



UNIVERSIDAD PERUANA
CAYETANO HEREDIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN

**“APLICACIÓN DE LA TÉCNICA DEL MUSEO PARA MEJORAR LA
PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LAS DOCENTES DE LA
I.E.I. N° 64 -CALLAO”**

**Trabajo Académico para optar el Título de Segunda
Especialidad en Acompañamiento Pedagógico**

Nombre del autor(a): **RAMOS VALDIVIEZO MARIA MILAGROS**

**Lima – Perú
2017**

Resumen

La Planificación de una Sesión de aprendizaje en estos últimos años se ha enfocado en formar competencias en los estudiantes, con la finalidad de lograr estudiantes productivos, críticos, reflexivos, y resolutivos. Por ende es una gran preocupación e interés que los docentes planifiquen sesiones que respondan a este enfoque, según el documento del trabajo MINEDU (2014) señala los procesos para la planificación curricular bajo este principio y enfoque.

A partir de este análisis se realizó un estudio en donde se dio principal énfasis a la planificación de un grupo de docentes que aún programaban sus sesiones bajo un enfoque conductista y tradicional. Durante el inicio del año escolar se aplicó un instrumento diagnóstico para identificar cuales eran las dificultades y debilidades que presentaban tomando en cuenta el MBDD 2013 bajo este análisis se optó por la técnica del museo lo cual se aplicó durante las visitas de acompañamiento pedagógico y en los microtalleres con docentes, haciendo uso de tarjetas metaplan y de preguntas reflexivas en donde los docentes realizaban la identificación de los procesos pedagógicos y los momentos de una sesión aprendizaje. Esto permitió que puedan relacionar la planificación desarrollada con la planificación bajo un enfoque por competencias, lo cual resultó un real análisis crítico reflexivo y lograr una planificación oportuna. Al término de la aplicación se procedió a un recojo de información para comprobar los resultados en la mejora del desempeño docente y los logros de competencias de los estudiantes partiendo de una sesión de aprendizaje pertinente y por competencias.

INDICE

RESUMEN	
INTRODUCCION	1
REVISIÓN TEÓRICA. DEFINICIÓN DE PLANIFICACIÓN.....	8
DESARROLLO DEL ACOMPAÑAMIENTO PEDAGÓGICO.....	16
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	22
CRITERIOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN.....	23
CONCLUSIONES	24
BIBLIOGRAFIA	26

Introducción

El presente informe de acompañamiento denominado “Aplicación de la técnica del museo para mejorar la planificación de la sesión de aprendizaje de las docentes de la I.E.I. N° 64 Callao”, tuvo como motivo el hecho de observar el desempeño de su praxis docente, en lo cual se identificó lo siguiente, 10 de las 12 de ellas presentaban prácticas de tipo tradicional y conductista, no contaban con su planificación y solo asumían desarrollar contenidos lo cual no respondía al logro de competencias, siendo sus estudiantes los beneficiarios directos de la educación que imparte esta institución, presentaban características y prácticas inadecuadas en su desarrollo evolutivo conductual, de aprendizaje y habilidades motrices; situación que se ha verificado en los resultados obtenidos en la aplicación de la guía de observación de inicio, donde se visualizó una gran incidencia de dificultad en los niveles de logro de las áreas fundamentales (Anexo N° 01).

Su relevancia conllevó a planificar y desarrollar esta intervención de acompañamiento, que tuvo el propósito de aplicar estrategias que respondan a mejorar la planificación de las docentes y el logro de competencias de sus estudiantes, en respuesta a las demandas, exigencias y necesidades básicas de aprendizaje de los mismos, impartir de manera permanente aprendizajes por competencias demostrando coherencia, cohesión e innovación.

La experiencia de acompañamiento se realizó en la Institución Educativa Inicial N° 64, ubicada en la Urbanización Santa Marina Norte de la RED N° 05 de la región Callao, geográficamente se encuentra en una zona muy vulnerable, debido a que está es

expuesta de manera constante a diversas situaciones de riesgo por factores sociales, económicos y culturales.

El acompañamiento se desarrolló con las 12 docentes de la institución educativa antes mencionada, iniciándose con la realización de una visita diagnóstica a las 12 aulas, contando con el total de una población de 362 estudiantes entre 172 hombres y 190 mujeres y docentes que laboraban 06 en el turno mañana y 06 en el turno de la tarde, atendiendo a las edades de 03, 04 y 05 años

Así mismo, al aplicar un instrumento basado en los desempeños que compromete a la planificación, considerados en las competencias del Marco del Buen Desempeño docente, se llegó al siguiente resultado que el 27% de docentes se encuentran en un nivel insatisfactorio, 50% en mínimamente satisfactorio y un 23% en un nivel satisfactorio, esto implicaba que solo 02 de las 12 docentes se encontraban en un nivel satisfactorio respecto a su desempeño y el resto evidenciaban dificultades muy significativas en sus desempeño docente (Anexo N° 02).

Ante esta demanda de las docentes, sumado a las dificultades de no brindar apertura y cambio de actitud frente al nuevo enfoque para planificar su sesión de aprendizaje con el fin de lograr competencias en sus estudiantes, se planteó un desafío muy trascendental, realizar estrategias que optimicen las formas de intervención en donde se fortaleciera a las docentes en la planificación de su sesión de aprendizaje en donde se promueva el logro de competencias.

Dándose la necesidad de mejorar la planificación de sus sesiones, dando un giro a que corresponda a la mejora del logro de competencias de sus estudiantes y como se

dio en esta propuesta, se desarrollo de manera continua las sesiones compartidas y en algunos casos las demostrativas, microtalleres en pares y pequeños grupos para fortalecer sus capacidades respecto a la planificación de sus sesiones y a la vez se planteó la aplicación de una técnica durante las formas de intervención y el desarrollo de sesiones de aprendizaje basado en competencias para introducir, orientar y concluir en planificación de sesiones a partir del desarrollo de competencias. Como lo define el Ministerio de Educación (MINEDU, 2014): Decimos que una persona es competente cuando puede resolver problemas o lograr propósitos en contextos variados, cuyas características le resultan desafiantes y haciendo uso de saberes previos.

En la realización de ésta propuesta con las docentes de la institución educativa, se observó que durante su ejecución eran más dinámicas e iban asumiendo su rol mediador y siendo más ágiles en su planificación, dando como resultado final, sesiones de aprendizaje que promovían competencias y desempeños satisfactorios en sus estudiantes.

Presentación de la temática o aspecto elegido

En mi labor como acompañante pedagógica, observe durante el desarrollo de las estrategias formativas del acompañamiento, como visitas con asesoría personalizada en el aula y los micro talleres (Anexo N° 5), que al propiciar el análisis de situaciones presentadas en el aula, lecturas, presentación de videos, entre otras y acciones para resolver la planificación de su sesión de aprendizaje mediante la mejora del desarrollo de los procesos pedagógico de sus sesiones en el aula.

Para que identifique sus debilidades y/o dificultades durante su planificación y en los componentes que intervienen en la sesión de aprendizaje, asimismo; al formular preguntas abiertas que conlleven al análisis y reconocimiento de posibles causas por la cual sus estudiantes no presentaban un grado de avance en sus niveles de logro, solo se obtenía un silencio, a veces hasta decían que si no hay resultados es porque ellos tienen problemas en sus hogares por ello no responden y en otras ocasiones solo esperaban que de mi parte se identifique las dificultades se dieron.

Debido a ello se diseñó y gestiono una propuesta de acompañamiento, con el propósito de fortalecer y mejorar en las docentes, la planificación de su sesión de aprendizaje a partir de su propio desempeño en el aula, tomando como punto de partida la lectura de su contexto, la identificación de las necesidades e intereses de sus estudiantes y las situaciones significativas que se daban en su aula, dando paso a una planificación pertinente, flexible y con procesos pedagógicos, basada en el logro de competencias de sus estudiantes.

El dialogo horizontal, la empatía y la asertividad que caracteriza al enfoque del acompañamiento pedagógico, es un proceso muy adecuado y propicia un buen clima

con la docente acompañada, sin embargo; se observó al inicio inseguridad al expresar y reconocer que prácticas han venido desarrollando sin responder a una necesidad específica.

Por ello se planificó la aplicación de la técnica del museo durante la ejecución de las formas de intervención con el fin de realizar secuencialmente la identificación y el análisis de su sesión diaria realizada, logrando que las docentes detecten las debilidades y mejoren en la planificación de su sesión de aprendizaje.

Este proceso consistió en los siguientes momentos: el primero consistió en generar mediante preguntas abiertas una meta cognición de la sesión planificada y ejecutada en el aula, a partir de esta; las docentes realizaban un listado de acciones que visualizaban el desarrollo de capacidades en sus estudiantes, solo este momento se desarrolló durante la intervención de visita en aula con asesoría personalizada y compartida, en cuanto a los microtalleres, se realizaba a través de la presentación de videos de análisis, generando la reflexión crítica e identificación de procesos de una sesión de aprendizaje y concluyendo mediante la técnica del museo que aspectos, procesos u acciones limitaban, dificultaban o no contaban con la característica de los procesos pedagógicos de una sesión.

El segundo momento, se generó a partir de las dificultades detectadas en el primer momento, lo que conllevó a que las maestras planifiquen acciones mejoradas que si correspondan a los procesos pedagógicos y logren competencias en sus estudiantes, las cuales eran registradas en tarjetas que se proporcionaban y ubicadas de manera paralela a la primera columna, en el caso de los microtalleres resumían con el registro de que procesos planificaban y desarrollaban en una sesión de aprendizaje, de igual manera a la intervención

anterior realizada, eran registradas y ubicadas en columna de manera paralela para su lectura y comparación

El tercer momento, comprendía en presentar la planificación de su sesión de aprendizaje del día, conteniendo los procesos pedagógicos y respondiendo al logro de competencias de sus estudiantes, con este proceso se iba interviniendo en la mejora de su planificación de la sesión de aprendizaje, en adelante cuando otros eran los casos en donde intervenía estrategias, técnicas o didáctica de un área, se proporcionaba un bagaje de tarjeta ya descritas en donde las maestras identificaban e iban organizando la secuencialidad de la planificación de una sesión, este último se ubicaba en la tercera columna y al término daba lectura comparativa y paralela de cómo iba mejorando su planificación. En cuanto a los microtalleres, concluían con la presentación de una sesión de aprendizaje a partir de la problematización observada o casuística que se brindaba mediante lectura, al término de esta intervención de manera grupal se realizaba el análisis, interaprendizaje y propuesta en mejora de la planificación de sus sesiones.

Conforme se aplicaba la propuesta, se contaba con lo ágil de su ejecución de parte de las docentes, respecto al manejo de los procesos pedagógicos y la planificación de su sesión de aprendizaje, la diversidad consistía en el área fundamental que desarrollaba y a la competencia que se esperaba lograr. La planificación se realizaba de manera individual y en otras oportunidades de acuerdo a la misma edad que atendían, esta estrategia permitía el intercambio de experiencias realizándose de manera grupal y reflexión a partir de su praxis anterior (Anexo N° 6).

Se aplicó un instrumento de autoevaluación a las docentes (Anexo N° 7) y su rúbrica (Anexo N° 8), en donde cada una de ellas identificaban de manera sistemática que desempeños iban realizando y cuales aún presentaban dificultad en el marco que comprende la planificación de los procesos de una sesión de aprendizaje. El Marco del Buen Desempeño Docente (Ministerio de Educación {MINEDU}, 2012) dice que: Se requiere una nueva docencia, funcional a una educación y una escuela transformadas en espacios de aprendizaje de valores democráticos, de respeto y convivencia intercultural, de relación crítica de promoción del emprendimiento y de una ciudadanía basada en derechos.

Los resultados estadísticos (Anexo N° 09) obtenido del instrumento aplicado a las docentes, denominado: Ficha de desempeño docente, en las etapas de inicio y fin de realizado la propuesta de acompañamiento, son las siguientes:

Competencia N° 01. Identificar los conocimientos de los estudiantes según su grado de avance: Satisfactorio al inicio 13% y al final 77%.

Competencia N° 02. Evaluar el progreso y analizar la información de sus estudiantes: Satisfactorio al inicio 21% y al final 75%.

Competencia N° 03. Identificar que estrategias están o no funcionando para mejorar su práctica: Satisfactorio al inicio 25% y al final 68%.

Competencia N° 04. Optimiza el uso del tiempo y materiales educativos: Satisfactorio al inicio 33% y al final 70%.

Se realizó una reunión de sensibilización, con docentes y directora de la institución educativa, para presentar la propuesta, dando énfasis a los resultados que obtendrían y los beneficios que alcanzarían, siendo la situación al inicio, carente de crecimiento profesional, docentes muy renuentes al cambio y con limitada disponibilidad

de tiempo, fue necesario sensibilizar y puntualizar permanentemente la importancia de mejorar su práctica pedagógica, como profesional competente y lograr aprendizajes significativos en sus estudiantes.

Durante las asesorías participaron y desarrollaron la técnica del museo para presentar y socializar su planificación, en donde identificaban el contenido de sus procesos.

Revisión teórica.

Definición de planificación:

Siendo muy relevante conocer lo que comprende la acción de planificar y sus componentes, es necesario definir otros conceptos como: currículo, competencia, sesión, aprendizaje.

El concepto de “planificación” entendida como una práctica permanente de la docente, según el Documento de trabajo del Ministerio de educación (MINEDU, 2014) dice:

Es el acto de anticipar, organizar y decidir cursos variados y flexibles de acción que propicien determinados aprendizajes en nuestros estudiantes, teniendo en cuenta sus aptitudes, sus contextos y sus diferencias, la naturaleza de los aprendizajes fundamentales y sus competencias y capacidades a lograr, así como las múltiples exigencias y posibilidades que propone la pedagogía -estrategias didácticas y enfoques- en cada caso. El buen dominio por parte del docente de estos tres aspectos – estudiantes, aprendizaje y pedagogía- es esencial para que su conjugación dé como resultado una planificación pertinente, bien sustentada y cuyas probabilidades de ser efectiva en el aula resulten bastante altas.

De acuerdo con Cristina Maciel de Oliveira (2014), la planificación de aula y de centro educativo responde a las bases y fundamentos de un currículo. La riqueza semántica y multiplicidad de usos que tiene el término currículo determina que en la literatura educativa se encuentren múltiples definiciones, según desde qué perspectiva teórica se planteen (los fundamentos que orientan el diseño del modelo curricular y la estrategia del proceso educativo) y con qué bases (condiciones sociales, económicas, culturales). (Margarita Pansza, 1986, p.12-13)

Currículo.

Según Stenhouse (1975):

El currículo es un proyecto global, integrado y flexible que muestra una alta susceptibilidad, para ser traducida en la práctica concreta instruccional.

Señala Alicia de Alba (1991):

El currículo es una síntesis de elementos culturales (conocimiento, valores, costumbres, creencias, etc.) que conforman una propuesta político educativa pensada e impulsada por diversos grupos y sectores sociales cuyos intereses son diversos y contradictorios, propuesta que está conformada por aspectos estructurales, formales y procesales – prácticos, así como por dimensiones generales y particulares que actúan en el devenir del currículo.

De acuerdo con Román y Diez (2000), el currículo es una selección cultural que se compone de procesos (capacidades y valores), contenidos (formas de saber) y métodos/procedimientos (formas de hacer) que demanda la sociedad en un momento determinado (Tobón, 2005, p.89).

Competencia.

Según Tobón (2006):

Menciona que, en general la psicología cultural le ha aportado al concepto de competencias el principio de que la mente y el aprendizaje son una construcción social y requieren de la interacción de otras personas, estando la idoneidad influenciada por el mismo contexto.

Chomsky (Como se cito en Tobón, 2006) propuso el concepto de competencia lingüística como una estructura mental implícita y genéticamente determinada que se ponía en acción mediante el desempeño comunicativo (uso efectivo de la capacidad lingüística en situaciones efectivas), por lo cual este autor siempre opone en el marco de su gramática transformacional competencia-desempeño (...)

Sesión de aprendizaje.

Según MINEDU (2016) dice: Son secuencias pedagógicas a modo de ejemplos para potenciar el trabajo docente. Son consideradas herramientas curriculares, dado que en las unidades se expresan los aprendizajes esperados y el total de de secuencias sugeridas para lograrlos durante el año escolar, así como los momentos sugeridos para el desarrollo de cada sesión.

Según UGEL 03 (2016) dice: Las sesiones de aprendizaje se definen como el conjunto de estrategias de aprendizaje que cada docente diseña y organiza en función de los procesos cognitivos o motores y los procesos pedagógicos orientados al logro de aprendizajes previstos en cada unidad didáctica.

Según DESARROLLO MAGISTERIAL (2009) dice: La sesión de aprendizaje es el conjunto de situaciones que cada docente diseña y organiza con secuencia lógica para desarrollar un conjunto de aprendizajes propuestos en la unidad didáctica, la

sesión de aprendizaje desarrolla dos tipos de estrategias de acuerdo a los actores educativos: Del docente: estrategias de enseñanza o procesos pedagógicos y del estudiante: estrategias de aprendizaje o procesos cognitivos/socio-afectivos/motores.

Teorías sobre la Sesión de aprendizaje

a. Teoría Constructivista

Según Díaz y Hernández (2002):

La teoría constructivista es un proceso fundamentado en la construcción del conocimiento, en el sentido de que el estudiante selecciona, organiza y transforma la información que recibe de diversas fuentes, estableciendo relación entre dicha información y sus conocimientos previos.

El rol del docente es vital ya que ha de facilitar la información en el momento adecuado para reorientar el aprendizaje, y modificar tanto la relación docente-alumno, como la evaluación.

De lo referido se puede señalar que algunos docentes se limitan a desempeñar su labor con una visión simplista de la ciencia, donde el aprendizaje de ciertos conocimientos y algunas destrezas son reducidos, siendo obligados a cubrir el programa sin profundizar en los temas.

Además, consideran como natural el fracaso de los estudiantes en las materias científicas, atribuyendo las actitudes negativas a causas externas sin involucrarse en este hecho; tienen la idea de que enseñar es un proceso fácil, es una cuestión de encontrar la receta adecuada; son pocos conscientes de la necesidad de un buen conocimiento de cómo se aprende (Díaz y Hernández, 2002:11).

Siendo consistente con lo expresado por los autores antes mencionados, se considera que los docentes deben adquirir conciencia sobre su desempeño, siendo más reflexivos, basándose en los principios de aprendizajes bien establecidos, y así seleccionar coherentemente nuevas técnicas de enseñanza, que lo impulsen a desarrollar satisfactoriamente la efectividad de su labor.

A este respecto, Silva (2005) señala:

Que no se busca ser un docente ideal, perfecto, conocedor y solucionador de todos los problemas, sino un ser humano capaz de reflexionar sobre su práctica, corregir errores, aceptar nuevas formas de concebir el mundo y dar apertura a diferentes corrientes de pensamiento.

Sin embargo, para lograr un aprendizaje significativo el docente debe tener presente y recordar en todo momento que no se debe forzar la experiencia de aprendizaje y el trabajo del alumno a lo que el docente quiere, sino a sus necesidades e intereses.

Por ésta razón, las experiencias y conocimientos previos deben ser el punto de partida en este proceso y recordar que la etapa de razonamiento que tiene el alumno es importante, pues no se puede pretender que construya un aprendizaje, si no ha adquirido conocimientos previos del tema para relacionarlos con los nuevos.

El docente debería también tener presente que el material presentado tendrá una estructura interna organizada, susceptible de dar lugar a la construcción de significados y que tiendan a la posibilidad de que el alumno conecte el conocimiento nuevo con los conocimientos previos ya incluidos en su estructura cognitiva. También debería conocer que existe un

componente de disposiciones emocionales y actitudinales, en el que el docente sólo puede influir a través de la motivación.

Así pues, el docente constructivista debe tener la capacidad de comprender su práctica docente, teniendo la plena libertad de utilizar su inspiración propia, su capacidad para enseñar, y los instrumentos y técnicas que más convengan al proceso, con la finalidad de mejorarlo.

Esto lo determinará de acuerdo a la circunstancia educativa que deba enfrentar. De allí que, la práctica docente es simplemente la construcción de éxitos educativos y, el docente es el responsable de lograr el aprendizaje significativo.

b. Teoría Post-estructuralista

El post-estructuralismo es un término usado para describir investigaciones, realizadas principalmente en Francia, que emergieron a mediados de los años 1960 para poner en tela de juicio la primacía del estructuralismo en las ciencias humanas: antropología, historia, crítica literaria y filosofía, además del psicoanálisis. El término no parece originario de las investigaciones mismas, sino de los angloparlantes que las estudiaron posteriormente (Cragolini, 1999).

Así, esta teoría es una visión del lenguaje o un método crítico asociado con los deconstruccionistas franceses tales como Derrida, Barthes, Lacan, Foucault, Lyotard, entre otros.

Según Ghiso (1994):

Las características más resaltantes que lo diferencian de la teoría estructuralista son las siguientes:

El significado del lenguaje no viene dado o fijado, sino construido por el sujeto que habla. Más que decir la verdad, la filosofía construye el significado suprimiendo, excluyendo o marginado ciertos términos.

Definición de la técnica del museo

Esta técnica sirve para desarrollar trabajos grupales en educación y como consecuencia la toma de decisiones. Es de carácter participativa y sirve para realimentar los procesos formativos.

Esta técnica consistente en seguir el siguiente procedimiento:

- El o la docente indica la cantidad de participantes por grupo y el tema que deben trabajar.
- Indica el tiempo.
- Una vez terminado el trabajo, los y las participantes colocan los carteles en las paredes del aula, como en una exhibición de museo.
- Los carteles deben ser exhibidos y colocados en las paredes del aula.
- Los y las participantes se ubican al costado de su trabajo para exponer delante de los demás sus puntos de vista sobre la lectura o trabajo asignado.
- Todos los y las participantes (los que exponen y los grupos oyentes) deben de estar de pie y desplazarse por toda la clase escuchando las puntos de vista de sus otros compañeros.
- Luego de exponer todo lo presentado, el o la docente procede a realizar una plenaria donde se dan los detalles finales y el refuerzo.

Esta técnica no consiste solo en escuchar las ideas de los demás, sino que lo escrito y dicho debe servir para realimentar e intercambiar informaciones entre todos.

Antecedentes

Según MINEDU (2013), en su Modulo sobre nuevas prácticas pedagógicas, acerca del desarrollo del enfoque crítico reflexivo en el acompañamiento pedagógico, manifiesta lo siguiente:

Este enfoque considera procesos de análisis, interpretación, explicación, evaluación y auto regulación del accionar de personas, organizaciones y/o comunidades que tienen propósitos claros.

Quiere decir que mediante el acompañamiento pedagógico se evidencia un intercambio profesional que se produce a través del dialogo entre el docente y el acompañante pedagógico, a fin de obtener mejoras en los aspectos en donde el docente tiene dificultades, los cuales generan inadecuado desenvolvimiento en el desarrollo de competencias de los estudiantes, todo ello implica poseer la capacidad para compartir y la disposición para establecer compromisos que les ayuden a crecer juntos entre el acompañante y el acompañado.

A la vez cita lo siguiente “Esta interacción permanente entre la reflexión y la acción se constituye en el corazón de un estilo de desarrollo profesional que es capaz de construir y comunicar su saber pedagógico relevante” (Porlan y otros; 1996)

De acuerdo a lo expuesto, nos dice claramente que esta estrategia de formación permanente tiene a la vez la finalidad de ensalzar al docente, .respecto a su desempeño durante su praxis, de manera autónoma, segura y analítica, para el logro en la transformación en su desenvolvimiento en base a las características de sus estudiantes en el contexto que se desarrollar, aun va mas allá; que tenga la

capacidad de construir, reconstruir, creatividad y dinamizar aprendizajes a partir de ellos mismos y en los demás. (p.13.14)

Pacheco y Porras (2014) en la presentación de un estudio sobre “Los momentos de la sesión a través de las rutas del aprendizaje. Propuesta de trabajo para los alumnos de educación secundaria de la UNDAC dice:

Los momentos de una sesión son flexibles e indudablemente no secuenciales ni obligatorios. Es responsabilidad del profesor elegir los pasos a seguir para garantizar el objetivo trazado para la sesión (...). Estos procesos como bien se mencionan son adaptables, no se da la rigidez para desarrollar los pasos durante cada momento, dependerá del maestro el desarrollo pertinente y oportuno para sus estudiantes.

Según Gloria Díaz (2014) menciona en su material sobre “Momentos en la sesión de aprendizaje” que: Es el proceso mediante el cual reconoce el estudiante sobre lo que aprendió, los pasos que realizó y cómo puede mejorar su aprendizaje (...) es la ejecución de la capacidad en situaciones nuevas para el estudiante, donde pone en práctica la teoría y la conceptualización adquirida.

Desarrollo del acompañamiento pedagógico

a. Objetivos.

El Objetivo general:

Desarrollar estrategias durante las formas de intervención del acompañamiento pedagógico para mejorar la planificación de la sesión de aprendizaje de las docentes acompañadas mediante el uso de la técnica del museo en la I.E.I. N° 64, Callao.

Los Objetivos específicos:

- Sensibilizar a las docentes acompañadas a partir de los resultados obtenidos en la evaluación diagnóstica para que mejoren la planificación de sus sesiones de aprendizaje.
- Aplicar las estrategias de intervención empleando la técnica del museo para mejorar la planificación de sus sesiones de aprendizaje.
- Analizar y sistematizar los resultados obtenidos en el instrumento de autoevaluación de la docente durante los tres momentos: inicio, desarrollo y término de la propuesta para verificar la efectividad de la propuesta.

b. Descripción

La estrategia de acompañamiento respondió de manera efectiva y eficaz a la situación detectada, a través de la aplicación de la técnica del museo, durante las acciones y estrategias de intervención del acompañamiento pedagógico y a partir de su práctica pedagógica en el aula de cada docente, a la vez durante el desarrollo de los microtalleres e interaprendizaje en pares, analizando su sesión desarrollada basado en logros de competencias de sus estudiantes y con la verificación de su instrumentos de recojo de información diaria, las maestras detectaban que debilidades y/o dificultades aun presentaban, posterior a ello planteaban estrategias e identificaban los momentos de la sesión de aprendizaje realizada dando por termino con la planificación de una sesión de aprendizaje pertinente, flexible, diversificado e integral para sus estudiantes, al concluir este proceso daban lectura del museo expuesto por ellas a partir del análisis desarrollado de la sesión ejecutada, en donde elaboraban una propuesta de mejora para obtener los logros

de competencias de sus estudiantes y mejorar su desempeño, con el propósito de asumir buenas prácticas y elevar los niveles de logros en sus estudiantes de la IEI. N° 64. Callao.

En un primer momento se realizó un diagnóstico, durante la primera visita a las docentes con la aplicación de un instrumento y la observación sistemática en su accionar en el aula y en las actitudes de los estudiantes, donde se detectó dificultades en aspectos que son parte de las competencias que engloba su desempeño docente.

Se inició la búsqueda de información que responda a esta dificultad, a la vez se planifico y elaboro una acción de intervención que contribuya a que las docentes mejoren en su capacidad de análisis, detectando y reflexionando a partir de sus propias prácticas, esta intervención se sumó al plan de acompañamiento mensual que se realizó sobre las acciones, estrategias y ejecución que se llevaron a cabo de manera personalizada a cada docente; respondiendo a sus necesidades y dificultades y características de sus estudiantes.

Entre las respuestas ubicadas durante la búsqueda de información, se encontró; el tipo de preguntas abiertas que las conllevaban al análisis y la reflexión por parte de la docente, la asistencia técnica pedagógica que se impartía y el lograr que la docente acompañada concluya con su propuesta de mejora ante la identificación de sus debilidades y necesidades de aprendizaje de sus estudiantes.

En cada visita de acompañamiento se detectó la necesidad de incorporar una estrategia más dinámica, activa, en la cual la docente fue la que iba construyendo el desarrollo de su propio desempeño en aula y a la vez le permitió reflexionar, con la asesoría pedagógica culminaba con la planificación de una sesión aplicando estrategias que superen las dificultades encontradas.

Posteriormente se puso en marcha la estrategia, en cada visita de acompañamiento realizada con la planificación conjunta con la docente y la observación sistemática, detectando y registrando los hechos relevantes que fueron tema para la asesoría, primero, un dialogo asertivo en la que se dio a conocer sus fortalezas en la aplicación de sus estrategias, segundo, se evaluó el avance y cumplimiento de compromisos asumidos en la anterior visita de acompañamiento, tercero, mediante el uso de tarjetas, fichas con términos y conceptos en relación a los procesos realizados según el área curricular planificado.

De ésta manera se hacía efectivo la aplicación de la técnica del museo, en donde las docentes lograba visualizar cómo realizo su actividad, revisaban minuciosamente y organizaban un museo sobre los procesos pedagógicos que realizo y a la vez incorporo los procesos didácticos que lograron desarrollar identificando que se omitió o que dificultades tuvo y lo que generó en la mayoría de sus niños al no lograr desarrollar una competencia.

Luego de este proceso las docentes analizaban, reflexionaban y a partir de la identificación en aspectos puntuales que dificultaron en las docentes planificar y ejecutar actividades de aprendizaje significativo se asesoraba mediante un dialogo horizontal y dinámico, llegando a que las mismas docentes identifiquen las debilidades que se habían generado y sobre todo logren detectar la problematización (necesidad/interés) como fuente de aprendizaje en sus estudiantes.

c. Desarrollo

Durante el desarrollo de la estrategia de acompañamiento se encontró algunas dificultades, algunas docentes sobrepasan la edad en la cual, da como consecuencia que su objetivo solo es el retiro de su labor, algunas no se encontraban motivadas para continuar actualizándose y la ausencia de una cultura evaluativa que permita en ellas reflexionar,

mejorar y desarrollar buenas prácticas, que respondan a las necesidades e intereses de aprendizaje de sus estudiantes.

Seguidamente se organizó una reunión de sensibilización y una carpeta docente, en donde se fue recabando los avances desarrollados con ellas durante la asesoría y las reuniones de microtalleres, el material que se empleaba y ellas daban uso para la técnica del museo, era utilizado a través de tarjetas de colores acompañados de planteamientos de preguntas generadoras de análisis e identificación de los aspectos ejecutados en su sesión, este material era entregado a la maestra, quien lo solicitaba para tomarlo en cuenta en la siguiente planificación en la cual mencionaban que les era útil como soporte para las siguientes planificaciones, luego planificaban estrategias e iban reconociendo los momentos y procesos pedagógicos ausente en la sesión que ejecutaron, lo registraban paralelo a la primera columna de las debilidades y al tercer momento planificaban una sesión de aprendizaje coherente y pertinente a la situación significativa del día, a su vez planteaban propuestas de mejora respecto a su desempeño en el aula en las cinco competencias del PELA en relación al Marco del Desempeño Docente.

Se aplicó esta propuesta en las asesorías personalizadas y en el desarrollo de los microtalleres respecto a la temática y al objetivo planificado, se motivó a que las docente indaguen, cambien de actitud frente a su desempeño, adquirieron un real compromiso, que se visualizó en los logros de aprendizaje de sus estudiantes, se aplicó una ficha de desempeño en el aula, en dos momentos, el cual viene acompañado de una rúbrica donde detalla de manera descriptiva y objetiva cada nivel de logro alcanzado en cada indicador, de tal manera la maestra analizó en qué nivel se ubica y cómo va progresando en su desempeño, este instrumento tiene el objetivo de recoger información precisa de los

avances de las docentes y a la vez identificar en qué competencias aun presentan debilidades de manera sistemática y confiable, lo cual generó la autoevaluación y autorregulación, concluyendo con compromisos a corto plazo según la complejidad de las mismas y la actitud frente a ella por la docente.

Los aportes teóricos ubicados con la propuesta desarrollada tenían mucha relación, algunas experiencias innovadoras me fueron útiles como soporte y estímulo a confirmar lo que había planificado y venía ejecutando, era el camino oportuno y muchos aportes estaban en estrecha relación con el enfoque critico reflexivo el cual promueve en las docentes acompañadas, la deconstrucción, reflexión, autorregulación e investigación para mejorar su desempeño de su práctica pedagógica.

d. Cronograma y actividades

ESTRATEGIAS	ACTIVIDADES	INSTRUMENTOS	CRONOGRAMA									
			M	A	M	J	J	A	S	O	N	
Sensibilización a Docentes y Directora	Diagnóstico del desempeño docente	Instrumento	X									
	Elaboración del plan de acompañamiento	Plan de acompañamiento	X									
	Reunión de sensibilización e información de la propuesta a la directora y docentes	Ficha de coordinación de Acta	X									
Deconstrucción con las docentes en las formas de intervención	Organización de cuaderno de acompañamiento docente	Cuaderno de campo Cuaderno docente			X	X	X	X	X	X	X	X
	Planificación de sesiones compartidas con las docentes	Cuaderno de campo Programación de la docentes		X	X	X	X	X	X	X	X	X
	Categorización y subcategorización de hechos pedagógicos	Cuaderno de campo Ficha de compromiso		X	X	X	X	X	X	X	X	X
	Formulación de preguntas generadoras para la deconstrucción y reflexión	Cuaderno de campo		X	X	X	X	X	X	X	X	X
	Aplicación de la técnica del museo	Tarjetas diferenciadas			X	X	X	X	X	X	X	X
	Registro de información del microtaller en la bitácora	Bitácora			X	X	X	X	X	X	X	X
Análisis y sistematización del instrumento	Aplicación de la Ficha de desempeño docente	Ficha de desempeño docente	X								X	
	Análisis del instrumento	Tablas y cuadros estadísticos		X							X	
	Sistematización e interpretación de resultados	Programación Excel		X							X	

e. Criterios e indicadores de evaluación.

CRITERIOS	INDICADORES
Identificar los conocimientos de sus estudiantes, según su grado de avance.	1.1 Cuenta con la caracterización de sus estudiantes para diseñar su planificación.
	1.2 Selecciona de manera pertinente los aprendizajes que deben lograr sus estudiantes.
	1.3 Las competencias y capacidades de las unidades didácticas tienen coherencia en función a las necesidades e intereses de aprendizaje de sus estudiantes.
	1.4 Evidencia en la planificación de las sesiones de aprendizaje los procesos pedagógicos y la secuencia didáctica de la competencia seleccionada.
	1.5 Planifica tomando en cuenta los ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes.
Evaluar el progreso y analizar la información de sus estudiantes	2.1 Utiliza técnicas e instrumentos que permiten evaluar en forma diferenciada los aprendizajes esperados.
	2.2. Sistematiza los resultados obtenidos de las evaluaciones para la retroalimentación oportuna de sus estudiantes.
	2.3. Evalúa los aprendizajes de sus estudiantes en función a los criterios establecidos según el propósito de la sesión de aprendizaje.
	2.4 Propicia la autoevaluación y coevaluación de sus estudiantes.
Identificar que estrategias están o no funcionando y como mejorar su práctica.	3.1. Aplica estrategias que desarrollen el pensamiento crítico y creativo en los estudiantes y motive a aprender.
	3.2 Domina contenidos teóricos y disciplinares actualizados para hacer uso en las sesiones.
	3.3 Utiliza estrategias que favorecen el desarrollo de la autonomía y la autoestima de los estudiantes.
	3.4 Comunica a sus estudiantes altas expectativas sobre sus posibilidades de aprendizajes.
	3.5 Considera estrategias para la atención diferenciada y simultánea en la interacción, el trabajo cooperativo y personal en sus estudiantes.
	3.6 Actúa en forma asertiva ante los logros y dificultades de sus estudiantes durante las diversas actividades del día.
Optimizar el uso del tiempo y de los materiales educativos	4.1 Organiza el tiempo de manera efectiva y flexible teniendo en cuenta las necesidades de aprendizaje de sus estudiantes.
	4.2 Controla permanentemente el tiempo en la ejecución de los procesos pedagógicos.
	4.3 Las estrategias previstas en la actividad de aprendizaje evidencian el uso de materiales tanto del MINEDU y otros del contexto.
	4.4 Los materiales y el mobiliario están al alcance de sus estudiantes, son suficientes en cantidad permitiendo el desplazamiento y la organización de equipos de trabajo.
	4.5 El aula está ambientada y contextualizada con las producciones de sus estudiantes manteniéndose limpia, ordenada y segura

f. Conclusiones.

En conclusión los logros obtenidos en el desarrollo de la propuesta fueron los siguientes: se realizó las reuniones de sensibilización a docentes y directivo, presentando los resultados obtenidos en el diagnóstico realizado, concluyendo en la elaboración del plan de acompañamiento y planificación de la propuesta de acompañamiento.

Se logro el mejoramiento de la aplicación de las estrategias de intervención mediante la técnica del museo durante las visitas con sesión compartida y asesoría personalizada y en los micros talleres de interaprendizaje, sumado a ello se aplicó un instrumento para evaluar el impacto de la propuesta a través de una ficha de desempeño docente durante el inicio y al término de su ejecución.

Estos logros se sustentan en los resultados estadísticos comparativos obtenidos en el desempeño docente (Anexo N° 09), siguiente:

- El grado de insatisfacción al inicio del 27% y al final del 0%.
- El grado de mínima satisfacción al inicio del 50% y al final del 27%
- El grado de satisfacción al inicio del 23% y al final del 77%

Las limitaciones que se presentaron durante el acompañamiento fueron las siguientes:

De acuerdo al primer objetivo, al inicio algunas docentes eran muy renuentes a aceptar las dificultades que presentaban, sobre todo una actitud muy cerrada sin apertura al nuevo enfoque, lo que daba origen a una actividad o ejercicio, menos a una sesión de aprendizaje, la participación de la directora de la institución educativa era muy mínima, casi siempre ausente y poco participativa del desarrollo, justificaba que el trabajo administrativo le agenciaba demasiado tiempo y manifestaba que los resultados no se visualizarían de

inmediato, en conclusión demostraba un grado de pesimismo ante el desempeño de sus docentes.

En lo referente al siguiente objetivo, se presentaron los casos de algunas maestras que no respondían a la estrategia, fundamentando que su desempeño era excelente y no había observación alguna y que requería de mucha paciencia y tiempo esperar que los estudiante construyan dando preferencia a que las maestras daban las consignas y así seria la sesión más efectiva y sencilla.

En relación al último objetivo no se ubicó dificultades en su aplicación, sin embargo en la socialización de los resultados la mayoría de las maestras se encontraban satisfechas de haber obtenido un nivel de avance en el que se ubicaban, a la vez el incremento de los niveles de logros de sus estudiantes causo impacto en ellas, directora y padres de familia, lo que dio origen a evaluar sus sesiones al termino de cada una de ellas para mejorar su planificación.

Las posibles implicancias que se dieron en la ejecución de la propuesta fueron que un mínimo de docentes no llegaron a una reflexión efectiva, su actitud las limitaba a comprender que hoy nos encontramos bajo un enfoque por competencias y aun algunos métodos tradicionales no dejan de ponerlo en práctica y otro fue que al saber que están próximas a la jubilación, van dejando de lado su permanente ejercicio de evaluación permanente en torno a su práctica pedagógica y un mínimo con aspiraciones de continuar en otros cargos del campo educativo..

Bibliografía

- Díaz, F. y Hernández, G. (2002). *Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. Editorial Mc Graw-Hill. Segunda edición. México.
- Díaz, G. (2014). *Momentos de la sesión de aprendizaje*. Lima, Perú
<https://prezi.com/vmis5pnk4uu/momentos-en-la-sesion-de-aprendizaje/>
- García; A. (1988). *Didáctica del museo*. Ediciones de la Torre. Madrid. España.
- I Seminario Internacional. (2014). *Educación y Museos, Áreas, Métodos y Técnicas de Investigación*. Universidad de Murcia. Fundación Séneca. España.
- Mas, A. C. (2000). *El museo como recurso didáctico*. Aragón. España
- MINEDU (2013). *Módulo sobre desarrollo de nuevas prácticas pedagógicas*. Portal Educare: Información para el docente. Adaptado de <http://portal.educar.org/foros/tecnica-del-museo>
- MINEDU (2016). *Sesión de aprendizaje*. Lima, Perú
- Oliveira, C., Burguez, S. y González, V. (2014). *Planificación Educativa*. Uruguay
- Pacheco, E.M. y Porras, S. (2014). *Los Momentos de la sesión a través de las rutas de aprendizaje. Propuesta de Trabajo para los alumnos de las carreras de Educación Secundaria de la UNDAC*. Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión. Pasco, Perú
- Porlan, R. et al. (1996). *Práctica docente*. Buenos Aires. Argentina
- Santocaria, J. (2005). *Museografía didáctica*.
- Tobón, S. (2006). *Aspectos Básicos de la Formación basados en Competencia*. Talca: Proyecto Mesesup.
- UGEL N° 03. (2016). *Sesión de Aprendizaje*. Lima, Perú.

UNESCO (1956). *Las Técnicas de los museos en la educación fundamental*. Correo de la Unesco. Unesdoc.unesco.org/

Yampufe, C. (2009). *Desarrollo Magisterial*. Lima, Perú
carlosyampufe.blogspot.com/2009/04/los-procesos-pedagogicos-en-la-sesion.html

Anexos:

N° 01 Metas de atención de la IEI N° 64. Callao

N° 02 Resultado estadístico, análisis y sistematización de Inicio a las docentes

N° 03 Sesión de aprendizaje

N° 04 Protocolo de acompañamiento pedagógico

N° 05 Rutas de micro taller

N° 06 Evidencia fotográfica. Técnica del museo

N° 07 Instrumento: Ficha de Desempeño docente

N° 08 Rúbrica para aplicar el instrumento.

N° 09 Resultado estadístico comparativo de la aplicación del instrumento. Flujograma.