



FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA EL DEPÓSITO DE TESIS, TRABAJOS E INFORMES DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

1. Datos del autor(es)

Autor(a) 1

Nombres y Apellidos: GABRIELA DEL ROSARIO PACHAS CAMPOS

Dirección: Jr. Olaya 567 Bellavista Callao

DNI o Carné de Extranjería: DNI 40161520

Teléfono: 936233574 Correo electrónico: **GABRIELA.PACHAS.C@UPCH.PE**

2. Datos de filiación institucional:

Unidad de Gestión (Facultad, Instituto o Centro de investigación): Facultad de Educación

Carrera o Programa: Pregrado en Educación

Título y/o Grado al que opta: Licenciado en Educación con mención: Educación Inicial

Asesor / Co asesor(es): María del Rosario Rivas Plata Alvarez

DNI o Carné de Extranjería: 08833254

Identificador ORCID del Asesor(es): <https://orcid.org/0000-0003-2797-3892>

3. Datos de la obra:

Título:

“ESTRATEGIAS DOCENTES PARA FORTALECER EL TRABAJO EN EL PERIODO DE ADAPTACIÓN DE LOS NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA I.E. MUNICIPAL LA PUNTA”

Palabras clave (3 a 5 términos):

Estrategias, Adaptación, Niños, periodo.

Número de Proyecto SIDISI: 212641

¿Su proyecto fue cerrado en la plataforma SIDISI?

Sí () No (X)

Esta obra se encuentra dentro de las siguientes denominaciones: **¿Tesis – Trabajo de Investigación – Trabajo académico – Proyecto de Investigación?**

Sí (X) No ()



¿Esta obra se desarrolló en la UPCH^{1,2}?

Totalmente (X) Parcialmente () No se desarrolló en la UPCH o con su apoyo ()

¿Considera que esta obra es susceptible de protección de Propiedad Intelectual?

Sí (X) No ()

¿Esta obra fue financiada por el Estado?

Si (X) No ()

4. Autorización de depósito de versión electrónica de la obra

Bajo los siguientes términos y condiciones, autorizo el depósito de esta obra señalada en el punto 3, en el Repositorio Institucional de la UPCH y a aquellos donde la institución se encuentre adscrita.

Con la autorización de depósito de esta obra, otorgo a la Universidad Peruana Cayetano Heredia, una **licencia no exclusiva** para reproducir, distribuir, transformar (solo con propósitos de seguridad y/o identificación de la institución) y poner a disposición del público la versión digital de mi obra (incluido el resumen) de modo *libre y gratuito a través de Internet o cualquier otra tecnología susceptible de adscripción a Internet*, en los portales institucionales de la Universidad Peruana Cayetano Heredia, en el catálogo de tesis de SUNEDU y en todos los repositorios electrónicos con los cuales la Universidad este adscrito en la actualidad y futuro.

En todos los casos la Universidad Peruana Cayetano Heredia deberá reconocer el nombre del autor o autores, conforme la ley lo señala.

Asimismo, declaro que la **obra es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad**, o coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado(a) a conceder la presente licencia y, de igual forma, garantizo que dicha obra no infringe derechos de autor de terceras personas.

Confirmando que, con respecto a la información previamente mencionada, la originalidad de la obra y goce de derechos cedidos según las condiciones del presente documento es veraz. Sin perjuicio de cualquier otro derecho que pueda corresponderle al autor, la Universidad podrá rescindir unilateralmente la presente autorización en caso de que un tercero haga prevalecer cualquier derecho sobre todo o parte de la obra. En caso de la existencia de cualquier reclamación de un tercero relacionada con la obra, queda la Universidad exenta de responsabilidad.

¹ Las obras que hayan empleado recursos tales como, instalaciones, laboratorios, insumos, equipos, bases de datos, asesoría técnica por parte del personal de la UPCH, financiamiento, entré otros relacionados.

² Si su obra se desarrolló en la UPCH total o parcialmente, deberá autorizar el depósito en el Repositorio de manera obligatoria.



5. Licencia Creative Commons:

Son licencias que permiten el uso gratuito y de forma libre (bajo ciertas consideraciones determinadas por los mismos autores) de una obra. Todas las licencias Creative Commons obligan al reconocimiento del autor de la obra y, si el autor quiere, también deberá indicarse la fuente (por ejemplo, institución, publicación o revista) donde se ha publicado.

La obra señalada en el punto tres se pondrá a disposición del público en general, para que hagan un uso apropiado de ella, respetando los derechos de autor, y cumpliendo con las condiciones expuestas en la licencia de uso, que se presenta a continuación: **CREATIVE COMMONS 4.0 INTERNACIONAL.**



Esta licencia es la más restrictiva de las seis licencias principales, permitiendo a otros solo descargar su obra y compartirla con otros siempre y cuando le den crédito, pero no permite cambiarla de forma alguna ni usarla comercialmente.

6. Autorización del depósito:

Marque con una X solo una de las opciones:

Sí, autorizo el depósito inmediatamente.

Sí, autorizo el depósito a partir del día* (DD/MM/AAAA):

No autorizo el depósito.

*Nota: máximo dos años de embargo.

Por constancia se firma el presente documento en la ciudad de Lima, a los 03 días del mes de octubre del 2023

FIRMA DE AUTOR (A) 1