraón. José también proveyó de alimentos a su padres y a sus hermanos, y a todos sus familiares, según las necesidades de cada uno". Nos muestra como Dios:

- a. Confía en José para unir a toda su familia
- b. Cumple con sus planes en la vida de José y su familia
- c. Confía en el faraón para ayudar a la familia de José
- d. Confía en las riquezas de Egipto para ayudar a muchas familias.

16. ¿Qué ley estableció José para que el pueblo pueda tener subsistencia de alimentos?

- a. Que tienen que ser esclavos para sobrevivir el hambre
- b. Que de las cosechas la cuarta parte era para el faraón y la quinta parte se quedaba para sus familias
- c. Que de las cosechas la quinta parte era para el faraón y lo demás para sus familias.
- d. Que de las cosechas la quinta parte era para el faraón, una cuarta parte para los sacerdotes y lo que sobraba para sus familias

17. Une con una línea la pregunta con la respuesta correcta

¿Cuáles son las causas de la esclavitud de los egipcios?

El resentimiento de José y quería que sufran también los egipcios, como él sufrió cuando fue esclavo.

En esas épocas eran necesarios los esclavos para poder atender al faraón.

El hambre de los egipcios hizo que exijan ser comprados como esclavos a cambio de alimentos.

18. ¿Cuál es la idea principal del texto?

19. Lee nuevamente el párrafo:

« Yo estoy a punto de morir; pero Dios estará con ustedes y los hará volver a la tierra de sus antepasados”

¿De qué trata principalmente este párrafo? Marca con una X el significado correcto

- a. De la fidelidad de Dios con la familia de Jacob
- b. De la muerte de Jacob
- c. Del regreso a Canaán.
- d. De la petición de Jacob antes de morir.

20. Completa el porqué de los siguientes hechos de acuerdo al texto.

HECHO	PORQUE...
Jacob decide viajar a Egipto	
El faraón acepta el asentamiento de la familia de Jacob en la tierra de Gosen	

21. ¿Qué te parece la ley sobre la distribución de las cosechas, que estableció José en Egipto.

Explica tu respuesta:

22. ¿Cómo finaliza la historia del texto leído?

- a. Cuando Jacob pide a José que cuando muera no lo entierre en Egipto
- b. Cuando Jacob se reclina sobre la cabecera de su cama
- c. Cuando Jacob pide que sus hijos vivan en armonía
- d. Cuando faraón acompaña a José al entierro de Jacob

23. ¿Para qué fue escrito este texto?

- a. Para narrarnos sobre el cumplimiento de los planes de Dios en la familia de Jacob, usando a José.
- b. Para informarnos sobre las bondades que tuvo faraón con José y con toda su familia
- c. Para indicarnos sobre cómo distribuir adecuadamente las cosechas de los campos.
- d. Para describirnos las acciones bondadosas de José a favor de su familia a pesar de que fue maltratado por sus hermanos.

24. ¿Qué lección podrían haber aprendido los hermanos de José en esta historia?

- a. Que gracias a faraón, José llegó a ser el gobernador de Egipto y pudo apoyar a su familia.
- b. A pesar de los errores que cometieron contra José, Dios lo encamino en el cumplimiento de sus planes a favor de sus familias y muchas otras familias.
- c. Que todas las acciones que las personas realiza tienen consecuencias negativas.
- d. Que gracias y a sus habilidades de pastores de ovejas han llegado a ser los administradores del ganado de faraón.

25. ¿Qué enseñanzas podríamos extraer de esta esta historia?

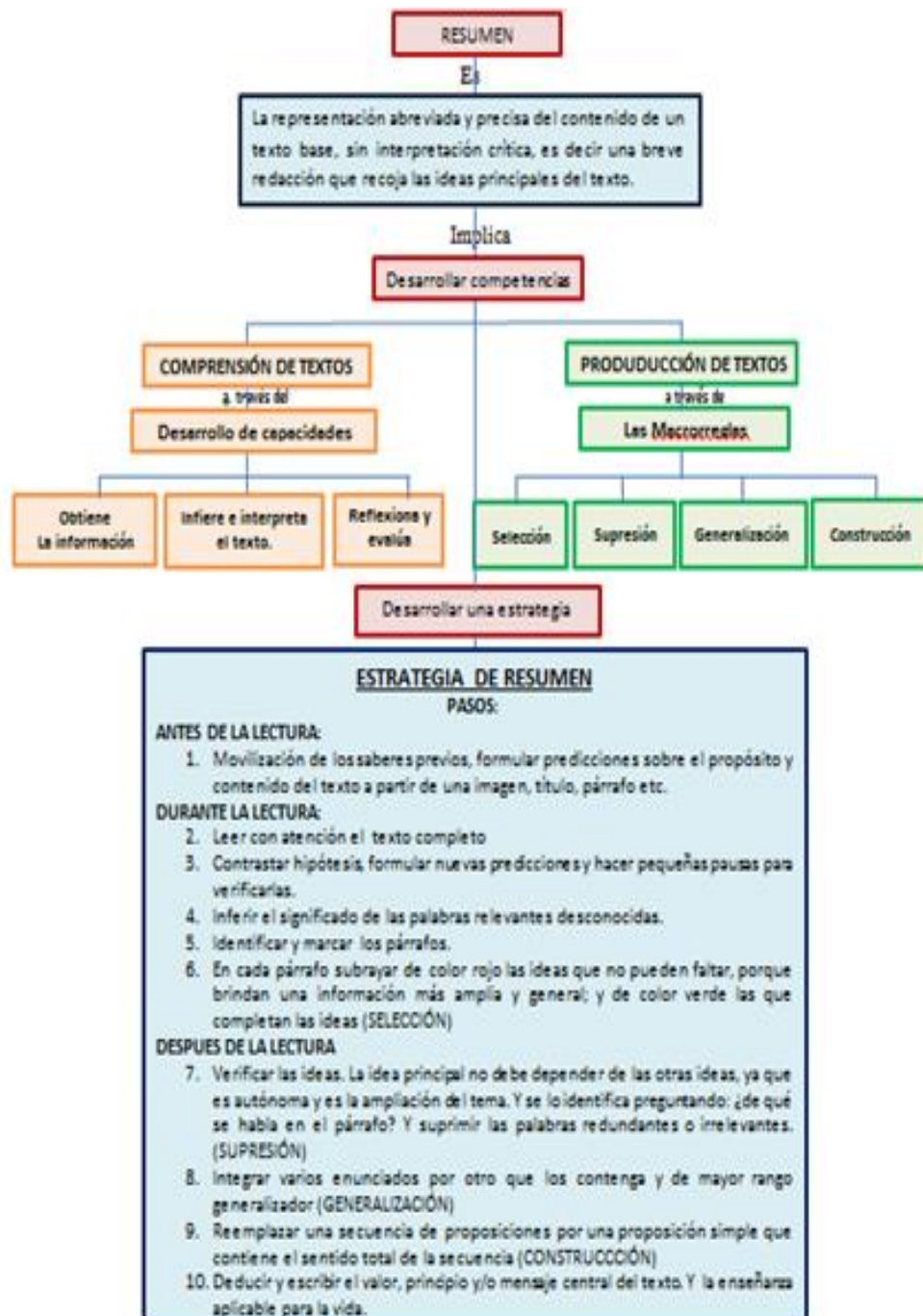
- a. A reconocer que Dios tiene buenos planes para la humanidad y las cumple a través de la personas.
- b. A aprovechar las oportunidades de la vida para lograr los mejores cargos.
- c. Que Dios tiene una preferencia por los egipcios.
- d. Que Dios usa a los mejores hijos para promoverlos en los mejores puestos o cargos.

Anexo N° 3 – Estrategia de resumen



UNIVERSIDAD PERUANA
CAYETANO HEREDIA

**ESTRATEGIA
DE
RESUMEN**





ANEXO 1

LA HISTORIA DE JOSÉ

Génesis 37 Traducción en lenguaje actual (TLA)

Ésta es la historia de Jacob, que vivió en la tierra de Canaán, donde antes su padre había vivido como extranjero.

Los sueños de José

Cuando José tenía diecisiete años, ayudaba a sus hermanos, los hijos de Bilhá y de Zilpá, a cuidar las ovejas. Pero José le contaba a su padre lo mal que se portaban sus hermanos.

Jacob amaba a José más que a sus otros hijos, pues había nacido cuando ya era muy anciano. Por eso le hizo una capa de muchos colores. Pero sus hermanos lo odiaban, y ni siquiera le hablaban, pues veían que su padre lo quería más que a ellos.

Un día José tuvo un sueño. Cuando se lo contó a sus hermanos, ellos lo odiaron aún más, pues les dijo:

—Anoche tuve un sueño, y soñé que estábamos en medio del campo, atando el trigo en manojos. De repente, mi manojó se levantó y se quedó bien derecho, mientras los de ustedes lo rodeaban y se inclinaban ante él.

Sus hermanos protestaron:

—¡Ahora resulta que vas a ser nuestro rey y nuestro jefe!

Y por causa del sueño y por lo que decía, creció en ellos el odio que le tenían.

José tuvo otro sueño, y también se lo contó a sus hermanos. Les dijo:

—Fíjense que tuve otro sueño. Resulta que esta vez el sol, la luna y once estrellas, se inclinaban ante mí.

Cuando les contó este sueño a su padre y a sus hermanos, su padre lo reprendió, y le dijo:

—¿Qué clase de sueño es ése? ¿Quieres decir que tu madre y tus hermanos, y yo mismo, vamos a ser tus esclavos?

Y sus hermanos le tenían envidia, pero su padre trataba de entender el significado de sus sueños.

José es vendido como esclavo

Los hermanos de José habían llevado las ovejas de su padre a los pastos de Siquem. Unos días después, Jacob le dijo a José:

—Ya sabes que tus hermanos están en Siquem, cuidando las ovejas. Quiero que vayas a ver si todo está bien, y que regreses a contármelo.

—Sí, papá, enseguida voy —le respondió.

José salió del valle de Hebrón, y llegó a Siquem, pero no encontró a sus hermanos por ningún lado. Poco después lo encontró un hombre y le preguntó:

—¿Qué andas buscando?

José le respondió:

—Busco a mis hermanos y a sus rebaños. Tal vez usted pueda decirme dónde están.

Aquel hombre contestó:

—Hace días que se fueron. Alcancé a oír que se iban a Dotán.

José siguió buscando a sus hermanos, y allá los encontró. Cuando ellos lo vieron acercarse, antes de que él llegara a donde ellos estaban, se pusieron de acuerdo para matarlo. Unos a otros se decían:

«¡Vaya, vaya! ¡Aquí viene ese gran soñador! ²⁰ Vamos a matarlo y a echarlo en uno de estos pozos, y diremos que algún animal feroz se lo comió. ¡Ya vamos a ver si se cumplen sus sueños!»

Al oír esto, Rubén trató de librar a José de sus hermanos, para luego llevárselo a su padre. Por eso les dijo: «No está bien que lo matemos. ¿Para qué matarlo? Si quieren, échelo en este pozo del desierto; ¡pero no le hagan daño!»

Cuando José llegó a donde estaban sus hermanos, ellos le quitaron la capa que su padre le había hecho ²⁴ y lo echaron al pozo, que estaba seco. Y Rubén se fue.

Los hermanos se sentaron a comer. De pronto vieron que se acercaba un grupo de comerciantes. Eran unos ismaelitas que venían de Galaad. Sus camellos estaban cargados de finos perfumes y hierbas de rico olor, que los ismaelitas pensaban vender en Egipto.

Judá entonces les dijo a sus hermanos:

«No ganamos nada con matar a nuestro hermano, y luego tener que mentir acerca de su muerte. Nos conviene más vendérselo a estos ismaelitas. Después de todo, José es nuestro hermano; ¡es de nuestra propia familia!»

Esta idea les pareció bien, así que cuando los comerciantes pasaron por allí, los hermanos de José lo sacaron del pozo y lo vendieron en veinte monedas de plata. Entonces los comerciantes se lo llevaron a Egipto.

Cuando Rubén regresó y vio que José ya no estaba en el pozo, rompió su ropa en señal de tristeza, y luego fue a decirles a sus hermanos: «¡José ya no está en el pozo! Y ahora, ¿qué le voy a decir a mi padre?»

Mataron entonces un cabrito, y con la sangre del cabrito mancharon la capa de José. Luego le llevaron la capa a Jacob, y le dijeron:

—¡Mira lo que encontramos! Nos parece que es la capa de tu hijo.

Jacob la reconoció, y lleno de dolor gritó:

—¡Sí, es la capa de mi hijo! ¡Seguramente algún animal feroz lo hizo pedazos y se lo comió!

Allí mismo Jacob rompió su ropa en señal de tristeza, se vistió de luto, y durante mucho tiempo lloró por la muerte de su hijo. Todos sus hijos llegaron para consolarlo, pero él no quería que lo consolaran. Más bien, lloraba y decía que quería morir para estar con José.

Cuando los comerciantes llegaron a Egipto, vendieron a José. Lo compró Potifar, que era un oficial del rey de Egipto y capitán de la guardia.

LA ESTRATEGIA DE RESUMEN

ANTES DE LA

PASO

1

Movilización de los saberes previos, formular predicciones sobre el propósito

DURANTE DE LA

PASO

2

Leer con atención el texto completo

PASO

3

Contrastar hipótesis, formular nuevas predicciones y hacer

PASO

4

Inferir el significado de las palabras relevantes desconocidas.

DURANTE DE LA

PASO

5

Identificar y marcar los párrafos.

LA HISTORIA DE JOSÉ

Ésta es la historia de Jacob, que vivió en la tierra de Canaán, donde antes su padre había vivido como extranjero.

Los sueños de José

Cuando José tenía diecisiete años, ayudaba a sus hermanos, los hijos de Bilhá y de Zilpá, a

Jacob amaba a José más que a sus otros hijos, pues había nacido cuando ya era muy anciano. Por eso le hizo una capa de muchos colores. Pero sus hermanos lo odiaban, y ni siquiera le

Un día José tuvo un sueño. Cuando se lo contó a sus hermanos, ellos lo odiaron aún más, pues les dijo:

—Anoche tuve un sueño, y soñé que estábamos en medio del campo, atando el trigo en manojos. De repente, mi manajo se levantó y se quedó bien derecho, mientras los de ustedes lo rodeaban y se inclinaban ante él.

Sus hermanos protestaron:

—¡Ahora resulta que vas a ser nuestro rey y nuestro jefe!

Y por causa del sueño y por lo que decía, creció en ellos el odio que le tenían.

José tuvo otro sueño, y también se lo contó a sus hermanos. Les dijo:

—Fíjense que tuve otro sueño. Resulta que esta vez el sol, la luna y once estrellas, se inclinaban ante mí. Cuando les contó este sueño a su padre y a sus hermanos, su padre lo reprendió, y le dijo:

—¿Qué clase de sueño es ése? ¿Quieres decir que tu madre y tus hermanos, y yo mismo, vamos a ser tus esclavos?

Y sus hermanos le tenían envidia, pero su padre trataba de entender el significado de sus sueños.

José es vendido como esclavo

Los hermanos de José habían llevado las ovejas de su padre a los pastos de Siquem. Unos días después, Jacob le dijo a José:

—Ya sabes que tus hermanos están en Siquem, cuidando las ovejas. Quiero que vayas a ver si todo está bien, y que regreses a contármelo.

—Sí, papá, enseguida voy —le respondió.

José salió del valle de Hebrón, y llegó a Siquem, pero no encontró a sus hermanos por ningún lado. Poco después lo encontró un hombre y le preguntó:

—¿Qué andas buscando?

José le respondió:

—Busco a mis hermanos y a sus rebaños. Tal vez usted pueda decirme dónde están.

Aquel hombre contestó:

—Hace días que se fueron. Alcancé a oír que se iban a Dotán.

José siguió buscando a sus hermanos, y allá los encontró. Cuando ellos lo vieron acercarse, antes de que él llegara a donde ellos estaban, se pusieron de acuerdo para matarlo. Unos a otros se decían:

«¡Vaya, vaya! ¡Aquí viene ese gran soñador! Vamos a matarlo y a echarlo en uno de estos pozos, y diremos que algún animal feroz se lo comió. ¡Ya vamos a ver si se cumplen sus sueños!»

Al oír esto, Rubén trató de librar a José de sus hermanos, para luego llevárselo a su padre. Por eso les dijo: «No está bien que lo matemos. ¿Para qué matarlo? Si quieren, échelo en este pozo del desierto; ¡pero no le hagan daño!»

Cuando José llegó a donde estaban sus hermanos, ellos le quietaron la capa que su padre le había hecho y lo echaron al pozo, que estaba seco. Y Rubén se fue.

Los hermanos se sentaron a comer. De pronto vieron que se acercaba un grupo de comerciantes. Eran unos ismaelitas que venían de Galaad. Sus camellos estaban cargados de finos perfumes y hierbas de rico olor, que los ismaelitas pensaban vender en Egipto.

Judá entonces les dijo a sus hermanos:

«No ganamos nada con matar a nuestro hermano, y luego tener que mentir acerca de su muerte. Nos conviene más vendérselo a estos ismaelitas. Después de todo, José es nuestro hermano; ¡es de nuestra propia familia!»

Esta idea les pareció bien, así que cuando los comerciantes pasaron por allí, los hermanos de José lo sacaron del pozo y lo vendieron en veinte monedas de plata. Entonces los comerciantes se lo llevaron a Egipto.

Cuando Rubén regresó y vio que José ya no estaba en el pozo, rompió su ropa en señal de tristeza, y luego fue a decirles a sus hermanos: «¡José ya no está en el pozo! Y ahora, ¿qué le voy a decir a mi padre?»

Mataron entonces un cabrito, y con la sangre del cabrito mancharon la capa de José. Luego le llevaron la capa a Jacob, y le dijeron:

—¡Mira lo que encontramos! Nos parece que es la capa de tu hijo.

Jacob la reconoció, y lleno de dolor gritó:

—¡Sí, es la capa de mi hijo! ¡Seguramente algún animal feroz lo hizo pedazos y se lo comió! Allí mismo Jacob rompió su ropa en señal de tristeza, se vistió de luto, y durante mucho tiempo lloró por la muerte de su hijo. Todos sus hijos llegaron para consolarlo, pero él no quería que lo consolaran. Más bien, lloraba y decía que quería morir para estar con José.

Cuando los comerciantes llegaron a Egipto, vendieron a José. Lo compró Potifar, que era un oficial del rey de Egipto y capitán de la guardia.

PASO

6

En cada párrafo subrayar de color rojo la idea que no puede faltar, porque brindan una información más amplia y general; y de color verde las ideas que complementan a la idea fundamental. (SELECCIÓN)

LA HISTORIA DE JOSÉ

Ésta es la historia de Jacob, que vivió en la tierra de Canaán, donde antes su padre había vivido como extranjero.

Los sueños de José

Cuando José tenía diecisiete años, ayudaba a sus hermanos, los hijos de Bilhá y de Zilpá, a cuidar las ovejas. Pero José le contaba a su padre lo mal que se portaban sus hermanos.

Jacob amaba a José más que a sus otros hijos, pues había nacido cuando ya era muy anciano. Por eso le hizo una capa de muchos colores. Pero sus hermanos lo odiaban, y ni siquiera le hablaban, pues veían que su padre lo quería más que a ellos.

Un día José tuvo un sueño. Cuando se lo contó a sus hermanos, ellos lo odiaron aún más, pues les dijo:

—Anoche tuve un sueño, y soñé que estábamos en medio del campo, atando el trigo en manojos. De repente, mi manojito se levantó y se quedó bien derecho, mientras los de ustedes lo rodeaban y se inclinaban ante él.

Sus hermanos protestaron:

—¡Ahora resulta que vas a ser nuestro rey y nuestro jefe!

Y por causa del sueño y por lo que decía, creció en ellos el odio que le tenían.

José tuvo otro sueño, y también se lo contó a sus hermanos. Les dijo:

—Fíjense que tuve otro sueño. Resulta que esta vez el sol, la luna y once estrellas, se inclinaban ante mí. Cuando les contó este sueño a su padre y a sus hermanos, su padre lo reprendió, y le dijo:

—¿Qué clase de sueño es ése? ¿Quieres decir que tu madre y tus hermanos, y yo mismo, vamos a ser tus esclavos?

Y sus hermanos le tenían envidia, pero su padre trataba de entender el significado de sus sueños.

José es vendido como esclavo

Los hermanos de José habían llevado las ovejas de su padre a los pastos de Siquem. Unos días después, Jacob le dijo a José:

—Ya sabes que tus hermanos están en Siquem, cuidando las ovejas. Quiero que vayas a ver si todo está bien, y que regreses a contármelo.

—Sí, papá, enseguida voy —le respondió.

José salió del valle de Hebrón, y llegó a Siquem, pero no encontró a sus hermanos por ningún lado. Poco después lo encontró un hombre y le preguntó:

—¿Qué andas buscando?

José le respondió:

—Busco a mis hermanos y a sus rebaños. Tal vez usted pueda decirme dónde están.

Aquel hombre contestó:

—Hace días que se fueron. Alcancé a oír que se iban a Dotán.

José siguió buscando a sus hermanos, y allá los encontró. Cuando ellos lo vieron acercarse, antes de que él llegara a donde ellos estaban, se pusieron de acuerdo para matarlo. Unos a otros se decían:

«¡Vaya, vaya! ¡Aquí viene ese gran soñador! Vamos a matarlo y a echarlo en uno de estos pozos, y diremos que algún animal feroz se lo comió. ¡Ya vamos a ver si se cumplen sus sueños!»

Al oír esto, Rubén trató de librar a José de sus hermanos, para luego llevárselo a su padre. Por eso les dijo: «No está bien que lo matemos. ¡Para qué matarlo? Si quieren, échelo en este pozo del desierto; ¡pero no le hagan daño!»

Cuando José llegó a donde estaban sus hermanos, ellos le quitaron la capa que su padre le había hecho y lo echaron al pozo, que estaba seco. Y Rubén se fue.

Los hermanos se sentaron a comer. De pronto vieron que se acercaba un grupo de comerciantes. Eran unos ismaelitas que venían de Galaad. Sus camellos estaban cargados de finos perfumes y hierbas de rico olor, que los ismaelitas pensaban vender en Egipto.

Judá entonces les dijo a sus hermanos:

«No ganamos nada con matar a nuestro hermano, y luego tener que mentir acerca de su muerte. Nos conviene más vendérselo a estos ismaelitas. Después de todo, José es nuestro hermano; ¡es de nuestra propia familia!»

Esta idea les pareció bien, así que cuando los comerciantes pasaron por allí, los hermanos de José lo sacaron del pozo y lo vendieron en veinte monedas de plata. Entonces los comerciantes se lo llevaron a Egipto.

Cuando Rubén regresó y vio que José ya no estaba en el pozo, rompió su ropa en señal de tristeza, y luego fue a decirles a sus hermanos: «¡José ya no está en el pozo! Y ahora, ¿qué le voy a decir a mi padre?»

Mataron entonces un cabrito, y con la sangre del cabrito mancharon la capa de José. Luego le llevaron la capa a Jacob, y le dijeron:

—¡Mira lo que encontramos! Nos parece que es la capa de tu hijo.

Jacob la reconoció, y lleno de dolor gritó:

—¡Sí, es la capa de mi hijo! ¡Seguramente algún animal feroz lo hizo pedazos y se lo comió!

Allí mismo Jacob rompió su ropa en señal de tristeza, se vistió de luto, y durante mucho tiempo lloró por la muerte de su hijo. Todos sus hijos llegaron para consolarlo, pero él no quería que lo consolaran. Más bien, lloraba y decía que quería morirse para estar con José.

Cuando los comerciantes llegaron a Egipto, vendieron a José. Lo compró Potifar, que era un oficial del rey de Egipto y capitán de la guardia.

LA ESTRATEGIA DE RESUMEN

DESPUÉS DE LA

PASO

7

Verificar las ideas. La idea principal no debe depender de otras ideas, ya que es autónoma y es la ampliación del tema. Y este se identifica preguntando ¿De qué habla el párrafo? Y suprimir las palabras redundantes o irrelevantes.

LA HISTORIA DE JOSÉ

Ésta es la historia de Jacob, que vivió en la tierra de Canaán, donde antes su padre había vivido como extranjero.

Los sueños de José

Cuando José tenía diecisiete años, ayudaba a sus hermanos, los hijos de Bilhá y de Zilpá, a cuidar las ovejas. Pero José le contaba a su padre lo mal que se portaban sus hermanos.

Jacob amaba a José más que a sus otros hijos, pues había nacido cuando ya era muy anciano. Por eso le hizo una capa de muchos colores. Pero sus hermanos lo odiaban, y ni siquiera le hablaban, pues veían que su padre lo quería más que a ellos.

Un día José tuvo un sueño. Cuando se lo contó a sus hermanos, ellos lo odiaron aún más, pues les dijo:

—Anoche tuve un sueño, y soñé que estábamos en medio del campo, atando el trigo en manojos. De repente, mi manojó se levantó y se quedó bien derecho, mientras los de ustedes lo rodeaban y se inclinaban ante él.

Sus hermanos protestaron:

—¡Ahora resulta que vas a ser nuestro rey y nuestro jefe!

Y por causa del sueño y por lo que decía, creció en ellos el odio que le tenían.

José tuvo otro sueño, y también se lo contó a sus hermanos. Les dijo:

—Fíjense que tuve otro sueño. Resulta que esta vez el sol, la luna y once estrellas, se inclinaban ante mí. Cuando les contó este sueño a su padre y a sus hermanos, su padre lo reprendió, y le dijo:

—¿Qué clase de sueño es ése? ¿Quieres decir que tu madre y tus hermanos, y yo mismo, vamos a ser tus esclavos?

Y sus hermanos le tenían envidia, pero su padre trataba de entender el significado de sus sueños.

José es vendido como esclavo

Los hermanos de José habían llevado las ovejas de su padre a los pastos de Siquem. Unos días después, Jacob le dijo a José:

—Ya sabes que tus hermanos están en Siquem, cuidando las ovejas. Quiero que vayas a ver si todo está bien, y que regreses a contármelo.

—Sí, papá, enseguida voy —le respondió.

José salió del valle de Hebrón, y llegó a Siquem, pero no encontró a sus hermanos por ningún lado. Poco después lo encontró un hombre y le preguntó:

—¿Qué andas buscando?

José le respondió:

—Busco a mis hermanos y a sus rebaños. Tal vez usted pueda decirme dónde están.

Aquel hombre contestó:

—Hace días que se fueron. Alcancé a oír que se iban a Dotán.

José siguió buscando a sus hermanos, y allá los encontró. Cuando ellos lo vieron acercarse, antes de que él llegara a donde ellos estaban, se pusieron de acuerdo para matarlo. Unos a otros se decían:

«¡Vaya, vaya! ¡Aquí viene ese gran soñador! Vamos a matarlo y a echarlo en uno de estos pozos, y diremos que algún animal feroz se lo comió. ¡Ya vamos a ver si se cumplen sus sueños!»

Al oír esto, Rubén trató de librar a José de sus hermanos, para luego llevárselo a su padre. Por eso les dijo: «No está bien que lo matemos. ¿Para qué matarlo? Si quieren, échelo en este pozo del desierto; ¡pero no le hagan daño!»

Cuando José llegó a donde estaban sus hermanos, ellos le quitaron la capa que su padre le había hecho y lo echaron al pozo, que estaba seco. Y Rubén se fue.

Los hermanos se sentaron a comer. De pronto vieron que se acercaba un grupo de comerciantes. Eran unos ismaelitas que venían de Galaad. Sus camellos estaban cargados de finos perfumes y hierbas de rico olor, que los ismaelitas pensaban vender en Egipto.

Judá entonces les dijo a sus hermanos:

«No ganamos nada con matar a nuestro hermano, y luego tener que mentir acerca de su muerte. Nos conviene más vendérselo a estos ismaelitas. Después de todo, José es nuestro hermano; ¡es de nuestra propia familia!»

Esta idea les pareció bien, así que cuando los comerciantes pasaron por allí, los hermanos de José lo sacaron del pozo y lo vendieron en veinte monedas de plata. Entonces los comerciantes se lo llevaron a Egipto.

Cuando Rubén regresó y vio que José ya no estaba en el pozo, rompió su ropa en señal de tristeza, y luego fue a decirles a sus hermanos: «¡José ya no está en el pozo! Y ahora, ¿qué le voy a decir a mi padre?»

Mataron entonces un cabrito, y con la sangre del cabrito mancharon la capa de José. Luego le llevaron la capa a Jacob, y le dijeron:

—¡Mira lo que encontramos! Nos parece que es la capa de tu hijo.

Jacob la reconoció, y lleno de dolor gritó:

—¡Sí, es la capa de mi hijo! ¡Seguramente algún animal feroz lo hizo pedazos y se lo comió!

Allí mismo Jacob rompió su ropa en señal de tristeza, se vistió de luto, y durante mucho tiempo lloró por la muerte de su hijo. Todos sus hijos llegaron para consolarlo, pero él no quería que lo consolaran. Más bien, lloraba y decía que quería morir para estar con José.

Cuando los comerciantes llegaron a Egipto, vendieron a José. Lo compró Potifar, que era un oficial del rey de Egipto y capitán de la guardia.

LA ESTRATEGIA DE RESUMEN

PASO

8

Integrar varios enunciados por otro que lo contenga y de mayor rango generalizador (GENERALIZACIÓN)

LA HISTORIA DE JOSÉ

Ésta es la historia de Jacob, que vivió en la tierra de Canaán, donde antes su padre había vivido como extranjero.

Los sueños de José

Cuando José tenía diecisiete años, ayudaba a sus hermanos, ^{hermanos} los hijos de Bilhá y de Zilpá, a cuidar las ovejas. Pero José le contaba a su padre lo mal que se portaban sus hermanos.

Jacob amaba a José más que a sus otros hijos, pues había nacido cuando ya era muy anciano. Por eso le hizo una capa de muchos colores. Pero sus hermanos lo odiaban, y ni ^{odio} siquiera le hablaba, pues veían que su padre lo quería más que a ellos.

Un día José tuvo un sueño. Cuando se lo contó a sus hermanos, ellos lo odiaron aún más, pues les dijo:

—Anoche soñé que estábamos en medio del campo, atando el trigo en manojos. De repente, mi manojó se levantó y se quedó bien derecho, mientras los de ustedes lo rodeaban y se inclinaban ante él.

Sus hermanos protestaron:

—¡Ahora resulta que vas a ser nuestro rey y nuestro jefe!

Y por causa del sueño, creció en ellos el odio que le tenían.

José tuvo otro sueño, y les dijo:

—Fíjense que tuve otro sueño. Resulta que esta vez el sol, la luna y once estrellas, se inclinaban ante mí. Cuando les contó este sueño a su padre y a sus hermanos, su padre lo reprendió, y le dijo:

—¿Qué clase de sueño es ése? ¿Quieres decir que tu madre y tus hermanos, y yo mismo, vamos a ser tus esclavos?

Y sus hermanos le tenían envidia, pero su padre trataba de entender el significado de sus sueños.

José es vendido como esclavo

Unos días después, Jacob le dijo a José:

—Ya sabes que tus hermanos están en Siquem, cuidando las ovejas. Quiero que vayas a ver si todo está bien, y que regreses a contármelo.

—Sí, papá, enseguida voy —le respondió.

José salió del valle de Hebrón, y llegó a Siquem, pero no encontró a sus hermanos por ningún lado. Poco después lo encontró un hombre y le preguntó:

—¿Qué andas buscando?

José le respondió:

—Busco a mis hermanos y a sus rebaños. Tal vez usted pueda decirme dónde están.

Aquel hombre contestó:

—Hace días que se fueron. Alcancé a oír que se iban a Dotán.

José siguió buscando a sus hermanos, y allá los encontró. Cuando ellos lo vieron acercarse, antes de que él llegara a donde ellos estaban, se pusieron de acuerdo para matarlo. Unos a otros se decían:

«¡Vaya, vaya! ¡Aquí viene ese gran soñador! Vamos a matarlo y a echarlo en uno de estos pozos, y diremos que algún animal feroz se lo comió. ¡Ya vamos a ver si se cumplen sus sueños!»

Al oír esto, Rubén trató de librar a José de sus hermanos, para luego llevárselo a su padre. Por eso les dijo: «No está bien que lo matemos. ¿Para qué matarlo? Si quieren, échenlo en este pozo del desierto; ¡pero no le hagan daño!»

Cuando José llegó a donde estaban sus hermanos, ellos le quitaron la capa que su padre le había hecho y lo echaron al pozo, que estaba seco. Y Rubén se fue.

Los hermanos se sentaron a comer. De pronto vieron que se acercaba un grupo de comerciantes. Eran unos ismaelitas que venían de Galaad. Sus camellos estaban cargados

productos finos y aromáticos

de finos perfumes y hierbas de rico olor, que los ismaelitas pensaban vender en Egipto.

Judá entonces les dijo a sus hermanos:

«No ganamos nada con matar a nuestro hermano, y luego tener que mentir acerca de su muerte. Nos conviene más vendérselo a estos ismaelitas. Después de todo, José es nuestro hermano; ¡es de nuestra propia familia!»

Esta idea les pareció bien, así que cuando los comerciantes pasaron por allí, los hermanos de José lo sacaron del pozo y lo vendieron en veinte monedas de plata. Entonces los comerciantes se lo llevaron a Egipto.

Cuando Rubén regresó y vio que José ya no estaba en el pozo, rompió su ropa en señal de tristeza, y luego fue a decirles a sus hermanos: “¡José ya no está en el pozo! Y ahora, ¿qué le voy a decir a mi padre?

Mataron entonces un cabrito, y con la sangre del cabrito mancharon la capa de José. Luego le llevaron la capa a Jacob, y le dijeron:

—¡Mira lo que encontramos! Nos parece que es la capa de tu hijo.

Jacob la reconoció, y lleno de dolor gritó:

—¡Sí, es la capa de mi hijo! ¡Seguramente algún animal feroz lo hizo pedazos y se lo comió!

Allí mismo Jacob rompió su ropa en señal de tristeza, se vistió de luto, y durante mucho tiempo lloró por la muerte de su hijo. Todos sus hijos llegaron para consolarlo, pero él no quería que lo consolaran. Más bien, lloraba y decía que quería morir para estar con José.

Cuando los comerciantes llegaron a Egipto, vendieron a José. Lo compró Potifar, que era un oficial del rey de Egipto y capitán de la guardia.

LA ESTRATEGIA DE RESUMEN

PASO

9

Reemplazar una secuencia de proposiciones por una proposición simple que contiene el sentido total de la secuencia (CONSTRUCCIÓN)

LA HISTORIA DE JOSÉ

Ésta es la historia de Jacob, que vivió en la tierra de Canaán, donde antes su padre había vivido como extranjero.

Los sueños de José

Cuando José tenía diecisiete años, ayudaba a sus hermanos a cuidar ovejas. Pero José le contaba a su padre lo mal que se portaban sus hermanos.

José era el preferido de su padre, porque lo había nacido en su vejez. Jacob también lo hizo una capa de muchos colores. Todo ello hizo que sus hermanos lo odiaron.

Jacob amaba a José más que a sus otros hijos, pues había nacido cuando ya era muy anciano. Por eso le hizo una capa de muchos colores. Pero sus hermanos lo odiaban, pues veían que su padre lo quería más que a ellos.

Un día José tuvo un sueño. Cuando se lo contó a sus hermanos, ellos lo odiaron aún más pues les dijo:

—Anoche soñé que estábamos en medio del campo, atando el trigo en manojos. De repente, mi manojó se levantó y se quedó bien derecho, mientras los de ustedes lo rodeaban y se inclinaban ante él.

Sus hermanos protestaron:

—¡Ahora resulta que vas a ser nuestro rey y nuestro jefe!
Y por causa del sueño, creció en ellos el odio que le tenían.

José tuvo otro sueño, y les dijo:

—Fijense que tuve otro sueño. Resulta que esta vez el sol, la luna y once estrellas, se inclinaban ante mí. Cuando les contó este sueño a su padre y a sus hermanos, su padre lo reprendió, y le dijo:

—¿Qué clase de sueño es ése? ¿Quieres decir que tu madre y tus hermanos, y yo mismo, vamos a ser tus esclavos?

Y sus hermanos le tenían envidia, pero su padre trataba de entender el significado de sus sueños.

José es vendido como esclavo

Unos días después, Jacob envió a José a Siquem para saber cómo están sus hermanos.

Unos días después, Jacob le dijo a José:

—Ya sabes que tus hermanos están en Siquem, cuidando las ovejas. Quiero que vayas a ver si todo está bien, y que regreses a contármelo.

—Sí, papá, enseguida voy —le respondió.

José salió del valle de Hebrón, y cuando llegó a Siquem, no halló a sus hermanos. Pero se encontró con un hombre quien le dijo que sus hermanos se dirigían hacia Dotán.

José salió del valle de Hebrón, y llegó a Siquem, pero no encontró a sus hermanos por ningún lado. Poco después lo encontró un hombre y le preguntó:

—¿Qué andas buscando?

José le respondió:

—Busco a mis hermanos y a sus rebaños. Tal vez usted pueda decirme dónde están.

Aquel hombre contestó:

—Hace días que se fueron. Alcancé a oír que se iban a Dotán.

José continuó su camino hacia Dotán. Y cuando sus hermanos lo vieron venir a lo lejos, empezaron a hacer planes para matarlo.

José siguió buscando a sus hermanos, y allá los encontró. Cuando ellos lo vieron acercarse, antes de que él llegara a donde ellos estaban, se pusieron de acuerdo para matarlo. Unos a otros se decían:

«¡Vaya, vaya! ¡Aquí viene ese gran soñador! Vamos a matarlo y a echarlo en uno de estos pozos, y diremos que algún animal feroz se lo comió. ¡Ya vamos a ver si se cumplen sus sueños!»

Rubén evitó que sus hermanos asesinaran a José, y los sugirió que mejor lo arrojen en el pozo. En cuanto llegó José le quietaron su capa y lo arrojaron al pozo. Y Rubén se retiró.

Al oír esto, Rubén trató de librar a José de sus hermanos, para luego llevárselo a su padre. Por eso les dijo: «No está bien que lo matemos. ¿Para qué matarlo? Si quieren, échelo en este pozo del desierto; ¡pero no le hagan daño!»

Cuando José llegó a donde estaban sus hermanos, ellos le quitaron la capa que su padre le había hecho y lo echaron al pozo, que estaba seco. Y Rubén se fue.

Luego se sentaron a comer. En eso, aparecieron un grupo de comerciantes ismaelitas que venían de Galaad y traían en sus camellos productos finos y aromáticos para ser vendidos en Egipto. De pronto Judá reaccionó y propuso a sus hermanos que era mejor vender a José a estos comerciantes y así evitarían convertirse en asesinos. Sus hermanos estuvieron de acuerdo con él y cuando los comerciantes pasaron por allí, vendieron a José por veinte monedas de plata.

Los hermanos se sentaron a comer. De pronto vieron que se acercaba un grupo de comerciantes. Eran unos ismaelitas que venían de Galaad. Sus camellos estaban cargados de productos finos y aromáticos rico olor, que los ismaelitas pensaban vender en Egipto.

Judá entonces les dijo a sus hermanos:

«No ganamos nada con matar a nuestro hermano, y luego tener que mentir acerca de su muerte. Nos conviene más vendérselo a estos ismaelitas. Después de todo, José es nuestro hermano; ¡es de nuestra propia familia!»

Esta idea les pareció bien, así que cuando los comerciantes pasaron por allí, los hermanos de José lo sacaron del pozo y lo vendieron en veinte monedas de plata. Entonces los comerciantes se lo llevaron a Egipto.

Cuando regresó Rubén no encontró a José y se puso triste y los reclamó a sus hermanos. Ellos lo pusieron al tanto lo que hicieron con su hermano, e inmediatamente mataron un cabrito y con su sangre mancharon la túnica de José y lo llevaron a Jacob.

Jacob reconoció la capa de su hijo y lloró desconsoladamente pensando que su hijo había sido atacado y comido por un animal salvaje.

Cuando Rubén regresó y vio que José ya no estaba en el pozo, rompió su ropa en señal de tristeza, y luego fue a decirles a sus hermanos: «¡José ya no está en el pozo! Y ahora, ¿qué le voy a decir a mi padre?»

Mataron entonces un cabrito, y con la sangre del cabrito mancharon la capa de José. Luego le llevaron la capa a Jacob, y le dijeron:

—¡Mira lo que encontramos! Nos parece que es la capa de tu hijo.

Jacob la reconoció, y lleno de dolor gritó:

—¡Sí, es la capa de mi hijo! ¡Seguramente algún animal feroz lo hizo pedazos y se lo comió!

Allí mismo Jacob rompió su ropa en señal de tristeza, se vistió de luto, y durante mucho tiempo lloró por la muerte de su hijo. Todos sus hijos llegaron para consolarlo, pero él no quería que lo consolaran. Más bien, lloraba y decía que quería morir para estar con José.

Cuando los comerciantes llegaron a Egipto, José fue vendido a Potifar, un oficial del rey de Egipto.

Cuando los comerciantes llegaron a Egipto, vendieron a José. Lo compró Potifar, que era un oficial del rey de Egipto y capitán de la guardia.

EL ODIIO, LOS CELOS NOS IMPULSAN A TOMAR DECISIONES EQUIVOCADAS, QUE OCASIONAN MUCHO DOLOR A LAS VICTIMAS Y A LOS SERES MAS QUERIDOS.

MI RESUMEN

LA HISTORIA DE JOSÉ

Esta es la historia de Jacob que vivió en la tierra de Canaán, donde antes su padre había vivido como extranjero.

José y sus hermanos

Cuando José tenía diecisiete años, ayudaba a sus hermanos a cuidar ovejas. Pero José lo contaba a su padre lo mal que se portaban sus hermanos.

José era el preferido de su padre, porque lo había nacido en su vejez. Jacob también lo hizo una capa de muchos colores. Todo ello hizo que sus hermanos lo odiaran.

Un día José tuvo un sueño y cuando se lo contó a sus hermanos, ellos lo odiaron aún más, pues les dijo:

—Anoche tuve un sueño, y soñé que estábamos en medio del campo, atando el trigo en manojos. De repente, mi manojito se levantó y quedó bien derecho, mientras lo de ustedes lo rodeaban y se inclinaban ante él.

Sus hermanos protestaron:

—¡Ahora resulta que vas a ser nuestro rey y nuestro jefe!

Y por causa del sueño, creció en ellos el odio que lo tenían.

José tuvo otro sueño, y les dijo:

—Fijense que tuve otro sueño. Resulta que esta vez el sol, la luna y once estrellas, se inclinaban ante mí. Cuando les contó este sueño a su padre y a sus hermanos, su padre lo reprendió y le dijo:

¿Qué clase de sueño es éste? ¿Quieres decir que tu madre y tus hermanos, y yo mismo, vamos a ser tus esclavos?

Y sus hermanos le tenían envidia, pero su padre trataba de entender el significado de sus sueños.

José vendido como esclavo

Unos días después Jacob envió a José a Siquem para saber cómo están sus hermanos.

José salió del valle de Hebrón, y cuando llegó a Siquem, no halló a sus hermanos. Pero se encontró con un hombre quien le dijo que sus hermanos se dirigían hacia Dotán.

José continuó su camino hacia Dotán. Y cuando sus hermanos lo vieron venir a lo lejos, empezaron a hacer planes para matarlo.

Rubén evitó que sus hermanos asesinasen a José, y los sugirió que mejor lo arrojen en el pozo. En cuanto llegó José quitaron su capa y lo arrojaron al pozo. Y Rubén se retiró.

Luego los hermanos de José se sentaron a comer. En eso aparecieron un grupo de comerciantes ismaelitas que venían de Galaad y traían en sus camellos productos finos y aromáticos para ser vendidos en Egipto. De pronto Judá reaccionó y propuso a sus hermanos que era mejor vender a José a estos comerciantes y así evitarían convertirse en asesinos.

Sus hermanos estuvieron de acuerdo con él y cuando los comerciantes pasaron por allí, sacaron a José del pozo y lo vendieron por veinte monedas de plata.

Cuando regresó Rubén no encontró a José y se puso triste y los reclamó a sus hermanos. Ellos lo pusieron al tanto de lo que hicieron con su hermano, e inmediatamente mataron un cabrito y con su sangre mancharon la túnica de José y lo llevaron a Jacob.

Jacob reconoció la capa de su hijo y lloró desconsoladamente pensando que su hijo había sido atacado y comido por un animal salvaje.

Cuando los comerciantes llegaron a Egipto, José fue vendido a Potifar un oficial del rey de Egipto.

La historia de José nos enseña que el odio y los celos nos impulsan a tomar decisiones equivocadas, que ocasionan mucho dolor a las víctimas y a los seres más queridos.

Anexo N° 4 – Programa de intervención Resumir es comprender y crear



Programa de intervención en Comprensión de textos narrativos

RESUMIR ES COMPRENDER Y CREAR

Autora: URQUIA REINA, AMANDA

2018

TABLA DE CONTENIDOS

I. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1. Institución Educativa: N°1008 Virgen de Lourdes
- 1.2. Grado: 6.º grado A
- 1.3. Nivel de estudios: Primaria
- 1.4. Tema general: Comprensión de textos
- 1.5. Denominación del Programa: Resumir es comprender y crear
- 1.6. Ubicación o ámbito: Distrito de Breña – Lima
- 1.7. Duración: 4 meses

II. SÍNTESIS DEL PROGRAMA

- 2.1. Presentación
- 2.2. Descripción de la situación que se desea mejorar o innovar

III. EL PROGRAMA

- 3.1. Objetivos
 - 3.1.1. Objetivos Generales
 - 3.1.2. Objetivos Específicos
- 3.2. Descripción de la Estrategia del Programa
 - 3.2.1. Diseño y desarrollo del Programa
- 3.3. Estrategia de evaluación del Programa de Lectura: Criterios e indicadores

IV. ANEXOS

Otros

I. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1. Institución Educativa: N°1008 Virgen de Lourdes
- 1.2. Grado: 6.º grado A
- 1.3. Nivel de estudios: Primaria
- 1.4. Tema general: Comprensión de textos
- 1.5. Denominación del Programa: Resumir es comprender y crear
- 1.6. Ubicación o ámbito: Distrito de Breña - Lima
- 1.7. Duración: 4 meses

II. SÍNTESIS DEL PROGRAMA

2.1. Presentación

El presente Programa de Intervención denominada “Resumir es comprender y crear”, está dirigida a niños y niñas del 6 grado del nivel primaria de la Institución Educativa N° 1008 Virgen de Lourdes ubicada en el distrito de Breña – UGEL 03. Tiene como finalidad mejorar la comprensión de lectura a través de la aplicación de la estrategia de resumen durante el desarrollo de 14 sesiones.

La motivación que impulsó la realización del presente trabajo, responde a las dificultades de los estudiante en comprender un texto, evidenciados en los resultados de las evaluaciones de la DREL y evaluación de entrada aplicada en la misma Institución Educativa N° 1008 Virgen de Lourdes, del distrito de Breña – UGEL 03, el programa de intervención plantea el uso de la de la estrategia de resumen que se desarrollará a través de 14 sesiones en un primer momento se aplicara una evaluación de entrada a los estudiante del 6º grado “A”.

El programa de intervención forma parte esencial de la investigación titulada: “Efectos de la aplicación de la estrategia de resumen en la comprensión de textos narrativos en los estudiantes de 6º grado de primaria UGEL 03 – Breña – Lima” Experiencia que se desarrollará en la Institución Educativa N° 1008 Virgen de Lourdes, del distrito de Breña – UGEL 03. Participaran 28 estudiantes, cuyas edades eran de 11 a 12 años.

El resultado de la ejecución del presente programa nos permitirá corroborar con la hipótesis “La aplicación de la estrategia de resumen influye favorablemente en la comprensión de textos narrativos escritos, en los estudiantes de 6º grado “A” de la I.E. N° 1008 Virgen de Lourdes”.

En el programa de intervención se desarrollará a través de 14 sesiones, donde la investigadora es la responsable del desarrollo del presente programa.

2.2. Descripción de la situación que se desea mejorar

El programa de intervención “Resumir es comprender y crear” se desarrollará aplicando la estrategia de resumen donde se tendrá en cuenta los procesos de comprensión y producción de textos, para favorecer a los estudiantes con bajo nivel de comprensión lectora del sexto grado de la Institución Educativa 1008 Virgen de Lourdes del distrito de Breña-UGEL 03, a quienes se evidenció deficiencias en la coherencia y cohesión de sus resúmenes, debido a las dificultades en la comprensión de textos y por desconocimiento de los procesos didácticos en la elaboración de los resúmenes de textos narrativos.

Este problema tuvo como primera causa la ausencia de la aplicación de estrategias para la comprensión de textos narrativos, a ello se añade que las lecturas que se realizaban eran ajenas a la situación real y social de los estudiantes.

Los efectos que generan en los estudiantes las causas citadas es la presencia de un limitado desarrollo de habilidades comunicativas para el desarrollo de la competencia de la comprensión y producción de textos, así como la presencia de una deficiente generación de recursos didácticos que aporten. Esto genera desmotivación para la comprensión de textos narrativos y en la elaboración adecuada de resúmenes en los estudiantes de la Institución Educativa 1008 Virgen de Lourdes del distrito de Breña-UGEL 03.

El programa de intervención tiene eje central el desarrollo de la estrategia de resumen, y como texto base la vida de Jacob registrado en el libro Génesis. Previo a la intervención se aplicó el instrumento de evaluación de entrada a los estudiantes del sexto grado de primaria de la Institución Educativa 1008 Virgen de Lourdes del distrito de Breña-UGEL 03.

III. EL PROGRAMA DE INTERVENCIÓN

3.1. Objetivos

3.1.1. Objetivo General

Mejorar la comprensión lectora a través de la aplicación de la estrategia de resumen en los estudiantes del 6° Grado de la IE N° 1008 “Virgen de Lourdes” del distrito de Breña – UGEL 03. Lima Metropolitana.

3.1.2. Objetivos específicos

Elevar la comprensión lectora en el nivel literal a través de la aplicación de la estrategia de resumen en los estudiantes del 6° Grado de la Institución Educativa N° 1008 Virgen de Lourdes” en Breña – Lima.

Elevar la comprensión lectora en el nivel inferencial a través de la aplicación de la estrategia de resumen en los estudiantes del 6° Grado de la Institución Educativa N° 1008 Virgen de Lourdes” en Breña – Lima.

Elevar la comprensión lectora en el nivel criterial a través de la aplicación de la estrategia de resumen en los estudiantes del 6° Grado de la Institución Educativa N° 1008 Virgen de Lourdes” en Breña – Lima.

3.2. Descripción del Programa

El Programa logrará mejorar la comprensión de textos narrativos de los niños y niñas de la I.E N°1008 “Virgen de Lourdes” de Breña de sexto grado de primaria, a través del desarrollo de la estrategia de resumen teniendo como lectura base los textos bíblicos integradas en las 14 sesiones de aprendizaje con el marco del enfoque comunicativo textual.

3.2.1. Diseño y desarrollo del Programa

Se aplicará una prueba previa y posterior a la aplicación de la estrategia de resumen a través del desarrollo del Programa de Intervención de intervención a los estudiantes del 6 ° grado “A” de primaria de la I.E N°1008 “Virgen de Lourdes”. Es decir en un primer momento se aplicará una evaluación de entrada de comprensión de textos, luego se conocerá y aplicará la estrategia de resumen a través del desarrollo del Programa de intervención “Resumir es comprender y crear”.

El proceso de intervención se desarrollará la estrategia del resumen a través de la praxis sustentada en la teoría del enfoque comunicativo textual. Desde esta perspectiva se propone 14 sesiones. En las tres primeras sesiones se conocerá y desarrollará la estrategia de resumen la cual se constituirá en una actividad transversal en el desarrollo de la sesiones. En las siguientes sesiones se desarrollará de manera alternada diferentes aprendizajes comunicativos, a medida que los estudiantes se apropiaban de las habilidades comunicativas, incorporaran y mejoraran en la comprensión de textos y redacción de sus resúmenes.

El texto y la estrategia de resumen se desarrollarán de manera transversal. La estrategia de resumen involucra el desarrollo de las capacidades de comprensión y producción de textos. Todas las sesiones viabilizaran el desarrollo habilidades comunicativas, en la comprensión y producción de textos. Las sesiones se organizaron de la siguiente manera:

Sesión 1, 2 y 3: Conocemos la estrategia de resumen y comprendemos textos narrativos.

Sesión 4: Identificamos la superestructura de un texto narrativo.

Sesión 5: Comprendemos un texto narrativo aplicando la estrategia de resumen.

Sesión 6: Leemos e identificamos la macroestructura de un texto narrativo.

Sesión 7: Identificamos la coherencia de un texto.

Sesión 8: Leemos y revisamos la coherencia de nuestro resumen.

Sesión 9 y 10: identificamos los mecanismos de la cohesión.

Sesión 11: Comprendemos un texto narrativo aplicando la estrategia de resumen

Sesión 12: Revisamos los mecanismos de cohesión de nuestros resúmenes.

Sesión 13: Comprendemos un texto narrativo aplicando la estrategia de resumen.

Sesión 14: Identificamos el propósito comunicativo de diferentes textos.

Y concluimos con la evaluación de salida.

La estrategia de resumen se desarrollará de manera detallada durante las tres primeras sesiones con la participación activa de los estudiantes. El avance en la mejora de comprensión lectora de los estudiantes se evidenciará a través de fichas de lectura y la aplicación de rúbricas.

En cada uno los momentos de construcción del resumen los niñas y niñas contaron con el acompañamiento de la docente brindándoles los alcances requeridos. Y se concluirá con la aplicación de la evaluación de salida de comprensión de lectura, la cual nos permitirá medir los logros y/o efectos de la aplicación de la estrategia del resumen.

3.3. Evaluación del Programa de intervención Lectura y Escritura:

Criterios e indicadores

Momentos de evaluación	Acciones de evaluación	Objetivo	Objeto de evaluación / criterio de evaluación	Indicadores
<p>Ex – ante</p> <p>Etapa de diseño</p>	<p>Levantamiento o Evaluación de diseño.</p>	<p>Recoger información para conocer la situación actual de los estudiantes en la comprensión de textos narrativos.</p> <p>Conocer la relación entre los elementos del diseño</p>	<p>Aplicación de estrategia de resumen de textos narrativos</p> <p>Nivel de conocimiento en el diseño</p>	<p>Localiza información en un texto narrativo.</p> <p>Reconoce la secuencia de hechos y procedimientos en un texto.</p> <p>Detectar los vacíos de la comprensión durante la lectura.</p> <p>Suprimir información trivial o redundante</p> <p>Identificar la información relevante del texto</p> <p>Comprender como el conocimiento puede ser usado en tareas futuras similar.</p>

				<p>Evaluar el texto, con respecto a su utilidad de la información para su vida.</p> <p>Clima en el aula para el desarrollo de la comprensión de textos narrativos. Favorable/desfavorable</p> <p>Recursos de estrategias en la comprensión de textos narrativos</p> <p>Relación entre el título y objetivos. Si/No</p> <p>Relación entre las necesidades, el problema de los estudiantes y objetivos. Si/No</p> <p>Relación entre los objetivos y las actividades. Si/No</p> <p>Relación entre los objetivos y los indicadores. Si/No</p>
--	--	--	--	---

<p>Evaluación de proceso</p>	<p>Evaluación del seguimiento del programa</p> <p>Monitoreo</p>	<p>Medir el proceso de la implementación y ejecución del programa</p> <p>Tomar decisiones sobre el desarrollo del Programa de Intervención</p>		<p>Cumplimiento del programa en los tiempos establecidos</p> <p>Participación de los estudiantes en el Programa de intervención.</p> <p>Sesiones en el marco del Enfoque Comunicativo Textual</p>
<p>Ex – post Evaluación de impacto</p>	<p>Evaluación posterior</p> <p>Contrastación entre Línea de base y Resultados</p>	<p>Medir el impacto de la Propuesta sobre el manejo del conocimiento del Enfoque Comunicativo Textual en la comprensión de textos narrativos</p> <p>Medir el impacto del Programa sobre la aplicación de la estrategia de resumen para la comprensión</p>	<p>Resultados del Programa de Intervención</p>	<p>Nivel de logro de la Propuesta</p> <p>a. Inicio</p> <p>b. Proceso</p> <p>c. Satisfactorio</p> <p>Uso de los recursos. Adecuado/inadecuado</p>

		de textos narrativos		Nivel de aceptación del Programa de Intervención. Satisfactorio / Insatisfactorio.
--	--	-------------------------	--	---

IV. ANEXOS

4.1. Cuadro de problemas en la comprensión de textos.

Necesidades		Problemas	Oportunidades
Comprensión de textos	Mayor manejo de los momentos: antes, durante y después de la lectura.	Deficiencia en la comprensión de textos	Dotar de la estrategia de comprensión de textos
	Aulas propiciadoras y reguladoras de la promoción de la comprensión de la lectura.	Escasos ambientes letrados que promuevan la comprensión de textos narrativos.	Programas que fortalezcan a las escuelas en la comprensión y producción de textos narrativos.
	Socializar la producción de textos de los resúmenes de estudiantes.	Escasos trabajos de socializar la elaboración de resúmenes de textos narrativos en la escuela	Socializar los resúmenes en la escuela a través de la Maratón de la lectura y el día del logro

4.2. Plan de Actividades

	ACTIVIDAD	RESULTADOS	EVALUACIÓN	ESTRATEGIA RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO (MESES)				
						1	2	3	4	5
Diseño del Programa o propuesta	Indagación y búsqueda de información para sustentar la propuesta de intervención	Plan elaborado	Plan elaborado	Elaboración de un Programa de Intervención para los niños y niñas del 6° grado de primaria	Investigadora	X	X			
Intervención para desarrollar capacidades de comprensión de textos narrativos	Aplicación de instrumento de diagnóstico	Estudiantes Manejan estrategias de comprensión de textos narrativos	Línea de base	Evaluación de entrada sobre comprensión de textos narrativos	Investigadora		X			
	Sesión para conocer la estrategia del resumen.	Estudiantes manejan la estrategia del resumen.	Estudiantes con manejo de la estrategia del resumen.	Estrategia de Resumen	Investigadora		X	X	X	X
	Sesiones aplicando la estrategia de resumen para la comprensión de textos narrativos	Sesiones elaboradas aplicando los pasos de la estrategia de resumen	Estudiantes hacen uso adecuado de la estrategia de resumen de textos narrativos	Estrategia de resumen.	Investigadora		X	X	X	X
	Aplicación de instrumento de salida	Estudiantes manejan la estrategia de resumen de textos narrativos	Línea de base	Evaluación de salida sobre comprensión de textos narrativos	Investigadora					X
Evaluación	Taller de evaluación del Programa	Información para la toma de decisiones Lecciones aprendidas del programa de intervención	Lecciones aprendidas del programa de intervención para futuras investigaciones.	Monitoreo permanente	Investigadora	X	X	X	X	X

4.3. Presupuesto y cronograma de gasto del programa

Actividad	Rubro de Gasto	Total Rubro S/	Total Actividad S/	Total por Resultado S/
Aplicación de instrumento diagnóstico	Materiales impresos refrigerio	10 .00 20.00	30 .00	30 .00
Indagación y búsqueda de información para sustentar el programa de intervención.	Adquisición de textos Fotocopia Impresión	500.00 6.00 50.00	556.00	556.00
Desarrollo de las sesiones	Materiales impresos refrigerio	200. 00 10.00	210.00	210.00
Aplicación de instrumento de salida	Materiales impresos Refrigerio	10 .00 20.00	30 .00	30 .00
Evaluación del programa o propuesta.	Materiales impreso Refrigerio	10.00 10.00	20	20 .00
R.1 al R. 5			TOTAL	1000 .00

4.4. Viabilidad y Sostenibilidad de la propuesta de innovación

Campos de la viabilidad y sostenibilidad	Estrategia
CAMPO EDUCATIVO	
1.- Factible	Contó con los recursos económicos para sostener el proyecto
2.- Beneficiarios /Aprendizajes	<p>Respondió a las necesidades e intereses de los estudiantes de 6° grado “A” de la I.E. N° 1008 “Virgen de Lourdes”</p> <p>La docente del 6° grado “A” de la I.E N° 1008 “Virgen de Lourdes”, para dar sostenibilidad al programa incorporó en las Unidades Didácticas y en las sesiones de aprendizajes.</p>
CAMPO SOCIAL	
CAMPO POLÍTICO	
1.- Autoridades Locales	<p>Es aceptable y oportuna porque armoniza con la política educativa actual.</p> <p>Ministerio de Educación</p> <p>UGEL N° 03</p>
2.- Difusión de los Resultados	Taller de difusión a la comunidad educativa “Virgen de Lourdes” en el día del logro.

APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA DE RESUMEN

14

**SESIONES DE
APRENDIZAJE**

2018



L.E. N° 1008 “VIRGEN DE LOURDES”

Unidad didáctica – 06 – sesión 1 C

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

TÍTULO: Conocemos la estrategia de resumen y comprendemos textos narrativos – Parte 1

FECHA: 12-09-18

CICLO: V **GRADO:** 6° **SECCIÓN:** “A”

DOCENTE: Amanda Urquia Reina

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencias y capacidades	Desempeños (criterios de evaluación)	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA -Obtiene información del texto escrito.	-Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado,	-Localiza información en el texto narrativo “la historia de José”. -Reconoce la secuencia de los hechos en la “Historia de José”. -Deduce relaciones lógicas (causa-consecuencia, intención-fin, oposición, semejanza, etc.) entre las ideas del texto.

<p>-Infiere e interpreta información del texto.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</p>	<p>de acuerdo a las temáticas abordadas.</p> <p>-Deduce características implícitas de seres, hechos y lugares y determina el significado de las palabras, según el contexto, y con expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre ideas del texto escrito como intención-finalidad, temas y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de la información relevante y complementaria y al realizar una lectura intertextual.</p> <p>-Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como títulos, subtítulos, colores, imágenes, etc. asimismo, contrasta la información del texto que lee.</p> <p>-Opina sobre el contenido y la organización del texto, la intención de diversos recursos textuales, la intención del autor y el efecto que produce en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos</p>	<p>-Deduce las características de los personajes en la “Historia de José”</p> <p>-Deduce el significado de las palabras o frases por el contexto.</p> <p>-Deduce las enseñanzas de la narración</p> <p>-Formula hipótesis sobre el contenido a partir de indicios del texto.</p> <p>-Utiliza información del texto para sustentar opiniones o acciones de los personajes.</p> <p>-Opina sobre el contenido del texto (el efecto del texto en los lectores a partir de su experiencia y de su contexto sociocultural.)</p>
---	--	---

	socioculturales en que se desenvuelve.	
Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables	
Enfoque de Orientación al bien común	<p>-Docentes y estudiantes ponen en práctica las normas de convivencia para crear un ambiente agradable de respeto, cuidado y ejercicio de una ciudadanía democrática.</p> <p>-Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de sus compañeros, dirigidos a procurar o restaurar su bienestar en situaciones que lo requieran.</p>	

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<p>Prever el texto “La historia de José”</p> <p>Elaborar la lista de cotejo con los nombres de los estudiantes.</p> <p>Elaborar el organizador visual (en partes)</p> <p>Habilitar una caja que contenga las partes del organizador visual del resumen.</p>	<p>Papelotes.</p> <p>Plumones.</p> <p>Limpia tipo o cinta masking tape.</p> <p>Lista de cotejo.</p>

3. MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO:

aproximado: 20 min.

Tiempo



(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)

EN GRUPO CLASE

Saludo a los estudiantes y lo presento los resultados de la evaluación de entrada de la comprensión del texto: La historia de José

ÁREA	COMUNICACIÓN					
COMPETENCIA	Lee textos narrativos escritos en su lengua materna					
NIVELES DE LOGRO	C		B		A	
CAPACIDAD	Cantidad	%	Cantidad	%	Cantidad	%
Obtiene información del texto escrito.	3	11	12	43	13	46
Infiere e interpreta información del texto.	12	43	11	39	5	18
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	20	71	8	29	0	0

Dialogamos sobre los resultados de la evaluación a través de las siguientes preguntas: ¿Dónde tenemos mayor logro? ¿Dónde tenemos menor nivel de logro? ¿qué necesitamos mejorar? ¿Cómo creen que podemos mejorar?

Comento el propósito de la sesión: Hoy iniciamos el desarrollo del Programa de intervención: “Resumir es comprender y crear” conociendo y aplicando la estrategia de resumen en la comprensión de textos narrativos.

Pido a los estudiantes que seleccionen de su cartel una o dos normas de convivencia que les permitan construir sus aprendizajes.

DESARROLLO:

aproximado: 60 Minutos

Tiempo



(construcción de aprendizajes – sistematización)

EN GRUPO CLASE

A continuación, le presentamos en un papelote el siguiente texto y solicito que lean con mucha atención.

Ésta es la historia de Jacob, que vivió en la tierra de Canaán, donde antes su padre había vivido como extranjero.

Los sueños de José

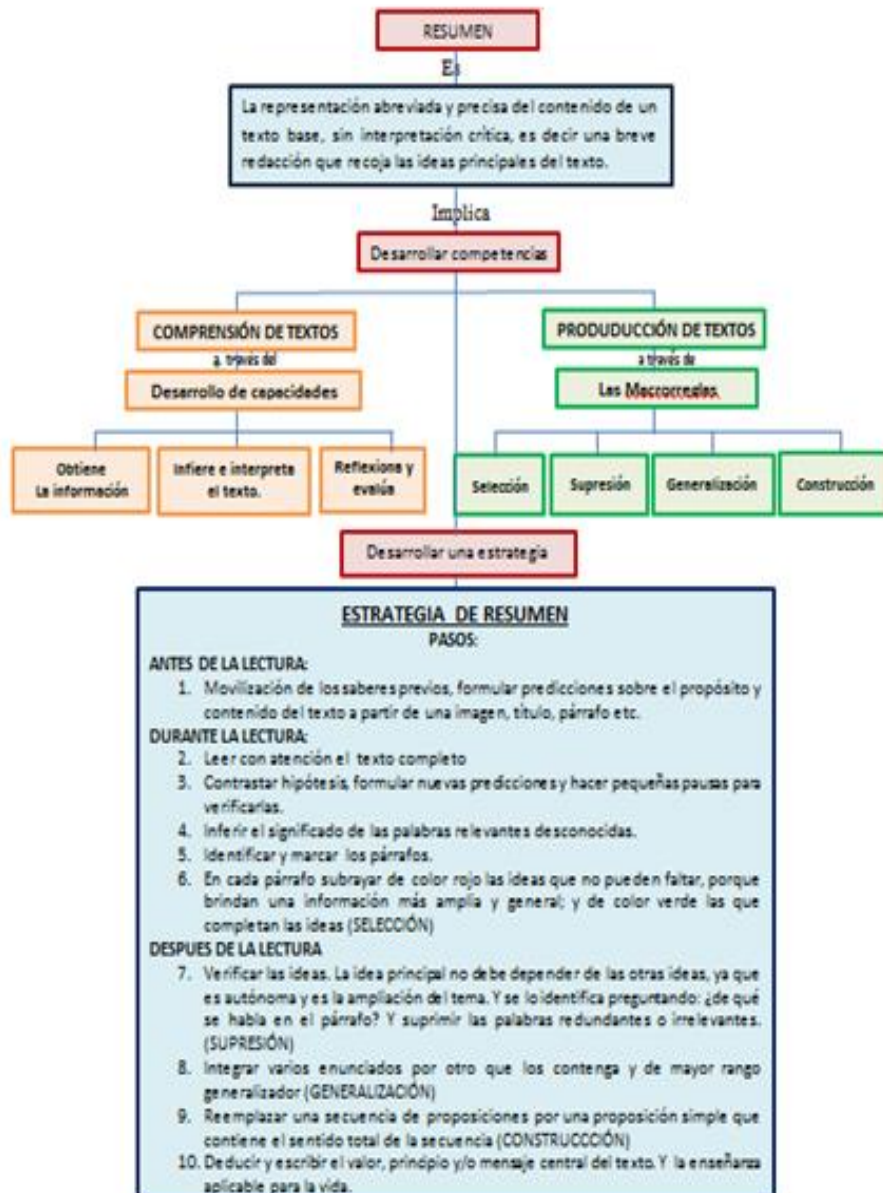
Cuando José tenía diecisiete años, ayudaba a sus hermanos, los hijos de Bilhá y de Zilpá, a cuidar las ovejas. Pero José le contaba a su padre lo mal que se portaban sus hermanos.

Jacob amaba a José más que a sus otros hijos, pues había nacido cuando ya era muy anciano. Por eso le hizo una capa de muchos colores. Pero sus hermanos lo odiaban, y ni siquiera le hablaban, pues veían que su padre lo quería más que a ellos.

Entrego tiras de papel para que los niños resuman el texto presentado y luego colocaran en la pizarra.

Realizo las siguientes preguntas a partir de la comparación del texto presentado y el resumen realizado: ¿Qué es un resumen? ¿Qué necesito para hacer un resumen? Registra en la pizarra sus respuestas.

Les presento una caja que contiene tiras de papel del organizador visual sobre el resumen y pido a cada estudiante coja una tira de papel y que juntos ordenemos en la pizarra el organizador visual sobre el resumen:



Con la participación de los estudiantes leemos y analizamos cada paso de la estrategia de resumen y los pregunto ¿Cuál es el primer paso de la estrategia del resumen?

Antes de la Lectura

PASO

1

Movilización de los saberes previos, formular predicciones sobre el propósito y contenido del texto a partir de una imagen, título, párrafo etc.

Coloco el siguiente título. “LA HISTORIA DE JOSÉ” y solicito a un estudiante que lea el título. Y realizo las siguientes preguntas: ¿de qué tratará el texto?, ¿para qué habrá sido escrito?, ¿dónde se desarrollará la historia?, ¿cuál será la intención del autor?, ¿les gustaría leerlo? Anoto sus respuestas en la pizarra, a fin de contrastar sus hipótesis durante y después de la lectura.

Durante de la Lectura

PASO

2

Leer con atención el texto completo

PASO

3

Contrastar hipótesis, formular nuevas predicciones y hacer pequeñas pausas para verificarlas.

PASO

4

Inferir el significado de las palabras relevantes desconocidas.

INDIVIDUALMENTE

Con la participación de los estudiantes analizamos y explicamos el paso 2, 3 y 4 de la estrategia

Entrego a cada niño la lectura: “La historia de José”

Invito a los estudiantes que realicen una primera lectura del texto con mucha atención y de manera silenciosa.

Designo a diferentes estudiantes por turno leer en cadena y en voz alta. Durante la lectura hacemos pausas para reflexionar y/o analizar algunas situaciones que nos permitan localizar la

información (localizar a los personajes, localizar las características o cualidades de los personajes, etc.) y contrastar hipótesis o aclarar términos.

Después de la Lectura

En grupo clase

Dialogo con los niños acerca del contenido del texto a partir de la pregunta: ¿les gustó la historia?, ¿qué ocasiona los celos en una familia?, ¿qué podemos hacer para evitar los celos?, ¿la experiencia vivida por José tiene algún parecido con la relación sus hermanos en casa y/o compañeros en el aula? ¿cómo se relaciona este pasaje con mi vida diaria? ¿qué enseñanzas podríamos deducir de la historia leída?, ¿en qué nos puede ayudar las enseñanzas en nuestras relaciones interpersonales?

CIERRE:

Tiempo aproximado: 15 minutos



(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)

Realizo las siguientes preguntas sobre las actividades desarrolladas en la sesión:

¿Qué han aprendido el día de hoy? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Para qué lo aprendimos? ¿Cómo me sentí?

¿Creen que es importante conocer y seguir desarrollando la estrategia de resumen? ¿Por qué?

EVALUACIÓN		
DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
-Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas	INTANGIBLE: -Localiza información en el texto narrativo “La historia de José” con varios elementos complejos en su	

<p>partes del texto, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</p> <p>-Deduce características implícitas de seres, hechos y lugares y determina el significado de las palabras, según el contexto, y con expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre ideas del texto escrito como intención-finalidad.</p> <p>-Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como títulos, subtítulos, colores, imágenes, etc. asimismo, contrasta la información del texto que lee.</p> <p>-Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de las personas y personajes, las comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información, para interpretar el sentido global del texto.</p>	<p>estructura y con vocabulario variado.</p> <p>-Reconoce la secuencia de los hechos de texto “La historia de José”</p> <p>-Deduce relaciones lógicas (causa-consecuencia, intención-fin, oposición, semejanza, etc.) entre las ideas del texto “La historia de José”</p> <p>-Deduce las características de los personajes en “La historia de José”</p> <p>-Deduce el tema o subtemas del texto “La historia de José”</p> <p>-Explica la intención del autor con respecto al uso de los recursos formales.</p> <p>-Extrae enseñanzas y los valores del texto.</p> <p>-Opina sobre el contenido del texto (acciones, hechos, ideas importante, temas, propósito y postura del autor)</p>	
--	---	--

-Opina sobre el contenido y la organización del texto, la intención de diversos recursos textuales, la intención del autor y el efecto que produce en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.	-Utiliza la información del texto para sustentar opiniones de terceros.	
	TANGIBLE:	

REFLEXIONES DE APRENDIZAJE	
¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Breña, 12 de setiembre de 2018

DELIA M. GAMARRA ESPEJO

Directora

AMANDA URQUIA REINA

Profesora de Aula



I.E. N° 1008 “VIRGEN DE LOURDES”

Anexo N° 1 – La historia de José

Génesis 37 Traducción en lenguaje actual (TLA)

Ésta es la historia de Jacob, que vivió en la tierra de Canaán, donde antes su padre había vivido como extranjero.

Los sueños de José

Cuando José tenía diecisiete años, ayudaba a sus hermanos, los hijos de Bilhá y de Zilpá, a cuidar las ovejas. Pero José le contaba a su padre lo mal que se portaban sus hermanos. Jacob amaba a José más que a sus otros hijos, pues había nacido cuando ya era muy anciano. Por eso le hizo una capa de muchos colores. Pero sus hermanos lo odiaban, y ni siquiera le hablaban, pues veían que su padre lo quería más que a ellos. Un día José tuvo un sueño. Cuando se lo contó a sus hermanos, ellos lo odiaron aún más, pues les dijo:

—Anoche tuve un sueño, y soñé que estábamos en medio del campo, atando el trigo en manojos. De repente, mi manojito se levantó y se quedó bien derecho, mientras los de ustedes lo rodeaban y se inclinaban ante él.

Sus hermanos protestaron:

— ¡Ahora resulta que vas a ser nuestro rey y nuestro jefe!

Y por causa del sueño y por lo que decía, creció en ellos el odio que le tenían.

José tuvo otro sueño, y también se lo contó a sus hermanos. Les dijo:

— Fíjense que tuve otro sueño. Resulta que esta vez el sol, la luna y once estrellas, se inclinaban ante mí.

Cuando les contó este sueño a su padre y a sus hermanos, su padre lo reprendió, y le dijo:

— ¿Qué clase de sueño es ése? ¿Quieres decir que tu madre y tus hermanos, y yo mismo, vamos a ser tus esclavos?

Y sus hermanos le tenían envidia, pero su padre trataba de entender el significado de sus sueños.

José es vendido como esclavo

Los hermanos de José habían llevado las ovejas de su padre a los pastos de Siquem. Unos días después, Jacob le dijo a José:

— Ya sabes que tus hermanos están en Siquem, cuidando las ovejas. Quiero que vayas a ver si todo está bien, y que regreses a contármelo.

— Sí, papá, enseguida voy —le respondió.

José salió del valle de Hebrón, y llegó a Siquem, pero no encontró a sus hermanos por ningún lado. Poco después lo encontró un hombre y le preguntó:

— ¿Qué andas buscando?

José le respondió:

— Busco a mis hermanos y a sus rebaños. Tal vez usted pueda decirme dónde están.

Aquel hombre contestó:

— Hace días que se fueron. Alcancé a oír que se iban a Dotán.

José siguió buscando a sus hermanos, y allá los encontró. Cuando ellos lo vieron acercarse, antes de que él llegara a donde ellos estaban, se pusieron de acuerdo para matarlo. Unos a otros se decían: «¡Vaya, vaya! ¡Aquí viene ese gran soñador!²⁰ Vamos a matarlo y a echarlo en uno de estos pozos, y diremos que algún animal feroz se lo comió. ¡Ya vamos a ver si se cumplen sus sueños!»

Al oír esto, Rubén trató de librar a José de sus hermanos, para luego llevárselo a su padre. Por eso les dijo: «No está bien que lo matemos. ¿Para qué matarlo? Si quieren, échelo en este pozo del desierto; ¡pero no le hagan daño!»

Cuando José llegó a donde estaban sus hermanos, ellos le quitaron la capa que su padre le había hecho²⁴ y lo echaron al pozo, que estaba seco. Y Rubén se fue. Los hermanos se sentaron a comer. De pronto vieron que se acercaba un grupo de comerciantes. Eran unos ismaelitas que venían de Galaad. Sus camellos estaban cargados de finos perfumes y hierbas de rico olor, que los ismaelitas pensaban vender en Egipto. Judá entonces les dijo a sus hermanos:

«No ganamos nada con matar a nuestro hermano, y luego tener que mentir acerca de su muerte. Nos conviene más vendérselo a estos ismaelitas. Después de todo, José es nuestro hermano; ¡es de nuestra propia familia!»

Esta idea les pareció bien, así que cuando los comerciantes pasaron por allí, los hermanos de José lo sacaron del pozo y lo vendieron en veinte monedas de plata. Entonces los comerciantes se lo llevaron a Egipto.

Cuando Rubén regresó y vio que José ya no estaba en el pozo, rompió su ropa en señal de tristeza, y luego fue a decirles a sus hermanos: «¡José ya no está en el pozo! Y ahora, ¿qué le voy a decir a mi padre?»

Mataron entonces un cabrito, y con la sangre del cabrito mancharon la capa de José. Luego le llevaron la capa a Jacob, y le dijeron:

— ¡Mira lo que encontramos! Nos parece que es la capa de tu hijo.

Jacob la reconoció, y lleno de dolor gritó:

— ¡Sí, es la capa de mi hijo! ¡Seguramente algún animal feroz lo hizo pedazos y se lo comió!

Allí mismo Jacob rompió su ropa en señal de tristeza, se vistió de luto, y durante mucho tiempo lloró por la muerte de su hijo. Todos sus hijos llegaron para consolarlo, pero él no quería que lo consolaran. Más bien, lloraba y decía que quería morir para estar con José.

Cuando los comerciantes llegaron a Egipto, vendieron a José. Lo compró Potifar, que era un oficial del rey de Egipto y capitán de la guardia.



I.E. N° 1008 “VIRGEN DE LOURDES”

Unidad didáctica – 06 – sesión 2 C

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2

TÍTULO: Conocemos la estrategia de resumen y comprendemos textos narrativos – Parte 2

FECHA: 19-09-18

CICLO: V **GRADO:** 6.º **SECCIÓN:** “A”

PROFESORA: Amanda Urquia Reina

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencias y capacidades	Desempeños (criterios de evaluación)	¿Qué nos dará evidencia de Aprendizaje?
<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA</p> <p>-Infiere e interpreta el significado del texto</p>	<p>Deduce características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante y complementaria, y al realizar una lectura intertextual.</p>	<p>-Identifica y señala los párrafos de un texto</p> <p>-Deduce y señala la idea principal y las ideas secundarias de un párrafo.</p>

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque de interculturalidad	<p>Docentes y estudiante acogen con respeto a todos.</p> <p>Docentes previenen y afrontan de manera directa toda forma de discriminación.</p> <p>Docentes propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales.</p>

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<p>Leer el juego “Un juego educativo”</p> <p>Cada persona elige una letra.</p> <p>Los participantes deben comenzar a caminar por la sala, y al sonido de un “gong” deben dividirse en parejas, y cada uno debe elegir una palabra que incluya las dos letras que eligieron.</p> <p>Cada persona recuerda la palabra elegida. Después los participantes continúan caminando, hasta que de nuevo escuchan el “gong” y una vez más tienen que dividirse en parejas que necesitan crear una oración incluyendo las palabras de ambos. Cada persona recuerda la frase elegida.</p> <p>Nuevamente los participantes caminan por la sala hasta que escuchan el sonido del “gong” y una vez más tienen que dividirse en parejas que necesitan crear un párrafo con ambas frases.</p> <p>También es posible que el docente indique de antemano el tema que el párrafo debe tener, por ejemplo, ”Día de la familia” (2do. domingo de setiembre)</p> <p>-Prever la lista de cotejo con los nombres de los estudiantes.</p>	<p>Papelotes.</p> <p>Plumones.</p> <p>Limpia tipo o cinta masking tape.</p> <p>Lista de cotejo.</p>

3. MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO:

aproximado: 20 min.

(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)

Tiempo



EN GRUPO CLASE

Saludo a los estudiantes, explico sobre “El juego educativo” y luego se inicia el juego.

Dialogamos sobre el juego a través de las siguientes preguntas: ¿Les agrado el juego? ¿les fue facil elaborar una oración? ¿qué es una oración? ¿qué es un párrafo?

Comento el propósito de la sesión: Hoy delimitaremos los párrafos e identificaremos la idea principal e ideas secundarias.

Pide a tus estudiantes que seleccionen de su cartel una o dos normas de convivencia que les permitan construir sus aprendizajes.

DESARROLLO:

aproximado: 60 Minutos

(construcción de aprendizajes – sistematización)

Tiempo



EN GRUPO CLASE

Dialogamos sobre lo trabajado en la clase anterior a través de las siguientes preguntas: ¿qué pasos de la estrategia de resumen desarrollamos? ¿En qué momento de la lectura se encuentra dicho paso? ¿Cuál es el paso que continúa?

Señalo el organizador visual trabajado la clase anterior y continuamos trabajando con el paso 5.

Coloco en la pizarra una parte del texto sobre la “historia de José”. Pido a los estudiantes lean e identifiquen y señalen los párrafos.

LA HISTORIA DE JOSÉ

Ésta es la historia de Jacob, que vivió en la tierra de Canaán, donde antes su padre había vivido como extranjero.

Los sueños de José

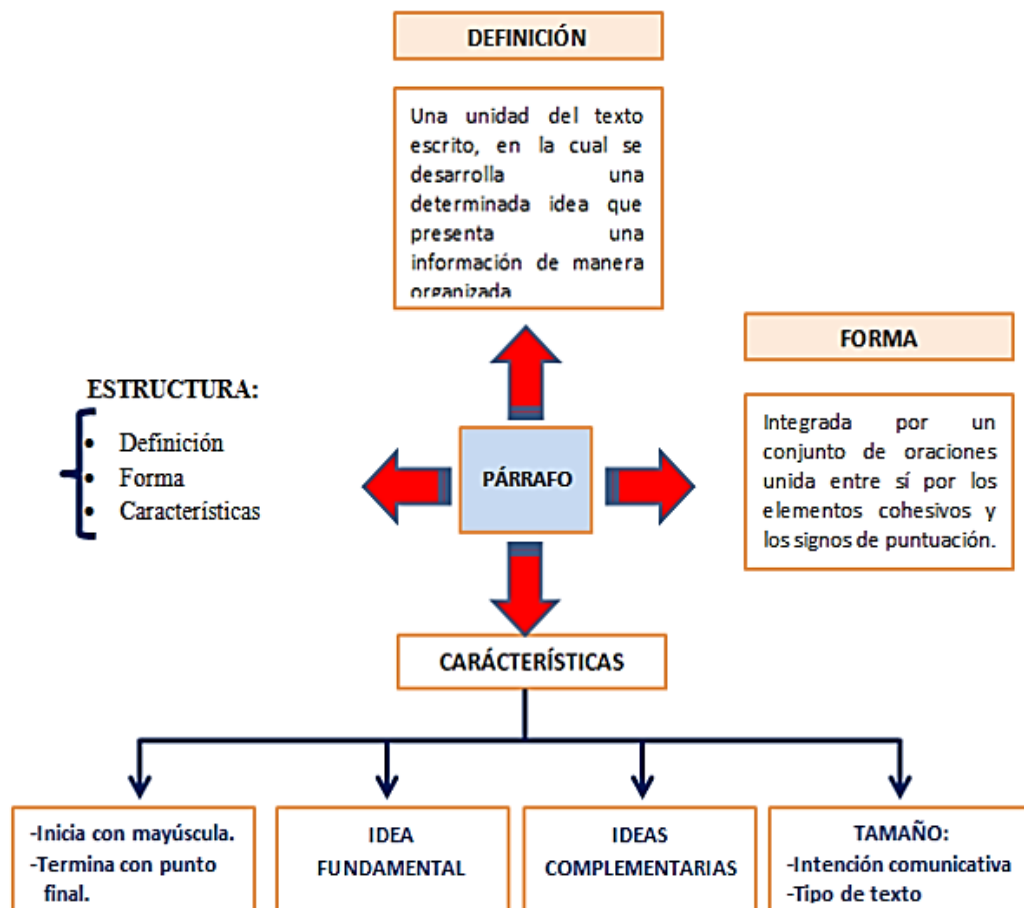
Cuando José tenía diecisiete años, ayudaba a sus hermanos, los hijos de Bilhá y de Zilpá, a cuidar las ovejas. Pero José le contaba a su padre lo mal que se portaban sus hermanos. Jacob amaba a José más que a sus otros hijos, pues había nacido cuando ya era muy anciano. Por eso le hizo una capa de muchos colores. Pero sus hermanos lo odiaban, y ni siquiera le hablaban, pues veían que su padre lo quería más que a ellos.

Un día José tuvo un sueño. Cuando se lo contó a sus hermanos, ellos lo odiaron aún más, pues les dijo:

—Anoche tuve un sueño, y soñé que estábamos en medio del campo, atando el trigo en manojos. De repente, mi manajo se levantó y se quedó bien derecho, mientras los de ustedes lo rodeaban y se inclinaban ante él.

Pido a un estudiante o varios estudiantes que paseen a la pizarra a identificar y señalar los párrafos del texto. Previo a la participación se dialogará a través de las siguientes preguntas: ¿qué es un párrafo? ¿cómo puedo identificar un párrafo en un texto?

Con el aporte de los estudiantes se va construyendo un organizador visual sobre el párrafo:



A partir de lo trabajado revisamos si ha identificado y señalado correctamente los párrafos de la primera parte del texto presentado en el papelote.

LA HISTORIA DE JOSÉ

Ésta es la historia de Jacob, que vivió en la tierra de Canaán, donde antes su padre había vivido como extranjero.

Los sueños de José

Cuando José tenía diecisiete años, ayudaba a sus hermanos, los hijos de Bilhá y de Zilpá, a cuidar las ovejas. Pero José le contaba a su padre lo mal que se portaban sus hermanos.

Jacob amaba a José más que a sus otros hijos, pues había nacido cuando ya era muy anciano. Por eso le hizo una capa de muchos colores. Pero sus hermanos lo odiaban, y ni siquiera le hablaban, pues veían que su padre lo quería más que a ellos.

Pido que saquen el texto entregado la clase pasada y en grupo dos identifiquen y señalen los párrafos de todo el texto.

Coloco los papelotes en la pizarra con la “La historia de

José” y reforzando que en un párrafo se desarrolla una idea fundamental (introducir ideas ajenas rompe la unidad) que es sustentada por ideas secundarias Se inicia con letra Mayúscula y concluye con un punto aparte. Se procede con la participación de los estudiantes se procede a identificar y señalar los párrafos del texto.

Del mismo modo con la participación de los estudiantes desarrollamos el paso 6 de la estrategia de resumen solo de los tres primeros párrafos

PASO

6

En cada párrafo subrayar de color rojo la idea que no puede faltar, porque brindan una información más amplia y general; y de color verde las ideas que complementan a la idea fundamental. Y eliminar las palabras irrelevantes o redundantes (SELECCIÓN).

LA HISTORIA DE JOSÉ

Ésta es la historia de Jacob, que vivió en la tierra de Canaán, donde antes su padre había vivido como extranjero.

Los sueños de José

Cuando José tenía diecisiete años, ayudaba a sus hermanos, los hijos de Bilhá y de Zilpá, a cuidar las ovejas. Pero José le contaba a su padre lo mal que se portaban sus hermanos.

Jacob amaba a José más que a sus otros hijos, pues había nacido cuando ya era muy anciano. Por eso le hizo una capa de muchos colores. Pero sus hermanos lo odiaban, y ni siquiera le hablaban, pues veían que su padre lo quería más que a ellos.

Se da a conocer que los siguientes pasos de la estrategia los cuales seguiremos desarrollando la siguiente clase

CIERRE:

Tiempo aproximado: 15 minutos

(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)



Propicio el diálogo con las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué aprendí? ¿Cómo me sentí?

TAREA PARA LA CASA

En el texto: “La historia de José” Desarrollar el paso 6 de la estrategia de los demás párrafos del texto.

PASO

6

En cada párrafo subrayar de color rojo la idea que no puede faltar, porque brindan una información más amplia y general; y de color verde las ideas que complementan a la idea fundamental. Y eliminar las palabras irrelevantes o redundantes. (SELECCIÓN)

EVALUACIÓN		
DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Deduce características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de las expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, idea principal, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante y complementaria, y al realizar lectura intertextual.	-Identifica y señala los párrafos de un texto. -Deduce y señala la idea principal y las ideas secundarias de un párrafo.	
	TANGIBLE: -Señala los párrafos de un texto -Señala la idea principal y las ideas secundarias de un párrafo.	

REFLEXIONES DE APRENDIZAJE	
¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Breña, 19 de setiembre de 2018

 DELIA M. GAMARRA ESPEJO
 Directora

 AMANDA URQUIA REINA
 Profesora de Aula

SESIÓN 2 – PARTE 2 – CONTINÚA DURANTE LA LECTURA

1.1.1.1 PASO N° 5: IDENTIFICAR Y SEÑALAR LOS

LA HISTORIA DE JOSÉ

Ésta es la historia de Jacob, que vivió en la tierra de Canaán, donde antes su padre había vivido como extranjero.

Los sueños de José

Cuando José tenía diecisiete años, ayudaba a sus hermanos, los hijos de Bilhá y de Zilpá, a cuidar las ovejas. Pero José le contaba a su padre lo mal que se portaban sus hermanos.

Jacob amaba a José más que a sus otros hijos, pues había nacido cuando ya era muy anciano. Por eso le hizo una capa de muchos colores. Pero sus hermanos lo odiaban, y ni siquiera le hablaban, pues veían que su padre lo quería más que a ellos.

Un día José tuvo un sueño. Cuando se lo contó a sus hermanos, ellos lo odiaron aún más, pues les dijo:

—Anoche tuve un sueño, y soñé que estábamos en medio del campo, atando el trigo en manojos. De repente, mi manojito se levantó y se quedó bien derecho, mientras los de ustedes lo rodeaban y se inclinaban ante él.

Sus hermanos protestaron:

—¡Ahora resulta que vas a ser nuestro rey y nuestro jefe!

Y por causa del sueño y por lo que decía, creció en ellos el odio que le tenían.

José tuvo otro sueño, y también se lo contó a sus hermanos. Les dijo:

—Fíjense que tuve otro sueño. Resulta que esta vez el sol, la luna y once estrellas, se inclinaban ante mí. Cuando les contó este sueño a su padre y a sus hermanos, su padre lo reprendió, y le dijo:

—¿Qué clase de sueño es ése? ¿Quieres decir que tu madre y tus hermanos, y yo mismo, vamos a ser tus esclavos?

Y sus hermanos le tenían envidia, pero su padre trataba de entender el significado de sus sueños.

José es vendido como esclavo

Los hermanos de José habían llevado las ovejas de su padre a los pastos de Siquem. Unos días después, Jacob le dijo a José:

—Ya sabes que tus hermanos están en Siquem, cuidando las ovejas. Quiero que vayas a ver si todo está bien, y que regreses a contármelo.

—Sí, papá, enseguida voy —le respondió.

José salió del valle de Hebrón, y llegó a Siquem, pero no encontró a sus hermanos por ningún lado. Poco después lo encontró un hombre y le preguntó:

—¿Qué andas buscando?

José le respondió:

—Busco a mis hermanos y a sus rebaños. Tal vez usted pueda decirme dónde están.

Aquel hombre contestó:

—Hace días que se fueron. Alcancé a oír que se iban a Dotán.

José siguió buscando a sus hermanos, y allá los encontró. Cuando ellos lo vieron acercarse, antes de que él llegara a donde ellos estaban, se pusieron de acuerdo para matarlo. Unos a otros se decían:

«¡Vaya, vaya! ¡Aquí viene ese gran soñador! Vamos a matarlo y a echarlo en uno de estos pozos, y diremos que algún animal feroz se lo comió. ¡Ya vamos a ver si se cumplen sus sueños!»

Al oír esto, Rubén trató de librar a José de sus hermanos, para luego llevárselo a su padre. Por eso les dijo: «No está bien que lo matemos. ¿Para qué matarlo? Si quieren, échenlo en este pozo del desierto; ¡pero no le hagan daño!»

Cuando José llegó a donde estaban sus hermanos, ellos le quitaron la capa que su padre le había hecho y lo echaron al pozo, que estaba seco. Y Rubén se fue.

Los hermanos se sentaron a comer. De pronto vieron que se acercaba un grupo de comerciantes. Eran unos ismaelitas que venían de Galaad. Sus camellos estaban cargados de finos perfumes y hierbas de rico olor, que los ismaelitas pensaban vender en Egipto.

Judá entonces les dijo a sus hermanos:

«No ganamos nada con matar a nuestro hermano, y luego tener que mentir acerca de su muerte. Nos conviene más vendérselo a estos ismaelitas. Después de todo, José es nuestro hermano; ¡es de nuestra propia familia!»

Esta idea les pareció bien, así que cuando los comerciantes pasaron por allí, los hermanos de José lo sacaron del pozo y lo vendieron en veinte monedas de plata. Entonces los comerciantes se lo llevaron a Egipto.

Cuando Rubén regresó y vio que José ya no estaba en el pozo, rompió su ropa en señal de tristeza, y luego fue a decirles a sus hermanos: «¡José ya no está en el pozo! Y ahora, ¿qué le voy a decir a mi padre?»

Mataron entonces un cabrito, y con la sangre del cabrito mancharon la capa de José. Luego le llevaron la capa a Jacob, y le dijeron:

—¡Mira lo que encontramos! Nos parece que es la capa de tu hijo.

Jacob la reconoció, y lleno de dolor gritó:

—¡Sí, es la capa de mi hijo! ¡Seguramente algún animal feroz lo hizo pedazos y se lo comió!

Allí mismo Jacob rompió su ropa en señal de tristeza, se vistió de luto, y durante mucho tiempo lloró por la muerte de su hijo. Todos sus hijos llegaron para consolarlo, pero él no quería que lo consolaran. Más bien, lloraba y decía que quería morir para estar con José.

Cuando los comerciantes llegaron a Egipto, vendieron a José. Lo compró Potifar, que era un oficial del rey de Egipto y capitán de la guardia.

1.1.1.2 PASO N° 6: EN CADA PÁRRAFO SUBRAYAR DE COLOR ROJO LAS IDEAS QUE NO PUEDEN FALTAR, PORQUE BRINDAN UNA INFORMACIÓN MÁS AMPLIA Y GENERAL; Y DE COLOR VERDE LAS IDEAS QUE COMPLETAN. Y ELIMINAR LAS PALABRAS DE IRRELEVANTES O REDUNDANTES. (SELECCIÓN)

LA HISTORIA DE JOSÉ

Ésta es la historia de Jacob, que vivió en la tierra de Canaán, donde antes su padre había vivido como extranjero.

Los sueños de José

Cuando José tenía diecisiete años, ayudaba a sus hermanos, los hijos de Bilhá y de Zilpá, a cuidar las ovejas. Pero José le contaba a su padre lo mal que se portaban sus hermanos.

Jacob amaba a José más que a sus otros hijos, pues había nacido cuando ya era muy anciano. Por eso le hizo una capa de muchos colores. Pero sus hermanos lo odiaban, y ni siquiera le hablaban, pues veían que su padre lo quería más que a ellos.

Un día José tuvo un sueño. Cuando se lo contó a sus hermanos, ellos lo odiaron aún más, pues les dijo:

—Anoche tuve un sueño, y soñé que estábamos en medio del campo, atando el trigo en manojos. De repente, mi manojó se levantó y se quedó bien derecho, mientras los de ustedes lo rodeaban y se inclinaban ante él.

Sus hermanos protestaron:

—¡Ahora resulta que vas a ser nuestro rey y nuestro jefe!

Y por causa del sueño y por lo que decía, creció en ellos el odio que le tenían.

José tuvo otro sueño, y también se lo contó a sus hermanos. Les dijo:

—Fíjense que tuve otro sueño. Resulta que esta vez el sol, la luna y once estrellas, se inclinaban ante mí. Cuando les contó este sueño a su padre y a sus hermanos, su padre lo reprendió, y le dijo:

—¿Qué clase de sueño es ése? ¿Quieres decir que tu madre y tus hermanos, y yo mismo, vamos a ser tus esclavos?

Y sus hermanos le tenían envidia, pero su padre trataba de entender el significado de sus sueños.

José es vendido como esclavo

Los hermanos de José habían llevado las ovejas de su padre a los pastos de Siquem. Unos días después, Jacob le dijo a José:

—Ya sabes que tus hermanos están en Siquem, cuidando las ovejas. Quiero que vayas a ver si todo está bien, y que regreses a contármelo.

—Sí, papá, enseguida voy —le respondió.

José salió del valle de Hebrón, y llegó a Siquem, pero no encontró a sus hermanos por ningún lado. Poco después lo encontró un hombre y le preguntó:

—¿Qué andas buscando?

José le respondió:

—Busco a mis hermanos y a sus rebaños. Tal vez usted pueda decirme dónde están.

Aquel hombre contestó:

—Hace días que se fueron. Alcancé a oír que se iban a Dotán.

José siguió buscando a sus hermanos, y allá los encontró. Cuando ellos lo vieron acercarse, antes de que él llegara a donde ellos estaban, se pusieron de acuerdo para matarlo. Unos a otros se decían:

«¡Vaya, vaya! ¡Aquí viene ese gran soñador! Vamos a matarlo y a echarlo en uno de estos

Cuando José llegó a donde estaban sus hermanos, ellos le quitaron la capa que su padre le había hecho y lo echaron al pozo, que estaba seco. Y Rubén se fue.

Los hermanos se sentaron a comer. De pronto vieron que se acercaba un grupo de comerciantes. Eran unos ismaelitas que venían de Galaad. Sus camellos estaban cargados de finos perfumes y hierbas de rico olor, que los ismaelitas pensaban vender en Egipto.

Judá entonces les dijo a sus hermanos:

«No ganamos nada con matar a nuestro hermano, y luego tener que mentir acerca de su muerte. Nos conviene más vendérselo a estos ismaelitas. Después de todo, José es nuestro hermano; ¡es de nuestra propia familia!»

Esta idea les pareció bien, así que cuando los comerciantes pasaron por allí, los hermanos de José lo sacaron del pozo y lo vendieron en veinte monedas de plata. Entonces los comerciantes se lo llevaron a Egipto.

Cuando Rubén regresó y vio que José ya no estaba en el pozo, rompió su ropa en señal de tristeza, y luego fue a decirles a sus hermanos: «¡José ya no está en el pozo! Y ahora, ¿qué le voy a decir a mi padre?»

Mataron entonces un cabrito, y con la sangre del cabrito mancharon la capa de José. Luego le llevaron la capa a Jacob, y le dijeron:

—¡Mira lo que encontramos! Nos parece que es la capa de tu hijo.

Jacob la reconoció, y lleno de dolor gritó:

—¡Sí, es la capa de mi hijo! ¡Seguramente algún animal feroz lo hizo pedazos y se lo comió!

Allí mismo Jacob rompió su ropa en señal de tristeza, se vistió de luto, y durante mucho tiempo lloró por la muerte de su hijo. Todos sus hijos llegaron para consolarlo, pero él no quería que lo consolaran. Más bien, lloraba y decía que quería morir para estar con José.

Cuando los comerciantes llegaron a Egipto, vendieron a José. Lo compró Potifar, que era un oficial del rey de Egipto y capitán de la guardia.



I.E. N° 1008 “VIRGEN DE



UNIVERSIDAD PERUANA
CAYETANO HEREDIA

Unidad – 06 – Sesión 3C

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

TÍTULO: Conocemos la estrategia de resumen y comprendemos textos narrativos - Parte 3

FECHA: 26-09-18

CICLO: V **GRADO:** 6° **SECCIÓN:** “A”

PROFESORA: Amanda Urquia Reina

PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencias y capacidades	Desempeños (criterios de evaluación)	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA -Infiere e interpreta información del texto	Deduce características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establecer relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante y complementaria, y al realizar una lectura intertextual. Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en	-Verifica la deducción de la idea principal y las ideas secundarias de un párrafo -Deduce las enseñanzas de la narración


<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</p> <p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p>	<p>subtemas e ideas principales de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos.</p>	<p>Resume un texto narrativo de forma coherente y cohesionada.</p>
<p>Enfoques transversales</p>	<p>Actitudes o acciones observables</p>	
<p>Enfoque de interculturalidad</p>	<p>Docentes y estudiante acogen con respeto a todos.</p> <p>Docentes previenen y afrontan de manera directa toda forma de discriminación.</p> <p>Docentes propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales.</p>	

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

<p>¿Qué se debe hacer antes de la sesión?</p>	<p>¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?</p>
<p>Prepara tu lista de cotejo con los nombres de los estudiantes (Anexo 2)</p> <p>Elaborar juegos de tarjetas con ideas principales e ideas secundarias:</p> <p>LLEGAR A TIEMPO: reloj, tiempo y apuro</p> <p>MOSTRAR SENTIMIENTOS: sonreír, llorar, alegrarse.</p> <p>CORTANDO UN ÁRBOL: cuerda, serrucho, hacha.</p>	<p>Papelotes.</p> <p>Plumones.</p> <p>Limpia tipo o cinta masking tape.</p> <p>Lista de cotejo.</p>

<p>MANDANDO UNA CARTA: papel, lápiz, sobre.</p> <p>COLOCACIÓN DE LA MESA: cuchara, plato, servilleta.</p> <p>YENDO AL CINE: leones, elefante, payaso.</p> <p>YENDO AL JARDIN: plantas, semillas, agua</p> <p>ENTRENANDO A UN PERRO: profesor, práctica, premio.</p> <p>Comprender al dinámica: “Jugando a las ideas principales y secundarias”:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Se entregará 2 juegos de tarjetas de ideas principales y secundarias (están mezcladas) a cada grupo -Luego se pedirá que cada grupo ordene cada idea principal con sus respectivas ideas secundarias. -Ganará el grupo que logre ordenar primero en el tiempo establecido (1 minuto) - El texto registrado en un papelote -Fotocopiar la ficha de comprensión lectora N° “La historia de José” y elaborar la lista de cotejo con los nombres de los estudiantes. 	
---	--

MOMENTOS DE LA SESIÓN

<u>INICIO:</u>	<u>Tiempo aproximado:</u>
<u>20 min.</u>	
(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)	

EN GRUPO CLASE

Saludo a los estudiantes y realizamos la dinámica: “Jugando a las ideas principales y secundarias”

Propicio el dialogo con las siguientes preguntas: ¿qué les pareció la dinámica? ¿les fue fácil agrupar las ideas principales y secundarias? ¿qué función cumplen las ideas principales y secundarias en un resumen?

Comento el propósito de la sesión: Hoy revisaremos la deducción de la idea principal e ideas secundarias de los párrafos de un texto.

Pido a los estudiantes que seleccionen de su cartel una o dos normas de convivencia que les permitan construir sus aprendizajes.

DESARROLLO:

Tiempo aproximado:

60 Minutos

(Construcción de aprendizajes Sistematización)



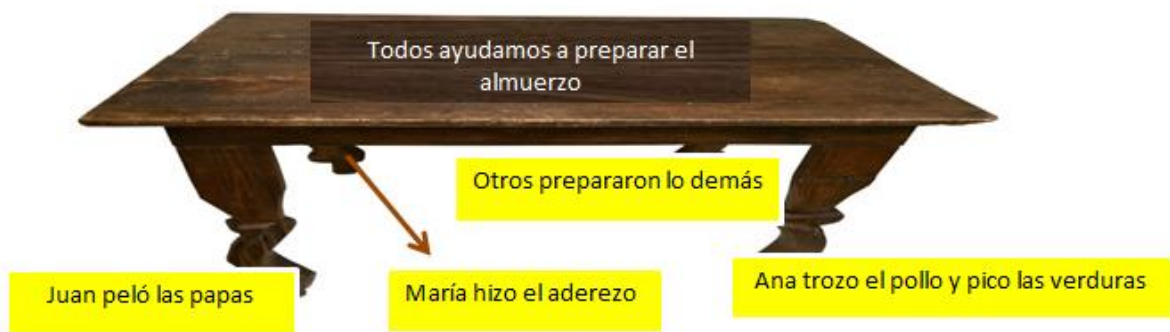
EN GRUPO CLASE

Presento la siguiente imagen

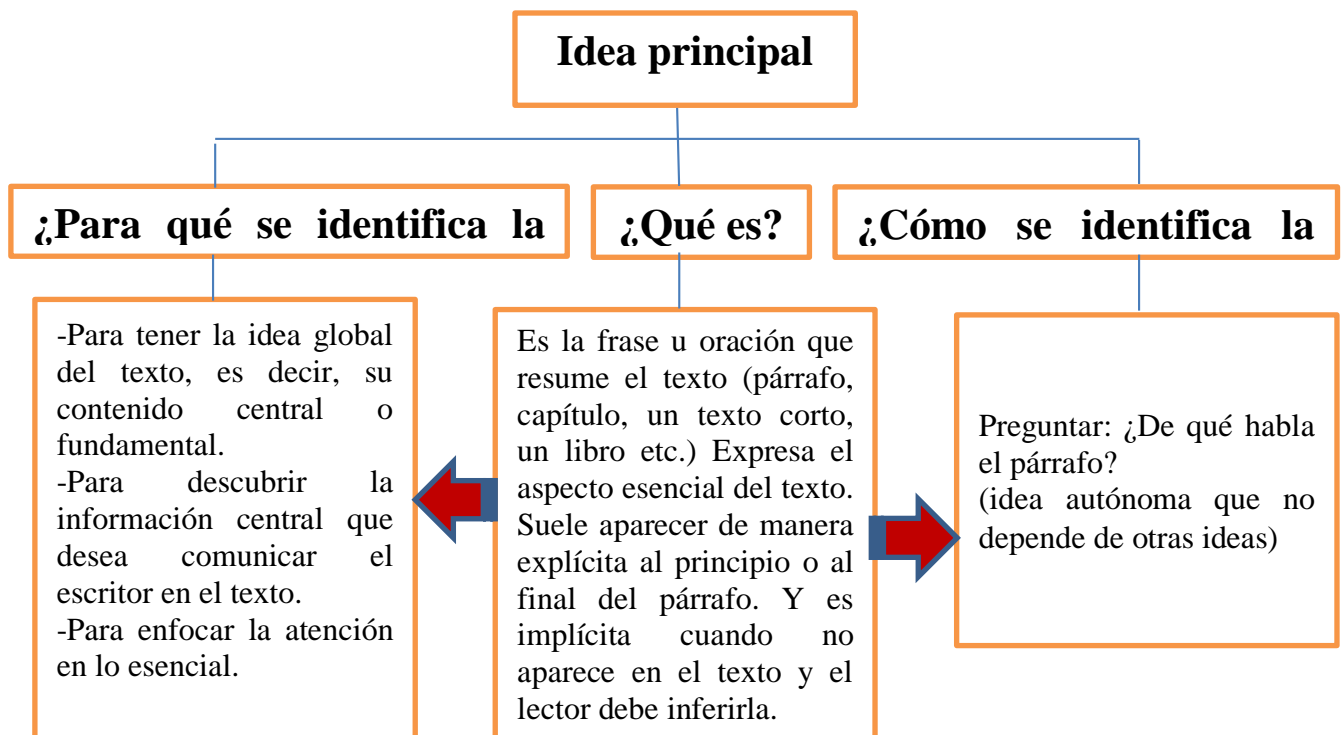


Realizo las siguientes preguntas: ¿Qué observan en la imagen? ¿De qué trata la imagen? ¿Si la mesa representa un texto? ¿qué podría representar el tablero de la mesa? Y ¿qué podría representar las patas de la mesa? ¿cuál parte de la mesa representaría la idea principal? y ¿qué partes de la mesa representarían las ideas secundarias?

Luego coloco los carteles en el tablero y las patas de la mesa y pido que lean los carteles y realizo las siguientes preguntas: ¿dónde se encuentra la idea principal? ¿dónde se encuentra las ideas secundarias? ¿qué relación existe entre la idea principal y las ideas secundarias?



Con la participación de los estudiantes construimos el organizador visual sobre la idea principal



Durante de la Lectura

Habiendo desarrollado el paso 6 (En cada párrafo subrayar de color rojo la idea que no puede faltar, porque brinda un información más amplia y general; y de color verde las ideas que complementan a la idea fundamental. Y eliminar las palabras irrelevantes o redundantes) Hoy revisaremos si hemos desarrollado adecuadamente el paso 6 de la estrategia de resumen.

PASO





6

En cada párrafo subrayar de color rojo las ideas que no pueden faltar, porque brindan una información más amplia y general; y de color verde las que completan las ideas. Y eliminar las palabras irrelevantes. (SELECCIÓN)

Pido a los estudiantes que intercambien sus fichas de lectura trabajadas.

Coloco los papelotes de toda la lectura “La historia de José” debidamente subrayadas.

Los estudiantes comparan los trabajos de sus compañeros con los papelotes y los califican según la siguiente rúbrica:

Idea principal			
Identifica la idea principal captando el sentido del texto.	Identifica la idea principal sin captar el sentido del texto.	Señaló una idea secundaria	Señaló una idea irrelevante.
A 	B 	C 	C 

Después de la lectura

Continuamos con los siguientes pasos de la estrategia de resumen y concluimos con el desarrollo y aplicación de la estrategia de resumen:

PASO

7

Verificar las ideas. La idea principal no debe depender de otras ideas, ya que es autónoma y es la ampliación del tema. Y este se identifica preguntando ¿De qué habla en el párrafo? Y suprimir las palabras redundantes o irrelevantes. (SUPRESIÓN)

Ejemplo:

LA HISTORIA DE JOSÉ

Ésta es la historia de Jacob, que vivió en la tierra de Canaán, donde antes su padre había vivido como extranjero.

Los sueños de José

Cuando José tenía diecisiete años, ayudaba a sus hermanos, los hijos de Bilhá y de Zilpá, a cuidar las ovejas. Pero José le contaba a su padre lo mal que se portaban sus hermanos.

Jacob amaba a José más que a sus otros hijos, pues había nacido cuando ya era muy anciano. Por eso le hizo una capa de muchos colores. Pero sus hermanos lo odiaban, y ni siquiera le hablaban, pues veían que su padre lo quería más que a ellos.

PASO

8

Integrar varios enunciados por otro que los contenga y de mayor rango generalizador. (GENERALIZACIÓN)

Ejemplo:

LA HISTORIA DE JOSÉ

Ésta es la historia de Jacob, que vivió en la tierra de Canaán, donde antes su padre había vivido como extranjero.

Los sueños de José

Cuando José tenía diecisiete años, ayudaba a sus hermanos, los hijos de Bilhá y de Zilpá, a cuidar las ovejas. Pero José le contaba a su padre lo mal que se portaban sus hermanos.

Jacob amaba a José más que a sus otros hijos, pues había nacido cuando ya era muy anciano. Por eso le hizo una capa de muchos colores. Pero sus hermanos lo odiaban, y ni siquiera le hablaba, pues veían que su padre lo quería más que a ellos.

PASO

9

Remplazar una secuencia de proposiciones por una proposición simple que contiene sentido total de la secuencia

Ejemplo:

LA HISTORIA DE JOSÉ

Esta es la historia de Jacob que vivió en Canaán,

José y sus hermanos

Cuando José tenía diecisiete años, ayudaba a sus hermanos a cuidar ovejas. Pero José lo contaba a su padre lo mal que se portaban sus hermanos.

José era el preferido de su padre, porque lo había nacido en su vejez. Jacob también lo hizo una capa de muchos colores. Todo ello hizo que sus hermanos lo odieran.

Jacob amaba a José más que a sus otros hijos, pues había nacido cuando ya era muy anciano. Por eso le hizo una capa de muchos colores. Pero sus hermanos lo odiaban, pues veían que su padre lo quería más que a ellos.

PASO

10

Identificar y escribir el valor, principio, mensaje central del texto y la enseñanza aplicable para la vida.

ENSEÑANZA: El odio y los celos ocasionan mucho dolor a la familia

Luego de haber desarrollado todos los pasos de la estrategia de resumen procedemos a elaborar el resumen.

CIERRE:

Tiempo aproximado



15 minutos

(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)

Se hace las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cuál es la importancia de conocer la estrategia de resumen? ¿Cómo aprendimos la estrategia de resumen? ¿Para qué me servirá lo aprendido?

Felicito a los estudiantes por el trabajo realizado.

TAREA PARA LA CASA

Desarrolla la ficha de lectura N°1 "La historia de José"

EVALUACIÓN		
DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Deduce características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establecer relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante y complementaria, y al realizar una lectura intertextual.	TANGIBLE: -Verifica la deducción de la idea principal y las ideas secundarias de un párrafo -Deduce las enseñanzas de la narración	Lista de cotejo
Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales de acuerdo a párrafos, y	TANGIBLE: Resume un texto un texto narrativo de forma coherente y cohesionada.	

las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos.		
---	--	--

REFLEXIONES DE APRENDIZAJE	
¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Breña, 26 de setiembre de 2018

DELIA M. GAMARRA ESPEJO

Directora

AMANDA URQUIA REINA

Profesora de Aula



I.E. N° 1008 “VIRGEN DE LOURDES”



UNIVERSIDAD PERUANA
CAYETANO HEREDIA

APLICANDO LA ESTRATEGIA DE RESUMEN

PASO N° 6: SUBRAYAR DE COLOR ROJO LAS IDEAS QUE NO PUEDEN FALTAR, PORQUE BRINDAN UNA INFORMACIÓN MÁS AMPLIA Y GENERAL; Y DE COLOR VERDE LAS IDEAS QUE COMPLETAN. Y ELIMINAR LAS PALABRAS DE IRRELEVANTES O REDUNDANTES.

LA HISTORIA DE JOSÉ

Ésta es la historia de Jacob, que vivió en la tierra de Canaán, donde antes su padre había vivido como extranjero.

Los sueños de José

Cuando José tenía diecisiete años, ayudaba a sus hermanos, los hijos de Bilhá y de Zilpá, a cuidar las ovejas. Pero José le contaba a su padre lo mal que se portaban sus hermanos.

Jacob amaba a José más que a sus otros hijos, pues había nacido cuando ya era muy anciano. Por eso le hizo una capa de muchos colores. Pero sus hermanos lo odiaban, y ni siquiera le hablaban, pues veían que su padre lo quería más que a ellos.

Un día José tuvo un sueño. Cuando se lo contó a sus hermanos, ellos lo odiaron aún más, pues les dijo:

—Anoche tuve un sueño, y soñé que estábamos en medio del campo, atando el trigo en manojos. De repente, mi manojito se levantó y se quedó bien derecho, mientras los de ustedes lo rodeaban y se inclinaban ante él.

Sus hermanos protestaron:

—¡Ahora resulta que vas a ser nuestro rey y nuestro jefe!

Y por causa del sueño y por lo que decía, creció en ellos el odio que le tenían.

José tuvo otro sueño, y también se lo contó a sus hermanos. Les dijo:

—Fíjense que tuve otro sueño. Resulta que esta vez el sol, la luna y once estrellas, se inclinaban ante mí. Cuando les contó este sueño a su padre y a sus hermanos, su padre lo reprendió, y le dijo:

—¿Qué clase de sueño es ése? ¿Quieres decir que tu madre y tus hermanos, y yo mismo, vamos a ser tus esclavos?

Y sus hermanos le tenían envidia, pero su padre trataba de entender el significado de sus sueños.

José es vendido como esclavo

Los hermanos de José habían llevado las ovejas de su padre a los pastos de Siquem. Unos días después, Jacob le dijo a José:

—Ya sabes que tus hermanos están en Siquem, cuidando las ovejas. Quiero que vayas a ver si todo está bien, y que regreses a contármelo.

—Sí, papá, enseguida voy —le respondió.

José salió del valle de Hebrón, y llegó a Siquem, pero no encontró a sus hermanos por ningún lado. Poco después lo encontró un hombre y le preguntó:

—¿Qué andas buscando?

José le respondió:

—Busco a mis hermanos y a sus rebaños. Tal vez usted pueda decirme dónde están.

Aquel hombre contestó:

—Hace días que se fueron. Alcancé a oír que se iban a Dotán.

José siguió buscando a sus hermanos, y allá los encontró. Cuando ellos lo vieron acercarse, antes de que él llegara a donde ellos estaban, se pusieron de acuerdo para matarlo. Unos a otros se decían:

«¡Vaya, vaya! ¡Aquí viene ese gran soñador! Vamos a matarlo y a echarlo en uno de estos pozos, y diremos que algún animal feroz se lo comió. ¡Ya vamos a ver si se cumplen sus sueños!»

Al oír esto, Rubén trató de librar a José de sus hermanos, para luego llevárselo a su padre. Por eso les dijo: «No está bien que lo matemos. ¿Para qué matarlo? Si quieren, échelo en este pozo del desierto; ¡pero no le hagan daño!»

Cuando José llegó a donde estaban sus hermanos, ellos le quitaron la capa que su padre le había hecho y lo echaron al pozo, que estaba seco. Y Rubén se fue.

Los hermanos se sentaron a comer. De pronto vieron que se acercaba un grupo de comerciantes. Eran unos ismaelitas que venían de Galaad. Sus camellos estaban cargados de finos perfumes y hierbas de rico olor, que los ismaelitas pensaban vender en Egipto.

Judá entonces les dijo a sus hermanos:

«No ganamos nada con matar a nuestro hermano, y luego tener que mentir acerca de su muerte. Nos conviene más vendérselo a estos ismaelitas. Después de todo, José es nuestro hermano; ¡es de nuestra propia familia!»

Esta idea les pareció bien, así que cuando los comerciantes pasaron por allí, los hermanos de José lo sacaron del pozo y lo vendieron en veinte monedas de plata. Entonces los comerciantes se lo llevaron a Egipto.

Cuando Rubén regresó y vio que José ya no estaba en el pozo, rompió su ropa en señal de tristeza, y luego fue a decirles a sus hermanos: «¡José ya no está en el pozo! Y ahora, ¿qué le voy a decir a mi padre?»

Mataron entonces un cabrito, y con la sangre del cabrito mancharon la capa de José. Luego le llevaron la capa a Jacob, y le dijeron:

—¡Mira lo que encontramos! Nos parece que es la capa de tu hijo.

Jacob la reconoció, y lleno de dolor gritó:

—¡Sí, es la capa de mi hijo! ¡Seguramente algún animal feroz lo hizo pedazos y se lo comió!

Allí mismo Jacob rompió su ropa en señal de tristeza, se vistió de luto, y durante mucho tiempo lloró por la muerte de su hijo. Todos sus hijos llegaron para consolarlo, pero él no quería que lo consolaran. Más bien, lloraba y decía que quería morir para estar con José.

PASO N° 7: VERIFICAR LAS IDEAS. LA IDEA PRINCIPAL NO DEBE DEPENDER DE OTRAS IDEAS, YA QUE ES AUTÓNOMA Y ES LA AMPLIACIÓN DEL TEMA. Y ESTE SE IDENTIFICA PREGUNTANDO ¿DE QUÉ HABLA EL PÁRRAFO? Y SUPRIMIR LAS PALABRAS REDUNDANTES O IRRELEVANTES. (SUPRESIÓN)

LA HISTORIA DE JOSÉ

Ésta es la historia de Jacob, que vivió en la tierra de Canaán, donde ~~antes su padre había vivido~~ como extranjero.

Los sueños de José

Cuando José tenía diecisiete años, ayudaba a sus hermanos, ~~los hijos de Bilhá y de Zilpá, a cuidar las ovejas.~~ Pero José le contaba a su padre lo mal que se portaban sus hermanos.

Jacob amaba a José más que a sus otros hijos, ~~pues había nacido cuando ya era muy anciano.~~ Por eso le hizo una capa de muchos colores. Pero sus hermanos lo odiaban, ~~y ni siquiera le hablaban, pues veían que su padre lo quería más que a ellos.~~

Un día José tuvo un sueño. Cuando se lo contó a sus hermanos, ellos lo odiaron aún más, pues les dijo:

—Anoche tuve un sueño, y soñé que estábamos en medio del campo, atando el trigo en manojos. De repente, mi manojito se levantó y se quedó bien derecho, mientras los de ustedes lo rodeaban y se inclinaban ante él.

Sus hermanos protestaron:

—¡Ahora resulta que vas a ser nuestro rey y nuestro jefe!

Y por causa del sueño y por lo que decía, creció en ellos el odio que le tenían.

José tuvo otro sueño, y también se lo contó a sus hermanos. Les dijo:

—Fíjense que tuve otro sueño. Resulta que esta vez el sol, la luna y once estrellas, se inclinaban ante mí. Cuando les contó este sueño a su padre y a sus hermanos, su padre lo reprendió, y le dijo:

—¿Qué clase de sueño es ése? ¿Quieres decir que tu madre y tus hermanos, y yo mismo, vamos a ser tus esclavos?

Y sus hermanos le tenían envidia, pero su padre trataba de entender el significado de sus sueños.

José es vendido como esclavo

~~Los hermanos de José habían llevado las ovejas de su padre a los pastos de Siquem. Unos días después, Jacob le dijo a José:~~

—Ya sabes que tus hermanos están en Siquem, cuidando las ovejas. Quiero que vayas a ver si todo está bien, y que regreses a contármelo.

—Sí, papá, enseguida voy —le respondió.

José salió del valle de Hebrón, y llegó a Siquem, pero no encontró a sus hermanos por ningún lado. Poco después lo encontró un hombre y le preguntó:

—¿Qué andas buscando?

José le respondió:

—Busco a mis hermanos y a sus rebaños. Tal vez usted pueda decirme dónde están.

Aquel hombre contestó:

—Hace días que se fueron. Alcancé a oír que se iban a Dotán.

José siguió buscando a sus hermanos, y allá los encontró. Cuando ellos lo vieron acercarse, antes de que él llegara a donde ellos estaban, se pusieron de acuerdo para matarlo. Unos a otros se decían:

«¡Vaya, vaya! ¡Aquí viene ese gran soñador! Vamos a matarlo y a echarlo en uno de estos pozos, y diremos que algún animal feroz se lo comió. ¡Ya vamos a ver si se cumplen sus sueños!»

Al oír esto, Rubén trató de librar a José de sus hermanos, para luego llevárselo a su padre. Por eso les dijo: «No está bien que lo matemos. ¿Para qué matarlo? Si quieren, échenlo en este pozo del desierto; ¡pero no le hagan daño!»

Cuando José llegó a donde estaban sus hermanos, ellos le quitaron la capa que su padre le había hecho y lo echaron al pozo, que estaba seco. Y Rubén se fue.

Los hermanos se sentaron a comer. De pronto vieron que se acercaba un grupo de comerciantes. Eran unos ismaelitas que venían de Galaad. Sus camellos estaban cargados de finos perfumes y hierbas de rico olor, que los ismaelitas pensaban vender en Egipto.

Judá entonces les dijo a sus hermanos:

«No ganamos nada con matar a nuestro hermano, y luego tener que mentir acerca de su muerte. Nos conviene más vendérselo a estos ismaelitas. Después de todo, José es nuestro hermano; ¡es de nuestra propia familia!»

Esta idea les pareció bien, así que cuando los comerciantes pasaron por allí, los hermanos de José lo sacaron del pozo y lo vendieron en veinte monedas de plata. Entonces los comerciantes se lo llevaron a Egipto.

Cuando Rubén regresó y vio que José ya no estaba en el pozo, rompió su ropa en señal de tristeza, y luego fue a decirles a sus hermanos: «¡José ya no está en el pozo! Y ahora, ¿qué le voy a decir a mi padre?»

Mataron entonces un cabrito, y con la sangre del cabrito mancharon la capa de José. Luego le llevaron la capa a Jacob, y le dijeron:

—¡Mira lo que encontramos! Nos parece que es la capa de tu hijo.

Jacob la reconoció, y lleno de dolor gritó:

—¡Sí, es la capa de mi hijo! ¡Seguramente algún animal feroz lo hizo pedazos y se lo comió!

Allí mismo Jacob rompió su ropa en señal de tristeza, se vistió de luto, y durante mucho tiempo lloró por la muerte de su hijo. Todos sus hijos llegaron para consolarlo, pero él no quería que lo consolaran. Más bien, lloraba y decía que quería morir para estar con José.

Cuando los comerciantes llegaron a Egipto, vendieron a José. Lo compró Potifar, que era un oficial del rey de Egipto y capitán de la guardia.

PASO N° 8: INTEGRAR VARIOS ENUNCIADOS POR OTRO QUE LOS CONTENGA Y DE MAYOR RANGO (GENERALIZADOR)

LA HISTORIA DE JOSÉ

Esta es la historia de Jacob que vivió en Canaán,

José y sus hermanos

Cuando José tenía diecisiete años, ayudaba a sus hermanos a cuidar ovejas. Pero José lo contaba a su padre lo mal que se portaban sus hermanos.

Jacob amaba a José más que a sus otros hijos, pues había nacido cuando ya era muy anciano. Por eso le hizo una capa de muchos colores. Pero sus hermanos lo odiaban, pues veían que su padre lo quería más que a ellos.

Un día José tuvo un sueño. Cuando se lo contó a sus hermanos, ellos lo odiaron aún más, pues les dijo

—Anoche tuve un sueño, y soñé que estábamos en medio del campo, atando el trigo en manojos. De repente, mi manajo se levantó y quedó bien derecho, mientras lo de ustedes lo rodeaban y se inclinaban ante él.

Sus hermanos protestaron:

—¡Ahora resulta que vas a ser nuestro rey y nuestro jefe!

Y por causa del sueño y por lo que decía, creció en ellos el odio que lo tenían.

José tuvo otro sueño, y también se lo contó a sus hermanos. Les dijo:

—Fijense que tuve otro sueño. Resulta que esta vez el sol, la luna y once estrellas, se inclinaban ante mí. Cuando les contó este sueño a su padre y a sus hermanos, su padre lo reprendió y le dijo:

¿Qué clase de sueño es éste? ¿Quieres decir que tu madre y tus hermanos, y yo mismo, vamos a ser tus esclavos?

Y sus hermanos le tenían envidia, pero su padre trataba de entender el significado de sus sueños.

José vendido como esclavo

Unos días después, Jacob le dijo a José:

—Ya sabes que tus hermanos están en Siquem, cuidando ovejas. Quiero que vayas a ver si todo está bien, y que regreses a contármelo

—Sí, papá enseguida voy –le respondió.

José salió del valle de Hebrón, y llegó a Siquem, pero no encontró a sus hermanos por ningún lado. Poco después lo encontró un hombre y le preguntó:

—¿Qué andas buscando?

—José le respondió:

—Busco a mis hermanos y a sus rebaños. Tal vez usted pueda decirme dónde están.

Aquel hombre contestó:

Hace días que se fueron. Alcancé a oír que se iban a Dotán

José siguió buscando a sus hermanos, y allá los encontró. Cuando ellos lo vieron acercarse, antes de que él llegar a donde ellos estaban, se pusieron de acuerdo para matarlo. Unos a otros se decían

“¡Vaya, vaya! ¿Aquí viene ese gran soñador! Vamos a matarlo y diremos que algún animal feroz se lo comió.

Al oír esto, Rubén trató de librar a José de sus hermanos, para luego llevárselo a su padre. Por eso los dijo: “No está bien que lo matemos. ¿Para qué matarlo? Si quieren, échenlo en este pozo del desierto; ¡pero no le hagan daño!”

Cuando José llegó a donde estaban sus hermanos, ellos le quitaron la capa que su padre le había hecho y lo echaron al pozo, que estaba seco. Y Rubén se fue.

Los hermanos se sentaron a comer. De pronto vieron que se acercaba un grupo de comerciantes. Eran unos ismaelitas que venían de Galaad. Sus camellos estaban cargados de finos perfumes y hierbas de rico olor, que los ismaelitas pensaban vender en Egipto. Judá entonces les dijo a sus hermanos:

“No ganamos nada con matar a nuestro hermano, y luego tener que mentir acerca de su muerte. Nos conviene más vendérselo a estos ismaelitas. Después de todo, José es nuestro hermano; ¡es de nuestra propia familia!”

Esta idea les pareció bien, así que cuando los comerciantes pasaron por allí, los hermanos de José lo sacaron del pozo lo vendieron en veinte monedas de plata. Entonces los comerciantes se lo llevaron a Egipto.

Cuando Ruben regresó y vio que José ya no estaba en el pozo, rompió su ropa en señal de tristeza, y luego fue a decirles a sus hermanos: “¡José ya no está en el pozo! Y ahora, ¿qué le voy a decir a mi padre?”

Mataron entonces un cabrito, y con la sangre del cabrito mancharon la capa de José. Luego le llevaron la capa a Jacob, y le dijeron:

—¡Mira lo que encontramos! Nos parece que es la capa de tu hijo.

Jacob lo reconoció, y lleno de dolor gritó:

—¡Sí, es la capa de mi hijo! ¡Seguramente algún animal feroz lo hizo pedazos y se lo comió! Allí mismo Jacob rompió su ropa en señal de tristeza, se vistió de luto, y durante mucho tiempo lloró por la muerte de su hijo. Todos sus hijos llegaron para consolarlo, pero él no quería que lo consolaran. Más bien, lloraba y decía que quería morir para estar con José.

Cuando los comerciantes llegaron a Egipto, vendieron a José. Lo compró Potifar, que era un oficial del rey de Egipto y capitán de la guardia.

PASO N° 9: REMPLAZAR UNA SECUENCIA DE PROPOSICIONES POR UNA PROPOSICIÓN SIMPLE QUE CONTIENE EL SENTIDO TOTAL DE LA SECUENCIA (CONSTRUCCIÓN)

LA HISTORIA DE JOSÉ

Esta es la historia de Jacob que vivió en Canaán,

José y sus hermanos

Cuando José tenía diecisiete años, ayudaba a sus hermanos a cuidar ovejas. Pero José lo contaba a su padre lo mal que se portaban sus hermanos.

José era el preferido de su padre, porque lo había nacido en su vejez. Jacob también lo hizo una capa de muchos colores. Todo ello hizo que sus hermanos lo odieran.

Jacob amaba a José más que a sus otros hijos, pues había nacido cuando ya era muy anciano. Por eso le hizo una capa de muchos colores. Pero sus hermanos lo odiaban, pues veían que su padre lo quería más que a ellos.

Un día José tuvo un sueño. Cuando se lo contó a sus hermanos, ellos lo odiaron aún más, pues les dijo

—Anoche tuve un sueño, y soñé que estábamos en medio del campo, atando el trigo en manojos. De repente, mi manojó se levantó y quedó bien derecho, mientras lo de ustedes lo rodeaban y se inclinaban ante él.

Sus hermanos protestaron:

—¡Ahora resulta que vas a ser nuestro rey y nuestro jefe!

Y por causa del sueño y por lo que decía, creció en ellos el odio que lo tenían.

José tuvo otro sueño, y también se lo contó a sus hermanos. Les dijo:

—Fijense que tuve otro sueño. Resulta que esta vez el sol, la luna y once estrellas, se inclinaban ante mí. Cuando les contó este sueño a su padre y a sus hermanos, su padre lo reprendió y le dijo:

¿Qué clase de sueño es éste? ¿Quieres decir que tu madre y tus hermanos, y yo mismo, vamos a ser tus esclavos?

Y sus hermanos le tenían envidia, pero su padre trataba de entender el significado de sus sueños.

José vendido como esclavo

Unos días después Jacob envió a José a Siquem a ver a sus hermanos, quienes estaban cuidando las ovejas. Y además le pidió que cuando regrese lo diga cómo se encuentran sus hermanos.

Unos días después, Jacob le dijo a José:

—Ya sabes que tus hermanos están en Siquem, cuidando ovejas. Quiero que vayas a ver si todo está bien, y que regreses a contármelo

—Sí, papá enseguida voy —le respondió.

José salió del valle de Hebrón, y cuando llegó a Siquem, no halló a sus hermanos. Pero se encontró con un hombre quien le dijo que sus hermanos se dirigían hacia Dotán.

José salió del valle de Hebrón, y llegó a Siquem, pero no encontró a sus hermanos por ningún lado. Poco después lo encontró un hombre y le preguntó:

—¿Qué andas buscando?

—José le respondió:

—Busco a mis hermanos y a sus rebaños. Tal vez usted pueda decirme dónde están.

Aquel hombre contestó:

Hace días que se fueron. Alcancé a oír que se iban a Dotán

José continuó su camino hacia Dotán. Y cuando sus hermanos lo vieron venir a lo lejos, empezaron a hacer planes para matarlo.

José siguió buscando a sus hermanos, y allá los encontró. Cuando ellos lo vieron acercarse, antes de que él llegara a donde ellos estaban, se pusieron de acuerdo para matarlo. Unos a otros se decían

“¡Vaya, vaya! ¡Aquí viene ese gran soñador! Vamos a matarlo y diremos que algún animal feroz se lo comió.

Ruben trato de salvar a José, diciéndoles que no era bueno optar por el camino de la violencia y el asesinato, les sugirió que mejor lo arrojen en el pozo y los suplico que no lo hagan daño. Apenas llego José sus hermanos quitaron su capa y lo arrojaron al pozo. Y Ruben se retiró.

Al oír esto, Rubén trató de librar a José de sus hermanos, para luego llevárselo a su padre. Por eso los dijo: “No está bien que lo matemos, ¿Para qué matarlo? Si quieren, échenlo en este pozo del desierto; ¡pero no le hagan daño!”

Cuando José llegó a donde estaban sus hermanos, ellos le quitaron la capa que su padre le había hecho y lo echaron al pozo, que estaba seco. Y Rubén se fue.

En esto, vieron que se acercaban un grupo de comerciantes ismaelitas que venían de Galaad y que traían en sus camellos finos perfumes y hierbas de rico olor, para vender en Egipto. De pronto Judá reaccionó y propuso a sus hermanos que era mejor vender a José a estos comerciantes y así evitarían convertirse en asesinos y mentirosos.

Sus hermanos estuvieron de acuerdo con él y cuando los comerciantes pasaron por allí, sacaron a José del pozo y lo vendieron por veinte monedas de plata.

Los hermanos se sentaron a comer. De pronto vieron que se acercaba un grupo de comerciantes. Eran unos ismaelitas que venían de Galaad. Sus camellos estaban cargados de finos perfumes y hierbas de rico olor, que los ismaelitas pensaban vender en Egipto. Judá entonces les dijo a sus hermanos:

“No ganamos nada con matar a nuestro hermano, y luego tener que mentir acerca de su muerte. Nos conviene más vendérselo a estos ismaelitas. Después de todo, José es nuestro hermano; ¡es de nuestra propia familia!”

Esta idea les pareció bien, así que cuando los comerciantes pasaron por allí, los hermanos de José lo sacaron del pozo lo vendieron en veinte monedas de plata. Entonces los comerciantes se lo llevaron a Egipto.

Cuando regresó Rubén no encontró a José y se puso triste y los reclamó a sus hermanos. Ellos lo pusieron al tanto lo que hicieron con su hermano, e inmediatamente mataron un cabrito y con su sangre mancharon la túnica de José y lo llevaron a Jacob.

Jacob reconoció la capa de su hijo y lloró desconsoladamente pensando que su hijo había sido atacado y comido por un animal salvaje.

Cuando Ruben regresó y vio que José ya no estaba en el pozo, rompió su ropa en señal de tristeza, y luego fue a decirles a sus hermanos: “¡José ya no está en el pozo! Y ahora, ¿qué le voy a decir a mi padre?”

Mataron entonces un cabrito, y con la sangre del cabrito mancharon la capa de José. Luego le llevaron la capa a Jacob, y le dijeron:

—¡Mira lo que encontramos! Nos parece que es la capa de tu hijo.

Jacob lo reconoció, y lleno de dolor gritó:

—¡Sí, es la capa de mi hijo! ¡Seguramente algún animal feroz lo hizo pedazos y se lo comió! Allí mismo Jacob rompió su ropa en señal de tristeza, se vistió de luto, y durante mucho tiempo lloró por la muerte de su hijo. Todos sus hijos llegaron para consolarlo, pero él no quería que lo consolaran. Más bien, lloraba y decía que quería morir para estar con José.

Cuando los comerciantes llegaron a Egipto, José fue vendido a Potifar un oficial del rey de Egipto.

Cuando los comerciantes llegaron a Egipto, vendieron a José. Lo compró Potifar, que era un oficial del rey de Egipto y capitán de la guardia.

PASO N° 10: DEDUCIR Y ESCRIBIR EL VALOR; PRINCIPIO Y/O MENSAJE CENTRAL DEL TEXTO. Y LA ENSEÑANZA APLICABLE PARA LA VIDA

ENSEÑANZA: El odio y los celos ocasionan mucho dolor a la familia.

MI RESUMEN

LA HISTORIA DE JOSÉ

Esta es la historia de Jacob que vivió en Canaán, como extranjero.

José y sus hermanos

Cuando José tenía diecisiete años, ayudaba a sus hermanos a cuidar ovejas. Pero José lo contaba a su padre lo mal que se portaban sus hermanos.

José era el preferido de su padre, porque lo había nacido en su vejez. Jacob también lo hizo una capa de muchos colores. Todo ello hizo que sus hermanos lo odiaran.

Un día José tuvo un sueño y cuando se lo contó a sus hermanos, ellos lo odiaron aún más, pues les dijo:

—Anoche tuve un sueño, y soñé que estábamos en medio del campo, atando el trigo en manojos. De repente, mi manajo se levantó y quedó bien derecho, mientras lo de ustedes lo rodeaban y se inclinaban ante él.

Sus hermanos protestaron:

—¡Ahora resulta que vas a ser nuestro rey y nuestro jefe!

Y por causa del sueño, creció en ellos el odio que lo tenían.

José tuvo otro sueño, y también se lo contó a sus hermanos y les dijo:

—Fijense que tuve otro sueño. Resulta que esta vez el sol, la luna y once estrellas, se inclinaban ante mí. Cuando les contó este sueño a su padre y a sus hermanos, su padre lo reprendió y le dijo:

¿Qué clase de sueño es éste? ¿Quieres decir que tu madre y tus hermanos, y yo mismo, vamos a ser tus esclavos?

Y sus hermanos le tenían envidia, pero su padre trataba de entender el significado de sus sueños.

José vendido como esclavo

Unos días después Jacob envió a José a Siquem a ver a sus hermanos, quienes estaban cuidando las ovejas. Y además le pidió que cuando regrese lo diga cómo se encuentran sus hermanos.

José obedeciendo a su padre salió del valle de Hebrón, y cuando llegó a Siquem, no halló a sus hermanos. Pero se encontró con un hombre quien le dijo que sus hermanos se dirigían hacia Dotán.

José continuó su camino hacia Dotán. Y cuando sus hermanos lo vieron venir a lo lejos, empezaron a hacer planes para matarlo.

Rubén trató de salvar a José, diciéndoles que no era bueno optar por el camino de la violencia y el asesinato, les sugirió que mejor lo arrojen en el pozo y los suplico que no lo hagan daño. Apenas llegó José sus hermanos quitaron su capa y lo arrojaron al pozo. Y Rubén se retiró.

En esto, vieron que se acercaban un grupo de comerciantes ismaelitas que venían de Galaad y que traían en sus camellos finos perfumes y hierbas de rico olor, para vender en Egipto. De pronto Judá reaccionó y propuso a sus hermanos que era mejor vender a José a estos comerciantes y así evitarían convertirse en asesinos y mentirosos.

Sus hermanos estuvieron de acuerdo con él y cuando los comerciantes pasaron por allí, sacaron a José del pozo y lo vendieron por veinte monedas de plata.

Cuando regresó Rubén no encontró a José y se puso triste y los reclamó a sus hermanos. Ellos lo pusieron al tanto lo que hicieron con su hermano, e inmediatamente mataron un cabrito y con su sangre mancharon la túnica de José y lo llevaron a Jacob.

Jacob reconoció la capa de su hijo y lloró desconsoladamente pensando que su hijo había sido atacado y comido por un animal salvaje.

Cuando los comerciantes llegaron a Egipto, José fue vendido a Potifar un oficial del rey de Egipto.

La historia de José nos enseña que el odio y los celos producen sufrimiento y dolor a los que son víctimas y a su familia.



I.E. N° 1008 “VIRGEN DE
LOURDES”



UNIVERSIDAD PERUANA
CAYETANO HEREDIA

FICHA DE LECTURA N° 1 “La historia de José”

Lee el texto: “La historia de José” y luego responde a las siguientes preguntas marcando con una **X** a la respuesta que consideres correcta. Recuerda que debes marcar una sola opción, ya sea a, b, c, o d.

1. ¿Según el texto dónde vivió la familia Jacob? Encierra la respuesta correcta

a. En Israel

b. En el extranjero

En Egipto

En Canaán

2. ¿Cómo reaccionaron los hermanos de José cuando se dieron cuenta que era el preferido de Jacob?

a. Se molestaron y decidieron no obedecer a su padre

b. Odiaban a José y planearon matarlo

c. Se molestaron y decidieron mirar con desprecio a José

d. Se pusieron muy tristes y decidieron alejarse de su padre.

3. Numera las siguientes frases en el orden que los hechos suceden en la historia. El número 1 aparece señalado.

José es enviado por su padre ver a sus hermanos

José es vendido por sus hermanos

1 Un día José tuvo dos sueños

Jacob llora pensando que José había muerto

José es arrojado a un pozo

4. ¿Cómo reaccionaron sus hermanos, cuando José relataba sus sueños?

- a. Con indiferencia aunque les parecía entretenido.
- b. Lo escuchaban atentamente, y se alegraban.
- c. Se enojaron mucho y lo cuestionaron por sus sueños.
- d. Se molestaron, sin embargo pensaban que era muy buen presagio.

5. ¿Por qué los hermanos de José protestaron: -¡Ahora resulta que vas a ser nuestro rey y nuestro jefe!?

- a. Porque el sueño mostraba que los manojos de sus hermanos se inclinaban ante el manojito de José.
- b. Porque José gozaba de la preferencia de su padre.
- c. Porque José era un visionario y predecía el futuro muy favorable para José.
- d. Porque José era muy soberbio y se creía ser el rey de sus hermanos, provocándolos celos.

6. ¿Cuál fue la preocupación de Jacob cuando escuchó los sueños de José?

- a. Que José por soñar mucho podía perder la razón.
- b. Que podrían ser un anuncio de los planes de Dios, para su familia.
- c. Que José llegará a ser un líder de su comunidad y es muy joven.
- d. Que José tiene que alimentarse mejor para evitar el sueño.

7. ¿En qué momento Jacob reprendió a José?

- a. Al escuchar que sus hermanos empiezan a manifestar su odio contra José.
- b. Al escuchar que José habla sobre el comportamiento de sus hermanos.
- c. Al escuchar que sus hermanos cuestionan a José por sus sueños.
- d. Al escuchar que el sol, la luna y las once estrellas se inclinaban ante José.

8. ¿Por qué Jacob trataba de interpretar los sueños de José?

- a. Porque podría ser que estaría en peligro Jacob y su familia
- b. Porque podría ser que tenía que ver con el futuro de Jacob y su familia
- c. Porque podría ser que la vida de José estaría en peligro.
- d. Porque podría ser que José se había vuelto muy soberbio por sus sueños.

9. ¿Por qué José era odiado por sus hermanos?

- a. Porque su padre le hizo una capa de colores
- Porque informaba a su padre todo lo malo que sus hermanos hacían
- Porque su padre le quería más a José que a sus hermanos
- Porque José tenía sueños raros que a sus hermanos los molestaba

10. Los hermanos de José son presentados como:

- a) envidiosos
- b) avaros
- c) desconfiados
- d) egoístas

11. ¿Te parece que José actuó bien al contar sus sueños a su padre y hermanos?

SI NO

¿Por qué? Explica tu respuesta

12. Completa el porqué de los siguientes hechos de acuerdo al texto.

Hecho	Porque...
Sus hermanos protestaron: ¡Ahora resulta que vas a ser nuestro rey y nuestro jefe!	
¿Quieres decir que tu madre y tus hermanos, y yo mismo, vamos a ser tus esclavos?	

13. ¿Qué ocurre primero en la historia?

Marca con una X la respuesta correcta

José es arrojado a una cisterna.	Jacob envía a José a ver como se	José cuenta sus sueños a su padre y hermanos.	José es vendido por sus hermanos
<input type="checkbox"/> a	<input type="checkbox"/> b	<input type="checkbox"/> c	<input type="checkbox"/> d

14. ¿Dónde encuentra José a sus hermanos?

<input type="checkbox"/> Siquem	<input type="checkbox"/> Dotán	<input type="checkbox"/> Hebrón	<input type="checkbox"/> Galad
<input type="checkbox"/> a	<input type="checkbox"/> b	<input type="checkbox"/> c	<input type="checkbox"/> d

15. La siguiente frase: “Israel quería a José más que a sus otros hijos, porque había nacido cuando él ya era viejo. Por eso le hizo una túnica muy elegante. Pero al darse cuenta sus hermanos de que su padre lo quería más que a todos ellos, llegaron a odiarlo y ni siquiera lo saludaban” nos muestra:

- a. La maldad que tenían los hermanos de José.
- b. La preferencia que tenía Israel por José.
- c. Los celos que sentían los hermanos por José.
- d. Los sentimientos que manifestaban los personajes.

16. Une con una línea la pregunta con la respuesta correcta

¿Cuáles son fueron las causas de la conspiración de sus hermanos contra José?

Porque descubrieron que José informaba a su padre del mal comportamiento que tenían.

Porque su padre le amaba a José más que a sus hermanos.

Porque estaban cansados y aburridos de los sueños de José.

Porque los hermanos de José querían hacer sufrir a su padre.

17. ¿Por qué Rubén impidió que mataran a su hermano José?

- a. Porque amaba mucho a José
- b. Porque amaba a su padre y no deseaba causarle dolor.
- c. Porque había prometido a su padre cuidar de José.
- d. Porque José era el preferido de su padre.

18. ¿De qué trata principalmente el texto?

19. Lee nuevamente este párrafo:

“— ¡Miren, ahí viene el de los sueños! Vengan, vamos a matarlo; luego lo echaremos a un pozo y diremos que un animal salvaje se lo comió. ¡Y vamos a ver qué pasa con sus sueños!”

¿De qué trata este párrafo? Marca con una X la respuesta correcta

- a. Del odio de los hermanos de José y su deseos de matarlo
- b. De cómo sus hermanos reconocen a José como un soñador
- c. De la alegría de su hermanos porque los sueños de José serán una realidad
- d. Del deseo de sus hermanos de arrojar en un pozo a José.

20. Completa el porqué de los siguientes hechos de acuerdo al texto.

Hecho	Porque...
Sus hermanos de José: Mataron entonces un cabrito, y con la sangre del cabrito mancharon la capa de José...	
Todos sus hijos llegaron para consolarlo, pero él no quería que lo consolaran. Más bien, lloraba y decía que quería morir para estar con José.	

21. ¿Te parece bien lo que hicieron sus hermanos con José?

SI

N

¿Por qué?

22. ¿Cómo termina la historia del texto que estamos tratando?

- a. Cuando sus hermanos tratan de consolarlo a su padre
- b. Cuando lo entregan a su padre la capa de José manchada de sangre
- c. Cuando José es vendido a Potifar en Egipto
- d. Cuando el padre de José muere.

23. ¿Para qué fue escrito este texto?

- a. Para narrarnos sobre los conflictos en la familia de Jacob
- b. Para informarnos sobre los sueños de José
- c. Para indicarnos sobre cómo hacer algo
- d. Para describirnos las conductas de los hermanos de José.

24. ¿Qué lección podrían haber aprendido los hermanos de José hasta aquí en la historia?

- a. Que deberían cuidar mejor a su padre porque estaba anciano.
- b. Que las acciones que hicieron contra José causaron mucho dolor a Jacob.
- c. Que no deberían mentir porque al final se conoce la verdad
- d. Que deberían ver la manera de hacer que regrese José

25. ¿Cuál es el mayor aprendizaje que podríamos sacar del texto leído?

- a. A que no deberíamos desear el mal a nadie
- b. A que deberíamos defender a las personas que se encuentran en peligro
- c. A que deberíamos consolar a los que sufren la pérdida de un ser querido
- d. A que deberíamos comprender que el odio y los celos ocasionan mucho dolor



I.E. N° 1008 “VIRGEN DE LOURDES”

Unidad – 07 – Sesión 4C

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4

TÍTULO: Identificamos la superestructura de un texto narrativo

FECHA: 03-10-18

CICLO: V GRADO: 6° SECCIÓN: “A”

PROFESORA: Amanda Urquia Reina

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE


Competencias y capacidades	Desempeños (criterios de evaluación)	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA</p> <p>-Obtiene información del texto escrito.</p>	<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</p> <p>Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello,</p>	<p>Reconoce la estructura de un texto narrativo.</p> <p>-Adecúa su resumen teniendo en cuenta la superestructura del texto narra</p> <p>-Elabora un resumen teniendo en cuenta la superestructura de un texto narrativo.</p>

<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</p> <p>Adecúa el texto a la situación comunicativa</p>	<p>se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria.</p>	
<p>Enfoques transversales</p>	<p>Actitudes o acciones observables</p>	
<p>Enfoque de interculturalidad</p>	<p>Docentes y estudiante acogen con respeto a todos.</p> <p>Docentes previenen y afrontan de manera directa toda forma de discriminación.</p> <p>Docentes propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales.</p>	

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

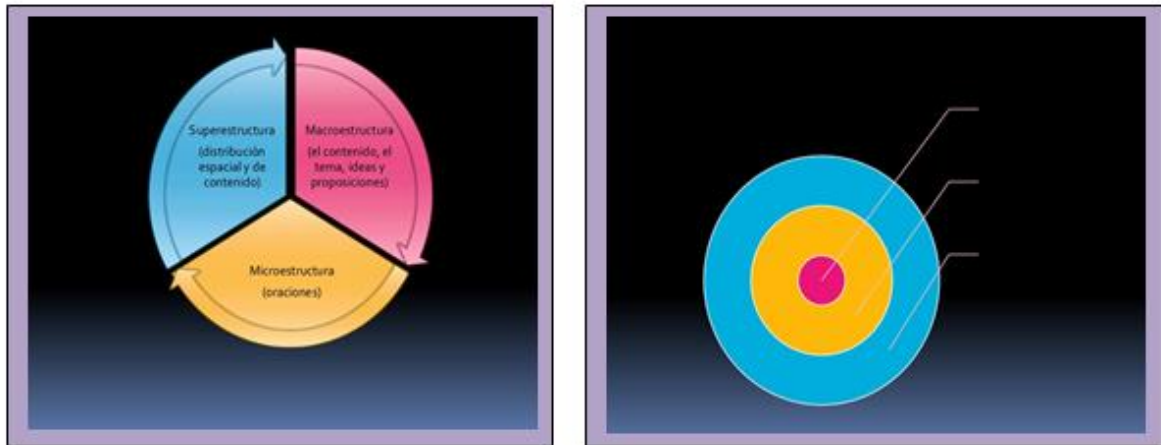
<p>¿Qué se debe hacer antes de la sesión?</p>	<p>¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?</p>
<p>Prepara tu lista de cotejo con los nombres de los estudiantes (Anexo 2).</p>	<p>Papelotes.</p> <p>Plumones.</p> <p>Limpia tipo o cinta masking tape.</p> <p>Lista de cotejo.</p>

3. MOMENTOS DE LA SESIÓN

<p><u>INICIO:</u> <u>20 min.</u></p>	<p><u>Tiempo aproximado:</u></p> 
<p>(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)</p>	

EN GRUPO CLASE

Saludo a los estudiantes y presento las siguientes imágenes y solicito que lean el contenido de la primera imagen y ubiquen los títulos en la segunda imagen.



Dialogamos a través de las siguientes preguntas: ¿de qué trata cada parte del círculo?, ¿qué entienden por superestructura, macroestructura y microestructura? ¿cómo ha ordenado las partes del círculo en la segunda figura?, ¿Por qué lo han ordenado de esa manera?

Comento sobre el propósito de la sesión: Hoy identificarán y revisarán la superestructura de sus resúmenes.

Solicito a los estudiantes que seleccionen de su cartel una o dos normas de convivencia que les permitan trabajar juntos con la sesión.

DESARROLLO:

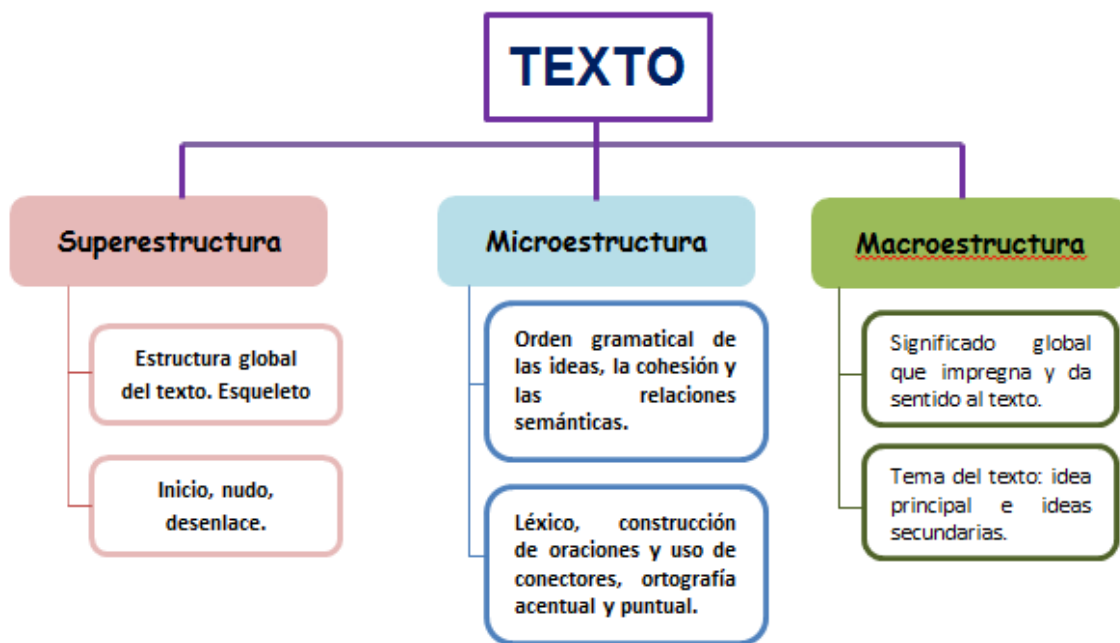
Tiempo aproximado: 60 Minutos

(Construcción de aprendizajes Sistematización)



EN GRUPO CLASE

Con la intervención de los niños y niñas vamos construyendo el Esquema de la estructura textual de un texto: superestructura, macroestructura y microestructura (conceptos importantes para realizar el análisis de cualquier tipo de texto).



Dialogo con los estudiantes a través de las siguientes preguntas: ¿Será importante conocer la organización del texto narrativo? SI/NO ¿Por qué? ¿Tendrá algo que ver con los resúmenes que se vienen realizando? Asimismo los aclaro que cada una de las partes se estará desarrollando en las siguientes clases.

DE MANERA INDIVIDUAL

Pido a los estudiantes que resuelvan los siguientes ejercicios Anexo 1 (identificación la superestructura del texto).

Con la participación de los estudiantes analizaremos la rúbrica de la superestructura

Se pedirá que los niños vuelvan a leer sus resúmenes, ubiquen y subrayen en el texto la situación problemática y la solución de esta. Y vuelva a realizar su resumen teniendo en cuenta la rúbrica.

CIERRE:

Tiempo aproximado: 15 minutos

(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)



Se hace las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cuál es la importancia de conocer la superestructura de un texto narrativo? ¿para qué nos sirve lo aprendido?

Felicito a los estudiantes por el trabajo realizado.

EVALUACIÓN		
DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</p> <p>Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria</p>	<p>INTANGIBLE:</p> <p>Reconoce la estructura de un texto narrativo.</p> <p>Adecúa su resumen teniendo en cuenta la superestructura del texto narrativo.</p>	Lista de cotejo
	<p>TANGIBLE:</p> <p>Elabora un resumen teniendo en cuenta la superestructura de un texto narrativo</p>	

REFLEXIONES DE APRENDIZAJE	
¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Breña, 3 de octubre de 2018

 DELIA M. GAMARRA ESPEJO
 Directora

 AMANDA URQUIA REINA
 Profesora de Aula



**I.E. N° 1008 “VIRGEN DE
LOURDES”**



**UNIVERSIDAD PERUANA
CAYETANO HEREDIA**

ANEXO 1

ACTIVIDAD 1:

Analizar un texto narrativo

Elabora un nuevo resumen

Ejercicio 1: Elementos del texto

Identifica los elementos de la narración en el texto leído, marcando con una X en la opción correcta para cada categoría

Personajes

- a. José y los hijos de Zilpa y Bilha
- b. Jacob, José y sus hermanos
- c. Jacob, los hijos de Zilpa, los hijos de Bilha
- d. José los hijos de Zilpa y su padre

Narrador

- a. Moisés
- b. José
- c. El narrador
- d. Jacob

Tiempo

- a. Presente
- b. Pasado
- c. Futuro
- d. Pendiente

Acción

- a. Presente
- b. Pasado
- c. Futuro
- d. Pendiente

Ejercicio 2: Superestructura del texto

Completa el siguiente esquema con la información solicitado. Sintetiza las ideas de cada categoría con tus propias palabras

Título: _____

Inicio

Nudo

Desenlace

Enseñanzas



I.E. N° 1008 “VIRGEN DE LOURDES”




UNIVERSIDAD PERUANA
CAYETANO HEREDIA

RUBRICA DE LA SUPERESTRUCTURA DE LA NARRACIÓN

El texto muestra la estructura propia de la narración, esto es: **título**; presentación de un inicio (introducción de los personajes, el tiempo y el espacio); presentación de un **conflicto** (quiebre) que desencadena una sucesión de acontecimientos o **desarrollo** (resolución del conflicto, restitución del equilibrio).

	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Rúbrica	El texto presenta una descripción o enumeración , sin evidenciar un avance desde un estado inicial hacia un estado final de los acontecimientos	Ausencia de alguna de estas partes de la narración: inicio, conflicto, desarrollo, desenlace (por ejemplo se observan saltos en la acción narrativa) O El texto presenta un inicio, conflicto, desarrollo o desenlace que no están claramente definidos	El texto presenta todas las partes de la narración: título, inicio, conflicto, desarrollo, desenlace (podría no presentarse el título). Y Se presenta un conflicto débilmente definido Y El desenlace es abrupto, incompleto o resuelto únicamente con una fórmula del tipo “fin”,	El texto presenta todas las partes de la narración: título, inicio, conflicto, desarrollo, desenlace Y Se presenta un conflicto claramente definido . Y El desenlace está bien construido o bien resuelto

			“colorín colorado”, “vivieron felices para siempre”	
Información adicional	<p>Una narración bien estructurada:</p>  <p>Inicio: ¿Dónde y cuándo ocurren los hechos?, ¿quiénes participan?, ¿cuál es la situación?</p> <p>Desarrollo: ¿cuáles son los hechos que hacen que la situación cambie?, ¿qué ocurre?, ¿a quién le ocurre?, ¿cómo ocurre?</p> <p>Desenlace: ¿Cómo termina?</p> <p>Desenlace abrupto: Carece de un hecho final y, puede utilizar fórmulas del siguiente tipo: fin, colorín colorado, vivieron felices para siempre, etc.</p> <p>*Atención: Puede haber una fórmula de cierre del tipo fin, colorín colorado, vivieron felices para siempre después de un desenlace bien logrado.</p>			



I.E. N° 1008 “VIRGEN DE LOURDES”



**UNIVERSIDAD PERUANA
CAYETANO HEREDIA**

Unidad 7 Sesión 5C

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5

TÍTULO: Comprendemos un texto narrativo aplicando la estrategia de resumen

FECHA: 10-10-18

CICLO: V **GRADO:** 6° **SECCIÓN:** “A”

PROFESORA: Amanda Urquia Reina

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencias y capacidades	Desempeños (criterios de evaluación)	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA</p> <p>-Obtiene información del texto escrito.</p>	<p>-Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</p> <p>-Deduce características implícitas de seres, hechos y lugares y determina el significado de las palabras, según el contexto, y con expresiones con sentido figurado. Establece relaciones</p>	<p>-Localiza información en el texto narrativo “José y la esposa de Potifar”.</p> <p>-Reconoce la secuencia de los hechos en el texto “José y la esposa de Potifar”</p> <p>-Deduce las enseñanzas de la narración.</p> <p>-Deduce relaciones lógicas (causa-consecuencia, intención-</p>


<p>Infiere e interpreta información del texto</p> <p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</p> <p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p>	<p>lógicas entre ideas del texto escrito como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante y complementaria, y al realizar una lectura intertextual.</p> <p>-Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como títulos, subtítulos, colores, imágenes, etc. asimismo, contrasta la información del texto que lee.</p> <p>Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.</p>	<p>fin, oposición, se mejanza, etc.) entre las ideas del texto.</p> <p>-Deduce las características de los personajes en el texto “José y la esposa de Potifar“</p> <p>-Deduce el significado de las palabras o frases por el contexto.</p> <p>-Deduce las enseñanzas de la narración</p> <p>-Formula hipótesis sobre el contenido a partir de indicios del texto.</p> <p>Resume un texto narrativo de forma coherente y cohesionada</p>
<p>Enfoques transversales</p>	<p>Actitudes o acciones observables</p>	
<p>Orientación del bien común.</p>	<p>-Docentes y estudiantes ponen en práctica las normas de convivencia para crear un ambiente agradable de respeto, cuidado y ejercicio de una ciudadanía democrática.</p>	

	-Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de sus compañeros, dirigidos a procurar o restaurar su bienestar en situaciones que lo requieran.
--	---

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
Prepara tu lista de cotejo con los nombres de los estudiantes (Anexo 2). Prevé la ficha de comprensión lectora N°2 “José y la esposa de Potifar”	Papelotes. Plumones. Limpia tipo o cinta masking tape. Lista de cotejo.

3. MOMENTOS DE LA SESIÓN

<u>INICIO:</u>	<u>Tiempo aproximado: 20 min.</u>	
(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)		

EN GRUPO CLASE

Los niños realizan la siguiente dinámica “inventando historias”: entrego las tarjetas de cartulina con sustantivos, verbos y adjetivos preparadas previamente, luego los distribuyo al azar en varias mesas de la clase, los niños leerán las tarjetas que les han tocado e inventaran una historia en tres minutos y un representante del grupo lo compartirá. Por ejemplo en las tarjetas le puede tocar: niño, campo, tijeras, matrimonio.

Dialogo sobre la dinámica realizando las siguientes preguntas: ¿te agrado la dinámica?, ¿te fue fácil crear historias?, ¿qué necesitamos para crear historias? ¿qué tipo de texto es una historia?

Comento el propósito de la sesión: Hoy comprenderán un texto narrativo aplicando la estrategia de resumen.

Pido a los estudiantes que seleccionen de su cartel una o dos normas de convivencia que les permitan construir sus aprendizajes.

DESARROLLO:
(Construcción de aprendizajes Sistematización)

Tiempo aproximado: 60 Minutos



EN GRUPO CLASE

APLICANDO LA ESTRATEGIA DE RESUMEN

Antes de la Lectura

PASO

1

Movilización de los saberes previos, formular predicciones sobre el propósito

Solicito a los estudiantes que observen la imagen:



Dialogo con los estudiantes a través de las siguientes preguntas: ¿de qué tratará el texto?, ¿para qué habrá sido escrito?, ¿dónde se desarrollará la historia?, ¿quiénes serán los personajes?, ¿cuál será la relación la imagen con el contenido del texto?, ¿cuál será la intención del autor al escribir el texto?, ¿les gustaría leerlo?, ¿para qué? Anoto sus respuestas en la pizarra, a fin que confronten sus hipótesis durante y después de la lectura.

Durante de la Lectura

INDIVIDUALMENTE

- PASO** **2** **Leer con atención el texto completo**
- PASO** **3** **Contrastar hipótesis, formular nuevas predicciones y hacer**
- PASO** **4** **Inferir el significado de las palabras relevantes desconocidas.**

Entrego a cada estudiante el texto: “José y la esposa de Potifar” y pido que realicen una primera lectura del texto de manera silenciosa.

Luego, les propongo que lean en cadena y en voz alta. Durante esta lectura se puede parar en los momentos que crea convenientes o lo que haya seleccionado previamente para contrastar hipótesis o aclarar términos.

Es importante detenerse a reflexionar y/o analizar durante la lectura sobre algunas situaciones que permitan localizar la información. (localizar a los personajes, localizar las características o cualidades de los personajes, etc.)

Planteo preguntas por cada personaje: ¿La actitud de la esposa de Potifar fue correcta? SI NO ¿Por qué?, ¿Cómo era Potifar? ¿podríamos mencionar algunas características de ellos?, ¿cuál fue el error que cometieron?, ¿Dónde ocurren los hechos de la historia?, ¿Por qué Potifar metió a la cárcel a José?, ¿era correcta la actitud de Potifar? SI NO ¿por qué? ¿cómo debía haber actuado Potifar para no perjudicar a José?

Les Pido que circule las palabras que no conocen y si es necesario que lean nuevamente todo el párrafo para tratar de entenderlo.

PASO

5

Identificar y señalar los párrafos.

PASO

6

En cada párrafo subrayar de color rojo la idea que no puede faltar, porque brindan una información más amplia y general; de color verde las ideas que complementan a la idea fundamental. Y eliminar las palabras irrelevantes o redundantes (SIFIFICIÓN)

Solicito que identifiquen y señalen los párrafos del texto leído, luego que subrayen de color rojo la idea que no puede faltar y de color verde las ideas que complementan a la idea fundamental. Y eliminar las palabras irrelevantes o redundantes.

Después de la Lectura

PASO

7

Verificar las ideas. La idea principal no debe depender de otras ideas, ya que es autónoma y es la ampliación del tema. Y este se identifica preguntando ¿De qué habla en el párrafo? Y suprime las palabras redundantes o irrelevantes. (SUPRESIÓN)

PASO

8

Integrar varios enunciados por otro que los contenga y de mayor rango generalizador (GENERALIZACIÓN)

PASO

9

Reemplazar una secuencia de proposiciones por una proposición simple que contiene sentido total de la secuencia

PASO

10

Identificar y escribir el valor, principio, mensaje central del texto y la enseñanza aplicable para la vida.

Solicito que los estudiantes que transcriban la idea principal e ideas secundarias subrayadas con los respectivos colores teniendo en cuenta el paso 7 de la estrategia de resumen. Y luego desarrollar los pasos 8, 9 y 10 de la estrategia de resumen, como se ha trabajado en las clases 1,2 y 3

Comento con los estudiantes sobre el contenido de la lectura a través de las siguientes preguntas: ¿El texto que leyeron coincide con lo que plantearon antes de leer? SI/NO ¿por qué?, ¿les gustó la historia?, ¿Cuál es el mensaje de la historia?, ¿qué implica caminar en integridad? ¿cómo podemos evitar la tentación?, ¿en qué nos puede ayudar el mensaje cuando somos tentados? ¿en la experiencia vivida por José hay algún parecido con la relación con sus hermanos en casa y compañeros en el aula? SI/NO, ¿por qué? ¿Qué debemos hacer cuando nos encontramos en situaciones de actuar incorrectamente?, ¿alguna vez han sido acusados injustamente?, ¿qué hizo José cuando fue acusado injustamente?,

Pido a los estudiantes que elaboren un resumen de la lectura realizada y grafiquen la escena que más les agrado.

CIERRE:

Tiempo aproximado: 15 minutos

(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)



Dialogamos a través de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿cómo se relaciona el contenido del texto con mi vida diaria?, ¿cómo lo aprendimos? ¿para qué lo aprendimos? ¿qué quiere Dios de mí, aquí y ahora?

TAREA PARA LA CASA

1. Desarrollar la ficha de lectura N° 2 “José y la esposa de Potifar”

EVALUACIÓN		
DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p>-Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</p> <p>-Deduce características implícitas de seres, hechos y lugares y determina el significado de las palabras, según el contexto, y con expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre ideas del texto escrito como intención-finalidad.</p> <p>-Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como títulos, subtítulos, colores, imágenes, etc. asimismo, contrasta la información del texto que lee.</p> <p>-Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de las personas y personajes, las comparaciones e hipérbolos, el problema central, las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información, para interpretar el sentido global del texto.</p> <p>-Opina sobre el contenido y la organización del texto, la intención de</p>	<p>INTANGIBLE:</p> <p>-Localiza información en textos narrativos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.</p> <p>-Reconoce una secuencia de los hechos.</p> <p>-Deduce relaciones lógicas (causa-consecuencia, intención-fin, oposición, semejanza, etc.) entre las ideas del texto.</p> <p>-Deduce las características de los personajes.</p> <p>-Deduce el tema o subtemas del texto.</p> <p>-Explica la intención del autor con respecto al uso de los recursos formales.</p> <p>-Extrae principios, valores y enseñanzas en del texto.</p>	<p>Lista de cotejo</p>

<p>diversos recursos textuales, la intención del autor y el efecto que produce en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</p> <p>Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.</p>	<p>Elabora resúmenes de textos narrativos de forma coherente y cohesionada.</p>	
	<p>TANGIBLE:</p>	

REFLEXIONES DE APRENDIZAJE	
¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Breña, 10 de octubre de 2018

DELIA M. GAMARRA ESPEJO

Directora

AMANDA URQUIA REINA

Profesora de Aula



I.E. N° 1008 “VIRGEN DE LOURDES”

JOSÉ Y LA ESPOSA DE POTIFAR

Génesis 39 Nueva Versión Internacional (NVI)

Cuando José fue llevado a Egipto, los ismaelitas que lo habían trasladado allá lo vendieron a Potifar, un egipcio que era funcionario del faraón y capitán de su guardia. Ahora bien, el SEÑOR estaba con José y las cosas le salían muy bien. Mientras José vivía en la casa de su patrón egipcio, este se dio cuenta de que el SEÑOR estaba con José y lo hacía prosperar en todo. José se ganó la confianza de Potifar, y este lo nombró mayordomo de toda su casa y le confió la administración de todos sus bienes. Por causa de José, el SEÑOR bendijo la casa del egipcio Potifar a partir del momento en que puso a José a cargo de su casa y de todos sus bienes. La bendición del SEÑOR se extendió sobre todo lo que tenía el egipcio, tanto en la casa como en el campo. Por esto Potifar dejó todo a cargo de José, y tan solo se preocupaba por lo que tenía que comer.

José tenía muy buen físico y era muy atractivo. Después de algún tiempo, la esposa de su patrón empezó a echarle el ojo y le propuso:

—Acuéstate conmigo.

Pero José no quiso saber nada, sino que le contestó:

—Mire, señora: mi patrón ya no tiene que preocuparse de nada en la casa, porque todo me lo ha confiado a mí. En esta casa no hay nadie más importante que yo. Mi patrón no me ha negado nada, excepto meterme con usted, que es su esposa. ¿Cómo podría yo cometer tal maldad y pecar así contra Dios?

Y por más que ella lo acosaba día tras día para que se acostara con ella y le hiciera compañía, José se mantuvo firme en su rechazo.

Un día, en un momento en que todo el personal de servicio se encontraba ausente, José entró en la casa para cumplir con sus responsabilidades. Entonces la mujer de Potifar lo agarró del manto y le rogó: «¡Acuéstate conmigo!»

Pero José, dejando el manto en manos de ella, salió corriendo de la casa. Al ver ella que él había dejado el manto en sus manos y había salido corriendo, llamó a los siervos de la casa y les dijo: «¡Miren!, el hebreo que nos trajo mi esposo solo ha venido a burlarse de nosotros. Entró a la

casa con la intención de acostarse conmigo, pero yo grité con todas mis fuerzas. En cuanto me oyó gritar, salió corriendo y dejó su manto a mi lado».

La mujer guardó el manto de José hasta que su marido volvió a su casa. Entonces le contó la misma historia: «El esclavo hebreo que nos trajiste quiso aprovecharse de mí. Pero en cuanto grité con todas mis fuerzas, salió corriendo y dejó su manto a mi lado».

Cuando el patrón de José escuchó de labios de su mujer cómo la había tratado el esclavo, se enfureció y mandó que echaran a José en la cárcel donde estaban los presos del rey.

Pero aun en la cárcel el SEÑOR estaba con él y no dejó de mostrarle su amor. Hizo que se ganara la confianza del guardia de la cárcel, el cual puso a José a cargo de todos los prisioneros y de todo lo que allí se hacía. Como el SEÑOR estaba con José y hacía prosperar todo lo que él hacía, el guardia de la cárcel no se preocupaba de nada de lo que dejaba en sus manos.



I.E. N° 1008 “VIRGEN DE
LOURDES”



UNIVERSIDAD PERUANA
CAYETANO HEREDIA

FICHA DE COMPRENSIÓN N°2: JOSÉ Y LA ESPOSA DE POTIFAR

NOMBRES Y APELLIDOS: _____

GRADO Y SECCIÓN: _____ **FECHA:** _____

1. ¿En qué lugar se encuentra José al inicio de la historia?

- a. En la cárcel
- b. En el camino hacia Egipto
- c. En la casa de Potifar
- d. En Siquem

2. Une con una línea la pregunta con la respuesta correcta

¿Cómo Potifar se da cuenta que Dios estaba con José?

Porque José era sociable con todos los
trabajadores

Porque José era responsable y todo lo que hacía
era prosperado

Por qué José era complaciente con las personas

Por qué José era simpático y caía bien a todos

3. Coloca los números 1, 2, 3, 4 y 5 para indicar el orden que ocurrieron los hechos.

Potifar lo nombra a José como mayordomo de su casa

José es llevado a Egipto y vendido a Potifar

José es calumniado por la mujer de Potifar.

Potifar se da cuenta que Dios estaba con José

Potifar se enfureció y lo metió a la cárcel a José

4. El siguiente párrafo “...—**Miren, mi esposo nos trajo un hebreo que ahora se burla de nosotros. Entró a verme y quería acostarse conmigo, pero yo grité muy fuerte; y cuando me oyó gritar con todas mis fuerzas, salió corriendo y hasta dejó aquí su ropa**” quiere decir que:

- a. La esposa de Potifar estaba contenta por tener la ropa de José.
- b. La esposa de Potifar dice que cuando grita, José huye dejando su ropa.
- c. La esposa de Potifar estaba gritando para defenderse de José
- c. La esposa de Potifar estaba corriendo para entregar su ropa a José

5. ¿Cuál fue la razón por la que José no cedió a las insinuaciones de la esposa de Potifar?

- a. Porque José respetaba a Dios y a Potifar
- b. Porque la mujer de Potifar era desagradable.
- c. Porque José tenía miedo a Potifar.
- d. Porque la mujer era casada.

6. ¿Por qué Potifar lo hizo que lo encarcelarán a José?

- a. Creyó a la mentira de su esposa
- b. Porque temía que José se enamorara de su esposa
- c. Porque Dios lo prospera en todo a José y lo tenía envidia.
- d. Era la forma de castigar a los esclavos irresponsables.

7. ¿Te parece correcto la actitud de Potifar al meter a la cárcel a José?

Marca con X lo que piensas

SI	NO
----	----

¿Por qué? Explica tus respuestas _____

8. ¿Cómo termina el texto leído?

- a. José en la cárcel seguía contando con la ayuda de Dios y le pusieron a cargo de los presos.
- b. José es puesto en la cárcel, por la calumnia de la esposa de Potifar
- c. José expulsado de su trabajo por enamorarse de la esposa de Potifar
- d. José intenta huir con la esposa de Potifar y lo encierran en la cárcel.

9. ¿Qué fue lo que aprendió José al final de la historia?

- a. De qué sirve respetar a Dios, si al final la injusticia prevalece
- b. De que Dios no lo ayudo cuando era calumniado por la esposa de Potifar
- c. Que Dios lo siguió acompañando y prosperando en la cárcel.
- d. Que las mujeres son malas y calumniadoras.

10. ¿Cuál es el mayor aprendizaje que podemos sacar del texto leído?

- a. Las mujeres mienten cuando no logran sus objetivos.
- b. Que Dios es fiel, y nos acompaña cuando sufrimos injusticias.

- c. Que no se debe actuar con ligereza, sin averiguar lo que sucedió.
- d. Qué se debe promover el respeto y evitar todo tipo de calumnias.



I.E. N° 1008 “VIRGEN DE LOURDES”



**UNIVERSIDAD PERUANA
CAYETANO HEREDIA**

Unidad – 07 – Sesión 6C

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6

TÍTULO: Leemos e identificamos la macroestructura de un texto narrativo

FECHA: 17-10-18

CICLO: V **GRADO:** 6° **SECCIÓN:** “A”

PROFESORA: Amanda Urquia Reina

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE


Competencias y capacidades	Desempeños (criterios de evaluación)	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA -Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. Deduce características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras,	-Localiza información en un texto narrativo “El copero y el panadero” -Reconoce la secuencia de los hechos en el texto “El copero y el panadero”

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque interculturalidad	-Docentes y estudiante acogen con respeto a todos. -Docentes previenen y afrontan de manera directa toda forma de discriminación. -Docentes propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales.

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
Imagen para descubrir un tema y crear un título. Texto escrito en un papelote para encontrar el tema y crear el título apropiado. Ejercicios sobre identificación del tema y título de un texto Prever el texto: “El copero y el panadero” y la Ficha de comprensión de lectura N° 3 “El copero y el panadero”	Papelotes. Plumones. Limpia tipo o cinta masking tape. Lista de cotejo.

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO: (Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)	Tiempo aproximado: 20 minutos 
---	---

EN GRUPO CLASE

Saludo a los estudiantes y pido que observen el organizador visual.



Dialogamos a través de las siguientes preguntas: ¿Qué observan en la imagen? ¿De qué trata la imagen? ¿cuál sería el tema? ¿Qué título se podrían colocar? ¿cuál podría ser una idea principal que se podría formular a partir del dibujo, tema y título?

Comento el propósito de la sesión: Hoy leerán e identificarán la macroestructura de un texto narrativo (tema, la idea principal e ideas secundarias).

Pido a tus estudiantes que seleccionen de su cartel una o dos normas de convivencia que les permitan construir sus aprendizajes.

DESARROLLO:

Tiempo aproximado: 60 Minutos

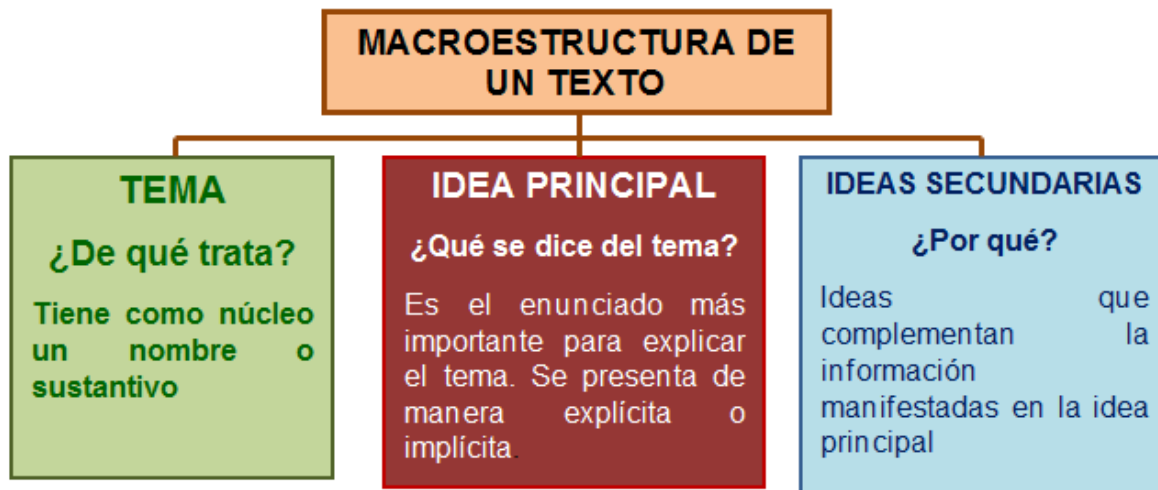
(Construcción de aprendizajes Sistematización)



EN GRUPO CLASE

Con la participación de los estudiantes recordaremos sobre la macro estructura de un texto: ¿Qué encontramos en la macroestructura de un texto? ¿Cómo podemos identificar la macroestructura de un texto?

Con la participación de los estudiantes construimos el siguiente organizador visual:



Leemos de nuevo el propósito de la clase y que para cumplir primero trabajaremos el texto a través de la estrategia de resumen.

Antes de la Lectura

Solicito a los estudiantes que lean el título del texto: “El copero y el panadero”. Y hago las siguientes preguntas: ¿de qué tratará el texto?, ¿para qué habrá sido escrito?, ¿cuál será la intención del autor al escribir el texto?, Anota sus respuestas en la pizarra, a fin que confronten sus hipótesis durante y después de la lectura (Paso 1 de la estrategia de resumen)

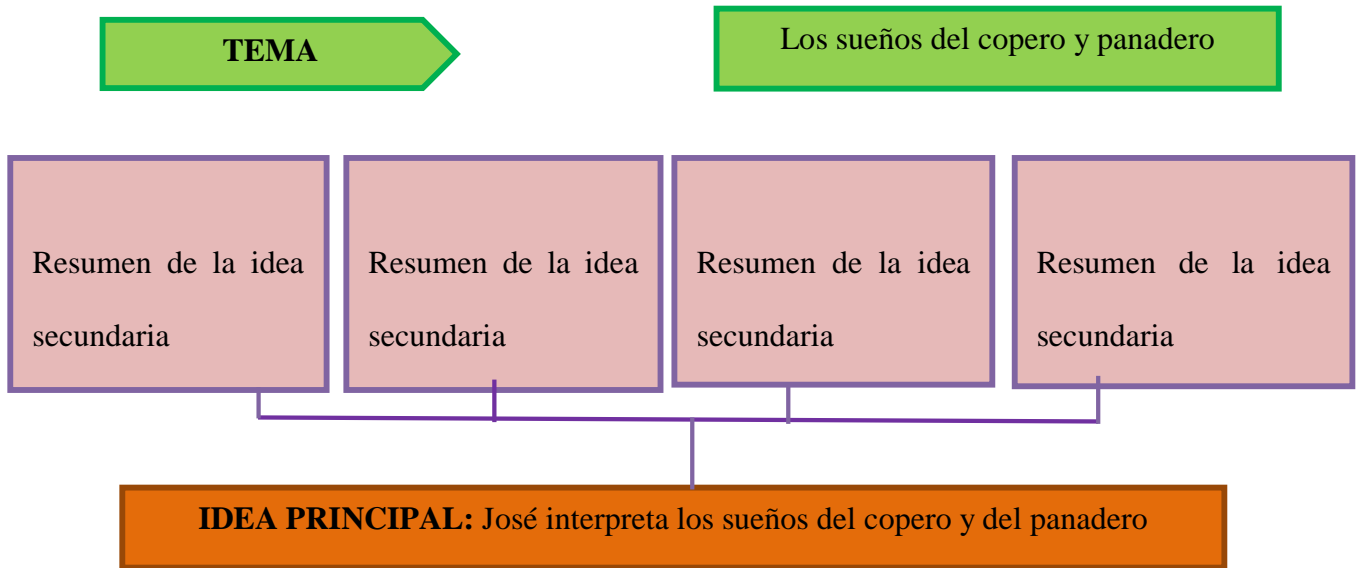
Durante de la Lectura

Entrego el texto a cada estudiante, para ser trabajado en grupo, les pido que lean con mucha atención y desarrollen los pasos 2 al 6 de la estrategia de resumen.

Después de la Lectura

Pido que en grupo desarrollen los pasos 7, 8, 9 y 10 de la estrategia de resumen

Elaboren su resumen y solicito que ubiquen el tema, la idea principal y las ideas secundarias del texto y lo que lo presenten y socialicen a través del siguiente organizador visual.



Cada representante de cada grupo socializa lo trabajado y con la participación de los estudiantes se evalúa lo trabajado y se registra en la lista de cotejo.

Cierre

Tiempo aproximado: 15 min.



(Evaluación Meta cognición Aplicación o Transferencia del Aprendizaje)

Hago preguntas a los estudiantes: ¿que aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿En qué consiste la macroestructura de un texto? ¿Para qué nos sirve identificar el tema y la idea principal? ¿Qué dificultades se han presentado? ¿Cómo se han superado? ¿Para qué nos servirá lo que se ha aprendido?

TAREA PARA LA CASA

1. Desarrollar la ficha de lectura N° 3 “El copero y el panadero”

EVALUACIÓN		
DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</p> <p>Deduce características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de las expresiones en sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante y complementaria, y al realizar una lectura intertextual.</p> <p>-Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como títulos, subtítulos, colores, imágenes, etc. asimismo, contrasta la información del texto que lee.</p>	<p>INTANGIBLE</p> <p>-Localiza información en un texto narrativo.</p> <p>-Reconoce la secuencia de los hechos en el texto.</p> <p>-Deduce las características de los personajes en la “Historia de José”</p> <p>-Deduce el significado de las palabras o frases por el contexto.</p> <p>-Deduce las enseñanzas de la narración.</p> <p>-Deduce el tema, la idea principal y las ideas secundarias.</p>	<p>Lista de cotejo.</p>

<p>-Opina sobre el contenido y la organización del texto, la intención de diversos recursos textuales, la intención del autor y el efecto que produce en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</p>	<p>-Formula hipótesis sobre el contenido a partir de indicios del texto.</p> <p>-Utiliza información del texto para sustentar opiniones o acciones de los personajes.</p> <p>-Opina sobre el contenido del texto (el efecto del texto en los lectores a partir de su experiencia y de su contexto sociocultural.)</p>	
<p>TANGIBLE:</p>		

REFLEXIONES DE APRENDIZAJE

<p>¿Qué avances tuvieron los estudiantes?</p>	<p>¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?</p>
<p>¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?</p>	<p>¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?</p>

Breña 17 de octubre de 2018

DELIA M. GAMARRA ESPEJO

Directora

AMANDA URQUÍA REINA

Profesora de Aula



I.E. N° 1008 “VIRGEN DE LOURDES”



UNIVERSIDAD PERUANA
CAYETANO HEREDIA

EL COPERO Y EL PANADERO

Génesis 40 Nueva Versión Internacional (NVI)

Tiempo después, el copero y el panadero del rey de Egipto ofendieron a su señor. El faraón se enojó contra estos dos funcionarios suyos, es decir, contra el jefe de los coperos y el jefe de los panaderos, así que los mandó presos a la casa del capitán de la guardia, que era la misma cárcel donde estaba preso José. Allí el capitán de la guardia le encargó a José que atendiera a estos funcionarios.

Después de haber estado algún tiempo en la cárcel, una noche los dos funcionarios, es decir, el copero y el panadero, tuvieron cada uno un sueño, cada sueño con su propio significado. A la mañana siguiente, cuando José fue a verlos, los encontró muy preocupados, y por eso les preguntó:

—¿Por qué andan hoy tan cabizbajos?

—Los dos tuvimos un sueño —respondieron—, y no hay nadie que nos lo interprete.

—¿Acaso no es Dios quien da la interpretación? —preguntó José—. ¿Por qué no me cuentan lo que soñaron?

Entonces el jefe de los coperos le contó a José el sueño que había tenido:

—Soñé que frente a mí había una vid, la cual tenía tres ramas. En cuanto la vid echó brotes, floreció; y maduraron las uvas en los racimos. Yo tenía la copa del faraón en la mano. Tomé las uvas, las exprimí en la copa, y luego puse la copa en manos del faraón.

¹²Entonces José le dijo:

—Esta es la interpretación de su sueño: Las tres ramas son tres días. Dentro de los próximos tres días el faraón lo indultará a usted y volverá a colocarlo en su cargo. Usted volverá a poner la copa del faraón en su mano, tal como lo hacía antes, cuando era su copero. Yo le ruego que

no se olvide de mí. Por favor, cuando todo se haya arreglado, háblele usted de mí al faraón para que me saque de esta cárcel. A mí me trajeron por la fuerza, de la tierra de los hebreos. ¡Yo no hice nada aquí para que me echaran en la cárcel!

Al ver que la interpretación había sido favorable, el jefe de los panaderos le dijo a José:

—Yo también tuve un sueño. En ese sueño, llevaba yo tres canastas de pan sobre la cabeza. En la canasta de arriba había un gran surtido de repostería para el faraón, pero las aves venían a comer de la canasta que llevaba sobre la cabeza.

José le respondió:

—Esta es la interpretación de su sueño: Las tres canastas son tres días. Dentro de los próximos tres días, el faraón mandará que a usted lo decapiten y lo cuelguen de un árbol, y las aves devorarán su cuerpo.

En efecto, tres días después el faraón celebró su cumpleaños y ofreció una gran fiesta para todos sus funcionarios. En presencia de estos, mandó sacar de la cárcel al jefe de los coperos y al jefe de los panaderos. Al jefe de los coperos lo restituyó en su cargo para que, una vez más, pusiera la copa en manos del faraón. Pero, tal como lo había predicho José, al jefe de los panaderos mandó que lo ahorcaran. Sin embargo, el jefe de los coperos no se acordó de José, sino que se olvidó de él por completo.



I.E. N° 1008 “VIRGEN DE LOURDES”



**UNIVERSIDAD PERUANA
CAYETANO HEREDIA**

FICHA DE COMPRENSIÓN N°3: “EL COPERERO Y EL PANADERO”

Marca con una X la respuesta correcta

¿Cómo inicia la continuación de la historia?

- a. El capitán de la guardia encargó a José el cuidado del coperero y panadero.
- b. Potifar hizo que lo encarcelaran al coperero y panadero
- c. Tiempo después, el coperero y el panadero del rey de Egipto ofendieron a su señor.
- d. El Faraón se enojó mucho contra el coperero y el panadero y decidió castigarlos.

2. ¿Por qué estaban preocupados el coperero y el panadero?

- a. Porque había tenido sueños y no sabían su interpretación
- b. Porque habían perdido su libertad al entrar a la cárcel.
- c. Porque extrañaban mucho a su familia.
- d. Porque no les trataban adecuadamente en la cárcel.

3. Coloca los números 1,2 y 3 para indicar el orden en que ocurrieron los hechos.

El panadero es ahorcado, el coperero salió de la cárcel y volvió a su trabajo

El Faraón se enojó con el coperero y el panadero y los metió en la cárcel

José interpreta los sueños del coperero y el panadero

4. Une con una línea la pregunta con la respuesta correcta

¿Cómo era José?

Era agradecido

Era amable

Era solidario

Era preocupado

5. ¿Cuál era la preocupación del copero y panadero?

- a. El no poder sostener a sus familias
- b. En los sueños que habían tenido.
- c. El no gozar de su libertad.
- d. El haber defraudado a Potifar.

6. ¿Cuál es la interpretación del sueño del copero?

- a. Que el copero dentro de tres días morirá
- b. Que dentro de tres días el copero volverá a su puesto de trabajo.
- c. Que dentro de tres días el copero regresará a su casa.
- d. Que dentro de tres días será visitado por su familia

7. El siguiente párrafo: "... En ese sueño, llevaba yo tres canastas de pan sobre mi cabeza. En la canasta de arriba había un surtido de repostería para el faraón, pero las aves venían a comer de la canasta que llevaba sobre mi cabeza" se refiere a:

- a. Al sueño del copero por lo cual estaba preocupado.
- b. Al sueño del panadero por lo cual estaba preocupado.
- c. Las tareas que el copero realizaba en la casa de faraón.
- d. Las tareas que el panadero realizaba en la casa de faraón.

8. ¿Por qué José le pide al copero que interceda ante Faraón para que lo saquen de la cárcel?

- a. Porque estaba aburrido sin hacer nada, y quería su libertad.
- b. Porque era maltratado permanentemente por el capitán de la guardia
- c. Porque su encarcelamiento era injusto porque no había cometido falta alguna.
- d. Porque extrañaba a su familia y quería volver a estar con ellos.

9. ¿Te parece correcto la actitud del copero de olvidarse del pedido que José lo hizo cuando retornó a su trabajo? SI ____ NO ____ ¿Por qué?

10. Lee nuevamente el párrafo:

En efecto, tres días después el faraón celebró su cumpleaños y ofreció una gran fiesta para todos sus funcionarios. En presencia de estos, mandó sacar de la cárcel al jefe de los coperos y al jefe de los panaderos. Al jefe de los coperos lo restituyó en su cargo para que, una vez más, pusiera la copa en manos del faraón. Pero, tal como lo había predicho José, al jefe de los panaderos mandó que lo ahorcaran. Sin embargo, el jefe de los coperos no se acordó de José, sino que se olvidó de él por completo.

En la parte subrayada, ¿cómo podemos calificar al copero su actitud que tuvo con José?

Marca con una X la respuesta correcta.

- a. hipócrita.
- b. deshonesto
- c. egoísta
- d. Ingrato

9. ¿Qué enseñanzas podría haber aprendido José?

- a. A no ayudar a personas como el copero.
- b. A brindar apoyo oportuno, sin esperar nada a cambio.
- c. A que las personas por naturaleza son ingratas e interesadas
- d. A no confiar en las personas ingratas.

10. ¿Qué enseña podríamos extraer del texto leído?

- a. A no ofrecer ayuda alguna a personas ingratas como el copero
- b. Las habilidades que Dios nos ha dado para brindar el apoyo oportuno e incondicional al prójimo.
- c. A no preocuparnos por los demás porque las personas son interesadas y convenidas.
- d. En cumplir solo con nuestras funciones sin importarnos los que puedan estar pasando a las personas.



I.E. N° 1008 “VIRGEN DE LOURDES”



**UNIVERSIDAD PERUANA
CAYETANO HEREDIA**

Unidad – 07 – Sesión 7C

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7

TÍTULO: Identificamos la coherencia de un texto - Parte 1

FECHA: 24-10-18

CICLO: V GRADO: 6° SECCIÓN: “A”

PROFESORA: Amanda Urquia Reina

PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE


Competencias y capacidades	Desempeños (criterios de evaluación)	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</p>	<p>Opina sobre el contenido y la organización del texto, la intención de diversos recursos textuales, la intención del autor y el efecto que produce en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</p>	<p>Opina sobre la coherencia de un texto.</p>
<p>Enfoques transversales</p>	<p>Actitudes o acciones observables</p>	
<p>Enfoque de Orientación al bien común</p>	<p>-Docentes y estudiantes ponen en práctica las normas de convivencia para crear un ambiente agradable de respeto, cuidado y ejercicio de una ciudadanía democrática.</p>	

	-Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de sus compañeros, dirigidos a procurar o restaurar su bienestar en situaciones que lo requieran.
--	---

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
Prever tres imágenes de tejidos y el texto “En mi micro a mi casa” Elaborar la lista de cotejo con los nombres de los estudiantes (Anexo 2).	Papelotes. Plumones. Limpia tipo o cinta masking tape. Lista de cotejo.

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO: (Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)	Tiempo aproximado: 20 min. 
--	--

EN GRUPO CLASE

Saludo a los estudiantes y presento en un papelógrafo el siguiente texto:

En micro a mi casa

Camino dando tumbos por una superficie movediza y saltona que me arroja contra los fierros. Un cantor me salva y me sienta en la silla con una sonrisa en la cara. Dame plata, platos, piticlín, plin, plin quién es la que viene ahí tan bonita y tan gentil. Caras frías pegadas a la ventana, brisa golpeando la frente, la señora que alega que no le han dado boleto y ma cama que espera mojada en la casa.

Solicito a los estudiantes que lean el texto y los pregunto: ¿Se puede decir de qué trata el texto?
SI NO ¿por qué?

Comento el propósito de la sesión: hoy identificarán la coherencia de un texto.

Pido a los estudiantes que seleccionen de su cartel una o dos normas de convivencia que les permita construir sus aprendizajes.

DESARROLLO: (Construcción de los aprendizajes – sistematización)

Tiempo aproximado: 60 min.



EN GRUPO CLASE

Presento las siguientes imágenes:



Dialogo con los estudiantes a través de las siguientes preguntas: ¿Qué diferencias encuentran entre cada tejido? ¿Qué similitudes pueden observar?

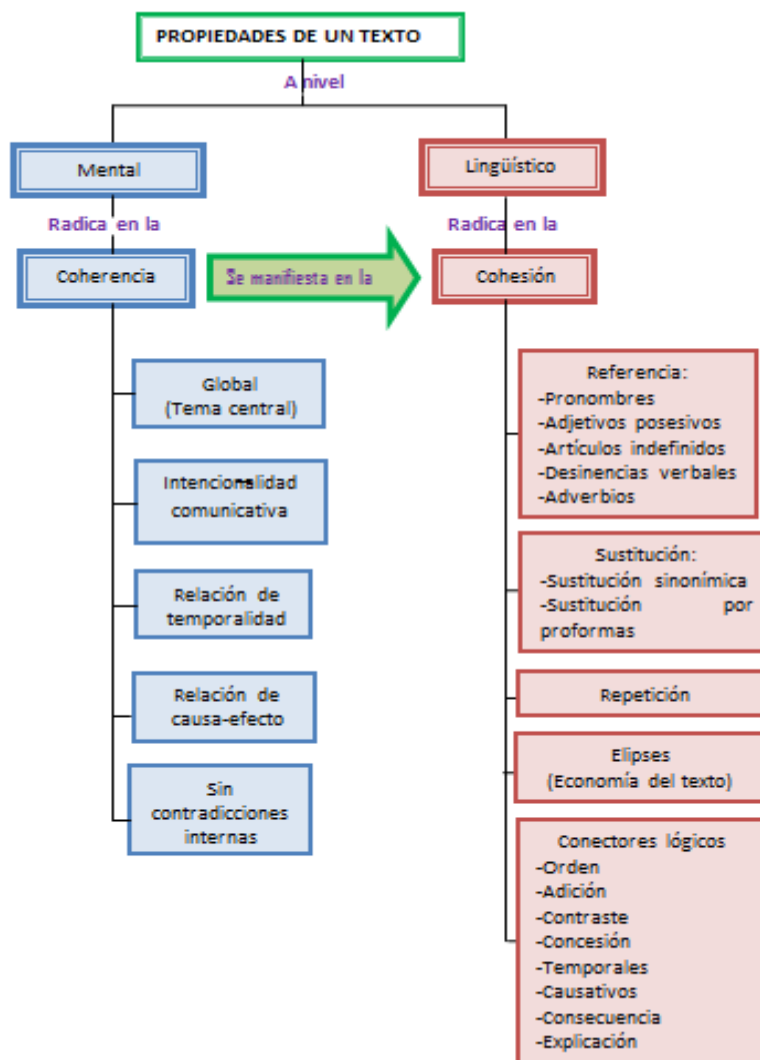
Los estudiantes hacen una nueva lluvia de ideas, entre las que se destacan principalmente diferencias: colores, diseño, textura, grosor y similitudes: el material (la lana), la herramienta utilizada (los palillos). ¿Cuál de las imágenes tendrá relación con la coherencia? ¿Por qué?

Con la ayuda de los estudiantes se comenta que el material de un texto son las palabras, es el lenguaje que utilizamos. Cada escritor tiene su forma de tejer y que por eso cada texto, como cada chompa, tiene un diseño y un color propio. Que cada texto tiene un objetivo y que el escritor debe hacer todo lo posible para que ese objetivo se entienda.

Entonces podemos decir que la **Coherencia**: Es el resultado y el proceso en sí mismo de la cohesión dentro de un texto, donde el texto se concibe como una unidad de manera global, gracias a la cual un lector puede entenderlo. Un tejido puede fallar por muchos motivos y, por ello, no cumplir con su función. En el caso de un texto, este también puede fallar y, por lo tanto, no entenderse. Cuando esto sucede, el texto no tiene coherencia.

Entrego a cada grupo las partes del organizador visual para que lo organicen en un papelote y compartan sobre los criterios que han tenido en cuenta para ordenarlos.

Con la intervención de los estudiante elaboraré un organizador visual sobre los niveles de organización de un texto (solo se trabajará la coherencia):



Muestro los siguientes cuadros comparativos de textos coherentes e incoherentes (falta de coherencia gramatical y sintáctica). Con la ayuda de los estudiantes vamos identificando los errores y registrando en el tercer recuadro.

INCORRECTO

CORRECTO

Fueron a la playa y la mayoría se bañaron.

Fueron a la playa y la mayoría se bañó.

El error reside en poner el verbo en plural cuando el sujeto («la mayoría») es singular, pese a que se refiere a varias personas.

Pienso de que tienes razón.

Pienso que tienes razón.

el uso incorrecto de las preposiciones, ya sea por omisión o por ponerlas cuando no corresponde

Estoy seguro que es así.

Estoy seguro de que es así.

En caso contrario

Habíamos veinte personas en la conferencia.

Estábamos (o éramos) veinte personas en la conferencia.

Usarlo con el significado de «estar»

Hubieron tres casos de acoso escolar el año pasado.

Hubo tres casos de acoso escolar el año pasado.

Conjugarlo, olvidando su uso como verbo impersonal

En primer lugar, decir que este trabajo está dirigido a estudiantes.

En primer lugar, queremos decir que este trabajo está dirigido a estudiantes.

Hay que fijarse bien en el uso de verbos en INFINITIVO:

Por último, recordarles que estamos a su disposición para lo que quieran.

Por último, les recordamos que estamos a su disposición para lo que quieran / no queremos despedirnos sin recordarles que estamos a su disposición para lo que quieran.

Un error muy frecuente es empezar las oraciones con un verbo en infinitivo

El primer asunto a tratar es la distribución de los materiales.

El primer asunto que debemos / vamos a tratar es la distribución de los materiales.

El uso de infinitivo precedido de la preposición «a», que se considera un galicismo

Se realizó esta investigación en base a unas encuestas. *Se realizó esta investigación a partir de / mediante / a través de / según unas encuestas.* Es preciso evitar también ciertos giros preposicionales:
En base a:

Bajo mi punto de vista, el proyecto debe contemplar otros aspectos más importantes. *Desde mi punto de vista / en mi opinión / a mi juicio, el proyecto debe contemplar otros aspectos más interesantes* Bajo mi punto de vista

Yo ... me parece que esto está bien. A mí me parece que esto está bien. / Yo opino que esto está bien. Uno de los principales vicios en la expresión es el llamado *anacoluto* o alteración del orden lógico de la frase.

La conclusión se demuestra que la premisa estaba mal planteada. *En la conclusión se demuestra que la premisa estaba mal planteada. / La conclusión demuestra que la premisa estaba mal planteada.* Es muy frecuente en el lenguaje oral, cuando se produce alguna pausa o giro en la elocución, aunque también se encuentra con frecuencia en el escrito.

A partir de lo trabajado, invito a los estudiantes a pensar en los errores más comunes. Se trabaja principalmente sobre los tres puntos que se deducen de lo que implica la coherencia:

Digresiones temáticas: ideas que no se relacionan con el tema.

Ideas inconexas: ideas vagas, que no muestran claramente una relación semántica.

Falta de información: el emisor omite elementos y la información debe ser completada con esfuerzo por el lector.

Con la participación de los niños explico y defino cada error en la pizarra y luego ejemplifico, con breves textos orales, los tres errores de coherencia. De esa forma, los niños ven en la práctica las tres faltas que pueden volver incoherente el sentido del relato.

Texto ejemplo de digresiones temáticas

Había una vez una niña llamada Caperucita. Caperucita tenía una amiga, Cecilia, a quien le encantaban los deportes extremos. En Perú los deportes extremos son poco conocidos, probablemente el más popular sea el surf, aunque muchos de sus exponentes no lo consideren como tal. Las motos de arena y de agua son otro ejemplo.

Un día, Caperucita fue a visitar a su abuelita...

Texto ejemplo de falta de información

Había una vez una niña que fue a dejar comida y se la comió el lobo en el bosque.

Teniendo en cuenta la información socializada los estudiantes desarrollar la ficha de ejercicios.

CIERRE:

Tiempo aproximado: 15 min.

(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)



Pregunto a los estudiantes: ¿qué aprendimos hoy? ¿Cuáles son los niveles de organización de un texto? ¿Cuándo decimos que un texto es coherente? ¿Cuáles son los errores más frecuentes que dificultan la coherencia de un texto? ¿Cómo hemos aprendido? ¿Para qué nos sirve lo que hemos aprendido?

Felicito a los estudiantes por el trabajo realizado.

EVALUACIÓN		
DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Opina sobre el contenido y la organización del texto, la intención de diversos recursos textuales, la intención del autor y el efecto que produce en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.	INTANGIBLE	Rúbrica
	Opina sobre la coherencia de un texto.	
	TANGIBLE	

REFLEXIONES DE APRENDIZAJE	
¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Breña, 24 de octubre de 2018

DELIA GAMARRA ESPEJO

Directora

AMANDA URQUÍA REINA

Profesora de aula



I.E. N° 1008 “VIRGEN DE LOURDES”



UNIVERSIDAD PERUANA
CAYETANO HEREDIA

FICHA DE EJERCICIOS

Identifica la palabra o palabras incoherentes de la primera columna, lee la explicación y escribe correctamente la oración y/o frase.

INCORRECTO	EXPLICACIÓN	CORRECTO
<i>Fueron a la playa y la mayoría se bañaron.</i>	El error reside en poner el verbo en plural cuando el sujeto (“la mayoría”) es singular, pese a que se refiere a varias personas	<i>Fueron a la playa y la mayoría se bañó</i>
<i>Pienso de que tienes razón.</i>	El uso incorrecto de las preposiciones, ya sea por omisión o por ponerlas cuando no corresponde.	.
<i>Estoy seguro que es así.</i>		
<i>Habíamos veinte personas en la conferencia.</i>	El uso incorrecto del verbo HABER, cuando se debe usarlo con el significado de “estar”	
<i>Hubieron tres casos de acoso escolar el año pasado.</i>	Conjugarlo, olvidando su uso como verbo impersonal	
<i>En primer lugar, decir que este trabajo está dirigido a estudiantes.</i>	Hay que fijarse bien en el uso de verbos en INFINITIVO. Un error muy frecuente es empezar las oraciones con un verbo en infinitivo.	
<i>Por último, recordarles que estamos a su disposición para lo que quieran.</i>	Lo correcto es introducir el verbo con uno anterior perfectamente conjugado.	

<p><i>Se realizó este trabajo en base a unas encuestas.</i></p>	<p>Evitar ciertos giros preposicionales como: “en base a”, “bajo mi punto de vista”</p>	
<p><i>Bajo mi punto de vista, el proyecto debe contemplar otros aspectos más importantes.</i></p>		
<p><i>Yo... me parece que esto está bien.</i></p> <p><i>La conclusión se demuestra que la hipótesis estaba mal planteada.</i></p>	<p>Evitar el orden lógico de la frase es muy frecuente en la expresión oral, cuando se produce una pausa, aunque también se encuentra con frecuencia en el escrito.</p>	



I.E. N° 1008 “VIRGEN DE LOURDES”



UNIVERSIDAD PERUANA
CAYETANO HEREDIA

Unidad – 07 – Sesión 8C

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 8

TÍTULO: Leemos y revisamos la coherencia de nuestro resumen

FECHA: 31-10-18

CICLO: V **GRADO:** 6° **SECCIÓN:** “A”

PROFESORA: Amanda Urquia Reina

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE


Competencias y capacidades	Desempeños (criterios de evaluación)	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA -Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. Predice de que tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado fotografías, reseñas	Localiza información en el texto narrativo “Los sueños de faraón” -Reconoce la secuencia de los hechos en el texto “Los sueños de faraón” -Formula hipótesis sobre el contenido a partir de indicios del texto.

<p>-Infiere e interpreta información del texto</p> <p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</p> <p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p>	<p>(solapa, contratapa), notas del autor, biografía del autor o ilustrador, etc.; asimismo,, contrasta la información del texto con lo que lee.</p> <p>Deduce el texto para interpretar su sentido global características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de las expresiones en sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante y complementaria, y al realizar una lectura intertextual.</p> <p>Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos.</p>	<p>-Deduce relaciones lógicas (causa-consecuencia, intención-fin, oposición, semejanza, etc.) entre las ideas del texto.</p> <p>-Deduce las características de los personajes en la “Historia de José”</p> <p>-Deduce el significado de las palabras o frases por el contexto.</p> <p>-Deduce las enseñanzas de la narración</p> <p>- Mantiene el tema cuidando de no presentar digresiones, repeticiones contradicciones ni vacíos en la información.</p> <p>-Resume un texto narrativo de forma coherente y cohesionada.</p>
<p>Enfoques transversales</p>	<p>Actitudes o acciones observables</p>	
<p>Enfoque de Orientación al bien común</p>	<p>Docentes y estudiantes ponen en logran decorar el aula creando un ambiente agradable de respeto, cuidado y ejercicio de una ciudadanía democrática.</p>	

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
-Prever la rúbrica para evaluar la coherencia. -Elaborar la lista de cotejo con los nombres de los estudiantes. -Prever el texto “Los sueños de faraón” y la ficha de lectura N° 4 “Los sueños de faraón”	Papelotes. Plumones. Limpia tipo o cinta masking tape. Lista de cotejo.

MOMENTOS DE LA SESIÓN


INICIO: (Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo) Propósito del aprendizaje)	Tiempo aproximado: 20 min. 
--	--

EN GRUPO CLASE

Saludo a los niños y presento en la pizarra la siguiente frase: “**El avión no tenía combustible por eso cené fideos ayer**” y preguntamos: ¿de qué trata la frase leída? ¿Por qué no se puede comprender? ¿Cuándo decimos que un texto es coherente? ¿Por qué será importante la coherencia en un texto?

Comenta que el propósito de la sesión: Hoy leerán y revisaran la coherencia de su resumen.

Pide a tus estudiantes que seleccionen de su cartel una o dos normas de convivencia que les permitan trabajar juntos en la sesión.

DESARROLLO (Construcción de los aprendizajes – sistematización)	Tiempo aproximado: 60 min. 
---	--

EN GRUPO CLASE

Presento los siguientes textos :

“Mi perra, que era color verde, salió por la galaxia. Dio una vuelta y trajo un cometa pero yo ya había hecho las compras del día y entonces llegó el campeonato de básquet y perdimos.”

Dos años más tarde, el faraón tuvo un sueño: Estaba de pie junto al río Nilo cuando, de pronto, del río salieron siete vacas hermosas y gordas que se pusieron a pastar entre los juncos. Detrás de ellas salieron otras siete vacas, feas y flacas, que se

La docente solicita expliquen el primer texto y se realiza las siguientes preguntas: ¿Por qué no se puede leer el primer texto? ¿el texto es coherente? SI NO ¿por qué? ¿Cuáles son la característica de un texto incoherente? Después de escuchar la respuesta de los niños, solicitará que lean el segundo texto y se preguntará si el texto es coherente SI NO ¿por qué? Si es coherente se entiende entonces podemos explicar de qué se trata el segundo texto.

- Los datos que se expresan son falsos o con falta de sentido. Por lo tanto la oración no aporta información de valor.
- Las oraciones sin coherencia generan incongruencias, lo que conlleva a un texto o relato sin sentido.
- Un enunciado puede ser incoherente porque sea una afirmación de lo que otro enunciado niegue o viceversa.
- Un relato incoherente indica que éste presenta contradicción en una, varias o todas sus oraciones.

Se pide a dos o tres niños que expliquen el contenido del segundo texto y se reafirma lo trabajado en la clase anterior que un texto es coherente cuando sus ideas guardan una relación lógica y cumplen con los siguientes principios :

El principio de relación temática .Se cumple cuando las ideas se relacionan entre sí y con el tema central.

Ejemplo 1.

El quechua no dejó de ser importante después de la llegada de los españoles. Los misioneros lo utilizaron para propagar el cristianismo por Sudamérica.

Ejemplo 2:

El que no dejó de ser importante después de la llegada de los españoles. La conquista española es un suceso posterior al descubrimiento de América.

Las oraciones del ejemplo 1, son coherentes, porque desarrollan el mismo tema: el **quechua**. En cambio en el ejemplo 2, el primer enunciado trata sobre el quechua; el segundo, sobre la conquista española.

Principio de precisión .Se produce cuando las ideas son claras; su interpretación no se presta a confusión, ni ambigüedad.

Ejemplo 1.

Su papá le obsequió un poodle a Miguel.Ambos disfrutaban jugando juntos.

Ejemplo 2.

Su papá le obsequió un poodle a Miguel.El niño y su mascota disfrutaban jugando juntos.

En el primer texto del ejemplo 1 es ambiguo **pues ambos** pueden referirse tanto al **papá y Miguel** como a **Miguel** y el poodle ;en cambio ,en el segundo ,se precisa la información.

Principio de no contradicción .Se cumple cuando las ideas no se contradicen:

Ejemplo:

Los malos hábitos de alimentación provocan daños en la salud. Por ello, los médicos los recomiendan.

En el texto del ejemplo, la segunda oración contiene una contradicción implícita, pues es imposible que un médico recomiende algo que es dañino para la salud.

Con la participación se explica el contenido de la rúbrica para evaluar la coherencia de su resumen.

Antes de la Lectura

1

Movilización de los saberes previos, formular predicciones sobre el propósito

PASO

Solicito que vuelvan a leer el segundo texto y dialogo a través de las siguientes preguntas: ¿de qué tratará el texto?, ¿para qué habrá sido escrito?, ¿dónde se desarrollará la historia?, ¿quiénes serán los personajes? ¿cuál será el título del texto?, ¿cuál será la intención del autor al escribir el texto?, ¿les gustaría leerlo?, ¿para qué? Anoto sus respuestas en la pizarra, a fin que confronten sus hipótesis durante y después de la lectura.

Durante de la Lectura

INDIVIDUALMENTE

Entrego el texto de lectura “Los sueños de faraón” y pido que en grupo desarrollen los pasos 2, 3, 4, 5 y 6 de la estrategia de resumen

Invita a los estudiantes a que realicen una primera lectura del texto de manera silenciosa.

Luego propongo leer en cadena y en voz alta. Durante esta lectura se puede detener en los momentos que creo convenientes o lo que haya seleccionado previamente para contrastar hipótesis o aclarar términos.

Es importante detenerse a reflexionar y/o analizar durante la lectura sobre algunas situaciones que permitan localizar la información. (localizar a los personajes, localizar las características o cualidades de los personajes, etc.)

Planteo preguntas por cada personaje: ¿por qué ponen a José a ser responsable de los presos?, ¿por qué estaban muy preocupados el copero con el panadero?, ¿Dónde ocurren los hechos de la historia?, ¿Qué le pide José al copero?

Solicito que circule las palabras que no conocen y si es necesario que lean nuevamente todo el párrafo para tratar de entenderlo.

DE MANERA INDIVIDUAL

Después de la Lectura

En grupo clase

Pido que desarrollen los pasos 7,8, 9 y 10 de la estrategia de resumen.

Comento con los estudiantes sobre el contenido de la lectura, los pregunto: ¿ lo que leyeron coincide con lo que plantearon antes de leer?

Dialogo con los estudiantes acerca del contenido del texto a partir de la pregunta: ¿les gustó la historia?, ¿Cuál es el mensaje de la historia?, ¿Por qué José se encuentra en la cárcel?, ¿qué le permitió a José salir de la cárcel? ¿Cómo Dios ayudo a ¿en qué nos puede ayudar el mensaje cuando somos tratado injustamente?

DE MANERA INDIVIDUAL

Pido que ubique y subrayen en el texto la situación problemática y la solución de esta. Y elaboren por grupos sus resúmenes.

Se vuelve a revisar la rúbrica para evaluar la coherencia.

Teniendo en cuenta la rúbrica de coherencia revisaran los resúmenes elaborados y mejorarán sus resúmenes.

Los estudiantes socializaran sus nuevos resúmenes y explicaran sobre el uso de la rúbrica.

Con la participación de los estudiantes revisamos los resúmenes elaborados por cada grupo y calificaremos según los logros (A, B y C)

Pido a los estudiantes que vuelvan a leer sus resúmenes y levanten las observaciones según la retroalimentación que recibieron de sus pares y mi persona.

Los niños y niñas editarán su última versión levantando las observaciones dadas y colocarán en el área de trabajo.

CIERRE

Tiempo aproximado: 15 min.

(Evaluación Meta cognición Aplicación o Transferencia del Aprendizaje)



Pregunto a los estudiantes: ¿Qué aprendimos? ¿Qué tuvimos en cuenta para corregir nuestros resúmenes? ¿Qué papel cumplió la rúbrica en la corrección de nuestros resúmenes? ¿Cuándo decimos que un texto narrativo es coherente? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué nos servirá lo que aprendíamos.

Felicita a los niños por el trabajo realizado.

TAREA PARA LA CASA
 2. Desarrollar la ficha de lectura N° 4 “Los sueños de faraón”

EVALUACIÓN		
DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</p> <p>Predice de que tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado fotografías, reseñas (solapa, contratapa), notas del autor, biografía del autor o ilustrador, etc.; asimismo,</p>	<p>INTANGIBLE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Localiza información en textos narrativos. -Reconoce la secuencia de los hechos en la “Historia de José” 	

<p>contrasta la información del texto con lo que lee.</p> <p>Deduce el texto para interpretar su sentido global características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de las expresiones en sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante y complementaria, y al realizar una lectura intertextual.</p> <p>Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos.</p>	<p>-Formula hipótesis sobre el contenido a partir de indicios del texto.</p> <p>-Deduce relaciones lógicas (causa-consecuencia, intención-fin, oposición, semejanza, etc.) entre las ideas del texto.</p> <p>-Deduce las características de los personajes en la “Historia de José”</p> <p>-Deduce el significado de las palabras o frases por el contexto.</p> <p>-Deduce las enseñanzas de la narración</p> <p>- Mantiene el tema cuidando de no presentar digresiones, repeticiones contradicciones ni vacíos en la información.</p>	
	<p>TANGIBLE</p> <p>-Resume un texto narrativo de forma coherente y cohesionada.</p>	

REFLEXIONES DE APRENDIZAJE	
¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Breña, 31 de octubre de 2018

DELIA M. GAMARRA ESPEJO

Directora

AMANDA URQUIA REINA

Profesora de Aula



I.E. N° 1008 “VIRGEN DE LOURDES”



UNIVERSIDAD PERUANA
CAYETANO HEREDIA

RUBRICA PARA EVALUAR LA COHERENCIA

El texto evidencia un **sentido global completo** y presenta la **información mínima** requerida (qué, quién, cuándo, dónde, cómo) para dar sentido a la narración y mantener el tema a lo largo del texto. No presente **digresiones temáticas, ideas inconexas** u **omisión de información** necesaria para la construcción de sentido.

	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Rúbrica	El texto no presenta información suficiente	El texto presenta información mínima para construir el sentido de la narración.	El texto presenta información suficiente para construir el sentido de una narración.	El texto presenta información completa para construir el sentido de una narración
	O El texto presenta gran cantidad de digresiones temáticas, ideas inconexas o información contradictoria.	O Presenta algunas digresiones temáticas, ideas inconexas o información contradictoria.	Y Puede presentar algunas digresiones temáticas, ideas inconexas o información contradictoria, pero mantiene o retoma la idea principal.	Y No presenta digresiones temáticas, ideas inconexas ni información contradictoria.
	Y No es posible reconstruir el	Y Es posible reconstruir el sentido global de	Y Es posible reconstruir el	Y Es posible reconstruir el sentido global de

	sentido global de la narración	la narración aunque con dificultad	sentido global de la narración con algo de dificultad.	la narración con facilidad,
Información adicional		<p>Información mínima: Responde a ¿qué sucedió? Y a una más de las siguientes preguntas:</p> <p>-¿Quién es el personaje principal?</p> <p>-¿Cuándo sucedió?</p> <p>-¿Dónde sucedió?</p> <p>-¿Cómo sucedió?</p>	<p>Información suficiente: Responde a ¿qué sucedió? y dos más de las siguientes preguntas:</p> <p>-¿Quién es el personaje principal?</p> <p>-¿Cuándo sucedió?</p> <p>-¿Dónde sucedió?</p> <p>-¿Cómo sucedió?</p>	<p>Información completa: Responde a: ¿qué sucedió? y a tres más de las siguientes preguntas (algunas son desarrolladas con mayor detalle)</p> <p>-¿Quién es el personaje principal?</p> <p>-¿Cuándo sucedió?</p> <p>-¿Dónde sucedió?</p> <p>-¿Cómo sucedió?</p>
<p>Coherencia: Se refiere al significado de un texto en su totalidad y abarca las relaciones de las palabras con el contexto y al interior del texto. Se basa en la estabilidad y la consistencia temática asociada a la macroestructura (contenido) y a la superestructura (esquema de organización) del tema. La coherencia se construye a partir de la información dada y de las inferencias que activan los lectores para interpretar un texto a partir de conocimientos previos.</p> <p>Digresiones temáticas: Ideas que no se relacionan con el tema.</p> <p>Ideas Inconexas: Ideas vagas, que no muestran claramente una relación semántica.</p>				

	<p>Falta de información: El emisor omite elementos y la información debe ser completada con</p>
--	--

Esfuerzo por el lector.



I.E. N° 1008 “VIRGEN DE LOURDES”



UNIVERSIDAD PERUANA
CAYETANO HEREDIA

LOS SUEÑOS DEL FARAÓN

Génesis 41 Nueva Versión Internacional (NVI)

Dos años más tarde, el faraón tuvo un sueño: Estaba de pie junto al río Nilo cuando, de pronto, del río salieron siete vacas hermosas y gordas que se pusieron a pastar entre los juncos. Detrás de ellas salieron otras siete vacas, feas y flacas, que se pararon a orillas del Nilo, junto a las primeras. ¡Y las vacas feas y flacas se comieron a las vacas hermosas y gordas!

En ese momento el faraón se despertó. Pero volvió a dormirse, y tuvo otro sueño: Siete espigas de trigo, grandes y hermosas, crecían de un solo tallo. Tras ellas brotaron otras siete espigas, delgadas y quemadas por el viento solano. ¡Y las siete espigas delgadas se comieron a las espigas grandes y hermosas!

En eso el faraón se despertó y se dio cuenta de que solo era un sueño. Sin embargo, a la mañana siguiente se levantó muy preocupado, mandó llamar a todos los magos y sabios de Egipto, y les contó los dos sueños. Pero nadie se los pudo interpretar. Entonces el jefe de los coperos le dijo al faraón: «Ahora me doy cuenta del grave error que he cometido. Cuando el faraón se enojó con sus servidores, es decir, conmigo y con el jefe de los panaderos, nos mandó a la cárcel, bajo la custodia del capitán de la guardia. Una misma noche, los dos tuvimos un sueño, cada sueño con su propio significado. Allí, con nosotros, había un joven hebreo, esclavo del capitán de la guardia. Le contamos nuestros sueños, y a cada uno nos interpretó el sueño. ¡Y todo sucedió tal como él lo había interpretado! A mí me restituyeron mi cargo, y al jefe de los panaderos lo ahorcaron».

El faraón mandó llamar a José, y en seguida lo sacaron de la cárcel. Luego de afeitarse y cambiarse de ropa, José se presentó ante el faraón, quien le dijo:

—Tuve un sueño que nadie ha podido interpretar. Pero me he enterado de que, cuando tú oyes un sueño, eres capaz de interpretarlo.

—No soy yo quien puede hacerlo —respondió José—, sino que es Dios quien le dará al faraón una respuesta favorable.

El faraón le contó a José lo siguiente:

—En mi sueño, estaba yo de pie a orillas del río Nilo. De pronto, salieron del río siete vacas gordas y hermosas, y se pusieron a pastar entre los juncos. Detrás de ellas salieron otras siete vacas, feas y flacas. ¡Jamás se habían visto vacas tan raquílicas en toda la tierra de Egipto! Y las siete vacas feas y flacas se comieron a las siete vacas gordas. Pero, después de habérselas comido, no se les notaba en lo más mínimo, porque seguían tan feas como antes. Entonces me desperté.

»Después tuve otro sueño: Siete espigas de trigo, grandes y hermosas, crecían de un solo tallo. Tras ellas brotaron otras siete espigas marchitas, delgadas y quemadas por el viento solano. Las siete espigas delgadas se comieron a las espigas grandes y hermosas. Todo esto se lo conté a los magos, pero ninguno de ellos me lo pudo interpretar».

José le explicó al faraón:

—En realidad, los dos sueños del faraón son uno solo. Dios le ha anunciado lo que está por hacer. Las siete vacas hermosas y las siete espigas hermosas son siete años. Se trata del mismo sueño. Y las siete vacas flacas y feas, que salieron detrás de las otras, y las siete espigas delgadas y quemadas por el viento solano, son también siete años. Pero estos serán siete años de hambre.

»Tal como le he dicho al faraón, Dios le está mostrando lo que está por hacer. Están por venir siete años de mucha abundancia en todo Egipto, a los que les seguirán siete años de hambre, que harán olvidar toda la abundancia que antes hubo. ¡El hambre acabará con Egipto! Tan terrible será el hambre, que nadie se acordará de la abundancia que antes hubo en el país. El faraón tuvo el mismo sueño dos veces porque Dios ha resuelto firmemente hacer esto, y lo llevará a cabo muy pronto.

»Por todo esto, el faraón debería buscar un hombre competente y sabio, para que se haga cargo de la tierra de Egipto. Además, el faraón debería nombrar inspectores en todo Egipto, para que durante los siete años de abundancia recauden la quinta parte de la cosecha en todo el país. Bajo el control del faraón, esos inspectores deberán juntar el grano de los años buenos que vienen y almacenarlo en las ciudades, para que haya una reserva de alimento. Este alimento almacenado le servirá a Egipto para los siete años de hambre que sufrirá, y así la gente del país no morirá de hambre».

Al faraón y a sus servidores les pareció bueno el plan. Entonces el faraón les preguntó a sus servidores:

—¿Podremos encontrar una persona así, en quien repose el espíritu de Dios?

Luego le dijo a José:

—Puesto que Dios te ha revelado todo esto, no hay nadie más competente y sabio que tú. Quedarás a cargo de mi palacio, y todo mi pueblo cumplirá tus órdenes. Solo yo tendré más autoridad que tú, porque soy el rey.

José, gobernador de Egipto

Así que el faraón le informó a José:

—Mira, yo te pongo a cargo de todo el territorio de Egipto.

De inmediato, el faraón se quitó el anillo oficial y se lo puso a José. Hizo que lo vistieran con ropas de lino fino, y que le pusieran un collar de oro en el cuello. Después lo invitó a subirse al carro reservado para el segundo en autoridad, y ordenó que gritaran: «¡Inclínense!» Fue así como el faraón puso a José al frente de todo el territorio de Egipto.

Entonces el faraón le dijo:

—Yo soy el faraón, pero nadie en todo Egipto podrá hacer nada sin tu permiso.

Y le cambió el nombre a José, y lo llamó Zafenat Panea; además, le dio por esposa a Asenat, hija de Potifera, sacerdote de la ciudad de On. De este modo quedó José a cargo de Egipto. Tenía treinta años cuando comenzó a trabajar al servicio del faraón, rey de Egipto.

Tan pronto como se retiró José de la presencia del faraón, se dedicó a recorrer todo el territorio de Egipto. Durante los siete años de abundancia la tierra produjo grandes cosechas, así que José fue recogiendo todo el alimento que se produjo en Egipto durante esos siete años, y lo almacenó en las ciudades. Juntó alimento como quien junta arena del mar, y fue tanto lo que recogió que dejó de contabilizarlo. ¡Ya no había forma de mantener el control!

Antes de comenzar el primer año de hambre, José tuvo dos hijos con su esposa Asenat, la hija de Potifera, sacerdote de On. Al primero lo llamó Manasés, porque dijo: «Dios ha hecho que me olvide de todos mis problemas, y de mi casa paterna». Al segundo lo llamó Efraín, porque dijo: «Dios me ha hecho fecundo en esta tierra donde he sufrido».

Los siete años de abundancia en Egipto llegaron a su fin y, tal como José lo había anunciado, comenzaron los siete años de hambre, la cual se extendió por todos los países. Pero a lo largo y a lo ancho del territorio de Egipto había alimento. Cuando también en Egipto comenzó a sentirse el hambre, el pueblo clamó al faraón pidiéndole comida. Entonces el faraón le dijo a todo el pueblo de Egipto: «Vayan a ver a José, y hagan lo que él les diga».

Cuando ya el hambre se había extendido por todo el territorio, y había arreciado, José abrió los graneros para vender alimento a los egipcios. Además, de todos los países llegaban a Egipto para comprarle alimento a José, porque el hambre cundía ya por todo el mundo.



**I.E. N° 1008 “VIRGEN DE
LOURDES”**



**UNIVERSIDAD PERUANA
CAYETANO HEREDIA**

FICHA DE COMPRENSIÓN N° 4: “LOS SUEÑOS DEL FARAÓN”

1. ¿Cómo inicia la continuación de la historia en el texto?

- a) Dos años más tarde el faraón se encontraba junto al río Nilo cuando de pronto salieron siete vacas.
- b) Dos años más, el faraón tuvo un sueño: Estaba de pie junto al río Nilo...
- c) Estaba de pie junto al río Niño cuando, de pronto, del río salieron siete vacas hermosas.
- d) Pasaron dos años, un día, el faraón soñó que estaba de pie a la orilla del río Nilo.

2. ¿Por qué el faraón está preocupado?

- a) Porque las vacas flacas comían a las vacas gordas
- b) Porque los adivinos y sabios no lo ayudaron a interpretar su sueño
- c) Porque tuvo sueños que desconocía su significado.
- d) Porque los adivinos y sabios lo mintieron al faraón sobre el significado de su sueño

3. Coloca los números 1, 2, 3, 4 y 5 para indicar el orden en que ocurrieron los sueños de faraón.

- El coopero recuerda que cuando estuvo en la cárcel José lo interpreto su sueño
- El faraón tiene sueños muy raros y manda llamar a los sabios para interpretarlo.
- José reconoce que Dios es que puede darle la verdadera interpretación de sus sueños

El Faraón pide que José lo haga la interpretación de sus sueños

El faraón manda llamar a José para que interpretara sus sueños.

4. ¿Qué sucedió después que el faraón conto sus sueños a los adivinos y sabios?

- a) Los adivinos y sabios lo aconsejaron que guarde la calma porque son buenos augurios
- b) Los adivinos y sabios lo dijeron que se preparé porque va ocurrir una desgracia
- c) Los adivinos y sabios lo dijeron que vienen siete años de abundancia y siete años de escases.
- d) Los adivinos y sabios no pudieron interpretar los sueños de faraón.

5. ¿Cómo creen que reaccionó faraón frente a la actitud de los adivinos y sabios?

- a) Muy contento.
- b) Muy Molesto
- c) Muy triste
- d) Muy feliz

6. ¿Por qué el jefe de los coperos dijo a faraón lo siguiente: «...Ahora me doy cuenta del grave error que he cometido”...? »

- a) Porque se dio cuenta que había mentido al faraón
- b) Porque se dio cuenta que no había cumplido sus responsabilidades
- c) Porque se dio cuenta que se había olvidado del pedido especial que le hizo José.
- d) Porque se dio cuenta que debía haber evitado la muerte del panadero.

7. ¿Cómo reacciona el copero cuando se da cuenta que ningún adivino ni sabio puede interpretarlo los sueños de faraón?

- a) Le insinuó a faraón que mande castigar a los sabios por no poder interpretar los sueños.

- b) Recordó a José cuando lo interpreto su sueño y lo da a conocer al faraón.
- c) Se escondió de miedo porque el faraón estuvo molesto porque nadie podía interpretar sus sueños.
- d) Corre en busca de José, pidiendo su apoyo para que lo interprete los sueños de faraón.

8. ¿En qué momento faraón manda a llamar a José de la cárcel?

- a) Cuando el coopero recuerda a José y pide a faraón que lo sacaran
- b) Cuando cumple su castigo
- c) Cuando se entera que José interpreta sueños
- d) Cuando el faraón está preocupado por sus sueños.

9. ¿Cómo responde José al pedido de faraón de interpretar sus sueños?

- a) José responde poniéndose a orar para que Dios lo revele el sueño
- b) José responde quizás Dios pueda ayudarme a revelar su sueño.
- c) José responde: Nos soy quien puede hacerlo, sino es Dios quien revela el significado del sueño.
- d) José responde: No se preocupe Dios me ha escogido para revelar los sueños de todos los que lo soliciten.

10. El siguiente párrafo: "... Y el faraón le dijo:

-He tenido un sueño y no hay quien pueda interpretarlo, pero he sabido que cuando tú oyes un sueño lo puedes interpretar -Eso no depende de mí –contestó José-; pero Dios le dará a su Majestad una contestación para su bien” ¿Cómo responde José al pedido de faraón?

- a) José no lo dijo nada al faraón porque está preocupado como solicitar su libertad.
- b) José evitó responder, porque los sueños eran advertencias para faraón
- c) José le responde que la condición para interpretarlo es que lo saque de la cárcel.
- d) José le dijo que va tener una respuesta pero que la interpretación dependía de Dios.

11. ¿A quién atribuye faraón las revelaciones de sus sueños?

- a) A la inteligencia de José.
- b) A la habilidad de José de interpretar sueños.
- c) A Dios quien revelo a José el significado de los sueños de faraón.
- d) A los magos y sabios de Egipto.

12. ¿Cuál es el significado de los sueños de faraón?

- a) Que Egipto tendrá siete años de mucha abundancia y otros siete años de escasez de alimentos
- b) Que debe cuidar mejor a sus plantas y animales del campo debido a que entre ellas se están comiendo, por falta de una buena distribución de alimentos.
- c) Que vendrá una plaga y matará a sus animales y el calor del sol se incrementará y marchitará a las plantas.
- d) Por siete años tendrán abundante agua en Egipto y por otros siete años no contarán con agua

13. ¿Cuál es el propósito de José cuando le dijo a faraón: “Por tanto, sería bueno que Su majestad buscara un hombre inteligente y sabio, para que se haga cargo del país”?

- a) Para que faraón elija al hombre idóneo a que se haga responsable de la administración de Egipto durante los años de abundancias y escasez
- b) Para que faraón elija un hombre sabio que se encargue de cuidar las plantas y los animales de Egipto.
- c) Para que los egipcios eviten que las vacas flacas coman a las vacas gordas.
- d) Para que los egipcios eviten que espigas delgadas y quemadas coman a las siete espigas hermosas.

José gobernador de Egipto

14. ¿Por qué Potifar elige a José como gobernador de Egipto?

- a) Porque al copero le da a conocer a Faraón que José le interpretó su sueño
- b) Porque José era muy inteligente ya que pudo interpretar los sueños del Faraón.
- c) Porque se dio cuenta que Dios le guiaba a José y lo revelaba sus planes.
- d) Porque José era de buen parecer e interpretaba sueños.

15. ¿Qué lección podría haber aprendido José en esta parte de la historia?

- a) Que los amigos con facilidad olvidan sus promesas
- b) Que no debía confiar en nadie porque todas las personas son ingratas.
- c) Que Dios es fiel y uso al copero en el momento oportuno
- d) Que debe ser agradecido con el panadero, por interceder a favor de José ante el faraón.

16. ¿Qué enseñanza podríamos extraer de esta parte de la historia?

- a) Los amigos siempre nos defraudan y no cumplen con sus promesas
- b) Que Dios nos hace justicia usando a las personas según su tiempo.
- c) No confiar en nadie porque las personas siempre olvidan sus promesas..
- d) Si usamos apropiadamente nuestros talentos, somos promovidos a mejores lugares.



I.E. N° 1008 “VIRGEN DE LOURDES”



**UNIVERSIDAD PERUANA
CAYETANO HEREDIA**

Unidad – 08 – Sesión 9C

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 9

TÍTULO: Identificamos los mecanismos de la cohesión en un texto – Parte 1

FECHA: 7-11-18

CICLO: V **GRADO:** 6° **SECCIÓN:** “A”

PROFESORA: Amanda Urquia Reina

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE


Competencias y capacidades	Desempeños (criterios de evaluación)	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen digresiones o vacíos de información que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.	Relaciona ideas a través de conectores de acuerdo a las necesidades del texto. Usa recursos básicos de puntuación para dar sentido al texto que produce.
Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables	

Enfoque de Orientación al bien común	Docentes y estudiantes ponen en logran decorar el aula creando un ambiente agradable de respeto, cuidado y ejercicio de una ciudadanía democrática.
---	---

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
Rubrica (Anexo 1)	<p>Papelotes.</p> <p>Plumones.</p> <p>Limpia tipo o cinta masking tape.</p> <p>Lista de cotejo.</p>

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO: aproximado: 20 min.	Tiempo 
(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)	

an



Dialogan respondiendo las siguientes preguntas:- ¿Cuál de los gráficos tiene relación con la cohesión? ¿Por qué?

Los estudiantes hacen una nueva lluvia de ideas, entre las que se destacan principalmente el material (la lana), la herramienta utilizada (los palillos), la acción de tejer y su relación con la cohesión

Comenta que el propósito de la sesión: Hoy identificarán los mecanismos de cohesión de un texto.

Pido a tus estudiantes que seleccionen de su cartel una o dos normas de convivencia que les permitan trabajar juntos en la sesión.

DESARROLLO:

Tiempo aproximado: 60 Minutos



(construcción de aprendizajes – sistematización)

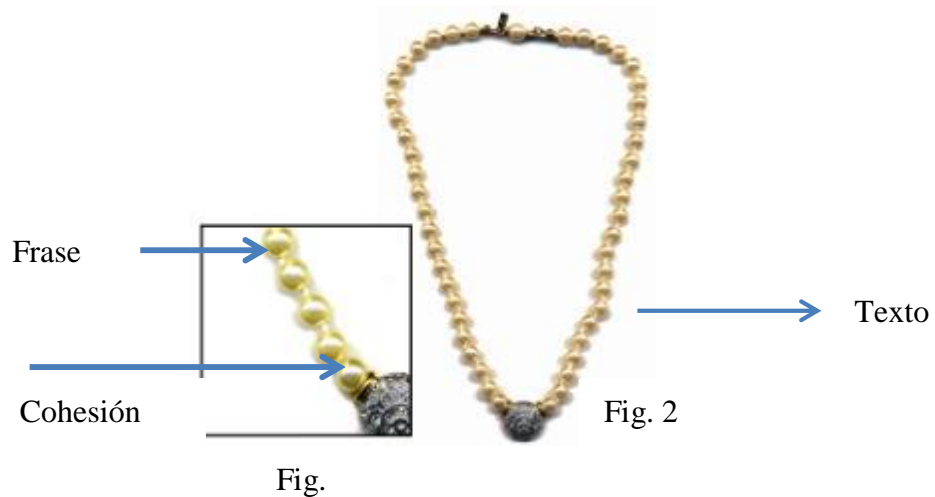
EN GRUPO CLASE

Explico el concepto de cohesión a partir de la metáfora y las ideas vertidas por los niños y niñas:

Cohesión: corresponde a la acción de tejer, la forma en que se entrelaza la lana, cómo se utilizan los palillos y cómo se elaboran los puntos del tejido. La cohesión está dada por el uso de elementos gramaticales, como los conectores, que sirven para articular un texto y lograr que se entienda y sea coherente

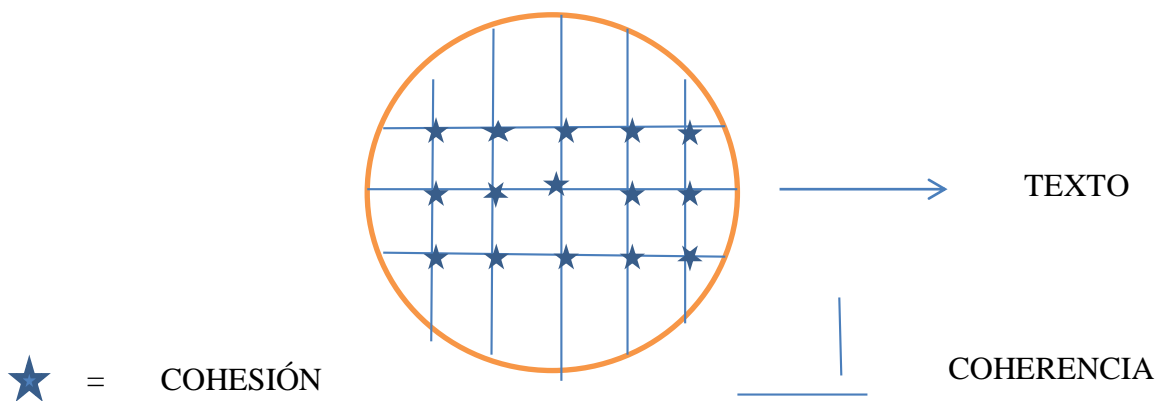
Dialogamos a través de las siguientes preguntas: ¿cuál vendría a ser el material de un texto? [El material de un texto son las palabras, es el lenguaje que utilizamos], ¿A quién representa la persona que usa los palillos para tejer? [Representa al escritor quien es el que usa los palillos para tejer palabras, y cada escritor tiene su forma de tejer]

Presento nuevas imágenes para comprender mejor la relación entre cohesión y coherencia.



Con la participación de los estudiantes vamos identificando lo que representa las imágenes a través de las siguiente preguntas: ¿qué representa el collar completo? (el texto) Si el collar completa representa un texto completo ¿qué representará una perla? (una frase y/o oración) y ¿qué representara el conjunto de perlas de la figura 1? Cada perla es una frase, el conjunto de perlas o “retahíla de perlas serían las frases del escrito que mantienen múltiples lazos de unión, más o menos evidentes: puntuación, conjunciones, pronombres, determinantes, parentescos léxicos y semánticos, relaciones lógicas, entonación etc.” Se puede observar como el hilo interior que las une cumple el papel de la cohesión.

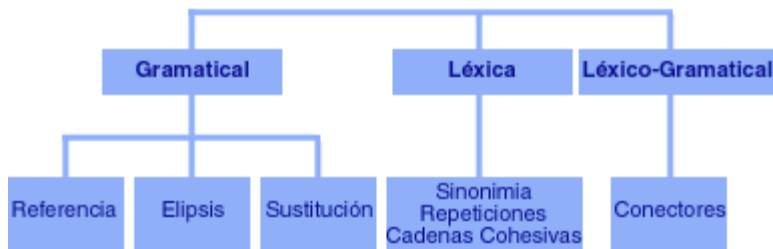
Presento la siguiente imagen y los estudiantes descubrirán la interdependencia entre coherencia y cohesión



Con la participación de los estudiantes deducimos la representación de la cohesión y coherencia partiendo de la siguiente pregunta. Si toda la imagen representa el texto ¿qué partes de la imagen representará la cohesión y la coherencia? ¿Cuál es la relación entre la cohesión y coherencia?

Explico sobre las formas cohesión a través del siguiente organizador visual:

Formas de Cohesión



Pido a diferentes estudiantes que lean y expliquen lo que comprenden cada parte del contenido del siguiente recuadro.

Con la participación de los estudiantes afianzo y consolido la explicación brindada por los estudiantes que han participado en la lectura de los diferentes partes del recuadro.

MECANISMO	¿QUÉ ES O EN QUÉ CONSISTE?	TIPOS	EJEMPLOS
Referencia	<p>Es la relación entre un elemento del texto con otro u otros que están presentes en este o en el contexto situacional.</p> <p>Ejemplo: Nosotros sentimos la Universidad como parte esencial en nuestra vida. Nosotros y mos (desinencia verbal) establecen relación con los estamentos universitarios: profesores, alumnos, trabajadores, etc.</p>	<p>Pronombres: él, la, lo, se, le, me, que, quién, cuyo, el cual, alguno, ninguno, otro, varios, éste, ése, aquél, etc.</p> <p>Adjetivos posesivos: su, tu, mi, etc.</p> <p>Artículos definidos: el, la, los, las, etc.</p> <p>Desinencias verbales: a, as, an, etc.</p> <p>Adverbios: aquí, allí, ahora, etc.</p>	<p>1) La película sobre el sol, que recientemente se estrenó, es la mejor que mis ojos han visto. La (pronombre personal) hace referencia a un elemento que aparece en el texto: película sobre el sol.</p> <p>2) Las enfermeras de la clínica de enseguida, han estado hablando todo el día sobre el hombre que fue asesinado anoche misteriosamente.</p>

<p>Sustitución</p>	<p>Consiste en reemplazar un elemento léxico por otro para evitar así la repetición de un mismo término en el texto y hacer su estilo más elegante.</p> <p>Ejemplo: La celebración del día del profesor en nuestra universidad fue todo un éxito, pues la asistencia y el comportamiento en este evento fue mejor de lo que se pensaba.</p>	<p>Sustitución sinonímica: se reemplaza un elemento léxico por otro idéntico o casi idéntico en su significado.</p> <p>Sustitución por proformas: es el reemplazo de una palabra o de una oración por un elemento lingüístico cuya función es la de servir de sustituto a un elemento léxico en el mismo texto. Ej: aquello, ello, eso, objeto, persona.</p>	<p>1) Un estudio sobre el proceso de escritura confirma que el 60% de los universitarios tienen problemas al escribir. En la investigación se ha alertado a maestros y directivos de diferentes universidades a trabajar en este tema.</p> <p>2) Estuve en una reunión con el presidente de la fundación; es una persona muy justa y equilibrada.</p>
<p>Elipsis</p>	<p>Consiste en suprimir la información que se presume que el receptor conoce y, por lo tanto, la puede identificar perfectamente. Sirve para darle economía al texto y un mejor estilo.</p>		<p>1) Deberíamos pagar (los 5 millones), para evitarnos serios problemas.</p> <p>2) Mientras unos piensan en trabajar, otros (piensan) en descansar.</p>
<p>Repetición</p>	<p>Es la recurrencia en el texto de un elemento léxico nombrado anteriormente</p>		<p>La policía intervino violentamente en Argelia. [...] La intervención</p>

	con el objetivo de dar énfasis.		policial se produjo después de un ataque a la estación de gas por parte de grupos al margen de la ley.
Conjunción	Expresa la relación lógica que existe entre las oraciones de un texto. Ésta se realiza por medio de elementos lingüísticos que sirven para enlazar palabras, oraciones o párrafos. Estos marcadores del discurso también se pueden llamar conectores.	<p>Aditivos: además, también, por otro lado, de otra parte, asimismo, tal como, incluso, etc.</p> <p>Contrastivos: sin embargo, ahora bien, sino, en lugar de, por el contrario, pero, en cambio, a pesar de, no obstante, etc.</p> <p>Temporales: después, antes, a continuación, posteriormente, más tarde, entonces, enseguida, anteriormente, en adelante, una vez, luego, mientras tanto, etc.</p> <p>Causativos: por eso, porque, a causa de ello, pues, puesto que, ya que, dado que, gracias a, etc.</p>	<p>1) La violencia en el campo ha acabado con la vida de muchos niños y ancianos que hoy merecen ser conmemorados por todos los colombianos. Sin embargo, a muchas personas les da lo mismo que sigan acabando con la vida y los sueños de personas inocentes.</p> <p>2) Manuel tuvo un accidente hace dos años, por eso, no puede caminar.</p> <p>3) La conferencia sobre la privatización fue bastante completa, aunque me quedaron algunos interrogantes al respecto.</p> <p>4) Tú familia es muy generosa, pero no a la hora</p>

		<p>Explicativos: es decir, en otras palabras, o sea, etc.</p> <p>Comparativos: de igual modo, así mismo, de la misma manera, etc.</p> <p>Organizativos: en primer lugar, seguidamente, a continuación, finalmente, en conclusión, etc.</p>	<p>de prestar dinero.</p> <p>5) La vida en la ciudad es demasiado agitada, en cambio en el campo se vive con mucha tranquilidad.</p>
--	--	---	--

INDIVIDUALMENTE

Entrego de una ficha de ejercicios de cohesión y pido que lo desarrollen.

CIERRE:

Tiempo aproximado: 15 minutos



(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)

Hago las siguientes preguntas a los estudiantes: ¿que aprendimos hoy? ¿cuáles son los mecanismos de cohesión? ¿por qué son importantes los mecanismos de cohesión?

Felicito a los estudiantes por el trabajo realizado.

EVALUACIÓN		
DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p>Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen digresiones o vacíos de información que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.</p>	<p>-Relaciona ideas a través de conectores de acuerdo a las necesidades del texto.</p> <p>-Usa recursos básicos de puntuación para dar sentido al texto que produce.</p>	.

REFLEXIONES DE APRENDIZAJE	
¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Breña, 7 de noviembre de 2018

DELIA M. GAMARRA ESPEJO

Directora

AMANDA URQUIA REINA

Profesora de Aula



I.E. N° 1008 “VIRGEN DE LOURDES”



UNIVERSIDAD PERUANA
CAYETANO HEREDIA

Ejercicios de Cohesión

1. Convierte todas estas secuencias en un texto cohesionado (haga todas las transformaciones que considere oportunas)

Las turistas estaban preocupadas

Las turistas iban en coche

El coche tenía poca gasolina

La gasolina no parecía suficiente

Las turistas miraban el mapa

Las turistas no encontraban en el mapa ninguna indicación

Las turistas no tenían suficiente luz para ver bien el mapa

Era invierno

Hacía mucho frío

Las turistas hablaban entre ellas y se reían

Las turistas estaban preocupadas

Apareció un policía

Las turistas se asustaron mucho

Las turistas dieron un grito

Las turistas se fueron sintiendo cada vez mejor

Una de las turistas preguntó al policía

El policía no contestó

El policía las miró

El policía les pidió los pasaportes.

El policía les contestó.

La gasolinera estaba a un par de millas al otro lado de la frontera

Las turistas necesitaban dinero del país para comprarlas

Las turistas le preguntaron al policía qué podían hacer

El policía se encogió de hombros

Un grupo de turistas se encontraban viajando de noche en un auto que tenía muy poca gasolina y por lo que veían esta no sería suficiente y los dejaría a la deriva en la carretera; para evitar esa situación los turistas comenzaron a buscar alguna indicación sobre una gasolinera cerca, pero no lograron ver ninguna porque carecían de luz para poder observar con mejor precisión el mapa. Era una noche muy fría de invierno y las turistas empezaron a platicar y reírse de preocupación por su situación actual, de repente apareció un policía y ellas se asustaron tanto que soltaron un gran grito, al ver que se trataba de un oficial dejaron de sentirse aterradas y una de ellas se animó a preguntarle sobre la ubicación de una gasolinera, el oficial antes de responder a la pregunta las observó y les pidió sus pasaportes, enseguida él les dijo que la gasolinera se encontraba a un par de millas al otro lado de la frontera. Al saber esto las turistas ya solo tenían que resolver el problema de que no contaban con dinero del país para comprarla, para esto le preguntaron al policía que podían hacer debido a su situación, para lo que él solo se encogió de hombros sin darles una respuesta.

2. Trata de mejorar la cohesión de los siguientes textos breves:

a) El otro día en la calle me encontré con unos amigos. Los amigos me contaron que habían comprado una moto. Habían comprado la moto con un dinero que habían ganado en verano. En verano habían estado trabajando para ganar dinero y comprar una moto.

El otro día en la calle me encontré con unos amigos, ellos me contaron que se habían comprado una moto, y esto lo pudieron hacer con el dinero que consiguieron trabajando durante el verano.

b) Tener animales en casa es muy agradable. También tener animales en casa tiene problemas. Tienes que sacar a los animales a pasear y tienes que llevarlos al veterinario. Hay personas que no quieren tener animales en su casa. No quieren tener animales por varias razones. Algunas personas tienen alergia a los animales. Otras personas no pueden cuidar a los animales.

Tener animales en casa es muy agradable aunque esto también puede tener sus desventajas ya que se tienen que sacar a pasear y llevarlos al veterinario.

Hay personas que no quieren tener animales en casa por varias razones, algunas de estas pueden ser las alergias que traen consigo o en otros casos que las personas no tengan tiempo de atenderlos.

c) Mis padres vivían en una casa junto a un campo de fútbol. Mis padres siempre van a ver los partidos de fútbol y antes también iban a ver los partidos. Ahora mis padres viven en el campo. Se mudaron al campo porque quieren vivir ahora una vida más tranquila y siempre han vivido junto a un campo de fútbol. Hay mucho ruido junto a un campo de fútbol.

Mis padres vivían en una casa junto a un campo de fútbol, así que ellos siempre iban a ver los partidos; pero decidieron mudarse al campo para poder tener una vida más tranquila porque en su viejo hogar siempre había mucho ruido.



I.E. N° 1008 “VIRGEN DE LOURDES”



**UNIVERSIDAD PERUANA
CAYETANO HEREDIA**

Unidad didáctica – 08 – sesión 10C

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

TÍTULO: Identificamos los mecanismos de cohesión – Parte 2

FECHA: 14-11-18

CICLO: V **GRADO:** 6° **SECCIÓN:** “A”

PROFESORA: Amanda Urquia Reina

PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE


Competencias y capacidades	Desempeños (criterios de evaluación)	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA Infiere e interpreta información del texto.	-Deduce características implícitas de seres, hechos y lugares y determina el significado de las palabras, según el contexto, y con expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre ideas del texto escrito como intención-finalidad, temas y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de la información relevante y complementaria y al realizar una lectura intertextual.	-Deducen el significado de los conectores lógicos.
Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables	

Enfoque de Orientación al bien común	Docentes y estudiantes ponen en logran decorar el aula creando un ambiente agradable de respeto, cuidado y ejercicio de una ciudadanía democrática.
---	---

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
En la pizarra deben estar diversos conectores pegados en la pizarra (Anexo 2)	Papelotes. Plumones. Limpia tipo o cinta masking tape. Lista de cotejo.

MOMENTOS DE LA SESIÓN

<u>INICIO:</u>	<u>Tiempo aproximado: 20 min</u> 
(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)	

EN GRUPO CLASE

La docente saluda a los niños y muestra los siguientes gráficos:



Dialogaran respondiendo las siguientes preguntas:- ¿Cuál de los gráficos tiene relación con la cohesión? ¿Por qué?

Los alumnos hacen una nueva lluvia de ideas, entre las que se destacan principalmente el material (la lana), la herramienta utilizada (los palillos), la acción de tejer y su relación con la cohesión

Comenta que el propósito de la sesión: Hoy identificarán en un texto los conectores lógicos.

Pide a tus estudiantes que seleccionen de su cartel una o dos normas de convivencia que les permitan trabajar juntos en la sesión.

DESARROLLO:

Tiempo aproximado: 60 Minuto

(Construcción de aprendizajes Sistematización)

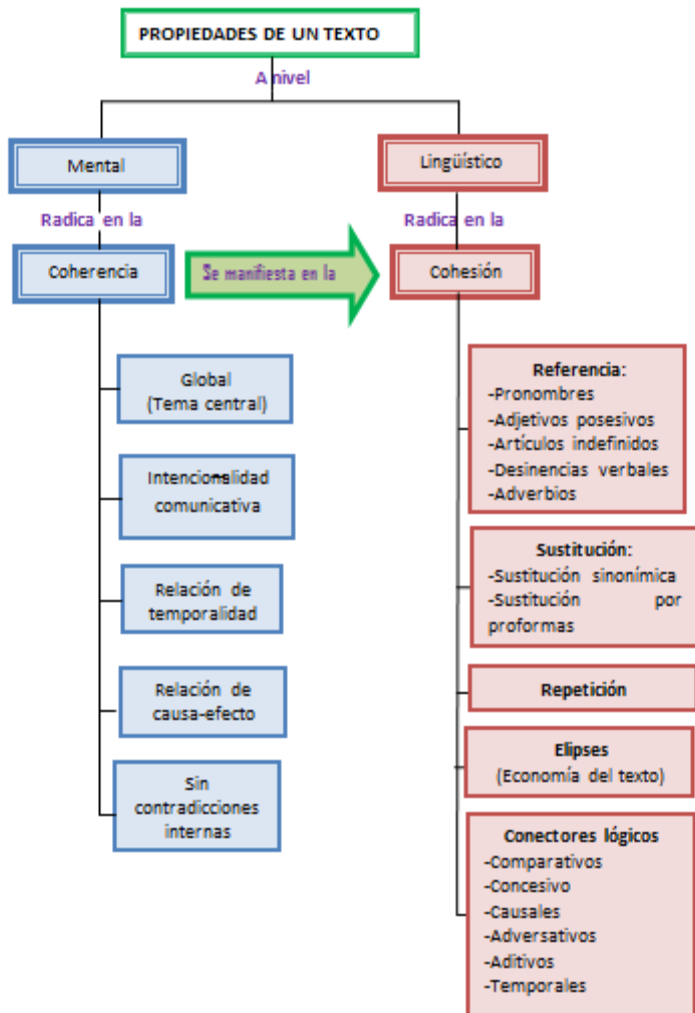


EN GRUPO CLASE

Previo a la clase coloco en la pizarra carteles de conectores. Pido a los estudiantes que observen y realizo las siguientes preguntas: ¿Qué son estas palabras? ¿Para qué sirven estas palabras o expresiones? ¿existe alguna relación con la cohesión?

Muestro los conectores de a uno y pregunta a los estudiantes para qué sirven y les pide que den un ejemplo de una frase que incluya ese ese conector. Por ejemplo: La profesora saca el conector “ya que” y una estudiante puede contestar: que sirve para explicar el porqué de algo como en la oración “me gustan los gatitos, ya que son bonitos y tiernos”

Coloco en la pizarra el organizador visual sobre “Las propiedades de un texto” y revisamos los que se ha trabajado las a docente coloca nuevamente el organizador visual trabajado en la clase anterior y enfoco en los mecanismos de la cohesión y planteo que hoy revisaremos lo concerniente a los conectores lógicos.



Coloco el nombre de los diferentes grupos de conectores y con la participación de los estudiantes se explica en que consiste cada grupo de conectores.



Pido a los estudiantes que agrupen en la pizarra los conectores que cumplen la misma función que sirven para lo mismo. Y los coloquen en los títulos respectivos.

Comparativo	Concesiv	Causales	Adversativ	Aditivos	Temporales
Del mismo	Claro que	Por eso	Aunque	También	Más tarde
Así como	Cierto	Porqu	Sino	Además	Después
Como	Bueno	Ya	A pesar	Y	Entre tanto
Al igual	Sin	Dado que	Sin		Mientras
	Claro		Pero		Antes
					Lueg
					Entonces
					Cuando

INDIVIDUALMENTE

Desarrolla la ficha de ejercicios

CIERRE:

Tiempo aproximado: 15 minutos

(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)



Se hace preguntas a los estudiantes: ¿que aprendimos hoy? ¿Cuándo decimos que un texto tiene cohesión? ¿cuántas clases de conjunciones hemos trabajado? ¿Cómo aprendimos? ¿para qué nos servirá lo que aprendimos?

Felicito a los niños por el trabajo realizado.

EVALUACIÓN		
DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
-Deduce características implícitas de seres, hechos y lugares y determina el significado de las palabras, según el contexto, y con expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre ideas del texto escrito como intención-finalidad, temas y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de la información relevante y complementaria y al realizar una lectura intertextual.	INTANGIBLE -Deducen el significado de los conectores lógicos.	Ficha de ejercicios.
	TANGIBLE	

REFLEXIONES DE APRENDIZAJE	
¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Breña, 14 de noviembre de 2018

DELIA M. GAMARRA ESPEJO

Directora

AMANDA URQUIA REINA

Profesora de Aula

FICHA DE EJERCICIOS

ELIGE un conector de los que tienen abajo y completa la oración.

1. Yo trabajo porque me gusta lo que hago; ellos,.....solo quieren ganar dinero lo más rápido posible.

En cambio, en conclusión, así que

2. Hace mucho frío;.....no te olvides de ponerte el abrigo y la bufanda.

Por otra parte, aun así, así que

3. No podemos aceptar tus nuevas condiciones;.....prescindimos de tus servicios.

Aun así, por lo tanto, por el contrario

4. ¿Qué si estoy enfadado? ¿Tú que crees? Te estuve esperando una hora y.....me dices que habías olvidado nuestra cita.

Por lo tanto, encima, de todas formas

5. Siempre he sido un desastre con los números; tú,....., tienes una mente privilegiada para las cuentas.

De ahí que, en cambio, en consecuencia

6. No creo que mi ayuda te sirva de mucho;.....te ayudaré si es lo que quieres.

Por tanto, además, de todos modos

7. Nos equivocamos y él tiene toda la razón;.....toda la culpa es nuestra.

Por consiguiente, encima, no obstante

8. Estoy totalmente de acuerdo contigo;.....tengo que asegurarme.

Asimismo, sin embargo, por cierto

9. Ya sé que las carreteras están cortadas porque ayer hubo un accidente;.....he decidido salir a esquiar este fin de semana.

De todas formas, en consecuencia, en cambio

10. Es poco sociable y bastante serio;.....suela tener problemas con la gente.

No obstante, de ahí que, por lo tanto

Recuerda que necesitas los conectores textuales para HACER UN BUEN COMENTARIO DE TEXTO.

RESPUESTAS

EJERCICIO

En cambio

Así que

Por lo tanto

Encima

En cambio

De todos modos

Por consiguiente

Sin embargo

De todas formas

De ahí que



I.E. N° 1008 “VIRGEN DE LOURDES”



**Grado 6° de primaria
08 – sesión 11C**

Unidad didáctica –

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

TÍTULO: Comprendemos un texto narrativos aplicando la estrategia de resumen

FECHA: 21-11-18

CICLO: V **GRADO:** 6° **SECCIÓN:** “A”

PROFESORA: Amanda Urquia Reina

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencias y capacidades	Desempeños (criterios de evaluación)	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA -Obtiene información del texto escrito.	-Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. -Deduce características implícitas de seres, hechos y lugares y determina el	-Localiza información en el texto narrativo “Los hermanos de José van a Egipto” . -Reconoce la secuencia de los hechos en el texto “Los hermanos de José van a Egipto”

<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</p> <p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p>		<p>-Resume un texto narrativo de forma coherente y cohesionada.</p>
<p>Enfoques transversales</p>	<p>Actitudes o acciones observables</p>	
<p>Enfoque de interculturalidad</p>	<p>Docentes y estudiantes acogen con respeto a todos.</p> <p>Docentes previenen y afrontan de manera directa toda forma de discriminación.</p> <p>Docentes propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales.</p>	

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

<p>¿Qué se debe hacer antes de la sesión?</p>	<p>¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?</p>
<p>Elaborar la lista de cotejo con los nombres de los estudiantes (Anexo 2).</p> <p>Leer la dinámica: “Me voy de viaje”</p> <p>En un círculo, el primer niño/a dice “Me voy de viaje y me llevo...un abrazo”, y da un abrazo a sus vecinos, al de la izquierda y al de la derecha. El segundo repite la frase y el gesto con otra expresión de afecto, y así se sigue todo el círculo.</p>	<p>Papelotes.</p> <p>Plumones.</p> <p>Limpia tipo o cinta masking tape.</p> <p>Lista de cotejo.</p>

<p>Prever el texto “El primer viaje de José a Egipto”.</p> <p>Elaborar y fotocopiar para cada estudiante las fichas de comprensión lectura N°5 “Los hermanos de José van a Egipto”.</p>	
---	--

MOMENTOS DE LA SESIÓN

<p>INICIO:</p>	<p>Tiempo aproximado: 20 min.</p>
<p>(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)</p>	



EN GRUPO CLASE

Saludo a los estudiantes y realizan la dinámica: “Me voy de viaje” (registrado en el recuadro anterior)

Dialogan sobre la dinámica a través de las siguientes preguntas: ¿Les agrado la dinámica? SI/NO ¿Por qué? ¿De qué se trató la dinámica?

Comento el propósito de la sesión: Hoy comprenderán un texto narrativo utilizando la estrategia de resumen.

Pido a tus estudiantes que seleccionen de su cartel una o dos normas de convivencia que les permitan construir sus aprendizajes

<p>Desarrollo</p> <p>(construcción de aprendizajes – sistematización)</p>	<p>Tiempo aproximado: 60 min.</p>
---	--



EN GRUPO CLASE

Antes de la lectura

APLICANDO LA ESTRATEGIA DE RESUMEN

PASO

1

Movilización de los saberes previos, formular predicciones sobre el propósito

Coloco en la pizarra el título del texto: “Los hermanos de José viajan a Egipto” y pido a un estudiante que lea en voz alta.

Propicio el diálogo con las siguientes preguntas: ¿de qué tratará el texto?, ¿para qué habrá sido escrito?, ¿dónde se desarrollará la historia?, ¿quiénes serán los personajes?, ¿cuál será la relación con el contenido del texto?, ¿cuál será la intención del autor al escribir el texto?, ¿les gustaría leerlo?, ¿para qué? Anota sus respuestas en la pizarra, a fin que confronten sus hipótesis durante y después de la lectura.

Durante la lectura

INDIVIDUALMENTE

PASO

2

Leer con atención el texto completo

3

Contrastar hipótesis, formular nuevas predicciones y hacer

Se invita a los estudiantes a que realicen una primera lectura del texto de manera silenciosa.

Pido que lean en cadena y en voz alta. Durante esta lectura se puede parar en los momentos que crea convenientes o lo que haya seleccionado previamente para contrastar hipótesis o aclarar términos.

PASO

4

Inferir el significado de las palabras relevantes desconocidas.

Se pide que circule las palabras que no conocen y si es necesario que lean nuevamente todo el párrafo para tratar de entenderlo

Se reflexiona y/o analiza durante la lectura sobre algunas situaciones que permitan localizar la información. (localizar a los personajes, localizar las características o cualidades de los personajes, etc.)

Planteo preguntas por cada personaje: ¿por qué viajan los hermanos de José a Egipto? ¿Cómo reaccionó José al ver a sus hermanos? ¿Qué sucede con Rubén?

PASO

5

Identificar y señalar los párrafos.

6

PASO

En cada párrafo subrayar de color rojo la idea que no puede faltar, porque brindan una información más amplia y general; de color verde las ideas que complementan a la idea fundamental. Y eliminar las palabras irrelevantes o

Se solicita que ubique y subrayen en el texto la idea principal, las ideas secundarias y eliminar las palabras irrelevantes (paso 5 y 6 de la estrategia de resumen)

Después de la Lectura

PASO

7

Verificar las ideas. La idea principal no debe depender de otras ideas, ya que es autónoma y es la ampliación del tema. Y este se identifica preguntando ¿De qué habla en el párrafo? Y suprimir las palabras redundantes o irrelevantes. (SUPRESIÓN)

Comenta con los niños sobre el contenido de la lectura, pregúntales si lo que leyeron coincide con lo que plantearon antes de leer.

Dialoga con los niños acerca del contenido del texto a partir de la pregunta: ¿les gustó la historia?, ¿Cuál es el mensaje de la historia?, ¿Por qué José los acusó de espías a sus hermanos? ¿Qué pasó con Simeón?

Verifica las ideas principales y secundarias (pasos 7 de la estrategia de resumen)

- PASO 8** Integrar varios enunciados por otro que los contenga y de mayor rango generalizador (**GENERALIZAR**)
- PASO 9** Reemplazar una secuencia de proposiciones por una proposición simple que contiene sentido total de la secuencia
- PASO 10** Identificar y escribir el valor, principio, mensaje central del texto y la enseñanza aplicable para la vida.

DE MANERA INDIVIDUAL

Generaliza en una sola idea de mayor rango a ideas de menor rango (paso 8 de la estrategia de resumen).

Reestructura del texto (9 de la estrategia de resumen)

Deducen las enseñanzas del texto (paso 10 de la estrategia de resumen)

Pido a los estudiantes que elaboren un resumen de la lectura realizada y grafiquen la escena que más les agrado.

Cierre

Tiempo aproximado: 10 min.

(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)



Dialogamos a través de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿cómo se relaciona el contenido del texto con mi vida diaria?, ¿cómo lo aprendimos? ¿para qué lo aprendimos? ¿qué quiere Dios de mí, aquí y ahora?

Felicita a los niños por el trabajo realizado.

TAREA PARA LA CASA

1. Desarrollar la ficha de lectura N° 5 “Los hermanos de José van a Egipto”

EVALUACIÓN		
DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p>-Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</p> <p>-Deduce características implícitas de seres, hechos y lugares y determina el significado de las palabras, según el contexto, y con expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre ideas del texto escrito como intención-finalidad, temas y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de la información relevante y</p>	<p>INTANGIBLES</p> <p>-Localiza información en el texto narrativo “Los hermanos de José van a Egipto”.</p> <p>-Reconoce la secuencia de los hechos en la “Historia de José”</p> <p>-Deduce relaciones lógicas (causa-consecuencia, intención-fin, oposición, semejanza, etc.) entre las ideas del texto.</p>	<p>Ficha de ejercicio sobre identificación del propósito comunicativo de diferentes textos.</p>

<p>complementaria y al realizar una lectura intertextual.</p> <p>-Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como títulos, subtítulos, colores, imágenes, etc. asimismo, contrasta la información del texto que lee.</p> <p>-Opina sobre el contenido y la organización del texto, la intención de diversos recursos textuales, la intención del autor y el efecto que produce en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</p> <p>-Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos</p>	<p>-Deduce las características de los personajes en la “Historia de José”</p> <p>-Deduce el significado de las palabras o frases por el contexto.</p> <p>-Deduce las enseñanzas de la narración</p> <p>-Formula hipótesis sobre el contenido a partir de indicios del texto.</p> <p>-Utiliza información del texto para sustentar opiniones o acciones de los personajes.</p> <p>-Opina sobre el contenido del texto (el efecto del texto en los lectores a partir de su experiencia y de su contexto sociocultural.)</p> <p>-Resume un texto narrativo de forma coherente y cohesionada.</p>	
	<p>TANGIBLES</p>	

REFLEXIONES DE APRENDIZAJE	
¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Breña, 21 de noviembre de 2018

DELIA M. GAMARRA ESPEJO

Directora

AMANDA URQUIA REINA

Profesora de Aula



I.E. N° 1008 “VIRGEN DE LOURDES”



UNIVERSIDAD PERUANA
CAYETANO HEREDIA

LOS HERMANOS DE JOSÉ VAN A EGIPTO

Génesis 42 Nueva Versión Internacional (NVI)

Cuando Jacob se enteró de que había alimento en Egipto, les dijo a sus hijos: «¿Qué hacen ahí parados, mirándose unos a otros? He sabido que hay alimento en Egipto. Vayan allá y compren comida para nosotros, para que no muramos, sino que podamos sobrevivir».

Diez de los hermanos de José fueron a Egipto a comprar alimento. Pero Jacob no dejó que Benjamín, el hermano de José, se fuera con ellos porque pensó que podría sucederle alguna desgracia. Fue así como los hijos de Israel fueron a comprar alimento, al igual que otros, porque el hambre se había apoderado de Canaán.

José era el gobernador del país, y el que vendía trigo a todo el mundo. Cuando sus hermanos llegaron ante él, se postraron rostro en tierra. En cuanto José vio a sus hermanos, los reconoció; pero, fingiendo no conocerlos, les habló con rudeza:

—¡Y ustedes!, ¿de dónde vienen?

—Venimos de Canaán, para comprar alimento —contestaron.

Aunque José los había reconocido, sus hermanos no lo reconocieron a él. En ese momento se acordó José de los sueños que había tenido acerca de ellos, y les dijo:

—¡De seguro ustedes son espías, y han venido para investigar las zonas desprotegidas del país!

—¡No, señor! —respondieron—. Sus siervos hemos venido a comprar alimento. Todos nosotros somos hijos de un mismo padre, y además somos gente honrada. ¡Sus siervos no somos espías!

—¡No es verdad! —insistió José—. Ustedes han venido para investigar las zonas desprotegidas del país.

Pero ellos volvieron a responder:

—Nosotros, sus siervos, éramos doce hermanos, todos hijos de un mismo padre que vive en Canaán. El menor se ha quedado con nuestro padre, y el otro ya no vive.

Pero José los increpó una vez más:

—Es tal como les he dicho. ¡Ustedes son espías! Y con esto lo vamos a comprobar: Les juro por la vida del faraón, que de aquí no saldrán con vida a menos que traigan a su hermano menor. Manden a uno de ustedes a buscar a su hermano; los demás se quedarán en la cárcel. Así sabremos si es verdad lo que dicen. Y, si no es así, ¡por la vida del faraón, ustedes son espías!

José los encerró en la cárcel durante tres días. Al tercer día les dijo:

—Yo soy un hombre temeroso de Dios. Hagan lo siguiente y salvarán su vida. Si en verdad son honrados, quédese uno de ustedes bajo custodia, y vayan los demás y lleven alimento para calmar el hambre de sus familias. Pero tráiganme a su hermano menor y pruébenme que dicen la verdad. Así no morirán.

Ellos aceptaron la propuesta, pero se decían unos a otros:

—Sin duda estamos sufriendo las consecuencias de lo que hicimos con nuestro hermano. Aunque vimos su angustia cuando nos suplicaba que le tuviéramos compasión, no le hicimos caso. Por eso ahora nos vemos en aprietos.

Entonces habló Rubén:

—Yo les advertí que no le hicieran daño al muchacho, pero no me hicieron caso. ¡Ahora tenemos que pagar el precio de su sangre!

Como José les hablaba por medio de un intérprete, ellos no sabían que él entendía todo lo que estaban diciendo. José se apartó de ellos y se echó a llorar. Luego, cuando se controló y pudo hablarles, apartó a Simeón y ordenó que lo ataran en presencia de ellos.

José dio también la orden de que llenaran de alimentos sus costales, que repusieran en cada una de sus bolsas el dinero que habían pagado, y que les dieran provisiones para el viaje. Y así se hizo. Entonces ellos cargaron el alimento sobre sus asnos y emprendieron el viaje de vuelta.

Cuando llegaron al lugar donde acamparían esa noche, uno de ellos abrió su bolsa para darle de comer a su asno, ¡y allí en la abertura descubrió su dinero! Entonces les dijo a sus hermanos:

—¡Me devolvieron el dinero! Miren, ¡aquí está, en mi bolsa!

Los otros se asustaron mucho, y temblando se decían unos a otros:

—¿Qué es lo que Dios nos ha hecho?

Al llegar a Canaán, donde estaba su padre Jacob, le contaron todo lo que les había sucedido:

—El hombre que gobierna aquel país nos trató con rudeza, a tal grado que nos acusó de ser espías. ³¹ Nosotros le dijimos: “Somos gente honrada. No somos espías”. Además, le dijimos: “Somos doce hermanos, hijos de un mismo padre. Uno ya no vive, y el menor se ha quedado con nuestro padre en Canaán”.

»Entonces el hombre que gobierna aquel país nos dijo: “Con esto voy a comprobar si en verdad son gente honrada. Dejen aquí conmigo a uno de sus hermanos, y vayan a llevar alimento para calmar el hambre de sus familias. Pero a la vuelta tráiganme a su hermano menor. Así comprobaré que no son espías, y que en verdad son gente honrada. Luego les entregaré de vuelta a su hermano, y podrán moverse^[a] con libertad por el país”».

Cuando comenzaron a vaciar sus costales, se encontraron con que la bolsa de dinero de cada uno estaba allí. Esto hizo que ellos y su padre se llenaran de temor. Entonces Jacob, su padre, les dijo:

—¡Ustedes me van a dejar sin hijos! José ya no está con nosotros, Simeón tampoco está aquí, ¡y ahora se quieren llevar a Benjamín! ¡Todo esto me perjudica!

Pero Rubén le dijo a su padre:

—Yo me hago cargo de Benjamín. Si no te lo devuelvo, podrás matar a mis dos hijos.

—¡Mi hijo no se irá con ustedes! —replicó Jacob—. Su hermano José ya está muerto, y ahora solo él me queda. Si le llega a pasar una desgracia en el viaje que van a emprender, ustedes tendrán la culpa de que este pobre viejo se muera de tristeza.



**I.E. N° 1008 “VIRGEN DE
LOURDES”**



**UNIVERSIDAD PERUANA
CAYETANO HEREDIA**

FICHA DE COMPRENSIÓN N° 5: “LOS HERMANOS DE JOSÉ VAN A EGIPTO”

NOMBRES Y APELLIDOS: _____

1. ¿Cómo inicia la continuación de la historia?

- a. Un día cuando el hambre era intenso.
- b. Cuando Jacob se enteró de que había alimento en Egipto.
- c. Hace mucho tiempo hubo hambre en todo Egipto.
- d. En Egipto había mucha comida.

2. ¿Por qué Jacob impidió que Benjamín viaje con sus hermanos a Egipto?

- a. Porque Jacob decía que está anciano y se iba a quedar solo.
- b. Porque Jacob pensaba que Benjamín podría pasarle alguna desgracia.
- c. Porque Jacob decía que Benjamín era muy joven para realizar un largo viaje.
- d. Porque Jacob pensaba que Benjamín se acostumbraría y podría quedarse en Egipto.

3. ¿Por qué José trato de manera brusca a sus hermanos?

- a. Porque José no los reconoció que eran sus hermanos.
- b. Porque José pensaba que era su oportunidad para vengarse de sus hermanos, por todo el daño que lo hicieron.
- c. Porque estaba simulando ya que José había reconocido que eran sus hermanos.
- d. Porque están estaban mal trajeados y no eran egipcios.

4. ¿De qué trata principalmente el texto?

5. ¿En qué momento los hermanos de José empiezan a pensar y reflexionar que lo que los estaba pasando era las consecuencias de su mal proceder que tuvieron contra José?

- a. Cuando José los invita a la reflexión de sus vidas.
- b. Cuando José les acusa a sus hermanos de espías, hace que los vigilen y pide que uno se quede y los demás regresen para traer a su hermano menor.
- c. Cuando José pide que aten a Simeón en presencia de sus demás hermanos.
- d. Cuando se abren sus bolsas y se dan cuenta que los han devuelto el dinero.

6. En los siguientes párrafos: **“Entonces habló Rubén:**

—Yo les advertí que no le hicieran daño al muchacho, pero no me hicieron caso. ¡Ahora tenemos que pagar el precio de su sangre!

Como José les hablaba por medio de un intérprete, ellos no sabían que él entendía todo lo que estaban diciendo. José se apartó de ellos y se echó a llorar. Luego, cuando se controló y pudo hablarles, apartó a Simeón y ordenó que lo ataran en presencia de ellos”... nos quiere decir que:

- a. Que José se estaba vengando de sus hermanos por lo que lo habían hecho.
- b. Que Rubén les llama la atención a sus hermanos por estar averiguando sobre las zonas desprotegidas de Egipto.
- c. Que José se emocionó y empezó a llorar al ver a sus hermanos después de mucho tiempo y solo los estaba probando.
- d. Que José estaba actuando con dureza para que sus hermanos reacciones de sus acciones malas.

7. ¿Por qué José envía a traer a su último hermano?

- a. Porque quería corroborar si sus hermanos lo estaban diciendo la verdad.

- b. Porque él estuvo seguro que sus hermanos eran espías.
- c. Porque estuvo probando al reacción de sus hermanos y deseaba ver a su último hermano
- d. Porque era una manera de vengarse de sus hermanos

8. ¿Crees que es correcto el trato de José con sus hermanos?

SI___ NO ____

¿Por qué? _____

9. ¿Qué podría haber aprendió José al final del texto leído?

- a. Que Dios estaba cumpliendo con sus planes a favor de su familia, anunciados a través de sueños.
- d. Que la venganza es necesario para que se corrijan las conductas inadecuadas.
- c. Qué la venganza le ayuda superar los resentimientos que había guardado contra sus hermanos.
- d. Qué el tiempo sana las ofensas.

10. ¿Cuál es el mayor aprendizaje que podríamos extraer del texto leído?

- a. Todo accionar positivo o negativo tiene consecuencias.
- b. Aprender a no hacer daño a nuestra familia
- c. Aprender que Dios usa nuestros errores y cumple sus planes en favor de las familias
- d. Aprender de los sueños se hacen realidad.



**I.E. N° 1008 “VIRGEN DE
LOURDES”**



Unidad didáctica – 08 – sesión 12C

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

TÍTULO: Revisamos los mecanismos de cohesión de nuestro resúmenes

FECHA: 28-11-18

CICLO: V **GRADO:** 6° **SECCIÓN:** “A”

PROFESORA: Amanda Urquia Reina

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE


Competencias y capacidades	Desempeños (criterios de evaluación)	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA -Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.	-Identifica la relación de las ideas a través de conectores de acuerdo a las necesidades del texto.

<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</p> <p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p>	<p>Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos.</p>	<p>-Relaciona ideas a través de conectores de acuerdo a las necesidades del texto.</p> <p>-Usa recursos básicos de puntuación para dar sentido al texto que produce.</p> <p>-Resume un texto narrativo de forma coherente y cohesionada.</p>
<p>Enfoques transversales</p>	<p>Actitudes o acciones observables</p>	
<p>Enfoque de Orientación al bien común</p>	<p>Docentes y estudiantes ponen en logran decorar el aula creando un ambiente agradable de respeto, cuidado y ejercicio de una ciudadanía democrática.</p>	

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

<p>¿Qué se debe hacer antes de la sesión?</p>	<p>¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?</p>
<p>Prever la rubricas para evaluar la cohesión. Elaborar la ficha de ejercicios de conectores</p>	<p>Papelotes. Plumones. Limpia tipo o cinta masking tape. Lista de cotejo.</p>

MOMENTOS DE LA SESIÓN

<p>Inicio (Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto Propósito del aprendizaje)</p>	<p>tiempo aproximado: 10 min. </p>
---	--

EN GRUPO CLASE

La docente saluda a los niños y dialoga sobre lo trabajado en la clase anterior a través de las siguientes preguntas: ¿Qué tuvieron en cuenta para elaborar el resumen del texto: “Los hermanos de José van a Egipto”?

Los niños y niñas observan las siguientes imágenes para reforzar sobre la coherencia y cohesión:



Se dialoga con los niños y niñas a través de las siguientes preguntas: ¿Qué imagen representa mejor la coherencia? ¿Por qué? ¿Qué imagen representa mejor la cohesión? ¿Por qué? ¿Qué imagen representa mejor los conectores? ¿Por qué?

Comenta que el propósito de la sesión: Hoy evaluarán la cohesión de su resumen a través de una rúbrica.

Pide a tus estudiantes que seleccionen de su cartel una o dos normas de convivencia que les permitan trabajar juntos en la sesión.

Desarrollo
(Construcción de aprendizajes – sistematización)

Tiempo aproximado: 60 min



EN GRUPO CLASE

Entrego a los estudiantes el Ejercicio (Anexo 1) para completar oraciones con conectores. Luego comentan sobre lo trabajado, a través de las siguientes preguntas: ¿por qué era necesario colocar los conectores?, ¿qué sucede si no se coloca un conector apropiado? ¿A qué grupo de conectores pertenece los conectores seleccionados? ¿por qué? ¿por qué es importantes el uso de conectores?

Luego presento en papelote la rúbrica para evaluar la cohesión (conectores) y se analiza con la participación de los niños y niñas.

Se hace entrega a cada niño la rúbrica (Anexo 2) para identificar los conectores en su resumen.

Los estudiantes identifican y encierra en un círculo los conectores de sus resúmenes del texto trabajado: “El segundo viaje de los hermanos de José a Egipto”

Se pide que los niños vuelvan a leer sus resúmenes y corrigen teniendo en cuenta la rúbrica.

Los estudiantes intercambian sus textos con un compañero y se coevalúan usando la rúbrica de Cohesión.

Pido a los estudiantes que vuelvan a leer sus resúmenes y levanten las observaciones según la retroalimentación que recibieron de sus pares y mi persona.

Los niños y niñas editarán su última versión levantando las observaciones dadas y colocarán en el área de trabajo

Cierre

Tiempo aproximado: 15 min.



(Evaluación Meta cognición Aplicación o Transferencia del Aprendizaje)

Pregunto a los estudiantes: ¿Qué tuvimos en cuenta para corregir nuestros resúmenes? ¿Qué papel cumplió la rúbrica en la corrección de nuestros resúmenes? ¿Cuándo decimos que un texto tiene cohesión?

Felicito a los niños por el trabajo realizado.

EVALUACIÓN		
DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios	-Identifica la relación de las ideas a través de conectores de acuerdo a las necesidades del texto.	

<p>elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</p> <p>Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos.</p>	<p>-Relaciona ideas a través de conectores de acuerdo a las necesidades del texto.</p> <p>-Usa recursos básicos de puntuación para dar sentido al texto que produce.</p> <p>-Resume un texto narrativo de forma coherente y cohesionada.</p>	
	<p>-Resume un texto narrativo de forma coherente y cohesionada.</p>	

REFLEXIONES DE APRENDIZAJE	
¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Breña, 28 de noviembre de 2018

DELIA M. GAMARRA ESPEJO

Directora

AMANDA URQUIA REINA

Profesora de Aula



I.E. N° 1008 “VIRGEN DE LOURDES”



UNIVERSIDAD PERUANA
CAYETANO HEREDIA

ANEXO 1

COMPLETA los espacios con los conectores que tienes abajo.

Ayer fue un día desastroso.no sonó el despertador y llegué tarde a la oficina.el jefe estaba de mal humor y me advirtió de que esto no podía repetirse., fui al sacar dinero y me di cuenta de que había perdido la tarjeta de crédito; solo llevaba 10 euros en mi cartera,tuve que pedir dinero prestado a un compañero.cuando iba a coger el coche para volver a casa, vi que una rueda estaba pinchada., ayer fue un día desastroso.

En conclusión-encima-en primer lugar-para acabar-así que-en segundo lugar

RESPUESTA

EJERCICIO. En primer lugar, encima, en segundo lugar, así que, para acabar, en conclusión



I.E. N° 1008 “VIRGEN DE LOURDES”



UNIVERSIDAD PERUANA
CAYETANO HEREDIA

RUBRICA PARA EVALUAR LA COHESIÓN (CONECTORES)

El texto evidencia relaciones lógico-semánticas entre oraciones y párrafos, expresadas a través del empleo de conectores. Estos otorgan unidad semántica al texto

	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Rúbrica	<p>El texto presenta enumeración o yuxtaposiciones sin conectores</p> <p>O</p> <p>El texto presenta conectores casi siempre empleados mal</p>	<p>El texto presenta algunos conectores que pueden ser escasos (uno o dos) o muy repetitivos.</p> <p>O</p> <p>El texto presenta conectores frecuentemente mal empleados (menos del 50% correcto).</p>	<p>El texto presenta variados (tres o más) conectores</p> <p>Y</p> <p>El texto presenta conectores frecuentemente bien empleados (más del 50%)</p>	<p>El texto presenta variados (más de tres) conectores</p> <p>Y</p> <p>El texto presenta conectores empleados siempre de forma adecuada.</p>
	<p>Cohesión: Es la unión gramatical de las proposiciones de un texto y se consigue mediante tres procedimientos: la mantención del referente, la progresión temática y la conexión entre ideas. Esta rúbrica se centra exclusivamente en este último aspecto por medio de la evaluación del uso de conectores.</p> <p>Conectores: Son elementos gramaticales: (conjunciones, adverbios o expresiones gramaticalizadas) que explicitan las relaciones que el enunciador establece entre oraciones: Por ejemplo:</p>			

-Temporales (anterioridad, simultaneidad, posterioridad): antes, mientras, cuando, entonces, después, más tarde, entre tanto, luego, etc.

- Causales: porque, ya que, dado que, por eso, etc.

- Adversativas (la causa no produce la consecuencia esperada): pero, sino, aunque, sin embargo, a pesar de, etc.

-Concesivos (que conceden en un punto en una argumentación): claro, claro que, cierto, sin duda, etc.

-Comparativos: al igual que, como, así como, del mismo modo que, etc.

-Aditivos: (introducen información cuyo contenido se añade a la señalada anteriormente): y, también, además.

-Ordenadores (marcar las distintas partes de un texto): para comenzar, en primer lugar, luego, también por otra parte, finalmente, por último, etc.

En el caso del de las narraciones los conectores más usuales son los **causales** y **temporales**. Eventualmente podrían aparecer también conectores aditivos y comparativos.

Un **conector mal empleado**, es por ejemplo, el uso de “y” con una función adversativa o el uso de “pero” que no cumple una función adversativa.



I.E. N° 1008 “VIRGEN DE LOURDES”



**UNIVERSIDAD PERUANA
CAYETANO HEREDIA**

Unidad didáctica – 08 – sesión 13C

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 13

TÍTULO: Comprendemos un texto narrativo aplicando la estrategia de resumen

FECHA: 05-12-18

CICLO: V **GRADO:** 6° **SECCIÓN:** “A”

PROFESORA: Amanda Urquia Reina

PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencias y capacidades	Desempeños (criterios de evaluación)	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA</p> <p>-Obtiene información del texto escrito.</p>	<p>-Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</p> <p>-Deduce características implícitas de seres, hechos y lugares y determina el significado de las palabras, según el contexto, y con expresiones con</p>	<p>-Localiza información en el texto narrativo “Los hermanos de José vuelven a Egipto”.</p> <p>-Reconoce la secuencia de los hechos en la “Los hermanos de José vuelven a Egipto”</p> <p>-Deduce relaciones lógicas (causa-consecuencia, intención-</p>

<p>contenido y contexto del texto.</p> <p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</p> <p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p>		
<p>Enfoques transversales</p>	<p>Actitudes o acciones observables</p>	
<p>Enfoque de interculturalidad</p>	<p>Docentes y estudiantes acogen con respeto a todos.</p> <p>Docentes previenen y afrontan de manera directa toda forma de discriminación.</p> <p>Docentes propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales.</p>	

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

<p>¿Qué se debe hacer antes de la sesión?</p>	<p>¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?</p>
<p>Leer la dinámica: “Mi destino de viaje”</p> <p>-El Facilitador coloca alrededor del salón, con previa anticipación las fotografías o cartelones cubiertos para que no puedan verse.</p> <p>-El Facilitador descubre las fotos e invita al grupo a observar en silencio las fotografías o carteles. El Facilitador comenta: "Vamos a imaginar que hacemos una viaje y una agencia de turismo nos propone cuatro lugares. Cada uno de ustedes tiene que elegir a cuál de estos lugares le gustaría viajar y pensar en las razones que ha considerado para hacer su elección".</p>	<p>-Varios carteles o fotografías grandes, donde aparezcan diferentes lugares de nuestro país. Al reverso de las fotos estará anotada una pregunta: ¿Cuál sería el propósito de tu viaje?</p> <p>-¿Con quién les gustaría viajar a estos lugares?</p> <p>-¿Qué sentimientos les provocan estos paisajes?</p> <p>-¿Qué título le pondrían a cada foto? ¿Por qué?</p> <p>- ¿Cuál sería el tema de cada foto?</p>

<p>-Se dan unos instantes para que los participantes realicen la actividad indicada.</p> <p>-Al término, el Facilitador reúne al grupo en sesión plenaria y solicita a un voluntario para que diga su respuesta. Cuando termina, el Facilitador pregunta al grupo si hay otra persona que haya elegido la misma foto. Si es así, se le escucha. La actividad continúa igual hasta que todos dan a conocer sus respuestas.</p> <p>-Ahora el Facilitador comenta que la agencia de viajes tiene un regalo para los viajeros por darle su preferencia, pero antes es necesario entregarles una pequeña información, y ésta se encuentra al reverso de la foto elegida.</p> <p>-Se pide a uno de las participantes que eligió la foto No. 1 que la voltee y responda la pregunta que aparece al reverso. Lo mismo deben hacer los demás que escogieron esa foto. Después de su participación, se pide que recojan su regalo de la caja. Se actúa de la misma manera con los demás participantes.</p> <p>- Prever el texto “Los hermanos de José vuelven a Egipto”</p> <p>- Elaborar y fotocopiar para cada estudiante la ficha de comprensión lectora N° 6 “Los hermanos de José vuelven a Egipto”</p>	<p>-Trozos de papel para cubrir las fotos.</p> <p>-Regalos sorpresa para cada participante.</p>
--	---

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO:	Tiempo aproximado: 20 min.
(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)	



EN GRUPO CLASE

Realizamos la dinámica: “Mi destino de viaje” y dialogamos a través de las siguientes preguntas: ¿Les agrado la dinámica? ¿A cuál de estos lugares viajaría con sus familias? ¿Con

quién les gustaría viajar a estos lugares? ¿Qué sentimientos les provocan estos paisajes? ¿Qué título le pondrían a cada foto? ¿Cuál sería el tema de cada foto? ¿En qué consistirían las ideas principales y secundarias de cada foto?

Comento el propósito de la sesión: Hoy comprenderán un texto narrativo aplicando la estrategia de resumen.

Pido a los estudiantes que seleccionen de su cartel una o dos normas de convivencia que les permitan construir sus aprendizajes.

Desarrollo (construcción de aprendizajes – sistematización)	Tiempo aproximado: 60 min.	
--	-----------------------------------	---

EN GRUPO CLASE

Antes de la lectura

APLICANDO LA

PASO

1

Movilización de los saberes previos, formular predicciones sobre el propósito

Coloco en la pizarra el título del texto: “Los hermanos de José vuelven a Egipto” y pido a un estudiante que lea en voz alta.

Propicio el diálogo con las siguientes preguntas: ¿de qué tratará el texto?, ¿para qué habrá sido escrito?, ¿dónde se desarrollará la historia?, ¿quiénes serán los personajes?, ¿cuál será la relación con el contenido del texto?, ¿cuál será la intención del autor al escribir el texto?, ¿les gustaría leerlo?, ¿para qué? Anoto sus respuestas en la pizarra, a fin que confronten sus hipótesis durante y después de la lectura.

Durante de la Lectura

Organizo a los grupos a través de los siguientes roles:

ROLES DE LOS GRUPOS DE TRABAJO:

Los lectores. Leer apropiadamente el texto en voz alta.

Los detectives. Preguntar por el significado de las palabras que no conocen, para ello deberían escuchar siguiendo con la mirada la lectura del lector e interrumpir cada vez que escuche una palabra que no entiende.

Los adivinos. Deberán predecir como continua y/o concluye lo que están leyendo

Intervengo por momentos asumiendo cualquiera de los roles y/o guiándolos en cumplimiento de sus roles, para cual tengo a la mano la sugerencias respectivas para cada grupo por ejemplo: para los **detectives:** bálsamo, mirra, mayordomo, inquirió etc., (palabras desconocidas); **adivinos:** ¿Por qué Jacob se opone a que lleven a Benjamín? ¿Cómo reaccionará José al ver a su hermano Benjamín?; **preguntones:** ¿porque los egipcios estaban prohibidos comer junto con los hebreos? **periodista:** Dios cumple sus planes en la vida de José y su familia usando los errores de sus hermanos. A pesar de nuestros errores Dios tiene buenos planes para nuestras vidas; **sabios:**

-José miró a su alrededor y vio a Benjamín, su hermano de padre y madre.

-José se sintió tan emocionado de ver a su hermano, que le dieron ganas de llorar (los demás hermanos eran solo de padre)

Aclaro a los estudiantes el cumplimiento de sus roles nos ha permitido seguir desarrollando las estrategias de comprensión de textos: antes, durante y después de la lectura.

Se organiza a los estudiantes en seis grupos, donde los grupos 1 y 2 realizarán el resumen de la parte “Los hermanos de José vuelven a Egipto”, los grupos 3 y 4 realizarán el resumen de la parte “La copa de José” y los grupos 5 y 6 realizarán el resumen de la parte: “José se da a conocer”

Se desarrolla los pasos 2, 3, 4, 5 y 6 de la estrategia de resumen

Se invita a los estudiantes a que realicen una primera lectura del texto de manera silenciosa.

Pido que lean en cadena y en voz alta. Durante esta lectura se puede parar en los momentos que crea convenientes o lo que haya seleccionado previamente para contrastar hipótesis o aclarar términos.

Se reflexiona y/o analiza durante la lectura sobre algunas situaciones que permitan localizar la información. (localizar a los personajes, localizar las características o cualidades de los personajes, etc.)

Planteo preguntas por cada personaje: ¿Por qué los hermanos de José regresaron a Egipto? ¿Por qué llevaron a Benjamín a Egipto? ¿Cómo los trato José a sus hermanos? ¿Cómo se sintieron los hermanos de José? ¿En qué momento se podría deducir que José se reconcilió con sus hermanos?

En grupo clase

DE MANERA GRUPAL

Buscar el significado de las palabras desconocidas y señalar los párrafos (pasos 4 y 5 de la estrategia de resumen)

Se solicita que ubique y subrayen en el texto la idea principal, las ideas secundarias y eliminar las palabras irrelevantes (paso 6 de la estrategia de resumen)

Después de la Lectura

En grupo clase

Comenta con los niños sobre el contenido de la lectura, pregúntales si lo que leyeron coincide con lo que plantearon antes de leer.

Dialoga con los niños acerca del contenido del texto a partir de la pregunta: ¿les gustó la historia?, ¿Cuál es el mensaje de la historia?, ¿Qué comprendieron los hermanos de José al final de la historia? ¿Cómo se relaciona el texto con mi vida diaria? ¿Qué puedo poner en práctica en mi vida diaria? ¿Qué nos enseña principalmente la historia?

Desarrollar los pasos 7 de la estrategia de resume

Reestructura del texto e identifica la enseñanza principal del texto (pasos 8, 9 y 10 de la estrategia de resumen)

Cierre

Tiempo aproximado: 10 min.

(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)



Dialogamos a través de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿cómo se relaciona el contenido del texto con mi vida diaria?, ¿cómo lo aprendimos? ¿para qué lo aprendimos? ¿qué quiere Dios de mí, aquí y ahora?

Felicita a los niños por el trabajo realizado.

TAREA PARA LA CASA

- Desarrollar la ficha de comprensión lectora N° 6 “Los hermanos de José vuelven a Egipto”

EVALUACIÓN		
DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p>-Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</p> <p>-Deduce características implícitas de seres, hechos y lugares y determina el significado de las palabras, según el contexto, y con expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre ideas del texto escrito</p>	<p>INTENGIBLE</p> <p>-Localiza información en el texto narrativo “la historia de José”.</p> <p>-Reconoce la secuencia de los hechos en la “Historia de José”</p>	

<p>como intención-finalidad, temas y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de la información relevante y complementaria y al realizar una lectura intertextual.</p> <p>-Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como títulos, subtítulos, colores, imágenes, etc. asimismo, contrasta la información del texto que lee.</p> <p>-Opina sobre el contenido y la organización del texto, la intención de diversos recursos textuales, la intención del autor y el efecto que produce en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</p> <p>Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos.</p>	<p>-Deduce relaciones lógicas (causa-consecuencia, intención-fin, oposición, semejanza, etc.) entre las ideas del texto.</p> <p>-Deduce las características de los personajes en la “Historia de José”</p> <p>-Deduce el significado de las palabras o frases por el contexto.</p> <p>-Deduce las enseñanzas de la narración</p> <p>-Formula hipótesis sobre el contenido a partir de indicios del texto.</p> <p>-Utiliza información del texto para sustentar opiniones o acciones de los personajes.</p> <p>-Opina sobre el contenido del texto (el efecto del texto en los lectores a partir de su experiencia y de su contexto sociocultural)</p>	
	<p>TANGIBLE</p> <p>Resume un texto narrativo de forma coherente y cohesionada.</p>	

REFLEXIONES DE APRENDIZAJE	
¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Breña, 05 de diciembre de 2018

DELIA M. GAMARRA ESPEJO

Directora

AMANDA URQUIA REINA

Profesora de Aula



**I.E. N° 1008 “VIRGEN DE
LOURDES”**



**UNIVERSIDAD PERUANA
CAYETANO HEREDIA**

**FICHA DE COMPRENSIÓN N°6: “LOS HERMANOS DE JOSÉ VUELVEN A
EGIPTO”**

1. ¿Cómo inicia la continuación de la historia?

- a. Después de muchos días el hambre aumentaba en todo el país.
- b. Jacob y sus hijos se comieron lo que les quedaba del trigo que habían llevado de Egipto.
- c. El hambre seguía aumentando en aquel país.
- d. Hace muchos años hubo mucha hambre en toda la tierra

2. ¿Por qué Jacob dijo que sus hijos lo habían “...causado esta maldad”?

- a. Porque sus hijos discutieron y le faltaron el respeto.
- b. Porque Rubén y sus hermanos lo habían mentado a Jacob.
- c. Porque sus hijos mayores querían que Benjamín los acompañe en su viaje a Egipto.
- d. Porque informaron al gobernador de Egipto sobre la existencia de Benjamín.

3. ¿Por qué Jacob envió regalos al gobernador de Egipto?

- a. Porque quiso sobornar al gobernador de Egipto
- b. Porque quiso que el gobernador le deje libre a Simeón
- c. Porque quiso promover los productos de Canaán
- d. Porque quiso expresar gratitud al gobernador de Egipto.

4. ¿Por qué Jacob no desea que Benjamín viaje con sus hermanos a Egipto?

- a. Que sus hermanos lo puedan vender como esclavo.
- b. Que lo pierda como lo perdió a José.
- c. Que sus hermanos lo maltraten en el camino.
- d. Que faraón lo tome como esclavo

5. ¿Te parece correcto que Jacob autorice el viaje de Benjamín a Egipto?

SI ____ NO ____

¿Por qué?

6. ¿Cómo reaccionó Jacob cuando decidió el viaje de Benjamín a Egipto?

- a. Acongojado porque piensa que nunca más lo volverá a ver a Benjamín.
- b. Con fe en Dios, esperanza y resignación.
- c. Alegre porque Benjamín va conocer Egipto.
- d. Reclama a Dios por la situación que está atravesando.

7. ¿Cómo se comportaron los hermanos en su nuevo encuentro con José?

- a. Muy contentos de encontrarse con su hermano.
- b. Molestos porque los había exigido traer a su hermano Benjamín.
- c. Con mucha reverencia y respeto.
- d. Con mucho miedo de quedarse como esclavos en Egipto.

La copa de José

8. ¿Para qué José hizo que coloquen su copa en el costal de Benjamín?

- a. Para calumniarlos que son mentirosos
- b. Para probar su reacción.
- c. Para hacerlos regresar del camino y darse a conocer a sus hermanos
- d. Para vengarse

9. ¿Cómo reaccionaron los hermanos de José cuando el mayordomo encuentra la copa en el costal de Benjamín?

- a. Asustados porque los descubrieron su falta
- b. Muy tristes y rasgan sus vestiduras en señal de duelo
- b. Con indignación con Benjamín por haber sustraído la copa.
- c. Reclaman al mayordomo porque eran inocentes

10. ¿Cómo los recibió José a sus hermanos cuando regresaron?

- a. Muy molesto por el agravio que lo habían ocasionado y ordenando el encarcelamiento de Benjamín.
- b. Muy contento de verlos de nuevo a sus hermanos, ya que solo los estaba probando.
- c. Muy sereno, ordenando que se quedara Benjamín y los demás hermanos regresaran a su pueblo.
- d. Muy disgustado con Benjamín por haber sustraído su copa y ordenando su castigo

—contestó Judá—.

11. Cuando José los acusa a sus hermanos que han robado su copa, Judá contestó: “**¡No hay excusa que valga! ¿Cómo podemos demostrar nuestra inocencia? Dios ha puesto al descubierto la maldad de sus siervos**”... Judá estuvo diciendo que

- a. Que sabían cómo defenderse de la falta que han cometido.
- b. Que ellos eran inocentes y no tenían como probar su inocencia.
- c. Que ellos eran malos y Dios los descubrió su maldad
- d. Que ellos no pudieron justificar la falta que han cometido.

12. ¿Cuál fue la preocupación de Judá cuando, José decide que Benjamín se quede como esclavo?

- a. Que lo van a extrañar a su hermano
- b. Que su padre podría morir y él se ha comprometido regresar con Benjamín
- c. Que Benjamín es muy joven y no se va acostumbrar en Egipto.
- d. Que es el engreído de su padre y no sabe hacer nada.

13. ¿En qué momento Judá y sus hermanos empezaron a imaginarse la muerte de su padre?

- a. Cuando José los hace regresar a Egipto
- b. Cuando el mayordomo encuentra la copa de José en la bolsa de Benjamín.
- c. Cuando están retornando a Canaán.
- d. Cuando José dice que el único que se debe quedar es Benjamín.

»Así que, si yo regreso a mi padre, su siervo, y el joven, cuya vida está tan unida a la de mi padre, no regresa con nosotros, seguramente mi padre, al no verlo, morirá, y nosotros seremos los culpables de que nuestro padre se muera de tristeza. Este siervo suyo quedó ante mi padre como responsable del joven. Le dije: “Si no te lo devuelvo, padre mío, seré culpable ante ti toda mi vida”. Por eso, permita usted que yo me quede como esclavo suyo en lugar de mi hermano menor, y que él regrese con sus hermanos. ¿Cómo podré volver junto a mi padre si mi hermano menor no está conmigo? ¡No soy capaz de ver la desgracia que le sobrevendrá a mi padre!»

14. Cuando Judá dice a José: »... ¿Cómo podré volver junto a mi padre si mi hermano menor no está conmigo? ¡No soy capaz de ver la desgracia que le sobrevendrá a mi padre!» nos quiere decir que:

- a. Judá es el responsable de cuidar a Benjamín
- b. Judá sostuvo ante José que su padre moriría si Benjamín no regresa con Judá.
- c. Judá se ofreció quedarse como esclavo en Egipto, porque es mayor y puede hacer las cosas.
- d. Judá se ha responsabilizado de regresar a Canaán con todos sus hermanos.

15. ¿Por qué José pidió quedarse solo con Benjamín?

- a. Por qué era su hermano de padre y madre y lo amaba mucho
- b. Por qué estaba probando la reacción de sus hermanos
- c. Quería vengarse de todo lo que lo han hecho sus hermanos.
- d. Quería protegerlo y deshacerse de los demás

16. ¿Por qué los hermanos de José estaban tan pasmados que no atinaban a contestarle...”

- a. Porque no creían lo que José estaba diciendo
- b. Porque José les dijo que él se va vengar de todo lo que lo han hecho.
- c. Porque por la falta cometida ellos se quedarán como esclavos de José
- d. Porque el mayordomo les informó que el gobernador de Egipto era José, hermano de ellos.

17. ¿Cómo reaccionan sus hermanos de José cuando él los abraza a cada uno?

- a. Con mucha desconfianza.
- b. Solo entonces se animaron ellos a hablarle.
- c. Con ira por haberlos acusado injustamente
- d. Alegres y contentos por reconocer a José

18. ¿Cómo se comportó Benjamín cuando José lo abraza?

- a. Se sorprendió y trató de alejarse de él.
- b. Lo abrazo y juntos lloraron
- c. Desconfiado, no creyó que fuera su hermano José.
- d. Se ríe de alegría de saber que era José su hermano

19. ¿Por qué José dice a sus hermanos: “...Pero ahora, por favor no se aflijan más ni se reprochen el haberme vendido, pues en realidad fue Dios quien me mandó delante de ustedes para salvar vidas”

- a) Porque José los consuela a sus hermanos por estar lejos de su padre.
- b) Porque José los aconseja que no es bueno afligirse y enojarse
- c) Porque José había comprendido que la venta de José por sus hermanos estaba en los planes de Dios
- d) Porque José quiere evitar que sus hermanos estén dolidos al ver descubierto la historia que mintieron a su padre.

20. El siguiente párrafo:...“ Cuando llegó al palacio del faraón la noticia de que habían llegado los hermanos de José, tanto el faraón como sus funcionarios se alegraron”;... nos quiere decir que:

- a. El faraón y sus funcionarios estuvieron muy molestos
- b. El faraón y sus funcionarios estuvieron muy distraídos
- c. El faraón y sus funcionarios estuvieron muy descontentos
- d. El faraón y sus funcionarios se pusieron muy contentos

21. ¿Cómo termina el relato?

- a. Los hermanos de José se quedan en Egipto muy contentos
- b. Los hermanos ruegan a José para regresar a su pueblo para ver a su padre
- c. Los hermanos regresan muy contento a Canaán y lo cuentan a su padre de que José vive en Egipto.

c. El faraón y sus funcionarios de alegría realizan una fiesta en el palacio.

22. ¿Cuál fue el mayor aprendizaje que podrían tener Jacob, José y sus hermanos al final del relato?

- a. Que no era bueno pelearse entre ellos
- b. Que es bueno decir la verdad a los padres
- c. Que Dios tenía un plan para la familia de Jacob.
- d. Que Dios amaba a José más que a todos sus hermanos

23. ¿Cuál es el aprendizaje que podríamos obtener del relato?

- a. Dios ama la familia
- b. Dios tiene buenos planes para las familias
- c. Dios es indiferente con los que sufren
- d. Dios ama a los ancianos



I.E. N° 1008 “VIRGEN DE LOURDES”



UNIVERSIDAD PERUANA
CAYETANO HEREDIA

Unidad – 09 – Sesión 14 C

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 14

TÍTULO: Identificamos el propósito comunicativo de diferentes textos

FECHA: 12-12-18

CICLO: V **GRADO:** 6° **SECCIÓN:** “A”

PROFESORA: Amanda Urquia Reina

PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE


Competencias y capacidades	Desempeños (criterios de evaluación)	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA Infiere e interpreta información del texto.	Deduce características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante y complementaria, y al realizar una lectura intertextual. Opina sobre el contenido y la organización del texto la intención de diversos recursos textuales, la intención de diversos recursos textuales, la intención del autor y el efecto que produce en los lectores, a	Deduce los propósitos comunicativos de diferentes textos.

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.	Opina sobre la forma y el propósito del autor, en diferentes tipos de textos.
Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables	
Enfoque de interculturalidad	<p>Docentes y estudiante acogen con respeto a todos.</p> <p>Docentes previenen y afrontan de manera directa toda forma de discriminación.</p> <p>Docentes propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales.</p>	

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<p>-Conocer la dinámica “El cartero y preguntas”. Se requiere una pelota pequeña. El que dirige dice “traigo una carta para todos que tengan anteojos” Las personas aludidas tienen que cambiarse de lugar, y el que llega sentarse al último se lanza la pregunta: ¿Cuál es el propósito en tu vida? ¿Qué tendría que realizar para lograr tu propósito?</p> <p>-Elaborar la lista de cotejo con los nombres de los estudiantes</p>	<p>-Papelotes.</p> <p>-Plumones.</p> <p>-Limpia tipo o cinta masking tape.</p> <p>-Lista de cotejo.</p>

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO: <u>20 min.</u>	<u>Tiempo aproximado:</u> 
(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)	

EN GRUPO CLASE

Saludo a los estudiantes y se realiza la siguiente dinámica: Cartero y preguntas. Se desarrollará según las indicaciones en la planificación.

Dialogan sobre la dinámica a través de preguntas: ¿les agrado la dinámica? ¿por qué será importante tener claro nuestros propósitos? ¿Qué necesitamos para cumplir nuestros propósitos? Se registra en la pizarra los aportes de los niños y niñas.

Comenta que el propósito de la sesión: Hoy identificaremos el propósito comunicativo de diferentes tipos de textos

Pido a tus estudiantes que seleccionen de su cartel una o dos normas de convivencia que les permitan construir sus aprendizajes.

DESARROLLO:

Tiempo aproximado:

60 Minutos

(Construcción de aprendizajes Sistematización)



EN GRUPO CLASE

Coloco en diferentes lugares las acciones verbales y pido a los estudiantes que observen y lean.

Propicio el diálogo a través de las siguientes preguntas: ¿Qué son estas palabras? ¿Para qué sirven estas palabras o expresiones? ¿existe alguna relación con el propósito comunicativo?



Pido a los estudiantes que junten en la pizarra las acciones verbales que cumplen la misma función que sirven para lo mismo.

Coloco los siguientes carteles y con la participación de los estudiantes aclaramos el significado de cada uno de los siguientes carteles:

INFORMAR	INSTRUIR	PERSUADI	ENTRETE
-----------------	-----------------	-----------------	----------------

Pido que cojan una acción verbal, expliquen su significado y lo ubiquen en su grupo respectivo.

INFORMAR	INSTRUIR	PERSUADI	ENTRETE
definir	instruir	razonar	entretener
describir	adoctrinar	argumentar	deleitar
explicar	guiar	probar	distraer
resumir	adiestrar	enfaticar	recrear
exponer	amaestrar	mostrar	
relatar	indicaciones	persuadir	
contar	procedimient	contrastar	
presentar		comparar	
rememorar		apoyar	
objetividad			
claridad			
avisar			

Dialogamos y planteo algunas preguntas. Si cada grupo de palabras tienen que ver con un determinado propósito comunicativo. Entonces: ¿qué es un proceso comunicativo?

EL PROPÓSITO COMUNICATIVO

Es la intención o efecto que el autor del texto busca producir en el lector. Un determinado texto puede tener varios propósitos; pero uno de ellos, siempre, es el predominante.

¿Cuáles son los principales propósitos comunicativos?

1. **El propósito de informar.** Busca ofrecer información precisa sobre un tema y además, se intenta que el desarrollo la comprenda. Algunos autores incluyen los textos descriptivos, expositivos y narrativos en este tipo de texto (informativo)
2. **El propósito de entretener.** Busca deleitar, recrear, distraer y/o amenizar al receptor.
3. **El propósito de persuadir.** El emisor busca convencer al receptor sobre una cierta posición o suscitar una acción.
4. **El propósito de instruir.** El emisor brinda indicaciones precisas para que el receptor los realice.
5. **El propósito de describir.** El emisor señala características o propiedades para que el receptor conozca sobre el elemento descrito.

El mismo contenido informativo se puede organizar, distribuir y estructurar de manera distinta según el propósito comunicativo del emisor.

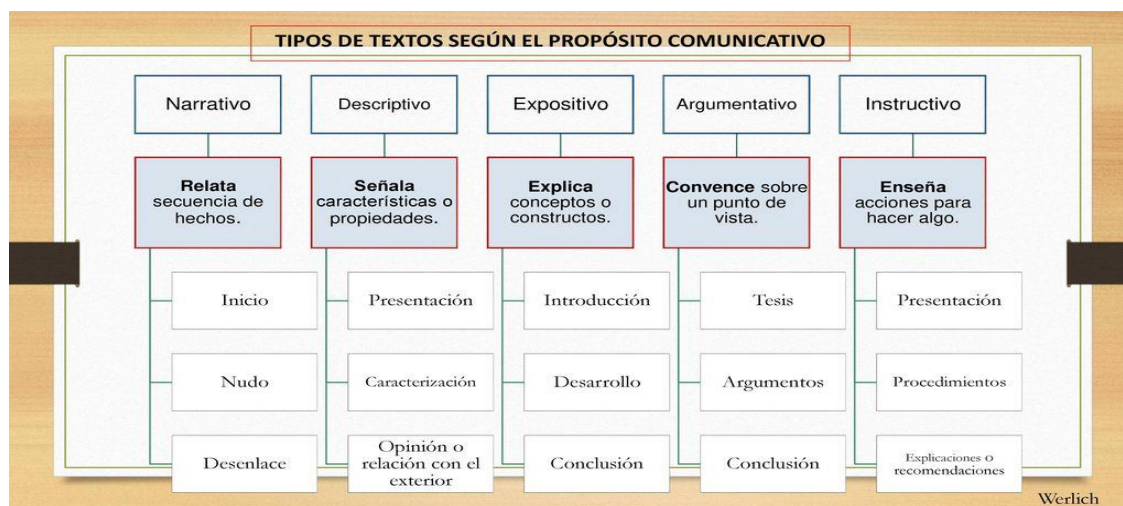
Ejemplo:

Texto informativo	Texto persuasivo
Un artículo en un periódico sobre un asalto reciente	Un editorial en un periódico sobre un asalto reciente.
La definición de «aborto» en un diccionario.	Un panfleto a favor (o en contra) del aborto.
Un libro científico sobre la contaminación.	Un volante de un programa ecologista sobre la contaminación.

Explico que no existen géneros puros; la mayoría de los textos son combinaciones.

Presento un nuevo cuadro y pido que observen e identifiquen la diferencia con la agrupación anterior.

Los estudiantes deben identificar que en el anterior cuadro en el texto informativo se incluye los textos: narrativo, descriptivo y expositivo. Y aclaro que hay autores que agrupan a los textos de otra forma.



Los estudiantes desarrolla la ficha de ejercicios sobre la identificación del propósito comunicativo.

CIERRE:

Tiempo aproximado: 15 minutos

(Evaluación Meta cognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)



Dialogamos a través de las siguientes preguntas: ¿qué aprendimos hoy? ¿Qué entendemos por propósito comunicativo? ¿qué hicimos para poder identificar el propósito del comunicativo? ¿Dónde se registra el propósito del autor?, ¿por qué es importante tener en cuenta el propósito comunicativo?, ¿Cuál es la pista que me permite descubrir el propósito comunicativo? ¿para qué me sirve lo aprendido?

Felicito a los estudiantes por el trabajo realizado.

EVALUACIÓN		
DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

REFLEXIONES DE APRENDIZAJE	
¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Breña, 12 de diciembre de 2018

DELIA M. GAMARRA ESPEJO

Directora

AMANDA URQUIA REINA

Profesora de Aula



I.E. N° 1008 “VIRGEN DE LOURDES”



UNIVERSIDAD PERUANA
CAYETANO HEREDIA

ANEXO 1

EJERCICIOS

Evalúa e Identifica si el propósito de los escritores de los siguientes textos es informar, instruir o persuadir.

Texto 1

Ximena, la bella hija de un empresario multimillonario, fue secuestrada con vileza. Sus malvados captores con voracidad se comunicaron con la familia para pedir un cuantioso rescate, a través de una forma ruin, pero original: enviaron un elocuente video en que la misma bella Ximena, después de informar, la pobre, sobre su buen estado de salud, anuncia que en breve recibirán instrucciones para la entrega de dinero, la fabulosa cantidad de 1 000 000 dólares. También la pobre víctima advierte que no se comuniquen con la policía y agrega que los pillos secuestradores han decidido que sea su desesperado novio quien entregue el rescate.

Texto 2

Ximena, la hija de un empresario, fue secuestrada. Sus captores se comunicaron con la familia para pedir un rescate, a través de un video en que la misma Ximena, después de informar sobre su buen estado de salud, anuncia que en breve recibirán instrucciones para la entrega de dinero, la cantidad de 1 000 000 dólares. También advierte que no se comuniquen con la policía y agrega que los secuestradores han decidido que sea su novio quien entregue el rescate.

Texto 3

Ximena, la hija de un empresario, fue secuestrada. Diariamente se registran más de diez secuestros.

Se recomienda:

Dejar dicho a donde uno se dirige cuando sale de casa.

Viajar en auto con las ventanillas cerradas.

No abrir la puerta a extraños.

No emplear a desconocidos.

Lee los diferentes tipos de textos y ubica el número que corresponda al propósito predominante del autor en el siguiente cuadro:

Informar (1)

Entretener (2)

Persuadir (3)

Instruir (4)

Anécdotas	
Biografías	
Ensayos	
Noticias	
Descripciones	
Cuentos	
Encuestas	
recetas médicas	
Infografías	
artículos de opinión	
Reportajes	
Leyendas	
afiches publicitarios	
Poemas	
Reseñas	
Historietas	
recetas de comida	

Lee cada una de las siguientes oraciones y escribe:

¿Qué tipo de texto usarías?

¿A qué propósito corresponde?

Ej. Necesito datos de la vida de un personaje histórico
Texto: biografía
Propósito: Informar

Necesito información de última hora.

Texto

Propósito

Necesito comunicarme por escrito con un amigo

Texto

Propósito

Necesito saber cómo se usa mi nueva cámara fotográfica.

Texto

Propósito

Necesito reírme

Texto

Propósito

Necesito escribir lo que me pasa

Texto

Propósito

Necesito decidir en qué marca de TV comprar.

Texto

Propósito

RESPUESTAS DEL ÍTEM A:

El propósito del autor en **el primer texto** es persuadir. Este texto está persuadiendo de lo negativo que es el secuestro, informando un hecho en un lenguaje subjetivo, en un tono melodramático (véase Tono), basa la información en opiniones (cada uno de los adjetivos es una opinión).

El propósito del autor del **segundo texto** es informar. Este texto esta solamente informando de un hecho, en un lenguaje objetivo, en un tono neutro, basa la información en hechos.

El propósito del autor en el **último y tercer texto** es instruir. Este texto está informando de un hecho en un lenguaje objetivo, en un tono neutro; basándose en un hecho hace algunas recomendaciones para evitar el secuestro.