



UNIVERSIDAD PERUANA  
**CAYETANO HEREDIA**  
FACULTAD DE EDUCACIÓN

LAS RELACIONES DE CONVIVENCIA  
INTERCULTURAL EN ESCUELAS DE  
ACORA

TESIS PARA OPTAR EL GRADO DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA  
INTERCULTURAL BILINGÜE

**AUTORA: MERY ESTEFANY CRUZ MAMANI**

LIMA – PERÚ

2019

## **JURADOS**

Mg. Gloria Quiroz Noriega

Presidente

Lic. Luz Angela Zúñiga Cano

Secretario

Lic. Angelica Elena Tapia Chávez

Vocal

**Asesora:** Dra. Frances Kvietok Dueñas

## **Dedicatoria**

*Al amor infinito de mi vida entera, mi madre por su gran apoyo incondicional, por sus consejos y la motivación constante, quien con su ejemplo de perseverancia y constancia ha hecho que pueda seguir adelante.*

*A mis hermanos Juan y Carlos por su apoyo moral y motivación constante, quienes me brindan su amor y confianza.*

*Con amor...Estefany*

## **Agradecimientos**

*Agradezco a Dios en su infinita misericordia por darme la fortaleza de no rendirme nunca espiritualmente. Así como a las deidades de la cosmovisión andina por guiar mi camino.*

*Agradezco a mis seres queridos desde lo más profundo de mi alma por ser parte de ellos.*

*Agradezco a la Universidad Peruana Cayetano Heredia por su excelencia académica y orientación permanente.*

*A la Dra. Frances Kvietok por la orientación en el proceso de redacción de esta investigación.*

*Agradezco también, a mis amigos (as), compañeros (as) por su aliento.*

*Agradezco infinitamente por todo y a todos.*

# ÍNDICE

ÍNDICE DE TABLAS .....	6
INTRODUCCIÓN .....	7
CAPITULO I .....	9
1.1. Planteamiento del problema .....	9
1.1.1. Descripción .....	10
1.2. Preguntas de la investigación.....	11
1.2.1. Pregunta general .....	11
1.2.2. Preguntas específicas .....	11
1.3. Objetivos .....	12
1.3.1. Objetivo general.....	12
1.3.2. Objetivos específicos.....	12
CAPITULO II .....	13
2.1. Marco referencial.....	13
2.1.1. Marco normativo.....	13
2.1.2. Antecedentes .....	14
2.1.3. Bases Teóricas .....	17
Aproximaciones a la convivencia intercultural .....	17
Percepciones de los docentes hacia sus estudiantes y su relación.....	19
Valores que se desarrollan en la escuela .....	22
Resolución de conflictos en la escuela y las percepciones de los niños y las niñas .....	24
CAPITULO III .....	27
3.1. Marco Metodológico.....	27
3.1.1. Enfoque y tipo de investigación .....	27
3.1.2. Criterio de selección.....	28
3.1.3. Descripción de escenarios.....	28
3.1.4. Descripción de los procedimientos utilizados.....	29
Método de observación .....	30
Entrevistas.....	31
Conversaciones informales .....	32
Documentos de las IE .....	32
Tabla de sistematización .....	32
Identidad de la investigadora.....	33
3.1.5. Ética de la investigación .....	34

3.2. Plan de análisis de datos .....	35
CAPITULO IV .....	37
RESULTADOS Y DISCUSIONES.....	37
4.1. Relaciones y percepciones entre los estudiantes y docentes.....	37
4.1.1. Relaciones entre estudiantes y docentes.....	38
4.1.2. Percepciones entre estudiante y docentes.....	41
4.2. Valores que se desarrollan en la escuela .....	44
4.2.1. Discurso sobre los valores oficiales en la escuela .....	45
4.2.2. Discurso sobre los valores dominantes en aula .....	47
4.2.3. Las normas de convivencia.....	48
4.2.4. Valores puestos en acción por los niños y las niñas.....	50
4.3. Generación y resolución de conflictos en la escuela .....	55
Reacciones de los estudiantes frente al castigo en las aulas .....	63
Tipos de conflictos generados entre estudiantes .....	66
CONCLUSIONES .....	70
TUKUYAWI.....	74
RECOMENDACIONES.....	76
IWXAWINAKA.....	77
BIBLIOGRAFÍA.....	78
ANEXOS .....	81

## ÍNDICE DE TABLAS

**Tabla N° 1.-** General de Datos ----- 33

**Tabla N° 2:** Valores que figuran escritos en los documentos de la IE----- 46

## **Resumen**

Esta investigación es desarrollada en un contexto rural donde presenta cambios lingüísticos y culturales intergeneracional y donde se observó dinámicas referidas a la convivencia intercultural.

Este estudio tiene como objetivo describir cómo se desarrollan las relaciones de convivencia intercultural en escuelas de Acora; así como, las percepciones, los valores y resoluciones de conflicto dentro de una institución por sus actores que conforma. Para ello, se ha desarrollado un estudio etnográfico a partir de datos cualitativos con la participación de estudiantes; asimismo, al docente y algunos padres de familia. Este método de estudio permitió mostrar la perspectiva de los niños y niñas, es decir, la voz propia de los estudiantes. También, mediante este estudio se describió algunas prácticas propias de la cultura en relación a las relaciones de convivencia intercultural.

Como principales resultados y conclusiones de este estudio es que las relaciones de convivencia intercultural entre docentes y estudiantes varían de acuerdo al estado anímico de los actores educativos. Por tanto, algunas veces agradable otras veces desagradables las cuales se presentan también como encantos y desencantos. Por otro lado, las orientaciones y consejos sean positivos o negativos de los adultos hacia los estudiantes, afecta en el comportamiento y decisiones de los estudiantes frente a un conflicto. Finalmente, se encontró y se construyó el tema de valores interculturales porque no solo se habla de valores humanos como la responsabilidad, el respeto, puntualidad, generosidad, etc, sino también los valores propios de la cultura, de la comunidad, así como, chuymani, agradecidos, sintisiña.

**Palabras Clave:** Convivencia intercultural, Valores interculturales, Resolución de conflictos.

## INTRODUCCIÓN

Es indispensable analizar las relaciones de convivencia intercultural, ya que la interacción entre personas inevitablemente está impregnada en la sociedad. En otras palabras, no puede una persona vivir sola o aislada de los demás, siempre va existir y existe colectividad desde la formación de una familia. Asimismo, al no tener conocimiento de cómo actuar o interactuar frente a los demás, o cómo convivir con los demás (otras personas, de otras comunidades, pueblos y culturas) surgen muchos conflictos psicológicos o físicos que perjudican la vida emocional de una persona. Cada comunidad, pueblo y cultura tiene sus propias maneras de entender el mundo, tiene sus propias normas que respetan muy aparte de las generales. Es decir, que cada cultura, comunidad tiene su propia dinámica para interactuar y convivir armónicamente con los demás, pero también tienen en cuenta las normas, leyes que son más generales, más nacionales o universales que apuntan también hacia una buena convivencia entre todos. Además, el tema de la convivencia intercultural es relevante en el contexto educativo EIB, considerando que la etapa escolar es donde se debe orientar a los estudiantes respecto al tema de relaciones de convivencia intercultural.

El siguiente estudio está organizado de acuerdo a IV CAPITULOS, en el primer capítulo describe y plantea el problema de la investigación. Asimismo, indica las preguntas y objetivos generales y específicos de la investigación. En el segundo capítulo, aborda el marco referencial donde se da a conocer algunas normativas que embarcan el tema de la investigación. También, los antecedentes y las bases teóricas en relación a las relaciones de convivencia intercultural. En el tercer capítulo, se describe el marco metodológico. En el cuarto capítulo, se presenta los resultados de la investigación a partir de 3 categorías: a) relaciones y percepciones entre los estudiantes y docentes, b) valores que se desarrollan en la escuela, y c) generación y resolución de conflictos en la escuela. Finalmente, las

conclusiones y recomendaciones de la investigación, así como, las referencias bibliográficas que respaldan esta investigación. Cabe agregar que, doy a conocer las conclusiones y recomendaciones en la lengua aimara.

Este estudio contribuirá al conocimiento y pensamiento de otros investigadores y actores educativos con interés sobre las relaciones de convivencia intercultural. Asimismo, se pretende aportar en los resultados de esta investigación desde un enfoque de la interculturalidad sobre las relaciones de convivencia, la cual es poco estudiada en nuestro país en escuelas que se encuentran en zonas rurales. Así se dará a conocer una realidad educativa y la importancia de velar por la convivencia intercultural para una armonía equilibrada en la escuela.

## **CAPITULO I**

### **1.1. Planteamiento del problema**

El enfoque educativo que presta la Educación Intercultural Bilingüe (EIB) es un nuevo enfoque que responde a las necesidades e intereses de los pueblos originarios que va más allá de compartir conocimientos a los estudiantes. La EIB implica una atención a la diversidad que presenta cada estudiante, lo cual es un reto para los actores educativos en la actualidad. Esta atención trata de que los niños y las niñas tengan la oportunidad de conocer su entorno diverso y ser capaces de desenvolverse en cualquier contexto sin dejar de lado su identidad cultural. Para desarrollar esa capacidad en los estudiantes, estos deben saber convivir adecuadamente con individuos de otras culturas y de otros espacios. Sin embargo, muchas veces las escuelas en la actualidad forman a sus estudiantes para migrar y responder al mercado, lo que lleva hacia una formación de competencia e individualismo, mas no para ser autor reguladores de sus propios pensamientos y hacer las cosas para su bien dentro de una colectividad, es decir para respetarse a sí mismo y a los demás.

Como principales resultados y conclusiones de esta investigación, las relaciones para una buena convivencia intercultural entre docentes y estudiantes varía de acuerdo al estado anímico de los actores educativos. Asimismo, se encontró valores propios de la comunidad denominadas como valores interculturales y valores generales o humanos que imparte la escuela.

Orientaciones y consejos sean positivos o negativos de los adultos hacia los estudiantes, afecta en el comportamiento y decisiones de los estudiantes frente a un conflicto.

### **1.1.1. Descripción**

En nuestro país las relaciones de convivencia intercultural entre los actores que intervienen dentro de una institución son mínimamente atendidas y fortalecidas por los actores educativos. Si no se toma en cuenta las relaciones de convivencia en la escuela se puede ver afectado el proceso de aprendizaje de los niños y niñas, así como el clima afectivo, social y de aprendizaje en el aula. Es decir, se estaría formando personas sin una visión abierta hacia otras realidades y entornos. Sin embargo, la convivencia “exige aceptación de la diversidad y la utilización de la comunicación, desde el respeto y el reconocimiento de la dignidad, para construir tejido social” (Romero, 2011, p.12). Asimismo, si consideramos que la interculturalidad “ha sido definida como la existencia e interacción equitativa entre diversas culturas y la posibilidad de generar expresiones culturales compartidas basadas en el diálogo y el respeto mutuo” (UNESCO 2006, cita de Galán, 2015, p.115), entonces se puede entender que la convivencia intercultural apunta hacia la aceptación, dialogo y respeto en la interacción con diversas culturas y realidades.

La existencia de una mala convivencia entre los niños y las niñas en las instituciones educativas en general se ha vuelto común y muchas veces confundida por un comportamiento natural entre los niños y las niñas. Durante las prácticas anteriores realizadas en la región de Puno, en el periodo de 2016 (dos semanas en los meses de mayo y octubre), 2017 (dos semanas en los meses de mayo y octubre) y 2018 (dos meses en mayo y octubre), se ha evidenciado que la convivencia entre los estudiantes es deficiente debido a que afecta su estado psicológico-emocional, haciendo que se desconcentren de sus estudios.

Este estudio plantea describir y dar a conocer cómo se da las relaciones de convivencia intercultural en una zona intercultural bilingüe ubicadas en zonas rurales.

Más aun dar a conocer la perspectiva de los estudiantes, la cual es poco estudiada sobre todo en contextos rurales. También, se pretende plantear reflexiones de cómo los actores que intervienen dentro de una escuela pueden desenvolverse consigo mismo y con los demás para una buena convivencia intercultural.

Por eso se plantea realizar un estudio etnográfico respecto a las relaciones de convivencia intercultural. A partir de la descripción y el análisis de dos escuelas en particular se busca dar a conocer sobre la realidad de los niños y las niñas en zonas rurales de nuestro país respecto a la convivencia intercultural. Cabe agregar que hay estudios realizados respecto a este tema, pero en contextos urbanos y extranjeras más no estudios de nuestro país y en contextos rurales. Pues considero que la realidad en zonas rurales es diferente a las zonas urbanas; por lo tanto, la atención para responder a las necesidades de los pueblos originarios y rurales es diferente. Por ello, quiero recoger la situación real en contextos rurales y dar a conocer a los diferentes actores educativos para que tengan en cuenta cual es la situación de los pueblos originarios y rurales respecto a la convivencia intercultural. Asimismo, se planteará propuestas a partir de la realidad encontrada.

## **1.2. Preguntas de la investigación**

### **1.2.1. Pregunta general**

¿Cómo se desarrollan las relaciones de convivencia intercultural en escuelas de Acora?

### **1.2.2. Preguntas específicas**

¿Cómo es la relación y percepciones entre docentes y estudiantes?

¿Cuáles son los valores que se desarrollan en la escuela?

¿Cómo se generan y resuelven los conflictos en la escuela?

### **1.3. Objetivos**

#### **1.3.1. Objetivo general**

Describir cómo se desarrollan las relaciones de convivencia intercultural en escuelas de Acora.

#### **1.3.2. Objetivos específicos**

- Describir las relaciones y percepciones entre los docentes y estudiantes.
- Identificar y describir los valores que se desarrollan en la escuela.
- Describir cómo se generan y resuelven los conflictos en la escuela.

## **CAPITULO II**

### **2.1. Marco referencial**

En el siguiente apartado presentaré algunos conceptos normativos nacionales e internacionales que se vinculan con mi tema de investigación. Asimismo, presentaré algunos antecedentes en relación a la convivencia intercultural. Finalmente, abordaré las bases teóricas, es decir, conceptos sobre los términos clave en relación a la convivencia intercultural.

#### **2.1.1. Marco normativo**

En siguiente estudio sobre las relaciones de convivencia intercultural en escuelas de Acora, corresponde a las regiones con población originaria que cohabitan en espacios pluriculturales. Para ello, se presenta algunos documentos normativos internacionales y nacionales que enmarcan esta investigación, tales como el convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo (OIT), y la Ley N° 27558, Ley de fomento de la educación de las niñas y adolescentes rurales, entre otras.

Respecto al Convenio 169 de la Organización Internacional, nos lleva a comprender sobre el respeto entre las diversas culturas, formas de vida (costumbres, tradiciones, creencias, etc.) y de organizaciones e instituciones tradicionales de los pueblos indígenas. Así como señala en el artículo 5 (b) “deberá respetarse la integridad de los valores, prácticas e instituciones de esos pueblos”, es decir, las propias normas organizativas de los pueblos originarios.

La actual constitución política del Perú, reconoce que la nación peruana es pluriétnico y multicultural. En otras palabras, reconoce que los diferentes pueblos, presentan una gran diversidad cultural, lingüística y étnica. Por lo tanto, afirma el respeto a las diferentes manifestaciones culturales como, las costumbres, tradiciones, las formas

de comprender y entender de cada pueblo, entre otras; así como promover y reafirmar dichas manifestaciones (Ministerio de justicia y derechos humanos, 2013).

En la Ley General de Educación, en el artículo 8 (f) menciona, que la interculturalidad es fundamental para la sociedad, es decir que la diversidad cultural es considerada como una gran riqueza para el país pues brinda la oportunidad de aprendizaje de lo diferente para el mutuo conocimiento. Asimismo, el reconocimiento y respeto hacia lo diferente para convivir en armonía entre todos. También brinda la oportunidad de conocer e intercambiar con las diversas culturas no solo del país sino del mundo.

En cuanto a la Ley N° 27558, Ley de Fomento de la Educación de las Niñas y Adolescentes Rurales, en el artículo 1, promueve condiciones de equidad entre niños, niñas y adolescentes en áreas rurales pidiendo responder a las necesidades de ese sector, en el marco de una formación integral y de calidad para todos.

Finalmente, cabe agregar la Política Nacional de Educación Intercultural Bilingüe (EIB) (2015), como una política prioritaria del Ministerio de Educación. Este documento de política responde a una educación de acuerdo a la cultura y lengua de cada persona (niños y niñas) que habitan en los 54 pueblos originarios que hablan 47 lenguas en nuestro país. Por ello, en la sección de Ejes y Lineamientos de política, en el Eje de política 2: Relevancia social y pertinencia pedagógica del servicio de EIB, señala en el lineamiento 5) sobre el desarrollo de valores interculturales, los saberes de los pueblos originarios, las prácticas socioculturales de las comunidades de acuerdo a las diferentes culturas, la lengua y el desarrollo del diálogo de saberes en las Instituciones Educativas.

### **2.1.2. Antecedentes**

Como antecedentes se han tomado a los siguientes autores que realizaron su estudio en relación a la convivencia intercultural.

Gaviria, Guzmán, Mesa y Rendón (2016) realizaron un estudio titulado “Experiencias de convivencia en niños y niñas de la Institución Educativa María Jesús Mejía Sede primaria – Municipio de Itagüí” en una zona urbana la ciudad de Medellín, Colombia, desde un enfoque cualitativo. Este estudio tuvo como objetivo comprender o entender la experiencia de los niños y las niñas en relación a la convivencia en la escuela. Los resultados giran en torno a “las percepciones, interpretaciones y sentidos que tienen los niños y a las niñas en torno a la comunicación, las relaciones con sus compañeros y el tratamiento de los conflictos” (p. 37).

En cuanto a las percepciones y sentidos que tienen los niños y las niñas en torno a la comunicación, para interactuar, dialogar entre ellos se encontró que prefieren sus espacios favoritos fuera del aula. Donde sienten la tranquilidad y la libertad de encontrarse a sí mismos, donde no los vean los docentes, quienes prohíben algunos juegos y actividades. Además, en los espacios fuera del aula, hay animales y plantas las cuales les ayudan a los estudiantes a reflexionar y a desarrollar su capacidad de sensibilidad. En dichos espacios, los autores describen como los niños y las niñas utilizan apodosos o sobrenombres que se convierten en un conflicto de comunicación verbal. Estos conflictos pasan desapercibidos ante los actores educativos, ya que desconocen la manera de atender o tratar un conflicto y solo ponen énfasis en culminar sus sesiones.

Respecto a las relaciones con sus compañeros, la convivencia está mediada mediante ciertas reglas o normas que el director y docentes ordenan a los estudiantes y su cumplimiento es vigilado y controlado por los mismos sujetos, es decir por los niños y los docentes. Los niños y las niñas son conscientes e identifican con claridad quienes son los que se portan bien y quienes son los indisciplinados. Si alguno transgrede estas reglas, los estudiantes inmediatamente reclaman a los docentes o director y piden cumplir la sanción respectiva, así, como suspensión o retiro, de lo contrario pierde credibilidad en el

cumplimiento de las normas consolidados en aula. Cabe señalar que para acordar las normas no se incorpora a los niños y a las niñas, esto hace que pierda la participación de los estudiantes desde sus posiciones o puntos de vista para tomar en consenso acuerdos de manera grupal e integrada.

En cuanto al tratamiento de los conflictos, los investigadores analizan una serie de conflictos como: apodos, sobrenombres, agresiones físicas (patadas, golpes, cachetadas, acometer objetos, jalones de cabello, arañazos, entre otras), chismes y el “tortugazo” (cuando los estudiantes voltean o vacían la mochila de otro compañero). Estos conflictos han sido tratados mínimamente por los docentes, ya que los conflictos se mantienen y en otros casos empeora. La poca atención a los conflictos por parte de los docentes se debe a que en la escuela se estimula y se felicita a estudiantes que presentan un alto rendimiento académico, los que ocupan los primeros puestos, en la hoja de vida se felicita a quienes se lo merecen. Esta forma de medir y atender a los estudiantes genera exclusión a los que no destacan, es decir no contribuye a la mejora o solución a los conflictos que presentan los niños y niñas. Menos a la construcción de cada estudiante más que a la formación de competencias en capital humano para la economía de mercado.

Leyva (2007) realizó una investigación cualitativa y cuantitativa titulada “Educación y conflicto en las escuelas interculturales” en la ciudad de Málaga - España. Este estudio tuvo como objetivo general “conocer y comprender las concepciones que tienen los docentes sobre la interculturalidad y su percepción ante el alumnado de origen inmigrante, así como los conflictos y las situaciones de convivencia [...]” (p. 107). A partir de los cuestionarios (resultados cuantitativos) respecto a la convivencia y los conflictos, llegó a los resultados que la mayoría de los docentes, con un 75%, consideran el conflicto como una oportunidad de aprendizaje o un instrumento de aprendizaje para educar en

valores y están de acuerdo el trabajo con los padres de familia para una convivencia del alumnado.

A partir del estudio de 4 casos (resultados cualitativos) las percepciones que tenían las docentes acerca de la diversidad cultural, la mayoría de ellas consideran la importancia de la diversidad que presentan sus estudiantes migrantes. Asimismo, en la convivencia y el clima escolar coinciden en los 4 casos, acerca de la importancia de la educación familia que aporta a la convivencia escolar, pues la participación de los padres de familia en las diferentes actividades ayuda en el desarrollo de enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

### **2.1.3. Bases Teóricas**

#### **Aproximaciones a la convivencia intercultural**

El estudio tiene como bases teóricas aquellos estudios como Romero (2019) que definen que la convivencia “exige aceptación de la diversidad y la utilización de la comunicación, desde el respeto y el reconocimiento de la dignidad, para construir tejido social” (p.12). Asimismo, si consideramos que la interculturalidad “ha sido definida como la existencia e interacción equitativa entre diversas culturas y la posibilidad de generar expresiones culturales compartidas basadas en el diálogo y el respeto mutuo” (UNESCO 2006, cita de Galán, 2015, p.115), entonces se puede entender que la convivencia intercultural apunta hacia la aceptación, diálogo y respeto en la interacción con diversas culturas y realidades. Así como el respeto hacia el otro, hacia la colectividad y sobre todo hacia una comprensión y aceptación a la diversidad.

La convivencia intercultural no solo trata de convivir con personas que rodean a la familia, pueblo o cultura, sino también se trata de convivir, comprender y respetar a aquellas personas que son de otras familias, de otros pueblos, de otras culturas. Por ello, “la existencia de una comunicación intercultural óptima requiere de una predisposición

por el acercamiento entre “el otro”-diferente- y “el nosotros”-semejante-” (Gonzales, 2008, p. 234). Es decir, se requiere de una disposición anticipada para comprender al otro así como el otro a uno mismo. Por eso, “[...] la convivencia intercultural es un proceso bidireccional y no unilateral.” (Aguilar y Buraschi, 2012, p. 37). Es decir, el involucramiento, la interacción, la negociación, la participación se tiene que dar de ambas partes. Además, la convivencia implica, valores, actitudes y la capacidad de responder adecuadamente a diferentes conflictos para una convivencia intercultural.

Soriano (2007) explica la convivencia intercultural, como el “(...) deseo de compartir con los “otros” la propia vida, poniendo en común el máximo de aspectos posibles existentes; a la vez de respetar, reconocer y aceptar al “otro” (p. 10). Considero esta definición que involucra valores, actitudes y la capacidad de escuchar y responder adecuadamente a diferentes conflictos para una convivencia intercultural. Enfatizando la capacidad de escucha, no solo se trata de atender a lo que el otro expresa, sino empatizar con el otro, es decir, significa ser “[...] capaces de situarnos en su punto de vista, de captar sus intereses, sus ideas, sus sentimientos y, en definitiva, su situación personal” (Martínez, 2011, p.16). También, Soriano (2007) menciona, que convivir con los demás no solo significa respetar, conocer y valorar, sino convivir cotidianamente con personas que presentan distintos bagajes culturales y mostrando una predisposición dando lugar a interacciones e intercambios positivos y gratificantes que construyen una nueva cultura. Esto no quiere decir que la identidad de una persona desaparezca, sino que a partir de la interacción con la otra persona de otra cultura pueda enriquecerse y enriquecer a la otra persona.

Si bien hasta ahora Gonzales, Ayala y Aguilar enfatizan la convivencia entre distintas personas, Rengifo (2008) manifiesta que la convivencia no solo debe ser entre personas, sino también con la naturaleza y las deidades, ya que forman parte de nuestro

entorno y nuestra vida cotidiana. Pues en las comunidades de los pueblos originarios, no hay un mes sin poder comunicar, dialogar, pedir permiso a la madre tierra y a las deidades para interactuar y convivir. En otras palabras, hay una constante interacción y convivencia mediante ofrendas y el cuidado con el entorno, ya sea para sembrar algún producto, ya sea para sanar o curar alguna enfermedad, ya sea para el bienestar de la familia o comunidad, entre otras.

También, cabe agregar que lograr una convivencia intercultural no será de un día para otro ni de una semana a la otra, pues requiere tomar conciencia por parte de todos los actores involucrados, incluyendo a los padres, los docentes, los niños, y la comunidad en general. Solo así, el trabajo se logrará a partir de un diálogo, comunicación y entendimiento mutuo de manera constante, colectiva e individual (Castillo, 2004).

En esta investigación entiendo la convivencia intercultural como la relación entre actores basada en valores culturales, sean colectivos y/o individuales, tales como el respeto, la reciprocidad, la aceptación, el reconocimiento, la comprensión y la equidad, entre otros valores. En otras palabras, la convivencia intercultural es convivir y vivir con aquello que nos rodea, lo cual implica la aceptación a los demás con sus diferencias. Además, es ayudarle al otro a crecer como una persona de bien, es decir, esta persona tiene que ser vista por el resto de las personas como una persona ejemplar de tal manera que pueda inspirar con sus actitudes y acciones a los demás.

### **Percepciones de los docentes hacia sus estudiantes y su relación**

La manera cómo reacciona y responden los niños y las niñas a ciertas situaciones, son las que nos llevan a repensar en la formación inicial de las actitudes de los estudiantes. Sin duda alguna, en su entorno más cercano, que es la familia, es donde comparten sus primeros años de experiencia. Las actitudes que presentan los estudiantes son reflejo de

su entorno cercano, ya que ahí observan, adquieren e imitan las formas de relacionarse con los demás, de responder, de transmitir ciertos mensajes, de interactuar, etc. Así como menciona Jordán (2001) citado por Leyva (2007) “el contexto socio-familiar se configura como un eje vertebrador en el comportamiento y en la propia construcción de la personalidad del niño [...]” (p. 67). Asimismo, Gonzales (2008) enfatiza, que “tenemos que detenernos en los valores y aptitudes que se inculcan dentro de los hogares” (p. 237) para responder y comprender de acuerdo a la realidad diferenciada de los estudiantes. Por ello el contexto familiar es la base en las actitudes de los estudiantes.

Los estudiantes en la etapa escolar vienen acompañados con previa experiencia. Es decir, vienen acompañados “[...] de su propia historia, costumbres, creencias y desde luego valores, pero en el ambiente educativo, todas estas se amplían por la socialización que harán con otras niñas y niños y, adultos (...)” (Benalcazar, 2016, p. 229). Por ello, el docente debe guiar a los estudiantes para que puedan aprender y reconstruir su formación como personas, ya que la escuela es como la segunda familia de los niños y niñas, y ellos siguen el modelo de sus mayores que influye muchos elementos para la formación de la personalidad del estudiante, sobre todo en valores (Benalcazar, 2016).

Los docentes ocupan un papel primordial en las escuelas en la formación no solo intelectual - académica sino también en la formación de las actitudes de los estudiantes. Esto será un desafío mayor en la práctica educativa del docente, pues le compete estar atento y al tanto de cada uno de sus estudiantes, sabiendo que cada estudiante presenta diferentes situaciones y realidades. Además, el docente tendrá que “transitar de una formación tradicional para situarse en una moderna y dinámica donde además de ser creativo con sus propias pedagogías debe ser respetuoso y comprometido con la diversidad (étnica, lingüística y cultural) de sus alumnos” (Martínez, 2015, p.124). También, dependerá mucho de “la actitud y predisposición que presente el personal

docente [pues] repercutirá en la mayor o menor integración del alumnado [...]" (Gonzales, 2008, p. 230).

La formación de las actitudes de los estudiantes, también, dependerá mucho de la articulación de escuela y comunidad. Leiva (2007) entiende esta articulación como: "(...) las influencias familiares, por un lado, y las influencias que reciben del contexto escolar, con todo lo que esto implica a nivel de valores, pautas de comportamiento, modos de concebir las relaciones sociales, etc..." (p. 68). En otras palabras, solo habiendo trabajado con los padres de familia de los estudiantes sobre las actitudes o comportamientos de manera respetuosa y mediante el trabajo constante desde la escuela en diferentes momentos y situaciones para la formación del estudiante, se lograrán actitudes positivas e interculturales de los niños y niñas.

El perfil del docente intercultural es fundamental en la formación del estudiante, ya que influirá bastante en la formación personal de su alumnado. Así, uno de los perfiles del docente EIB responde a la atención a la diversidad de sus estudiantes. Por ejemplo, "valora y respeta a los niños y a las niñas que tiene a su cargo con todas sus características físicas, sociales, de género, culturales, lingüísticas, etc.". Significa que el personal docente tiene una buena percepción<sup>1</sup> o impresión de su alumnado conociendo la diversidad de todas sus características y diferencias culturales, físicas, lingüísticas, entre otras.

---

<sup>1</sup> **Percepción:** es la imagen mental que se forma con ayuda de la experiencia y necesidades, resultado de un proceso de selección, organización e interpretación de sensaciones. La percepción de los individuos es subjetiva, selectiva y temporal, y se compone de dos tipos de inputs: •Las sensaciones, que son la respuesta de los órganos sensoriales a los estímulos externos. La sensibilidad de los individuos a los estímulos depende de su capacidad receptiva y de la naturaleza del estímulo. Se han definido unos umbrales de recepción mínimos y máximos que delimitan el campo de percepción del individuo, y que es útil conocer a la hora de diseñar los anuncios publicitarios. •Los inputs internos, que caracterizan a cada persona y que cargan de distinto significado a los estímulos; algunos ellos son la necesidad, motivación y **experiencia**.

En gran medida, la diversidad cultural misma nos hace repensar sobre nuestras actitudes y comportamientos en la sociedad, la capacidad de poder distinguir, discernir, identificar, analizar y comprender la naturaleza, sus orígenes y su desarrollo para poder actuar, responder de manera adecuada y positiva a lo que nos rodea (Leiva, 2007).

### **Valores que se desarrollan en la escuela**

Muchos estudios definen el valor o valores de acuerdo a diferentes ámbitos. En este estudio se tratará de definir de acuerdo a las características que menciona Ramos (2007) citado por Benalcázar (2016), quien menciona que los valores son cualidades que se aprecian e inspiran. Además, los valores son cualidades abstractas e intuitivas que surgen a partir de la experiencia misma. Su modificación o cambio de significado tiende a variar de acuerdo al pasar de los años y del lugar. Por estas razones, pretendo denominarlos “valores interculturales” empleando este término para reconocer la diversidad de “valores” en las prácticas culturales. También, “porque, brindan la oportunidad del conocimiento y reconocimiento recíproco de la diversidad de los miembros, de la sociedad a la que pertenecen y porque vinculan a los valores humanos con la identidad y la cultura” (Benalcázar, 2016, p. 236).

Las definiciones del párrafo anterior nos llevan a repensar que la llegada de los españoles impuso muchos elementos a las diferentes culturas originarias, entre ellas la imposición de otros valores con sus significados y denominaciones. En otras palabras, la manera de pensar, la forma de comprender el mundo desde la visión de los pueblos originarios ha sido rechazada por parte de los españoles e impuesto el pensamiento occidental. Así, por ejemplo, la creencia en Dios y la creencia en las deidades (Apu, Huacas, Apachetas, entre otras); otro ejemplo, el uso de las lenguas originarias y el castellano. Dichas situaciones se dieron porque no hubo una comprensión de ambas partes, es decir, hubo un pensamiento predominante y un pensamiento vulnerable. Sin

embargo, estos pueblos originarios supieron adaptarlo y aun mantener algunos elementos y valores con sus propios significados.

La existencia de un dialogo y comprensión entre ambas partes, es crucial “[...] aprender a conversar, a dialogar con todas las tradiciones, a gustar y apreciar a todas ellas, aún si alguna de ellas, como la moderna no fuese amable y criadora de otras tradiciones” (Rengifo, 2008, p. 27). Ciertamente, se requiere que los estudiantes de los pueblos originarios se formen con una noción más amplia de su realidad actual, ya que estamos impregnados en una diversidad cultural y tecnológica. Caso similar comenta Medina (2008) sobre el saber conversar:

Es sintonizarse. Conversar es latir al mismo ritmo, es lograr la empatía mutua. Pero no a todos nos es accesible lo mismo por la percepción y la emoción. Cada quien, según su propia índole, percibe y se conmueve diferentemente. Esto se corresponde con la característica de la incompletud que es propia de todos los seres del mundo vivo andino (p. 86).

Se destaca la empatía al momento de relacionarse o comunicarse con los demás, para un entendimiento. De lo contrario cada quien recibiría el mensaje del otro a la propia manera y no se llegaría a la comprensión mucho menos a la convivencia.

Por ello, desde la escuela se debe promover la práctica de valores desde un enfoque intercultural. La federación de enseñanza de Comisiones Obreras (CCOO) de Andalucía, en España, (2010) señala:

La mayoría de los profesionales en educación en valores, consideran que esta etapa educativa es la mejor para la incorporación de actividades relacionadas con las actitudes y valores promulgadas por la Educación Intercultural, puesto que, muchos estudios demuestran que los niños cuando se escolarizan, ya se incorporan a la escuela

con ciertas experiencias de socialización y una determinada identidad cultural [...]” (p. 4-5).

Rodrigo (1999), plantea sobre el desarrollo de la meta-comunicación, que significa “tener la capacidad de decir lo que se pretende decir cuando se dice algo. Meta-comunicar significa hablar del sentido de nuestros mensajes, pero no sólo de lo que significan sino incluso de que efectos se supone que deberían causar” (p. 79). Esta idea o pensamiento es fundamental para interrelacionarnos con los otros ya que nos lleva a la empatía, el ponernos en lugar del otro.

En línea con lo mencionado por Rodrigo (1999), “la comunicación no es un simple intercambio de información. La comunicación implica, también, ser capaz de compartir emociones. Es decir, hay que ser capaz de crear una relación de empatía” (p. 79). Entonces, el saber conversar, dialogar, meta-comunicar y la comunicación nos llevan hacia una misma dirección para una convivencia intercultural.

Entonces, la convivencia se logra a través de diferentes medios, tal es la manera como uno se comunica o trasmite cierto mensaje hacia su entorno y en qué medida hace el uso de los valores de su entorno para relacionarse con los demás. En este caso, el saber conversar, la meta comunicación, empatía, etc.

### **Resolución de conflictos en la escuela y las percepciones de los niños y las niñas**

A partir de una investigación etnográfica, Martínez (2015) analiza la diversidad y discriminación en contextos interculturales de México. Dentro de ello, señala la preocupación en el ámbito educativo en relación a los conflictos. Estos surgen debido a diferentes razones, sean por insultar a alguien, desaparecer cosas ajenas, problemas familiares, rendimiento escolar, la indiferencia, ya sea por el color de piel, estatura, boca,

nariz grande, por la lengua que se habla, vestimenta típica, por pertenecía a un grupo cultural, etc. Todo ello puede llevar hacia un conflicto entre pares y entre la comunidad.

En cambio, Leyva (2007), quien presentó una investigación que tiene fundamento epistemológico y metodológico en la investigación interpretativa y cualitativa basada a partir de estudio de casos, en España – Málaga, señala que los conflictos interculturales se dan “por una multiplicidad de significados o por una multicausalidad realmente difícil de precisar y de delimitar” (p. 65).

A recomendación de Leyva (2007), estos conflictos que surgen en la escuela no deben ser considerados de manera negativa, sino de forma positiva para la escuela. En otras palabras, el “castigo leve” no generaría en el estudiante cambios en su actitud y toma de conciencia, sino de lo contrario puede causarle capricho o rebeldía sabiendo que el docente no le va reprimir severamente porque sería considerada agresión hacia el estudiante que llegaría incluso a denunciarse. Lo otro es que la escuela pueda castigar al estudiante severamente, entonces esto puede causar al estudiante aislamiento, depresión, humillación, etc. Entonces para tratar estos conflictos de manera efectiva Leyva (2007) recomienda considerar los conflictos de manera positiva para enriquecer, aprender y construir las formas de enfrentar o responder a los conflictos y para mejorar la práctica educativa, siempre y cuando haya un diálogo de respeto y reconocimiento hacia el otro.

Los actores involucrados en la escuela deben tener en cuenta las posibles soluciones y sus posibles impactos al momento de tratar un conflicto. Aguilar (2012) manifiesta que los involucrados en el conflicto no deberían de ser reprimidos ni buscar un culpable y víctima, pues solo llevaría a engrandar el conflicto en vez de reducir y aprender de él, sino

Se trata de valorizar su resiliencia, su capacidad de enfrentarse a las adversidades y de salir adelante, se trata de tomar en consideración su historia previa, sus prácticas, sus redes de apoyo, centrarse en las capacidades y no en las carencias, en las fortalezas y no en las debilidades, en las posibilidades más que en las limitaciones (p. 38).

Por ello es necesario tener en cuenta la percepción del conflicto, analizar bien anticipando las posibles consecuencias. Pues, “[...] la cuestión no radica en eliminar e incluso prevenir el conflicto, sino en asumir dicha situación problemática o conflictiva para el enriquecimiento y el trabajo educativo (Del Campo citado por Leiva, 2007, p. 66.). Asimismo, la Federación de enseñanza de Comisiones Obreras (CC.OO) de Andalucía (2010) nos indica que “el objetivo (...) [es que] comprendan que el problema no es el conflicto en sí, sino la forma de resolverlos [...]” (p. 11). Solo así el estudiante podrá enfrentar a los conflictos que surgen de manera adecuada y constructiva. Para ello, es necesario tener claro el reconocimiento y respeto a la diversidad.

También, se destaca la participación comunitaria como una estrategia de regulación de conflictos, ya que el aporte en conjunto, sobre todo de los actores involucrados, se construye mejor, quedando en consenso entre todos (Leiva, 2007). Porque, cuando un acuerdo es grupal entonces todos se someten a cumplirlo. Sin embargo, cabe aclarar tener cuidado con los acuerdos, pues no todos en su totalidad están de acuerdo. Entonces habría que repensar cómo trabajar y sensibilizar paulatinamente.

## **CAPITULO III**

### **3.1. Marco Metodológico**

#### **3.1.1. Enfoque y tipo de investigación**

Para este estudio se utilizó el método etnográfico para describir las relaciones de convivencia intercultural. Asimismo, se describió los significados de dichas prácticas desde la perspectiva de los actores de los actores estudiados: estudiantes y docentes. Así como menciona Restrepo (2016), la etnografía busca “describir contextualmente las relaciones complejas entre prácticas y significados para unas personas concretas sobre algo en particular” (p.16). Este método de estudio permitió mostrar la perspectiva de los niños y niñas, sobre la cual no existe mucha información en las diferentes investigaciones, así como el de los maestros y maestras. También, mediante este estudio se describió algunas prácticas culturales en relación a las relaciones de convivencia intercultural, así como los valores interculturales que reflejan la cosmovisión de la cultura, es decir, la manera de ver o entender el mundo desde la perspectiva de una cultura milenaria en un contexto rural.

#### **Unidad de análisis:**

Para conocer o describir respecto a las relaciones de convivencia intercultural se estudió a un máximo de 20 estudiantes tomando en cuenta un solo grado; asimismo, al docente de dicho grado. La edad de los estudiantes oscila entre 8 a 9 años en la escuela Grande, siendo 11 estudiantes en total y entre 6 a 7 años en la escuela del Lago, siendo 8 estudiantes en total. También, se interactuó con algunos padres de familia de dichos estudiantes de un grado a investigar.

### **3.1.2. Criterio de selección**

Se seleccionó un contexto rural donde presenta cambios lingüísticos y culturales intergeneracional y donde se observó dinámicas referidas al tema de investigación, la convivencia intercultural. También, durante las prácticas pre profesionales en el periodo del 2018 (mayo y octubre), se observó que las relaciones de convivencia intercultural entre los actores en la escuela eran deficientes. Estas relaciones se vieron afectadas en los procesos de enseñanza aprendizaje de los estudiantes y su formación como personas. Por eso, se optó continuar con las observaciones en dicha zona en los siguientes meses, ya que ahí realice mis practicas pre profesionales. Cabe aclarar que las escuelas estudiadas se encuentran en zonas rurales y, según el mapa etnolingüística dichas zonas es considerada un contexto EIB por lo que pertenece a una cultura milenaria que aun los abuelos y padres mantienen la lengua originaria y algunas prácticas que ayudan en la convivencia intercultural sobre todo dentro de las escuelas rurales. Por eso, se describió y se dio a conocer las prácticas y perspectivas de los actores que intervienen en la escuela en relación a la convivencia intercultural.

### **3.1.3. Descripción de escenarios**

El contexto en el cual se realizó la investigación se encuentra en una zona rural cerca de las carreteras donde circulan los vehículos de la zona. Los pobladores se dedican a la agricultura, ganadería, pesca y al comercio. Esto es el principal fundamento económico para sustentar sus gastos.

Las escuelas de estudio se encuentran en una zona rural. Cuentan con un territorio amplio, con aulas, dirección, aula para el almacén, aula de innovación y comedor. Una de las escuelas es poli docente completa y la otra escuela es multigrado. La infraestructura de la escuela está hecha a base de material adobe.

Cabe señalar también que, algunos grados de una de las escuelas, los docentes se mantienen un buen tiempo trabajando. Sin embargo, en algunos grados los docentes cambian de meses. Es decir, en un año trabajan por lo menos dos docentes diferentes. Esto debido a que los docentes que vienen a trabajar son profesores contratados. Estos cambios, por un lado, ayudan a descubrir nuevas formas de aprendizaje para los estudiantes. Pero, por otro lado, dificultan a algunos estudiantes el adaptarse a nuevos cambios. En otras palabras, acostumbrarse a un profesor que ya estaba entendiendo el ritmo de cada estudiante que con el nuevo profesor que recién nuevamente los va a conocer.

Después de clases, los niños y las niñas se dirigen a sus respectivos hogares de acuerdo a la cercanía en la que viven. Es decir, algunos viven a los alrededores de la escuela, entonces van solo o en amigos otros, en cambio, viven a una hora de caminata entonces van en compañía de sus hermanos mayores o en grupo de amigos. Llegan a sus hogares y almuerzan nuevamente a parte del almuerzo escolar, algunos realizan sus trabajos pendientes de la escuela, por la tarde, otros ayudan a recoger los animales u otras actividades de acuerdo al calendario comunal. Es decir, si está en época de sembrío de la papa, entonces los estudiantes llegan de frente a la chacra para terminar de ayudar algunas cosas, si está en época de aporque o cosecha de la misma forma. Si es época de helada, pisar chuño, se dirigen igualmente donde están sus padres para ayudar en algo, ya sea para pelar el chuño pisado o para llevar cosas a la casa.

#### **3.1.4. Descripción de los procedimientos utilizados**

Todos los métodos e instrumentos que se utilizaron para recoger y documentar información para esta investigación giraron en torno a las relaciones de convivencia intercultural y a las siguientes categorías: relaciones y percepciones entre estudiantes y docentes, los valores que se desarrollan en la escuela y generación y resolución de

conflictos en la escuela. Los actores principales en la intervención fueron los niños y las niñas de un grado, y como actores secundarios, los docentes y padres de familia.

### **Método de observación**

Para este estudio se aplicó el método de observación participante y no participante. Las cuales se documentaron en un total de 15 observaciones en el diario de campo y una serie de fotos - videos. Para ello, se desarrolló con previo consentimiento a los informantes. El registro del diario de campo, se realizó de manera específica y de manera general, es decir, por un lado, se ha registrado viendo una guía donde contiene una serie de preguntas orientadoras de acuerdo a las categorías planteadas en el estudio (ver anexo N° 1); por otro lado, se ha registrado el diario de campo tomando en cuenta todas las actividades que suceden durante la jornada escolar. En cuanto a la toma de fotografías y videos, fueron durante las actividades vivenciales o festivas, es decir, se tomó fotografías y videos cuando se realizaba actividades como: el sembrío de hortalizas, huatiada, preparación de alimentos, día de la madre, aniversario de la escuela, entre otras.

Respecto a la observación participante, se observó cuando desarrolle las sesiones de aprendizaje, en este caso, he desarrollado alrededor de 30 sesiones por día en los diferentes cursos. Asimismo, en línea a la observación participante, he considerado algunas actividades de los estudiantes donde me he involucrado pero que a la vez he observado. En cuanto a la observación no participante, se observó a los niños y las niñas en los diferentes momentos durante la jornada escolar, como: antes de iniciar las clases, durante el refrigerio, en el recreo, durante las horas de almuerzo y en la salida. En otras palabras, se observó a los informantes sin participar en sus actividades cotidianas.

Sin embargo, la observación participante y no participante vario de acuerdo a la relación que se ha desarrollado o interactuado con los participantes y mi rol como

investigadora, ya que mi rol también fue el de ser una maestra para los estudiantes, docentes y padres de familia. Es decir, como investigadora he optado observar a los estudiantes durante los recreos, pero los estudiantes me pidieron mi participación en su actividad de juego, entonces como maestra respondo a las necesidades de los estudiantes lo que consecuentemente, como investigadora, cambie de observación no participante a observación participante. Lo mismo sucedió en horas de almuerzo, como investigadora observo a los estudiantes, pero cuando los niños y las niñas piden mi opinión, respondo como maestra.

## **Entrevistas**

Para esta investigación se realizó un aproximado de más de 20 entrevistas de las cuales se ha seleccionado 16 entrevistas, 14 individuales y 2 grupales. La información se documentó en su mayoría en grabaciones de audio y video, es decir, las entrevistas individuales se grabaron en audio y las entrevistas grupales se grabaron en video, esto para identificar a los participantes y ver las reacciones de los participantes. Las entrevistas se aplicaron a los estudiantes, docentes y padres de familia con previo consentimiento informado, para recoger información sobre las relaciones de convivencia intercultural en escuela de Acora. Para las diferentes modalidades, se utilizaron una guía de preguntas estructuradas (ver anexo N° 1) de acuerdo a las categorías de la investigación. También, se utilizaron algunas preguntas semi-estructuradas.

La entrevista a los estudiantes se desarrolló de manera grupal y de manera individual. En otras palabras, se entrevistó a un grupo de estudiantes entre niñas y niños tomando en cuenta por grupos de afinidad, esto para que los estudiantes se sientan más cómodos y se desenvuelva confianza. Luego se entrevistó de manera individual, para ello se seleccionó a los estudiantes que participan activamente en diferentes actividades durante la jornada escolar y a estudiantes que participan pasivamente para conocer la

perspectiva de todos los estudiantes en relación a la convivencia intercultural ya que muchas veces solo se toma en cuenta a los estudiantes que participan activamente dejando de lado a los estudiantes que tienen otro ritmo de aprendizaje y participación. En cambio, la entrevista con los padres y docentes se realizaron de manera individual.

### **Conversaciones informales**

También se sostiene en este estudio algunas conversaciones informales con los estudiantes, docentes y padres de familia que se dieron en cualquier momento durante la jornada escolar; es decir, en horas de refrigerio, recreo, en horas de almuerzo, en la entrada y salida de la escuela. Porque se generó conversaciones que fueron de importancia para esta investigación por eso incluyo en el estudio. Cabe agregar que esta información se documentó en el diario de campo ya que parte de una situación momentánea sin previa planificación.

### **Documentos de las IE**

Asimismo, para este estudio se recolectaron y se tomaron algunos documentos de las Instituciones Educativas para en el análisis de la información, tales como, el Proyecto Curricular de la Institución, el Proyecto Educativo Institucional, el Plan Anual de Trabajo, la Carpeta Pedagógica y el Calendario Comunal. Los documentos se solicitaron a las instituciones quienes me brindaron de forma virtual mediante USB y mediante correo electrónico.

### **Tabla de sistematización**

Se ha diseñado una tabla de sistematización organizar los diferentes datos recogidos durante el trabajo en campo de esta investigación. En la cual se detalla, la cantidad de datos, así, por ejemplo, entrevistas grabadas en audio y video, observaciones escritas en diario de campo, documentos recopilados de las instituciones, entre otros

datos. También, se describe los eventos o momentos en las que se ha entrevistado u observado a los informantes.

**Tabla N° 1.- General de Datos**

<b>Tipo de datos</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Contexto</b>	<b>Capital Humano</b>
Entrevistas	16 entrevistas	Escuela	Niños y niñas
			Madres
			Profesores
Nota de campo (observaciones)	15 observaciones	Escuela, aulas	Niños y niñas
			Profesores
Sesiones	30 sesiones	Aulas	Niños y niñas
			Profesoras
Documentos	8 documentos	Escuela	Profesores
Fotografías	2	Escuela	Niños y niñas
			Madres y Profesores

**FUENTE:** *Elaboración Propia*

### **Identidad de la investigadora**

Como investigadora y como parte de la cultura de los participantes, la interacción y acercamiento con los informantes ha sido recíproca y amable, porque se utilizó las lenguas (castellano y lengua originaria) de acuerdo a la comodidad de los informantes. Del mismo modo, el uso de la lengua originaria me ha permitido identificar algunas prácticas cotidianas y culturales propias de la comunidad. Asimismo, como investigadora y conocedora de la cultura, realice mis observaciones participantes tomando en cuenta el calendario comunal, es decir, participe en las actividades de los estudiantes que son parte de las actividades de la comunidad, así como la huateada, el pisado del chuño, los aniversarios, entre otras actividades. Cabe agregar que el uso de la vestimenta “formal” o “informal” jugó un papel importante al momento de interactuar con los informantes, es decir, cuando los estudiantes o padres de familia me vieron vestida con terno, entonces la

conversación fue restringida. Sin embargo, cuando me vestí con “ropa civil” al igual que los informantes en su cotidianidad entonces las conversaciones se alargaron y se abrió más confianza. Lo mismo sucede con los estudiantes, cuando escuché que me dijeron “tía” en vez de “profesora”, me di cuenta que ellos me consideraban como un familiar mayor que como una persona ajena y fuera de su contexto.

### **3.1.5. Ética de la investigación**

Respecto a ética se tomaron cuatro criterios: respeto a la participación, reciprocidad, beneficios y maleficencia. En cuanto a la primera, respeto a la participación de los informantes se aplicó consentimiento informado para adultos, consentimiento informado para padres y asentimiento para menores (niños y niñas). Primero, el consentimiento para adultos, se aplicó a los mayores de 18 años, en este caso a los padres y docentes de los estudiantes. Segundo, se aplicó el consentimiento informado para padres, específicamente se aplicó a los padres de los estudiantes quienes dieron el permiso para estudiar a sus hijos. Por último y cuarto, se aplicó el asentimiento informado para menores, se aplicó a los niños y niñas de entre 6 a 12 años. Asimismo, en dichos consentimientos se explicó el objetivo de la investigación, así como el participante fue libre de decidir si quiere participar o no (ver anexo N° 3).

En cuanto a lo segundo, la reciprocidad, ha sido fundamental para interactuar con los informantes ya que por la participación y tiempo brindado por parte de los informantes se les invitó un pequeño refrigerio. También se comunicó en la lengua en la que preferían comunicarse los informantes, es decir, en la lengua originaria o en la lengua castellana. Respecto a los beneficios que ofrece el estudio, al culminar el trabajo se publicará para el beneficio de las personas que tienen el interés sobre las relaciones de convivencia intercultural. Especialmente para los profesores de la escuela quienes como educadores podrían reflexionar sobre la práctica educativa desde sus aulas y como institución, para

ello se enviará mediante correo a los profesores de las IE para que puedan revisarlo y reflexionar sobre la práctica educativa.

Por último, respecto a la maleficencia, para proteger la información y la identidad de los participantes se guardó la información con seudónimos y códigos. Además, las fotografías tomadas fueron tratadas sin que se note el rostro de los participantes. Asimismo, se borrarán y se destruirán por completo las entrevistas, las fotografías, los videos o cualquier información de los participantes y del lugar de la investigación. Por lo tanto, no existe ningún riesgo para esta investigación ya que los informantes solo serán entrevistados y observados.

### **3.2. Plan de análisis de datos**

Para el análisis de esta investigación, se cuantifico los datos recogidos en un cuadro de sistematización de datos (ver anexo N° 2), así como, entrevistas, observaciones, diario de campo, videos, grabaciones de audio, documentos de la Institución, etc.

Segundo, se realizó una lectura de todos los datos, se escuchó y se transcribió las grabaciones de audio, video, sobre todo de las entrevistas individuales y grupales. En cuanto a las entrevistas que se realizaron en lengua originaria, se transcribió y se tradujo en castellano.

Tercero, se codifico los datos recogidos de la investigación manualmente utilizando Word. Para ello, principalmente se tomó en cuenta los códigos deductivos, es decir, las categorías planteadas de la investigación, se revisó cada uno de los datos, se leyó y se puso un título a cada párrafo, y seguidamente se agrupó los títulos de acuerdo a los códigos deductivos. También, nacieron códigos inductivos, es decir, información nueva que requiere otro subtítulo o subcategoría en relación a la investigación. Seguidamente,

después de organizar los códigos se clasificaron de acuerdo a los objetivos específicos de la investigación.

Cuarto, se utilizó algunos análisis de métodos complementarios para analizar información recogida, el análisis del discurso y la creación de viñetas. Respecto a la primera, el análisis del discurso, se extrajo fragmentos de las observaciones o de las entrevistas y se ubicó de acuerdo a las categorías de la investigación. En cuanto a la creación de viñetas, se seleccionó algunas imágenes que se tomaron durante las prácticas y diálogos transcritos a partir de grabaciones. Luego se ubicó de acuerdo a las categorías de la investigación. Todo ello, para luego analizarlas y comentarlas en los resultados de la investigación.

Finalmente, se realizó la triangulación de los datos recopilados para demostrar los resultados de la investigación respecto a las relaciones de convivencia intercultural en escuelas de Acora. Para ello se recurrió a las tres fuentes: observaciones, entrevistas y la recolección de documentos de las instituciones educativas. Asimismo, se agregó fuentes secundarias.

## CAPITULO IV

### RESULTADOS Y DISCUSIONES

#### 4.1. Relaciones y percepciones entre los estudiantes y docentes<sup>2</sup>.

Las relaciones de convivencia entre estudiantes y docentes influyen o afectan bastante en el comportamiento de los estudiantes, en su formación como personas, así como en su aprendizaje. Durante las prácticas pre profesionales se ha podido observar y percibir cómo se da las relaciones de convivencia entre estudiantes y docentes.

Para describir estas relaciones de convivencia he dividido en dos subcategorías: relaciones entre estudiantes y docente y percepciones entre docente y estudiantes. Respecto a la primera, describo como se da la interacción, la relación entre docente y estudiante en los diferentes momentos durante la jornada escolar, así como, antes de iniciar las clases, en horas de refrigerio, en horas de almuerzo y después de culminar la jornada escolar. Respecto a la segunda, describo las percepciones que tienen los estudiantes hacia sus docentes y viceversa, para ello se ha observado y escuchado los comentarios u opiniones de los estudiantes y docentes en los diferentes momentos durante la jornada escolar. Cabe agregar que en un principio del estudio se planteó describir dos categorías diferentes: primero, “Describir las percepciones que tienen los docentes hacia sus estudiantes y cómo se relacionan con ellos” y segundo “Describir las percepciones que tienen los niños y niñas hacia sus docentes y cómo se relacionan con ellos”. Sin embargo, he juntado las dos categorías en uno solo porque la información requiere profundizarla y estudiarla por un tiempo largo; además, es un hallazgo nuevo y no hay estudios similares como para comparar, dialogar o tomar una guía. También, porque tienen relación las dos categorías y no cambia el sentido del contenido. Además, el estudio

---

<sup>2</sup> A lo largo de esta sección se utilizaron información de las notas de campo, las cuales son parafraseadas o utilizadas en pequeños fragmentos en comillas.

se describió a partir de la observación en dos Instituciones, tomando en cuenta un solo grado. Por eso, se ha decidido juntarla y describirla en una sola categoría.

#### **4.1.1. Relaciones entre estudiantes y docentes**

En las dos instituciones se ha podido observar que la mayoría de los profesores llegan a las escuelas a la hora de empezar la jornada escolar, es decir entre las 8:00am y 8:30am. Asimismo, al culminar la jornada escolar (a la 1:45pm), todos los docentes se alistan para dirigirse a sus respectivos hogares, se trasladan desde 1 hora hasta 2 horas en carro o moto para llegar a sus casas. Sin embargo, los primeros niños y niñas empiezan a llegar a la IE desde antes de la 8:00am y empiezan a jugar por grupos o caminan por grupos conversando hasta que lleguen los profesores. Al culminar las clases, en la salida, los estudiantes van a sus casas algunas veces hasta después que los profesores tomen su carro o moto.

Durante el año, en la “Escuela Grande” los estudiantes de tercero tuvieron cambio de profesores y directores. Al inicio del año la profesora Ances, se encargaba de tercer grado, todas las mañanas los estudiantes observaban la llegada de los profesores hasta ingresar al salón, algunas niñas saludaban a la profesora diciendo “profesora buenos días” (las niñas saludaban seriamente) y la profesora les responde con la misma expresión: “buenos días niñas” e ingresan al salón. Una vez dentro la profesora pasa a revisar la tarea de los estudiantes y luego comenzar con la sesión de aprendizaje. En cambio, con la profesora Berla, quien se incorpora a la mitad del año escolar, los estudiantes al escuchar el sonido del carro, algunos salen de las aulas comentando en voz alta que los profesores ya llegaron, las niñas sobre todo corren a recibir a la profesora amablemente, diciendo con una voz suave, “profesuuuura” y le dan un abrazo fraterno y un beso en la mejilla. Sin embargo, algunos estudiantes sobre todo varones solo observan la llegada de los profesores otros dicen “no” y se empeñan a seguir jugando. Luego de ingresar al salón,

la profesora nuevamente saluda a los estudiantes, entonces las niñas corren de sus sitios hasta la profesora y le saludan con un abrazo y un beso en la mejilla. Al ver dicha acción algunos niños observan y se animan a realizar lo mismo para saludar a la profesora. Seguidamente, la profesora pasa a revisar aseo, quien cree que no se ha lavado o no se ha peinado entonces les manda a mojarse con agua y empieza las clases.

En la “Escuela del Lago” algunos estudiantes llegan antes que los profesores, dejan sus mochilas en el área verde y empiezan a jugar en el espacio de juegos. Cuando el profesor Julio llega en su moto, los estudiantes al verlo corren en conjunto y le saludan sonriendo “profesor buenos días” el profesor Julio les saluda mencionando sus nombres de los estudiantes. Después de acomodar su moto se dirige para abrir el salón, mientras que los estudiantes, caminan detrás del profesor y conversando ingresan al salón. Los estudiantes acomodan sus mochilas mientras conversa y bromea con el profesor Julio y el profesor les responde de la misma forma bromeando y conversando.

A partir de lo observado se puede evidenciar que los niños y las niñas con sus docentes de aula se relacionan de manera diferente en diferentes contextos y con cada profesor o profesora diferente. Asimismo, estas relaciones pueden variar de acuerdo en los diferentes momentos, es decir, así como se ha descrito en la primera parte las relaciones de convivencia antes de iniciar las clases. Ahora describo como se da las relaciones de convivencia en momentos de refrigerio y almuerzo.

En las dos instituciones que se encuentran en zonas rurales, por un lado, la mayoría de estudiantes traen su refrigerio desde la casa y una minoría trae dinero para comprar en una tienda cerca a la escuela. Por otro lado, durante el año escolar las madres y padres de familia preparan el almuerzo escolar para sus hijos y para los profesores. Sin embargo, al inicio del año en el mes de marzo los estudiantes traen como refrigerio y almuerzo ya que aún no se empieza a preparar el almuerzo escolar por las madres de familia. Entonces los

profesores también se ven obligados a traer su refrigerio o de lo contrario aguantar de hambre hasta las 3 o 4 de la tarde para almorzar en sus hogares.

En la “Escuela Grande”, la profesora traía un poco de fruta para la hora de refrigerio. Algunas veces los profesores se reunían en la sala de cómputo para compartir algún alimento. Las niñas por su parte sentían compartir su refrigerio con la profesora, pero la profesora no aceptaba y prefería revisar el refrigerio de cada niña y alzar con su mano lo que le apetecía. Al ver esto las niñas mostraron cierto temor en sus rostros como si pensarán preocuparse si le va a gustar su refrigerio a la profesora o quizá no. En cambio, los niños, cada uno terminaba su refrigerio y se iban a jugar. Durante los próximos días los niños y las niñas terminaban sus refrigerios cada uno por su lado; sin embargo, el pensamiento de las niñas en querer compartir su refrigerio con los demás no terminaba, pues se percibió que ellas invitan a los que les acepta y dejan de invitar a los que no desean.

Durante la hora del almuerzo escolar, en la “Escuela Grande” antes que ocurriese el cambio de docentes, cada grado tenía sus respectivas mesas para almorzar. Asimismo, los profesores tenían su mesa para almorzar en otro grupo. Los niños y las niñas almorzaban con su grupo de grado, conversaban solo con su grupo de grado. Sin embargo, como investigadora me sentaba en el grupo de estudiantes y fue interesante escuchar y conversar con los estudiantes sobre diferentes temas, y donde pude percibir algunas percepciones de los niños y las niñas, la cual describiré más adelante. Después del cambio de profesores algunos docentes empezaban a sentarse en su respectivo grado, los niños y las niñas sentían gran emoción de que la profesora se sentase al lado del niño o niña y poder conversar. Al terminar el almuerzo escolar, algunos estudiantes agradecen en voz alta a los profesores y compañeros de manera general.

En la Escuela del lago, sucede algo similar en horas del almuerzo, pero con algunas diferencias. En la hora del almuerzo los profesores priorizan a los niños y las niñas primero para que tengan su comida servida sobre todo a los más pequeños, y los profesores reciben su almuerzo de acuerdo al orden de llegada. Los estudiantes se sientan en grupos de mesas donde están mezclados por grados, es decir, en una mesa se sientan estudiantes de primero, segundo, cuarto y sexto. Los mayores están pendientes del cuidado de los menores siempre. La relación entre estudiantes y docentes muestra un ambiente agradable, porque los estudiantes conversan con los profesores entre risas y risas y los profesores con los estudiantes sobre todo con los niños y niñas de grados mayores. Además, los profesores animan o inician la conversación de a poco con los menores que algunas veces muestran un poco de temor pero que poco a poco se sueltan y responden. Al terminar el almuerzo escolar, los estudiantes agradecen en voz alta a los profesores, compañeros y madres o padres de familia de manera general.

A partir de lo observado en las dos instituciones la relación entre docentes y estudiantes en horas de almuerzo varía de acuerdo al lugar y cercanía donde se almuerza. En otras palabras, si los profesores almuerzan conjuntamente con los estudiantes entonces la relación de convivencia fluye más armónicamente, hay más conocimiento y entendimiento en cómo es el estudiante o cómo es la profesora o el profesor, ya que durante ese momento puede generarse conversaciones no solo académicas sino sobre temas personales, emocionales, entre otros.

#### **4.1.2. Percepciones entre estudiante y docentes**

La mayoría de niños y niñas siguen el modelo de sus mayores, sobre todo, por admiración y quisieran ser como él o ella. Los niños se enamoran por la forma de ser de los profesores, por su manera de vestir, por su manera de caminar, por su manera de hablar, por su manera de expresarse, etc. Durante las prácticas pre profesionales en la

Escuela Grande, se ha observado que los niños y las niñas muestran su admiración hacia su profesora cuando es el momento bueno, es decir, cuando los niños y las niñas están conversando con la profesora entre risas. Entonces, los estudiantes expresan diciendo: “la profesora es bien buena” “me gusta el cerquillo de la profesora” (NCC2) y al día siguiente o a la semana siguiente se hacen cortar sus cabellos, o si ven que su profesora se pinta las uñas o los labios o los aretes, entonces las niñas también empiezan a pintarse las uñas con plumón. También se ha observado en la Escuela del Lago que cuando ve que el profesor admira los trabajos de los estudiantes, entonces los niños y las niñas se esfuerzan lo mejor para presentar su trabajo y escuchar su nombre por el profesor diciendo las buenas cosas sobre ella o él o felicitarle por su trabajo. En ambas escuelas los niños y las niñas les encantan que su profesor o profesora les felicite por sus trabajos o que sientan también admiración por ellos, cuando ocurre ello los estudiantes dibujan en sus rostros una felicidad inmensa.

En cuanto a los profesores y profesoras también se ha podido percibir que sienten admiración y alegría por sus estudiantes. Por un lado, cuando ven que sus estudiantes aprenden cierto tema, responden a las preguntas, a los trabajos encargados, cuando sus estudiantes participan en diferentes actividades, cuando le escucha, entre otras. Por otro lado, cuando ven que sus estudiantes se esfuerzan por salir adelante, cuando ven que sus estudiantes se muestran más consientes o maduros sobre la vida, cuando admiran la fluidez en hablar su lengua originaria y muestran identidad con su cultura, etc.

Sin embargo, también hay desencantos, cuando ven que la profesora no les resuelve un problema entonces se frustran, o cuando les regaña por escribir mal o por no hacer la tarea, o por llamarle la atención por alguna travesura entonces los niños y las niñas se frustran y comienzan a murmurar.

En el área de comunicación, los estudiantes empiezan a redactar una nota personal sobre sus vacaciones. Al culminar, la profesora los revisa y las palabras que no están bien escritas ortográficamente, los tacha y como tarea les pide escribir en su cuaderno de caligrafía. Algunos estudiantes que tienen pocas palabras se sienten tranquilos al ver que otros tienen más palabras para la caligrafía, ellos se sienten frustrados y enojados. El día de la revisión la profesora pasa a revisar los cuadernos y comenta: “qué es esta letra, nuevamente escribirme acá” el estudiante se siente frustrado y empieza hacer nuevamente de mala gana. La profesora le vuelve a decir, que su letra no se entiende, entonces el estudiante se frustra y tira su cuaderno diciendo: “no quiero escribir” “no me cae, quiero trabajar con otra profesora” (en su expresión facial, agacha la cabeza y mira con rencor a todos lados).

Cuando los estudiantes tienen que escribir, o copiar lo escrito en la pizarra durante un buen tiempo entonces llega a aburrirse de inmediato. En un día de clases, los estudiantes copian lo escrito de la pizarra en su cuaderno, la profesora pasa a supervisar sitio por sitio, y le dice a un niño “que parece esta letra escribe bonito” y luego menciona en voz alta para todos “voy arrancar la hoja al que lo hace feo”. El estudiante muestra señal de frustración y capricho y empieza a rayar su cuaderno. Al ver esto la profesora dice: “que tiene este niño” “así se comportara en su casa”. Al escuchar esto una de las niñas murmura, “el año pasado igual la profesora le dijo voy a ir a tu casa y él le ha respondido: que venga no más pe le voy a mandar con perro así sabe decir” ... Una de las niñas en voz casi elevado comenta: “profesora, el año pasado la profesora le sabe bajar el pantalón y sabe pegarles a los niños respondones” la profesora seria y casi frustrada se dirige hacia la pizarra.

Lo mismo sucede con la profesora, cuando ve que sus estudiantes no obedecen entonces les grita o empieza a decirle cosas negativas a los estudiantes como: “parece que

a ustedes les gusta que les trate mal porque cuando les trato bonito no obedecen” “debes regresar a segundo grado” o “te voy a mandar a segundo grado” o a comentar como: “debemos controlar a los estudiantes, gritándolo”, o decir que, “se cree mucho porque viajo a Tacna y de ahí volvió así con todos se busca problemas, esta niña es bien inquieta”. Todos estos comentarios son desencantos que destapan enojo, frustración por incumplir algunas tareas o normas en el aula y escuela.

Las relaciones de convivencia entre docentes y estudiantes no suelen ser armónicas, es decir, hay momentos en las que conversan, se ríen, bromean, pero también hay momentos de frustración, enojo, las cuales están deficientes en las aulas de las instituciones.

#### **4.2. Valores que se desarrollan en la escuela**

Muchos estudios definen el valor o valores de acuerdo a diferentes ámbitos. En este apartado se dará a conocer sobre el uso de los valores en dos de las Instituciones Educativas de Acora por parte de los estudiantes, a partir de las características que menciona Ramos (2007) citado por Benalcázar (2016), quien menciona que los valores son cualidades que se aprecian e inspiran. Además, los valores son cualidades abstractas e intuitivas que surgen a partir de la experiencia misma. Su modificación o cambio de significado tiende a variar de acuerdo al pasar de los años y del lugar. Por estas razones, pretendo denominarlos “valores interculturales” empleando este término para reconocer la diversidad de “valores” en las prácticas culturales. Donde la práctica de valores no solo se da entre humanos sino también con las deidades, los cosmos, y la pachamama.

Para ello, primero, se dará a conocer sobre los valores oficiales en la escuela. Es decir, los valores que se practica en la escuela por los estudiantes y profesores, y que aparecen escritos en los documentos de la IE, como: el Programa Curricular de la Institución, Proyecto Educativo Institucional, Plan Anual de Trabajo, La carpeta

pedagógica, entre otros documentos. Asimismo, se dará a conocer la definición de los valores de acuerdo a los documentos de la IE.

Segundo, se dará a conocer las observaciones durante las clases o en el aula. Es decir, en qué medida los profesores utilizan o tocan el tema de valores interculturales para la enseñanza aprendizaje de sus estudiantes. Tales como los valores humanos y las normas de convivencia.

Finalmente, en el tercer apartado daremos a conocer las observaciones dentro y fuera del aula sobre los valores interculturales puestas en acción, lo que no se enseña verbalmente, pero se ve en la práctica de los estudiantes. Es decir, sobre el uso de valores interculturales en los diferentes espacios y actividades en la escuela por los niños y las niñas, tales como: respeto, responsabilidad, agradecido, chuymani, colaborativo, empático.

#### **4.2.1. Discurso sobre los valores oficiales en la escuela**

Toda Institución Educativa en los diferentes niveles tiene el objetivo de formar o educar personas con la mejor capacidad ya sea intelectualmente, físicamente, espiritualmente, emocionalmente, entre otras. Asimismo, hay una constante preocupación por parte de los actores educativos de las Instituciones Educativas acerca del lugar donde se brinda la educación a los niños y niñas; sobre todo, en zonas rurales y recónditas. En otras palabras, las instituciones quieren y sueñan con tener una infraestructura de calidad (construcción de aulas modernas e implementadas), mobiliario (el acceso a las instituciones educativas), material educativo (libros, implementación de las TICs, Internet, Juegos recreativos), entre otras necesidades. Todo ello para que los estudiantes puedan formarse y desarrollarse con la capacidad de desenvolverse en los diferentes ámbitos de la vida. No obstante, muchas veces se olvida y no se llega al objetivo de que

los estudiantes tengan también la capacidad de poder relacionarse o convivir de manera armónica y equilibrada entre los humanos y con las deidades que habitan en alaqpacha (mundo de arriba), akapacha (este mundo), manqhapacha (mundo de abajo).

En las dos instituciones estudiadas se observó y se identificó algunos documentos como: Proyecto Curricular de la Institución (PCI), Proyecto Educativo Institucional (PEI), Plan Anual de Trabajo (PAT) y Carpeta Pedagógica (CP). Entre ellas, se encontró respecto a los valores en la escuela, considera como parte de la formación del estudiante. Es decir, que la Institución Educativa apunta a la formación de sus estudiantes en base a ciertos valores. Donde se identificó algunos valores humanos, es decir, que estos valores solo funciona entre humanos. En el siguiente cuadro se muestra un listado de valores que considera cada documento de la IE.

**Tabla N° 2:** *Valores que figuran escritos en los documentos de la IE*

<b>Documentos de la IE</b>	<b>Valores</b>
PCI	Responsabilidad, respeto, solidaridad,
PEI	Responsabilidad, respeto, solidaridad, identidad cultural, amor, puntualidad,
PAT	Responsabilidad, respeto, solidaridad, amor, puntualidad,
Carpeta Pedagógica	Responsabilidad, respeto, solidaridad, perseverancia, honestidad, identidad, afectividad, honestidad, tolerancia, amor, libertad, autonomía.

**FUENTE:** *Elaboración Propia*

Como se puede observar en la Tabla N° 1 algunos valores predominan más que las otras en los diferentes documentos de las dos IE en escuelas de Acora. Como responsabilidad, respeto y solidaridad, las cuales forman valores oficiales de la IE.

Primero, la responsabilidad, según el documento de la IE significa que el estudiante debe ser puntual en presentar, en llegar, en exponer y en atender. También,

indica que el estudiante debe utilizar un vocabulario adecuado al momento de expresar sus opiniones. Del mismo modo, indica que el estudiante debe escuchar con atención a sus compañeros. Segundo, el respeto, significa que el estudiante interactúa asertivamente con sus compañeros y compañeras. Asimismo, es capaz de respetarse a sí mismo y a los demás. Tercero, la solidaridad, significa que el estudiante debe apoyar a sus compañeros cuando se presenta una dificultad y cooperar sin esperar nada a cambio ni para el beneficio propio.

Sin embargo, la actitud de algunos estudiantes muestra lo contrario y hasta de los mismos profesores y profesoras. Lo que nos lleva a percibir que la práctica de los valores es deficiente en el aula, donde hay mayor interacción de docente a estudiante.

Sin embargo, quiero rescatar, la consideración en una de las dos escuelas observadas, la Identidad Cultural como valor, Pues la escuela no prohíbe el uso de la vestimenta originaria y de la zona de los estudiantes, lo que si ayuda en la identidad de los estudiantes, ninguno de ellos muestra vergüenza por vestir con su ropa originaria ni cuando sale de la comunidad al distrito. Al igual que sus padres, También quiero agregar a esto el uso de la lengua originaria, los estudiantes hacen el uso de la lengua originaria con tranquilidad no hay prohibición por parte de la Institución, de lo contrario promueven el uso de la lengua en la participación de poesías, lo cual ayuda en la identidad cultural.

#### **4.2.2. Discurso sobre los valores dominantes en aula**

Durante las observaciones en las instituciones los profesores mencionan el nombre de los valores en su cotidianidad escolar. Es decir, recuerda o usa los valores en situaciones negativas, por ejemplo; cuando un niño pelea con una niña, cuando se empujan por ser el primero en la fila, cuando alzan las cosas del otro compañero sin permiso o las entrega tirándolo; entonces la profesora les llama la atención a los

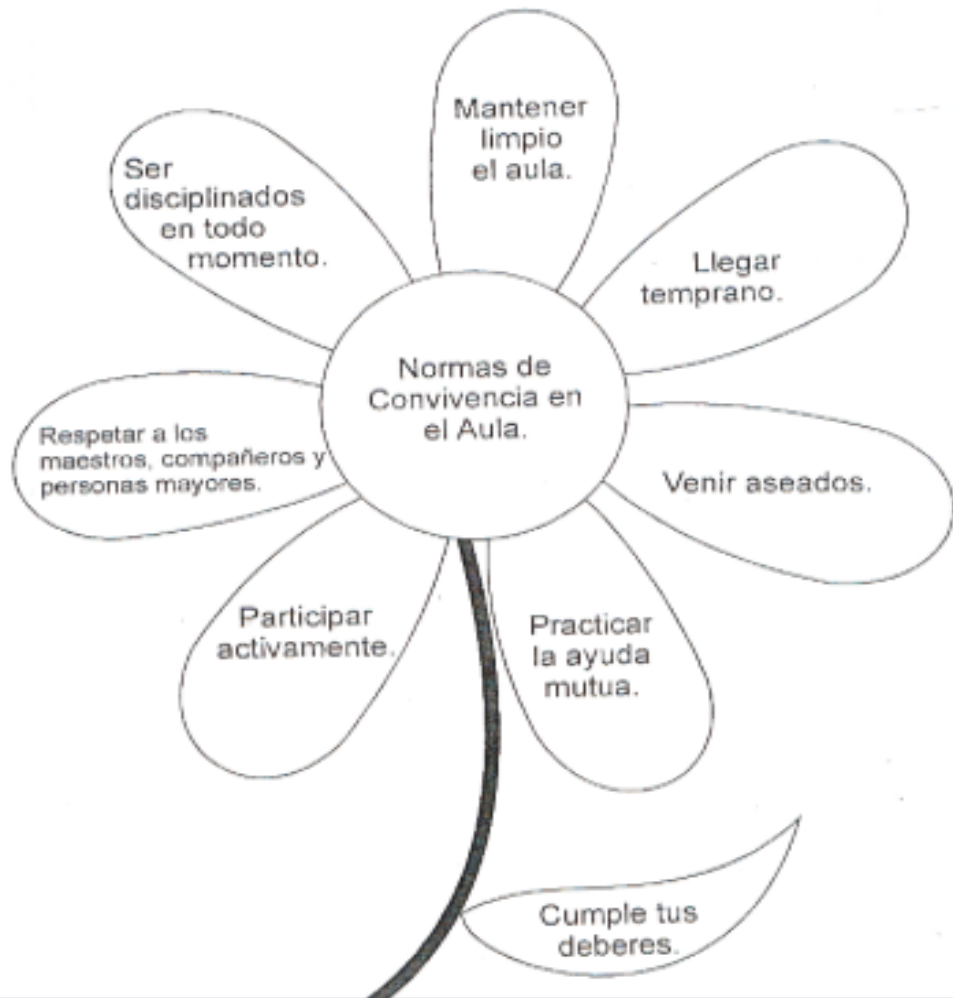
estudiantes y les dice: “deben tratarse con respeto” “debes ser respetuoso” “aprende a respetar”. Al observar y analizar todos estos ejemplos es que los estudiantes no llegan a comprender el verdadero significado del respeto, ya que los profesores utilizan el nombre de los valores, pero falta profundizar el verdadero significado o sentido de los valores. Asimismo, durante las observaciones los profesores repiten tantas veces que deben de respetarse unos con otros, pero lo estudiantes siguen en lo mismo. Porque si el estudiante comprendiese o entendiese el verdadero valor y significado de los valores entonces mejorarían en el trato entre compañeros ya sea físicamente o verbalmente, mejoraría el trabajo en equipo durante las clases sobre los temas que la profesora les encarga, mejoraría las relaciones en los juegos, conversaciones entre niños y niñas.

#### **4.2.3. Las normas de convivencia**

Según los procesos pedagógicos acordar las normas de convivencia conjuntamente con los estudiantes es fundamental al inicio de cada sesión de aprendizaje. Sin embargo, durante las observaciones las normas de convivencia las trae escritas el profesor al inicio del año y la pega en las paredes del aula como parte de la decoración. Al escudriñar la carpeta pedagógica se encontraron las normas de convivencia, también.

**Imagen N° 1:** Normas de convivencia (captura del documento Carpeta Pedagógica)

# NORMAS DE CONVIVENCIA DEL AULA



Las normas están escritas en el documento, figuran en el aula, sin embargo, falta profundizarlas y trabajarlas conjuntamente con los estudiantes y ponerlas en práctica. Solo así los estudiantes tomarán conciencia sobre la importancia de los valores y su significado.

#### **4.2.4. Valores puestos en acción por los niños y las niñas**

Durante las observaciones se ha podido percibir que los estudiantes practican los valores interculturales a partir de las acciones, de la experiencia vivida y no de lo verbalmente enseñado. Es decir, que los estudiantes manejan o practican los valores humanos y los valores de la comunidad - cultura. Sin embargo, parece ser que no las ha adquirido de la escuela, sino de la comunidad, de sus familias. Ya que, cuando se repite deben ser respetuosos, deben ser responsables, entre otras; muchas veces los estudiantes no entienden el verdadero significado de dichas palabras lo que no quiere decir que los estudiantes no son respetuosos, sino que muchas veces no se llega al lenguaje de los estudiantes. Es decir, que ellos podrían entender a través de las acciones que se realiza y sin darse cuenta están practicando valores para una convivencia entre todos para un entendimiento entre todos. Por ejemplo, en el juego, en la hora de refrigerio, en hora de almuerzo escolar, etc.

A continuación, presentaré una viñeta de observación grabada en un video, donde los estudiantes hacen uso de los valores humanos y culturales para relacionarse entre compañeros y profesores.

##### **Viñeta 1:**

En una clase se desarrolló una sesión en el curso de Ciencia y Tecnología sobre el cuidado del cuerpo y la salud. Para ello, la profesora empieza con la teoría y termina con la práctica. En la práctica, la profesora indica sobre la preparación de la ensalada de fruta. Los niños se muestran emocionados de preparar. Luego la profesora da algunas indicaciones generales sobre el rol que ocupa cada estudiante antes, durante y después de la preparación de la ensalada de frutas. Los estudiantes escuchan con atención a las indicaciones de la maestra y empiezan de la siguiente

manera: Los estudiantes van a lavarse las manos y las frutas. Mientras los demás alistan las mesas para colocar los ingredientes y empezar. Todos los estudiantes se involucran por turnos para pelar las frutas luego cortarlas en rodajas, o en cubos.

**Imagen N°2:** Trabajo colaborativo en la preparación de la ensalada de frutas (captura de un video)



En la imagen se muestra un trabajo colaborativo, alguien que reparte la ensalada con la cuchara, alguien que sostiene el recipiente de ensaladas y alguien que acompañara para asegurarse de que alcance para todos y todas.

Seguidamente, presento un pequeño dialogo transcrito a partir de una parte del video grabado durante la preparación de la ensalada, donde se evidencia el uso de los valores entre estudiantes.

- Niña 1: ¿A quién le he dado poco?
- Niño 1: A mí, yo quiero un poco más...
- Niño 2: Yo también
- Niño 1: Profesora sobra un poco.

- Niña 1: Espérate, a todos les voy aumentar, sitio por sitio voy a ir... tiene que alcanzar para todos.
- Niña 2: Yo voy aumentar yogurt.
- Niña 4: A la profesora también auméntale...
- ...
- Niña 3: Aumento noma quieren los chicos,
- Niño 3: Nosotros vamos lavar luego.

(CV1)

Los niños y las niñas automáticamente y de manera libre se pusieron roles para trabajar en conjunto, hasta culminar todo el proceso. Donde se ha podido evidenciar el uso de los valores puestos en acción, es decir, cuando la niña aumenta la ensalada de frutas no solo piensa en ella o en un pequeño grupo sino piensa para todo el grupo, entonces en este instante está practicando la empatía y la igualdad. Asimismo, cuando los niños comentan que luego se encargaran de lavar los recipientes ya que fueron las niñas quienes repartieron las ensaladas de la misma forma aquí se está viendo la igualdad y colaboración. En ese instante la mayoría de los niños y las niñas se relacionan naturalmente como hermanos y hermanas. En esta actividad nadie, comento que deben ser respetuosos con sus compañeros, o que tienen que ser empáticos.

El juego es el mejor momento esperado por los niños y las niñas en la escuela, donde corren, ríen, conversan, etc. No hay un solo día en la que los estudiantes no puedan jugar es su momento preferido del día. Hay juegos que juegan solo niñas, hay juegos que solo juegan niños y juegos en las que juega tanto niños como niñas. Estos juegos son las siguientes: canicas, futbol, “unia dosia”, muñecas, taps, colinglesia y chapa-chapa. En dichos juegos sin darse cuenta los estudiantes practican valores como el respeto, ya que

en el juego cada estudiante recuerda el respeto a las reglas. Cada estudiante es consciente de cumplir y respetar las reglas. También se ve la autonomía de los estudiantes en la organización de dichos juegos.

Por ejemplo “unia dosia” este juego tiene reglas como: todos se sientan en fila y uno dirige. El que dirige empieza a contar los pies de cada estudiante y cantando. Cuando la canción termina en uno de los pies del estudiante, este debe retirar su pie, entonces se deja de contar y nuevamente empieza a cantar contando los pies de los demás restantes. Si el estudiante retira los dos pies sale del juego. Así sucesivamente hasta terminar con un solo estudiante. El último estudiante que queda pasa a ser madre y el que dirige pasa a ser el ladrón y el resto pasa a ser los hijos de la madre. Para este juego todos los estudiantes que juegan respetan las reglas, cuando alguien hace lo contrario entonces los estudiantes dicen: “No tienes que salir de la casa (como si le estaría diciendo: no estás respetando las reglas)” “tienes que esperar tu turno” (NCC4). Todas estas correcciones son concretas y con acciones cuando se trata de respetar cierta regla del juego.

Así como se ha podido observar los valores humanos también se ha percibido valores interculturales propiamente de la cultura con una denominación particular. Por ejemplo, en el aniversario de la institución se reúnen las madres principalmente y algunos padres, así como los estudiantes y profesores para festejar el aniversario presentando diferentes actividades. Una madre de familia, sentada con un grupo de madres de familia comenta en su lengua originaria en vos regularmente alta y mirando a su hijo pequeño quien estaba comiendo pan y el otro niño que estaba mirándolo, diciendo: “chuymaniñawa wawa” (NCC4) (traduciendo literalmente al castellano sería, hay que tener corazón), pero su significado real abarca varios términos en castellano como: ser empático, colaborativo, compartir, sabiduría, la cual es un valor que debe poseer una persona. Esto claramente se vio reflejado cuando los estudiantes comparten sus refrigerios

con las personas que no lo tienen. Esto va ligado también con el sentir, que siente y piensa por el otro, que se pone en lugar del otro.

Recalcando nuevamente el respeto, conocido como un valor humano, básicamente hace referencia al buen trato entre humanos. Sin embargo, en la comunidad y cultura aimara el respeto se muestra, por un lado, en el saludo entre humanos, es decir, los pequeños siempre saludan a los adultos esto es considerado como señal de respeto o esto es conocido como que esa persona es respetuosa o respetuoso. Durante las observaciones, los niños y las niñas siempre saludan a sus mayores como parte de la familia de la comunidad: “tío” “tía”. Por otro lado, el saludo es fundamental con la pachamama cuando realizan ofrendas, primero se saluda a las deidades y recién empiezan a cosechar, sembrar, etc.

Otro valor identificado durante las observaciones es, el ser agradecido, el cual considero un valor intercultural, lo que no significa decir solo gracias, sino que ese agradecimiento se muestre con una acción. En una reunión con padres de familia, algunas madres expresan su agradecimiento a los profesores por enseñar a sus hijos, por preocuparse por sus hijos, ellos agradecen realmente cuando ven que los profesores se preocupan por sus hijos, cuando ven que sus hijos realmente están aprendiendo. Entonces demuestran su agradecimiento, participando en las reuniones, participando en las actividades que organiza la institución educativa, cocinar en el almuerzo escolar tanto para los niños niñas como para los profesores, agradecen trayendo fiambre, o algún producto para compartir con los profesores de esa forma agradecen los padres de familia, no simplemente diciendo gracias sino mostrando acciones concretas en señal de agradecimiento.

La muestra de afecto va ligada al ser agradecidos, pues no se dice simplemente te quiero, sino que se expresa en la manera como se dice, en la manera como se hace. En la

escuela, todas las mañanas algunas niñas y niños corren hacia la docente para saludarla y cuando se despiden también. Ellos muestran su afecto, su cariño, su amabilidad, mediante abrazos, besos en la mejilla, hablar en tono suave y delgado, halagando las características físicas de la profesora o del profesor. Estas muestras de afecto de los niños y las niñas van ligadas también a los valores como la responsabilidad y la puntualidad, en la entrega de trabajos, tareas, escribir bonito, dibujar bonito, etc.

Los valores son fundamentales para una buena convivencia y relación entre varones y mujeres, y con las deidades. Sin embargo, hace falta ponerlos en la práctica, sobre todo en la enseñanza - aprendizaje de los niños y niñas en las escuelas. No solo estamos hablando de los valores humanos como la responsabilidad, el respeto, puntualidad, generosidad, etc, sino también rescatar y valorar los valores propios de la cultura, de la comunidad, así como, chuymani, agradecidos, etc.

#### **4.3. Generación y resolución de conflictos en la escuela**

En el siguiente apartado se describirá observaciones sobre la generación y resolución de conflictos desde el hogar de los estudiantes y desde la escuela. Asimismo, se describirá algunas reacciones de los estudiantes frente al castigo que presentan en las aulas. Por último, se describirá algunos tipos de conflictos que se ha identificado entre los estudiantes durante la jornada escolar.

La manera cómo reacciona y responden los niños y las niñas a ciertas situaciones, son las que nos llevan a repensar en la formación inicial de las actitudes de los estudiantes frente a un conflicto. Sin duda alguna, en su entorno más cercano, que es la familia, donde comparten sus primeros años de experiencia. Entonces, las actitudes que presentan los estudiantes frente a un conflicto son reflejo de su entorno cercano, ya que ahí observan, adquieren e imitan las formas de relacionarse con los demás, de responder, de transmitir ciertos mensajes, de interactuar, etc. Así como Jordán (2001) citado por Leiva (2007)

reflexiona que el contexto social familiar es como un tronco que sostiene las ramas, es decir, el niño o niña se construye con la influencia del modelo de su entorno más cercano. Asimismo, Gonzales (2008) nos llama a detenernos sobre los valores y aptitudes que se infunden dentro de las familias, para responder y comprender de acuerdo a la realidad diferenciada de los estudiantes. Por ello el clima familiar es la base en las actitudes de los estudiantes.

Las personas más cercanas que rodean a los niños y las niñas ocupan un papel fundamental en el desarrollo de las actitudes de los estudiantes sobre todo para responder frente a un conflicto en diferentes situaciones; estas personas pueden ser sus padres, abuelos – abuelas, tíos - tías, padrinos – madrinas, vecinos y la misma comunidad. Sin embargo, muchas veces la orientación que reciben los estudiantes de las personas cercanas muchas veces los dirige a tomar acciones negativas o pensamientos negativos que en vez de solucionar un problema empeoran y agrandan el conflicto. Durante las observaciones y entrevistas muchos de los niños y las niñas responden de acuerdo a la orientación que reciben en casa. Por ejemplo, en una entrevista grupal a los estudiantes, ellos responden lo siguiente:

“¿Qué hacen ustedes si ven a un niño o niña pegando a alguien?” Ante esta pregunta los estudiantes responden lo siguiente: “le hay que separar” “hay que defenderlo” “no hay que meterse porque nos pueden meter en problemas así me dice mi mamá” “otros se avisan a la profesora” “yo me defiendo sola no quiero que nadie me ayude” “mi hermana dice que debo defenderme igual no hay que dejarse pegar”. (EGNC1)

Claramente describen que los niños y las niñas citan a sus padres o a una persona mayor quien los ha orientado de cómo deben responder frente a un conflicto. Porque cuando los niños y niñas se enfrentan a un conflicto o se le presenta un conflicto, lo primero que hacen es buscar ayuda a alguien mayor y presenta la situación o los hechos.

Al inicio del año escolar, las comunidades están todavía festejando los carnavales y los estudiantes vienen a la escuela con spray para jugar. En el recreo un grupo de niñas vienen en busca de la profesora y le comentan: “profesora los chicos nos están mojando” entonces la profesora le responde: “pero ustedes mójenle también pues si es carnavales” (NCC1). Las niñas se muestran algo sorprendidas y con mucha razón se miran felices y dicen al unísono “¡YA! Vamos, vamos” (NCC1). Los estudiantes escuchan atentamente la respuesta o la solución que le brinda el mayor (padres, hermanos mayores o profesores), y pone en acción lo que el mayor le aconseja. Quienes son estos mayores son las personas cercanas a él o ella, ya sea en la casa o en la escuela.

Sin embargo, estas orientaciones en vez de responder y solucionar un problema llevan a generar un conflicto o problema. Así, por ejemplo, cuando un estudiante provoca a otro estudiante alguna pelea o discusión entonces el otro estudiante en vez de solucionar el problema conversando y haciéndolo reflexionar, lo que hace es recordar el consejo de sus mayores y responde de la misma forma lo que lleva a generar y a engrandar el problema.

Cuando el conflicto sucede entre niñas ellas suelen recordar lo que sus padres les recomiendan y responden. Algunas niñas suelen involucrarse en el conflicto o problema, no para arreglar el problema sino para echar más leña al fuego, si ven que el problema se quiere salir de control entonces algunas niñas informan a la docente. Mientras que los niños suelen enfrentar el problema con empujones, golpes, patadas e insultos y si otros estudiantes se involucran son los niños mismos porque las niñas solo observan, algunas veces buscan a la profesora para informarle.

Si el estudiante no acude a un mayor es porque se percibe que ya ha visto con anterioridad el problema similar y recuerda lo que el mayor ha hecho frente a ese problema similar, lo recuerda y lo aplica. Por ejemplo, en una de las observaciones

durante las clases, la profesora explica sobre un tema y pregunta directamente a un estudiante, este estudiante demora en responder mientras otro estudiante responde rápidamente. Al ver esto la profesora le grita diciendo: “¡tú cállate! estoy preguntando a su compañera” (NCC2) y todos se quedan en silencio. En otro momento cuando los estudiantes discuten entre ellos, entonces algunos estudiantes gritan “¡Ya cállense!, no dejan escuchar” (NCC2), los estudiantes que están discutiendo se callan solo por un momento y continúan con su discusión involucrando a la persona que dijo “¡cállense!” y terminan agrandando el problema. Por eso, considero como segundo hogar de los niños y las niñas a la escuela, ya que es un lugar donde adquiere nuevos comportamientos al socializarse con sus compañeros y docentes.

Muchas veces también influye lo que los estudiantes ven en la televisión, lo que depende mucho de los padres de familia que tipo de programa hacer ver a sus hijos. En observaciones durante las clases, los niños imitan los sonidos de los aviones, guerras, peleas de box, accidentes de carros, etc. Así, por ejemplo, durante las clases, un estudiante agarra sus lapiceros y empieza a imitar a los aviones, que lanza “bombas” o dispara haciendo sonido de ellas “phiw, phiw, phun” al hacer este sonido el estudiante arruga un pequeño papel en forma de bolita y la lanza hacia sus compañeros flechando con una liga (NCC3). Otra observación, cuando se enfadan entre niños varones, algunos suelen colocarse en posición de un boxeador, moviéndose de un lado a otro lado. Todos estos ejemplos observados, evidencian que los estudiantes en zonas rurales ven televisión y las aprende porque de otro modo de donde la sacarían dichas imaginaciones. Lo peor es que las imita y las pone en práctica en la escuela y genera conflicto con sus compañeros de clase.

Al entrevistar a los padres y madres de familia, la mayoría de ellos afirman que el trato y relación con sus hijos es bueno y positivo. No obstante, algunos de ellos comentan

sus percepciones hacia otras familias acerca del trato con sus hijos y el comportamiento de sus hijos de otras familias.

¿Kunjamasa jumaxa iwxtaxa wawamaruxa, kunawsati jilanakapampi nuwasi ukhaxa? (¿Qué consejos u orientaciones le brinda usted a sus hijos cuando ve que se pelean con sus hermanos?) ... a veces sus hermanos me reclaman porque ella no ayuda yo les digo ustedes ya son mayorcitos les digo... de eso noma reclaman pero no he visto pelear a mis hijos más bien... parece que he escuchado gritarse hay abajito noma viven otra familia pero yo nunca les he gritado a mis hijos, me han hecho renegar una vez... no he cocinado pe sin comer les he hecho dormir de ahí ya saben ya, nunca les he pegado también he hablado fuerte si pero nunca les he dicho “carajo, mierda así escucho hay abajo gritarse” (en voz bajita expresa la madre) ...hey visto de otros sus hijos jugando en la carretera, a qué hora llegaran a sus casas yo digo, cuando paso por ahí, vayan a su casa les digo unos me hacen caso otros no también así yo no puedo obligarles pes no son mis hijos... (EMC1)

Por ello, los mayores ocupan un papel fundamental en el desarrollo de las actitudes de los niños y las niñas para que puedan responder de manera adecuada frente a un conflicto. Asimismo, el hecho de estar pendiente de sus hijos es un rol fundamental, en años anteriores los padres no estaban tan pendientes de sus hijos porque la tecnología no había invadido las zonas rurales, es decir, no estaban tan pendientes porque lo único que los niños y las niñas podían aprender eran los quehaceres de la casa y los quehaceres en la comunidad, quizá de lo único que se preocupaban los padres era sobre el futuro de sus hijas e hijos, pero ahora la tecnología ha invadido las zonas rurales, muchos de los padres de familia no saben el uso correcto de las tecnologías y les brinda por brindar a sus hijos, porque sabemos que las tecnologías como la televisión brinda conocimientos positivos y

negativos. Por ello que los padres deben estar más pendientes de sus hijos sobre las cosas que hacen en la casa y sobre la orientación que reciben sus hijos.

La generación de los conflictos desde la influencia del hogar, muchas veces algunos padres y madres aconsejan a sus hijos para enfrentar al problema respondiendo físicamente o verbalmente discutiendo o simplemente no hacer nada. Quizá la razón de aconsejar de esa manera a sus hijos es para “empoderarlos” desde pequeños para ser personas “luchadoras” y no se dejen humillar con nadie sobre todo a las niñas. Ya que, durante las observaciones, se ha escuchado comentar por parte de los profesores de la IE que los padres y madres de familia de esa comunidad han “botado” profesores que no trabajan bien, han luchado físicamente contra la delincuencia. Entonces son antecedentes que muestran del porque aconsejan de ese modo a sus hijos. Esto se vio reflejado también en las observaciones en la escuela, tanto niños como niñas discuten o pelean a la par nadie se deja vencer o humillar.

Sin embargo, dichos consejos afectan en el aprendizaje de sus hijos y en la formación como persona y es importante que padres y madres de familia puedan capacitarse también para orientar de manera adecuada a sus hijos y que puedan responder a dichos conflictos de manera adecuada, así como los docentes de las instituciones educativas. Pues se observó que cada vez que los estudiantes se encuentran frente a un conflicto o problema la mayoría busca a una persona mayor, en este caso a los profesores de la escuela.

### **Conflictos en la escuela**

Durante las observaciones en la escuela, la mayoría de los niños y las niñas juegan, juegan y juegan, es decir, corren, saltan, ríen, etc. Hay juegos en las que solo juegan varones como las canicas, fútbol, y juegos en las que solo juegan niñas como muñecas,

unia-dosia, y juegos en las que juegan tanto varones como mujeres como: taps, coliglesia, chapa chapa. Todos los juegos que se ha mencionado tienen ciertas reglas que todos cumplen. Sin embargo, hay ciertos “juegos” como: mojarse con agua, tirarse con mamark’u, quitar objetos entre estudiantes, empujones que los niños realizan y que de las cuales generan conflictos. Por ejemplo, se observó lo siguiente:

### **Tirarse con mamark’u,**

En la institución educativa se había sembrado papa, de las cuales crece el mamark’u, en forma de bolitas verdes, lo que indica que ya se acerca el tiempo de la cosecha de las papas, entonces los estudiantes arrancan las bolitas verdes de la chacra y empieza a lanzarlas hacia sus compañeros o compañeras. Sus compañeros al darse cuenta de ello, corren hacia las chacras y empieza a sacar más bolitas y les devuelve lanzando. Mientras no le cae y le lastima siguen jugando, divirtiéndose, hasta que le da, es decir, hasta que las bolitas verdes lastima a un niño o niña, entonces empieza a lanzarle frustrado buscando que el otro también sienta dolor. En caso de las niñas van a quejarse a la docente de aula sobre lo sucedido, la docente les llama la atención y empiezan a justificarse cada uno, “profesora ha empezado él o ella, los chicos o las chicas” y así se genera un conflicto, de un juego sin reglas, cada uno acciona sobre su parecer (NCC3)

### **Quitarse objetos entre niños y niñas**

Esta acción generalmente los estudiantes la realizan en el aula durante los recreos, los estudiantes parecen tomarlo como “juego” porque un niño empieza a quitarle un lapicero, un borrador, una cartuchera, una gorra o chullo a sus compañeros, el otro niño o niña empieza a perseguirlo y el otro corre y parecen disfrutarlo porque se ríen, pero si el que lo persigue logra alcanzarlo y no le devuelven entonces se queja a la profesora porque no lo quieren devolver sus pertenencias. Cuando no logra alcanzarlo entonces se

frustra y le quita otro objeto, en esto, el otro responde botando el objeto y el otro de la misma manera y así se genera un conflicto porque no hay reglas para este “juego”. (NCC3)

### **Empujones,**

Un niño o niña empuja a otro compañero y corre para que lo persiga, si el otro responde persiguiéndolo y le empuja el doble, entonces el primero lo persigue para empujarle el triple, y así terminan lastimándose y si no lo pueden resolver el problema vienen a quejarse a la profesora. (NCC2)

Entonces, este tipo de “juegos” no es lo mismo que un juego estructurado con reglas sino más bien es un tipo de juego libre creado por los estudiantes en el momento. Donde no hay reglas y cada uno responde a su parecer.

Cuando los estudiantes se aburren en horas de clase, tienden a distraerse fácilmente, ya sea conversando entre pares, jugar con los lapiceros, recortar hojas, pedir permiso a cada rato ir a los servicios higiénicos, etc. Entre todas estas distracciones esta las acciones que generan conflicto, así como se describe en lo siguiente:

El estudiante A se siente aburrido y comienza a moverse en su silla, él está copiando (escribiendo) de mala gana, aprieta el lapicero sobre su cuaderno y casi traspasando la hoja se le pasa una raya larga, cuando la docente pide apresurar para borrar lo escrito en la pizarra él se muestra frustrado y dice: “no profesora” y se mueve para prestarse borrador de su compañero que está en otra mesa... una de sus compañeras menciona “profesora borra la pizarra ya terminamos” ella lo dice mirando a su compañero A. Entonces el estudiante A al retornar con el borrador, le mira enfadado a su compañera y al pasar por su sitio bota su cartuchera diciéndole “cállate jimenucha”. Al ver esto y escuchar esto su compañera exclama “¡profesora!” y ve que su docente no le escucha

entonces corre al sitio de su compañero A y de la misma forma intenta botar sus cosas hasta agarrarse con pellizcos. Entonces interviene la docente y los llama la atención, pero estos niños se muestran en su rostro mirarse con odio... (NCC3)

A partir de este fragmento de observación se puede visibilizar muchas acciones que generan consecuencias negativas, como cuando la docente pide escribir demasiado a los estudiantes ellos se aburren y empiezan a realizar otras acciones como moverse de sus sitios molestar a sus compañeros, poner apodos, entre otras. La competencia de hacer rápido las cosas o las consecuencias del quien termina lento muchas veces genera conflicto entre los estudiantes.

### **Reacciones de los estudiantes frente al castigo en las aulas**

El castigo ha predominado durante mucho tiempo físicamente, los profesores mayores que laboran en las instituciones educativas actuales han vivido el castigo en su infancia. Actualmente el castigo como tal físicamente es prohibido en las IE, sin embargo, se ha observado algunos castigos no físicos. Por ejemplo, “el último en ingresar al salón lo casaremos con una niña de 5to o 6to”. En las próximas observaciones, los niños y las niñas desean formar grupos de trabajo entre chicos o entre chicas, mas no entre niños y niñas. Si la docente los quiere juntar entre niños y niñas ellos reclaman diciendo “no profesora” “no vamos a trabajar” al culminar terminan solo haciendo las niñas y los niños no se involucran en el trabajo grupal. Otro ejemplo, como cuando la profesora pregunta a sus estudiantes y señala quien le va a responder y si el señalado no responde entonces responde otro niño u otra niña opina un reclamo entonces la docente los dice gritando “¡Cállate!” los niños escuchan y en otra ocasión los niños y las niñas repetían lo mismo, cuando alguien daba su opinión algunos gritaban lo mismo, “cállate”.

### **Mostrar un palo delgado en la mano**

Después de cada recreo los niños desean continuar con jugar, moverse, corretear por la clase, etc. Entonces la docente, agarra un palo dando golpes en su mano y empieza a desplazarse por el aula hablando en voz alta sobre lo que se va a trabajar... al ver esto los niños y las niñas empiezan a sentarse en sus sitios y agachar la cabeza y mirarle a la docente con miedo con la cabeza agachada y encogiendo sus hombros. Algunos niños que tardan en entrar a la clase, los demás niños piden que se le castigue. Otras niñas murmuran silenciosamente “la profesora sabe bajarles el pantalón para castigarlo”. (NCC1)

### **Juntar a un niño y niñas (casarlos)**

Para ingresar al salón y empezar con las clases, la docente llama a los estudiantes, sobre todo a los niños varones “el último en ingresar al salón lo casaremos con una niña de 5to o 6to” Las niñas al escuchar esto se ríe tapándose la boca. Los niños corren a toda velocidad para no ser los últimos y se sienten algo frustrados cuando casi llega ser los últimos y reclaman que no fue el último. (NCC1)

### **No entra al salón.**

Generalmente la docente pide salir del salón cuando un estudiante, sobre todo varones genera desorden a cada instante. Entonces, en voz alta “una más y te sales del salón” el estudiante, muestra en su rostro frustración hacia sus compañeros con quienes genera desorden y reclama que no fue el sino también lo fueron otros. Es decir, reclama como que estaría diciendo, no solo fui yo también tendría que salir mis otros compañeros. Luego de esto, el estudiante se sienta en su sitio frustrado y pensativo, no queriendo hacer nada de lo que la docente le pide y si lo hace lo hace sin ganas. (NCC2)

### **Quitarle la silla a los que se paran.**

La docente les amenaza a los que se mueven de sus sitios para molestar a sus compañeros diciendo que perderán sus sillas, al escuchar el estudiante inmediatamente permanecen en sus sitios y si ve que alguien no lo ha hecho entonces reclama de inmediato: “mi compañero o compañera no está en su sitio quítale la silla” y cómo ve que la docente no le quita la silla entonces empieza a generar desorden de otra manera. (NCT1)

### **Dejar tarea en Caligrafía**

El estudiante muestra totalmente rechazo para esta tarea, mientras más arto el estudiante muestra señal de aburrimiento, enojo... mientras las demás muestran señal de alegría porque tienen menos. Al otro día cuando revisa la docente la tarea de caligrafía, entonces se ve que los niños hacen la tarea como sea, al ver esto la docente les reprende y les pide que lo vuelvan hacer, el estudiante se muestra enojado y cansado que algunas veces llegan a arrancar hojas del cuaderno o a tirar el cuaderno. (NCC4)

### **Gritos**

Es importante levantar la voz, pero algunas veces la docente gritaba diciendo: “cállate” “sal de ahí” “que es este trabajo” “péinate bonito” “que parece esta letra escribe bonito” “voy arrancar la hoja al que lo hace feo” Los estudiantes escuchan asustados algunas veces asombrados y repiten lo mismo en otras ocasiones hacia sus compañeros o compañeras. Algunas veces algunos estudiantes ya no responden a los gritos hasta que la docente vaya. (NCC3)

### **Amenaza disimulada**

El docente, antes de salir del aula para visitar un lugar acuerda una serie de normas de convivencia, entre ellas menciona que todos deben comportarse bien y al que no se comporta bien que le hacemos, los estudiantes responden, “le dejamos sin comer toda la semana” “le dejamos encerrado en la escuela” entonces el docente decía que ya sabemos lo que haremos con el que se porta mal. Los niños algunos felices otros asustados al escuchar el castigo que tendrá los niños y las niñas que se portan mal. (NCT3)

### **Llamar a sus padres**

La docente pide llamar a sus padres cuando el estudiante genera un desorden total, y no quiere escuchar ni hacer nada de lo que la docente pide hacer. El estudiante muestra señal de frustración y capricho y empieza a rayar su cuaderno. Al ver esto una de las niñas murmura, “el año pasado igual la profesora le dijo y le respondió “que vengo no más pues le voy a mandar con perro así sabe decir”

Este tipo de castigo genera en los estudiantes comportamientos negativos que generan conflictos entre ellos y no ayuda para una buena relación entre docentes y estudiantes.

### **Tipos de conflictos generados entre estudiantes**

Durante las observaciones se ha observado diferentes tipos de conflictos que surgen o generan entre los estudiantes y se ha percibido cómo los estudiantes reaccionan a los diferentes conflictos que se les presenta. Hay algunos conflictos que son comunes en todas las Instituciones educativas como lanzar papелitos que arranca de sus cuadernos u otros papелitos de reciclaje en horas de clase entre estudiantes, o como quitar las pertenencias de sus compañeros de los estudiantes y conflictos que son particulares como poner apodos en su lengua originaria, aislar a ciertos compañeros o compañeras por

completo, es decir que casi todo el salón está en contra de un estudiante. A continuación, se describe brevemente sobre los conflictos comunes y particulares que se ha encontrado durante las observaciones en las dos instituciones educativas.

### **Lanzar papelitos**

El niño que empieza a lanzar papelito se nota en su rostro cierta felicidad. Sin embargo, el niño o niña que recibe el papelito se nota en su rostro cierto enojo o cierto susto. Cuando empieza a generarse el desorden la mayoría de los niños que “juegan” ríen, otros observan algo enojados por la bulla y exclaman o empiezan a quejar al docente que no les deja trabajar. Cuando el docente llama la atención entre todos se echan la culpa y nadie quiere ser culpable.

Uno de los niños empieza a lanzar papelitos a su compañero o compañera, entonces ella o él le devuelve el papelito lanzándolo, como el otro ve que le responde entonces continúa. Aumenta la cantidad de niños en seguir la corriente cuando lanzan un papelito enrollado y este salta hacia otro niño quien asimila que lo lanzaron a propósito y así se genera el desorden en clase. Otros niños al ver esto, también siguen la corriente y se genera un desorden en el aula. (OEC)

### **Quitar las pertenencias del compañero y lanzar o botar las pertenencias del compañero**

Hay una niña que siempre está en “problemas” tanto que la mayoría de los niños en su salón no quieren jugar con ella, entonces muchas veces esta niña para interactuar o para que jueguen a la fuerza con ella suele quitar las cosas de sus compañeros o compañeras así los demás le persiguen y ella corre feliz, pero sus compañeros la persiguen enojados o enojadas. Cuando no pueden quitarle entonces hacen lo mismo sus

compañeros con las cosas de su compañera y cuando ya no puede más con ellos, ella tiende a quejarse a la docente.

### **Aislar a ciertos compañeros en el juego**

La mayoría de los niños y las niñas tienden aislar a ciertos niños porque dicen “ella no más quiere hacer todo no deja hacer nada al resto” “el que no juegue porque es brusco” “con el no jugamos porque no invita nada” al escuchar estos comentarios de sus compañeros los niños y las niñas aisladas muestran cierto tristeza y enojo a la vez. o algunas veces busca a la maestra para refugiarse.

### **Poner apodos**

Apodos como, Nilsunacalsuna, banana, Rut puputi, neliducha, negro, negra, especialmente un niño llamaba a sus compañeros y compañeras de esa manera, y cuando a él le ponían apodo se enojaba, algunos de sus compañeras ya estaban acostumbrados a que el los llame de esa manera y no mostraban tanto enojo solo lo ignoraban. Algunas niñas respondían poniendo apodo en su lengua originaria como: khuchi p'iqi, jach'a nasa,

### **Afirmaciones negativas**

Por ejemplo, un niño le dice a otro niño que es ratero, el otro responde frustrado y en voz alta defendiéndose que no es verdad, y le devuelve con otro comentario, cállate marica, entonces de esa manera se genera conflictos mediante insultos y afirmaciones negativas.

### **El primero de la fila**

El almuerzo escolar es un espacio donde toda la institución educativa se reúne en el comedor para almorzar. Las madres se turnan por grado de a dos para preparar el almuerzo escolar. Cada grado tiene su mesa separada, los estudiantes forman una fila

para recibir su almuerzo, en ello, está el llegar primero a la fila, y empujándose afecta de hasta 4 estudiantes generando desorden. En cambio, los docentes al llegar al comedor no esperan la fila entran y piden su comida y se sientan en otra mesa donde están casi todos los docentes.

Durante las prácticas se ha evidenciado conflictos comunes en las diferentes instituciones, así como conflictos particulares: apodos en lengua originaria, aislar a un estudiante entre todos los niños del grado. Son conflictos que requieren atención por parte de los actores educativos. Pues afecta en su formación como personas y en su proceso de aprendizaje.

## CONCLUSIONES

Las conclusiones son desarrolladas de acuerdo a las categorías del estudio: a) Las relaciones y percepciones entre estudiantes y docentes, a) valores que se desarrollan en la escuela y c) generación y resolución de conflictos.

A lo largo de las observaciones durante las practicas pre profesionales en escuelas rurales de Acora de nuestro país, las relaciones de convivencia intercultural son mínimamente atendida por los actores educativos durante los procesos de enseñanza aprendizaje. Sin embargo, las relaciones de convivencia intercultural se han presenciado en las diferentes situaciones de la vida cotidiana de los estudiantes y en diferentes momentos durante la jornada escolar.

Respecto a la primera categoría, los niños y las niñas se relacionan con sus docentes de aula de manera diferente en diferentes contextos y con cada profesor o profesora diferente. Asimismo, estas relaciones pueden variar de acuerdo en los diferentes momentos, es decir, antes de las clases, en horas de refrigerio, en horas de almuerzo y en la salida. Así como, en horas de almuerzo, la relación de convivencia, varía de acuerdo al lugar y cercanía donde se almuerza. En otras palabras, si los profesores almuerzan conjuntamente con los estudiantes entonces la relación de convivencia fluye más armónicamente, hay más conocimiento y entendimiento en cómo es el estudiante o cómo es la profesora o el profesor, ya que durante ese momento puede generarse conversaciones no solo académicas sino sobre temas personales, emocionales, entre otros. De lo contrario, esta relación seria fragmentada, los estudiantes por su lado y los docentes por su lado.

Además, las relaciones de convivencia entre docentes y estudiantes no suelen ser armónicos; es decir, hay momentos en las que conversan, se ríen, bromean. Esta relación entre estudiante docente ayuda a desenvolver confianza, seguridad, autonomía,

colectividad y un buen entendimiento y aprendizaje en los estudiantes, así como para los docentes. Pero también hay momentos de frustración, enojo, entre estudiantes y docentes. Entonces, estas relaciones que no ayudan hacia una convivencia armónica afectan en el aprendizaje de los estudiantes y en su formación como personas para el futuro. Pues la escuela es una etapa en la que los estudiantes aprenden gran parte de su desarrollo personal.

En cuanto a la segunda categoría, el desarrollo de los valores es mínimamente atendido en algunas escuelas durante los procesos de enseñanza aprendizaje de los estudiantes durante la jornada escolar. Pues, en los documentos de las Instituciones Educativas, tales como, Plan Curricular de la Institución Educativa, Proyecto Educativo Institucional, Plan Anual de Trabajo, Carpeta Pedagógica, etc. los valores están escritos por nombre, así como: Responsabilidad, respeto, solidaridad, perseverancia, honestidad, identidad, afectividad, honestidad, tolerancia, amor, libertad, autonomía, puntualidad, etc. Asimismo, figuran escritas en las paredes de las aulas. Sin embargo, la mayoría de los valores interculturales falta profundizarlas y trabajarlas conjuntamente con los estudiantes y ponerlas en acción, no solo se quede escrito sino ponerlas en la práctica; solo así los estudiantes tomarán conciencia sobre la importancia de los valores y su significado.

Recalcando, los valores interculturales son fundamentales para una buena convivencia y relación entre personas y con las deidades. Sin embargo, hace falta ponerlos en la práctica, sobre todo en la enseñanza - aprendizaje de los niños y niñas en las escuelas. No solo estamos hablando de los valores humanos como la responsabilidad, el respeto, puntualidad, generosidad, etc, sino también rescatar y valorar los valores propios de la cultura, de la comunidad, así como, chuymani, agradecidos, etc. Lo que Rengifo

(2008), dice, la convivencia no solo debe ser entre personas sino también con las deidades que forman parte de la vida cotidiana de los estudiantes.

Por último, la tercera categoría sobre la generación y solución de conflictos, se ha tomado en cuenta dos aspectos, desde el hogar de los estudiantes (padres, madres, hermanos, hermanas, abuelos, abuelas y estudiantes) y desde la escuela (docentes y estudiantes). En cuanto a la primera, desde la familia se evidencio mediante entrevistas y diálogos informales con los estudiantes y padres de familia, que los consejos que brinda la familia, afectan en gran medida en el aprendizaje de sus hijos y en la formación como persona de manera positiva y negativa de acuerdo a los consejos y orientaciones que reciben los estudiantes de sus familiares. Por ello, Leyva (2007), considera a la familia como un eje vertebrador en la construcción de la personalidad de los estudiantes. Por eso, es importante que padres y madres de familia puedan capacitarse también para orientar de manera adecuada a sus hijos y que puedan responder a los conflictos de manera adecuada. Pues durante las entrevistas, los estudiantes citan a sus padres y hermanas para “resolver” un conflicto, pero lo que en realidad sucede es que en vez de resolver un conflicto genera lo contrario.

Respecto a la segunda, desde la escuela, los docentes de las instituciones educativas ocupan un rol fundamental en la formación de los estudiantes aparte de educarlos académicamente. Pues se observó que cada vez que los estudiantes se encuentran frente a un conflicto o problema la mayoría busca a una persona mayor, en este caso a los profesores de la escuela. Por eso, Gonzales (2008), hace mención sobre la actitud del personal docente en la interacción con el alumnado, ya que dependerá de ello, la socialización y formación del comportamiento de los estudiantes. Sin embargo, muchas acciones de los docentes también generan consecuencias negativas en los estudiantes, como cuando la docente pide escribir demasiado a los estudiantes ellos se aburren y

empiezan a realizar otras acciones como moverse de sus sitios molestar a sus compañeros, poner apodos, entre otras. La competencia de hacer rápido las cosas o las consecuencias del quien termina lento muchas veces genera conflicto entre los estudiantes. Por ello, que los docentes puedan repensar su accionar educativo después de las clases o ser investigadores de su propio accionar educativo para una mejora educativa.

Durante las prácticas se ha evidenciado conflictos comunes en las diferentes instituciones, así como conflictos particulares: apodos en lengua originaria, aislar a un estudiante entre todos los niños del grado. Son conflictos que requieren atención por parte de los actores educativos. Por eso, Leyva (2007), considera que el rol del docente en la escuela es fundamental en la mediación de los conflictos en la escuela. Pues los conflictos afectan en la convivencia y formación como personas de los estudiantes.

## TUKUYAWI

Tukuyañatakixa Kimsa tuqitwa qillqt'asirakini. Tukuyañatakixa, kunati uñjaski jisk'a yatiqaña utanakana suma jakawixa janiwa khusa uñjatakiti wawanakana yatiqañapatakixa. Jani ukasti, wawanakpacha uñjayarikchitu kunjamasa jupanakaxa suma jakawi kunaymana tuqita lurapxi.

Nayra t'aqawinxá, saraksnawa wawanakampi yatichirinakampi kunaymana tuqita jakawipxaraki. Ukhamaraki aka jakawinakaxa kunaymana tuqinakana mayjt'aspawa. Khananchawi, janira yatiqaña utaru mantasina yatiqañataki, samarawi pachanakana, chika uru manq'añataki, yatiqaña tukuyasina ukhama. Juk'ampi khanañcht'iriksa, chika uru manq'añana, wawanakati yatichirinakampi kipka manq'arapsi ukhaxa suma jakawiwa jilatati, aruskipapxi, larurasipxi, purapatwa suma uñtasipxi. Janiti kikipa manq'arapxi ukhaxa janiwa suma jakawixa uthkiti, wawanakaxa yakhpacha, yatichirinikaxa yakhpacha ukhama uñjasispaxa.

Ukhamarusa saraksnawa, suma jakawixa yatichirinakampi wawanakampi, janiwa sapurusa sumakikiti, jani walt'awinakaxa utharawiwa. Khananchawi, yatichirixa wawanakampi, suma larurasipxaspaxa, aruskipapxaspa, suma amuyasipxaspa, ukhama yatiqapxaspaxa. Yaqha tuqitxa, utharakiwa phiñasiñaxa, jachawisa; ukatha aka kasta jakawinakaxa janiwa yanapkiti suma jakañataki.

Paya t'aqawinxá, janiwa suma apaskiti "valores" sata yatiqaña manqhi utanxa. Kunati uñjaski, "Plan Curricular de la Institución Educativa" sata, "Proyecto Educativo Institucional" sata, "Plan Anual de Trabajo" sata, "Carpeta Pedagógica" sata, yaqhanakampi. Akanakaxa sutikiwa qillqataskixa, kunati: "Responsabilidad" sata, "respeto" sata, "solidaridad" sata, "perseverancia" sata, "honestidad" sata, "identidad" sata, "afectividad" sata, "honestidad" sata, "tolerancia" sata, "amor" sata, "libertad" sata,

“autonomía” sata, “puntualidad” sata, yaqhanakampi. Jani ukasti, jilpacha “valores” sata janiwa lurawina apaskiti, laka taypinakiwa sasi.

Wasitampi siriksna, “valores interculturales” wali askiwa suma jakasiñatakixa jaqinakpura, ukhamaraki tatitunakampi. Rengifo (2008) sarakiwa, wali khusawa jakasiñaxa tatitunakampi jiwasapurampi, ukawa suma tuqiru sartaychitani suma jakasiychitani.

Kimsa t’aqawixa, sirikswa jani walt’awinakaxa uñjasirakiwa utatpacha ukhamaraki yatiqaña utatpacha. Ukatakixa, awkinakampi aruskipasina kunati jupanakaxa wawanakaparu iwaxapxi ukaxa wawanakaparu ch’allxtayiwa walituqita jani walituqita yatiqañanakana uñjasirakiwa. Ukatwa Leyva (2007), khanancht’i, wilamasixa k’ili ch’akasjamawa kunati katki kalanpachaniru. Ukatwa, amuyt’asi awkinakaxa yatxatañapawa kunjamasa wawanakampi suma aruskipapxaspaxa, suma jakasiñataki.

Yatiqaña utata, sikisnawa yatichirinakaxa yakha paya wilamasixamawa wawanakatakixa yatiqañapatakixa. Kunawsati uñjaski ukhaxa wawanakaxa kunawsati jani walt’awinakaxa uthki ukhaxa yatichiriparuwa sarapxi yanapaña thaqasina. Ukatwa Gonzales (2008) sixa, yatichirinaka sumakiwa iwxañapaxa, sumakiwa aruskipañapaxa yatichañapasa wawanaka suma yatiqañapataki. Jani ukaxa tuqiwinakaxa, phiñasiñanakaxa, jiniwa yanapkastaki suma yatichañataki wawanakaru.

## RECOMENDACIONES

Las recomendaciones de estudio se darán a conocer de acuerdo a las categorías de la investigación.

- ✓ Se recomienda que los docentes en las diferentes instituciones puedan ser investigadores de su propia acción educativa para mejorar la práctica educativa, sobre todo de las zonas rurales, ya que existen pocas investigaciones en los contextos rurales.
- ✓ Se recomienda que, a partir de una investigación propia, pueda los docentes rescatar saberes de la comunidad, así como los valores interculturales para una convivencia intercultural en la escuela.
- ✓ Se recomienda que las escuelas pueden trabajar conjuntamente con la comunidad o con los padres de los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje para que los estudiantes tengan aprendizajes significativos.
- ✓ Se recomienda que los actores educativos puedan tomar los conflictos como una oportunidad de aprendizaje y no como reproche hacia el estudiante.
- ✓ Se recomienda, que el estudio pueda ser investigada más de un año para desarrollar su contenido con más profundidad, ya que al inicio de esta investigación se planteó 4 categorías, pero al final se desarrolló solo 3.
- ✓ Se recomienda que la investigación con los niños pueda ser abordada también con sus padres, para un mayor análisis de la información.

## IWXAWINAKA

Jichaxa mä qhawqha iwxawinaka qillqantasirakini uñjasina ukatpacha.

- ✓ Iwjasiwa yatichirinakaxa uñjasispa kikipa yatichawipa ukata qillqapsa suma amuyañataki, ukhama suma tuqiru yatichawi sartuyañataki. Janiwa aski yatxataskiti janirakiwa uñakipaskiti ayllunkiri yatiqaña utanakata aka Perú sata suyusana.
- ✓ Iwjasiwa, yatichirinaka aptapixaspa wawanakana yatiwinakapa ukhama ch'ullqinchaspa wawanakaru. Wawanaka suma amuyt'añapataki, suma chuymanchirinakañapataki, suma yatiqañapataki.
- ✓ Iwjasiwa, yatiqaña utanakaxa, irnaqapxaspa ayllunakampi, wawanakana aukinapampi ukhama kikipa wawanaka yatiqañapatakixa.
- ✓ Iwjasiwa, yatichirinakaxa jani walt'awinaka sumatuqiru sartayapxaspa wawanaka suma yatiqañapataki, suma amuyt'añapataki p'iqitpachasa chuymatpachasa.
- ✓ Wawanakampi irnaqa munstana ukhaxa awkinapampixa irnaqañarakiwa wakisi, ukhawa jilampi amuysnaxa. Ukhamarusa mä mara paya matatkamawa jisk'a wawanakampixa irnakasispaxa suma amuyunaka apthapiñatakixa.

## BIBLIOGRAFÍA

- A. Gaviria, N. G. (2016). *Experiencias de convivencia en niños y niñas de la Institución Educativa María Jesús Mejía Sede primaria – Municipio de Itagüí*. Itagüí, Medellín, Colombia. Obtenido de <http://hdl.handle.net/20.500.11907/1326>
- Aguilar, M. y. (2012). *El desafío de la convivencia intercultural*. Obtenido de <http://www.scielo.br/pdf/remhu/v20n38/a03v20n38.pdf>
- Asmat, T. (2013). “*Opiniones de los estudiantes del 3ro. de secundaria de Educación Básica Regular del Colegio Mayor Secundario Presidente del Perú sobre las estrategias didácticas que sus profesores aplican para promover una educación intercultural*”. Peru. Obtenido de <http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/123456789/5015>
- Benalcazar, C. (2016). *Formación de valores interculturales en las niñas y niños de 3 a 5 años de educación inicial, en un Ecuador pluricultural y multiétnico*. Madrid. Obtenido de <https://eprints.ucm.es/40502/1/T38137.pdf>
- Buenabad, E. M. (2015). *La educación intercultural y bilingüe (EIB) en México. ¿El camino hacia la construcción de una ciudadanía democrática? Relaciones*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/137/13736896004.pdf>
- Castillo, R. (2004). *LA INTERCULTURALIDAD DESDE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS EN UN CONTEXTO COMUNAL INDÍGENA*. Peru. Obtenido de [http://biblioteca.proeibandes.org/wp-content/uploads/2016/11/4.Tesis\\_Ronald\\_Castillo.pdf](http://biblioteca.proeibandes.org/wp-content/uploads/2016/11/4.Tesis_Ronald_Castillo.pdf)

*Convenio 169 de la OIT sobre Pueblos Indígenas y Tribales en Países Independientes.*

(S/F). Mexico. Obtenido de  
[http://www.cdi.gob.mx/transparencia/convenio169\\_oit.pdf](http://www.cdi.gob.mx/transparencia/convenio169_oit.pdf)

ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR ACTITUDES INTERCULTURALES  
POSITIVAS EN EL AULA. (2010). *Federación de enseñanza deCC.OO. de  
Andalucia*. Obtenido de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7228.pdf>

Galan, J. (2015). *LOS RETOS DE LA INTERCULTURALIDAD PARA LA ACADEMIA*.  
Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846095007.pdf>

Gonzales, E. (2008). *Convivencia intercultural en centros educativos multiculturales...*  
*¿Hacia un reconocimiento de la diversidad cultural?* Obtenido de  
[http://blogs.ujaen.es/jherrera/wp-  
content/uploads/2009/05/educacioninterculturalandalucia.pdf](http://blogs.ujaen.es/jherrera/wp-content/uploads/2009/05/educacioninterculturalandalucia.pdf)

J, L. O. (2013). *La comunicación intercultural: una herramienta de inclusión en los  
contextos educativos de la diversidad cultural*. Obtenido de  
<http://www.redalyc.org/html/659/65930104006/>

Leyva, J. (2007). *EDUCACIÓN Y CONFLICTO EN ESCUELAS INTERCULTURALES*.  
malaga. Obtenido de  
[https://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/2710/16851717.pdf?sequenc  
e=1](https://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/2710/16851717.pdf?sequence=1)

Martinez, R. (2011). *Educación para la convivencia, Dialogo, comunicación  
interpersonal y tolerancia*. Obtenido de  
[http://aulaintercultural.org/2012/11/13/educacion-para-la-convivencia-dialogo-  
comunicacion-interpersonal-y-tolerancia/](http://aulaintercultural.org/2012/11/13/educacion-para-la-convivencia-dialogo-comunicacion-interpersonal-y-tolerancia/)

Medina, J. (2008). *Suma Qamaña\_La comprensión indígena de la buena vida* (2da. ed.). ed. Bolivia. Obtenido de <http://www.bivica.org/upload/vida-buena.pdf>

MINEDU. (2015). *POLITICA NACIONAL DE EDUCACIÓN INTERCUCLTURAL BILINGÜE*. Obtenido de <https://www.edugestores.pe/docs/politica-nacional-de-educacion-intercultural-bilingue-eib/>

Rengifo, G. (2008). *La recuperación del respeto*. Obtenido de <http://www.pratecnet.org/pdfs/2Respeto.pdf>

Restrepo. (2016). *Etnografía: alcances, técnicas y éticas*. Obtenido de <http://www.ramwan.net/restrepo/documentos/libro-etnografia.pdf>

Romero, F. (2011). *La convivencia desde la diversidad*. Bogotá. Obtenido de [http://www.bienestar.unal.edu.co/wp-content/uploads/2015/05/Convivencia\\_Desde\\_la\\_Diversidad.pdf](http://www.bienestar.unal.edu.co/wp-content/uploads/2015/05/Convivencia_Desde_la_Diversidad.pdf)

Soriano, A. (s.f.).

Soriano, A. (2007). *Educación para la convivencia intercultural*. Madrid. Obtenido de <https://books.google.com.pe/books?id=tqYRLKDwa2kC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>

## **ANEXOS**

## Anexo N° 1: Métodos etnográficos

### Entrevistas grupales a niños:

Categorías	Preguntas
Percepciones que tienen los docentes hacia sus estudiantes y cómo se relacionan con ellos.	<p>¿Alguna vez escucharon a sus docentes comentar sobre sus compañeros sobre sus actos o actitudes?</p> <p>¿Que decía?</p> <p>¿Qué recomendaciones les da su docente cuando se portan mal?</p>
Percepciones que tienen los niños y niñas hacia sus docentes y cómo se relacionan con ellos.	<p>¿Qué es lo no les gusta hacer con la o el profe?</p> <p>¿Cómo es tu profe? ¿Por qué?</p> <p>¿Cómo les trata tu profe? ¿Por qué?</p> <p>¿Les gusta cómo les trata? ¿Por qué?</p> <p>¿Qué no te gustaría que te diga tu profe al inicio de la clase?</p> <p>¿Qué te dice tu profe cuando te equivocas o te confundes?</p> <p>¿Qué te gustaría que te diga tu profe cuando te confundes?</p> <p>¿Qué hace tu profe cuando tus compañeros se portan mal?</p> <p>¿Qué te gustaría que haga tu profe, cuando tus compañeros se portan mal?</p> <p>¿Qué te gustaría que haga tu profe, cuando tus compañeras se portan mal?</p> <p>¿En qué momentos el profe les felicita?</p> <p>¿?</p>
Valores que desarrollan en la escuela	<p>¿Qué consejos u orientaciones les dan tus profesores cuando ustedes se portan mal?</p> <p>¿Algunas veces te ha aconsejado solo a ti?</p> <p>¿Cómo te aconseja tu docente, de buena manera o de mala manera (gritando sin gritando)?</p> <p>¿Qué normas de convivencia recuerdan con el profe?</p>
Conflictos en la escuela	<p>¿Qué hacen ustedes cuando ven que sus compañeros se pelean?</p> <p>¿Qué hacen ustedes cuando ven sus compañeros discuten?</p> <p>¿Alguna vez alguien (docente, padres o madres, tío...) te ha aconsejado, qué debes hacer cuando ves que tus compañeros discuten o pelean? ¿por qué?</p> <p>¿Que juegan entre compañeros?</p> <p>¿Todos juegan o solo cierto grupo?</p> <p>¿Qué pasa cuando no dejan jugar a uno o dos compañeros? ¿Por qué no le dejan jugar?</p>

	<p>¿Cómo les llaman a sus compañeros (por su nombre o por su apodo, ¿cuál es el apodo? y ¿por qué lo llaman así? te gustaría que te llamen también así? ¿Por qué?)?</p> <p>¿Cómo les llama tu profe? ¿Por tu nombre o por cómo? ¿Te gusta cómo te llama?</p> <p>¿Te gusta que tus compañeros te molesten? ¿Por qué?</p> <p>¿Cómo ves a tus compañeros en su comportamiento? ¿Por qué?</p> <p>¿Cómo te gustaría que fueran tus compañeros en su comportamiento? ¿Por qué?</p> <p>¿Qué deberíamos hacer en el aula? ¿Por qué?</p> <p>¿Qué deberíamos hacer fuera del aula? ¿Por qué?</p> <p>¿Te gusta lo que realizamos dentro del aula? ¿Qué es lo que no te gusta? ¿Por qué?</p> <p>¿Te gusta lo que haces fuera del aula? ¿Qué cosas por ejemplo?</p> <p>¿Qué hace el profe cuando tus compañeros se pelean? ¿?</p>
--	--

#### Entrevistas a padres:

Categorías	Preguntas
Valores que desarrollan	<p>¿Kunjamasa jumaxa iwxtaxa wawamaruxa, kunawsati jilanakapampi nuwasi ukhaxa?</p> <p>¿Kuna iwawinakasa jumaja siritaxa janira jutasina wawamaxa yatifaña utaruxa?</p> <p>¿qhitisajilpacha iwxi wawamaruyxa utana?</p>
Conflictos en la escuela	<p>¿Wawama Kuitiritamti jani walt'awinakaxata yatifaña utata?</p>

#### Preguntas de observación:

Categorías	Aula y escuela
Percepciones que tienen los docentes hacia sus estudiantes y cómo se relacionan con ellos.	<p>¿Cómo recibe el docente a sus estudiantes antes de iniciar las clases?</p> <p>Todos los docentes llegan a partir de las 8 y 15 am a la escuela desde Puno, así como el director... la docente del aula de 4to llega justo para empezar las clases, algunos de sus niñas y niños voluntariamente corre hacia su docente para saludarla y otros viendo la acción siguen la corriente. Ella los recibe con una sonrisa al igual que sus estudiantes. Luego, Rezan como todas las mañanas, y empieza a revisar higiene... (los niños que no se han lavado según la profesora) los manda a lavarse... también recuerda en vos alta: cortarse las uñas y el cabello, a las niñas</p>

	<p>que su cabello esta secom, entonces igual les recomienda en vos alta peinarse bien...</p> <p>¿Qué hace el docente durante horas de refrigerio? Genralmente la docente en horas del refrigerio va al aula de innovación, a realizar algunos trabajos o a compartir algun alimento con las y los demás docentes.Raras veces se queda un rato y algunas estudiantes le comparten sus alimentos pero la docente les dice que ella se alsara de sus platos... (ejempo de la comida percepción)</p> <p>¿Qué hace el docente durante la hora del almuerzo? durante estas primeras semanas, no hay almuerzo escolar... entonces cada estudiante se trae su almuerzo, los docentes se reúnen en la sala de innovación para compartir alguna bebida caliente con pan... dentro conversas sobre temas personales, anécdotas, bromas...</p> <p>¿Qué hace el docente en la salida? Todos los docentes viajan a la ciudad de puno, hay carro contratado que los viene a recoger todos los días así como los trae...a partir de la 1 y 45 min los docentes van saliendo y terminando las clases, se suben al carro y se van... algunos estudiantes se despiden de la docente y se van...</p>
<p>Percepciones que tienen los niños y niñas hacia sus docentes y cómo se relacionan con ellos.</p>	<p>¿Cómo reciben los niños y las niñas al docente antes de las clases? Algunas niñas corren alegres para saludar a la docente, sobre todo cuando la docente les saluda en el aula a todo en general y todos le saldán dando un beso en la mejilla y abrazándola... hay niños que no van por su propia voluntad, pero al ver a los demás saludar ellos también se animan a saludar...</p> <p>¿Qué hacen los niños y las niñas durante el refrigerio? Durante el refrigerio la ,mayoría de las niñas salen fuera o dentro del salón a comer su refrigerio... ellas escuchan las indicaciones de la docente de no hacer bulla... sin embargo los niños en hora de refrigerio prefieren jugar dejando de escuchar las indicaciones de la docente... algunas veces molesta a sus compañeras y ellas tienden a distraerse y generar entre todos bulla o chacota...</p> <p>¿Qué hacen los niños y las niñas durante el almuerzo? La mayoría de los estudiantes comen su almuerzo.... los niños en su mayoría terminan rápido su almuerzo para ir a jugar... a veces juegan entre compañeros de grado.. a veces juega con los compañeros de otros aulas.</p> <p>¿Qué hacen los niños y niñas en la salida?</p>

	<p>la mayoría de los estudiantes alistan sus cosas para ir a casa, algunos quieren quedarse a jugar... otros se van conjuntamente con sus hermanas hermanos sean mayores o menores... ellos salen en grupos de amistades o en grupos de vivir cerca... algunos salen conjuntamente con los docentes.. por qué se van al carro de los profes...</p>
<p>Valores que desarrollan en la escuela</p>	<p>¿Cómo reaccionan los estudiantes cuando el docente les llama la atención?  Algunos responden casi contradiciendo a la docente, como no queriendo obedecer y se caprichan (no profesora, no voy hacer) algunos simplemente no escuchan y se distraen por completo, la docente levanta la vos aun asi no le escucha... hasta que la docentes le hable fuerte cerca y hasta jalandole edl brazo o de la cassaquilla... recién se mueve... .. Otros escuchan y obedecen .. ellos alto que dejan de hacer o dejan de distraerse y escuchan a l docente... algunos ocupan papel de replicar lo que dice la docente para que sus compañeros escuchen.. Ellos nuevamente levantan la vos repitiendo casi lo mismo que la docente para que escuchen o dejen de distraerse...</p> <p>¿Cuáles son los valores que inculca la escuela?  Se ha podido observar que en la dirección se ve explicita dos valores: responsabilidad y respeto... también se ha observado que inconscientemente los docentes inculcan el acto de saludar siempre...</p> <p>¿Cómo desarrolla los valores la docente?  la docente siempre les repite hacer las cosa rápido y cumplir (lo cual apunta a la responsabilidad y la puntualidad) también orienta algunas veces eñ respeto a lo diferente.. o escuchar decir alguna veces disculpa a sus estudiantes, lo cual transmite valores... las normas de convivencia se ha creado conjuntamente con los estudiantes para convivir mejor en el aula.. Esta norma se les recuerda casa empiezo de la clase...</p> <p>¿Qué valores enfatiza la escuela para la formación de sus estudiantes?  ¿Qué valores enfatiza la docente para la formación de sus estudiantes?  Responsabilidad y puntualidad, ya que siempre les exige y recuerda el cumplimiento de las tareas y hacer las cosas rápido...</p>
<p>Conflictos en la escuela</p>	<p>¿Qué tipo de conflictos de presenta en el aula?  La escucha: en la mayoría de las veces en la participación, los estudiantes hablan en voz alta, pero no se escuchan entre ellos, varios a la ves hablando no se entiende... o hay estudiantes que siempre participan y no tienen interés de dejar participar a los demás... no darle oportunidad a los demás...</p>

Distracción: sobre todo los niños tienden a distraerse rápido, molestando a sus compañeras, hablando otros temas personales y ya no escuchan a la docente... moviéndose de su sitio para lanzar basuritas a sus compañeros... algunas niñas al ver esto tienden a seguir la corriente de sus compañeros que se distraen... así generan bulla y chacota en el aula.. Dejando por completo las indicaciones de la docente...

Al ver esto la docente acude a levantar la voz, y si el estudiante no escucha tiende a jalar el brazo, dar un pequeño empujón por el hombro... y dejar algún trabajo en fichas para que cada estudiante lo resuelva, o salir a la pizarra o al frente para que realice lo que la docente le indica...

¿Qué tipo de conflictos se presenta entre los niños y las niñas en la escuela?

- Lanzar papелitos a otros compañeros.
- colocar alguna basura en la carpeta de otro compañero.
- adueñarse del sitio y no dejar que el otro compañero se pase ni con sus cosas ni con asomarse el cuerpo.
- poner sobrenombre o apodos.
- Armar figuras (aviones, ropitas, entre otros) con el papel bond o arranca de su cuaderno y lanzar por el aire. }
- pintar con el plumón o corrector la ropa de sus compañeros.
- empujones o jalones al pasar por el sitio de sus compañeros.
- Tirar las cosas de la mesa al pasar por el sitio de sus compañeros..
- levantar las cosas de sus compañeros sin pedir permiso y devolver tirando.

¿Qué hacen los estudiantes cuando ven que sus compañeros están peleando? Algunos se involucran otros no hacen nada, otros avisan a la docente.

¿Qué hacen los estudiantes cuando ven que sus compañeros están discutiendo? otros apoyan en la discusión de uno de sus compañeros otros solo observan otros no hacen nada otros avisan a la docente.

¿Qué hacen los niños y las niñas cuando ven que sus compañeras (mujeres) están peleando o discutiendo? en la mayoría de veces observan se involucran y no hacen nada. Algunos avisan a la docente cuando ve que se está saliendo de control.

¿Qué hacen los niños y las niñas cuando ven que sus compañeros (varones) están peleando o discutiendo? si están peleando entre varones los demás chicos se involucran, las niñas observan y algunas avisan a la docente.

¿Qué hace la docente cuando ve que sus estudiantes están peleando o discutiendo?

	Les llama en voz alta por sus nombres, algunas veces si no hace caso entonces la docente les condiciona con botar del salón o dejarle un trabajo.
--	---

## Anexo N° 2: CUANTIFICACION DE DATOS

### Entrevistas

<b>ESCUELA 1: GRANDE</b>			
<b>Fecha</b>	<b>Entrevistados (as)</b>	<b>Documentación</b>	<b>Código</b>
2018	Grupo de niños y niñas C	Se grabó en un video a un grupo de estudiantes en horas de recreo.	EGNC1
2018	PPFF 1C	Grabación en audio en el aniversario de la IE	EMC1
2018	PPFF 2C	Grabación en audio en el aniversario de la IE	EMC2
2018	PPFF 3C	Grabación en audio en el aniversario de la IE	EMC3
2018	PPFF 4C	Grabación en audio en el aniversario de la IE	EMC4
2019	Maestra C	Grabación en audio después de clases.	EDC1

<b>ESCUELA 2: DEL LAGO</b>			
<b>Fecha</b>	<b>Entrevistados (as)</b>	<b>Documentación</b>	<b>Código</b>
Junio de 2019	Grupo de niños y niñas T	Grabación en audio, antes de empezar las clases.	EGNT1
Mayo de 2019	Niño 1T	Grabación en audio en horas de recreo.	EN1
Mayo de 2019	Niño 2T	Grabación en audio en horas de recreo.	EN2
Mayo de 2019	Niño 3T	Grabación en audio en horas de recreo.	EN3
Mayo de 2019	Niño 4T	Grabación en audio en horas de recreo.	EN4
Mayo de 2019	Niño 5T	Grabación en audio en horas de recreo.	EN5
Junio de 2019	PPFF 1T	Grabación en audio en horas de E.F.	EMT1
Junio de 2019	PPFF 2T	Grabación en audio antes de las clases.	EMT2
Junio de 2019	PPFF 3T	Grabación en audio en horas de almuerzo.	EMT3
Junio de 2019	Maestro T	Grabación en audio en hora de E.F.	EDT1

### Notas de Campo (Observaciones)

<b>ESCUELA 1: GRANDE</b>			
<b>Fecha</b>	<b>Eventos observados</b>	<b>Multimedia complementaria</b>	<b>Código</b>
11 de marzo a 31 de marzo	Se registró de acuerdo a las categorías de la investigación:	Hay algunas fotos.	NCC1

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepciones que tienen los docentes hacia sus estudiantes y cómo se relacionan con ellos.</li> <li>- Percepciones que tienen los niños y niñas hacia sus docentes y cómo se relacionan con ellos.</li> <li>- Valores que desarrollan en la escuela.</li> <li>- Conflictos en la escuela.</li> </ul>		
Primera semana de abril.	<p>Se registró tomando en cuenta lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cómo los docentes cada mañana se relacionaba con sus estudiantes antes de clases.</li> <li>- Donde se encontraban o que hacían los actores de la escuela durante el refrigerio y hora del almuerzo.</li> <li>- Al terminar las clases como se despedían los docentes con los estudiantes.</li> </ul>	Algunas fotografías	NCC2
Segunda semana de Abril,	<p>Se registró una sesión de la profesora, este día la maestra desarrollo acerca del cuerpo humano.</p> <p>Asimismo, se registró de manera general sobre las sesiones que desarrolle personalmente en los demás días.</p>	Algunas fotografías.	NCC3
Tercera semana de Abril hasta 13 de mayo	Se realizó sesiones de aprendizaje	Algunas fotografías y videos.	NCC4

#### **ESCUELA 2: DEL LAGO**

<b>Fecha</b>	<b>Eventos observados</b>	<b>Multimedia complementaria</b>	<b>Código</b>
14 de mayo, 2019	Se registró las clases dictadas por el maestro en el área de comunicación - lectoescritura (toda la jornada).	Algunas fotografías	NCT1
15 de mayo, 2019	Se registró las clases dictadas por el maestro en el área de matemáticas (toda la jornada)	Algunas fotografías	NCT2
16 de mayo, 2019	Se registró las clases dictadas por el maestro en el área de comunicación.	Algunas fotografías	NCT3

17 de mayo, 2019	Se realizó sesión en el área de matemáticas a los niños de primero y segundo.	Algunas fotografías	NCT4
20 de mayo, 2019	Se registró las clases dictadas por el maestro en el área de matemáticas.	Algunas fotografías	NCT5
21 de mayo, 2019	Se realizó sesión en el área de comunicación a los niños de primero y segundo grado.	Algunas fotografías	NCT6
22 de mayo, 2019	Se registró las clases desarrolladas por el maestro de educación física y luego al maestro de aula en el área de matemáticas.	Algunas fotografías	NCT7
23 de mayo, 2019	Se registró las clases dictadas por el maestro en el área de comunicación.	Algunas fotografías	NCT8
24 de mayo, 2019	Se desarrolló sesión de aprendizaje en el área de matemáticas.	Algunas fotografías	NCT9
27 de mayo, 2019	Se registró la clase dictadas por el maestro en el área de matemáticas.	Algunas fotografías	NCT10
28 de mayo, 2019	Se registró la actividad vivencial como parte del curso y proyecto de integrador en el área de comunicación.	Algunas fotografías	NCT11
29 de mayo, 2019	Se registra la clase desarrollada por el maestro de Educación Física y luego al maestro de aula en el área de matemáticas.	Algunas fotografías	NCT12
30 de mayo, 2019	Se registró la visita al colegio conjuntamente con los estudiantes de primaria para ver el concurso de cuentacuentos (por su aniversario del colegio).	Algunas fotografías	NCT13
31 de mayo, 2019	Se registró la visita al colegio conjuntamente con los estudiantes siendo el día central del aniversario del colegio.	Algunas fotografías	NCT14
4 de junio, 2019	Desarrolle sesión con los niños de primero segundo en el área de comunicación.	Algunas fotografías	NCT15
5 de junio, 2019	Desarrolle sesión con niños de 5to y 6to grado en el área de matemática, comunicación y ciencia y tecnología.	Algunas fotografías	NCT16
6 de junio, 2019	Se registró las clases dictadas por el maestro de aula de primero y segundo en el área de comunicación.	Algunas fotografías	NCT17

## Otros

<b>SESIONES DE APRENDIAJE EN GRANDE – ESCUELA 1</b>		
<b>Fecha</b>	<b>Área y título</b>	<b>Códigos</b>
3 de abril	Arte y Cultura	SA1
4 de abril	Comunicación en aimara	SA2
8 de mayo	Ciencia y tecnología	SA3
9 de mayo	Personal Social	SA4
10 de mayo	Comunicación en aimara	SA5
11 de abril	Arte y Cultura	SA6
11 de abril	Personal Social	SA7
12 de abril	Comunicación en aimara	SA8
18 de marzo	Comunicación	SA9
18 de marzo	Personal Social	SA10
19 de marzo	Comunicación	SA11
24 de abril	Ciencia y tecnología	SA12
25 de abril	Personal Social	SA13
26 de abril	Comunicación en aimara	SA14
26 de abril	Matemática en aimara	SA15
28 de marzo	Comunicación en aimara	SA16
28 de marzo	Matemática en aimara	SA17

<b>SESIONES DE APRENDIIAJE EN DEL LAGO – ESCUELA 2</b>		
<b>Fecha</b>	<b>Área y título</b>	<b>Códigos</b>
04 de junio del 2019	Arte y Cultura	SA 1
21 de mayo 2019	Arte y Cultura	SA2
27 de mayo del 2019	Ciencia y Tecnología	SA3
04 de junio del 2019	Comunicación	SA3
11 de junio del 2019	Comunicación - (diccionario)	SA4
11 de junio del 2019	Comunicación	SA5
14 de junio del 2019	Comunicación	SA6
21 de mayo 2019	Comunicación	SA7
27 de mayo del 2019	Comunicación	SA8
12 de junio del 2019	Matemática	SA9
17 de mayo 2019	Matemática	SA10
27 de mayo del 2019	Matemática	SA11

<b>Documentos de la IE de GRANDE</b>	<b>Documentos de la IE DEL LAGO</b>	<b>Códigos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Proyecto Educativo Institucional</li> <li>● Plan anual de trabajo</li> <li>● Carpeta pedagógica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Proyecto Educativo Institucional</li> <li>● Proyecto curricular de la institución</li> <li>● Plan anual de trabajo</li> <li>● Unidad didáctica</li> <li>● Carpeta pedagógica</li> </ul>	DEC1 DEC2 DEC3