



UNIVERSIDAD PERUANA
CAYETANO HEREDIA.

Facultad de
Educación

IMPLEMENTACIÓN DEL CALENDARIO COMUNAL EN UNA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA INICIAL DE REVITALIZACIÓN DE ABANCAY

TESIS PARA OPTAR POR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE

AUTOR(ES)

JARUMI ESPINOZA GUTIERREZ

SONIA PORRAS OROS

SHARY OBDULIA PRADA VALDEIGLESIAS

ASESOR(ES)

GLADYS GAMARRA BOZANO

LIMA - PERÚ

2025

DECLARACIÓN DE ORIGINALIDAD

Los egresados:

N°	APELLIDOS Y NOMBRES
1.	Espinoza Gutierrez, Jarumi
2.	Porras Oros, Sonia
3.	Prada Valdeiglesias, Shary Obdulia

Pertencientes al programa de la **carrera profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe**, autores del trabajo titulado: Implementación del calendario comunal en una Institución Educativa inicial de revitalización de Abancay, el cual ha sido elaborado, sustentado y aprobado, según corresponda, para optar por el **Título profesional** bajo la modalidad de **Tesis**.

En calidad de docentes asesores de la Universidad Peruana Cayetano Heredia:

N°	APELLIDOS Y NOMBRES DEL DOCENTE	FACULTAD	NIVEL DE ASESORÍA
1.	Gamarra Bozano, Gladys	Educación	Asesora

Declaramos que el contenido del presente documento es original y que las citas y referencias a otros autores cumplen con las normas académicas establecidas. En ese sentido, hacemos constar que:

- El documento presenta un porcentaje de similitud de **18%**, según el reporte emitido por el software **Turnitin®** (identificador de entrega:3417804606; fecha de entrega: **19-11-2025**).
- Tras una revisión detallada del reporte y del contenido del trabajo en cuestión, no se han identificado indicios de plagio.
- Se certifica que el documento respeta los principios de integridad académica y cumple con los requisitos institucionales de originalidad.

Lugar y fecha: **Lima, 19 de noviembre de 2025**

Firma del asesor
N° DNI: 07964576

ASESORA

MG. GLADYS GAMARRA BOZANO

JURADO DE TESIS

MG. MAGARI DEL ROSARIO QUIROZ NORIEGA

PRESIDENTA

DRA. JUSTINA NORMA SOTO VILCAPOMA

VOCAL

MG. MILAGROS MARISOL CASTILLO FUERMAN

SECRETARIA

DEDICATORIA

En memoria de nuestra querida amiga D.S.H cuya luz sigue iluminando nuestras vidas. Este trabajo, fruto de la perseverancia y la dedicación, es un canto a la memoria de tu amistad, una amistad que trascendió las fronteras del tiempo y del espacio. A nuestro grupo de investigación por el compromiso, paciencia y esfuerzo para que este informe de investigación se desarrolle y concluya con éxito. A la comunidad de San Antonio y a los actores educativos que nos brindaron su sabiduría contribuyendo en nuestra investigación. A nuestros padres y madres pilares de nuestra vida, Olga Gutierrez, Daniel Espinoza, Isabel Valdeiglesias, Ehiner Prada, Augusta Oros, Calixto Porras y hermanos por brindarnos su apoyo emocional.

AGRADECIMIENTOS

A Dios, gracias por sostenernos en cada paso, por darnos fuerza en los momentos de debilidad y por iluminar nuestro camino, sin ti este sueño habría sido posible. A la Mg. Gladys Gamarra por brindarnos su apoyo, su tiempo y su paciencia haciendo posible que esta investigación se concluya con éxito. A los familiares, por habernos brindado su apoyo incondicional para alcanzar nuestros objetivos. A los niños, niñas, docentes, personal administrativo, a los padres de familia y al sabio de la comunidad, quienes fueron la fuente inagotable de conocimientos, para el desarrollo de este estudio de investigación. A PRONABEC, por brindarnos la oportunidad de continuar con nuestros estudios superiores en una de las universidades más reconocidas y con mucho prestigio académico del país. A la universidad Peruana Cayetano Heredia por brindarnos las herramientas necesarias en nuestra formación profesional. A los docentes de la carrera Educación Inicial Intercultural Bilingüe, por compartir su gran conocimiento y amplia experiencia en nuestra formación profesional de Educación Intercultural Bilingüe

FUENTES DE FINANCIAMIENTO

El presente estudio fue autofinanciado por los autores de esta investigación.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
I. PLANTEAMIENTO Y CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	3
1.1. Descripción de la situación problemática	3
Actividades socioeconómicas	4
Ganadería.....	5
Ecoturismo	5
Agricultura	5
Lengua.....	5
Información demográfica del distrito de Tamburco.....	5
1.2. Objetivos	9
Objetivo general	9
Objetivos específicos	9
1.3. Justificación de la investigación	10
II. MARCO TEÓRICO	12
2.1. Antecedentes	12
2.1.1. Antecedentes internacionales	12
2.1.2. Antecedentes nacionales	12
2.2. Bases teóricas	14
2.2.1. Calendario comunal	15
2.2.2. El calendario comunal en las escuelas EIB	15
2.2.3. Diálogo de saberes	16
2.2.4. Escuelas de Educación Intercultural Bilingüe (EIB)	17
2.2.5. Enfoque intercultural	18
2.2.6. Aprendizaje comunitario.....	19
2.2.7. Identidad cultural	19
2.2.8. Desarrollo del niño	20
III. METODOLOGÍA.....	22
3.1. Tipo, nivel y diseño.....	22

3.2.	Informantes / Participantes en el caso de investigación acción	23
3.3.	Categorías / Hipótesis de acción en la investigación acción.....	23
3.4.	Plan de acción en el caso de Investigación acción.....	24
3.5.	Técnicas e instrumentos para recojo de información.....	25
3.6.	Técnica de análisis de datos	25
3.7.	Consideraciones éticas	25
IV.	RESULTADOS	27
4.1.	Análisis de resultados.....	27
4.1.1.	Recojo información de diferentes actores para el calendario comunal	27
4.1.2.	Resultados del proceso de recojo de información de los actores educativos para la elaboración del calendario comunal.	39
4.1.3.	Sistematización de la información recopilada con los actores educativos para la elaboración del calendario comunal	52
4.1.4.	Matriz de sistematización de saberes de la comunidad de San Antonio.	53
4.1.5.	Dibujo del calendario comunal de la comunidad de San Antonio	56
4.1.6.	Incorporación del calendario comunal en el desarrollo de proyectos de aprendizaje negociado con los niños en una Institución Educativa Inicial Intercultural Bilingüe de Revitalización de Abancay.	60
4.1.7.	Resultados de los aprendizajes de los de 3, 4 y 5 años del proyecto “Todos los santos y sara tarpuyta qallarisunchis”	86
4.2.	Discusión de resultados.....	96
	CONCLUSIONES	103
	CONCLUSIONES EN QUECHUA	106
	RECOMENDACIONES	109
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	111
	ANEXOS	117

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Número de participantes de la investigación	23
Tabla 2	Plan de acción de investigación acción	24
Tabla 3	Técnicas e instrumentos para el recojo de información	25
Tabla 4	Matriz de sistematización de saberes de una I.E. Abancay	54
Tabla 5	Matriz de sistematización de saberes de crianza de cultivo	55
Tabla 6	Se comunica oralmente en su lengua materna	62
Tabla 7	Construye su identidad	63
Tabla 8	Métodos científicos para construir conocimientos	64
Tabla 9	Resuelve problemas de cantidad	65
Tabla 10	Actividades de aprendizaje del proyecto todos los santos	67
Tabla 11	Actividades de aprendizaje del proyecto siembra de maíz	78

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1	Mapa del distrito de Tamburco	4
Figura 2	Actividad de aprendizaje de la institución educativa N°62	8
Figura 3	Tríptico entregado a los padres de familia	28
Figura 4	Taller con padres de familia en la Institución Educativa	30
Figura 5	Entrega de tríptico a los padres de familia	30
Figura 6	Gráfico de barras de las comidas típicas	32
Figura 7	Gráfico de barras de los juegos tradicionales	32
Figura 8	Gráfico de barras del periodo climático	33
Figura 9	<i>Gráfico de barras de las prácticas socio productivas</i>	33
Figura 10	Gráfico de barras de las señas y secretos	34
Figura 11	Gráfico de barras de las fiestas y rituales	34
Figura 12	Entrevista al yachaq en el aula de la Institución Educativa	37
Figura 13	Dibujos del taller realizado con los niños de 4 y 5 años	39
Figura 14	Comidas típicas de la comunidad de San Antonio	41
Figura 15	Juegos tradicionales de la comunidad de San Antonio	43
Figura 16	Dibujo sobre las prácticas socio productivas	44
Figura 17	Prácticas socio productivas de San Antonio	46
Figura 18	Períodos climáticos de la comunidad de San Antonio	48
Figura 19	Señas y secretos de la comunidad de San Antonio	49
Figura 20	Dibujo de una niña sobre el carnaval Abanquino	50
Figura 21	Fiestas y rituales de la comunidad de San Antonio	51
Figura 22	Fotovoz de la elaboración del calendario comunal	57
Figura 23	Calendario comunal de una I.E. Inicial intercultural bilingüe	58
Figura 24	Proceso para la elaboración del calendario comunal	60
Figura 25	Papelógrafo de la negociación con los niños de 4 y 5 años	67
Figura 26	Enseñanza a los niños del día de todos los santos	69
Figura 27	Se reconoce como miembro de la comunidad	86
Figura 28	Muestra sus creaciones desde los lenguajes artísticos	87
Figura 29	Participa y responde sus ideas, sentimiento y emociones	87
Figura 30	Participa y responde sus ideas, sentimientos y emociones"	88
Figura 31	Agrupar, compara y utiliza el conteo en expresiones numéricas	88

Figura 32	Realiza preguntas que expresen su curiosidad	89
Figura 33	Participa y responde sus ideas, sentimientos y emociones	89
Figura 34	Muestra sus creaciones desde lenguajes artísticos	90
Figura 35	Se reconoce e identifica como miembro de la comunidad	90
Figura 36	Participa y responde sus ideas, sentimientos y emociones	91
Figura 37	Realiza preguntas que expresan su curiosidad	91
Figura 38	Agrupar, compara y utiliza el conteo de expresiones numéricas	92
Figura 39	Muestra sus creaciones desde lenguajes artísticos	92
Figura 40	Participa y responde sus ideas, sentimientos y emociones	93
Figura 41	Se reconoce e identifica como miembro de la comunidad	93
Figura 42	Participa y responde sus ideas, sentimientos y emociones	94
Figura 43	Agrupar, compara y utiliza el conteo en expresiones numéricas	94
Figura 44	Realiza preguntas que expresan su curiosidad	95
Figura 45	Árbol de problemas	120
Figura 46	Árbol de objetivos	121

RESUMEN

El presente estudio de investigación acción de enfoque cualitativo tiene como objetivo implementar un calendario comunal en una Institución Educativa inicial Intercultural Bilingüe, que se encuentra ubicada en el distrito de Tamburco, provincia de Abancay, región Apurímac. El proceso de implementación inició con el recojo de información de diferentes actores de la comunidad, donde se realizaron 17 entrevistas a padres de familia, 2 entrevistas a docentes, entrevista al *yachaq*, 9 dibujos a los niños y un taller que se llevó a cabo en la institución educativa junto a los padres de familia, luego se procedió a la sistematización de la información recogida a través de una matriz de sistematización de saberes, el cual, permitió registrar las actividades en torno a los meses del año. Para finalizar, con la elaboración del calendario realizamos un dibujo del calendario comunal en una manta, dividida con una cuerda. Por último, se llevó a cabo la ejecución de dos proyectos de aprendizaje en base a dos actividades socio productivas que se desarrollan en el mes de noviembre, estas actividades fueron todos los santos y siembra de maíz. Para realizar el marco teórico tomamos en cuenta Valladolid, Pratec, Rengifo, Barrera, entre otros. En conclusión, la implementación del calendario comunal es una herramienta pedagógica para incluir en proyectos de aprendizaje, mediante la enseñanza de los niños de manera contextualizada; además, permite el aprendizaje significativo y contextualizado para fortalecer la identidad cultural de la comunidad.

PALABRAS CLAVE: Calendario comunal, Educación Intercultural Bilingüe, diálogo de saberes, Matriz de sistematización.

ABSTRACT

This qualitative action research study aims to implement a community calendar in an Intercultural Bilingual Early Childhood Education Institution located in the district of Tamburco, province of Abancay, Apurímac region. The implementation process began with data collection from various community stakeholders. This included 17 interviews with parents, 2 interviews with teachers, an interview with the yachaq (community leader), 9 children's drawings, and a workshop held at the school with parents. The collected information was then systematized using a knowledge systematization matrix, which allowed us to record activities related to the months of the year. Finally, the calendar was created by drawing the community calendar on a blanket, divided by a string. Two learning projects were then implemented based on two socio-productive activities that take place in November according to the community calendar: All Saints' Day and corn planting. To develop the theoretical framework for the creation and use of the communal calendar, we took into account Valladolid, Pratec, Rengifo, Barrera, among others. In conclusion, the implementation of the community calendar is a pedagogical tool that can be incorporated into learning projects through contextualized teaching and learning for children. Furthermore, it facilitates meaningful and contextualized learning, strengthening the community's cultural identity.

KEYWORDS: Community calendar, Intercultural Bilingual Education, dialogue of knowledge, systematization matrix.

QILLQAPACHA

Kay yachay qillqay, p'akisqa taripay yachay (investigación-acción) nisqa, suyuy rikurisqa (cualitativo) taripaykunawan, imaymana yanapakuy yachay wasi (institución educativa inicial Intercultural Bilingüe) Tamburco distritopi, Abancay pruwinsyapi, Apurímac suyupi, tarikuq calendario comunitario churayta munayninta rikuchin. Kay churay taripayqa, aylluq runakunamanta yachayta apamuywan qallarisqa, chaypi chunka qanchisniyuq tayta mamakuna, iskay yachachiqkuna, huk yachaq (yachaq), isqun wawakunaq dibujukunawan, hinaspa yachay wasipi ruwasqa taripay huñunakuywan (taller) ruwakurqa. Chaymanta, apasqa yachaykunata, yachaykunata junt'ay matrizwan (matriz de sistematización de saberes) junt'aykuspa, watapi tarikuq actividadeskunata qillqaykurqa. Wata calendariota ruwayta tukuykuspa, wata calendariota manta anchapi dibujawan ruwakurqa. Tukuypi, iskay yachay taripaykunata, chay wata calendariopi noviembre killapi tarikuq iskay yanapakuy taripaykunawan (actividades socioproductivas) ruwakurqa.

QILLQAPACHA SIMI ALLIN

Ayllu wata killa, yachay rimakuna, yachay iskay simi, iskay ayllu.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación se centra en la elaboración e implementación del calendario comunal como herramienta pedagógica dentro del marco de la Educación Intercultural Bilingüe (EIB) en un contexto rural donde la diversidad cultural y lingüística son parte fundamental en la vida diaria de la comunidad, por ello, como objetivo se planteó elaborar e integrar el calendario comunal en proyectos a corto plazo en una Institución Educativa. No solo se trata de incorporar fechas festivas, sino también de comprender el calendario como un sistema de conocimiento que refleja la cosmovisión andina, las prácticas socio-productivas la ganadería y agricultura de una comunidad en específica (San Antonio).

Su integración implica un proceso de diálogo de saberes, donde los conocimientos ancestrales se articulan con la Educación Intercultural Bilingüe fortaleciendo su identidad cultural de los niños y niñas.

Así mismo, se exploran estrategias metodológicas para la implementación efectiva del calendario comunal en el aula, considerando el programa curricular de educación inicial del Ministerio de Educación (2016) puesto que para la ejecución de los proyectos de aprendizaje se engloban diversas áreas y competencias curriculares mediante estrategias curriculares, priorizando el uso de la lengua originaria, lo cual busca contribuir a la construcción de una Educación Intercultural Bilingüe más equitativa, pertinente y sostenible que promueva el desarrollo integral de los niños en armonía con su *ayllu* (sumak kawsay).

En el contexto de los derechos educativos, según el convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo (OIT, 2014) en el artículo 28 señala que,

siempre que sea viable, deberá enseñarse a los niños de los pueblos originarios a leer y a escribir en su propia lengua materna y en torno a los saberes y prácticas de su contexto. Por ello, el calendario comunal es una herramienta pedagógica importante para incorporar estos aprendizajes en los niños.

La investigación consta de las siguientes partes: planteamiento del problema en donde damos a conocer el problema identificado para poder implementar el calendario comunal. Seguido el marco referencial, presentamos los antecedentes, el sustento legal y las bases teóricas que respaldan nuestro tema de investigación. Luego la metodología, posteriormente describimos nuestros resultados y discusiones que encontramos durante la ejecución de nuestra investigación y finalmente abordamos las conclusiones y las recomendaciones.

I. PLANTEAMIENTO Y CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción de la situación problemática

De acuerdo con Rengifo (2020) señala que el calendario comunal es una herramienta importante en la educación intercultural bilingüe porque promueve la transmisión intergeneracional de sabidurías, creencias, prácticas y vivencias a partir de una representación gráfica de las mismas, las cuales movilizan las actividades socio-productivas, culturales, religiosas, recreativas de la comunidad además de afianzar la identidad lingüística y cultural. A través del calendario comunal la escuela planifica las actividades de aprendizaje contextualizadas a la realidad de la comunidad, lo cual permite un aprendizaje pertinente y significativo para los niños en la medida que toma en cuenta sus experiencias vivencias y saberes previos construidos con su familia preservando la cosmovisión de la comunidad.

Aunque el calendario comunal de la Educación Intercultural Bilingüe (EIB) ha sido diseñado para responder a las particularidades culturales y productivas de las comunidades originarias, en la práctica su uso en las escuelas es limitado. Según Caqui et al. (2024) afirman: “Muchas instituciones educativas solo se basan en el calendario cívico escolar” (pp. 4-5). Dejando de lado las fechas significativas para la comunidad, lo que debilita la vinculación entre la escuela y el contexto sociocultural del niño.

Por esta razón esta investigación busca rescatar la sabiduría ancestral en la comunidad de San Antonio en el distrito de Tamburco que se ubica en el sur del Perú a una altitud 2377 m.s.n.m con una superficie de 56 km².

Figura 1

Mapa del distrito de Tamburco, Abancay, Apurímac



Nota. Mapa geográfico del distrito de Tamburco, comunidad de San Antonio, lugar donde se llevó a cabo la investigación. De Crebriti (s.a).

Actividades socioeconómicas

El distrito de Tamburco, ubicado en la provincia de Abancay, región Apurímac, presenta una diversidad de actividades socioeconómicas que reflejan su riqueza natural y cultural. Se caracteriza por ser una zona gastronómica, ganadera y agrícola.

Ganadería

El distrito de Tamburco se dedica a la crianza de animales menores como el cuy, gallina; cultivo de alfalfa y hortalizas; destinados principalmente al consumo local. Así mismo la producción lechera es significativa, con una estimación anual de 700,000 litros, comercializados a empresas acopiadoras y programas sociales como el vaso de leche.

Ecoturismo

Tamburco posee atractivos naturales como el santuario nacional de Ampay, que alberga bosques de *intimpa*, lagunas y una rica biodiversidad, asimismo, el mirador ecológico de *socllaccasa* donde podemos encontrar una diversidad de flora y fauna.

Agricultura

Se dedican a la siembra de maíz, papa y forraje como la avena y alfalfa para el consumo de sus animales menores como cuy, chancho, conejo.

Lengua

Las lenguas más usadas en el distrito de Tamburco son el castellano y quechua. El uso del quechua en el distrito de Tamburco, es la más usada en la vida cotidiana de sus habitantes, sin embargo, hoy en día la lengua quechua va perdiendo su valor para las nuevas generaciones.

Información demográfica del distrito de Tamburco

Según el sistema de información distrital, Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI, 2018) reveló que la población aproximada en el distrito de Tamburco fue de 10,861 habitantes.

En esta comunidad se encuentra una Institución Educativa Inicial de revitalización en la cual se desarrolla la investigación, esta fue creada en el año 1966, se encuentra en el sector San Antonio, perteneciente a la UGEL Abancay y la Dirección Regional de Educación Apurímac (DREA Apurímac). Es una Institución Educativa multiedad de turno mañana de 8:00 am a 1:00 pm. Se caracteriza por proporcionar una educación accesible y un ambiente inclusivo.

En cuanto a la infraestructura esta es amplia, con materiales y espacios adecuados para los niños, construida de adobe. Cuenta con dos salones, uno de 3 años con 8 niños y otro salón multiedad de 4 y 5 años con 16 niños, tienen buena iluminación y ventilación. Además, tiene 2 baños, uno para docentes y el otro exclusivo para los niños, una cocina, dirección, patio de juegos, áreas verdes para cultivar y un sector de crianza de cuyes, sin embargo, el acceso al servicio básico de agua es muy limitado ya que solo hay por horas. El mobiliario básico de las aulas es el siguiente: tiene pizarra blanca, las mesas de los niños son de madera rectangulares y circulares de tamaño adecuado para los niños, también tienen sillas de madera pequeñas, cuentan con estantes de madera para organizar los materiales y también armario para guardar los trabajos de los niños y otros materiales, también cuentan con tachos recicladores de residuos.

Su plana docente está conformada por dos docentes especializadas en Educación Básica Regular (EBR) nombradas por el Ministerio de Educación, hablan la lengua originaria quechua. Una de ellas ocupa el cargo de dirección, además se cuenta con un personal de cocina y un personal de servicio, brindando apoyo a la parte administrativa.

En el ámbito social algunos niños sí tienen conocimiento básico de la lengua originaria, ya que cuentan con padres bilingües quechua y castellano hablantes.

En esta Institución Educativa, durante el desarrollo de las prácticas pre-profesionales, se pudo evidenciar que, en una Institución Educativa Inicial Intercultural Bilingüe, los aprendizajes de los niños no son desarrollados en torno a los saberes socioculturales, excepto por algunas festividades que dicha Institución Educativa reconoce como importantes, por ejemplo, el día de la región Apurímac, la festividad de todos los santos y carnavales, así como otras actividades que son desarrolladas de manera indirecta, como los juegos autóctonos que se llevan a cabo en el patio de la escuela a cargo de las auxiliares.

Esta apreciación encuentra sustento en el registro etnográfico del cuaderno de campo donde se consigna lo siguiente:

El 1 de octubre nos acercamos a la institución educativa con la directora María Mena para iniciar con la práctica pre-profesional y con el proyecto de investigación acción. La I.E Inicial de San Antonio está ubicado en el distrito de Tamburco, provincia de Abancay, región Apurímac, cuenta con un instrumento similar a un calendario comunal en forma de olla que contiene las actividades de la comunidad como, siembras, gastronomía abanquina, fiesta del agua, cruz velacuy, Mamacha Cochamarca, feria de San Antonio y el despojo de maíz. Así mismo se coordinó con la directora las acciones a realizar del plan de acción una vez aprobado el proyecto, como son los talleres con los padres de familia, entrevistas a las docentes y dibujo realizado por niños con el fin de recoger información para diseñar la matriz del calendario comunal.

Se pudo observar que en el instrumento similar al calendario comunal de la Institución Educativa no cuenta con información suficiente de las actividades socio productivas como los juegos tradicionales, los platos típicos, las señas y secretos, actividades productivas y rituales (C.c.01.10.2024).

Figura 2

Actividad de aprendizaje de la institución educativa N°62

Averiguamos: cómo preparamos las burbujas de colores		
Proceso pedagógico	Secuencia didáctica	Recursos y materiales
Motivación, saberes previos, problematización, propósito y organización gestión y acompañamiento del desarrollo de competencias, evaluación	<p>Inicio: Motivación: La maestra les indica que saldremos al patio y haremos el baile de las sillas, pero antes tendrán que escuchar la música, después, se les preguntará ¿De qué trata la canción? ¿que trabajaron en la clase anterior? ¿Qué les gustaría trabajar hoy? PENSAMIENTO CRÍTICO Propósito: Aprendemos a explorar la preparación de burbujas de muchos colores ¿para que nos servirá lo que vamos a preparar? UTILIDAD Recordamos las normas de convivencia del aula, como debemos de actuar durante la indagación REGULA COMPORTAMIENTO</p>	Colorante vaso jabón líquido cañita de plástico agua
	<p>Desarrollo: ¿Cómo se preparan las burbujas de colores? ¿Qué necesitaremos? RAZONAMIENTO La maestra dice: Niños, he investigado sobre cómo se elaboran las burbujas de colores en muchos medios: internet, libros, la biblioteca, conversando con otras personas y he encontrado mucha información, y ahora les voy a enseñar lo que he aprendido. La maestra presenta la nueva información sobre los ingredientes de las burbujas de colores y la prepara en un papelote y los lee. pregunta ¿Qué hemos leído en el papelote? RAZONAMIENTO ¿Qué materiales hemos visto? ¿Para qué servirá cada material? PENSAMIENTO CRÍTICO</p>	

Nota. Actividad de aprendizaje realizada por la docente de la institución educativa, donde se evidencia que la sesión de aprendizaje no se corresponde con el calendario comunal.

Este hallazgo revela que los saberes de la comunidad no están adecuadamente sistematizados, lo que limita su incorporación en la programación curricular de las aulas y la posibilidad de que los niños reconozcan y valoren su cultura como fuente de aprendizaje. En consecuencia, la Educación Intercultural se reduce a la conmemoración de festividades, sin lograr un verdadero diálogo de saberes en el proceso educativo.

Además, Bovadilla (2020) señala que en los últimos años a disminuido investigación referida al calendario comunal, lo que evidencia la poca importancia que se le da a este tema siendo crucial para la EIB, pues la propuesta educativa intercultural se ancla en la relación comunidad – escuela y cómo los espacios de vida de la primera se consideran y privilegian en la programación curricular.

1.2. Objetivos

Objetivo general

Implementar el calendario comunal en una Instituciones Educativa Inicial Intercultural Bilingüe de revitalización de Abancay.

Objetivos específicos

Recoger información de diferentes actores para elaborar el calendario comunal en una Institución Educativa Inicial Intercultural Bilingüe de revitalización de Abancay.

Sistematizar la información recopilada con los actores educativos para la elaboración del calendario comunal en una Institución Educativa Inicial Intercultural Bilingüe de revitalización de Abancay.

Incorporar el calendario comunal en el desarrollo de un proyecto de aprendizaje negociado con los niños en una Institución Educativa Inicial Intercultural Bilingüe de revitalización de Abancay.

1.3. Justificación de la investigación

La implementación del calendario comunal en una Institución Educativa Inicial de revitalización de Abancay se justifica por la necesidad de fortalecer la identidad cultural local y la participación de los actores educativos en el proceso de implementación. Este calendario integra las festividades y tradiciones de la provincia de Abancay, específicamente del sector de San Antonio, para luego ser integrado a los proyectos de aprendizaje, así enriqueciendo el aprendizaje de los niños a través de una perspectiva contextualizada y vivencial.

Del mismo modo, nuestra investigación del calendario comunal permite articular las actividades comunales con la enseñanza aprendizaje de la Institución Educativa, brindando una enseñanza significativa y sobre todo con actividades vivenciales en relación a las festividades, costumbres propias de la comunidad de San Antonio. Como señala Valladolid (2017) es esencial que la Institución Educativa trabaje con el calendario comunal como base para brindar una educación que valore la diversidad cultural de la comunidad, además permite trabajar con actividades de aprendizaje a corto plazo como se ejecutó los siguientes proyectos, (*todos los santos y sara tarpuyta qallarisunchis*). Así mismo, permite trabajar proyectos a largo plazo.

Al incorporar el calendario comunal como una herramienta pedagógica, se promueve una enseñanza que revaloriza y ayuda en la identificación cultural de los niños y niñas. Por ello, esta investigación ofrece una alternativa que contribuye a la

revitalización de la cultura comunitaria permitiendo una educación de enseñanza pertinente y coherente a las actividades que celebra la comunidad.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

2.1.1. *Antecedentes internacionales*

Barrera (2022) explicó que explorar el calendario comunal andino es una manifestación de conocimientos, tradiciones, saberes y costumbres ancestrales donde se aporta un valor esencial para que la cultura sea conocida y transmitida, entre sus resultados se destaca que el investigador debe tener conocimiento del tema para poder dar un aporte significativo. El autor concluye que el calendario comunal fortalece la identidad cultural individual y colectiva que se construye desde la comunidad, donde la persona la desarrolla en base a sus creencias, tradiciones y sentimientos para poder desenvolverse en su entorno y apropiarse e identificarse con su cultura.

Contreras y López (2024) llevaron a cabo un estudio en Veracruz - México orientado a examinar las potencialidades educativas del calendario estacional Náhuatl una vez elaborado. Bajo un enfoque autoetnográfico, las autoras asumieron el rol de participantes, describiendo los aspectos considerados en la construcción del calendario y su aplicación como recurso pedagógico. Los resultados destacan que dicho calendario constituye una herramienta didáctica que reconoce a la comunidad como un espacio legítimo de aprendizaje, posibilitando la equidad entre los saberes al integrar lo comunitario dentro del proceso educativo.

2.1.2. *Antecedentes nacionales*

Caqui *et al.* (2024) llevaron a cabo una investigación cualitativa con un enfoque etnográfico cuyo objetivo fue describir el proceso de construcción del calendario comunal agrofestivo en dos instituciones de Educación Inicial

Intercultural Bilingüe, ubicadas respectivamente en Abancay y Aymaraes. Para ello, emplearon la observación participante y entrevistas semiestructuradas dirigidas a actores locales, docentes y estudiantes. Los resultados evidencian que el calendario comunal agrofestivo constituye un elemento esencial en la Educación Inicial Intercultural Bilingüe, ya que permite desarrollar una programación curricular acorde con el contexto. Asimismo, la investigación destaca que su elaboración debe involucrar a los actores locales, de modo que la herramienta refleje información pertinente sobre la realidad socio productiva de las comunidades.

Ccahuana (2020) en su investigación menciona que el calendario comunitario es una herramienta para abordar la Educación Intercultural Bilingüe, especialmente en el ámbito educativo, lo cual permite visualizar y sentir las vivencias comunitarias. El autor determina que la Educación Intercultural Bilingüe tiene que partir desde el conocimiento comunitario, lo cual favorece el desarrollo de habilidades sociales, cognitivas y comunicativas, obteniéndose como resultado la mejora de su identidad y rendimiento académico. El autor concluye que el calendario comunal facilita la planificación de las festividades, agrícolas y ganaderas.

Perez (2017) en su investigación indica que existen muchos tipos de calendarios, como, por ejemplo, calendarios escolares, religiosos y festivos, entre otros. El autor menciona que, el calendario agrofestivo abarca una experiencia continua que nos muestra las festividades culturales que se llevan a cabo, tomando en cuenta las señas y rituales para cada celebración, el investigador concluye que, el calendario agrofestivo tiene dicho nombre porque cría a la comunidad, deidades

y el hombre cría a la chacra mediante los pagos a los apus y la pachamama, así mismo, la crianza es una constante algarabía celebrada con todos los integrantes que forman parte de la comunidad.

Pari (2017) en su investigación de tipo cualitativa describió que el calendario comunitario es una herramienta esencial, que nos permite observar las actividades socio- productivas y culturales de una determinada población, por ello, el calendario debe estar bien estructurado, detallado y accesible en plataformas digitales y de forma física para toda la población y personas externas que deseen conocer o estén interesados en explorar e involucrarse en las prácticas que contiene el calendario comunal. Un calendario agrofestivo está dividido en dos épocas del año, época lluviosa y época seca, las actividades de cultivo se realizan de acuerdo con estas dos etapas, por ejemplo, en la época lluviosa se realiza el sembrío de productos, como, maíz, camote y yuca, durante la época seca se realiza la cosecha, como resultado, se señala que el calendario ayuda en la convivencia armónica con la naturaleza, los humanos y las deidades, así mismo, ayuda a conocer los saberes que se practican en un determinado territorio.

2.2. Bases teóricas

La presente investigación se sustenta en las teorías del aprendizaje comunitario, privilegiando la construcción la construcción del conocimiento contextualizado y la participación de la comunidad educativa en la elaboración e implementación de calendario comunal en los proyectos de aprendizaje, con la finalidad de una trasmisión intergeneracional de saberes locales y la revitalización de la identidad cultural.

2.2.1. Calendario comunal

Pari (2017) menciona que el calendario comunitario agrofestivo es una herramienta que permite organizar las actividades cotidianas que realiza el campesino. Dentro de este, es necesario incluir la crianza del cultivo de la tierra teniendo en cuenta las señas y rituales según las épocas del año, por ejemplo, *ñan phaynay*, acequias, al igual que la construcción de *wasi wasi*, juez de aguas *yaku raymi*, asambleas comunales, *waka th'inkay*, fiestas patronales, *pukllay*.

Valladolid (2017) en su libro menciona que, el calendario agrofestivo en diálogo con sabios de la comunidad y en colaboración con los padres de familia contribuye a un mejor desempeño educativo de los docentes, así mismo, el autor indica que el calendario comunitario coopera en comprender, y destaca el valor de la denominada educación comunitaria, concluye indicando que es un modo en que los conocimientos de cuidado de la naturaleza de flora y fauna sean transmitidos de generación a generación en las comunidades.

2.2.2. El calendario comunal en las escuelas EIB

Valladolid (2017) señala que el calendario ritual agrofestivo facilita la incorporación del saber local en el currículo escolar, en los cursos de capacitación de docentes de escuelas rurales los participantes elaboran un calendario agrícola luego de visitar, conversar y participar en las actividades agrícolas, rituales y fiestas agrarias acompañados por los *yachaq* de la comunidad. Así mismo, el calendario comunal promueve el respeto a la diversidad cultural, la inclusión y la identidad cultural lo cual genera un aprendizaje significativo en los estudiantes desde su propio contexto, el calendario comunal es una herramienta muy importante que

ayuda al docente a planificar las unidades didácticas del plan anual según la época del año respetando el orden de las prácticas que se desarrollan.

2.2.3. *Diálogo de saberes*

El diálogo de saberes va más allá de compartir solo conocimientos ancestrales. Este enfoque promueve el respeto mutuo sin importar jerarquías entre comuneros poniendo en práctica el respeto, igualdad, la ayuda mutua y sobre todo valorar sus puntos de vista u opiniones sin sobrevalorar sus ideas sobre otros, además el diálogo de saberes permite incorporar nuevas sabidurías tradicionales ya sea de agricultura, medicina, señas, organizaciones comunitarias. entre otras, conectando con el enfoque moderno para poder enfrentar los desafíos sociales, ambientales y culturales, promoviendo el *sumaq kawsay*-buen vivir.

Como menciona, Guzman (2021) el diálogo de saberes implica un reto mayor de reflexión, donde se requiere reflejar la naturaleza del saber occidental-moderno marcado por la humanidad y naturaleza, logrando volver a identificarse con las visiones del mundo ancestrales que consideran que todo lo que forma parte de nuestro mundo, incluyéndose uno mismo quienes forman parte de un mismo todo denominado madre tierra-*pachamama* demostrando el valor del cuidado, respeto en todas las relaciones, desde el sentipensamiento (piensan y sienten con la tierra) logrando finalmente vivir de manera recíproca e enriquecedora.

Según la Organización Panamericana de la Salud (OPS, 2022) comenta que el diálogo de saberes son transmisores de conocimientos, perspectivas y prácticas interculturales, lo cual es un proceso de informar y transmitir conocimientos a un grupo de personas que descienden de diferentes orígenes, creencias y sabidurías, tienen como valores respetar las opiniones de las personas, creencias, tradiciones y

religiones, poseen como prioridad transmitir los conocimientos y prácticas culturales de las diferentes deidades, por intermedio del funcionamiento de cada cultura, de tal forma, el intercambio de saberes pueda favorecer el desarrollo del consenso social para el crecimiento de los recursos sociales y conocimientos de otras civilizaciones.

2.2.4. Escuelas de Educación Intercultural Bilingüe (EIB)

Ccencho (2024) describe el Modelo de Servicio de Educación Intercultural Bilingüe (MSEIB) actual, el cual se centra en ejecutar acciones concretas en las escuelas EIB. Este modelo propone tres formas de atención: fortalecimiento, revitalización y adaptación al entorno urbano, los cuales están diseñados para atender diversas realidades socioculturales lingüísticas. Es fundamental entender que la EIB no constituye un gesto de beneficencia hacia los pueblos originarios, sino una política de rectitud dirigida a una población históricamente marginada. De este modo, la EIB garantiza los derechos lingüísticos y el acceso equitativo a la educación, enfatizando la colaboración de la comunidad en las prácticas educativas de las instituciones escolares. La participación en las escuelas EIB.

Saqui (2020) menciona que, si las instituciones escolares promueven la colaboración activa y se tomen en cuenta las propuestas y opiniones de los individuos, se podrá obtener mayores beneficios o logros en comparación con otras instituciones, además de promover una educación justa y de alto nivel basada en el respeto mutuo entre las áreas urbanas y rurales, con el objetivo de reducir las barreras que dividen a estas dos realidades, además, facilita la integración de conocimientos y el diálogo de saberes, el involucramiento de los actores de la escuela es muy necesaria ya que pueden aportar un valor esencial en la educación

de los estudiantes escuela y comunidad, de esta manera, contribuir a la formación de los estudiantes desde una mirada intercultural.

Integrar el calendario comunal en un *yachay wasi kunapi* de los diferentes niveles educativos es una iniciativa enriquecedora para fomentar el intercambio de saberes, la igualdad, inclusión y respeto, esto se desarrollará siempre y cuando se trabaje de una manera colaborativa, de tal forma se pueda promover la valoración de la diversidad cultural dentro de las Instituciones Educativas.

2.2.5. Enfoque intercultural

El enfoque intercultural bilingüe es una propuesta educativa que promueve el diálogo y el respeto a la diversidad cultural en los espacios educativos, el enfoque intercultural no solo implica la presencia de las actividades o contenidos culturales, sino también exige una transformación en la enseñanza aprendizaje de los niños y niñas en el contexto educativo. Como menciona Walsh (2005) comprender el enfoque intercultural va mucho más allá de promover el diálogo entre distintas culturas. Este enfoque no debe de limitarse a aceptar la diversidad cultural como superficial o algo simple, al contrario, debe ser un compromiso profundo dentro del contexto educativo.

Entonces, desde esta perspectiva el enfoque intercultural debe ser señalado como una herramienta de inclusión que busca implementar los saberes comunitarios, cosmovisiones, lenguas, culturas, tradiciones, costumbres, practicando el diálogo de saberes. Así, en el ámbito educativo el enfoque intercultural propone cambios o transformación curricular pedagógica y metodológica que permita construir una educación más justa, para finalmente que el calendario comunal se convierta en una herramienta vital para hacer visible los

conocimientos comunales, para luego articular la cultura viva de las comunidades con el trabajo pedagógico en el aula.

2.2.6. *Aprendizaje comunitario*

El aprendizaje comunitario es un enfoque pedagógico que integra a la comunidad en el proceso educativo, utilizando recursos y conocimientos para un aprendizaje vivencial y significativo, esto implica a una participación activa de los padres de familia, yachaq de la comunidad y a algunas autoridades, el aprendizaje se torna experiencial con los estudiantes, participando en proyectos que abordan actividades de la comunidad.

Desde hace décadas, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación de Ciencia y la Cultura (UNESCO, 1976) ha reconocido la importancia del aprendizaje comunitario como herramienta para cultivar un mayor sentimiento de identificación entre los adultos y el futuro de sus comunidades. Este enfoque, según la UNESCO, no solo promueve la adquisición de conocimientos, sino que también fomenta un compromiso activo y sostenido con el desarrollo local, impulsando la participación ciudadana en la construcción de un futuro mejor para todos.

2.2.7. *Identidad cultural*

La identidad cultural es el sentimiento de pertenencia a un grupo específico de personas, basados en valores, creencias, costumbres y tradiciones compartidas y transmitidas de generación en generación, se construye a través de la interacción social y la experiencia individual.

Como menciona Molano (2007) el concepto de identidad cultural describe el sentimiento de pertenencia a una comunidad social unida por la posesión de

rasgos culturales comunes, tales como tradiciones, sistemas de valores y creencias compartidas, esta identidad, lejos de ser un concepto inmutable o inherentemente fijo, se encuentra en un proceso continuo de redefinición y recreación tanto a nivel individual como colectivo. La interacción dinámica con el entorno y las influencias externas juegan un papel fundamental en la configuración y evolución de la identidad cultural, enriqueciéndose y modificándose constantemente a lo largo del tiempo.

Por ende, el calendario comunal es un instrumento vital que ayuda a organizar las actividades comunales ya sea festivos, agrícolas, religiosas, según las épocas del año, sin embargo, su función también es aplicada en las instituciones educativas ayudando a planificar proyectos ya sea a corto o largo plazo logrando integrar sus saberes locales resaltando la identidad cultural en los niños y niñas, el calendario comunal es un medio clave para contribuir en el desarrollo integral del niño, ya que fomenta el desarrollo cognitivo y lingüístico al momento de involucrarse o realizar actividades de la comunidad, como el *sara tarpuy*-siembra de maíz donde se practica, cantos en lengua originaria, juegos tradicionales, señas, comidas típicas, pago a la *pachamama*, selección de maíz, historias relacionadas con su entorno, logrando así aprendizajes entorno a los colores, números, figuras, texturas, tamaño, etc. Considerando que las experiencias vivenciales tempranas constituyen matrices mentales que dejan huella y fortalecen su identidad cultural.

2.2.8. Desarrollo del niño

Así como mencionan Papalia et al. (2021) el desarrollo del niño es el proceso constante y multidimensional mediante el cual los niños adquieren habilidades físicas, cognitivas, emocionales y sociales, resultado de la interacción

entre la maduración biológica y las experiencias del entorno. Implica cambios sistemáticos en la conducta y en las capacidades del niño a medida que crece va evolucionando de manera progresiva.

En este sentido, el calendario comunal contribuye al desarrollo infantil porque ofrece experiencias organizadas en torno a prácticas culturales, actividades comunitarias y ritmos propios de la vida colectiva. Al participar en festividades, labores, tradiciones y actividades programadas por la comunidad, los niños fortalecen su identidad cultural, desarrollan habilidades sociales, amplían su comprensión del entorno y aprenden valores como la cooperación, el respeto y la responsabilidad. Así, el calendario comunal se convierte en un recurso educativo que enriquece su desarrollo infantil.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo, nivel y diseño

La investigación es de tipo cualitativo porque permite recoger información profunda a través de observaciones, entrevistas, talleres y conversaciones sobre la cultura de la comunidad. Este tipo de investigación valora la participación de las personas demostrando sus emociones, ideas y formas de ver el mundo y sobre todo poniendo en práctica el *sumaq kawsay* comprendiendo lo que pasa en la escuela y la comunidad. Como menciona, Valle (2022) la investigación descriptiva puede desarrollarse con un enfoque cuantitativo o cualitativo, en los estudios descriptivos, es muy importante detallar el contexto el en que se produce la situación, el fenómeno o el hecho, por ejemplo, debemos señalar si estamos investigando en una escuela pública o privada, y en qué distrito se encuentra, y qué grado o edad estamos observando, estos detalles nos permiten comprender las situaciones costumbres y actitudes mediante la descripción de las actividades, personas, objetos, etc.

El diseño fue investigación acción porque, como menciona Barba (2019) la investigación-acción es un proceso ligado directamente a la acción cuyo propósito principal es mejorar las actividades y comprenderlas mejor para transformar, revitalizar y recuperar, las actividades que se van perdiendo de generación a generación teniendo en cuenta la participación de actores ya sea institucional y comunal o entre otras entidades.

Dado que es una investigación acción, el estudio no se limita a observar y describir, sino que implementa acciones orientadas a mejorar la calidad de enseñanza. Desde esta mirada la investigación acción se convierte en una

herramienta poderosa para seguir fortaleciendo y revitalizando los saberes de la comunidad.

3.2. Informantes / Participantes en el caso de investigación acción

Tabla 1

Número de participantes de la investigación

Padres de familia/ <i>Yachaq</i>	Docentes	Niños
17 padres de familia	1 directora y docente cuya edad tiene 65	8 niños de 3 años
1 <i>yachaq</i> cuya edad tiene 70	1 docente cuya edad tiene 45	9 niños de 4 años 5 niños de 5 años

Nota. En la tabla se puede observar el número de los participantes que formaron parte de la investigación.

3.3. Categorías / Hipótesis de acción en la investigación acción

La elaboración del calendario comunal para una institución educativa inicial intercultural bilingüe de revitalización de Abancay, permitió recoger los saberes comunitarios, identificar informantes clave en la institución educativa y fuera de ella, sistematizar estos saberes y aplicarlos en un proyecto de aprendizaje para promover la identidad cultural y lingüística en los niños.

3.4. Plan de acción en el caso de Investigación acción

Tabla 2

Plan de acción de investigación acción

O.G.	Objetivos específicos	Metas	Actividades	Actores	Mes
Implementar el calendario comuna en una Institución Educativa Inicial intercultural bilingüe de revitalización de Abancay.	Recoger información de diferentes actores para elaborar el calendario comunal en una institución Educativa inicial intercultural bilingüe de revitalización de Abancay.	- Entrevista a 2 docentes -Entrevista al yachaq. -Entrevista a 20 padres de familia. -24 dibujos de niños.	Realización de entrevistas a los actores educativos. Desarrollo de asambleas con los actores educativos. Dibujos de los saberes de los niños.	Director cuya edad es de 65 años. Padres de familia cuyas edades son entre 24 a 45 años. Docentes cuyas edades oscilan entre 30 y 45 años. <i>Yachaqs</i> cuyas edades se encuentran entre los 60 y 70 años. Niños y niñas cuyas edades son de 4 y 5 años. Practicantes de la UPCH cuyas edades son de 20 a 21 años.	2da y 3ra semana de octubre
	Sistematizar la información recopilada de los actores educativos para la elaboración del calendario comunal en una Institución Educativa inicial intercultural bilingüe de revitalización de Abancay.	Matriz de sistematización de saberes. Dibujo del Calendario comunal	Elaboración de la matriz de sistematización de saberes. Elaboración del calendario comunal.	Practicantes de la UPCH	4ta semana de octubre y 1ra semana de noviembre
	Desarrollo de un proyecto de aprendizaje negociado con los niños en una institución educativa inicial intercultural bilingüe de revitalización de Abancay.	Un proyecto de aprendizaje	Planificación del proyecto y negociación con los niños.	Docente Niños Practicantes de la UPCH	2da a 4ta semana de noviembre

Nota. En la tabla se muestran las actividades que se planteó en el plan de acción antes de realizar el trabajo de campo.

3.5. Técnicas e instrumentos para recojo de información

Tabla 3

Técnicas e instrumentos para el recojo de información

Instrumentos de recojo de información:

Técnicas	Instrumentos
Observación	Cuaderno de campo
Visuales	Dibujo
Revisión bibliográfica	Registros bibliográficos
Entrevista	Guía de entrevista
Taller	Guión
Audiovisuales	Medios digitales

3.6. Técnica de análisis de datos

La información recopilada se procesó mediante ordenamiento, codificación y selección, organizándose en una matriz. El análisis temático de las notas de campo exploró las experiencias y reflexiones del desarrollo de la propuesta, las entrevistas se analizaron inductivamente con codificación abierta y axial.

Finalmente, se integraron todos los datos a través de la triangulación, resultando en un mapa mental que sustentó la redacción del siguiente capítulo.

3.7. Consideraciones éticas

El proyecto de investigación fue presentado al comité de ética de la Universidad Peruana Cayetano Heredia (UPCH) para su evaluación, asimismo, fue registrado institucionalmente.

La participación de los informantes es voluntaria, de forma directa se les comunicará el formato de conocimiento informado para que lo conozcan y registren su firma y aceptación.

Se protegerá el anonimato de los involucrados y la privacidad en el manejo de la información, la cual será guardada en documento digital y codificado respectivamente con acceso restringido a las investigadoras. Al concluir la investigación, los datos proporcionados por los participantes serán confidenciales por su participación e involucramiento, asimismo, para proteger la privacidad de los niños participantes del estudio consideramos que las fotografías y vídeos, serán tomados de espaldas y en caso de que aparezca un rostro este será pixelado.

Finalmente, la investigación no generará consecuencias negativas en los participantes, ni daño de ningún tipo, por el contrario, beneficiará a los participantes y a la institución educativa con una investigación que explica cómo se puede enriquecer el conocimiento de los niños en torno a sus intereses y saberes culturales.

IV. RESULTADOS

4.1. Análisis de resultados

4.1.1. *Recojo información de diferentes actores para el calendario comunal*

En este capítulo daremos a conocer el proceso de recolección de datos de los diferentes actores educativos, yachaq, padres de familia, docentes y niños sobre las actividades culturales y los resultados de este recojo de información, con la finalidad de implementar el calendario comunal, en la Institución Educativa.

Taller con padres de familia.

Para realizar el recojo de información de los PPF utilizamos la estrategia de taller el cual se caracteriza por desarrollar diferentes actividades con el propósito de implementar el calendario comunal. En ese sentido, el taller con padres de familia, fue necesario para darles a conocer el propósito de nuestro proyecto de investigación, poder recoger información e involucrarse en la aplicación de los proyectos de aprendizaje en la Institución Educativa.

La convocatoria para este taller se dio mediante una red social a la cual todos los padres de familia tienen acceso, (whatsApp) pues la directora de la Institución Educativa adjuntó el comunicado en su grupo y los padres accedieron a nuestra convocatoria para el 18 de octubre del 2024, a la 1:00 p. m. De los 17 padres invitados, asistieron 12.

Figura 3

Tríptico entregado a los padres de familia



Nota. La figura muestra el tríptico que se realizó para el taller desarrollado con los padres de familia.

Se inició el taller, explicando el propósito y se presentó una breve introducción al concepto e importancia del calendario comunal. Antes de continuar, se les informó oralmente sobre la investigación que desarrollamos y se les proporcionó hojas impresas del consentimiento informado para su firma.

A continuación, se invitó a los padres a compartir sus conocimientos sobre prácticas productivas y socioculturales mediante las siguientes preguntas:

¿anteriormente tenían conocimiento del calendario comunal y la importancia que este tiene en el aprendizaje de los niños? ¿qué actividades del calendario comunal se practican en San Antonio? ¿qué actividades del calendario comunal ya no se practican hoy en día?

Dividimos a los padres de familia en 2 grupos para que socialicen las preguntas, luego todos presentaron sus respuestas y la mayoría coincidieron, incluso se pusieron a conversar entre ellos mencionando los juegos tradicionales

que jugaban cuando eran niños o en qué fiestas participaba su familia, también hubo una madre de familia que no era de la comunidad, sin embargo, sí coincidieron en algunas prácticas que aún realizan en ambas comunidades como los carnavales, siembra de maíz y la fiesta de todos los santos.

Para continuar con el taller realizamos una pausa activa con los padres de familia que consistió en un juego “la papa se quema” donde cada jugador debía pasar la pelota con la mano a la persona de su costado mientras sonaba la música, cuando la música se detenía el jugador que tenía la pelota en sus manos, debía responder la siguiente pregunta ¿qué prácticas socioculturales que ya no se practica hoy en día te gustaría que se revitalice? ¿por qué? El padre de familia con el balón en la mano respondió: “Aquí en San Antonio hace mucho tiempo ya no celebramos al niño rey, ahí nuestros hijos participaban cargando al niño rey y otros niños con sus flores y así era una fiesta bonita, ahora ya no hacemos y me gustaría que sigamos practicando” (Entrevista - PPF. 05M.M).

Los padres de familia se mostraron motivados en participar en la implementación del calendario comunal, para que sus hijos puedan aprender a través de las actividades de aprendizaje y vivenciar estas prácticas en torno al calendario comunal de su pueblo, para finalizar el taller se realizó una reflexión sobre la importancia del calendario comunal y los padres de familia se comprometieron a seguir participando y apoyándonos en este proceso de elaboración y ejecución del calendario comunal.

Figura 4

Taller con padres de familia en la Institución Educativa



Nota. En la imagen se muestra a los padres de familia, docentes y practicantes en el taller de recojo de información que se llevó a cabo en el patio de la Institución educativa.

Figura 5

Entrega de tríptico a los padres de familia



Nota. PPF en el aula con el tríptico dado en el taller.

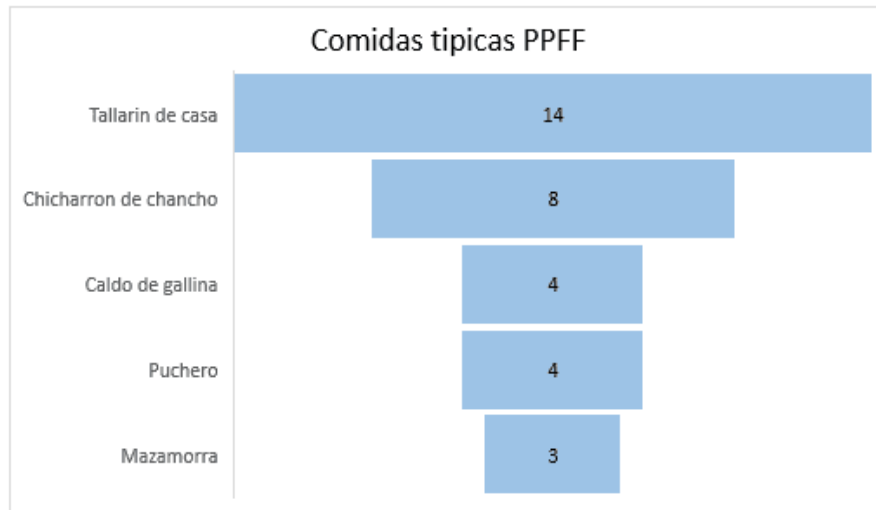
Entrevistas a padres de familia.

Tras finalizar el taller, realizamos entrevistas individuales a los padres de familia para obtener información detallada sobre las actividades socio productivas que se desarrollan a lo largo del año, para optimizar el tiempo nos dividimos en 3 grupos, 2 grupos en las aulas y el otro grupo en el patio, cada una entrevistó a 4 padres, las entrevistas duraron aproximadamente 10 minutos por padre, adaptándose al tiempo disponible de cada participante, antes de realizar las entrevistas firmaron el consentimiento informado que se les dio a conocer de manera oral. Aquellos padres que no asistieron al taller fueron entrevistados en diferentes días de la semana, en horas de la salida, las preguntas se realizaron por cada mes del año, a través de las siguientes preguntas: ¿cuáles son las comidas típicas de la comunidad? ¿Qué comidas se preparan en época de sembrío? ¿Qué juegos tradicionales conoces? ¿Qué prácticas agrícolas o ganaderas desarrollan en la comunidad? ¿Qué cambios climáticos pudieron notar en estos últimos años? ¿Qué señas y secretos se practican en la comunidad? ¿varían de acuerdo a la época del año? ¿Qué fiestas y rituales se practican en la comunidad? Las respuestas de los padres de familia se registraron de manera escrita.

A continuación, presentamos en gráficos los resultados obtenidos de las entrevistas de los PPF.

Figura 6

Gráfico de barras de las comidas típicas



Nota. En el gráfico se muestran los resultados de las comidas típicas, según la cantidad de actores.

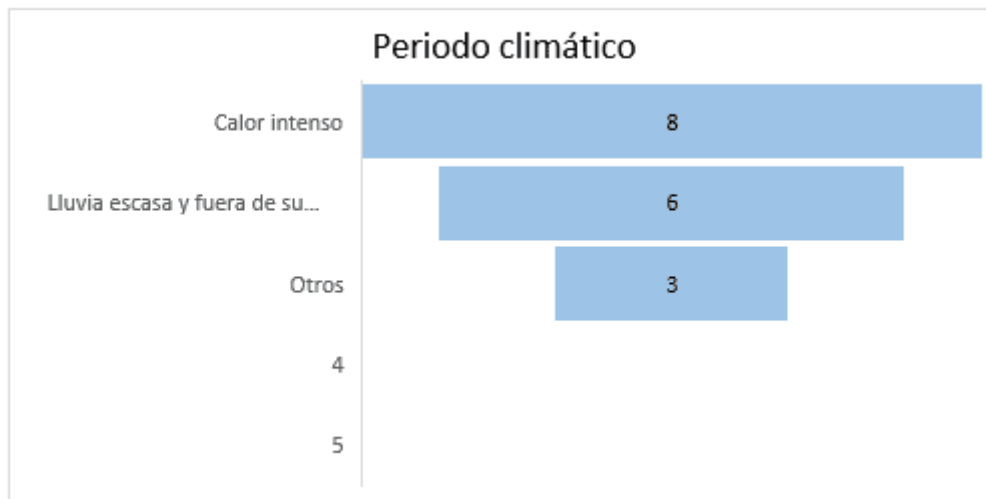
Figura 7

Gráfico de barras de los juegos tradicionales



Figura 8

Gráfico de barras del periodo climático



Nota: En el gráfico se muestran los resultados del periodo climático, según la cantidad de actores.

Figura 9

Gráfico de barras de las prácticas socio productivas



Nota. En el gráfico se muestran los resultados de las prácticas socio productivas, según la cantidad de actores.

Figura 10

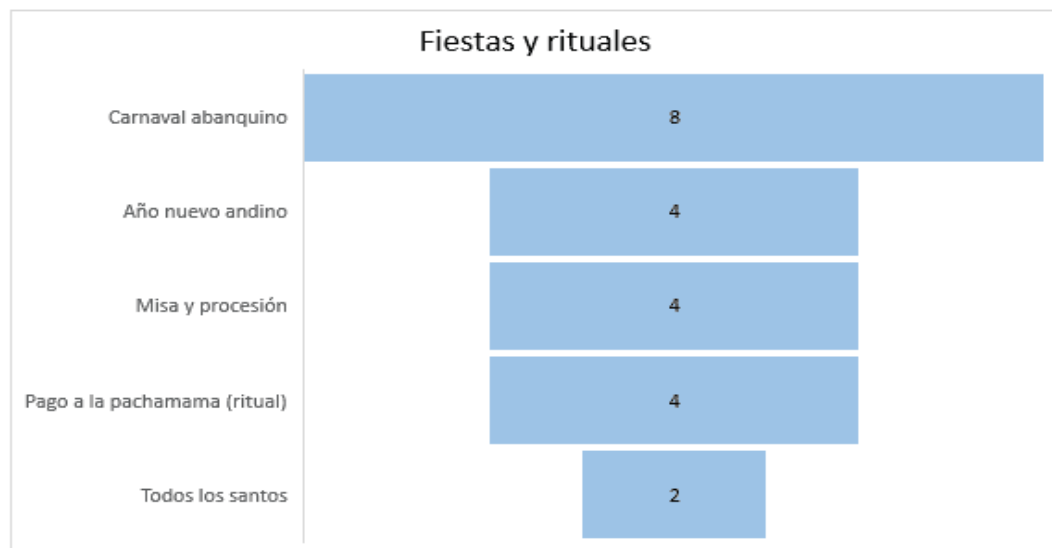
Gráfico de barras de las señas y secretos



Nota. En el gráfico se muestran los resultados de las señas y secretos, según la cantidad de actores.

Figura 11

Gráfico de barras de las fiestas y rituales



Nota. En el gráfico se muestran los resultados de los juegos tradicionales, según la cantidad de actores.

Recojo información de las docentes.

La entrevista con las docentes se realizó el 17 de octubre del 2024 en horas de la mañana las docentes ya tenían conocimiento de esta entrevista, ya que, se les informó sobre el plan de acción que teníamos previsto realizar en el primer día de clases donde nos reunimos con ellas, antes de iniciar con las entrevistas se les entregó el consentimiento informado para que lo puedan firmar y así tener el permiso para grabar las respuestas en un audio, cada una de las practicantes nos reunimos con nuestras respectivas docentes de aula, el tiempo de duración fue de 10 minutos aproximadamente y se realizó las siguientes preguntas: ¿qué cambios climáticos pudieron notar en estos últimos años? ¿qué fiestas y rituales se practican en la comunidad? ¿Cómo elaboraron su calendario comunal? ¿La institución educativa cuenta con un calendario comunal?; ¿por qué? ¿Qué actividades socio productivas se practican (incorporan en la enseñanza) en la Institución Educativa? ¿Cómo han desarrollado la programación anual en la escuela? ¿Cómo planifica sus proyectos de aprendizaje? ¿Qué tipo de actividades de aprendizaje incorpora en los proyectos de aprendizaje que realiza? ¿Qué recursos y materiales utiliza para el desarrollo de sus clases?

Recojo información del yachaq.

La entrevista al *yachaq* se llevó a cabo el mismo día que se realizaron las entrevistas a las docentes de la Institución Educativa el 17 de octubre del 2024 a la hora de salida 1:00 pm. La coordinación para esta entrevista se gestionó con anticipación a través de la directora, quien hizo llegar la invitación al *yachaq* con el propósito de hacerle una entrevista, para que pueda asistir a la Institución Educativa en la fecha programada de una manera formal, ya que fechas anteriores al día de la

entrevista hemos intentado reunirnos con él, fuimos a buscarlo a su domicilio para que él no tuviera que acercarse hasta la Institución, pero no lo encontramos.

Para iniciar con la entrevista nos desplazamos al aula de 4 y 5 años, pedimos autorización para grabar la información, así mismo, se hizo firmar el consentimiento informado, para iniciar con las preguntas, explicamos el motivo de la entrevista y se planteó las siguientes preguntas: ¿Cuáles son las comidas típicas de la comunidad? ¿qué comidas se preparan en época de sembrío? ¿qué juegos tradicionales conoces? ¿qué prácticas agrícolas o ganaderas desarrollan en la comunidad? ¿qué prácticas agrícolas o ganaderas desarrollan en la comunidad? ¿qué señas y secretos se practican en la comunidad? ¿varían de acuerdo a la época del año? ¿qué fiestas y rituales se practican en la comunidad? Una de sus respuestas significativas fue sobre la seña y secreto, mencionando lo siguiente: “Si, es que nosotros ya tenemos las épocas del calendario tanto para la siembra, por ejemplo, para siembra y cosecha de nuestros productos no pero generalmente nosotros nos dedicamos a la siembra de hortalizas y forrajes para el cuy nada más, la primera señal para la siembra ya tenemos que estar viendo que las aves las golondrinas ya bajan de la altura entonces en esa semana va llover y aja, esos son una de las primeras señas después si o si tiene que llover eso es una seña pero positiva” (Ent.De .Yachaq.01).

Otra de sus respuestas relevantes fue sobre las fiestas y rituales: “acá nosotros tenemos una mamacha, la mamacha piedad que es una virgen milagrosa que nosotros celebramos el 14 de diciembre y ya está próximo y nos estamos construyendo un santuario grande a nivel de la región el más grande que está acá cerca y muy posible que al próximo año sea inaugurada y que la virgen siempre nos

protege en cualquier momento” (Ent.De Yachaq.01). Durante la entrevista se realizaron las siguientes preguntas, así como: ¿para qué? ¿En qué mes se practica? Con el objetivo de que el yachaq profundice un poco más la información, algunas palabras mencionadas por el yachaq fueron en quechua, sobre los juegos tradicionales (*chiwiri*, tiro) fiestas y rituales (*mamacha piedad*, virgen de piedad). El diálogo fue en castellano, agradeciendo su participación.

Figura 12

Entrevista al yachaq en el aula de la Institución Educativa



Nota. Entrevista al yachaq en el aula de 4 y 5 años de la I.E.

Recojo información de los niños.

Del mismo modo, como parte del proceso de recojo de información, se trabajó un taller de dibujo con 9 niños de 4 y 5 años. El objetivo fue explorar sus conocimientos y vivencias respecto a las prácticas agrícolas y festivas que forman parte de su entorno cotidiano. Este taller con los niños se llevó a cabo el 16 de octubre en la hora de entrada, aproximadamente a las 8 am, la duración del taller fue de 40 minutos.

Se inició el taller con una motivación donde se llevó un títere de un yachaq, quien les dio a los niños indicaciones para realizar un juego, el juego de “el yachaq dice” los niños hicieron todo lo que el yachaq les ordenó, el yachaq dice que den la mano a su compañero de lado, el yachaq dice que saltes de un pie, luego dimos a conocer el propósito del taller: Dibujar las actividades que practican en la comunidad.

En el desarrollo se les indicó a los niños y niñas que debían dibujar todas aquellas actividades-fiestas que se realizan en la comunidad. Se les repartió hojas bond, colores, crayolas, plumones, para que dibujen libremente, para ello, se les formularon dos preguntas orientadoras: ¿qué siembran sus padres en sus chacras? ¿qué fiestas celebran en San Antonio? A partir de los dibujos logramos identificar prácticas de cultivos como la papa, la alfalfa y con respecto a las festividades, el carnaval abanquino y todos los santos.

Para el cierre del taller se preguntó ¿qué hicimos hoy? ¿qué dibujaron? y pedimos que cada uno de los niños nos explicara su dibujo para poder anotar en sus hojas la actividad que dibujaron, ya que todavía no podían escribir ellos mismos.

Una de las dificultades encontradas durante esta actividad fue la participación de los niños de 3 años, debido a su temprana edad, no contaban con la madurez de su psicomotricidad fina, para realizar un dibujo que pueda comprenderse, lo que limitó su participación, por ello, solo se realizó el taller con los niños de 4 y 5 años.

Figura 13

Dibujos del taller realizado con los niños de 4 y 5 años



Nota. Dibujos que hicieron los niños, los más resaltantes fueron la wawa-tanta, la siembra de papa, los carnavales y el día de los muertos.

4.1.2. Resultados del proceso de recojo de información de los actores educativos para la elaboración del calendario comunal.

A continuación, damos cuenta de los resultados obtenidos del recojo de información a los diferentes actores respecto de las actividades socio-productivas, señas, secretos, rituales, juegos tradicionales y comida típicas que sirvieron de base para la elaboración del calendario comunal de la Institución Educativa.

Comidas típicas.

La comida típica, es una de las subcategorías más relevantes dentro del calendario comunal. San Antonio se caracteriza principalmente por su gran riqueza gastronómica ya que cada plato refleja la riqueza de los productos locales y la relación directa entre la alimentación y los ciclos agrícolas y festivos lo cual se pueden ver reflejados con la diversidad de quintas (restaurantes) de comidas típicas que se encuentran en la zona, los platos tradicionales como el chicharrón abanquino, caldo de cabeza de cordero, puchero, cuy chactado, cuy relleno, caldo de mote, tallarín de casa, mazamorra de calabaza, pepián de cuy y caldo de gallina no solo destacan por su sabor y valor nutritivo, sino también por su rol en las celebraciones comunales.

Así mismo, se realizó las siguientes preguntas al *yachaq* de la comunidad: ¿cuáles son las comidas típicas de la comunidad? respecto a la pregunta respondió: “bueno particularmente acá es la comunidad que divulgamos y vendemos la comida típica que es los tallarines de casa y cuyi-cuy y chicharrones”. La siguiente pregunta fue relacionada a la época de cultivo ¿qué comidas se prepara en época de sembrío? el sabio expresó: “preparan todas las comidas de verde, que crece en la misma chacra, picante de trigo, torrijas de trigo” (Ent.De Yachaq.01).

El testimonio del *yachaq*, revela cómo la alimentación en la comunidad está estrechamente relacionada a la época de sembrío, cuando la tierra empieza a rebrotar, se consumen los productos frescos que brotan directamente de la chacra, platos como el picante de trigo y las torrijas de trigo reflejando el aprovechamiento de lo que brinda la pachamama, a continuación, presentamos los resultados del recojo de información sobre comidas típicas:

La amplia variedad de platos tradicionales como el tallarín de casa, chicharrón, caldo de gallina o el puchero no solo manifiesta la diversidad de productos locales de la comunidad, sino que además refuerza el sentido de pertenencia y riqueza cultural. Cada receta conserva el conocimiento transmitido por generaciones, revelando cómo el pueblo mantiene viva su memoria colectiva a través de su diversidad de comidas.

El testimonio del yachaq profundiza esta relación, mostrando que la alimentación se ajusta a los periodos agrícolas: durante la época de sembrío, los comuneros preparan platos elaborados con productos de la zona que ellos mismos cultivan o que crecen en la comunidad. Esta práctica evidencia un respeto y reciprocidad con la Pachamama. Los alimentos, en este contexto, son más que nutrientes: son expresiones de agradecimiento y de compartir entre todos.

En síntesis, la comida típica en San Antonio funciona como un conjunto de saberes y prácticas ancestrales cotidianas dentro del calendario comunal, donde la gastronomía refleja la armonía entre naturaleza, cultura y espiritualidad, reafirmando la identidad colectiva a través de la alimentación.

Figura 14

Comidas típicas de la comunidad de San Antonio



Nota. Se observan las comidas más relevantes mencionadas por los diferentes actores entrevistados. Figuras tomadas de clickup.

Juegos tradicionales.

Los juegos tradicionales son una parte primordial del calendario comunal, que se practican en distintos meses. En el mes de agosto, los niños disfrutaban haciendo volar sus cometas, elaborados por ellos mismos con bolsas de plástico, y los tallos de la cebada u otro material que crece en el campo, donde aprovechan la fuerza del viento que hay en el mes de agosto. El mes de julio se caracteriza por el *farfancho* también elaborado por los mismos niños y el "*chiwiri*" (tiro), mientras que septiembre es el mes del trompo. Estos juegos además de ser divertidos, contribuyen al aprendizaje de los niños, desarrollando habilidades matemáticas, específicamente en las competencias, "resuelve problemas de forma, movimiento y localización" y psicomotricidad, "se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad".

Los juegos tradicionales ocupan un lugar fundamental dentro del calendario comunal, ya que representan no solo una forma de recreación, sino también un espacio de aprendizaje, socialización y transmisión cultural. Cada juego se desarrolla en una época específica del año, lo que demuestra que estas prácticas están vinculadas con los ciclos naturales y las condiciones ambientales, como el viento en agosto que facilita el vuelo de cometas.

La elaboración de jugos con materiales del entorno, como hojas, piedras, barro, tallos de las plantas y cultivos u otros recursos naturales, refleja la creatividad y el vínculo de los niños con la naturaleza, así como la transmisión de saberes locales a través de la práctica lúdica. En este sentido, los juegos no solo entretienen, sino que fortalecen la identidad cultural, ya que los niños a través de sus juegos

reflejan costumbres heredadas desde sus abuelos lo cual genera una conexión profunda con sus antepasados y su entorno mediante el entretenimiento.

Desde una perspectiva pedagógica, estos juegos tradicionales trascienden la dimensión recreativa, pues contribuyen al desarrollo de competencias cognitivas y motrices. Al participar en actividades como el farfancho, el “chiwiri” o el trompo, los niños resuelven problemas de forma, movimiento y localización, potenciando el pensamiento lógico-espacial, además de mejorar su coordinación, equilibrio y autonomía motriz.

En conjunto, los juegos tradicionales pueden interpretarse como prácticas educativas integrales que fortalecen la relación entre cultura, entorno y aprendizaje. Funcionan como herramientas que articulan el conocimiento ancestral con el desarrollo infantil, mostrando cómo la educación intercultural puede nutrirse de las expresiones lúdicas propias de la comunidad.

A continuación, presentamos los resultados del recojo de información sobre juegos tradicionales:

Figura 15

Juegos tradicionales de la comunidad de San Antonio



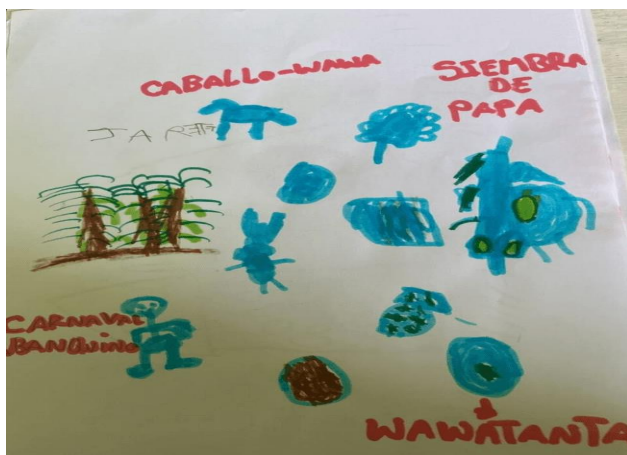
Nota. Juegos tradicionales que la mayoría de actores mencionaron, que conocían y jugaban en su niñez. Figura tomada de clickup.

Prácticas socio productivas.

Las prácticas socio productivas son actividades relacionadas al cultivo y crianza de animales, en ellas se practica las señas, los secretos, los rituales y las comidas que varían según las actividades a lo largo del año en San Antonio, las prácticas que realizan son en torno a la agricultura y ganadería, los cuales son la siembra de maíz, siembra de hortalizas, siembra de forraje para los animales, siembra de papa, avena, alfalfa, crianza de vacas, cuyes, chanchos, caballos, etc. La mayoría de padres de familia coincidieron con las prácticas socio productiva a las que se dedican, uno de ellos comentó respecto a la siguiente pregunta ¿qué prácticas agrícolas o ganaderas desarrollan en la comunidad? “La mayoría nos dedicamos a la crianza de chanco, vaca y a la siembra de hortalizas y maíz” (*Entrevista escrita-PPFF. 05*). Esto fue corroborado por los niños ya que en sus dibujos se observa la siembra de papa.

Figura 16

Dibujo sobre las prácticas socio productivas



Nota. En el dibujo del niño (Dib.nñs.05) se observa la siembra de papa como una práctica socio productiva.

La comunidad de San Antonio, es una zona cálida con una riqueza de flora donde ellos cultivan y crían sus animales. Estas prácticas son sustento económico del *ayllu*, la base de su alimentación y la práctica de vida cultural, por ende, debe estar incluido en el calendario comunal para poder aplicarlo con los niños ya que permitirá que tengan un acercamiento a la realidad de su contexto ya que hasta ahora lo siguen practicando, pero revalorizando algunas costumbres que ya se están perdiendo como los *wankas* que son cantos para el inicio de la siembra del maíz.

Las actividades de producción en San Antonio son vitales para la vida diaria, la economía y la cultura de la comunidad. La agricultura y la ganadería aseguran la alimentación y los ingresos, y reflejan una relación equilibrada con la naturaleza. Estas prácticas preservan conocimientos ancestrales transmitidos de generación en generación.

El trabajo agrícola y la crianza de animales muestran la organización comunal para usar los recursos de manera sostenible. Los testimonios de los padres y los dibujos de los niños confirman la importancia de estas prácticas en la identidad cultural y la educación infantil.

Además de su valor económico, las prácticas de producción tienen un valor simbólico y educativo, integrando rituales y expresiones culturales que fortalecen la conexión espiritual con la tierra. Su inclusión en el calendario comunal permite a los niños participar en experiencias significativas y valorar las tradiciones locales.

En resumen, estas prácticas reflejan una visión integral de la vida comunitaria, donde trabajo, cultura y educación se unen en un proceso continuo de aprendizaje y preservación cultural.

A continuación, presentamos los resultados del recojo de información sobre las prácticas socio-productivas.

Figura 17

Prácticas socio productivas de San Antonio



Nota. Prácticas socio-productivas que se practican en San Antonio, como la siembra de maíz, hortalizas, forraje, crianza de animales, etc. Figura tomada de clickup.

Periodo climático.

El calendario comunal se estructura en torno a dos épocas climáticas definidas la época seca y la época lluviosa. Durante la época lluviosa, se lleva a cabo la siembra de una amplia variedad de cultivos, incluyendo alimentos para el consumo humano y forrajes para los animales, como, la vaca, chanco y cuy, esta etapa es fundamental para asegurar una buena producción a lo largo del año. La época seca, por su parte, se caracteriza por la cosecha de los productos sembrados meses atrás, es un periodo de recolección y almacenamiento, crucial para la subsistencia durante los meses siguientes.

San Antonio en la actualidad enfrenta un gran desafío en la siembra de sus cultivos, ya que las condiciones climáticas extremas pueden dañar sus productos generando escasez alimentaria y dificultades económicas para las familias.

El calendario de la comunidad de San Antonio está fuertemente influenciado por el clima y las condiciones naturales del lugar, esto muestra cómo la organización social, las actividades de producción y los ciclos climáticos están estrechamente relacionados. La división del año en dos épocas guía las actividades agrícolas y ganaderas, y también representa un conocimiento antiguo que ayuda a la comunidad a regular su economía, alimentación y cultura.

En la época de lluvias, la siembra se realiza con una planificación colectiva basada en la experiencia, buscando asegurar el sustento familiar y el bienestar de la comunidad durante todo el año. Por otro lado, la época seca es el tiempo de la cosecha, el agradecimiento y la preparación para los siguientes ciclos, mostrando una visión de equilibrio y reciprocidad con la naturaleza.

Sin embargo, los cambios climáticos extremos que afectan a San Antonio están alterando este orden tradicional. Esto revela la vulnerabilidad de las comunidades rurales ante el cambio climático y la necesidad de fortalecer estrategias comunitarias para adaptarse a las nuevas condiciones, sin perder los conocimientos ancestrales que sustentan su relación con la tierra.

En breve el calendario comunal puede entenderse como una manifestación de la cosmovisión andina, donde el tiempo, la naturaleza y la vida social están interconectados. Al mismo tiempo, es un sistema que enfrenta el desafío de mantenerse relevante ante los impactos del clima y la modernidad.

A continuación, presentamos los resultados del recojo de información sobre el periodo climático:

Figura 18

Períodos climáticos de la comunidad de San Antonio



Nota. Diferentes periodos climáticos, los actores mencionaron las causas que ocasionan estos cambios climáticos en los últimos años.

Señas y secretos.

Las señas y secretos forman parte del saber ancestral, en el sector de San Antonio, las señas y secretos se transmiten de generación en generación a través de la práctica del cultivo y cosecha, las señas pueden incluir la observación de fenómenos naturales como el aullido del zorro, que indica que habrá sequías, la aparición de hormigas negras para la abundancia de la lluvia y rojas para la sequía, el canto de las golondrinas que es una señal para que llegue la lluvia, la aparición de apasanka que indica que habrá lluvia en abundancia y secretos como la piedra en medio de la cosecha indicando la duración máxima de los productos.

Veamos el siguiente testimonio a partir de la siguiente pregunta ¿qué señas y secretos se practican en la comunidad? ¿varían de acuerdo a la época del año? “es solo de uno que practicaba mi mamá y mi abuelita, cuando hacía demasiada lluvia y rayo, hacían su alcanzó con la semilla de la coca diciendo “*pasachun, pasachun*” que significa que pase la lluvia” (Ent.Escrita.PPFF.09). Este secreto se utiliza

cuando las lluvias y rayos son intensos en la comunidad. Del mismo modo, se realizó la siguiente pregunta al *yachaq*. ¿Qué señas y secretos se practican en la comunidad? ¿varían de acuerdo con la época del año? expresó lo siguiente: “A primera seña para la siembra ya tenemos que estar viendo que las aves las golondrinas ya bajan de la altura entonces en esa semana va llover y aja, esos son una de las primeras señas después si o si tiene que llover eso es una seña, pero positiva” (Ent.Audio. Yachaq.01). A continuación, presentamos los resultados del recojo de información sobre las señas y secretos:

Figura 19

Señas y secretos de la comunidad de San Antonio



Nota. Señas y secretos que utilizaban en las épocas de cultivo para poder sembrar algún producto.

Fiestas y rituales.

Estas celebraciones son parte integral de la identidad local y cultural, en San Antonio no puede pasar de desapercibido su diversidad de fiestas y rituales, un ejemplo destacado es el carnaval Abanquino, que se celebra todos los años en los meses de febrero y marzo, creando una de las festividades más importantes de la comunidad, donde se reúnen las comparsas de diferentes lugares para poder participar en este evento, donde muestran sus trajes, cantos y alegría.

Otro evento de gran relevancia es la celebración del año nuevo andino, que se realiza anualmente en el mes de agosto. Este ritual, cargado de simbolismo y tradición refleja la conexión profunda entre la comunidad y la naturaleza, marcando el inicio de un nuevo ciclo agrícola y un momento de renovación espiritual. Como lo expresa una madre de familia durante la entrevista referente a la siguiente pregunta ¿qué fiestas y rituales se practican en la comunidad? “celebran el año nuevo andino con un ritual y los carnavales que también es una fiesta grande” (Ent.Escrita.PPFF.01). El testimonio resume la importancia de ambas celebraciones en la vida comunitaria, destacando su carácter festivo y ritual. Así mismo, los niños y niñas mediante sus dibujos mostraron algunas festividades, como el carnaval Abanquino.

Figura 20

Dibujo de una niña sobre el carnaval Abanquino



Nota. En la fotografía se muestra el dibujo de (Dib.nñs.01) donde se observa una de las fiestas más populares, el carnaval.

Las celebraciones y rituales son esenciales para la identidad cultural de San Antonio, ya que a través de ellas se manifiestan los valores, creencias y lazos sociales que unen a la comunidad. Estas festividades no solo son momentos de reunión y felicidad, sino también representaciones simbólicas de la relación equilibrada entre la comunidad, la naturaleza y su visión del mundo andino.

En conjunto, celebraciones como el carnaval y el año nuevo andino demuestran que en San Antonio las festividades son más que simples eventos sociales. Son expresiones culturales vivas, espacios para recordar y transmitir conocimientos, y momentos para reafirmar la identidad comunal mediante la participación, la alegría y el sentido de pertenencia.

A continuación, presentamos los resultados del recojo de información sobre las fiestas y rituales:

Figura 21

Fiestas y rituales de la comunidad de San Antonio



Nota. Fiestas y rituales que se practican como los carnavales, yarqa aspiy, todos los santos, donde se realiza las wawatantas. Figura tomada de clickup.

4.1.3. Sistematización de la información recopilada con los actores educativos para la elaboración del calendario comunal

La sistematización de saberes locales es un proceso que consiste en organizar y analizar los conocimientos propios de una comunidad, construidos a partir de su experiencia cotidiana, su cultura y su entorno. Para llevar a cabo este proceso, se realizaron dos productos:

Una matriz de sistematización de saberes, que es una herramienta que permitió ordenar de manera clara y estructurada la información relacionada con los saberes comunitarios. El uso de la matriz facilitó la recopilación de datos de forma más precisa, clara y ordenada.

El dibujo del calendario comunal, refleja los tiempos y eventos importantes para la comunidad, como las labores agrícolas, festividades tradicionales, costumbres locales y otras prácticas culturales. Una vez organizada la información a través de la matriz, se procedió a elaborar el dibujo del calendario comunal, una representación gráfica que sintetiza los saberes y prácticas locales a lo largo del año.

En este acápite, damos cuenta de los dos productos anteriormente mencionados, la matriz de sistematización de saberes y el dibujo del calendario comunal, productos fundamentales para incorporar los saberes comunales. La matriz permitió organizar información ancestral de forma clara y ordenada, facilitando su integración en las actividades pedagógicas. El dibujo del calendario comunal, ayudó a representar los ciclos agrícolas, festividades y costumbres de la comunidad a lo largo del año, ambos productos permiten una enseñanza contextualizada que valora y revitaliza los conocimientos locales.

4.1.4. Matriz de sistematización de saberes de la comunidad de San Antonio.

La matriz de sistematización es una herramienta clave para organizar la información recopilada de los talleres, entrevistas y dibujos, ya que esta herramienta antecede a la elaboración del calendario comunal. Este instrumento integra las actividades durante el año iniciando del mes de enero y terminado en el mes de diciembre, clasificándose según el periodo climático, época seca y lluviosa. La información se estructura en torno a prácticas de cultivo, ganadería, señas, secretos, fiestas y rituales, gastronomía, danzas y juegos tradicionales.

Para realizarla, como primer paso se identificó y clasificó las respuestas más redundantes y las que no iban, ya que, no todas se tomó en cuenta para poder considerarlas en la matriz, porque hubo respuestas en especial de los padres de familia que se desviaban en torno a las preguntas que se realizó. Respecto de los dibujos de los niños que fueron 9, estos se analizaron en base a la observación de los mismos y se identificó que dichos niños realizaron representaciones referidas a fiestas y cultivos pues la mayoría dibujo las *tantawawas* que era la actividad que en ese momento estaban desarrollando y actividades socio-productivas como: Siembra de papa, de alfalfa, estas ideas fueron consideradas al momento de elaborar la matriz.

Respecto al recojo de información de los maestros en su mayoría no requirió realizar una depuración de respuestas dado que estas se centraron en la pregunta correspondiente. Sin embargo, algunas de ellas se tuvieron que filtrar porque la respuesta no correspondía a la pregunta realizada. Por ejemplo: pedazo de entrevista del docente que habla de la piel cuando se le pregunta por el cambio climático.

Tabla 4

Matriz de sistematización de saberes de una I.E. Abancay

Periodo climático	Mes	Práctica de cultivo	Señas	Secretos	Fiestas y rituales	Diversidad de comidas	Música y danzas	Juegos	Camino de los astros
Época seca Puquy Wichay	Ago.	Yarqa Aspy			Año nuevo andino			Cometas	Equinoccio terminan las pléyades.
	Set.	Siembra de avena y cebada			señor de exaltación Carrera de caballos			trompo	
	Oct.		Aparición de la araña apasanka, para el inicio de la lluvia		Virgen del rosario	Mazamorra de calabaza		Farfancho	
	Nov.	Chacrakuy (Siembra de maíz)	Golondrinas bajan de las alturas		Todos los santos preparación de wawa tanta. Día de Abancay	Picante de yuyo con trigo y torreja de verduras.			Sale wilca chacata
Época de lluvia Chiri Wichay	Dic.	Primera lampa de maíz. cultivo de ortalizas			Navidad, mamacha piedad y niño rey				Solsticio de verano. Se oculta las pléyades
	Ene. Feb.	Segunda lampa			Bajada de reyes Ño carnavalon. Carnaval abanquino. Comadres y compadres.	Puchero			Culmina wilcachacata
	Mar. Abr.		Se coloca una piedra en medio de la cosecha para que dure todo el año	Manchachi para espantar loro	Apu tusuy Semana santa. Día de apurimac	Tallarín de casa con kapchi de chuño y cuy.			
	May.	Cosecha de maíz		Aparición de lo cuquis rojos con alas	Cruz velakuy			Chiwiri (tiro)	Se oculta Willcachacata
	Jun.				Día del campesino. Día de san antonio				Solsticio de invierno. Sale las pléyades
	Jul.				Toro velay. Semana turística.				

Como segundo paso se organizó la información ya clasificada en la matriz de registro de saberes que es un cuadro de doble entrada, que está organizada cronológicamente por meses durante el año desde enero a diciembre, mostrando la relevancia de cada actividad para el aprendizaje desde una visión enriquecida de las dinámicas educativas, facilitando una planificación más efectiva y contextualizada.

Tabla 5

Matriz de sistematización de saberes de crianza de cultivo

Periodo climático	Meses	Señas	Secretos	Fiestas y rituales	Diversidad de comidas	Camino de los astros
	Agosto					
	Setiembre					Equinoccio culmina las pléyades.
	Octubre					
	Noviembre					Sale wilca chacata.
	Diciembre					Solsticio de verano.
						Se ocultan las pléyades.
	Enero					
	Febrero					Culmina wilca chakata
	Marzo					
	Abril					
	Mayo					Se oculta wilca chakata.
	Junio					Solsticio de invierno.
						Salen las pléyades.
	Julio					

Nota. Tomado de Valladolid (2017).

La dificultad que encontramos en este proceso es que no se pudo realizar un segundo taller con los padres de familia para poder socializar sobre la organización de la información recogida. En ese sentido, la directora no accedió a desarrollar el segundo taller previsto en el plan de acción, ya que los padres de familia se encontraban en reuniones constantes debido a la organización de las actividades para la fiesta de promoción de los niños de 5 años en las cuales apoyaron de manera directa los padres de familia de 4 años quienes también asistían a estas reuniones de coordinación.

4.1.5. Dibujo del calendario comunal de la comunidad de San Antonio

El calendario comunal es una herramienta que representa la vida cíclica de una comunidad en relación a sus señas, secretos, rituales, platos típicos, juegos tradicionales, festividades y prácticas socio-productivas, que están organizadas en épocas y meses del año.

Los dibujos del calendario comunal se realizaron de acuerdo a la información organizada en la matriz de sistematización del calendario comunal, donde se pudo apreciar una variedad de actividades que se realizan a lo largo del año. La selección de las actividades representadas se realizó cuidadosamente para reflejar la riqueza y diversidad de la programación comunal a lo largo del año en función de lo que los actores mencionaron con mayor frecuencia en las entrevistas realizadas y dibujos elaborados.

Figura 22

Fotovoz de la elaboración del calendario comunal



Nota. talleres con padres de familia y la elaboración de los dibujos del calendario comunal

Para llevar a cabo la elaboración del calendario comunal, distribuimos las tareas de manera colaborativa: Una persona se encargó de realizar los dibujos, mientras que dos de nosotras asumimos la labor de pintarlos. Los materiales utilizados fueron cartulina blanca, pinturas y plumones.

Una vez que tuvimos listos los dibujos correspondientes a cada mes del año, siguiendo la sugerencia de las docentes, decidimos organizarla sobre una manta, con el objetivo de darle un enfoque más intercultural y diferente a lo tradicional. La manta, que es un símbolo representativo de la mujer Abanquina, fue dividida por meses utilizando una cuerda, la cual simboliza al varón Abanquino. Ambos

elementos, la manta y la cuerda, representan de manera significativa a la comunidad y su identidad cultural.

El proceso de elaboración del calendario, desde el dibujo hasta finalizar, tuvo una duración aproximada de dos semanas. Esta representación visual busca facilitar la comprensión y el acceso a la información para todos los miembros de la comunidad, promoviendo así la transmisión de saberes locales de forma clara y accesible.

A continuación, se coloca una fotografía del calendario comunal en su versión final:

Figura 23

Calendario comunal de una I.E. Inicial intercultural bilingüe



En el calendario comunal presentado se observan los meses del año y las actividades socio productivas más relevantes que se practican en la comunidad tanto en las comidas, juegos, festividades, señas y secretos. Se privilegió el uso de las imágenes por ser una escuela del nivel inicial donde los niños aún no se han apropiado de la lectoescritura, esta idea partió de las docentes y el *yachaq* para poder realizar un calendario comunal sobre una manta y cuerdas de sogas ya que ello representa la identidad cultural mediante la manta (*lliclla*) además estas imágenes grandes y coloridas de los dibujos visualmente son más atractivas para los niños. En el mes de marzo, se colocó la festividad de los carnavales porque es una celebración valorada y muy conocida en la comunidad ya que el carnaval en San Antonio se distingue por su alegría, sus pasos de baile y vestimentas coloridas, en el mes de agosto resalta la actividad de vuelo de las cometas, que se realiza específicamente en el mes de agosto por los fuertes vientos de la temporada, en este mes se organizan para realizar concursos de elaboración artesanal de las cometas con materiales de la naturaleza y altura.

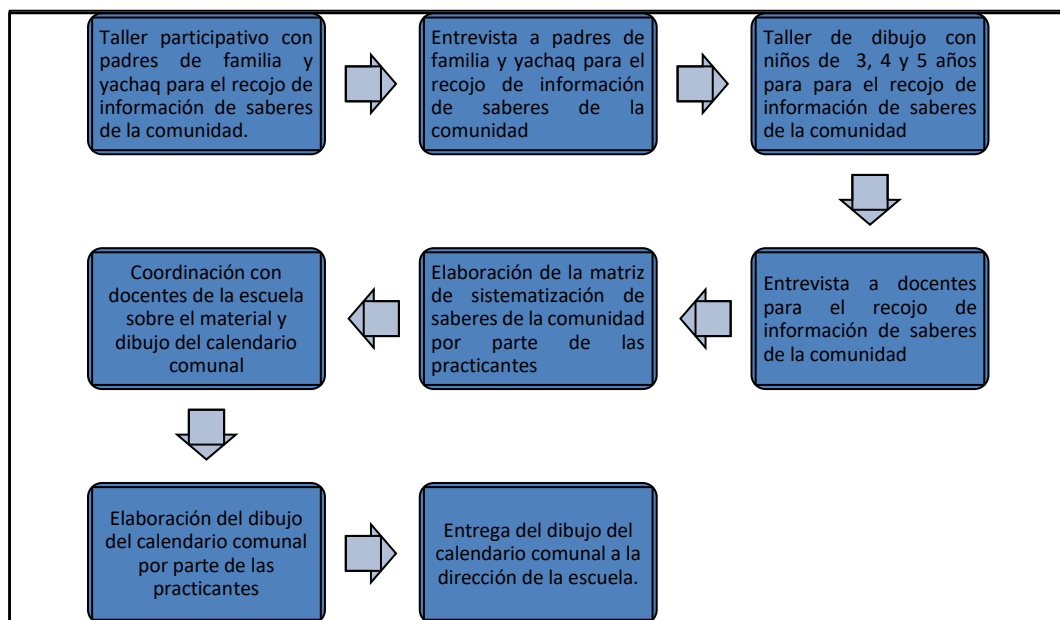
Sin embargo, este dibujo se completó al concluir los días de práctica. Ya que tuvimos dificultades en terminarlo a tiempo por la sobrecarga de actividades que estuvimos desarrollando, en ese sentido, se realizó la entrega del dibujo el 16 de diciembre cuando ya habían terminado nuestras prácticas pre profesionales, por ello, la directora de la Institución dio por culminada nuestra participación en la escuela, guiándose de la fecha que figuraba en la carta emitida por la FAEDU para la culminación de las prácticas profesionales, lo cual dificulta realizar la entrega del dibujo del calendario comunal con la presencia de los padres de familia y el *yachaq*

de la comunidad. Finalmente, se realizó la entrega a la directora de la Institución Educativa.

Si bien el dibujo del calendario comunal estuvo listo en diciembre, esto no fue una limitante para incorporar los saberes locales a la programación curricular de corto plazo, dado que sí se tenía lista la matriz de sistematización de saberes, con la cual se trabajó este punto.

Figura 24

Proceso para la elaboración del calendario comunal



4.1.6. Incorporación del calendario comunal en el desarrollo de proyectos de aprendizaje negociado con los niños en una Institución Educativa Inicial Intercultural Bilingüe de Revitalización de Abancay.

En este episodio, daremos a conocer la incorporación del calendario comunal en dos proyectos de aprendizaje desarrollados en el mes de octubre y noviembre con los niños mediante las actividades de aprendizaje, para ello, primero se realizó una revisión minuciosa de la matriz del calendario comunal con el

objetivo de identificar las prácticas culturales y socio-productivas propias de la comunidad que se llevan a cabo durante los meses de noviembre y diciembre. Esta revisión permitió visibilizar y valorar los saberes de la comunidad, tradiciones ancestrales y actividades productivas que constituyen la identidad de la localidad, que son fundamentales para contextualizar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Incorporación de los saberes locales en la planificación a corto plazo.

Durante este análisis se identificaron en la matriz de sistematización de saberes dos prácticas relevantes que se estaban desarrollando en esos meses. Ambos proyectos permitieron integrar de manera efectiva los contenidos curriculares con las realidades y prácticas de la comunidad, generando aprendizajes vivenciales y contextualizados para los estudiantes: la celebración de todos los santos en el mes de noviembre y el inicio del ciclo agrícola con la siembra de maíz - *sara tarpuy* en el mes de diciembre.

Ambas actividades no solo representan actividades tradicionales, sino que también constituyen oportunidades pedagógicas para integrar diversas competencias. Para la ejecución de los proyectos de aprendizaje, se tomó en cuenta las siguientes áreas del programa curricular del Ministerio de Educación (2016).

Tabla 6

Se comunica oralmente en su lengua materna

Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna	
Capacidad	Desempeño 3, 4 y 5 años
-Obtiene información del texto oral.	-Expresa sus necesidades, emociones, interés y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.
-Infiere e interpreta información del texto oral.	-Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. (3 años).
-Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	-Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. -Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito. -Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. (4 años). - Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. -Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. -Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. (5 años).

Nota. Competencia, capacidad y desempeño del área de comunicación.

Tabla 7*Construye su identidad*

Capacidad	Desempeño de 3, 4 y 5 años
-Se valora así mismo	-Reconoce sus necesidades, sensaciones, intereses y preferencias; las diferencia de las de los otros a través de palabras, acciones, gestos o movimientos.
-Autorregula sus emociones	-Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Identifica a los integrantes de ambos grupos. (3 años). -Reconoce sus intereses, preferencias y características; las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones, dentro de su familia o grupo de aula. -Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Comparte hechos importantes de su historia familiar. (4 años). -Reconoce sus intereses, preferencias, características físicas y cualidades, las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones. -Participa de diferentes acciones de juego o de la vida cotidiana asumiendo distintos roles, sin hacer distinciones de género. -Se reconoce como parte de su familia, grupo de aula e IE. Comparte hechos y momentos importantes de su historia familiar. (5 años).

Nota. Competencia, capacidad y desempeño del área de personal social.

Tabla 8*Métodos científicos para construir conocimientos*

Competencia: Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	
Capacidades	Desempeños de 3, 4 y 5 años
-Problematiza situaciones para hacer indagación.	-Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente. -Obtiene información sobre las características de los objetos y materiales que explora a través de sus sentidos. Usa algunos objetos y herramientas en su exploración. (3 años).
-Diseña estrategias para hacer indagación.	-Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; y, al responder, da a conocer lo que sabe acerca de ellos.
-Genera y registra datos o información.	-Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que le genera interrogantes.
-Analiza datos e información.	-Compara sus explicaciones y predicciones con los datos e información que ha obtenido, y participa en la construcción de las conclusiones. (4 años).
-Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.	-Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; da a conocer lo que sabe y las ideas que tiene acerca de ellos. -Plantea posibles explicaciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática. -Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información de objeto, ser vivo o hecho de interés que le genera interrogantes, o para resolver un problema planteado. (5 años).

Nota. Competencia, capacidad y desempeño del área de ciencia y tecnología.

Tabla 9*Resuelve problemas de cantidad*

Competencia: resuelve problemas de cantidad	
Capacidades	Desempeños 3, 4 y 5 años
-Traduce cantidades a expresiones numéricas.	-Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos.
-Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones	-Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, peso y el tiempo –“muchos”, “pocos”, “pesa mucho”, “pesa poco”, “un ratito”– en situaciones cotidianas. (3 años). -Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos. -Realiza seriaciones por tamaño de hasta tres objetos. -Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, el tiempo y el peso –“muchos”, “pocos”, “pesa mucho”, “pesa poco”, “antes” o “después”– en situaciones cotidianas. (4 años) -Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar, y dejar algunos elementos sueltos. El niño dice el criterio que usó para agrupar. -Realiza seriaciones por tamaño, longitud y grosor hasta con cinco objetos. -Usa diversas expresiones que muestran su comprensión sobre la cantidad, el peso y el tiempo “muchos”, “pocos”, “ninguno”, “más que”, “menos que”, “pesa más”, “pesa menos”, “ayer”, “hoy” y “mañana”–, en situaciones cotidianas. (5 años).

Nota. Competencia, capacidad y desempeño del área de matemática.

Cruz (2019) comenta que el calendario comunal se puede incorporar durante las actividades vivenciales para el desarrollo de cada actividad de aprendizaje, sin dejar de lado el calendario cívico escolar, sino realizar un diálogo entre estas dos herramientas y llegar a un mutuo acuerdo ya que muchas de estas actividades son parte de la cotidianidad para los estudiantes.

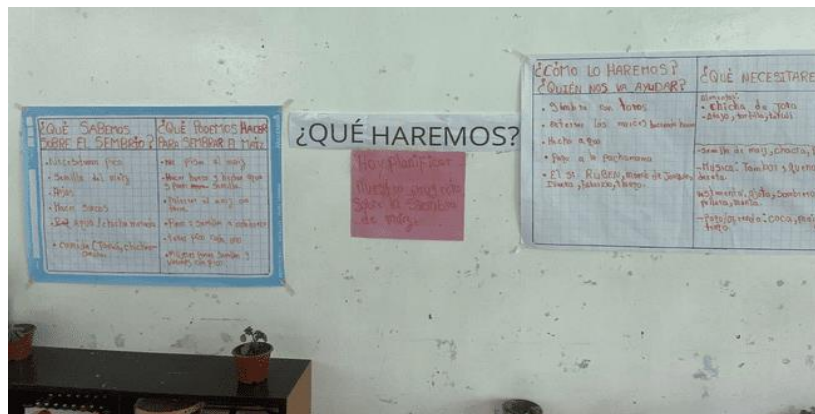
Del mismo modo se implementaron dos proyectos de aprendizaje, cada uno con una duración de dos semanas. Las actividades fueron diseñadas para ejecutarse de lunes a viernes, se sincronizan con el horario escolar regular. La programación horaria se diferenciò según el grupo etario, los niños de tres años participaron en las actividades de 9:00 a 10:00 horas, mientras que los niños de cuatro y cinco años lo hicieron de 11:00 a 11:45 horas, posterior al receso.

Como tercer objetivo se desarrollaron dos proyectos de aprendizaje con los niños de 3, 4 y 5, donde se identificó dos actividades principales, siembra de maíz y todos los santos. Estas actividades no solo fueron observadas, sino que se integró un proceso de negociación con los niños de la Institución Educativa, permitiendo conectar con los conocimientos ancestrales de su comunidad.

Para seleccionar estas actividades vivenciales que se ejecutaron nos ubicamos en el tiempo y la actividad que indica el calendario comunal.

Figura 25

Papelógrafo de la negociación con los niños de 4 y 5 años



Nota. Paleógrafo de la negociación realizada en el aula con los niños de 4 y 5 años, sobre la siembra del maíz.

Una de las actividades de aprendizaje del proyecto *sara tarpuy* fue la negociación con los niños, algunas de las actividades planteadas por ellos fueron: realizar un pago a la *pachamama*, canciones, bailes, utilizar vestimentas típicas para la siembra, instrumentos, entre otras. Todas estas actividades negociadas con los niños fueron consideradas en el proyecto, de las dos aulas.

Proyecto: Todos los Santos.

Tabla 10

Actividades de aprendizaje del proyecto todos los santos

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
-Actividad provocadora: -Visita del yachaq a la Institución Educativa. -Realizan coronas para sus familiares.	Planificación del proyecto con los niños. -Los niños escriben cartas para sus familiares	-Primera visita al cementerio. -Los niños identifican a sus familiares -Elaboramos tanta-wawa.	-Conocemos los platos típicos que se comen por el día de todos los santos. -Realizamos la segunda visita al cementerio y realizamos el bautizo a la wawa-tanta.	-Aprendemos una oración por el día de todos los santos. Socializamos el proyecto de todos los santos.

En el distrito de Tamburco, sector San Antonio, la festividad de Todos los Santos se celebra tradicionalmente en el mes de octubre de cada año. En ese contexto, y en coordinación con el equipo docente, se decidió implementar el proyecto educativo “todos los santos”, con el objetivo de fortalecer los aprendizajes desde una perspectiva cultural y comunitaria. Esta actividad se enmarca dentro de las prácticas tradicionales establecidas en el calendario comunal, respetando los tiempos culturales y sociales propios de la comunidad. Así mismo, el padre de familia mencionó en base a la siguiente pregunta ¿Qué fiestas y rituales se practican en la comunidad? “*En todos los santos se visita a los muertos, y se prepara las wawatantas*” (Ent.Escrita. PPF.011). La implementación del proyecto permitió una estrecha vinculación entre la escuela y la comunidad, lo que facilitó una experiencia educativa significativa para los niños y niñas. Estas actividades fueron eminentemente vivenciales, permitiendo que los niños y niñas interactúen colectivamente de manera directa con las costumbres y tradiciones locales asociadas a esta costumbre. A continuación, colocamos el cronograma de actividades de aprendizaje del primer proyecto, denominado “todos los santos”.

Estas experiencias contribuyeron al fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes, así como al rescate de saberes ancestrales que forman parte del patrimonio intangible de la comunidad. La participación activa de las docentes fue fundamental. Gracias a su compromiso, se integran actividades como el bautizo de *wawatantas*, expresión simbólica profundamente arraigada en la tradición local.

A continuación, se presentan 5 actividades del primer proyecto que dan cuenta de las observaciones y registros detallados durante el desarrollo del proyecto “todos los santos”, reflejando el proceso y las conclusiones preliminares obtenidas.

Fecha: 24/10/24

EDAD: 3,4 y 5 años

Descripción: Cómo se celebra el día de todos los difuntos.

En esta actividad de aprendizaje se trabajó la competencia “se comunica oralmente en su lengua materna” las áreas fueron comunicación y matemática.

Para iniciar la negociación con los niños tuvimos la visita del yachaq de la comunidad. Al inicio el yachaq, realizó una breve reunión con los niños donde explicó que aprenderían sobre una de las costumbres de San Antonio. El *yachaq*, con amabilidad, pidió a los niños que se sentaran en media luna para facilitar la comprensión. Inició saludándolos con un cálido "buenos días niños, ¿cómo están?" los niños respondieron muy alegres que estaban muy bien.

Figura 26

Enseñanza a los niños del día de todos los santos



Nota. Yachaq junto a los niños en un círculo observando y escuchando sobre la festividad de todos los santos.

El yachaq preguntó a los niños: ¿Cómo se celebra el día de todos los santos? Los niños respondieron que se trataba de ir al cementerio y llevar regalos a los muertos. Profundizando la comprensión: el yachaq, en lugar de simplemente confirmar la respuesta, la usó como punto de partida para una conversación más amplia. Explicó que el día de todos los difuntos es mucho más que visitar un cementerio. Es un día para recordar y honrar a nuestros seres queridos que ya no están con nosotros.

También comentó sobre la importancia de recordar sus vidas, sus enseñanzas y el amor que compartieron con nosotros, estando en vida. Utilizó ejemplos sencillos y cercanos a la experiencia de los niños, como recordar a una mascota fallecida o a un familiar querido. Incorporó elementos de la cosmovisión andina, explicando la creencia de que los espíritus de los ancestros regresan a casa ese día. Las interacciones que se observó entre los niños y el yachaq es cuando el sabio preguntaba y los niños responden sin ningún miedo, al ver que un niño hablaba los demás también comentaban sobre sus dudas. El encuentro terminó con una canción en quechua “*Santuyuqmi nisuptikim, tankarki chkachallay, vengo a darte un abrazo, pero amam waqachiwankicho*” (C.c.01.2024). Esta canción es muy significativa y se canta en todos los santos o cuando muere algún familiar.

Dificultades que se presentaron durante la actividad.

Una de las dificultades presentadas en la visita del yachaq, fue la organización del horario entre ambos salones, ya que el aula de 3 años realiza su actividad de aprendizaje en la mañana y el aula de 4 y 5 en la última hora, sin embargo, como la reunión con el yachaq fue una sola nos tuvimos que ponernos de acuerdo y adaptarnos al horario en el que se presentó el yachaq.

La reflexión pedagógica que nos motiva esta actividad de aprendizaje es la siguiente:

Incluir a los yachaq en la planificación del proyecto educativo es una oportunidad valiosa para fortalecer la identidad cultural de los niños y niñas. Además, su sabiduría ancestral permite que los niños pequeños se conecten con sus raíces y comprendan el valor de los saberes locales. Esta presencia enriquece los aprendizajes con experiencias significativas y contextualizadas. Reflexionar sobre su rol nos invita a construir una educación más inclusiva y ligada a la comunidad.

En ese sentido, para los proyectos de aprendizaje es necesario planificar en cómo se utilizará el espacio, en este caso fue en asamblea, a fin de que todos los niños puedan observar e interactuar con el invitado. Es necesario partir de preguntas movilizadoras como hizo el yachaq para involucrar a los niños en el tema promoviendo su participación activa. Para que los niños pequeños comprendan el tema es necesario poner ejemplos concretos partiendo de sus experiencias cotidianas para que puedan relacionar lo que viven con lo que se trabaja en la escuela.

En este tipo de experiencias es necesario hablar de manera sencilla de la cosmovisión andina a fin de mantener viva la cultura. Permitir que los niños hagan preguntas al personaje invitado, sean que estas estén preparadas o surjan de manera espontánea, a fin de satisfacer su curiosidad e interés, recordando siempre a los niños la necesidad de practicar las normas del intercambio verbal.

Fecha: 29/10/24

Edad: 3,4 y 5 años

Descripción: Elaboración de *wawatanta*

En esta actividad de aprendizaje se trabajó la competencia “crea proyectos desde los lenguajes artísticos”. La elaboración de wawa también fue uno de las actividades de aprendizaje que se planificó, esta actividad inició con un juego de teléfono malogrado, que consiste en decir una palabra al oído del niño y que lo repitan sucesivamente hasta el último. Al culminar esta actividad se indicó a los niños para poder iniciar con la actividad. Se realizó una pregunta para despertar el interés de los niños, ¿conocen wawa tanta? los niños y niñas respondieron a la pregunta ordenadamente, además se presentó una wawa tanta, esto ayudó a motivar a realizar sus propios wawa tantas, como primer paso se dio a conocer la importancia de hacer wawa tanta, los niños y niñas estaban interesados en realizar sus propios wawa tantas para regalar a sus difuntos, ¿qué necesitaremos para preparar nuestra wawa tanta? niños y niñas respondieron lo siguiente: vamos a necesitar azúcar, limón, canela, pasas, harina, todas estas respuestas se registró en un papelote, seguidamente se mostró los ingredientes reales, harina, azúcar, pasas, leche, mantequilla, harina, levadura. para simular esta actividad los niños y niñas prepararon la masa de wawa tanta. De esta manera los niños y niñas simulaban su preparación de wawa-tanta, al finalizar esta actividad los niños y niñas dieron sus masas a la cocinera de la Institución Educativa. así mismo se realizó las siguientes preguntas para finalizar la actividad, ¿Para qué hemos preparado las wawa tantas? ¿les gustaría volver a realizar?

En horas de salida, se coordinó para poder realizar wawa tantas reales, para ello nosotras las practicantes decidimos hacer nuestras propias masas, se compró todos los ingredientes para poder preparar y se llevó al horno, cada una debía llevar, lavador, agua hervida, las cosas más importantes aparte de los ingredientes

comprados. En estas fechas el horno es muy cotizado en la provincia de Abancay, hacen colas largas para poder hornear sus masas, a nosotras nos tocó realizarlo último, esta actividad terminó a las 3 de la mañana, y lo más satisfactorio fue cuando al día siguiente los niños y niñas recibieron sus wawa tantas y estaban muy felices, tomaron con leche y el otro llevaron de regalo a sus difuntos. Las docentes de la Institución Educativa quedaron muy felices al ver que todo estaba saliendo bien (C.c.02.2024).

Dificultades que se presentaron durante la actividad.

Las dificultades presentadas durante la actividad, fue la elaboración de wawa-tantas, ya que por semana de todos los santos los hornos se encontraban ocupados, por ello, tuvimos que esperar para poder preparar la masa y hornear hasta 3:30 de la mañana; sin embargo, también nos permitió valorar el esfuerzo que implica mantener vivas estas costumbres. Fue una experiencia desafiante, pero fortaleció nuestro compromiso con la cultura de la comunidad.

La reflexión pedagógica que nos motiva esta actividad de aprendizaje es la siguiente:

A partir de estas actividades los niños y niñas fomentan la comprensión, respeto y la empatía por las tradiciones y la cultura de su comunidad. Además, lograron que su creatividad pudiera expresar sus pensamientos y sentimientos. Este tipo de actividades vivenciales ayuda a los niños a identificarse con sus raíces de sus ancestros y conectarse como miembro de su comunidad. Por ende, para la actividad de aprendizaje se tomó en cuenta el siguiente criterio, Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos.

Fecha:30/10/24

Edad: 3,4 y 5 años

Descripción: Visita al cementerio y bautizo de wawa tanta

En esta actividad de aprendizaje se trabajó la competencia “convive y participa democráticamente en su entorno”. La actividad comenzó desde las 8:40 de la mañana. Para dirigirnos al cementerio la docente dio las indicaciones, todos debemos de cuidarnos, nadie debe ir corriendo, todos debemos ir en orden, los niños de 4 y 5 años deben de cuidar a sus compañeros de 3 años, no pisar la tumba de los muertitos. El niño del aula de 3 años comentaba que si pisan la tumba de los muertitos se pueden enojar y nos pueden castigar, todos los niños estaban de acuerdo con su opinión del compañero. Así mismo, se dio a conocer la finalidad de la visita que se va a realizar, la practicante Sonia realizó algunas preguntas para los saberes previos de los niños, ¿Por qué estamos yendo al cementerio? ¿qué estamos celebrando? y una niña del aula de 5 años mencionó: vamos a visitar a los muertitos para dejar sus regalos, así mismo otro niño de la misma aula respondió: es el cumpleaños de los muertitos, por eso vamos a visitarlos, porque nos están esperando. La profesora felicita a los niños que participaron y hace una pequeña reflexión: Estamos en semana de los santos, donde debemos de orar con mucha fe, ellos nos cuidan desde el cielo. A partir de la indicación nos dirigimos a la puerta de salida para poder cruzar la pista con mucho cuidado, las practicantes nos dirigimos a la pista para poder resguardar la integridad y seguridad de los niños y niñas, como responsabilidad teníamos que hacer parar a los carros que transitan con mucha velocidad, de esta manera todos los niños podían pasar con seguridad, la distancia está aproximadamente 20 minutos de caminata, llegando al lugar los niños, niñas y docentes nos colocamos en media luna, para poder orar, “El niño

Jesús” esta oración se realizó en castellano, como segunda actividad hemos bailado entre todos todas aquellas canciones que les gustaba a nuestros difuntos, como tercera actividad hemos visitado a cada tumba con un obsequio de corona, cada niño y niña colocó sus coronitas a la cruz de la tumba, se visitó a las tumbas más cercanas del camino, uno de los niños reconoció a su abuela, se puso sentimental y le regaló la corona y su oración para que le cuide desde el cielo, Fue el único niño que encontró a su familiar, Terminamos esta actividad cansados, todos nos dirigimos al lugar de inicio para compartir la chicha mora y papa con huevo, ¿qué hablaban los niños durante el compartir? Se finalizó con una oración, “Niño Jesusito, dulce corderito,” esta oración se realizó en lengua originaria. Nos dirigimos al jardín, para poder comer nuestra merienda. para finalizar se realizó las siguientes preguntas: ¿qué hicimos en el cementerio? ¿cómo estaban las tumbas de los muertitos? los niños respondieron brevemente: hemos regalado flores, hemos bailado. Las tumbas de los muertitos estaban adornadas de muchas flores (C.c.03.2024).

Dificultades que se presentaron durante la actividad.

Una de las dificultades fue la lluvia, ya que el camino para llegar al cementerio es trocha y el camino se encontraba mojado y era un poco peligroso para poder caminar.

La reflexión pedagógica que nos motiva esta actividad de aprendizaje es la siguiente:

La visita al cementerio con los niños y niñas fue una de las actividades enriquecedoras para el aprendizaje y revitalización de las tradiciones del sector de San Antonio, permitiendo a los niños conectarse con sus familiares. Esta actividad no solo fue una salida simple de la institución, fue una visita de conexión con sus

abuelos, tíos, primas, generando diálogo entre docentes y los niños. Por otro lado, el bautizo de la wawa-tanta fue símbolo de alegría para las niñas y niños de la Institución Educativa. Esta actividad vivencial permitió recrear de una forma divertida las tradiciones de la comunidad de San Antonio.

Proyecto: Sara Tarpuyta Qallarisunchis.

El proyecto de siembra de maíz titulado “*sara tarpuyta qallarisunchis*” fue desarrollado durante el mes de noviembre y se encuentra alineado con las prácticas agrícolas tradicionales que se llevan a cabo en ese periodo en el distrito de Tamburco, específicamente en el sector de San Antonio. Esta actividad socio productiva coincidió con el inicio del sembrío de maíz, según lo establecido en el calendario comunal. Dicho calendario comunal fue construido a partir de entrevistas realizadas a los padres de familia, quienes manifestaron: “*nos dedicamos más a la agricultura, como sembrar maíz*” (Ent. Escrita. PPF.012). Esta articulación con los saberes y dinámicas locales permitió una efectiva integración de los niños y niñas en la experiencia, facilitando un aprendizaje contextualizado y significativo. Durante la ejecución del proyecto, los estudiantes desarrollaron la competencia “se comunica oralmente en su lengua materna”, en un entorno real y con pertinencia cultural. Para ello, se recogió información directamente de los propios estudiantes, valorando sus saberes previos. Cabe destacar que la mayoría proviene de familias dedicadas a la agricultura, específicamente al cultivo de maíz, por lo que ya estaban familiarizados e incluso involucrados en estas actividades dentro de su entorno familiar.

La iniciativa fomentó el desarrollo de la competencia comunicativa oral en quechua, la lengua materna de la comunidad. Se aprovechó el conocimiento previo

de los estudiantes, muchos de ellos provenientes de familias dedicadas al cultivo del maíz. No se trató de una simple transmisión de información, sino de una construcción colectiva del conocimiento, donde los saberes tradicionales se integraron con las actividades prácticas de siembra. Los niños y niñas no solo sembraron maíz; participaron activamente en cada etapa del proceso, desde la preparación de la tierra hasta la siembra misma, observando, aprendiendo y compartiendo experiencias con sus pares y con los adultos que los guiaron. Esta experiencia práctica fortaleció su identidad cultural, reforzó el vínculo con su entorno y les permitió comprender la importancia de la agricultura en su comunidad, promoviendo un sentido de pertenencia y responsabilidad hacia su patrimonio cultural. El proyecto "*sara tarpuyta qallarisunchis*" no sólo sembró maíz, sino también la semilla de un aprendizaje significativo y duradero, conectado con la vida real y la riqueza cultural de su comunidad. Esta experiencia educativa no solo fortaleció los aprendizajes en el área de comunicación, sino que también promovió el reconocimiento y la revalorización de las prácticas culturales y productivas de la comunidad, consolidando un enfoque intercultural y comunitario en el proceso educativo. A continuación, colocamos el cronograma de actividades de aprendizaje de este segundo proyecto denominado "*sara tarpuyta qallarisuchis*".

Fecha: 18/11/24

Edad: 3,4 y 5 años

Tabla 11*Actividades de aprendizaje del proyecto siembra de maíz*

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Actividad provocadora: -Visita a la chacra.	-Planificación del proyecto con los niños.	-Selección de semillas del Maíz.	-Utilidad del maíz.	-Elaboración del <i>wiñapu</i> .
-Receta de comidas típicas para la siembra de maíz.	-Preparación de la chicha de jora.	-Curación de la chicha de jora.	-Siembra del maíz.	- Socialización del proyecto.

Descripción: Actividad provocadora: visita a la chacra.

En esta actividad de aprendizaje se trabajó la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”. Para iniciar con el proyecto el día lunes iniciamos con la actividad provocadora del proyecto, para ello visitamos la chacra de los padres de familia de una de las niñas de 5 años, todas la docentes , practicantes y niños de 3,4 y 5 años nos dirigimos a la chacra del padre de familia, quien ese día iba sembrar maíz, una vez que llegamos a la chacra el señor nos dio a conocer cómo realizan el sembrío de maíz en San Antonio, aunque dijo que ya se habían perdido algunas costumbres y que ya no lo practicaban, luego de ello primero hicimos el pago a la pachamama, enterrando las semillas del maíz en la tierra, después para la siembra del maíz los propios niños fueron partícipes ya que ellos mismos sembraron mientras el padre de familia hacía los huecos para poner el maíz, los niños participaron uno por uno. Por último, tuvimos un compartir de alimentos, para ello llevamos mote, cancha, queso, papa y refresco de chicha morada. Todo fue una experiencia vivencial y participativa, ya que hasta para comer como no llevamos platos tuvimos que comer en hojitas de las plantas. Los niños se divertieron y aprendieron mucho (C.c.04.2024).

Dificultades que se presentaron durante la actividad.

La chacra se encontraba a una distancia considerable de la Institución Educativa, por lo que los niños se mostraron cansados ya que además hacía un calor intenso, por otra parte, no hubo buena organización por parte de las practicantes y las docentes, ya que nos faltó llevar algunos materiales a la chacra como incienso, flores y sombreros para todos los niños.

La reflexión pedagógica que nos motiva esta actividad de aprendizaje es la siguiente:

Ese día tuvimos la visita de nuestra acompañante pedagógica quien también fue partícipe de la actividad en todo momento, ella nos sugirió que antes de ir a la chacra hubiésemos preparado algunas preguntas que los niños podrían haber preguntado al *yachaq*, para que así la actividad haya podido ser más participativa y extraer más información del *yachaq*.

Los rituales poseen una importancia significativa en las comunidades andinas, constituyendo un eje fundamental de conexión con la *pachamama* y otras deidades tutelares. Estos eventos, además de su significado espiritual, representan un espacio de cohesión social y celebración comunitaria, particularmente dentro del ayllu. La siembra es una actividad económica y alimentaria primordial, se encuentra intrínsecamente ligada a estos rituales, cuya culminación simboliza un agradecimiento a la *pachamama* por su sustento y protección, extendiéndose incluso a la crianza de los hijos. No obstante, la revitalización del quechua resulta crucial en estas actividades socio-productivas. Lamentablemente, la transmisión intergeneracional de este idioma se ve debilitada por la escasa trasmisión de las generaciones mayores, frente a la discriminación histórica sufrida por los hablantes

quechuas. Esta pérdida lingüística representa una amenaza significativa para la preservación de la identidad cultural y el conocimiento ancestral inherente a la lengua.

Fecha:20/11/24

Edad: 3,4 y 5 años

Descripción: Selección de semillas del maíz.

En esta actividad de aprendizaje se trabajó la competencia “Resuelve problemas de cantidad”. Al día siguiente el día miércoles iniciamos con el desarrollo de la planificación de una de las actividades del proyecto, la actividad fue “seleccionamos las semillas del maíz” donde día antes se le pidió a cada padre de familia mandar a su niño una mazorca de maíz de cualquier variedad, ya sea maíz morado, para cancha, mote u otro tipo, con la finalidad de que en clases los niños con ayuda de las docentes puedan seleccionar el maíz según su color, tamaño, aspecto. De esa selección los niños también seleccionaron el maíz para preparar chicha de *qora* (*wiñapu*). La principal área que trabajaron fue matemática porque aprendieron a agrupar, contar, seleccionar las diferentes variedades del maíz, está fue una actividad muy vivencial ya que se contó con la dramatización de una de nosotras quienes nos hicimos pasar como una madre familia quien fue invitada para poder dar a conocer a los niños cómo se realiza la selección de maíz, con el fin de que se escoja el maíz para hacer el *wiñapu* y el proceso de su elaboración para realizar la chicha de *qora*, ya que esta es una práctica ancestral que tiene todo un proceso (C.c.05.2024).

Dificultades que se presentaron durante la actividad.

No se pudo recolectar variedad de mazorcas de maíz para la selección de semillas ya que algunos niños no trajeron sus mazorcas, sin embargo, sí se logró seleccionar las semillas para jora-*wiñapu*, maíz para cancha, y para el cultivo de maíz. Asimismo, invitamos a una madre de familia que conoce sobre las semillas y la elaboración del *wiñapu* para que dé a conocer a los niños su sabiduría, sin embargo, no pudo asistir a última hora por motivos personales.

La reflexión pedagógica que nos motiva esta actividad de aprendizaje es la siguiente:

Las docentes recomendaron que ambas aulas sigan la misma secuencialidad, para desarrollar la actividad o en todo caso que realicen las 3 edades juntas, considerando que ambas aulas ejecutaban el mismo proyecto. La recomendación de las docentes de unificar la secuencialidad entre ambas aulas, responde a la necesidad de asegurar el aprendizaje y experiencia que esté relacionada o articulada, teniendo en cuenta que ambas aulas trabajaban el mismo proyecto el cual permitiría fortalecer el trabajo colectivo y la participación activa de los niños y niñas. Pese a las dificultades presentadas la propuesta de las docentes fomenta el intercambio de experiencias y aprendizajes.

Fecha:21/11/24

Edad: 3,4 y 5 años

Descripción: Utilidad del maíz

En esta actividad de aprendizaje se trabajó la competencia “lee diversos tipos de textos en su lengua materna”. Esta competencia se trabajó mediante textos ilustrados con imágenes sobre la utilidad del maíz. Un día anterior se acordó con

todas la docencia y el personal que forman parte de la Institución Educativa traer algún alimento que esté hecho a base del maíz, estos alimentos fueron, la humita, sancco, el mote, la cancha, la chicha de qora, el maíz morado, mazamorra de maíz, sara lawa, e incluso canchita popcorn. Estos alimentos se organizaron llevarlas con el fin de trabajar la actividad de aprendizaje, donde se dio a conocer mediante un organizador gráfico la utilidad y todos los alimentos que podemos preparar a base del maíz, como cierre de la actividad pudimos compartir y degustar vivencialmente todos los alimentos que trajimos preparados a base del maíz. Con todos los niños de 3,4 y 5 años en el patio de la institución armamos un altar con todos los alimentos que trajimos y los niños libremente comieron todo lo que había para degustar, en todo momento se les recordó a los niños el fin de dicha actividad (C.c.06.2024).

Dificultades que se presentaron durante la actividad.

No se logró involucrar a los niños y a sus padres en la preparación de los alimentos por falta de tiempo, por ello, los practicantes, docentes y personal que trabaja en la institución nos encargamos de llevar dichos alimentos ya preparados, mazamorra de maíz, humitas, sopa, mote, canchita popcorn y bebidas como chicha de jora y chicha de maíz morada.

La reflexión pedagógica que nos motiva esta actividad de aprendizaje es la siguiente:

La actividad vivencial sobre la utilidad del maíz fue de gran impacto, ya que, los niños y niñas no solo conocieron la variedad de alimentos a base de maíz, sino que también vivieron una experiencia donde se valoró la gastronomía de la comunidad promoviendo el respeto a la pachamama quien nos brinda estos alimentos. Dada las circunstancias la actividad sobre la utilidad del maíz se llevó a

cabo con mucha alegría. Desde la perspectiva pedagógica, esta experiencia evidenció el valor de las distintas actividades vivenciales, significativas y sobre todo contextualizadas para el aprendizaje de los niños y niñas, que, a pesar de las limitaciones, se logró un aprendizaje que involucró lo cognitivo, lo emocional y lo cultural.

Fecha: 22/11/24

Edad: 3,4 y 5 años

Descripción: Elaboración de wiñapu.

En esta actividad de aprendizaje se trabajó la competencia “Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos”. El día viernes se inició con el proceso de elaboración del *wiñapu*, como ya se había seleccionado en la anterior clase el maíz para *wiñapu* con los niños, lo que hicimos este día fue hacer remojar el maíz seleccionado para chicha en un balde grande de agua, para poder continuar con su elaboración al día siguiente en la clase, se les explicó que el maíz primero debe remojar en el agua para poder enterrarlo y así que pueda fermentar el maíz tapando con una bolsa su encima del maíz y poniendo ramas de eucalipto, en los próximos días aprovechando la horas de taller se siguió con la preparación del *wiñapu* junto a los niños, para ello fermento el maíz aproximadamente 2 semanas (C.c.07.2024).

Dificultades que se presentaron durante la actividad.

Los niños manifestaron su inquietud ante la demora de los resultados del experimento haciendo preguntas como ¿ya lo podemos destapar? “es que ya lo queremos ver”, a pesar de las explicaciones proporcionadas.

La reflexión pedagógica que nos motiva esta actividad de aprendizaje es la siguiente:

Se debió utilizar recursos visuales, como videos que muestran el proceso de elaboración y los resultados que el maíz llega a tener después de la fermentación, para que los niños tengan una idea de cómo va a quedar el maíz que ellos elaboraron.

Fecha: 28/11/24

Edad: 3,4 y 5 años

Descripción: Siembra del maíz.

En esta actividad de aprendizaje se trabajó la competencia “se comunica oralmente en su lengua originaria” esta competencia se trabajó mediante canciones y durante el ritual. Otra de las competencias ejecutadas fue “construye su identidad” dicha competencia se demostró durante el agradecimiento a la *pachamama* y la siembra de maíz, para esta actividad se les indicó a los niños y niñas que vengan con sus trajes típicos y herramientas que se utiliza para la siembra del maíz, también se hizo llegar una invitación de manera especial a un *yachaq* llamado CONTUR y dos representantes de la UGEL para que puedan ser parte de esta bonita actividad.

Se empezó haciendo un pago a la *pachamama* con coca, incienso y aguardiente, luego hizo el llamado a los *apus* con un instrumento de concha para que esta llorara nos pidió que cerramos los ojos para conectar con los apus mientras están llora de manera dulce y a la vez melancólica.

Al terminar la siembra pasamos a servirnos la comida típica que se acostumbra servirse en estos tiempos de trabajo, luego pudimos escuchar las palabras de los representantes de la UGEL y de la directora, y es así como se concluyó esta bonita actividad.

Luego pasamos a la parcela donde se trabajó para poder pedir permiso a la tierra y la *pachamama*, para esto el *yachaq* nos repartió tres hojas de coca para poder enterrar bajo la tierra, luego llamamos con aguardiente, chicha de jora, flores y frutas en agradecimiento a la *pachamama* después de haber pedido el permiso pasamos a sembrar el maíz, los niños escarbaron la tierra y las niñas colocaron las semillas, mientras que el resto de los niños acompañan con sus cánticos “*kaychun, kaychun chacrachayki, doce horas tukukunan*” (C.c.08.2024).

Dificultades que se presentaron durante la actividad.

No se logró culminar el mismo día con la siembra del maíz, ya que no alcanzó el tiempo porque ya era hora de salida, por ello se completó al día siguiente.

La reflexión pedagógica que nos motiva esta actividad de aprendizaje es la siguiente:

La siembra de maíz es una de las actividades socio-productivas más importantes del calendario comunal, que además se vincula con otros saberes y prácticas que se desarrollan en el mes de noviembre, porque incluso hay comidas específicas que se preparan en cada proceso del cultivo de maíz.

Profundizar con la explicación de los elementos rituales que se presentaron en la actividad de ofrenda a la *pachamama* antes de iniciar con la siembra del maíz, ya que cada elemento tiene un significado muy representativo en la cosmovisión andina.

En síntesis, a pesar de que el calendario comunal no estuvo listo si se pudo integrar los saberes locales en programación a corto plazo desde la matriz de sistematización.

4.1.7. Resultados de los aprendizajes de los de 3, 4 y 5 años del proyecto “Todos los santos y sara tarpuyta qallarisunchis”

El análisis de los resultados de aprendizaje de los niños de cuatro años revela un alto porcentaje de logro en los criterios de evaluación establecidos. Sin embargo, se observa una minoría de estudiantes que se encuentran en proceso de aprendizaje pese a las dificultades comunicativas. Adicionalmente, se identifica un caso de inicio tardío debido a la poca asistencia del niño a la Institución Educativa.

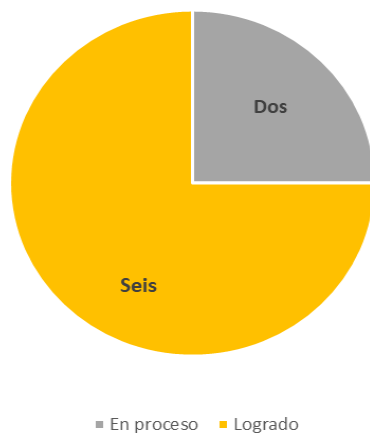
Los aprendizajes logrados por los niños en los proyectos fueron los siguientes:

Proyecto: Todos los santos - 3 años.

Los resultados de este proyecto fueron los siguientes:

Figura 27

Se reconoce como miembro de la comunidad



Nota. Aprendizajes de los niños de 3 años en torno al proyecto “todos los santos”

Figura 28

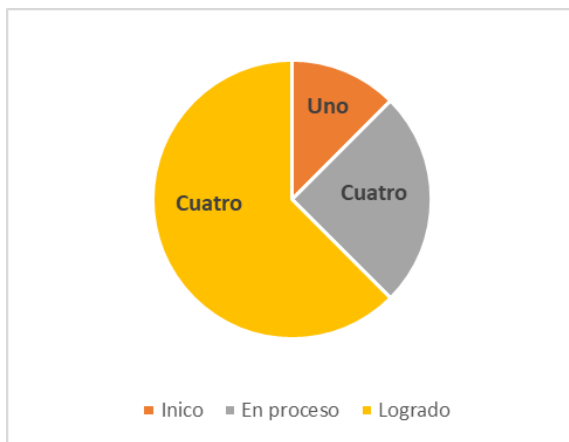
Muestra sus creaciones desde los lenguajes artísticos



Nota. Aprendizajes de los niños de 3 años en torno al proyecto “todos los santos”.

Figura 29

Participa y responde sus ideas, sentimiento y emociones



Nota. Aprendizajes de los niños de 3 años en torno al proyecto “todos los santos”

A lo largo del proyecto *sara tarpuyta qallarisunchis*, se observaron distintos niveles de progreso en los niños y niñas. A continuación, se detallan los resultados obtenidos, los cuales permiten reconocer cuántos estudiantes lograron los aprendizajes esperados, cuántos se encuentran en proceso y cuántos aún se encuentran en inicios.

Los aprendizajes logrados por los niños en los proyectos fueron los siguientes:

Proyecto sara tarpuyta qallarisunchis 3 años.

Figura 30

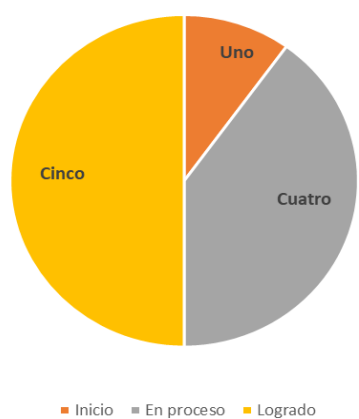
Participa y responde sus ideas, sentimientos y emociones"



Nota. Aprendizajes de los niños de 3 años en torno al proyecto "siembra de maíz".

Figura 31

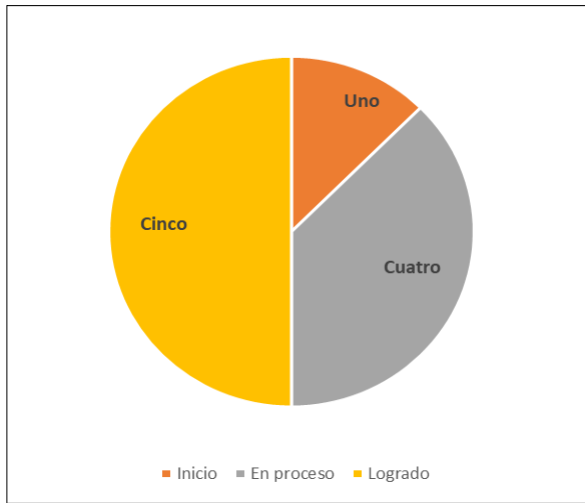
Agrupar, comparar y utilizar el conteo en expresiones numéricas



Nota. Aprendizajes de los niños de 3 años en torno al proyecto "siembra de maíz".

Figura 32

Realiza preguntas que expresen su curiosidad

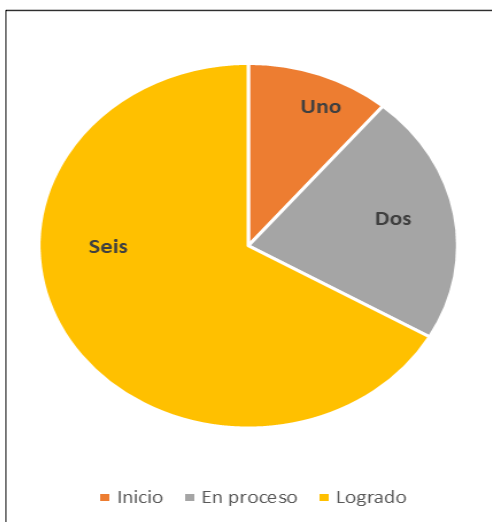


Nota. Aprendizajes de los niños de 3 años en torno al proyecto “siembra de maíz”.

Proyecto todos los santos 4 años.

Figura 33

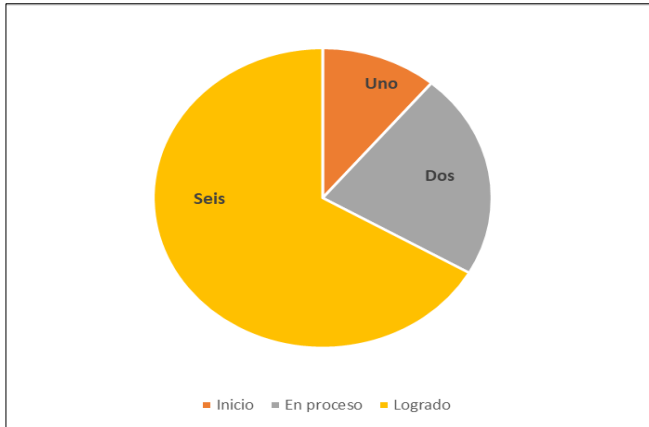
Participa y responde sus ideas, sentimientos y emociones



Nota. Aprendizajes de los niños de 4 años en torno al proyecto “todos los santos”.

Figura 34

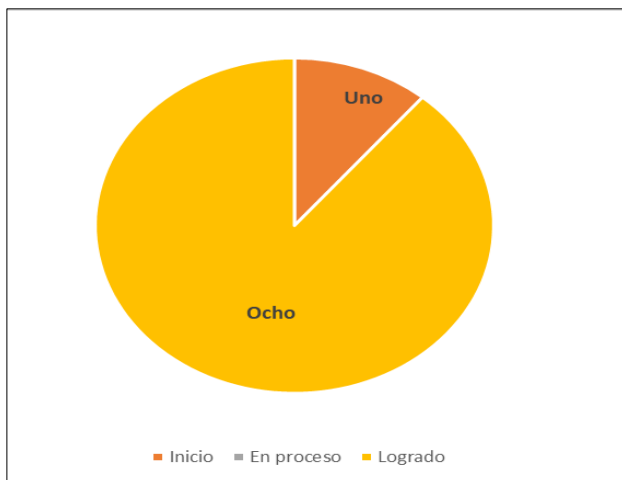
Muestra sus creaciones desde lenguajes artísticos



Nota. Aprendizajes de los niños de 4 años en torno al proyecto “todos los santos”.

Figura 35

Se reconoce e identifica como miembro de la comunidad



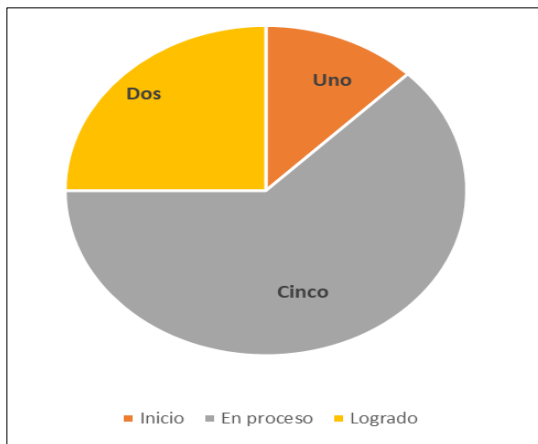
Nota. Aprendizajes de los niños de 4 años en torno al proyecto “todos los santos”.

Proyecto: Sara tarpuyta qallarisunchis- 4 años

El análisis de resultados del segundo proyecto indica que la mayoría de los niños se encuentran en una fase de proceso en la que aún no han alcanzado completamente el criterio de evaluación establecido.

Figura 36

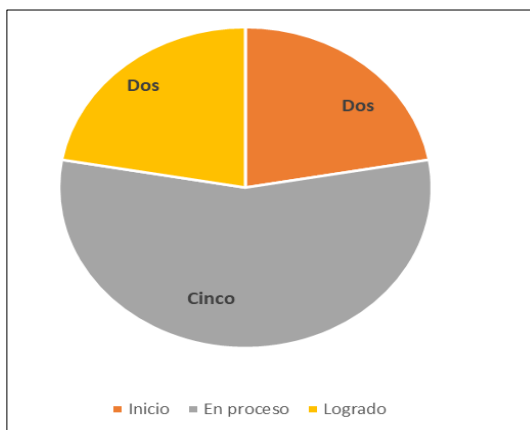
Participa y responde sus ideas, sentimientos y emociones



Nota. Aprendizajes de los niños de 4 años en torno al proyecto “siembra de maíz”.

Figura 37

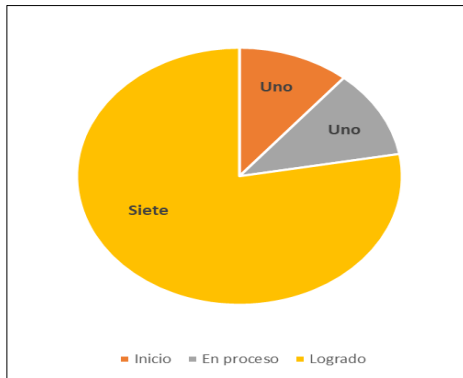
Realiza preguntas que expresan su curiosidad



Nota. Aprendizajes de los niños de 4 años en torno al proyecto “siembra de maíz”.

Figura 38

Agrupar, comparar y utilizar el conteo de expresiones numéricas



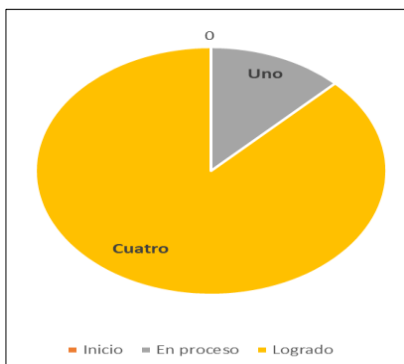
Nota. Aprendizajes de los niños de 4 años en torno al proyecto “siembra de maíz”.

Proyecto: Todos los santos- 5 años

Los resultados obtenidos en la evaluación de ambos proyectos de los niños de 5 años muestran un alto índice de logro (99%) evidenciando el éxito en el logro de los criterios de evaluación por parte de la mayoría de los niños. La excepción corresponde a un niño cuyo testimonio es “no me gusta pintar” “me canso cuando pinto” a pesar de la motivación y apoyo que se brindaba.

Figura 39

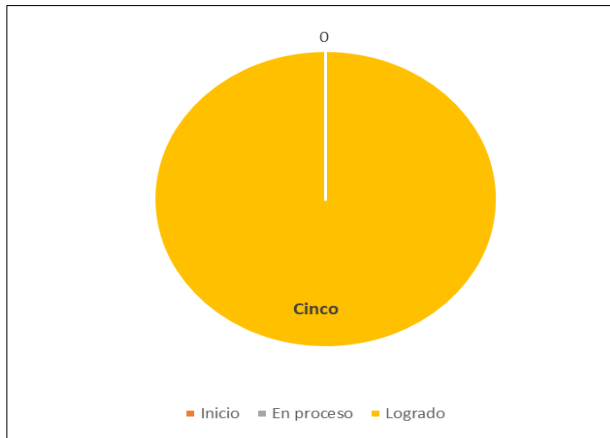
Muestra sus creaciones desde lenguajes artísticos



Nota. Aprendizajes de los niños de 5 años proyecto “todos los santos”

Figura 40

Participa y responde sus ideas, sentimientos y emociones



Nota. Aprendizajes de los niños de 5 años en torno al proyecto “todos los santos”.

Figura 41

Se reconoce e identifica como miembro de la comunidad

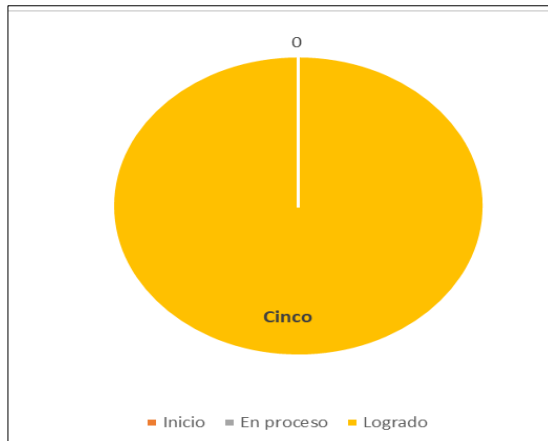


Nota. Esta figura muestra los resultados de los aprendizajes de los niños de 5 años en torno al proyecto “todos los santos”

Proyecto: sara tarpuyta qallarisunchis 5 años

Figura 42

Participa y responde sus ideas, sentimientos y emociones



Nota. Aprendizajes de los niños de 5 años en torno al proyecto “siembra de maíz”.

Figura 43

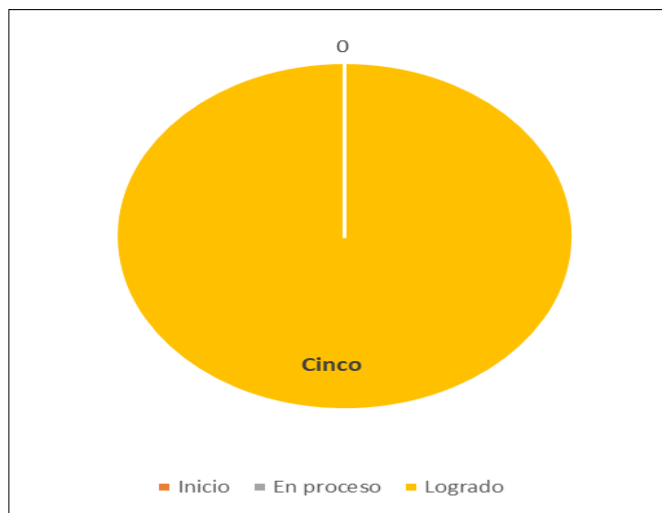
Agrupar, comparar y utilizar el conteo en expresiones numéricas



Nota. Aprendizajes de los niños de 5 años en torno al proyecto “siembra de maíz”.

Figura 44

Realiza preguntas que expresan su curiosidad



Nota. Esta figura muestra los resultados de los aprendizajes de los niños de 5 años en torno al proyecto “siembra de maíz”.

Los resultados del proyecto Todos los Santos, permitió evidenciar que la mayoría de los niños y niñas lograron satisfactoriamente los aprendizajes esperados relacionados a la valoración de las tradiciones culturales de su comunidad. Según los resultados obtenidos, la mayoría de niños y niñas logró los aprendizajes esperados.

El impacto del proyecto de “todos los santos” fue notable, evidenciado en la entusiasta participación de los niños y niñas. Ellos no solo aprendieron sobre sus tradiciones, sino que también compartieron sus vivencias a través de diversas expresiones artísticas: elaboración de *tantawawas*, elaboración de coronas de flores, manualidades, oraciones religiosas y cantos tradicionales. De esta manera, el proyecto se consolidó como una experiencia educativa integral que promueve el aprendizaje significativo, la interculturalidad, la espiritualidad y la participación activa tanto del *yachaq* de la comunidad, como de los padres y madres de familia,

fortaleciendo el vínculo entre escuela y comunidad. Participaron además los padres de familia (foto de la participación de los padres en una de las actividades) en las siguientes actividades y el *yachaq* en la actividad de negociación del primer proyecto.

Del mismo modo, el proyecto “*sara tarpuyta qallarisunchis*” generó un impacto significativo en los niños y niñas, ya que permitió vivenciar de manera directa y concreta la importancia de la siembra del maíz como una práctica socio-productiva y cultural dentro de la comunidad, vistiendo trajes multicolores entre faltas ponchos sombreros y ojotas, cargando herramientas como el pico. La experiencia fue enriquecida con la participación activa de los niños, quienes, mediante actividades vivenciales, reconocieron el valor del trabajo del agricultor, lo cual, es trabajado en colectividad practicando los valores andinos como el *ayni* y la *minka* y su conexión con la *pachamama* y las deidades. Además, este proyecto no solo fortaleció el vínculo con la escuela y la comunidad, sino que también promovió el aprendizaje intercultural en relación al calendario comunal.

4.2. Discusión de resultados

Este capítulo se centra en el estudio crítico de los hallazgos encontrados en la investigación, por ello, se propone un análisis reflexivo de los resultados, considerando las bases teóricas más relevantes que enlazan nuestra investigación de campo en el contexto educativo comunitario.

En la fase del recojo de información para la implementación del calendario comunal se recogieron preguntas en torno a las subcategorías, Una de las respuestas recogidas sobre las comidas típicas fue: “para la siembra se prepara lo que es de entrada, no puede faltar su mote, mote con su queso o su papa sancochada también,

¿no? de comidas, su torreja, segundo de trigo, *qataco*, eso sería más que todo” (Entrevista escrita – PFFF.07).

El testimonio evidencia cómo la comida típica está íntimamente ligada a los tiempos de agricultura. Rengifo (2020) también señala que hay comidas que se preparan especialmente en la siembra y otras que corresponden a la época de la cosecha, por ejemplo, si se encuentran en cosecha de maíz, preparan comidas a base del maíz, como humita, choclo, mote. Siendo esta la principal fuente de alimentación para las familias. Los alimentos preparados durante la siembra no solo brindan energía para el trabajo en el campo, sino que también reafirman prácticas gastronómicas que han sido heredadas por nuestros ancestros como símbolo de identidad local.

Los juegos tradicionales en el calendario comunal coinciden con lo que Cruz (2019) manifiesta, mantener viva la memoria lúdica de la comunidad pues el tener los juegos tradicionales sistematizados por meses permitirá promover desde la escuela su uso y así asegurar la trasmisión intergeneracional.

Entonces podemos decir que, los juegos tradicionales son actividades lúdicas que se vienen transmitiendo de generación en generación y que tienen un valor muy importante. Los juegos autóctonos no sólo divierten, sino fortalecen la identidad cultural de los niños, además ayuda en su desarrollo físico y mental. En San Antonio los juegos tradicionales, así como: *chiwiri*, trompo, *tiro*, y *farfanchu* se siguen practicando en diferentes espacios de la comunidad, (calle, escuela o campo). Sin embargo, nos percatamos de que estos juegos tradicionales no se practica con tanta frecuencia como lo hacían sus abuelos, tíos y papás, los niños hoy en día priorizan los juegos digitales que se encuentran en celulares,

computadoras y laptops, lo que conlleva a la pérdida de nuestros saberes ancestrales.

Las prácticas socio-productivas es una de las actividades que Valladolid (2017) enfatiza, que es imprescindible darnos que el trabajo en la comunidad es practicar el *ayni* y *minka* (tú me ayudas, yo te ayudo) el sentir que no sólo participan el hombre y la mujer, sino también las deidades, y todos los que conforman la naturaleza, diversidad de plantas. Esta actividad implica la participación y el compromiso en los rituales donde se invocan a las deidades, tanto andinas como católicas, pidiendo su acompañamiento y amparo, ya que son muy significativas estas creencias y prácticas espirituales en la crianza de las plantas y animales.

En ese sentido, nuestro recojo de información referido a la forma de trabajar las actividades agrícolas coincide con lo mencionado por el autor reseñado, lo que revela que en la comunidad de San Antonio la cosmovisión andina aún se mantiene viva y se sigue desempeñando mediante el agradecimiento a la *pachamama* y demás deidades de la comunidad. Los pobladores de la comunidad de San Antonio comentan que aún siguen practicando los rituales al iniciar la siembra de los cultivos, como el maíz, la papa, etc. Estos rituales se realizan con el fin de pedir permiso y agradecer a la *Pachamama* para que haya una buena producción de los cultivos.

Como menciona Rengifo (2020) los comuneros marcan, por lo general, dos épocas del año: época de seca o verano, de mayo a septiembre. La época lluviosa o de invierno, que inicia normalmente los meses de enero, febrero y marzo. En San Antonio estos meses coinciden con lo mencionado por el autor, pero puede variar debido al cambio climático que estamos sufriendo, esto hace que algunas veces se

adelante o retrase estas épocas lo que causa daños a los cultivos de los pobladores ya que sus sembríos aún dependen de estas épocas.

Sin embargo, en los últimos años el cambio climático ha generado una significativa incertidumbre en el calendario agrícola tradicional, las variaciones impredecibles en las condiciones climáticas, como la ocurrencia de heladas fuera de temporada o periodos de lluvias excesivas e inesperadas, están afectando gravemente la planificación de las actividades agrícolas.

Como una madre de familia nos menciona respondiendo a la siguiente pregunta ¿Qué cambios climáticos pudieron notar en estos últimos años? “La lluvia ya no hace en su época, antes empezaba a llover en septiembre, pero ahora recién está haciendo en diciembre” (Ent.Escrita.PPFF.02).

Así mismo, las docentes expresaron: “en estos últimos tiempos en San Antonio su cambio de clima fue radical, porque antes los comuneros producían bastante choclo, verduras, alfalfa, pero ahora los pobladores solo siembran verduras pequeñas y alfalfa, porque ahora hay poca agua y no se abastece para toda la población” (Ent.Docente M.M.01). Esto demuestra una alteración en el clima que está sucediendo en los últimos años, que afecta los cultivos de los comuneros en San Antonio. Otra docente también mencionó que: “el cambio climático que se ha notado es el calentamiento global no, el calor de antes ya no es igual que ahora, ahora ya cuando hace calor quema bastante y también eso afecta bastante a la piel no, eso sería. Lo más con más fuerza se notó eso, el calentamiento global” (Ent.Docente.N.E.02).

Así mismo, saber interpretar las señas y los secretos no solo demuestra la sabiduría, sino también respeto por los saberes comunales. Las señas y secretos

representan una forma de conocimiento del ayllu que sostiene la vida cotidiana en las comunidades andinas para fortalecer su identidad cultural frente al paso del tiempo.

Como señala Mamani (2019) en la cosmovisión andina los comuneros siempre estamos en comunicación con la naturaleza, animales, estrellas, luna, etc. Lo cual lo interpreta mediante la crianza de las semillas, el cultivo de las chacras, los animales, y los astros, toda la cosmovisión está conectada entre sí, cada seña y cada secreto tiene un significado que está ligado a las prácticas socio productivas y en general a la crianza de todo el ayllu. Al igual que, en nuestro recojo de información referido a los saberes de las señas y secretos coincide con lo mencionado por la autora señalada, según las entrevistas realizadas a los actores educativos de la Institución Educativa San Antonio se pudo ver que aún mantienen comunicación con la naturaleza mediante estos conocimientos que vienen arraigando desde sus ancestros, como la seña del aullido del zorro, que predice que ya se acerca la lluvia. Un secreto muy conocido que practican en la época de lluvia cuando cae granizada, es echar sal al fuego para que se pase la granizada, ya que esto afecta los cultivos.

Las señas y secretos ancestrales son vitales para la vida cotidiana de los comuneros, este conocimiento milenario guía la siembra, asegurando cosechas abundantes. Más aún, permite anticipar eventos climáticos adversos como heladas o granizadas, protegiendo sus cultivos y su sustento alimenticio y económico. Esta sabiduría es transmitida de generación en generación, integrada a la observación minuciosa de la naturaleza, frente a los desafíos ambientales, la precisión de estas señas y secretos refleja una profunda conexión con el entorno.

Las festividades, como las fiestas y rituales, no solo enriquecen la identidad colectiva, sino que también contribuyen a la preservación y transmisión de las tradiciones ancestrales, fortaleciendo y revitalizando la identidad cultural en la comunidad.

Por otro lado, la autora Jiménez (2018) señala que las celebraciones y los rituales, especialmente en contextos donde predominan sistemas de valores tradicionales como son las mayordomías, suelen estar estrechamente relacionados con el poder y el reconocimiento social. Existe una marcada influencia del aspecto económico, lo que implica que la capacidad para financiar y coordinar estos eventos puede definir la posición social y el acceso a espacios de decisión dentro de la comunidad. En este sentido, las festividades y los rituales se asocian con la notoriedad y el prestigio, debido al considerable gasto económico que implica asumir estos cargos.

En ese sentido, en nuestro recojo de información acerca de las fiestas y rituales no coincide con lo mencionado por la autora citada, ya que, en las comunidades andinas realizan estos cargos de mayordomía, con mucha fe y devoción y como una forma de manifestar, preservar sus tradiciones culturales demostrando mediante sus cantos, danzas y comida su riqueza cultural. Asumir el rol de cargante en la comunidad implica coordinación en *ayllu* y practicando el *ayni* y la *minka* para poder realizar las diversas actividades que conlleva este cargo importante.

Como indica el Proyecto Andino de Tecnologías Campesinas (Pratec, 2006) desde la cosmovisión andina las fiestas y los rituales son expresiones espirituales de gozo, de alegría, de reciprocidad, de respeto, cariño, y de crianza mutua, en las

que no solamente participan las personas, sino también las divinidades, todo el *ayllu* en general. Los momentos festivos son de acuerdo a su época y está determinada por la comunidad. Por ejemplo: el ritual del año nuevo andino que se celebra en el mes de Julio, este ritual se da en honor a la *pachamama* simboliza el fin de un ciclo agrícola y espiritual para iniciar con otro.

CONCLUSIONES

La implementación del calendario comunal en la Institución Educativa se desarrolló en dos momentos fundamentales que permitieron articular los saberes comunitarios con el aprendizaje pedagógico. En un primer momento, se llevó a cabo la recopilación de información sobre las actividades productivas y socioculturales mediante un proceso participativo con los distintos actores de la comunidad, *yachaq*, padres de familia, niños y docentes, cuya información fue organizada en la matriz de sistematización de saberes, que representa la base, el corazón del calendario comunal, porque a partir de ello permitió elaborar el dibujo del calendario comunal. En un segundo momento, se incorporaron dos proyectos de aprendizaje en la programación curricular a corto plazo, mediante el desarrollo de actividades de aprendizaje encaminados por estos saberes, asegurando así su revalorización y la transmisión intergeneracional. Este proceso refleja el valor educativo que aporta el calendario comunal como herramienta pedagógica intercultural, fortaleciendo la identidad cultural y promoviendo el aprendizaje significativo creando un vínculo entre la escuela con el contexto comunitario.

La elaboración del calendario comunal constituyó un proceso colaborativo en el que se recopiló información valiosa sobre las diversas prácticas socio-productivas de la comunidad, como las comidas típicas, señas y secretos, juegos tradicionales, prácticas socio-productivas, periodos climáticos, fiestas y rituales. Estos conocimientos fueron aportados por padres de familia, *yachaq*, docentes y niños de la Institución Educativa, mediante talleres participativos, entrevistas y dibujos. Esta información fue recopilada con el propósito de construir una herramienta contextualizada que sintetice la vivencia cíclica de la comunidad. De

esta manera, el calendario comunal se consolida como una estrategia pedagógica que permite a la Institución Educativa ofrecer una educación intercultural pertinente, respetuosa y valorativa de los conocimientos ancestrales, fortaleciendo la identidad cultural y promoviendo aprendizajes significativos.

Como resultado del recojo de información con los distintos actores de la comunidad, padres y madres de familia, docentes, *yachaq* y niños se logró recoger información valiosa que fue organizada en una matriz de sistematización, registrando detalladamente las actividades socio-productivas, juegos tradicionales, comidas típicas, entre otros saberes locales, respetando los meses y las épocas del año, ya que en la cosmovisión andina está dividida en dos épocas marcadas: la época lluviosa, de diciembre a marzo, y la época seca, de abril a noviembre, la temporada de siembra de maíz inicia en noviembre cuando ya está por iniciar la época lluviosa de la mano con todos santos y preparación de las wawa tantas, de esta manera las prácticas se articulan según la temporada, por ello es que la matriz está organizada por meses. Esta sistematización permitió consolidar el contenido del calendario comunal en un dibujo, el cual fue representado gráficamente mediante dibujos que abarcan desde el mes de enero hasta diciembre, reflejando con claridad los saberes y prácticas más significativas de la comunidad. Este trabajo permitió no solo visibilizar la riqueza cultural de la comunidad de San Antonio, sino también fortalecer la identidad y la contribución educativa intercultural de los actores a través de su participación.

Del mismo modo, la sistematización del calendario comunal permitió identificar y contextualizar las actividades socio-productivas y festivas más significativas para la comunidad de San Antonio, lo cual facilitó una pre

planificación pertinente junto a las docentes para la ejecución de los proyectos “todos los santos” y “siembra de maíz”. Se consideró estas dos actividades tanto productivas como festivas ya que están incluidas en el calendario comunal de San Antonio y se desarrollan en los meses de noviembre y diciembre, que coincide con la fecha planeada para la incorporación de los proyectos. Para la negociación del primer proyecto se hizo un dialogo de saberes con el *yachaq* de la comunidad mediante una asamblea en media luna, también el *yachaq* aprovechó la oportunidad para enseñarles a cantar en quechua, para el segundo proyecto se hizo una actividad vivencial donde se visitó la casa de un padre de familia que estaba de siembra de maíz, al llegar a la chacra se hizo un alcanzó a la *pachamama* para iniciar con la siembra, los niños tomaron algunas herramientas y semillas e iniciaron con el sembrío, luego de cada negociación se hizo la planificación de las actividades de aprendizaje, donde los niños y niñas mostraron su interés por algunas actividades que quisieran aprender considerando los principios de la didáctica EIB: experiencias vivenciales, diálogo de saberes, uso de la lengua originaria y desarrollo de los juegos tradicionales.

CONCLUSIONES EN QUECHUA

Kay yachaqanaqa ayllumanta yachaykunata yachachiywan tinkuchispa, iskay hatun patakunapi ruwakurqa. Ñawpaq patapiqa, ayllupi imaymana ruwaykunamanta willakuyta huñurqanchik, ayllupi runakunawan, yachaqkunawan, tayta-mamakunawan, wawakunawan, yachachiqkunawan, chay willakuykunataqa yachaykunata allichana t'aqapi churarqanchik, chaymi ayllu yachaqanapa sunqun, chaymantataqsi ayllu yachaqanapa dibujunta ruwarqanchik. Iskay ñiqin patapiqa, iskay yachaqana ruraykunata pisi pachapi yachachiy qillqakunaman yaparqanchik, chay yachaykunawan pusasqa yachaqana ruraykunata ruwaspa, chaykunata chaninchanapaq, miraymanta mirayman apachinapaq. Kay ruwaymi rikuchin ayllu yachaqanapa yachachiy chaninta, ayllu qallupi yachachinapaq, ayllu kawsayta kallpachaspa, allin yachaykunata mirachispa, yachay wasita ayllu kawsaywan tinkuchispa.

Ayllu yachaqanata ruwayqa, yanapanakuspa ruwaymi karqa, chaypiqa ayllupi imaymana ruwaykunamanta allin willakuyta huñurqanchik, imaymana mikhuykunamanta, señaliskunamanta, pakaykunamanta, pukllaykunamanta, ayllupi ruwaykunamanta, pacha mit'akunamanta, raymikunamanta, costumbrikunamanta. Kay yachaykunataqa, tayta-mamakuna, yachaqkuna, yachachiqkuna, yachay wasimanta wawakuna, yanapanakuspa huñurqanku, rimanakuykunawan, tapuykunawan, dibujkunawan. Kay willakuykunataqa, ayllupi kawsay muyuta huñuspa, huk yanapakuymi karqa. Chay hinapiqa, ayllu yachaqanaqa, yachay wasipi ayllu qallupi yachachinapaq, allin yachaykunata qunapaq, ñawpa yachaykunata chaninchanapaq, ayllu kawsayta kallpachanapaq, ayllupi allin yachaykunata mirachinapaqmi.

Ayllupi runakunawan willakuyta huñusqamanta, tayta-mamakunawan, yachachiqkunawan, yachaqkunawan, wawakunawan, allin willakuyta huñurqanchik, chaytaqa huk t'aqapi allicharqanchik, chaypiqa ayllupi ruwaykunata, pukllaykunata, mikhuykunata, huk yachaykunata qillqarqanchik, killakunata, pacha mit'akunata respetaspa, imaraykuchus ayllu kawsaypiqa iskay mit'aman rakisqa kachkan: para mit'a, diciembremanta marzo killakama, ch'aki mit'ataq, abrilmanta noviembre killakama, sara tarpuy pachaqa noviembre killapi qallarin, para qallariqtin, ayllupi wañuqkunata yuyarispa, wawa tantakunata ruwaspa, chay hinapiqa ruwaykunaqa pachawan tinkuchisqa kachkan, chayraykusi chay t'aaqa killakunaman rakisqa kachkan. Kay allichaymi yanaparqa ayllu yachaqanapa dibujunta ruwanapaq, chaypiqa enero killamanta diciembre killakama dibujukunawan rikuchisqa kachkan, chaymi sut'ita rikuchin ayllupi yachaykunata, ruwaykunata. Kay ruwayqa, manas San Antoniopi ayllu kawsayta rikuchillachu, aswansi ayllu kawsayta kallpachan, yachaykunata quspa, ayllupi runakuna yanapanakuspa.

Tukukuypiqa, ayllu yachaqanata allichaspaqa, San Antoniopi ayllupi ruwaykunata, raymikunata riqsirqanchik, chaymi yanaparqa yachachiqkunawan allinta ñawpaqmanta yuyaychanapaq, "Tukuy Santukuna" "Sara Tarpuy" yachaqanakunata ruwanapaq. Kay iskay ruwaykunataqa, ayllupi ruwasqankurayku, raymikunaraykuwanmi qhawarirqanchik, imaraykuchus San Antoniopi ayllu yachaqanapi kachkan, noviembre killapi, diciembre killapitaq ruwakun, chaymi yachaqanakunata yapana p'unchaywan tupachkan. Ñawpaq yachaqanapaqqa, ayllupi yachaqwan rimanakuyta ruwarqanchik, media luna nisqapi huñunakuspa, chay yachaqsi qhichwa qallupi takiyta yachachirqa, iskay ñiqin yachaqanapaqtaq,

huk taytapa wasinta watukurqanchik, pay sara tarpushaqtin, chay chacraman
chayaspaga, pachamamata haywarirqanchik, sara tarpuyta qallarirnapaq,
wawakunaqa wakin llamk'anakunata, muhukunata hap'ispa, sara tarpuyta
qallarirqanku. Sapa rimanakuy qhipataqa, yachaqana ruraykunata
yuyaycharqanchik, chaypiqa wawakunaqa wakin yachaykunata yachayta
munarqanku, ayllu qallupi yachachinapaq kamachikuykunata qhawarispa:
kawsaypi ruwaykuna, rimanakuykuna, ayllu qalluta llamk'achiy, pukllayta
wiñachiy.

RECOMENDACIONES

Se recomienda incorporar el calendario comunal en la planificación curricular anual y en el diseño de las actividades de aprendizaje. Esto implica no solo la inclusión de las fechas conmemorativas, sino también la contextualización e incorporación de las prácticas socioculturales inherentes a dicho calendario, dicha integración debe quedar debidamente registrada y evidenciada en la programación oficial de la Institución Educativa, asegurando la articulación entre el currículo formal y el contexto sociocultural local, esta estrategia pedagógica busca fortalecer la pertinencia cultural del proceso educativo, promoviendo una Educación Intercultural y significativa para los estudiantes.

Para recopilar información contextualizada y pertinente, sobre las prácticas culturales y socio-productivas se recomienda identificar y dialogar con informantes claves como, sabios, sabias y padres y madres de familia que son, para obtener una información más completa y rica en las diferentes actividades relacionadas al calendario comunal. Asimismo, se sugiere la elaboración de un instrumento de recolección de datos (guía de entrevista) que permita sistematizar la información para que posteriormente se haga un análisis de datos.

Para organizar la información recopilada, se recomienda elaborar una matriz del calendario comunal conjuntamente con los actores comunitarios de la Institución Educativa, esta matriz permitirá sistematizar las fechas, actividades culturales, rituales y prácticas locales relevantes para la comunidad, su construcción participativa fortalece el vínculo escuela-comunidad y facilita la planificación de actividades educativas contextualizadas, respetando los tiempos culturales y productivos de la comunidad.

Para asegurar la pertinencia cultural y la sostenibilidad de los proyectos "todos los santos" y "siembra de maíz", se recomienda la integración del calendario comunal al plan anual, ya que se contextualiza el aprendizaje con actividades significativas de la comunidad. La priorización del uso de la lengua originaria en la comunicación y los materiales educativos tienen mucho valor ya que son cruciales para asegurar la efectividad de cualquier proyecto educativo, así mismo la integración activa de la comunidad para la consecución de los objetivos, así fortalecer la identidad cultural de los niños y niñas y asegurar la apropiación local de los proyectos de aprendizaje.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Barba, A. (2019). *La investigación acción participativa desde la mirada de las maestras participantes en un proceso de formación permanente del profesorado sobre educación inclusiva* [Tesis doctoral, Universidad de Valladolid]. Repositorio Institucional UVADOC. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/37920/Tesis1545-190913.pdf>
- Barrera, J. (2022). *Calendario andino como manifestación del conocimiento ancestral* [Tesis de pregrado, Universidad Central del Ecuador]. Repositorio Institucional UCE. <https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/ee13e06a-75fd-46a5-8b7b-900ec5ae4211/content>
- Bovadilla, M. (2020). *El uso del calendario comunal en una escuela del centro poblado eskena, Distrito Coasa, Carabaya-Puno, 2018-2019* [Tesis de pregrado, Universidad Peruana Cayetano Heredia]. Repositorio Institucional UPCH. https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/7743/Usos_BovadillaMamani_Silvia.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Caqui, A., Menacho, D., y Paucca, J. (2024). *Elaboración y uso del calendario comunal agrofestivo en dos instituciones educativas públicas del nivel inicial de la provincia de Abancay y Aymaraes de la región Apurímac* [Tesis de pregrado, Universidad Peruana Cayetano Heredia]. Repositorio Institucional UPCH.

https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/16698/Elaboracion_CaquiGaray_Alвина.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Ccahuana, A. (2020). *La práctica pedagógica intercultural en el nivel inicial de la comunidad de Paucartambo - Cusco* [Tesis de pregrado, Universidad Peruana Cayetano Heredia]. Repositorio Institucional UPCH. https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/7789/Practica_CcahuanaAguilar_Mayra.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Ccencho, Y. (2024). *La educación intercultural bilingüe*. IDEHPUCP. <https://idehpucp.pucp.edu.pe/boletin-eventos/la-educacion-intercultural-bilingue-29047/>

Cerebriti. (s.a). *Distritos de la provincial de Abancay*. Google <https://images.app.goo.gl/31aofqe3CazWdBLb6>

Contreras, B. y López, C. (2024). Calendarios como herramienta educativa para la vida, la formación y los retos socioambientales. *Diálogos sobre educación*, 15(31), 1-15. https://www.researchgate.net/publication/385416770_Calendarios_como_herramienta_educativa_para_la_vida_la_formacion_y_los_retos_socioambientales_Calendars_as_an_educational_tool_for_life_training_and_socio_environmental_challenges

Cruz, Y. (2019). *Revitalización de la lengua aimara en los niños del nivel inicial de una comunidad rural de Acora-Puno con participación de la comunidad educativa* [Tesis de pregrado, Universidad Peruana Cayetano Heredia]. Repositorio Institucional UPCH.

https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/8547/Revitalizacion_CruzQuispe_Yemily.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Guzman, I. (2021). *Diálogo de saberes en la práctica de formación en educación intercultural bilingüe* [Tesis de maestría, Universidad Peruana Cayetano Heredia]. Repositorio Institucional UPCH. https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/10075/Dialogo_GuzmanSota_Ingrid.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Instituto Nacional de Estadística e Informática. (2018, octubre). *Censos Nacionales 2017: XII de Población, VII de Vivienda y III de Comunidades Indígenas. Resultados Definitivos, Apurímac*. INEI. https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1557/03TOMO_01.pdf

Jiménez, Y. (2018). *Fiesta y ritual en la tradición popular Latinoamericana*. El Colegio de México. https://books.google.com.pe/books?id=n1_RDwAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Mamani, M. (2019). *El calendario agrofestivo de la comunidad de Hercca y su importancia en la formación de los niños y niñas* [Tesis de pregrado, Universidad San Ignacio de Loyola]. Repositorio Institucional USIL. <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/27261dfc-7a9e-483c-b9e3-4336bc5890bc/content>

Ministerio de Educación. (2016). *Programa curricular de educación inicial*. Minedu. <https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

- Molano, O. (2007). *Identidad cultural un concepto que evoluciona*, 1(7), 69-84.
<https://www.redalyc.org/pdf/675/67500705.pdf>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación de Ciencia y la Cultura. (1976). *Recomendación relativa al desarrollo de la educación de adultos*. UNESCO. https://redclade.org/wp-content/uploads/1976-UNESCO-Recomendacion_relativa_desarrollo_educacion_adultos-Nairobi.pdf
- Organización Internacional del Trabajo. (2014). *Convenio Núm. 169 de la OIT sobre Pueblos Indígenas y Tribales: Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas*. OIT. https://www.ilo.org/sites/default/files/wcmsp5/groups/public/%40americas/%40ro-lima/documents/publication/wcms_345065.pdf
- Organización Panamericana de la Salud. (2022). *Metodología de los diálogos de saberes*. OPS. https://iris.paho.org/bitstream/handle/10665.2/55670/9789275324707_spa.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Papalia, D. Feldman, R. y Martorell, G. (2021). *Desarrollo humano*. McGraw-Hill. <https://psicologoseducativosgeneracion20172021.wordpress.com/wp-content/uploads/2017/08/papalia-feldman-desarrollo-humano-12a-ed2.pdf>
- Pari, C. (2017). *Calendario comunal como estrategia para mejorar el aprendizaje en el área de matemáticas de los niños de 4 años en la Institución Educativa Inicial Orcopampa, Arequipa, 2017* [Tesis de pregrado, Universidad Alas Peruanas]. Repositorio Institucional UAP. https://repositorio.uap.edu.pe/xmlui/bitstream/handle/20.500.12990/3287/Tesis_calendario%20comunal_estrategia_mejorar%20aprendizaje%20mat

em%C3%A1tica_ni%C3%B1os%204%20a%C3%B1os_instituci%C3%B3n%20educativa_Orcopampa.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Perez, L. (2017). *Uso del calendario comunal para la diversificación curricular en las Instituciones Educativas Iniciales del Distrito de Huancavelica* [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Huancavelica]. Repositorio Institucional UNH. <https://repositorio.unh.edu.pe/items/1a8e842a-b689-480f-99ec-0756507e7588>

Proyecto Andino de Tecnologías Campesinas. (2006). Pratec: *El calendario agrofestivo en comunidades andino-amazónicas y escuela*. Ediciones Bellido. http://www.pratec.org/wpress/pdfs-pratec/calendario_agrofestivo.pdf

Rengifo, G. (2020). *Promoción de enfoques innovadores para la protección de la diversidad biológica y cultural en Perú y Bolivia*. Pratec. <https://www.pratec.org/wpress/pdfs-pratec/modulo-virtual-calendario-1-vp.pdf>

Saqui, R. (2020). *Participación de los padres de familia en la gestión del progreso aprendizaje de una escuela EIB de Apurímac* [Tesis de pregrado, Universidad San Ignacio de Loyola]. Repositorio Institucional USIL. <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/453a6fd8-042f-4909-baac-3bab69069f74/content>

Valladolid, J. (2017). *Calendario agrofestivo en comunidades andino-amazónicas y escuelas*. Pratec. https://www.pratec.org/wpress/pdfs-pratec/calendario_agrofestivo.pdf

Valle, A. (2022). *La investigación descriptiva con enfoque cualitativo en Educación: Facultad de Educación.* PUCP.

<https://files.pucp.education/facultad/educacion/wp-content/uploads/2022/04/28145648/GUIA-INVESTIGACION-DESCRIPTIVA-20221.pdf>

Walsh, C. (2005). Interculturalidad, conocimientos y decolonialidad. *Signo y Pensamiento*, *XXIV*(46), 39-50.

<https://www.redalyc.org/pdf/860/86012245004.pdf>

ANEXOS

Anexo 1. Matriz de categorización, categorías y subcategorías

Implementación del calendario comunal en una institución en una Institución Educativa de revitalización de Abancay						
Objetivos específicos	Categorías	Subcategorías	Acciones	Entrevista a los PP.FF	Entrevista al yachaq	Entrevista a los docentes.
Recoger información de diferentes actores para elaborar el calendario comunal en una Institución Educativa inicial intercultural bilingüe de revitalización de Abancay.	Calendario comunal	Comidas típicas.	1.-Talleres con PP.FF, docentes y yachag. 2.-Entrevista	¿Cuáles son las comidas típicas de la comunidad? ¿Qué comidas se prepara en época de sembrío?	¿Cuáles son las comidas típicas de la comunidad?	
		Juegos tradicionales.		¿Qué juegos tradicionales conoces?	¿Qué juegos tradicionales jugaban en tus tiempos?	
		Prácticas socio productivas.		¿Qué prácticas agrícolas y ganaderas se desarrollan en la comunidad?	¿Qué prácticas agrícolas y ganaderas se desarrollan en la comunidad?	
		Periodo climático.		¿Qué cambios climáticos pudieron notar en estos últimos años?	¿Qué cambios climáticos pudieron notar en estos últimos años?	¿Qué cambios climáticos pudieron notar en estos últimos años?
		Señas y secretos.		¿Qué señas y secretos se practican en la comunidad? ¿Varían de acuerdo a la época del año?	¿Qué señas y secretos se practican en la comunidad? ¿Varían de acuerdo a la época del año?	
		Fiestas y rituales.		¿Qué fiestas y rituales se practican en la comunidad?	¿Qué fiestas y rituales se practican en la comunidad?	
Sistematizar la información		Matriz del calendario.	Elaboración de la matriz de			

recopilada con los actores educativos para la elaboración del calendario comunal en una Institución Educativa inicial intercultural bilingüe de revitalización de Abancay.	Sistematización de saberes locales	Dibujo del calendario.	sistematización . Dibujo del calendario comunal.			
Incorporar el calendario comunal en el desarrollo de un proyecto de aprendizaje negociado con los niños en una Institución Educativa inicial Intercultural bilingüe de revitalización de Abancay.	Implementación del calendario comunal en la I.E.	Incorporación del calendario comunal en la planificación a corto plazo.	Definición de proyecto con las docentes.			¿La Institución Educativa cuenta con un calendario comunal?; ¿por qué? ¿Qué actividades socio productivas se practican (incorporan en la enseñanza) en la Institución Educativa? ¿Cómo han desarrollado la programación anual en la escuela?
		Proyecto de aprendizaje	Pre planificación de las docentes. Planificación con los niños y mejora de los proyectos. Ejecución del proyecto.			¿Cómo planifica sus proyectos de aprendizaje? ¿Qué tipo de actividades de aprendizaje incorporar en los proyectos de aprendizaje que realiza? ¿Qué recursos y materiales utiliza para el desarrollo de sus clases?

Anexo 2. Árbol de problemas

Figura 45

Árbol de problemas

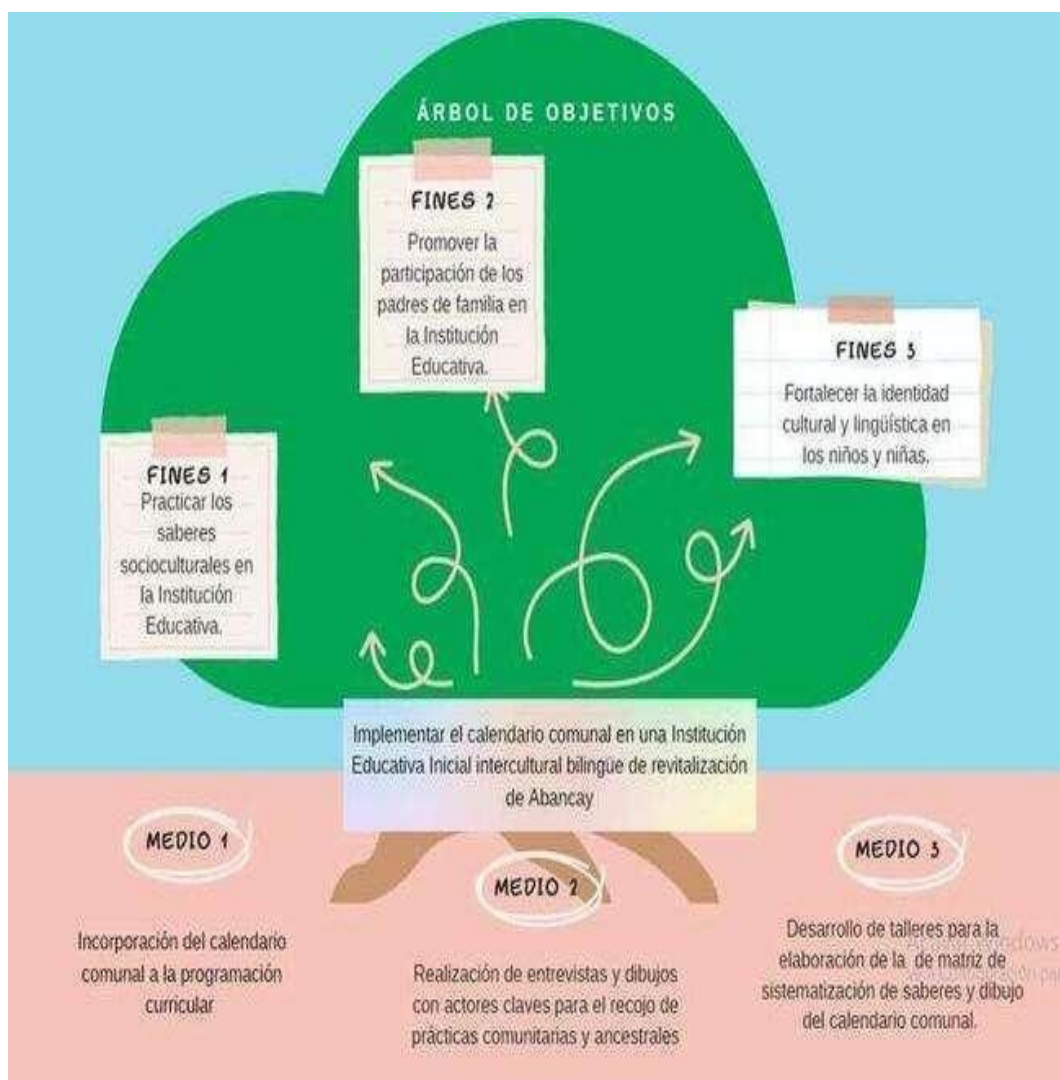


Nota: En el gráfico se muestran las causas y efectos del árbol de problemas.

Anexo 3. Árbol de objetivos

Figura 46

Árbol de objetivos



Nota: En el gráfico se muestra el objetivo principal y los objetivos específicos del árbol de objetivos.

Anexo 4. Cuaderno de campo

Datos del estudiante:	
Dibujo de la IEP: distribución interior de sus espacios.	
Fecha:	
Lugar:	
Participantes:	
Descripción de los hechos: Lo que las personas hacen/hacemos, dicen/decimos y el contexto (el lugar y las circunstancias)	
Reflexión:	

Anexo 5. Guía de entrevista

Reciba un cordial saludo. La entrevista tiene por finalidad recoger información respecto al tema de investigación denominado, implementación del calendario comunal en una institución educativa en la provincia de Abancay, una experiencia participativa de diálogo de saberes.

Su valiosa participación es de gran ayuda para el desarrollo de la investigación. La información proporcionada se utilizará solo para fines académicos de la tesis, los datos personales no serán publicados.

¿Está de acuerdo en que la entrevista sea grabada con audio? SI () NO ()

Muchas gracias.

Lugar de entrevista	
Fecha	
Nombre completo de la persona	
Edad	
Actividad/Ocupación que realiza	

PREGUNTAS:

PPFF y Yachaq

1. ¿Qué actividades socio productivas se practican en la provincia?; ¿quiénes participan en las actividades socio productivas? y ¿cómo participan en las actividades socio productivas?
2. ¿Qué actividades culturales se practican en la provincia?; ¿quiénes participan en las actividades culturales? y ¿cómo participan en las actividades culturales?

- **Docentes**

1. ¿La Institución Educativa cuenta con un calendario comunal?; ¿por qué?
2. ¿Qué actividades socio productivas se practican (incorporan en la enseñanza) en la Institución Educativa?
3. ¿Qué actividades culturales de la región se practican (incorporan en la enseñanza) en la Institución Educativa?
4. ¿De qué forma podemos hacer partícipes al educando en las prácticas socio-productivas y formativas?

PPFF y Yachaq

1. ¿Conocen algunas señas o secretos que se practican en la crianza de la tierra?; ¿cuáles?
2. ¿Qué prácticas tradicionales del cuidado de la salud se practican en las familias?
3. ¿Qué juegos tradicionales se practicaban en la región?
4. ¿Es importante practicar y transmitir los conocimientos y sabidurías tradicionales de la región?; ¿por qué?

Anexo 6. Esquema del taller con padres de familia

2. Organización del taller

2.1 Momentos	2.2 Responsable
Previo al taller:	
Durante el taller:	
Después del taller:	

3. Ejecución del taller

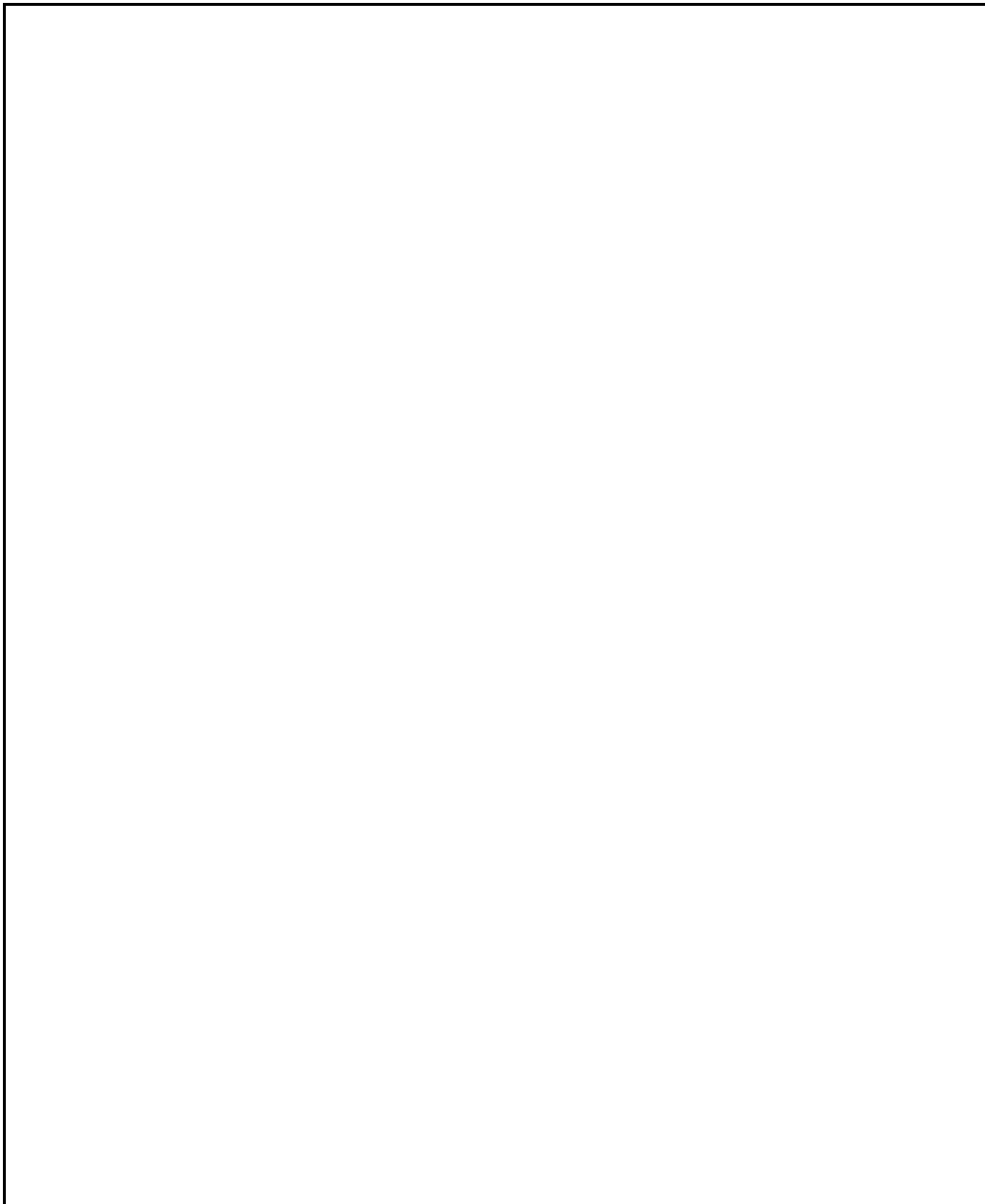
Momentos	Actividades/recursos	Responsable	Tiempo
INICIO			
DESARROLLO			
CIERRE			

4. Evaluación

Anexo 7. Esquema de dibujo de los niños

Ficha de trabajo

Dibuja las costumbres de Abancay juegos, danzas, comidas, cultivos y colorea según su preferencia



Anexo 8. Consentimiento informado

Docentes-taller

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

(Docentes)	
Título del estudio:	IMPLEMENTACIÓN DEL CALENDARIO COMUNAL EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL DE REVITALIZACIÓN DE ABANCAY
Investigador (a):	Shary Prada Valdeiglesias, Sonia Porras Oros, Jarumi Espinoza Gutierrez
Institución:	N°62 San Antonio

No deberá pagar nada por su participación en el estudio. Igualmente, no recibirá ningún incentivo económico ni de otra índole.

Confidencialidad:

Las fotografías y vídeos que se realicen durante el taller participativo, se guardará con códigos y no con nombres. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita su identificación. La información será guardada en archivos digitales con contraseña, sólo los investigadores tendrán acceso a ella. Asimismo, toda información contenida en ella, que permita su identificación, será borrada. Para mantener su privacidad en las fotografías y vídeos estos serán tomados de espaldas y si se observará alguna parte de su rostro éste será pixelado.

Derechos del participante:

Si usted decide participar en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al [REDACTED]

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o si ha sido tratada injustamente puede contactar al Dr. Manuel Raúl Pérez Martinot, presidente del Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Peruana Cayetano Heredia al teléfono 01-3190000 anexo 201355 o al correo electrónico: orvei.ciei@oficinas-upch.pe

Asimismo, puede ingresar a este enlace para comunicarse con el Comité Institucional de Ética en Investigación UPCH: <https://investigacion.cayetano.edu.pe/etica/ciei/consultasoquejas>

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente participar en este estudio, comprendo las actividades en las que participaré si ingreso al estudio, también entiendo que puedo decidir no participar y que puedo retirarme del estudio en cualquier momento.



CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

(Docentes)

Título del estudio:	IMPLEMENTACIÓN DEL CALENDARIO COMUNAL EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL DE REVITALIZACIÓN DE ABANCAY
Investigador (a):	Shary Prada Valdeiglesias, Sonia Porras Oros, Jarumi Espinoza Gutierrez
Institución:	N°62 San Antonio

Propósito del estudio:

Estimado docente, lo estamos invitando a participar en un estudio para Implementar el calendario comunal en una Instituciones Educativa Inicial intercultural bilingüe de revitalización de Abancay. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Peruana Cayetano Heredia

Procedimientos:

Si decide participar en este estudio se realizará lo siguiente:

1. El recojo de información de la investigación se realizará durante un aproximado de 3 meses en la institución educativa.
2. Se realizará dos talleres participativos en los cuales presentaremos la matriz de sistematización de saberes y el dibujo del calendario comunal para recoger su opinión de estos productos a fin de elaborarlos y mejorarlos.
3. Los talleres participativos tendrán una duración aproximada de 3 horas, y se realizará en un ambiente de la institución educativa, en el cual se tomará fotografías y videos de su participación que luego se revisarán para mejorar el producto que se obtenga del taller. Los talleres se realizarán en horario alterno a la jornada laboral.

Usted autoriza compartir sus saberes con otros en los talleres participativos

Sí () No ()

Usted autoriza a entregar los productos que se elaborarán en los talleres a las investigadoras.

Sí () NO ()

Usted autoriza la toma de fotografías y videos en el taller participativo.

Sí () No ()

Riesgos:

No existe ningún riesgo al participar de este trabajo de investigación. Sin embargo, si alguna situación o pregunta le causa incomodidad. Usted es libre de comunicarlo o no responder la pregunta si fuera el caso.

Beneficios:

, Por su participación en el estudio usted Recibirá un tríptico con información sobre el tema del estudio.

Costos y compensación



CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

(Docentes)

<i>Título del estudio:</i>	IMPLEMENTACIÓN DEL CALENDARIO COMUNAL EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL DE REVITALIZACIÓN DE ABANCAY
<i>Investigador (a):</i>	Shary Prada Valdeiglesias, Sonia Porras Oros, Jarumi Espinoza Gutierrez
<i>Institución:</i>	N°62 San Antonio

Nombres y Apellidos
de la docente

Firma

Fecha y Hora



APROBADO

FECHA: 23 / 10 / 24

Docentes-entrevista

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

(Docentes)	
Título del estudio:	IMPLEMENTACIÓN DEL CALENDARIO COMUNAL EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL DE REVITALIZACIÓN DE ABANCAY
Investigador (a):	Shary Prada Valdeiglesias, Sonia Porras Oros, Jarumi Espinoza Gutierrez
Institución:	N°62 San Antonio

información será guardada en archivos digitales con contraseña, sólo los investigadores tendrán acceso a ella. Asimismo, toda información contenida en ella, que permita su identificación, será borrada.

Derechos del participante:

Si usted decide participar en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al [REDACTED]

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar al Dr. Manuel Raúl Pérez Martinot, presidente del Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Peruana Cayetano Heredia al teléfono 01-3190000 anexo 201355 o al correo electrónico: orvei.ciei@oficinas-upch.pe

Asimismo, puede ingresar a este enlace para comunicarse con el Comité Institucional de Ética en Investigación UPCH: <https://investigacion.cayetano.edu.pe/etica/ciei/consultasoquejas>

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente participar en este estudio, comprendo las actividades en las que participaré si ingreso al estudio, también entiendo que puedo decidir no participar y que puedo retirarme del estudio en cualquier momento.

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____



CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

(Docentes)	
Título del estudio:	IMPLEMENTACIÓN DEL CALENDARIO COMUNAL EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL DE REVITALIZACIÓN DE ABANCAY
Investigador (a):	Shary Prada Valdeiglesias, Sonia Porras Oros, Jarumi Espinoza Gutierrez
Institución:	N°62 San Antonio

Propósito del estudio:

Estimado docente, lo estamos invitando a participar en un estudio para Implementar el calendario comunal en una Instituciones Educativa Inicial intercultural bilingüe de revitalización de Abancay. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Peruana Cayetano Heredia (*aquí deberán describir brevemente la justificación del estudio y los objetivos del estudio utilizando un lenguaje sencillo*).

Procedimientos:

Si decide participar en este estudio se realizará lo siguiente:

1. El recojo de información de la investigación se realizará durante un aproximado de 3 meses en la institución educativa.
2. Se realizará una entrevista donde le tomaremos datos personales y algunas preguntas sobre el tema de la investigación.
3. Esta entrevista tomará un tiempo aproximado de 60 minutos y se realizará en un ambiente de la institución educativa, será grabada siempre y cuando usted así lo autorice, en el caso de que usted no desee ser grabada se tomarán notas en una libreta. Se realizará en horario alterno a su jornada laboral.

Usted autoriza la grabación de la entrevista Sí () No ()

Usted no podrá nombrar a personas, instituciones y cualquier información que pudieran afectar la dañar la honra de terceros, durante la entrevista, en caso de que esto sucediera, tendremos que eliminar esa información del archivo en presencia de usted.

Riesgos:

No existe ningún riesgo al participar de este trabajo de investigación. Sin embargo, alguna situación o pregunta le causa incomodidad. Usted es libre de comunicarlo o responder la pregunta si fuera el caso.

Beneficios:

, Recibirá un tríptico con información sobre el tema del estudio.

Costos y compensación

No deberá pagar nada por su participación en el estudio. Igualmente, no recibirá ningún incentivo económico ni de otra índole.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información con códigos y no con nombres. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita su identificación la



CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

(Docentes)

<i>Título del estudio:</i>	IMPLEMENTACIÓN DEL CALENDARIO COMUNAL EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL DE REVITALIZACIÓN DE ABANCAY
<i>Investigador (a):</i>	Shary Prada Valdeiglesias, Sonia Porras Oros, Jarumi Espinoza Gutierrez
<i>Institución:</i>	N°62 San Antonio

Nombres y Apellidos
de la docente

Firma

Fecha y Hora



Padres autorizan a sus hijos

CONSENTIMIENTO INFORMADO VERBAL PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

(Padres)	
<i>Título del estudio:</i>	IMPLEMENTACIÓN DEL CALENDARIO COMUNAL EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL DE REVITALIZACIÓN DE ABANCAY
<i>Investigador (a):</i>	Shary Prada Valdeiglesias, Sonia Porras Oros, Jarumi Espinoza Gutierrez
<i>Institución:</i>	N°62 San Antonio

en archivos digitales con contraseña, sólo los practicantes tendrán acceso a ella.

Usted puede hacer todas las preguntas que desee antes de decidir si desea que su hijo participe o no en el estudio, las cuales responderemos gustosamente.

Derechos del participante:

Si decide que su hijo participe en el estudio, puede retirarlo de éste en cualquier momento, o decidir que no participe en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al [REDACTED]

Si tiene preguntas o inquietudes sobre el estudio, o cree que ha sido tratado injustamente puede contactar al Dr. Manuel Raúl Pérez Martinot, presidente del Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Peruana Cayetano Heredia al teléfono 01-3190000 anexo 201355 o al correo electrónico: orvei.ciei@oficinas-upch.pe

Asimismo, puede ingresar a este enlace para comunicarse con el Comité Institucional de Ética en Investigación UPCH: <https://investigacion.cayetano.edu.pe/etica/ciei/consultasquejas>

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

Declaración del Investigador:

Yo declaro que el padre de familia ha escuchado la descripción del proyecto, he aclarado sus dudas sobre el estudio, y ha decidido participar voluntariamente en él. Se le ha informado que los dibujos de su hijo se mantendrán anónimos y que los resultados del estudio serán utilizados para fines de investigación.

Nombres y Apellidos
Investigador

Firma

Fecha y Hora



CONSENTIMIENTO INFORMADO VERBAL PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

(Padres)

Título del estudio:	IMPLEMENTACIÓN DEL CALENDARIO COMUNAL EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL DE REVITALIZACIÓN DE ABANCAY
Investigador (a):	Shary Prada Valdeiglesias, Sonia Porras Oros, Jarumi Espinoza Gutierrez
Institución:	N°62 San Antonio

Propósito del estudio:

Estimado padre de familia:

Queremos invitar a su hijo(a) a participar en un estudio para Implementar el calendario comunal en su escuela. Este es un estudio desarrollado por practicantes de la Universidad Peruana Cayetano Heredia. En tal sentido, deseamos observar las actividades de su niño durante la jornada escolar, por lo que quisiéramos contar con su permiso.

Procedimientos:

Si decide que su hijo participe en este estudio se realizará lo siguiente:

1. Se observará las actividades que realiza su niño desde el inicio de sus clases hasta el final de las mismas durante 3 meses.
2. Su niño no se dará cuenta que es observado porque lo haremos mientras lo apoyamos en las tareas que realiza en clase.
3. Tomaremos algunas fotografías y videos de los trabajos de su hijo . La cara de su hijo no se verá en las imágenes, para ello, haremos la toma de espaldas y si hubiera alguna imagen en la cual se vea el rostro de su hijo este será borrado
4. Pediremos a su hijo que dibuje sobre sus costumbres y conocimientos que tengan del calendario comunal.

Usted autoriza la participación de su hijo en la investigación *Sí () No ()*

Usted autoriza la toma de fotos y videos de los trabajos de su hijo *Sí () No ()*

Usted autoriza la entrega de los dibujos de su hijo. *SI () NO ()*

Riesgos:

No existe ningún riesgo para su hijo si decide que participe de este trabajo de investigación.

Beneficios:

No existe beneficios para su hijo por participar en la investigación.

Costos y compensación

No deberá pagar nada por la participación de su hijo en el estudio. Igualmente, no recibirá ningún incentivo económico.

Confidencialidad:

La participación de su hijo en la investigación es confidencial por tanto, su nombre no será utilizado en el texto escrito que se presentará. Los dibujos de su hijo serán fotografiados tendrán un número, que será guardado



Padres-entrevista

CONSENTIMIENTO INFORMADO VERBAL PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

(Padres)	
Título del estudio:	IMPLEMENTACIÓN DEL CALENDARIO COMUNAL EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL DE REVITALIZACIÓN DE ABANCAY
Investigador (a):	Shary Prada Valdeiglesias, Sonia Porras Oros, Jarumi Espinoza Gutierrez
Institución:	N°62 San Antonio

responderemos gustosamente. Si, una vez que usted ha aceptado participar, luego ya no desea continuar, puede hacerlo sin ninguna preocupación, no se realizarán comentarios, ni habrá ningún tipo de acción en su contra.

Derechos del participante:

Si decide participar en el estudio, puede retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al [REDACTED]

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que ha sido tratado injustamente puede contactar al Dr. Manuel Raúl Pérez Martinot, presidente del Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Peruana Cayetano Heredia al teléfono 01-3190000 anexo 201355 o al correo electrónico: orvei.ciei@oficinas-upch.pe

Asimismo, puede ingresar a este enlace para comunicarse con el Comité Institucional de Ética en Investigación UPCH: <https://investigacion.cayetano.edu.pe/etica/ciei/consultasquejas>

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

Declaración del Investigador:

Yo declaro que el participante ha escuchado la descripción del proyecto, he aclarado sus dudas sobre el estudio, y ha decidido participar voluntariamente en él. Se le ha informado que los datos que provea se mantendrán anónimos y que los resultados del estudio serán utilizados para fines de investigación.

Nombres y Apellidos
Investigador

Firma

Fecha y Hora



APROBADO

23, 10, 24

CONSENTIMIENTO INFORMADO VERBAL PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

(Padres)

Título del estudio:	IMPLEMENTACIÓN DEL CALENDARIO COMUNAL EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL DE REVITALIZACIÓN DE ABANCAY
Investigador (a):	Shary Prada Valdeiglesias, Sonia Porras Oros, Jarumi Espinoza Gutierrez
Institución:	N°62 San Antonio

Propósito del estudio:

Estimado padre familia:

Lo estamos invitando a participar en un estudio para Implementar el calendario comunal en la escuela de su hijo. Este es un estudio desarrollado por practicantes de la Universidad Peruana Cayetano Heredia

Procedimientos:

Si decide participar en este estudio se realizará lo siguiente:

1. El estudio se llevará a cabo durante 3 meses en la institución educativa de su hijo.
2. Se realizará una entrevista con usted donde le tomaremos sus datos personales y algunas preguntas sobre el tema del estudio
3. Esta entrevista tomará un tiempo aproximado de 60 minutos y se realizará en un ambiente de la institución educativa, será grabada siempre y cuando usted así lo autorice, en el caso de que usted no desee ser grabado se tomarán notas en un cuaderno.

Usted autoriza la grabación de la entrevista Sí () No ()

Usted no podrá nombrar a personas, instituciones y cualquier información que pudieran afectar la dañar la honra de terceros, durante la entrevista, en caso de que esto sucediera, tendremos que eliminar esa información del archivo en presencia de usted.

Riesgos:

No existe ningún riesgo al participar de este trabajo de investigación. Sin embargo, alguna situación o pregunta le causa incomodidad. Usted es libre de comunicarlo o responder la pregunta si fuera el caso.

Beneficios:

Usted recibirá un tríptico con información sobre el tema del estudio.

Costos y compensación

No deberá pagar nada por participar en el estudio. Igualmente, no recibirá ningún incentivo económico ni de otra índole.

Confidencialidad:

La participación de Ud. es privada, la transcripción de la entrevista serán escritas con un número, que será guardada en archivos digitales con contraseña, sólo las practicantes tendrán acceso a ella. Asimismo, toda información contenida en ella, que permita su identificación, será borrada.

Usted puede hacer todas las preguntas que desee antes de decidir si desea participar o no, las cuales



Padres-taller

CONSENTIMIENTO INFORMADO VERBAL PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

(Padres)	
Título del estudio:	IMPLEMENTACIÓN DEL CALENDARIO COMUNAL EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL DE REVITALIZACIÓN DE ABANCAY
Investigador (a):	Shary Prada Valdeiglesias, Sonia Porras Oros, Jarumi Espinoza Gutierrez
Institución:	N°62 San Antonio

sentido, en la grabación de vídeos de sus participaciones y en la toma de fotografías las imágenes no mostrarán su rostro para ello lo filmaremos de espaldas. Si su rostro se observara en alguna fotografía o vídeo se utilizará alguna herramienta para que este no se vea.

Usted puede hacer todas las preguntas que desee antes de decidir si desea participar o no, las cuales responderemos gustosamente. Si, una vez que usted ha aceptado participar, luego ya no desea continuar, puede hacerlo sin ninguna preocupación, no se realizarán comentarios, ni habrá ningún tipo de acción en su contra.

Derechos del participante:

Si decide participar en el estudio, puede retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al [REDACTED]

Si cree que ha sido tratado injustamente puede contactar al Dr. Manuel Raúl Pérez Martinot, presidente del Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Peruana Cayetano Heredia al teléfono 01-3190000 anexo 201355 o al correo electrónico: orvei.ciei@oficinas-upch.pe. Asimismo, puede ingresar a este enlace para comunicarse con el Comité Institucional de Ética en Investigación UPCH: <https://investigacion.cayetano.edu.pe/etica/ciei/consultasquejas>

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

Declaración del Investigador:

Yo declaro que el participante ha escuchado la descripción del proyecto, he aclarado sus dudas sobre el estudio, y ha decidido participar voluntariamente en él. Se le ha informado que los datos que provea se mantendrán anónimos y que los resultados del estudio serán utilizados para fines de investigación.

Nombres y Apellidos
Investigador

Firma

Fecha y Hora



CONSENTIMIENTO INFORMADO VERBAL PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

(Padres)

Título del estudio:	IMPLEMENTACIÓN DEL CALENDARIO COMUNAL EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL DE REVITALIZACIÓN DE ABANCAY
Investigador (a):	Shary Prada Valdeiglesias, Sonia Porras Oros, Jarumi Espinoza Gutierrez
Institución:	N°62 San Antonio

Propósito del estudio:

Estimado padre familia:

Lo estamos invitando a participar en un estudio para Implementar el calendario comunal en la escuela de su hijo. Este es un estudio desarrollado por practicantes de la Universidad Peruana Cayetano Heredia

Procedimientos:

Si decide participar en este estudio se realizará lo siguiente:

1. El estudio se llevará a cabo durante 3 meses en la institución educativa de su hijo.

Participará en dos talleres en los cuales se recogerá sus saberes comunitarios Los cuales se grabarán videos y se tomarán fotografías. Esto es necesario para poder tener un registro de sus comentarios y poder tomarlos en cuenta en los productos que se van a elaborar fruto del taller.

Estos talleres tomarán un tiempo de 3 horas para lo cual conversaremos con usted respecto del día y hora del que dispone para reunirse con nosotros y con otros padres de familia. Estos talleres se realizarán en un ambiente de la institución educativa

Usted autoriza compartir sus saberes comunitarios con otros padres de familia Sí () No ()

Usted autoriza a entregar los productos que se elaborarán en los talleres a las investigadoras.

Sí () NO ()

Usted autoriza la filmación y la toma de fotografías en los talleres

Sí () NO ()

Riesgos:

No existe ningún riesgo al participar de estos talleres. Sin embargo, si alguna situación o pregunta le causa incomodidad. Usted es libre de comunicarlo o no responder la pregunta, o no participar en la actividad propuesta si fuera el caso.

Beneficios:

Usted recibirá un tríptico con información sobre el tema del estudio.

Costos y compensación

No deberá pagar nada por participar en el estudio. Igualmente, no recibirá ningún incentivo económico ni de otra índole.

Confidencialidad:

La participación de Ud. es privada, la transcripción de la entrevista serán escritas con un número En ese



APROBADO

el 23, 10, 24