



UNIVERSIDAD PERUANA
CAYETANO HEREDIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN

**MEJORAMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE
TEXTOS NARRATIVOS A TRAVÉS DE ORGANIZADORES
VISUALES EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO
DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA “HÉROES DEL ALTO CENEPÁ” DISTRITO DE
VILLA EL SALVADOR - UGEL 01.**

TRABAJO ACADÉMICO PARA OPTAR EL TÍTULO
SEGUNDA ESPECIALIDAD PARA LA ENSEÑANZA DE
COMUNICACIÓN Y MATEMÁTICA A ESTUDIANTES DE II
Y III CICLOS DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR

VILLANUEVA ESPINOZA, LUZ ELENA

ASESOR

Mg. Gloria Elizabeth Quiroz Noriega

LIMA – PERÚ

2019

Resumen

La presente propuesta de intervención “MEJORAMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE TEXTOS NARRATIVOS A TRAVÉS DE ORGANIZADORES VISUALES EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “HÉROES DEL ALTO CENEP” DISTRITO DE VILLA EL SALVADOR - UGEL 01, es un trabajo académico realizado a partir de la experiencia de una práctica pedagógica realizada durante el año 2015 en la cual se implementaron estrategias didácticas en la búsqueda de mejorar el logro de los niveles de comprensión lectora, considerada como la principal problemática identificada durante la labor docente.

El objetivo principal de este proyecto es Mejorar la comprensión lectora de textos narrativos, haciendo uso de los organizadores visuales, en estudiantes segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa “Héroes del Alto Cenepa” distrito de Villa El Salvador- UGEL 01.

Con este fin se planificaron y ejecutaron diez sesiones de aprendizaje considerando diversos textos narrativos entre fábulas y cuentos, con sus respectivos organizadores visuales e instrumentos de evaluación cuyos esquemas fueron entregados a los estudiantes para que respondieran preguntas de los niveles de comprensión lectora durante el proceso de la lectura.

Los organizadores visuales que fueron aplicados durante y después de la lectura permitieron que los estudiantes disfruten de sesiones de aprendizaje novedosas, vivenciales y motivadoras.

El presente trabajo queda a consideración de los docentes que deseen aplicar las estrategias planteadas para lograr competencias lectoras en sus estudiantes. La implementación de la estrategia didáctica aplicando organizadores visuales, mejora satisfactoriamente los niveles de comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes de segundo grado de educación primaria.

Palabras claves: Organizadores visuales - Comprensión lectora – Estrategias – Textos narrativos.

INDICE

Resumen

1. Título.....	4
2. Introducción.....	4
3. Presentación de la temática.....	4
4. Referentes teóricos.....	8
4.1 Antecedentes de estudio.....	8
4.2 Bases teóricas científicas que sustentan el proyecto.....	10
4.3 Comprensión de textos narrativos.....	12
4.4 Estrategias didácticas de comprensión lectora.....	13
4.5 Textos narrativos.....	17
4.6 Organizadores visuales.....	19
4.7 Momentos del proceso lector basadas en Isabel Solé.....	23
5. Propuesta de intervención.....	26
6. Referencias bibliográficas.....	36
7. Anexos.....	37

Índice de tablas

Tabla 1.....	25
Tabla 2.....	30
Tabla 3.....	31
Tabla 4.....	33

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

- 1. TÍTULO:** MEJORAMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE TEXTOS NARRATIVOS A TRAVÉS DE ORGANIZADORES VISUALES EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉROES DEL ALTO CENEPA” DISTRITO DE VILLA EL SALVADOR - UGEL 01

2. INTRODUCCIÓN

La propuesta de intervención trata de mejorar la comprensión lectora de textos narrativos en los niños y niñas de segundo grado de primaria, mediante la aplicación de organizadores visuales en los procesos de comprensión lectora como estrategia de aprendizaje.

El motivo que impulsó a realizar la propuesta fue el resultado de la evaluación diagnóstica aplicada a treinta estudiantes, mediante el cual se evidencia que del 100% sólo el 33 % respondió el nivel literal y 67% no. Del 100% solo 40% responde a las preguntas del nivel inferencial y 60% no lo logra. Finalmente, del 100% de estudiantes sólo el 27% está en condición de responder preguntas del nivel crítico y 73%, no responde (Ver ANEXO 4); esto quiere decir que no comprenden lo que leen, siendo una dificultad para el aprendizaje. Frente a esto se tenía que tomar acciones con respecto a la didáctica.

Así también, la Evaluación Censal de Estudiantes 2014 (ECE 2014), fue otra de las motivaciones para plantear la propuesta, debido a que los resultados obtenidos en los niveles de comprensión eran alarmantes en las tres secciones evaluadas: en el nivel 2 la sección “A” logró el 14.1 %, en la sección “B”, 0 %, ya que ningún estudiante alcanzó dicho nivel, en la sección “C”, lograron el 18%. En el nivel 1 la sección “A” alcanzó un 70% así como la sección “C” y la sección “B” alcanzaron un 50 %. Cabe destacar que en el nivel 1 hay menor cantidad de niños en todas las secciones, la sección “A” obtuvo un 13.3 %, la sección “B” 50 % y la sección “C” obtuvo 10 %.

En el nivel inferencial, una cantidad mínima de estudiantes lo ha alcanzado, sin embargo en una de las secciones (B) no se pudo lograr. Esto significa que no han desarrollado el nivel inferencial, motivo por el cual se presenta la propuesta de

intervención la cual permitirá desarrollar los niveles de comprensión lectora pero sólo si se aplican las estrategias de interrogación en los momentos del antes, durante y después de la lectura.

Se considera importante porque mejora el desarrollo de competencias y capacidades de comprensión lectora, además permitirá que los niños y niñas desarrollen habilidades comunicativas, hábitos de lectura, el gusto y el interés por leer textos y así poder desenvolverse en el ámbito social.

Los beneficiarios directos son 30 niños de 2° grado de primaria, de los cuales 18 son varones y 12 mujeres, quienes se caracterizan con rasgos propios de su edad: ser dinámicos, con necesidades de aprendizaje en temas de lectura y escritura, con gran inquietud por naturaleza, con deseos de descubrir cosas nuevas, amorosos y cariñosos, de sentimientos puros y nobles, por lo que se considera que la enseñanza debe impartirse con amor para formar en amor, aspecto fundamental para la sociedad.

Mientras que los beneficiarios indirectos son los docentes de primaria, quienes pueden también aplicarla para mejorar su enseñanza en el tema de comprensión lectora, ya que esta propuesta está destinada a todos aquellos maestros que quieran superar con éxito una problemática similar como la abordada en el presente trabajo.

La experiencia se desarrolla en la Institución Educativa “Héroes del Alto Cenepa” que se encuentra ubicada geográficamente en el primer sector, grupo 11, Av. Modelo cruce con la Av. Álamos en el distrito de Villa El Salvador y que se sitúa cerca a instituciones de la comunidad, como la Parroquia “Cristo Salvador”, Comisaria de “Laderas de Villa”, hospitales “San José” y “La Solidaridad”. El clima es sub-tropical: caluroso, húmedo y sin lluvias regulares, cálido en verano y frío en invierno. Los estudiantes son mayormente hijos de migrantes del interior del país y un alto porcentaje pertenece a familias disfuncionales, de bajos recursos económicos; con padres que trabajan en el comercio informal, otros que se dedican a trabajos de construcción y algunos pocos son negociantes formales.

Actualmente la Institución Educativa tiene los tres niveles de educación básica regular siendo diecinueve secciones en el nivel primario. Atiende a quinientos veintiocho estudiantes. Cuenta con Dirección, Subdirección de Educación Primaria y de

Formación General, dos aulas de innovación pedagógica, biblioteca, laboratorio de física y química y departamento de educación física.

La presente propuesta es el resultado de catorce años de experiencia profesional, participación en círculos de interaprendizaje, talleres y jornadas. Así como encuentros, reuniones con padres de familia, tutorías asignadas por la dirección. Además del cargo de docente del segundo grado de la referida institución educativa.

3. PRESENTACIÓN DE LA TEMÁTICA

La propuesta de intervención que se presenta tiene como situación problemática el limitado desarrollo de comprensión lectora de textos narrativos, lo cual viene dificultando el desarrollo de los niveles de comprensión en estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa “Héroes del Alto Cenepa” del distrito de Villa el Salvador - UGEL 01. El problema se evidenció durante la práctica pedagógica que se encuentra registrada en fichas de observación de desempeño de estudiantes (Anexo 7), bitácoras y evaluación censal, cuyos resultados no fueron favorables.

A nivel nacional, en las Evaluaciones Censales (ECE) el Ministerio de Educación emitió los resultados de la comprensión lectora de la UGEL 01 en el año 2011, un 53% de niños se encuentra en el nivel de proceso y un 38% en el nivel satisfactorio, mientras un 9 % en el nivel de inicio; para el año 2012 se conoció que un 53% se encuentra en proceso y un 41% en el nivel satisfactorio. Finalmente, un 9% en el nivel de inicio.

En el año 2013 un 54% se ubica en un nivel de proceso, un 39% en el nivel satisfactorio y un 6 % en el nivel de inicio. (Unidad de Medición de la Calidad UMC, 2014). Como se puede evidenciar, un buen porcentaje de niños no logra desarrollar la comprensión lectora.

Las características del problema identificado, se manifiestan en el desempeño de los niños y niñas, quienes no han desarrollado habilidades comunicativas óptimas, tienen limitado desarrollo de vocabulario al expresarse, así mismo evidencian poca participación en el aula, poco interés por la lectura, dificultad a la hora de resolver

preguntas de niveles literales, inferenciales y críticos propios de la comprensión lectora, repercutiendo en la construcción del aprendizaje.

Las causas del problema se vinculan con la práctica pedagógica, específicamente la aplicación de estrategias inadecuadas, fenómeno común en los docentes en general que enseñan segundo grado, cuando se limitan a una sola forma de enseñanza o al dictado de clases tradicional donde se prioriza llenado cuadernos, en contraposición al Enfoque por Competencias que ofrece una gama de estrategias que permiten ser aplicadas en la práctica docente.

Ello se debe al desconocimiento, falta de investigación y aplicación de las herramientas pedagógicas por parte de los maestros y desinterés por la lectura, carencia de hábitos lectores, ausencia de espacios de disfrute de la lectura en el seno de las familias.

En el aula del segundo grado, objeto de nuestro estudio, la realidad no fue diferente. Se aplicó una prueba de entrada (Anexo 2) para determinar cuánto comprenden los estudiantes en los tres niveles de comprensión (Anexo 4), cuyos resultados fueron poco satisfactorios. Por ejemplo, del 100% de estudiantes sólo 33% logró responder en el nivel literal, el 40% al nivel inferencial y sólo el 27% respondieron preguntas del nivel crítico.

Esto quiere decir que no comprenden lo que leen, tal como se muestra en los resultados (Anexo 4); por tanto, la estrategia que se presenta está basada en el aprovechamiento de los organizadores visuales, el rescate de los momentos de lectura: antes, durante y después que propugna Isabel Solé y mejorar constantemente las estrategias de enseñanza.

Las consecuencias del problema que repercuten directamente en el aprendizaje de los niños y niñas, se evidencian en el desempeño y rendimiento académico específicamente en el área de comunicación y matemática con bajas las calificaciones, también se debe resaltar que las habilidades comunicativas son limitadas, como consecuencia de lo poco que comprenden cuando leen; en algunos casos se observa en el aula a niños con baja autoestima, escaso nivel de participación y respuesta negativa ante la formulación de preguntas metacognitivas. Los actores o beneficiarios

directos serán los estudiantes de 2do grado, actores indirectos serán los directivos de la IE, padres de familia y docentes.

4. REFERENTES TEÓRICOS

A continuación, se presenta la descripción de referentes teóricos que sustentan la propuesta de intervención. En primer lugar se ha considerado algunos antecedentes nacionales e internacionales, seguidamente referentes conceptuales.

4.1. ANTECEDENTES DE ESTUDIO

Nacionales

Córdova (2012) en su tesis Organizadores visuales y niveles de comprensión lectora de los alumnos de secundaria de la I.E. N° 2064 República Federal de Alemania Puente Piedra – 2012, hizo uso del método descriptivo y diseño correlacional. La muestra estuvo constituida por 351 estudiantes de primero a quinto grado del nivel secundaria, para lo cual se elaboró y aplicó una lista de cotejo que recoger información sobre los organizadores visuales y se elaboró una prueba escrita para la variable comprensión lectora.

La autora, al finalizar su trabajo concluye que es importante rescatar el trabajo realizado por Córdova pues contribuye a fortalecer la propuesta de intervención haciendo uso de organizadores visuales para comprender lo que se lee, especialmente en niños y niñas de segundo grado dando lugar a un proceso lector y de comprensión más ameno y comprensivo y participativo. Se hizo uso de lecturas individuales y grupales para un mayor análisis de las mismas, teniendo como meta que todos puedan comprender lo que leen.

Álvarez (2008), sostiene que el proyecto de innovación pedagógica, Mejorando la comprensión lectora a través de textos de mi contexto presentada a la UGEL Pomabamba DRE Ancash, tuvo por finalidad mejorar la comprensión lectora en la Institución Educativa N° 84061, por las dificultades que presentaban sus estudiantes al tener como primera lengua materna el quechua ya que esto no permitía leer y comprender los textos que el MINEDU proporcionaba a los estudiantes.

Álvarez, afirma que los textos deben partir de la necesidad y contexto de los estudiantes, considerando su cultura originaria porque muchos de los estudiantes tienen como lengua materna el quechua, por lo que les dificulta leer y comprender textos del Ministerio de Educación.

El proyecto realizado guarda relación con la propuesta que se presenta, en el propósito de ambos trabajos: búsqueda de solución al problema de comprensión lectora en los que se debe tomar en cuenta textos y materiales del contexto, haciendo uso de organizadores visuales motivacionales para que los niños y niñas sistematicen su comprensión en ellas.

Internacionales

Labra (2012) en su Propuesta metodológica cognitivista C- H- E con estrategia visual organizadores gráficos interactivos – OGIS – orientada al mejoramiento de la comprensión lectora en el sector de lenguaje y comunicación de cuarto básico de NB2 presenta una investigación de diseño cuasi-experimental con grupo de control que pretendió establecer la relación existente entre la implementación de una propuesta denominada metodología cognitivista C-H-E con uso de estrategias visuales interactivas OGIS (organizadores gráficos interactivos) y los niveles de comprensión lectora alcanzados en el sector curricular.

Se diseñó e implementó una evaluación mixta (cuantitativo y cualitativo) que incluyó un plan de trabajo provisto de capacitación docente, evaluación diagnóstica, implementación de metodología C-H-E en aula y aplicación de pos test para medir niveles de logro y su desempeño, su muestra estuvo constituido por 334 estudiantes.

La propuesta de promover la comprensión lectora en estudiantes haciendo uso de las TIC e incorporar en ella organizadores gráficos para la comprensión lectora de sus estudiante, reafirma y valida la propuesta del presente trabajo ya que los organizadores visuales se convierten en herramientas necesarias, o medios de sistematización durante y después del proceso lector, con la finalidad de que plasmen de manera descrita lo que se comprendió o, finalmente, el mediador podría bien ir registrando en los organizadores visuales los aportes de los estudiantes de manera participativa y dinámica.

Duque, Vera y Hernández (2010) en la tesis Comprensión inferencial de textos narrativos en primeros lectores: una revisión de la literatura, afirman que para comprender la lectura se debe pasar por un proceso lector, cabe mencionar que lo planteado por Isabel Solé es fundamental, al mencionar tres procesos, antes, durante y después de la lectura, en este caso la propuesta se basa en los aportes de Solé. Asimismo en el momento “después de la lectura” se aplicarán los organizadores visuales en equipos, en algunos casos de manera individual.

4.2. BASES TEÓRICAS CIENTÍFICAS QUE SUSTENTAN EL PROYECTO

A continuación se presenta teóricos que sustentarán el proyecto, entre ellos a Jean Piaget, Isabel Solé para la parte metodológica y a Joseph Novak quien plantea el uso de técnicas para el desarrollo de los aprendizajes.

Piaget (1971) consideró que el ser humano posee una doble condición, biológica y social, características indisolubles y necesarias para el desarrollo, en la cual la madurez biológica y la experiencia se relacionan permanentemente estableciendo nuevas y más complejas relaciones entre el sujeto y los objetos, pudiendo también considerarse un objeto la relación con el propio cuerpo, en las primeras etapas del desarrollo, y las experiencias subjetivas en etapas posteriores

Hace referencia, también a dos elementos importantes del aprendizaje, madurez biológica del aprendizaje y la experiencia de los estudiantes como factores importantes para el desarrollo del aprendizaje. Por tanto, considerando las referencias, se presenta una de sus etapas donde el estudiante de segundo grado se ubica y desarrolla una serie de actividades cognitivas como la comprensión.

- Etapa sensorio motor, tiene lugar entre el nacimiento y los dos años de edad.
- Etapa pre operacional, se extiende desde los dos hasta los siete años.
- Operaciones concretas (2do grado de primaria)

La presente etapa está marcada por la disminución del pensamiento egocéntrico y por centrarse en más de un aspecto ante diversos estímulos. Se desarrollan conceptos para agrupar, sabiendo que un perro pequeño y un perro grande siguen siendo ambos perros, o que los diversos tipos de monedas y los billetes forman parte del concepto más amplio de dinero. Pueden aplicar esta comprensión siempre que hayan manipulado material concreto. Es decir, los objetos imaginados o los que no han visto, oído o tocado y el pensamiento



abstracto tiene todavía que desarrollarse. Piaget sostiene que la aparición de las operaciones concretas, aproximadamente desde los 7 hasta 12 años, aproximadamente.

Durante este periodo van desarrollando el pensamiento reversible que consiste en pensar en dos direcciones; por ejemplo, comprender que la suma y la resta son dos operaciones inversas que dependen de la reversibilidad, logrando desarrollar habilidades para conservar, clasificar, ordenar y comprender los conceptos matemáticos.

Por tanto en esta etapa los procesos de comprensión lectora se da porque pueden clasificar, ordenar objetos entonces pueden distinguir los procesos de lectura, hacer uso de textos diversos, imágenes o la escucha activa de un cuento o narración, para que luego estos haciendo uso de los organizadores visuales sean ordenados de manera lógica la comprensión.

Etapas de las operaciones formales, es desde los doce años hacia adelante.

Solé (1992) afirma que leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura. Esta actividad implica diversas consecuencias desde una lectura activa que procesa y examina el texto hasta que todos los lectores tiene un objetivo, leer para conocer el mensaje del autor, leer para conocer, leer para informarse entre otras palabras leer para alcanzar alguna finalidad (p.17).

Sostiene que el conocimiento previo que maneje un lector sobre la lectura es importante ya que no se estaría partiendo de la nada. Señala, además, que para comprender adecuadamente la lectura debe existir un conocimiento previo, actividad que se puede realizar antes de la lectura, este proceso permite la construcción de un nuevo conocimiento, considerando sus tres niveles de comprensión (p. 60).

Los organizadores visuales son guía de estudio, ayudan a resumir el texto narrativo, a ordenar o recordar datos e ideas clave de un cuento, fábula, leyenda, entre otros textos narrativos. Pueden ser utilizados para evaluar o calificar la comprensión lectora considerando en ellas preguntas literales, inferenciales y críticas.

Resultan ser estrategias útiles para conseguir que los estudiantes se hagan cargo de sus aprendizajes puesto que incluyen tanto palabras como imágenes visuales, siendo así efectivos para diferentes estudiantes, desde aquellos talentosos hasta los que tienen dificultades de aprendizaje.

Novack (1984) señala que los mapas conceptuales son estrategias didácticas que facilitan aprendizaje para la comprensión lectora en el nivel explícito, inferencial y criterial, considerando diversas habilidades cognitivas relacionadas con el conocimiento, aplicación, análisis y síntesis de la lectura. También, desarrolla el aprendizaje significativo, desde una perspectiva constructiva y de interacción social.

Relaciona el uso de organizadores con el aprendizaje significativo, es decir, un aprendizaje que habilite a los estudiantes para encargarse de su futuro de forma creativa y constructiva. El aprendizaje significativo de representaciones, conceptos o proposiciones puede ocurrir de distintas maneras: subordinado, supraordenado y combinatorio.

4.3. COMPRENSIÓN LECTORA DE TEXTOS NARRATIVOS

4.3.1. Enfoque comunicativo

En Rutas del Aprendizaje (Ministerio de Educación, 2015, p.3) se señala que el sistema educativo peruano propone desde hace muchos años, un enfoque comunicativo que los docentes asumen en la medida de sus posibilidades, experiencias y saberes. Este enfoque encuentra su fundamento en los aportes teóricos y las aplicaciones didácticas de distintas disciplinas relacionadas con el lenguaje.

El Ministerio de Educación propone un enfoque comunicativo textual, en el que los maestros del área de comunicación asumen su rol en franca apuesta por el sistema planteado en el nuevo modelo educativo. Desde las aulas los docentes de hoy deben ir desarrollando propuestas innovadoras que respondan a las necesidades de los estudiantes y a las realidades donde se lleva a cabo la intervención o la enseñanza.

Estas razones nos motivan a presentar este modelo de intervención que consiste hacer uso de los organizadores visuales para promover en el niño el desarrollo de la comprensión lectora de una manera más simbólica, icónica tal como menciona Bruner en su postulado del aprendizaje por descubrimiento, así como también Novack cuando

menciona el mapa conceptual como una estrategia para organizar información que se lee.

4.3.2. Comprensión lectora

La lectura

Al respecto Solé (2000) sostiene que

Leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión interviene tanto el texto su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos. Para leer necesitamos simultáneamente, manejar con soltura las habilidades de descodificación y aportar al texto nuestros objetivos, ideas, experiencias previas; necesitamos implicarnos en un proceso de predicción e inferencia continua, que se apoya en la información que aporta el texto y en nuestro propio bagaje y en un proceso que permita encontrar evidencia o rechazar las predicciones e inferencias de que se hablaba.
(p.18)

Para la autora, es necesario considerar los procesos de comprensión durante la enseñanza para que los lectores comprendan lo que leen, siempre que se considere el aprendizaje previo sobre el texto y esto se fortalece con la ejecución de actividades significativas en cada momento de la lectura: antes, durante y después de la lectura.

4.4 ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE COMPRENSIÓN LECTORA

Es importante la labor del docente, que motive y despierte el interés en los estudiantes para leer voluntariamente y puedan habituarse a la lectura, planteándose objetivos claros, fijándose en determinados aspectos del texto que pueden ayudar a activar conocimientos previos; por lo tanto, la propuesta de intervención señala que se debe considerar dos estrategias importantes y que articuladas lograrán que la comprensión lectora sea óptima. La primera, centrada en los procesos de comprensión lectora, antes, durante y después de la lectura, la segunda, centrada en el uso de los organizadores visuales.

4.4.1 Momentos de la comprensión lectora, según Isabel Solé

Solé (1992) señala que la estrategia didáctica es la necesidad de leer, encontrar sentido a lo que se va a leer. Convertir al alumno en lector activo, es decir, en alguien

que sabe por qué lee y que asume su responsabilidad ante la lectura, aportando sus conocimientos y experiencias, sus expectativas y sus interrogantes (p.25).

Según la autora, el lector aplica estrategias que le ayuden a comprender los textos y dar sentido a lo que lee, haciendo uso de sus habilidades, experiencias y propósito lector, planteándose interrogantes que ayudarán a su mejor comprensión. Es importante organizar la información haciendo uso de los organizadores visuales como estrategia de comprensión.

Sostiene también que son procedimientos de carácter elevado; implican la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos, su evaluación y posible cambio, por ello, se divide el proceso de la lectura en tres subprocesos: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura.

Solé recomienda que cuando uno inicia una lectura se acostumbre a contestar las siguientes preguntas en cada uno de las etapas del proceso.

1. Antes de la lectura

Vienen a ser las actividades y estrategias que se realizan antes de leer el texto, considerando el propósito de la lectura, saberes que tiene el lector para conectarse con el texto y las anticipaciones, predicciones que se plantea para ser contrastadas después de leer el texto.

- El propósito de la lectura; El lector tiene que considerar dos preguntas importantes: ¿Qué va a leer? ¿Para qué va a leer?, plantearse propósitos claros ayudará a la comprensión de los textos, es necesario partir de sus propios intereses y necesidades como lector.
- La estrategia de activar los conocimientos previos ayuda a conectar lo que se conoce del tema ¿De qué trata el texto que se va a leer?, buscar información útil que permita comprender el texto. Según la teoría de los esquemas, los lectores utilizan sus conocimientos previos para interactuar con el texto y construir significados.
- La estrategia de formular predicciones; consiste en formular sus propias hipótesis a partir de indicios como: tipo de texto, estructura, portador del texto, las imágenes, los títulos y el nombre del autor.

Para establecer predicciones nos basamos en los mismos aspectos del texto que antes hemos retenido: superestructura, títulos ilustraciones, encabezamiento, etc., y por supuesto, en nuestras propias experiencias y conocimientos sobre lo que estos índices textuales nos dejan entrever acerca del contenido del texto (Solé 2004, p. 93).

Finalmente, sostiene que el lector establece sus propias predicciones si tiene como referencia la estructura del texto, las imágenes para conectarse con el nuevo conocimiento y lograr el nuevo aprendizaje.

2. Durante la lectura

Se aplican cuando existe interacción directa entre el lector y el texto, tiene como propósito confrontar lo que ya se sabe con las nuevas ideas a través de las contrastaciones. El lector dialoga con el texto, formula preguntas, repreguntas y busca respuestas en el contenido, realiza anticipaciones, predicciones e inferencias. Entre las estrategias, según Pinzás (2005, p. 94), tenemos:

Lectura compartida. Consiste en compartir un relato o cuento entre el docente y los estudiantes. Esta se puede dar a su vez de formas distintas:

- Lectura en eco, para ello el docente lee primero y los niños leen repitiendo la lectura modelo de la docente.
- La lectura en coro, los niños leen en forma conjunta con el docente.
- La Lectura predictiva, aquí la maestra hace lectura de algunos párrafos haciendo pautas para que los niños expresen sus predicciones sobre el contenido del texto.
- Al realizar la lectura compartida los niños se motivan al observar las ilustraciones y se concentran en el texto para hacer predicciones; además pueden realizar preguntas sobre el contenido del texto y trabajar el vocabulario.

3. Después de la lectura

El lector realiza actividades para reforzar la comprensión lectora con estrategias para integrar los contenidos del texto y construir significados de la lectura. Estas estrategias pueden ser:

Elaborando organizadores gráficos, permite reorganizar información contenida en el texto y de acuerdo a las estructuras conceptuales del propio lector, construye el nuevo conocimiento a través de:

- Mapa del cuento. Se emplea después de la lectura del cuento, debe trabajarse en forma grupal para posteriormente trabajarlo en forma individual. Para ello se presenta el gráfico en grande y completa con la participación de los niños.



- Mapa del personaje. Se emplea después de la lectura del cuento, se utiliza para analizar a los personajes del cuento. Para ello se realiza previamente una lista de características humanas, las que estarán a la vista de los niños de manera que sirva de referente al momento de completar el gráfico. Luego, se presenta el mapa del cuento en grande sobre la pizarra y se llena con la participación de todo el aula, posteriormente se entregará en grupos pequeños y, finalmente de manera individual.
- Cadena de secuencia. Se emplea para presentar las secuencias de la acciones de los personajes de un cuento. Para ello se muestra el gráfico en grande y por medio de preguntas, se orienta a los niños para que traten de explicar el uso del gráfico, luego se explica para qué sirve y cómo se usa. La cadena de secuencia puede trabajarse a partir de frases o imágenes que orienten la secuencia correcta.

Niveles de comprensión lector

Para Cassany existen diversas clasificaciones acerca de los niveles de comprensión lectora, sin embargo, en la Propuesta de Intervención sólo se abordan los tres niveles propuestos por el Ministerio de Educación (2006, p. 56).

El autor señala que comprender un texto está referido al significado literal, la suma del significado semántico de todas las palabras, todo lo que se deduce de las palabras, aunque no se haya dicho explícitamente: las inferencias, las presuposiciones, la ironía y los dobles sentidos.

1) Nivel literal. Primer nivel elemental de comprensión que ayuda a identificar ideas, información general que están explícitos en el texto. En este nivel el lector debe ser capaz de seguir el desarrollo del texto, reconociendo elementos que encontrará en el texto, como el lugar, personajes, acciones principales, personajes principales y secundarios, fechas, causas explícitas de un determinado fenómeno, entre otros.

Las preguntas que se formulan en este nivel pueden ser: ¿Qué?, ¿Quién?, ¿Dónde?, ¿Cuándo?, ¿Con quién?, ¿Para qué?, etc. También se puede formular preguntas directas para que respondan en un espacio en blanco, ofrecer varias oraciones afirmativas y señalar las relaciones con el texto leído para comprobar si son verdaderas o falsas, presentar oraciones incompletas y solicitar que las completen de acuerdo al texto.

2) Nivel inferencial. La comprensión inferencial va más allá de la información que el texto dice de forma literal. Es decir, se pueden inferir ideas a partir de la información que el texto ofrece. En este nivel el lector tiene la capacidad de elaborar sus propias conclusiones relacionando lo leído con sus conocimientos previos. Para ello formula hipótesis sobre lo que está explícitamente en el texto.

Para el autor, el nivel inferencial es la información que no se encuentra en el texto, está implícito, y el lector puede plantearse preguntas que ayudarán a lograr este nivel de comprensión, entre ellas: ¿Por qué sucedió?, ¿Cómo así? ¿De qué otra manera lo hubiese realizado? ¿Qué otra cosa pudo suceder? ¿Qué causas? ¿Qué diferencias encuentras? ¿A qué conclusiones llegaste? ¿Qué semejanzas encuentras? ¿Qué significa la palabra ...? entre otras preguntas.

3) Nivel valorativo – Crítico. En este nivel de comprensión se relacionan los juicios que se forma el lector con respecto al contenido del texto a partir de la comprensión literal e inferencial. Por ello, se dice que este nivel es una forma de evaluación a partir de los valores y conocimientos propios del lector. Es necesario considerar que no existe una única respuesta a una pregunta en el nivel, como se menciona, esta dependerá de las actitudes, valores y de las experiencias del lector.

Las preguntas a formular deben causar reflexión y nuevo aprendizaje en el lector a través de preguntas como: ¿Cómo creen que ...? ¿Qué opinión tienes sobre las acciones del personaje? ¿Qué hubieras hecho tú? ¿En tu opinión...?

En conclusión se puede decir que los tres niveles de la comprensión lectora deben ser tomados en cuenta por los docentes y estudiantes para lograr una buena comprensión lectora, por eso se considera que la propuesta de intervención es importante porque va a contribuir a desarrollar estos niveles de comprensión aplicando estrategias adecuadas, metódicas a través de las sesiones de aprendizaje que se presentan en la propuesta.

4.5. Textos narrativos

Condemarín (2004) sostiene que:

Un relato es simplemente una narración de hechos en los que intervienen varios personajes que pueden ser verídicos o imaginarios, ocurridos en un

tiempo y en un lugar determinado. Estos textos al igual que los textos poéticos son representaciones de la función imaginativa del lenguaje incluyen narraciones orales y escritas de experiencias vividas, descripciones de hechos reales, personajes, lugares, cuentos de ficción y leyenda, novelas. (p.44)

Para la autora, el lector tiene que tener la experiencia de conocer el tipo de texto y los géneros que comprenden, como es los cuentos, fábulas, noticias, historietas, mitos, anécdotas y que estos van acompañados del tipo de formato, continuo, discontinuo o mixto.

El texto narrativo es pues una forma básica de la comunicación y hace referencia en primer lugar, a los relatos que se producen en la interacción cotidiana. Entonces los cuentos, fábulas, relatos que se toman en la presente propuesta están considerados dentro de los textos narrativos, según lo descrito y señalado por Condemarín. De este modo la propuesta va tomando mayor importancia, validez y confiabilidad para ser aplicada como propuesta innovadora.

4.5.1. Tipos de textos narrativos

Para la propuesta de intervención, se ha considerado la siguiente tipología textual: el tipo de texto narrativo y como género, las fábulas y cuentos.

- Cuentos. Se caracterizan por su extensión breve, por lo general presentan un conflicto, nudo o problema, que se va desarrollando a lo largo de la narración y concluye con una narración no siempre definitiva y puede encerrar una moraleja.
- Fábulas. Es una narración breve nacida en la india. Incluye como personajes a animales y la trama concluye con una enseñanza o moraleja.

4.6. ORGANIZADORES VISUALES

Al respecto Campos (2005) sostiene que el organizador gráfico o de aprendizaje es una creación de Ausubel. Es una información presentada, en prosa antes del nuevo aprendizaje con el propósito de activar el conocimiento previo del alumno en un tema determinado (p. 29). Según el autor, los organizadores son representaciones que tienen como propósito conectar los saberes previos con el nuevo conocimiento en los estudiantes ante los diversos textos e información que utiliza.

Moore, Readence y Rickelman citado en Preciado (s/f), por su parte, señalan que organizadores visuales son representaciones de conocimientos que rescatan y grafican aquellos aspectos importantes de un texto, concepto o contenido relacionado con un tema determinado. Éstos permiten presentar información y exhibir regularidades y relaciones. Es una técnica muy útil puesto que para su elaboración se incluyen tanto palabras como imágenes visuales, siendo así efectivos para los estudiantes que tienen diversos estilos de aprendizaje.

Los organizadores gráficos son pues representaciones visuales que mediante los textos e imágenes pueden elaborar una sistematización de información y así poder comunicarla mediante formas, líneas, dando sentido para así poder transmitir la nueva información o síntesis.

4.6.1. Importancia de los organizadores visuales

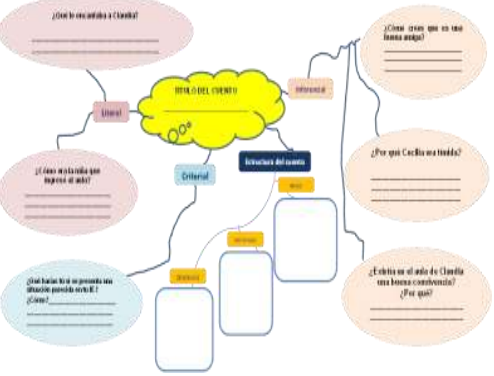
La aplicación de organizadores visuales en el proceso de enseñanza aprendizaje, ayuda a complementar los saberes previos con los nuevos, a desarrollar el pensamiento creativo y crítico, promueve el trabajo colaborativo y ayuda a jerarquizar información promoviendo la comprensión.

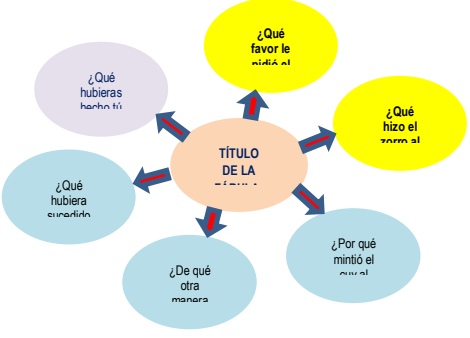
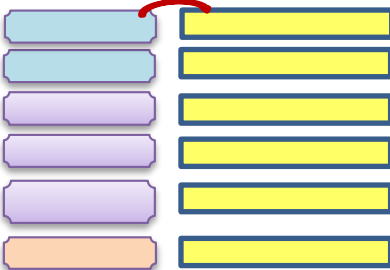
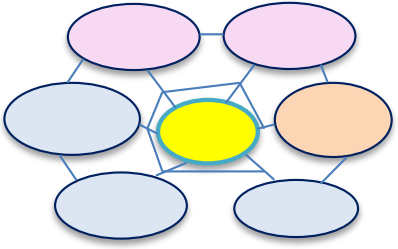
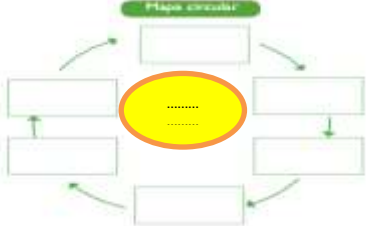
Vilca (2014) sostiene que los organizadores gráficos son una poderosa herramienta de estrategia de aprendizaje porque contribuyen a:

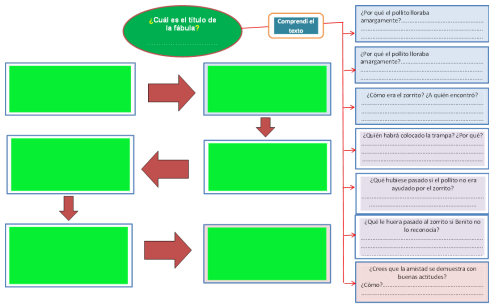
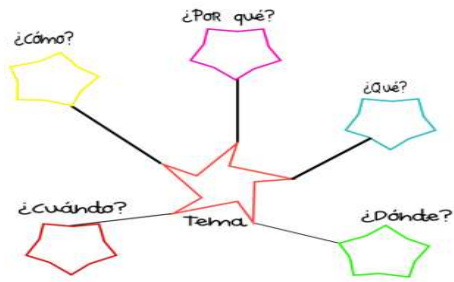
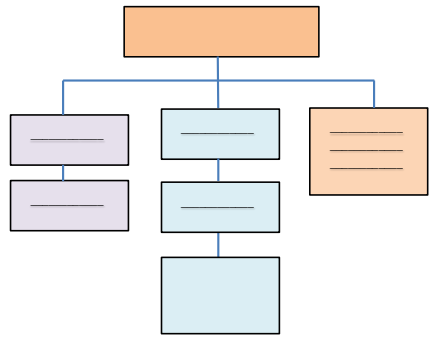
- **Clarificar el pensamiento.** Permiten establecer relaciones entre ideas; organizar, estructurar o agrupar información, enfocarse en lo más importante y hacer interpretaciones. Así también, resolver problemas, diseñar planes y a tomar conciencia de su proceso metacognitivo).
- **Reforzar la comprensión.** Contribuyen a asimilar e interiorizar nueva información, permitiéndoles apropiarse de sus ideas.
- **Integrar nuevo conocimiento.** Permiten adquirir nuevos conocimientos mediante la realización de diagramas observando cómo las ideas principales de un tema nuevo se relacionan con el conocimiento previo, así como a identificar e integrar los conceptos clave de la nueva información al cuerpo de conocimientos que poseen.

- **Retener y recordar nueva información.** Ayudan al aprendizaje activo mejorando la memoria.
- **Identificar conceptos erróneos.** Ayudan a detectar los errores en los enlaces mal dirigidos o las conexiones erradas
- **Evaluar.** Permiten apreciar el proceso de evolución de la comprensión a partir de lo aprendido comparando nuevos aprendizajes y los que se construyan a partir estos, siendo no solo importante y útil para los estudiantes, también para los docentes

4.6.2. Organizadores visuales para desarrollar comprensión lectora en la propuesta de intervención.

Mapa del personaje, sirve para describir a los personajes principales y secundarios en una lectura.	
Mapa mental, (Buzan, 1996) es una forma gráfica de expresar los pensamientos en función de los conocimientos que se han almacenado en el cerebro. Su aplicación permite generar, organizar, expresar los aprendizajes y asociar más fácilmente nuestras ideas. ¿Cómo se realiza? Utiliza una imagen central Utilizar flechas para conectar diferentes secciones del mapa. Emplear colores y códigos. Anotar palabras claves sobre las líneas. Escribir todas las palabras con letra script. Evita girar la hoja al momento de hacer el mapa.	

Secuencia de hechos, Se utiliza para ordenar una historia en determinado número de eventos o episodios que suceden cronológicamente.	
Constelación de palabras, permite ordenar los conceptos o ideas asociadas en forma jerárquica irradiante, de manera semejante a una constelación estelar.	
Cuadro de relación, sirve para mostrar similitudes y diferencias entre dos cosas, personas, lugares, eventos, ideas, entre otros.	
Telaraña, es un esquema semejante a la tela de una araña donde se clasifica la información en temas y subtemas; sirve para organizar los contenidos señalando sus características. Se utiliza para desarrollar la habilidad de clasificar. ¿Cómo se realiza? El nombre del tema se escribe en el centro de la telaraña (círculo). Alrededor del círculo, sobre las líneas que salen de este, se anotan los subtemas. En torno a las líneas se anotan las características sobre las líneas curvas que asemejan telarañas.	
Mapa circular, es un tipo de mapa de cadena de eventos. Es un mapa conceptual de eventos y no producen un resultado final.	

Cadena de secuencia, es un esquema o diagrama que simula una cadena continua de temas con secuencia cronológica. ¿Cómo se realiza? En el primer círculo se anota el título del tema. En los siguientes círculos o forma elegida, se anotan los pasos o las etapas que se requieren para llegar a la solución.	
¿Cómo? ¿Por qué? ¿Qué? ¿Cuándo? ¿Dónde?, va a permitir estructurar un tema, una imagen, un documental, una noticia de prensa, etc., para ayudar a mejorar la comprensión de nuestros alumnos por medio de la realización de 5 preguntas básicas.	
Organizador semántico, es una estructura que se categoriza la información, no tiene jerarquía definida. Favorece la comprensión y desarrolla la metacognición. ¿Cómo se realiza? Se identifica la idea principal. Se identifican las categorías secundarias. Se establecen relaciones entre la idea principal y las categorías secundarias. Se incluyen detalles complementarios (características, temas, subtemas).	

4.7 Momentos del proceso lector basadas en Isabel Solé

MOMENTOS	ACTIVIDADES	NIVELES DE LECTURA	PREGUNTAS CLAVES A TRABAJAR	ORGANIZADOR VISUAL ESTRATEGIAS
ANTES DE LA LECTURA	• Determinar el propósito de la lectura. • Activar saberes previos. • Planteamiento de predicciones a partir de la observación de indicios. • Elaboración de hipótesis de lectura a partir de predicciones.	LITERAL	¿Para qué voy a leer? ¿Para qué he traído este texto? ¿Qué sabes acerca de...? ¿Conoces historias sobre... ¿De qué tratará el texto? ¿Qué tipo de texto será? ¿Qué...? ¿Quién...? ¿Dónde...? ¿Cuándo...?	Mapa del personaje Mapa mental

			¿Con quién...? ¿Cómo...?	Secuencia de hechos Constelación Cuadro de relación
DURANTE LA LECTURA	• Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto. • Formular preguntas sobre lo leído. • Aclarar posibles dudas acerca del texto. • Releer partes confusas. • Buscar el significado de palabras a partir del contexto • Pensar en voz alta para asegurar la comprensión. • Crear imágenes mentales para visualizar descripciones.	INFERENCIAL	¿Qué pasaría luego? ¿Qué es lo que se entiende? ¿Qué dudas tienes? ¿Cuál es el significado de la palabra...a partir del texto leído? ¿Por qué creen que...? ¿Con qué objetivo creen que...? ¿Para qué el personaje haría? ¿En qué...? ¿Cuál es el tema central? ¿A qué...?	Telaraña Mapa circular Cadena de secuencia ¿Cómo? ¿Por qué? ¿Qué? ¿Cuándo? Dónde? Organizador semántico
DESPUÉS DE LA LECTURA	• Contrastar hipótesis. • Elaborar resúmenes, gráficos, organizadores, etc. • Formular y responder preguntas considerando los niveles de comprensión • Realizar actividades complementarias y de refuerzo a la lectura y escritura.	CRÍTICO	Escribe y parafrasea después de realizar el proceso de lectura. Elabora y/o completa el organizador gráfico acerca del contenido del texto. Elabora y/o completa el esquema según el texto leído. Elabora preguntas con sus respuestas sobre el contenido del texto. ¿Qué opinas...? ¿Cómo crees que? ¿Cómo podrías calificar? ¿Qué hubieras hecho? ¿Qué te parece...?	

MINEDU (2015. p. 108), en las Rutas del Aprendizaje III ciclo, comunicación nos indica que no debemos olvidarnos que antes de iniciar una lectura guiada, debemos partir por una situación de contexto o situaciones reales que partan de su interés y necesidad de aprendizaje de los estudiantes.

4.7.1. Competencias

En las rutas del aprendizaje (MINEDU, 2015, p. 5) del III ciclo, área comunicación se señala que la competencia es la facultad que tiene una persona para actuar conscientemente en la resolución de un problema o el cumplimiento de exigencias complejas, usando flexible y creativamente sus conocimientos y habilidades, información o herramientas, así como sus valores, emociones y actitudes.

La competencia es un aprendizaje complejo, pues implica la transferencia y combinación apropiada de capacidades muy diversas para modificar una circunstancia y lograr un determinado propósito.

4.7.2 Capacidades

Así también en las Rutas del Aprendizaje (MINEDU 2015, p.15) se señala que las capacidades son aquellos saberes diversos que se requieren para alcanzar una competencia. Estos saberes no solo son cognitivos sino también actitudinales.

Cuando el niño los pone en práctica, muestra desempeños observables llamados “indicadores” que permiten a los docentes registrar su avance. Así, cada capacidad va volviendo progresivamente más compleja en cada grado. Las capacidades y los indicadores seleccionados en esta Ruta del Aprendizaje son las indispensables para lograr cada competencia.

La tabla que se presenta a continuación, muestra la competencia a desarrollar, con sus respectivas capacidades, claro está que dará mayor énfasis en tres capacidades específicas considerando el grado en la que se ubican los niños.

4.7.3. Competencias, capacidades e indicadores que miden el desarrollo de comprensión lectora, según Rutas del Aprendizaje 2015.

Tabla 1
Competencias, capacidades e indicadores

COMPETENCIA	Lee comprensivamente textos de estructura simple que tratan temas reales o imaginarios en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Extrae información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto relacionando información recurrente. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.	
	CAPACIDADES	INDICADORES
COMPRENDER TEXTOS ESCRITOS	Se apropia del sistema de escritura	• Explica para qué se usan los textos socialmente, así como los portadores donde se pueden encontrar. • Lee palabras, frases u oraciones (carteles, letreros, etiquetas, avisos, etc.) completas que forman parte del letrado que utiliza en el aula o fuera de ella. • Lee con autonomía y seguridad textos de diverso tipo, de estructura simple, sintaxis sencilla y vocabulario familiar.
	Recupera información de diversos textos escritos	• Localiza información ubicada entre los párrafos de diversos tipos de textos de estructura simple, con imágenes y sin ellas. • Reconoce la silueta o estructura externa de diversos tipos de textos (titular de periódicos, ingredientes y preparación en una receta, etc.) • Reconstruye la secuencia de un texto de estructura simple, con imágenes y sin ella

Reorganiza información de diversos textos escritos	• Parafrasea el contenido de un texto de estructura simple con imágenes y sin ellas, que lee de forma autónoma. • Representa, a través de otros lenguajes (corporal, gráfico, plástico, musical), el contenido del texto leído por otros o que él lee. • Construye organizadores gráficos sencillos para reestructurar el contenido de un texto simple, leído por él mismo.
Infiere el significado de los textos escritos	• Establece diferencias entre las características de los personajes, los hechos, los datos, las acciones y los lugares de un texto. • Formula hipótesis sobre el tipo de texto y su contenido a partir de los indicios que le ofrece: imágenes, palabras conocidas, silueta del texto, índice, título. • Deduce las características de personas, personajes, animales, objetos y lugares en textos de estructura simple, con y sin imágenes. • Deduce la causa de un hecho y la acción de un texto de estructura simple con y sin imágenes. • Deduce el tema central de un texto de estructura simple, con o sin imágenes. • Deduce el propósito de un texto de estructura simple, con y sin imágenes.
Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto	Opina sobre las acciones y los hechos en textos de estructura simple, con o sin imágenes.

5. Propuesta de intervención para mejorar la práctica educativa en relación a la situación descrita.

a. OBJETIVOS

General:

Mejorar la comprensión lectora de textos narrativos, haciendo uso de los organizadores visuales, en estudiantes segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa “Héroes del Alto Cenepa” del distrito de Villa El Salvador- UGEL 01.

Específicos:

- Diseñar sesiones de aprendizaje considerando el uso de organizadores visuales como estrategia, para mejorar la comprensión lectora de textos narrativos, en estudiantes segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa “Héroes del Alto Cenepa” del distrito de Villa El Salvador - UGEL 01.
- Ejecutar sesiones de aprendizaje que garanticen el desarrollo del niveles de comprensión lectora aplicando los organizadores visuales como estrategias para desarrollar la comprensión lectora de textos narrativos, en estudiantes segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa “Héroes del Alto Cenepa” del distrito de Villa El Salvador - UGEL 01.



- Evaluar el desarrollo de los aprendizajes sobre la comprensión lectora, en los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa “Héroes del Alto Cenepa” del distrito de Villa El Salvador - UGEL 01.

b. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

La siguiente propuesta titulada: Comprensión lectora, de textos narrativos, a través de organizadores visuales, en estudiantes segundo grado de educación primaria de la institución educativa “Héroes del Alto Cenepa” del distrito de Villa el Salvador - Ugel 01, busca superar la situación problemática que presentan los estudiantes del segundo grado en comprensión lectora, por tanto como propuesta innovadora se presenta la estrategia a través de organizadores visuales como medio de desarrollo y mejora del problema detectado en relación a la comprensión lectora.

Con la propuesta que se presenta se mejorará la atención y concentración, además, la interacción y conocimiento de otras estrategias que permita comprender con facilidad diversos tipos de textos que puedan leer en el futuro.

Características de la propuesta de intervención:

1. Para la elaboración se seleccionó una competencia y una capacidad a desarrollar en la propuesta de intervención, correspondientes al área de comunicación.
2. Se buscó información en fuentes como antecedentes de estudio que se citan en el marco teórico, realizados por otros investigadores en revistas especializadas, material en pdf extraído de internet sobre estrategias didácticas para desarrollar aprendizaje en los estudiantes, que a su vez formarán parte de la propuesta. Ante la información encontrada, los organizadores gráficos son medios necesarios que ayudan a desarrollar comprensión lectora en los estudiantes, por tanto las investigaciones realizadas permitieron reforzar la propuesta de intervención.
3. Se determinaron estrategias adecuadas y contextualizadas con los momentos de la lectura, propuestos por Isabel Solé, quien presenta un orden lógico para abordar la comprensión lectora, planteando actividades significativas antes, durante y después de la lectura, además de ir acompañadas de preguntas interesantes en cada proceso, como Solé y Cassany plantean. Dentro de estos procesos se trabajaron los organizadores visuales con preguntas en los tres

niveles de comprensión, dando más énfasis al nivel inferencial para el desarrollo de comprensión lectora.

El plantear preguntas en los organizadores visuales permitió al niño y niña motivarse para responder en dos momentos: durante la lectura donde se trabajó un organizador visual en equipo y después de la lectura, en forma individual completando el organizador. Todo el proceso lector fue reforzado con las actividades promovidas por la docente en cada sesión de aprendizaje, con su respectivo organizador visual.

4. Se hizo la revisión bibliográfica sobre el uso de los momentos de la lectura propuestos por Isabel Solé y el uso de tipos de organizadores visuales, siendo la primera fuente de consulta las Rutas del Aprendizaje. El Ministerio de Educación toma como referencia a Solé para desarrollar las capacidades vinculadas a comprender textos escritos, así mismo se buscó información en algunos trabajos de la biblioteca de dos universidades locales, bibliografía virtual y documentos de consulta en la web.
5. La propuesta innovadora contempla diez sesiones de aprendizaje basadas en textos narrativos: cuentos y fábulas de interés de niños y niñas, a la vez la didáctica de la enseñanza aprendizaje se basa en dos propuestas importantes que articuladas permiten un trabajo adecuado en el desarrollo de comprensión lectora en los niños.
6. Las diez sesiones de aprendizaje contemplan el uso de organizadores visuales por cada una, presentados de manera atractiva y sencilla para niños y niñas, las cuales permitieron motivar a responder las preguntas de tipo literal, inferencial y crítica, dando más énfasis al planteamiento de preguntas en nivel inferencial.
7. La propuesta, además contiene instrumentos de evaluación, para valorar la planificación y ejecución. Así también una ficha de observación para valorar el desempeño de los niños y niñas.
8. En los anexos se ubica la planificación de diez sesiones de aprendizaje desarrollados con su respectivo organizador visual e instrumento de evaluación. Las sesiones se van desarrollando con la finalidad de aplicar y verificar el proceso de desarrollo de comprensión lectora en los estudiantes, contemplando en cada una de ellas el uso de los organizadores visuales, los cuales serán un medio, un recurso que contribuya a ordenar las ideas en torno a las preguntas formuladas.

9. Las sesiones de aprendizaje se desarrollaron y ejecutaron de manera sistemática, recogiendo información relevante, con su respectivo instrumento de evaluación del nivel de comprensión lectora, para ello se utilizará en cada sesión un organizador gráfico que contempla preguntas de nivel literal, inferencial y crítico.
10. Durante la ejecución de la propuesta se presentaron textos narrativos sugestivos para propiciar el interés de niños y niñas de segundo grado.
11. Al finalizar cada sesión se evaluó el nivel de comprensión con el respectivo instrumento. Para observar en los resultados finales el grado de aprendizaje en los estudiantes.
12. La propuesta permitirá a docentes de segundo grado y otros, tomarla como referencia o modelo didáctico para que sea aplicada en el aula, asimismo será compartida con otros docentes de la institución educativa, ya que es necesario que tomen conciencia de la importancia que tiene el uso de los organizadores visuales en el desarrollo de habilidades de comprensión lectora, siempre que estén contextualizados y partan de las necesidades de aprendizaje de los estudiantes.

Para el desarrollo de la propuesta se han seleccionado cuidadosamente las siguientes sesiones de aprendizaje con su respectivo organizador visual:

SESIONES DE APRENDIZAJE DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	NOMBRE DE LAS SESIONES	ORGANIZADOR VISUAL PROPUESTO
Lee comprensivamente textos de estructura simple que tratan temas reales o imaginarios en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Extrae información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y	Se apropia del sistema de escritura.	Leo y comprendo mi fábula “La llama y el cóndor”	Mapa del personaje
	Recupera información de diversos textos escritos.	Leo y comprendo mi cuento sobre “Las encantadoras niñas Claudia y Carla”	Mapa mental
		Leo y comprendo mi fábula “El cabrito y el lobo”	Secuencia de hechos
		Leo y comprendo mi fábula “El zorro y el cuy”	Constelación
	Reorganiza información de diversos textos	Leo y comprendo mi fábula favorita “Los cuatro chivitos”	Cuadro de relación

realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto relacionando información recurrente. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.	escritos.	Leo y comprendo mi cuento favorito “El día que se fue la luz”	Telaraña
	Infiere el significado de los textos escritos.	Leo y comprendo mi fábula favorita “Ramiro y los gorilas”	Mapa circular
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto.	Leo y comprendo mi fábula favorita “El zorro y el pollito”	Cadena de secuencia
		Leo y comprendo mi cuento favorito “Desenredapelos”	¿Cómo? ¿Por qué? ¿Qué? ¿Cuándo? ¿Dónde?
		Leo y comprendo mi cuento “Las dos amigas”	Organizador semántico

c. Desarrollo detallado de las estrategias, actividades, herramientas

Tabla 2

Estrategias, actividades, herramientas

Objetivo específico 1: Diseñar sesiones de aprendizaje considerando el uso de organizadores visuales como estrategia, para mejorar la comprensión lectora de textos narrativos, en estudiantes segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa “Héroes del Alto Cenepa” del distrito de Villa El Salvador - UGEL 01		
MOMENTOS	ACTIVIDADES	INSTRUMENTOS
INICIO	Planificar diez sesiones de aprendizaje con las competencias y capacidades de comprender textos escritos, según Rutas del aprendizaje 2015.	Lista de cotejo
	Las sesiones de aprendizaje propuestas consideran aspectos importantes como: Enfoque comunicativo. Didáctica de la enseñanza (Momentos de lectura de Isabel Solé: antes, durante y después de la lectura, textos narrativos, organizadores visuales y procesos pedagógicos.	Ficha de observación
DESARROLLO	Seleccionar adecuadamente el texto narrativo: cuentos y fabulas, considerando el contexto del estudiante. Seleccionar el organizador visual que se utilizará en los procesos de comprensión lectora, en él formular las preguntas literales, inferenciales y críticas. Considerar los momentos de comprensión lectora. Considerar preguntas con niveles de comprensión lectora.	
CIERRE	Al término de la sesión de aprendizaje se aplicará un instrumento de comprensión lectora, el cual determinará si los estudiantes comprendieron o no el texto narrativo o si es necesario reestructurar las actividades. Se formulan preguntas meta cognitivas para la reflexión de los aprendizajes.	

d. instrumentos necesarios para el logro del objetivo:

Tabla 3

Estrategias e instrumentos

Objetivo específico 2: Ejecutar sesiones de aprendizaje que garanticen el desarrollo de niveles de comprensión lectora aplicando los organizadores visuales como estrategias para desarrollar la comprensión lectora de textos narrativos, en estudiantes segundo grado de la Institución Educativa “Héroes del Alto Cenepa” del distrito de Villa El Salvador - UGEL 01		
MOMENTOS	ESTRATEGIAS PARA COMPRENDER LA LECTURA EN SUS TRES NIVELES UTILIZANDO ORGANIZADORES VISUALES	INSTRUMENTOS
INICIO DE LA SESIÓN	-Colocar las preguntas en un organizador visual, antes de dar inicio a la secuencia didáctica de la sesión de aprendizaje. Propósito de la lectura: ¿Para qué voy a leer? ¿Para qué he traído este texto? -Presentación de los organizadores visuales que serán trabajados en los momentos: durante y después de la lectura, con sus respectivas preguntas en los niveles de comprensión. Explicar la importancia del uso de los organizadores visuales a trabajar en las sesiones de aprendizaje. -Activación de los conocimientos previos: ¿Qué sabes acerca de....? ¿Conoces historias sobre....? -Elaboración de predicciones: ¿De qué tratará el texto? ¿Qué tipo de texto será?	Cuestionario
	Promover el reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto, planteando preguntas. Utilizar uno de los diez organizadores visuales presentados en el marco teórico, para escribir las preguntas e interrogantes, considerando el contenido del texto narrativo que leerán. ¿Qué...? ¿Quién...? ¿Dónde...? ¿Cuándo...? ¿Con quién...? ¿Cómo...? Interpretación de información implícita. Es la esencia de la comprensión lectora. Escribir las preguntas en el organizador visual seleccionado, considerando el contenido del texto narrativo leído.	Lista de cotejo
DESARROLLO DE LA SESIÓN	¿Por qué creen que...? ¿Con qué objetivo creen que...? ¿Para qué el personaje haría? ¿En qué...? ¿Cuál es el tema central? ¿A qué...? Formulación de hipótesis: ¿Qué pasaría luego?	Ficha de observación
NIVEL LITERAL	Planteamiento de juicios. Argumenta su posición frente al contenido del texto. ¿Qué opinas...?	
NIVEL INFERENCIAL	¿Cómo crees que? ¿Cómo podrías calificar? ¿Qué hubieras hecho?	
NIVEL CRITERIAL	¿Qué te parece...? Escribir las preguntas en el organizador visual seleccionado, considerando el contenido del texto narrativo leído. Aclaración de dudas: ¿Qué es lo que se entiende? ¿Qué dudas tienes? Significado a partir el texto: ¿Cuál es el significado de la palabra....a partir del texto leído?	
CIERRE DE LA SESIÓN	El cierre es el momento indicado para medir la comprensión de un texto haciendo uso de un organizador visual seleccionado, por lo tanto se debe generar preguntas en ellas. Las respuestas se dan en forma individual. Organizadores gráficos con preguntas: Completa el organizador visual acerca del contenido del texto. Elabora y/o completa el esquema según el texto leído.	

e. Cronograma de acciones

Actividades	Febrero 2015	Marzo 2015	Abril 2015	Mayo 2015	Junio 2015	Julio 2015
Aplicación de la prueba de entrada para diagnosticar el nivel de comprensión lectora.		X				
Análisis e interpretación de la prueba de entrada sobre comprensión lectora de texto narrativo.		X				
Planificación de diez sesiones de aprendizaje considerando los organizadores visuales para sistematizar la comprensión y haciendo las preguntas que plantea Solé.		X	X	X	X	X
Presentación de la propuesta.				x		
Aplicación de las sesiones de aprendizaje basadas en las estrategias de la interrogación y los momentos de Isabel Solé, para desarrollar los niveles de comprensión lectora.				X	x	X
Aplicar instrumentos de evaluación para valorar los logros en los procesos de enseñanza aprendizaje. (organizadores visuales y lista de cotejo)				X	x	X
Aplicación de la prueba de salida para diagnosticar el nivel de comprensión lectora logrado.						X

f. Criterios e indicadores de evaluación

Tabla 4
Criterios e indicadores

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Objetivo específico 1: Diseñar sesiones de aprendizaje considerando el uso de organizadores visuales como estrategia, para mejorar la comprensión lectora de textos narrativos, en estudiantes segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa "Héroes del Alto Cenepa" del distrito de Villa El Salvador - UGEL 01	Planificación	Contempla el enfoque del área de comunicación para orientar la enseñanza y el aprendizaje	Ficha de observación
		Selecciona competencia y capacidades del proceso de comprensión lectora.	
		Considera procesos pedagógicos para el desarrollo de la comprensión lectora.	
		Considera procesos didácticos en el desarrollo de la sesión de aprendizaje.(antes, durante y después)	
	Materiales	Considera organizadores visuales como estrategia de comprensión lectora.	
		Selecciona el uso de recursos y materiales para el desarrollo de la sesión y comprensión lectora.	
	Didáctica	Plantea preguntas relacionados a los procesos didácticos de comprensión lectora de Isabel Solé.	
		Considera el organizador visual y actividades significativas en el antes de la lectura.	
		Considera organizador visual en el durante la lectura y actividades significativas que respondan al desarrollo de la lectura.	
		Considera organizador visual y actividades meta cognitivas para después de la lectura.	
Objetivo específico 2: Proponer la ejecución de sesiones de aprendizaje aplicando los organizadores visuales como estrategias para desarrollar los niveles de comprensión lectora de textos narrativos, en estudiantes segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa "Héroes del Alto Cenepa" del distrito de Villa El Salvador -	ANTES DE LA LECTURA	Plantea a los niños y niñas el propósito de la lectura.	Lista de cotejo
		Explica y presenta a los niños y niñas la importancia de los organizadores visuales a trabajar en las sesiones de aprendizaje.	
	NIVELES: LITERAL INFERENCIAL CRITERIAL	Activa los conocimientos previos sobre la lectura.	
		Promueve la predicción sobre la lectura a través y registra en un organizador visual para luego contrastar.	
		Promueve el reconocimiento de la imagen del texto.	
		Promueve la Interpretación de la información implícita.	
	DURANTE LA LECTURA	Promueve en los niños la formulación de hipótesis	
		Promueve en los niños el planteamiento de juicios.	
	NIVELES: LITERAL INFERENCIAL CRITERIAL	Promueve la argumentación a partir de una interrogación.	
		Promueve la argumentación de su posición frente al contenido del texto, con preguntas precisas.	
	DESPUÉS DE LA LECTURA	Hace preguntas para que los niños determinen el significado a partir el texto.	
		Presenta un organizador visual final con preguntas para valorar la comprensión lectora en los niños y niñas de segundo grado.	
	NIVELES: LITERAL	Promueve la escritura y resumen del texto.	
		Promueve escritura del texto leído con sus propias palabras, haciendo uso del organizador visual.	

g. Viabilidad de la propuesta (Recursos humanos y económicos, tiempo y factores institucionales)

La propuesta que se presenta es viable porque en ella están presentes las pautas desarrolladas en cada sesión de aprendizaje, es de fácil de aplicación, está sustentada en el marco curricular, porque su implementación es importante, ya que contribuye a la mejora de la calidad educativa, en este caso comprende textos elaborados de manera fácil, sencilla y eficaz.

Los docentes que quieran hacer uso de las sesiones propuestas podrán comprender y familiarizarse de inmediato con el lenguaje pedagógico que se ha empleado. Se considera que estas contribuyen al desarrollo educativo en todo el país, especialmente a la región Lima, en el distrito de Villa El Salvador, especialmente en la institución educativa objeto de la propuesta y dondequiera que esta se desee aplicar.

Recursos humanos

BENEFICIARIOS	Nº
Directivos de la IE.	3
Padres de familia	30
Estudiantes de segundo grado	30
Otros docentes del grado IE.	4
TOTAL	67

Recursos económicos

PARTIDAS	GASTO PARCIAL	GASTO TOTAL
Materiales de escritorio	s/ 200.00	s/ 430.00
Plumones	s/ 100.00	
Hojas bond	s/ 60.00	
Folders	s/ 50.00	
Cartulina	s/ 20.00	
Servicios	s/ 100.00	s/ 300.00
Fotocopiado	s/ 100.00	
Impresiones	s/ 100.00	
TOTAL		S/ 730.00

Tiempo de duración

La propuesta de ejecución tiene un tiempo estimado de cinco meses, del 01 de marzo a julio 2015, donde se aplicará una sesión por semana. El propósito es verificar el logro de la comprensión de lectura en los niños de segundo grado.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez, M. (2008). *Pequeños lectores, escritores y poetas. Juegos de lenguaje para niños*. México. Noriega.
- Condemarín, M. y Medina, A. (2004). *Taller de lenguaje 2*. Santiago de Chile: Santillana. p.p 79-129
- Cassany, D. (2006). *La cocina de la escritura*. 3ª edición Barcelona. Anagrama
- Campos, A. (2005). *Mapas conceptuales, mapas mentales: y otras formas de representación del conocimiento*. Bogotá:Coop. Editorial Magisterio
- Córdova F. Marilyn (2012). *Organizadores visuales y niveles de comprensión lectora de los alumnos de secundaria de la I.E. "República Federal de Alemania" Puente Piedra - 2012TESIS* Para optar el grado académico de Magíster en Educación Lima Perú
- Duque A. Vera A. y Hernández A. (2012). *Tesis "Comprensión inferencial de textos narrativos en primeros lectores: una revisión de la literatura"*, en la Universidad de Ibagué Colombia, tesis para optar el grado de Magister en Educación.
<https://www.revista.uclm.es/index.php/ocnos/article/viewFile/190/170>
- Labra F. Juan (2012). *Propuesta metodológica cognitivista C- H- E con estrategia visual organizadores gráficos interactivos – OGIS – orientada al mejoramiento de la comprensión lectora en el sector de lenguaje y comunicación de cuarto básico de nb2*". Tesis para optar al grado de magíster en educación mención informática educativa alumno: juan enrique Santiago de Chile 2012.
- Ministerio de Educación (2015). *Rutas del aprendizaje, fascículo comunicación III ciclo*, Lima Perú.
- Neyra, L., y Pacheco, M. (2008). *Comprensión lectora: lingüística textual*. Perú: Editorial San Marcos.
- Novak, J. D., & Gowin, D. B. (1984). *Learning How to Learn*. New York, NY: Cambridge University Press
- Piaget, J. (1979). *El pensamiento simbólico y preconceptual*- Editorial Psique. Bs.As.
- Pinzás, J. (2001). *Leer pensando, introducción a la visión contemporánea de la lectura*. Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima – Perú.
- Pinzás, J. (2005). *Guía de estrategias metacognitivas para desarrollar la Comprensión Lectora*. Ministerio de Educación. Lima – Perú
<http://destp.minedu.gob.pe/secundaria/guiacomprendiectora.asp>
- Pinzas, J. (2007). *Meta cognición y lectura*. Perú. Pontificia universidad católica del Perú. Lima-Perú
- Preciado, J. (s/f). *Organizadores gráficos* .Recuperado de



http://prepajocotepec.sems.udg.mx/sites/default/files/organizadores_graficos_preciado_0.pdf

- Solé I. (2004). *Estrategias de lectura*. Barcelona. Editorial Graó 15^{ova} Edición.
- Solé Isabel. (1992). *Estrategias de lectura de Isabel Solé*. Editorial Grao. Edición 11
- Unidad de Medición de la Calidad (2009). *Evaluación Censal de Estudiantes (ECE) Marco de trabajo*. Recuperado de: <http://www2.minedu.gob.pe/umc/ece/Marco de Trabajo ECE.pdf>
- Unidad de Medición de la Calidad (2014). *Evaluaciones Muestrales*. Ministerio de Educación. Extraído el 25 de abril del 2011. Desde \www.minedu.com.pe.
- Vilca, S. (2014). *Los organizadores gráficos: una poderosa herramienta de aprendizaje*. Recuperado de <http://saradidactica.blogspot.com/2014/11/los-organizadores-graficos-una-poderosa.html>

ANEXOS

- Anexo 1** : Indicadores de la prueba diagnóstica.
- Anexo 2** : Prueba diagnóstica para medir el nivel de comprensión lectora.
- Anexo 3** : Cuestionario para determinar el nivel de comprensión lectora.
- Anexo 4** : Análisis e interpretación cuantitativo y cualitativo de la prueba diagnóstica aplicada.
- Anexo 5** : Lista de cotejo para validar la aplicación los organizadores visuales en la comprensión lectora.
- Anexo 6** : Ficha de observación para evaluar el diseño de las sesiones de aprendizaje considerando organizadores visuales y estrategias de comprensión lectora.
- Anexo 7** : Ficha de observación desempeño estudiante en comprensión lectora.
- Anexo 8** : Análisis e interpretación cuantitativo y cualitativo de la prueba de salida.
- Anexo 9** : Sesiones de aprendizaje la propuesta innovadora.
- Anexo 10** : Fotos

ANEXO 01

Instrumento validado por: Marlín Estani Córdova Flores

CATEGORÍA	INDICADORES	LAS TORTUGAS LAÚD 2DO GRADO DE PRIMARIA
NIVEL LITERAL	Identificación de personajes principales.	1.1 En el texto, se afirma que los huevos de las tortugas Laúd son devorados por a) perros y cerdos. b) cerdos y zorros mangleros. c) perros y zorros mangleros. d) zorros mangleros, cerdos y perros
	Ubicación de la idea principal.	1.2 La idea principal del texto leído es a) en Colombia las "tortugas Laúd", se están extinguiendo. b) muchos nidos de tortugas son destruidos por las mareas altas. c) los huevos y la carne de las tortugas se utilizan en la alimentación humana. d) los nidos de tortugas se reubican en lugares donde el agua del mar no los destruya
	Identificación de los escenarios.	1.3 Específicamente, las tortugas se encuentran en a) Colombia. b) Chocó. c) Laúd. d) no se especifica
NIVEL INFERENCIAL	Tipo de texto.	2.1 El texto leído es a) narrativo. b) descriptivo. c) instructivo. d) Expositivo.
	Identificación de información relevante.	2.2 Cuando aparece la expresión "la disminución de las tortugas", quiere decir que a) unas tortugas acaban con otras tortugas. b) las tortugas se están extinguiendo. c) las tortugas están destruyendo a otros animales. d) ya no quedan tortugas.
	Identificación de información complementaria.	2.3 Cuando en el último párrafo se dice "actualmente se reubican los nidos", se da a entender que a) las tortugas ahora hacen sus nidos en lugares donde el agua no los destruya. b) hay personas que se ocupan de proteger los nidos de las tortugas laúd. c) el agua de mar ya no destruye los nidos de las tortugas laúd. d) es necesario que los nidos estén lejos de los perros, cerdos y zorros mangleros
	Propósito comunicativo del autor.	2.4 Con la expresión "También la acción del hombre, en busca de supervivencia, puede haber contribuido a este problema", el autor da a entender que a) está seguro de que el hombre ha contribuido con el problema. b) cree que el hombre no ha contribuido con el problema. c) está seguro de que el hombre no ha contribuido con el problema. d) existe la posibilidad que el hombre ha contribuido con el problema
	Interpretación del sentido.	2.5 En el último párrafo la palabra "además" se utiliza para presentar a) una idea que contradice la idea anterior. b) un ejemplo de la idea anterior. c) una idea que complementa la idea anterior. d) una idea de un tema distinto.
NIVEL CRÍTICO	Discrimina las causas explícitas de un fenómeno.	3.1 El escrito anterior nos habla sobre: a) problemas del departamento del Chocó. b) lo que debería hacerse para que las tortugas laúd no desaparezcan. c) la altitud de las mareas. d) la contribución del hombre con el problema.
	Punto de vista sobre las ideas del autor.	3.2 Con el escrito, el autor busca principalmente a) informar sobre la extinción de las tortugas. b) entretener a los lectores. c) convencer sobre la importancia de las tortugas. d) criticar la extinción de tortugas.

ANEXO 02:

PRUEBA DIAGNÓSTICA

(COMPRENSIÓN DE TEXTOS)

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 Nombre:

1.2 I.E.....Grado: 2do grado de primaria.

1.3. Aplicadora: Villanueva Espinoza Luz Elena Fecha de aplicación:.....

II. INSTRUCCIONES

El presente cuestionario tiene el propósito de obtener información sobre el nivel de comprensión lectora de textos narrativos en niños y niñas de segundo grado. Por favor, lee cuidadosamente cada ítem y responde con sinceridad y veracidad cada uno de ellos. Te solicitamos, por favor, respondas todos los ítems sin dejar de responder ninguno. A continuación marca la alternativa que consideres conveniente, colocando una X sobre la alternativa elegida y precisa tu respuesta.

LAS TORTUGAS LAÚD

En Colombia hay muchas clases de tortugas. Una de ellas, llamada "tortuga Laúd", se está extinguiendo: cada día se encuentran menos en las playas del Departamento del Chocó.

Algunas personas interesadas en comprender este problema han encontrado que muchos nidos de tortugas son destruidos por las mareas altas; también, que algunos huevos son atacados por hongos o por larvas de insectos; además, que muchas crías y gran cantidad de huevos son devoradas por perros, cerdos y zorros mangleros. Pero los anteriores hechos no son los únicos que determinan la disminución de las tortugas.

También la acción del hombre, en busca de supervivencia "puede haber contribuido a este problema, ya que los huevos y la carne de las tortugas se utilizan en la alimentación humana"

Con el fin de identificar en qué medida los factores señalados influyen en la disminución de las tortugas Laúd, actualmente se reubican los nidos en lugares donde el agua del mar no los destruya; así mismo, se construyen criaderos; además, se controla el consumo humano de los nuevos y la carne de estos animales.



ANEXO 03:

CUESTIONARIO PARA MEDIR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA

Prueba de diagnóstica de comprensión lectora
Muestra de estudio: 30 niños y niñas 2do grado

INSTITUCIÓN EDUCATIVA:.....DISTRITO:.....

ESTUDIANTE:.....

FECHA DE APLICACIÓN:.....

Leo y comprendo lo que leo.

RESPONDE:

NIVEL LITERAL

1 En el texto, se afirma que los huevos de las tortugas Laúd son devorados por.

- a) perros y cerdos.
- b) cerdos y zorros mangleros.
- c) perros y zorros mangleros.
- d) zorros mangleros, cerdos y perros.

2 La idea principal del texto leído refiere que.

- a) en Colombia las "tortugas Laúd", se están extinguiendo.
- b) muchos nidos de tortugas son destruidos por las mareas altas.
- c) los huevos y la carne de las tortugas se utilizan en la alimentación humana.
- d) los nidos de tortugas se reubican en lugares donde el agua del mar no los destruya.

3 Específicamente, ¿las tortugas se encuentran en?

- a) Colombia.
- b) Chocó.
- c) Laúd.
- d) no se especifica.

NIVEL INFERENCIAL

4. El texto leído es

- a) narrativo
- b) descriptivo
- c) instructivo
- d) expositivo.

5. Cuando aparece la expresión "la disminución de las tortugas", quiere decir que

- a) unas tortugas acaban con otras tortugas.
- b) las tortugas se están extinguiendo.
- c) las tortugas están destruyendo a otros animales.
- d) ya no quedan tortugas.

6. Cuando en el último párrafo se dice "actualmente se reubican los nidos", se da a entender que

- a) las tortugas ahora hacen sus nidos en lugares donde el agua no los destruya.
- b) hay personas que se ocupan de proteger los nidos de las tortugas laúd.
- c) el agua de mar ya no destruye los nidos de las tortugas laúd.
- d) es necesario que los nidos estén lejos de los perros, cerdos y zorros mangleros.

7. Con la expresión "También la acción del hombre, en busca de supervivencia, puede haber Contribuido a este problema", el autor da a entender que

- a) está seguro de que el hombre ha contribuido con el problema.
- b) cree que el hombre no ha contribuido con el problema.
- c) está seguro de que el hombre no ha contribuido con el problema.
- d) existe la posibilidad que el hombre ha contribuido con el problema.

8. En el último párrafo la palabra "además" se utiliza para presentar

- a) una idea que contradice la idea anterior.
- b) un ejemplo de la idea anterior.
- c) una idea que complementa la idea anterior.
- d) una idea de un tema distinto.

NIVEL CRÍTICO

9. El escrito anterior nos habla sobre:

- a) problemas del departamento del Chocó.
- b) lo que debería hacerse para que las tortugas laúd no desaparezcan.
- c) la altitud de las mareas.
- d) la contribución del hombre con el problema.

10. Con el escrito, el autor busca principalmente

- a) informar sobre la extinción de las tortugas.
- b) entretener a los lectores.
- c) convencer sobre la importancia de las tortugas.
- d) criticar la extinción de tortugas.

ANEXO 04

RESULTADOS DE LA PRUEBA DIAGNÓSTICA

N ^a	INDICADORES Categorías	SI		NO		TOTAL ALUMNOS	%
		F	%	F	%		
01	Nivel literal	10	33	20	67	30	100%
02	Nivel Inferencial	12	40	18	60	30	100%
03	Nivel Crítico	8	27	22	73	30	100%

Fuente: Elaboración propia para sistematizar y valorar los niveles de comprensión lectora en estudiantes de 2do grado de primaria 2015.

ANÁLISIS CUANTITATIVO Y CUALITATIVO DE LOS RESULTADOS DE LA PRUEBA DE ENTRADA DE COMPRENSIÓN LECTORA Muestra: 30 estudiantes del segundo grado

Para determinar el problema de comprensión lectora en los niños y niñas de 2do grado, se aplicó una prueba de entrada, llamada también prueba diagnóstica de comprensión lectora, prueba validada por Marlín Estani Córdova Flores, consistía en alcanzarles una lectura narrativa sobre la tortuga Laud. Luego se les aplicó un cuestionario para determinar el nivel de comprensión lectora, cuestionario que contemplaban preguntas del nivel literal, inferencia y crítico. Los resultados fueron los siguiente:

Categoría N° 01: Responde a preguntas literales.

Del 100% de estudiantes solo el 36% comprenden de manera literal, el 67% no llegaron comprender la lectura, esto quiero decir que solo 10 estudiantes aprobaron la prueba de comprensión literal y 20 no lograron desarrollar este nivel; entonces frente a este problema debemos aplicar otras formas de motivar, enseñar y aprender, en este caso los organizadores gráficos se convierten un medio importante para lograrlo.

Categoría N° 02: Responde a preguntas inferenciales.

Del 100% de estudiantes solo el 40% comprender en el nivel inferencial, dato extraído de la lista de cotejo aplicado a una lectura aplicada antes de la propuesta, y el 60% no comprenden en este nivel, esto quiere decir que de 30 estudiantes 18 no desarrollaron el nivel de comprensión inferencial, por tal motivo en la propuesta se sugiere aplicar la estrategia de los organizadores gráficos para que los niños y niñas orden sus ideas y les sea más fácil de ubicarse a la hora de responder preguntas..

Categoría N° 03: Emite opiniones reflexiva y críticamente.

Del 100% de estudiantes sólo el 24% han desarrollado el nivel de comprensión crítico, y el 76% no lograron aprobar la prueba, entonces no han desarrollado el nivel requerido, estos resultados me motivó a presentar la propuesta de mejora de la comprensión lectora, esperando que sirva de base para que otros docentes investiguen otras estrategias de abordar el tema de comprensión lectora.

Conclusión: Al finalizar reflexivamente el trabajo puedo señalar que realmente hay un problema con el tema de comprensión lectora en el país, en la región y en la institución educativa, considero que debemos promover la mejora y estrategias de comprensión de textos en los niños y niñas, pero para ello debemos investigar, indagar otras alternativas otras formas de enseñanza aprendizaje, por ello presento sesiones de aprendizaje que puede facilitar al docente la aplicación.

ANEXO 05

LISTA DE COTEJO

PARA VALIDAR LA APLICACIÓN DE LOS ORGANIZADORES VISUALES EN EL DESARROLLO DE LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: DISTRITO:
DOCENTE:
FECHA DE APLICACIÓN:

INDICADORES		SI	NO
(ANTES DE LA LECTURA)			
01	Plantea a los niños y niñas el propósito de la lectura.		
02	Explica y presenta a los niños y niñas la importancia de los organizadores visuales a trabajar en las sesiones de aprendizaje.		
03	Activa los conocimientos previos sobre la lectura.		
04	Promueve la predicción sobre la lectura a través y registra en un organizador visual para luego contrastar.		
05	Promueve el reconocimiento de la figura del texto.		
06	Promueve la Interpretación de la información implícita.		
07	Promueve en los niños la formulación de hipótesis		
(DURANTE LA LECTURA)			
08	Promueve en los niños el planteamiento de juicios.		
09	Promueve la argumentación a partir de una interrogación.		
10	Promueve la argumentación de su posición frente al contenido del texto, con preguntas precisas		
11	Hace preguntas para que los niños determinen el significado a partir el texto		
(DESPUÉS DE LA LECTURA)			
12	Presenta un organizador visual final con preguntas para valorar la comprensión lectora en los niños y niñas de segundo grado.		
13	Promueve la escritura y resumen del texto en el organizador visual.		
14	Promueve en responder preguntas del nivel literal, inferencia y crítico.		
15	Hace preguntas meta cognitivas haciendo uso de un organizador gráfico		
TOTAL			

ANEXO 06

FICHA DE OBSERVACIÓN

PARA EVALUAR EL DISEÑO DE LAS SESIONES QUE CONSIDEREN LA ESTRATEGIAS DE INTERROGACIÓN

INDICADORES	valoración	
	1 SI	2 NO
PLANIFICACIÓN		
Planifica adecuadamente considerando las necesidades de aprendizaje de los niños y niñas de segundo grado.		
Contempla el enfoque del área de comunicación para orientar la enseñanza y el aprendizaje.		
Considera procesos pedagógicos para el desarrollo de la comprensión lectora.		
Considera procesos didácticos y estrategias de los organizadores visuales en el desarrollo de la sesión de aprendizaje.		
Selecciona competencia y capacidades a desarrollar en el proceso de comprensión lectora.		
RECURSOS Y MATERIALES		
Selecciona adecuadamente el uso de recursos y materiales para el desarrollo de comprensión lectora		
Los materiales empleados responden a los propósitos de la sesión de aprendizaje.		
DIDÁCTICA - ESTRATEGIA DE INTERROGACIÓN		
En la planificación se evidencia la estrategia de los organizadores visuales.		
Considera actividades significativas, en el antes, durante y después de la lectura..		
EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES		
Diseñar instrumentos de evaluación organizadores visuales con preguntas que permita valorar el desarrollo de los niveles de comprensión lectora.		
Considera la meta cognición en un organizador visual.		

ANEXO 07

FICHA DE OBSERVACIÓN / DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTURA

INDICADORES	valoración	
	1	2
ANTES DE LA LECTURA		
Expone el propósito de la lectura ¿para qué vamos a leer?		
Elabora anticipaciones y expectativas sobre el texto a partir de indicios (imágenes, título, tipo de texto, tapa, contratapa, solapa y otras características del texto o de su soporte. Consigna sus ideas en el organizador visual.		
Los estudiantes emiten sus saberes previos sobre la lectura y los describe en el organizador visual.		
DURANTE LA LECTURA		
Se apropia de la lectura leyendo de manera individual, silenciosa, en pares y grupal.		
Elabora predicciones de apoyo en la información explícita que brinda el texto y registra en el organizador visual durante la lectura.		
Inferir mientras va leyendo, estableciendo relaciones entre las ideas.		
Establece relaciones entre referentes del texto.		
Identifica y registra vocabularios desconocidos y deduce siguiendo el texto.		
Responde preguntas del nivel literal, inferencial y crítico.		
Responde en el organizador visual preguntas que realiza el docente en sus tres etapas de la lectura.		
DESPUÉS DE LA LECTURA		
Dialoga con sus compañeros para intercambiar ideas y comparar su comprensión a través del organizador visual registrado en equipo y/o individual.		
Relata lo que han leído.		
Narra lo comprendido en otro.		
Emite una apreciación crítica del texto leído.		
Responde preguntas del nivel literal, inferencial y crítico al finalizar la lectura y de manera individual.		
TOTAL		

Fuente: Instrumento de evaluación - elaboración propia 2015.

ANEXO 08

RESULTADOS DE LA PRUEBA DE SALIDA

N ^a	INDICADORES Categorías	SI		NO		TOTAL ALUMNOS	%
		F	%	F	%		
01	Nivel literal	30	100	0	0	30	100%
02	Nivel Inferencial	25	83,3	05	16,7	30	100%
03	Nivel Crítico	25	83,3	05	16,7	30	100%

Fuente: Elaboración propia para sistematizar y valorar los niveles de comprensión lectora en estudiantes de 2do grado de primaria. 2015

ANÁLISIS CUANTITATIVO Y CUALITATIVO DE LOS RESULTADOS DE LA PRUEBA DE SALIDA DE COMPRENSIÓN LECTORA

Muestra: 30 estudiantes del segundo grado

Para determinar el problema de comprensión lectora en los niños y niñas de 2do grado, se aplicó una prueba de salida, llamada también de comprensión lectora, prueba validada por Marlín Estani Córdova Flores, consistía en alcanzarles una lectura narrativa sobre la tortuga Laud. Luego se les aplicó un cuestionario para determinar el nivel de comprensión lectora, cuestionario que contemplaban preguntas del nivel literal, inferencia y crítico. Los resultados fueron los siguientes:

Categoría N° 01: Responde a preguntas literales.

Del 100% de estudiantes, todos logran comprender de manera literal, esto quiero decir que lograron desarrollar este nivel; entonces los organizadores gráficos se convierten en un medio importante para lograrlo.

Categoría N° 02: Responde a preguntas inferenciales.

Del 100% de estudiantes el 83,3% comprenden en el nivel inferencial, dato extraído de la lista de cotejo aplicado a una lectura aplicada después de la propuesta, y el 16,7% no comprenden en este nivel, esto quiere decir que de 30 estudiantes 05 no desarrollaron el nivel de comprensión inferencial, por tal motivo seguir reforzando la estrategia de los organizadores gráficos para que los niños y niñas orden sus ideas y les sea más fácil de ubicarse a la hora de responder preguntas..

Categoría N° 03: Emite opiniones reflexiva y críticamente.

Del 100% de estudiantes 83,3% han desarrollado el nivel de comprensión crítico, y el 16,7% no lograron aprobar la prueba, entonces están en proceso a desarrollar el nivel requerido.

Conclusión: Al finalizar reflexivamente el trabajo puedo señalar que realmente hay logros en la comprensión de textos como se evidencia en los resultados de la evaluación de salida, después de aplicar la propuesta de intervención con la aplicación de diez sesiones de aprendizaje con su respectivo organizador visual y la aplicación de los momentos de la lectura y niveles de comprensión.

ANEXO 9:

SESIONES DE APRENDIZAJE DE LA PROPUESTA

SESIÓN DE COMUNICACIÓN N° 01

TÍTULO: Leo y comprendo mi fábula “la llama y el cóndor”

DOCENTE	NOMBRES		APELLIDOS		
	LUZ ELENA		VILLANUEVA ESPINOZA		
II.EE.	“HÉROES DEL ALTO CENEPA”	NIVEL	Primaria	GRADO/SECCIÓN	2do “B”
ÁREA CURRICULAR	COMUNICACIÓN	FECHA		HORA	8:00 – 9:30 am.

ÁREA CURRICULAR DE COMUNICACIÓN			
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Comprende textos escritos.	- Se apropia del sistema de escritura. - Infiere e interpreta el significado de los textos escritos. - Reorganiza la información de diversos textos escritos.	- Lee con autonomía y seguridad un texto narrativo, de estructura simple, sintaxis sencilla y vocabulario familiar. - Formula hipótesis sobre el texto narrativo y su contenido a partir de los indicios que le ofrece: imágenes, palabras conocidas, silueta del texto, índice y título. - Completa el organizador gráfico (mapa del personaje) la comprensión del texto leído por él mismo.	- Ficha de evaluación. - Lista de cotejo.

SECUENCIA DE TRABAJO

SECUENCIA DIDÁCTICA		RECURSOS DIDÁCTICOS
INICIO	ACTIVIDADES PERMANENTES Saludan, registran su asistencia, rezan el Padre Nuestro, dialogan sobre normas de convivencia. Observan el cuadro evaluador para la organización del aula. Leen textos de la biblioteca del aula. -Dialogan sobre la visita al zoológico: Matías y Claudia juntos con su mamá fueron de visita al zoológico Huachipa. Estuvieron emocionados cuando visitaron la zona de la sierra, ahí conocieron al cóndor y a una llama. Cuando llegaron a su escuela no dejaban de contar su experiencia.    ¿Quiénes fueron al zoológico? ¿Qué animales observaron? ¿Dónde viven? ¿De qué se alimentan? ¿Han visto alguna vez un cóndor? ¿Han visto alguna vez una llama? ¿Dónde? ¿Para qué habrán escuchado la historia de Matías y Claudio? -Escuchan el propósito de la lectura: hoy leerán un texto narrativo “La llama y el cóndor” para comprender el texto y organizar un mapa del personaje. -Observan dos organizadores visuales, uno para registrar datos durante la sesión (en el proceso durante la lectura) para ser trabajados durante la lectura y otros después de la lectura y así valorar la comprensión de manera individual. -Seleccionan juntos las normas de convivencia que pondrán en práctica durante esta sesión. (Antes de la lectura) -Realizan anticipaciones acerca del contenido del texto: (personajes, tipo de texto que leerán, lugar	Imágenes de niños, llama y el cóndor

La llama y el cóndor

Había una vez una llama que se llamaba Lleri y vivía en la sierra del Perú. Un día mientras paseaba escuchó un ruido muy extraño.

Lleri pensó que era una vizcachá. Pero en realidad era el cóndor, el amo de los Andes. El cóndor se acercó a Lleri y, después de saludarla, le dijo con tristeza:

-Tengo miedo de que las personas no respeten a los animales y a las plantas y terminen por destruir nuestro hogar.

Lleri se quedó en silencio por unos minutos y enseguida dijo:

-Ya tengo la solución: Voy a hablar con mis amigos humanos. Ellos pueden hacer unos letreros que digan que los animales y las plantas somos muy importantes.

-¡Buena idea!- dijo el cóndor-. Todos leerán esos letreros. Entonces nos cuidarán y protegerán. Y así fue. Desde entonces, los pobladores conviven en armonía con todos los animales de los Andes del Perú.

-Leen y responden en equipo las preguntas en un organizador gráfico.

-Salen, un integrante de cada grupo para realizar el parafraseo del texto, partiendo de imágenes.



Imágenes

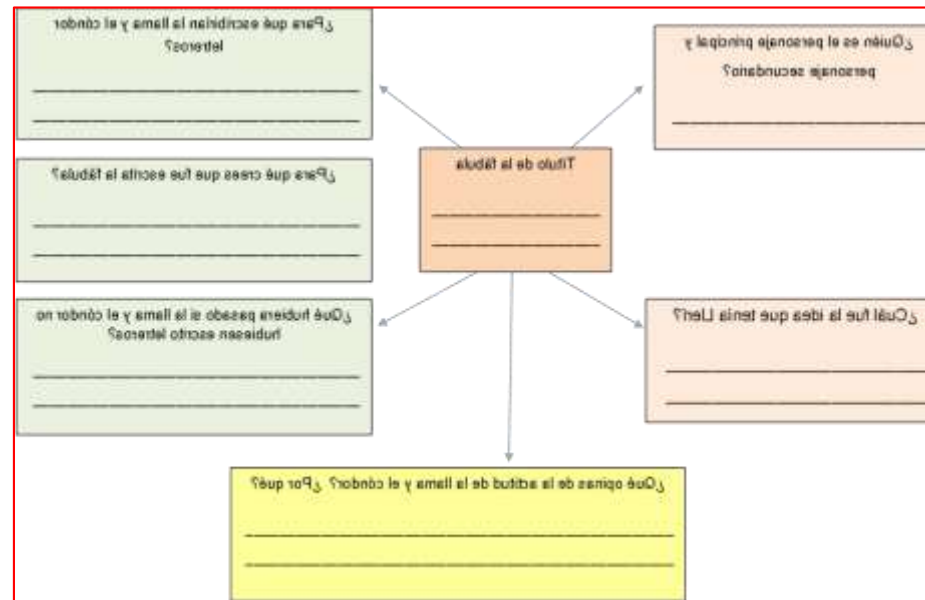
-Observan el mandil mágico del cual se sacará preguntas de comprensión de la lectura.

¿Quiénes son los personajes de la lectura?

¿Dónde vivían los personajes?

	¿Quién es el amo de los Andes? ¿A qué tenía miedo el cóndor? ¿Cuál fue la idea que tuvo Llerí? ¿Fue buena la idea de Llerí? ¿Por qué? ¿Para qué escribirían los letreros? ¿Qué hubiese pasado si no escribían letreros? ¿Para qué crees que fue escrito el texto? (Después de la lectura) -Buscan en el texto las palabras que se encuentran en los carteles y subrayan de color azul los indicios que permitirán dar significado a las palabras. -Relacionan las palabras con sus significados escribiendo al costado de cada cartel. vizcacha letreros proteger armonía amo Cuidar algo o alguien para que no sufra ningún daño. Persona que es dueño de algo. Vivir en paz y amistad Animal pequeño parecido al conejo. Vive en los Andes. Palabras escritas que sirven para dar un mensaje.	Mandil mágico  Tarjetas Carteles
--	--	---

- Reciben un organizador visual para valorar finalmente su comprensión y responderán en forma individual.



Organizador visual

CIERRE

- Responden a preguntas:
- Dialogan acerca de lo realizado en la sesión: ¿qué aprendimos hoy?, ¿Qué mensaje aprendimos del texto?
- Enfatizan el mensaje del texto.
- ¿Para qué nos sirve lo que leímos?, ¿creen que es importante cuidar a las plantas y animales?, ¿por qué? ¿Te gustó como lo aprendiste? ¿Por qué?
- Completan la ficha de autoevaluación.

	SI 	NO 
¿Me gustó la clase de hoy?	54	
¿Cómo me sentí?		
¿Entendí que debemos convivir en el aula respetando a nuestros compañeros de clase?		

Observaciones

REFERENCIAS DE INFORMACIÓN:

Del Docente:

Ministerio de Educación, Guía Metodológica de segundo grado.
Rutas de Aprendizaje 2015.



La llama y el cóndor



Había una vez una llama que se llamaba Lleri y vivía en la sierra del Perú. Un día mientras paseaba escuchó un ruido muy extraño.

Lleri pensó que era una vizcacha. Pero en realidad era el cóndor, el amo de los Andes. El cóndor se acercó a Lleri, después de saludarla, le dijo con tristeza:

-Tengo miedo de que las personas no respeten a los animales y a las plantas y terminen por destruir nuestro hogar.

Lleri se quedó en silencio por unos minutos y enseguida dijo:

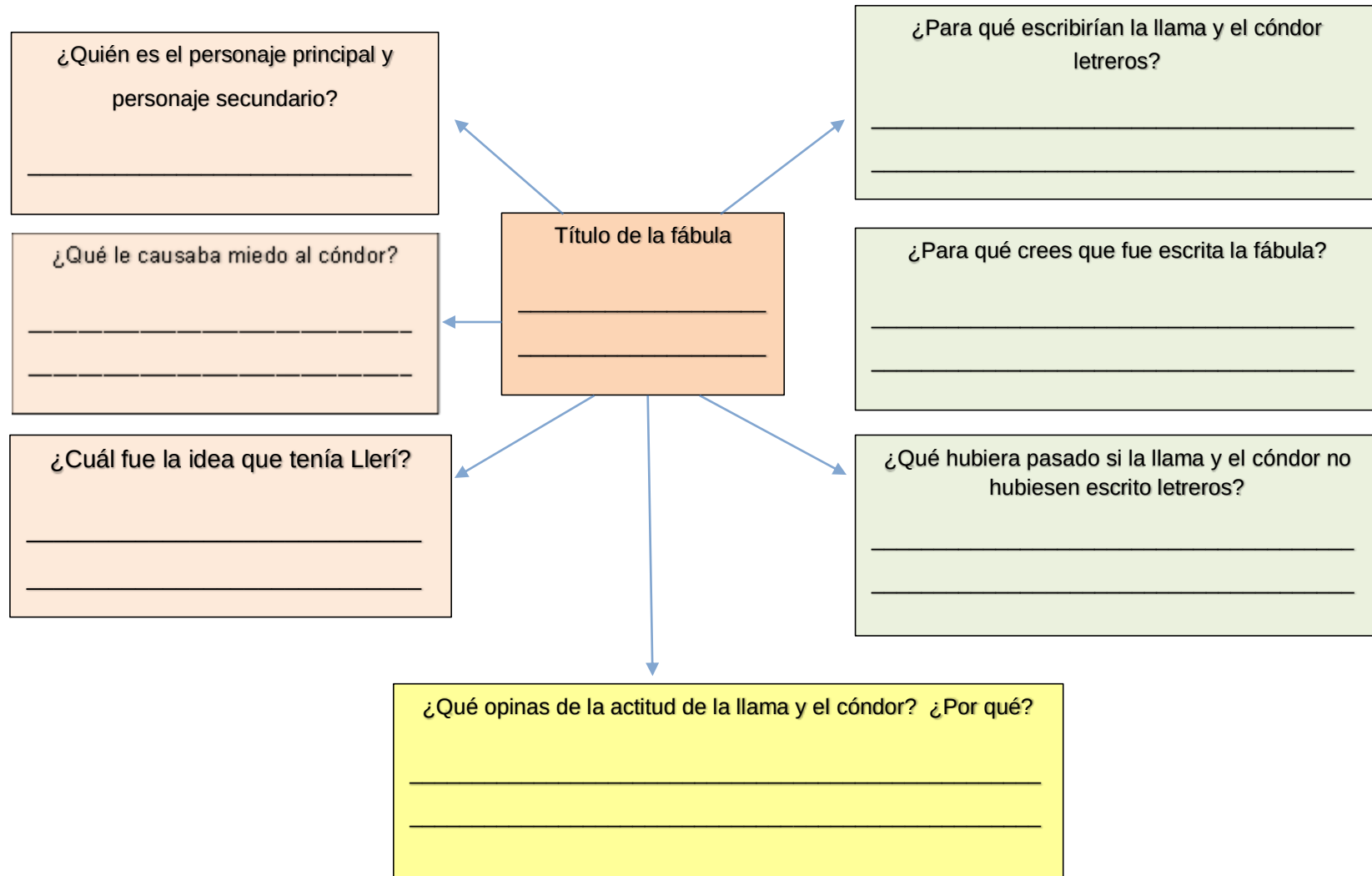
-Ya tengo la solución: Voy a hablar con mis amigos humanos. Ellos pueden hacer unos letreros que digan que los animales y las plantas somos muy importantes.

-¡Buena idea!- dijo el cóndor-. Todos leerán esos letreros. Entonces nos cuidarán y protegerán. Y así fue. Desde entonces, los pobladores conviven en armonía con todos los animales de los Andes del Perú.

DEMUESTRO LO QUE COMPRENDÍ EN MI ORGANIZADOR GRÁFICO: INSTRUMENTO 01

Nombre: Fecha:

MAPA DEL PERSONAJE



SESIÓN DE COMUNICACIÓN N° 02

TÍTULO: Leo y comprendo mi cuento sobre “Las encantadora niñas Claudia y Carla”

DOCENTE	NOMBRES	APELLIDOS			
	LUZ ELENA	VILLANUEVA ESPINOZA			
II.EE.	“HÉROES DEL ALTO CENEPÁ”	NIVEL	Primaria	GRADO/SECCIÓN	2do “B”
ÁREA CURRICULAR	COMUNICACIÓN	FECHA		HORA	8:00 – 9:30 am.

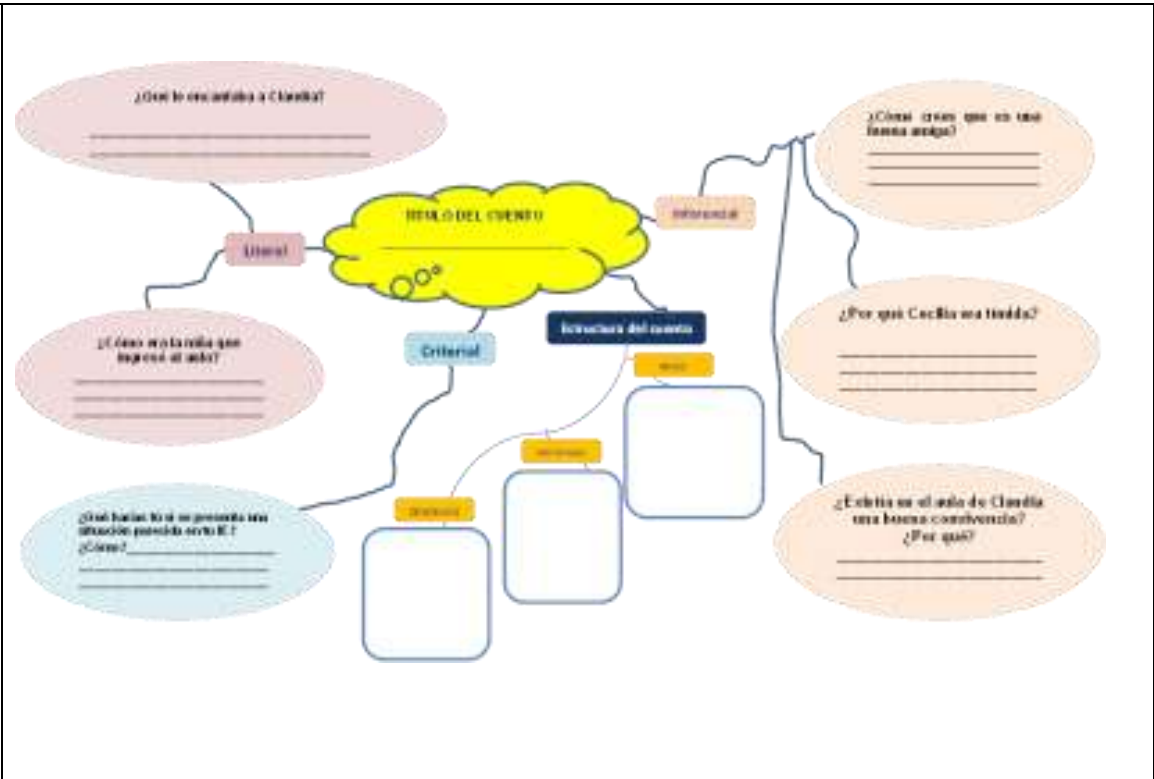
ÁREA CURRICULAR DE COMUNICACIÓN			
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Comprende textos escritos.	- Se apropia del sistema de escritura. - Infiere e interpreta el significado de los textos escritos. - Reorganiza la información de diversos textos escritos.	- Lee con autonomía y seguridad un texto narrativo, de estructura simple, sintaxis sencilla y vocabulario familiar. - Deduce las características de personas, animales, objetos y lugares en el texto narrativo de estructura simple con imágenes y sin ellas. - Completa el organizador gráfico (mapa mental) la comprensión del texto leído por él mismo.	- Ficha de evaluación. - Lista de cotejo.

SECUENCIA DE TRABAJO

SECUENCIA DIDÁCTICA		RECURSOS DIDÁCTICOS
INICIO	ACTIVIDADES PERMANENTES Saludan, registran su asistencia, rezan el Padre Nuestro, dialogan sobre normas de convivencia. Observan el cuadro evaluador para la organización del aula. Leen textos de la biblioteca del aula. -Escuchan a la docente contar una anécdota sobre lo que le sucedió: ayer saliendo de aquí me encontré con una persona muy buena a quien conocí desde que yo estaba en la escuela. Cuando la vi recordé todos los momentos bonitos que pasamos y el cómo ella me ayudaba en mis tareas cuando yo no podía. -Reciben por equipos un sobre con piezas de rompecabezas sobre la amistad. -Arman en forma ordenada y las pegan en un papelote para luego mostrarlas en la pizarra. ¿Qué observan en la imagen? ¿Para qué se les ha traído esta imagen? ¿Tendrá alguna relación con la anécdota que les conté? ¿Han leído algún texto sobre la amistad? ¿Dónde? ¿Qué es la amistad para ustedes? ¿Qué debemos hacer para tener amigos? ¿Qué tipo de texto vamos a leer? -Escuchan el propósito de la lectura: hoy leerán un texto narrativo sobre dos niñas, para comprender el texto y organizar un mapa mental. -Observan dos organizadores visuales, uno para registrar datos durante la sesión (en el proceso durante la lectura) para ser trabajados durante la lectura y otros después de la lectura y así valorar la comprensión de manera individual.	 Imágenes en tamaño A3

DESARROLLO	-Seleccionan juntos las normas de convivencia que pondrán en práctica durante esta sesión. (Antes de la lectura) -Observan un papelógrafo con el texto narrativo. -Reconocen las características del texto narrativo: ¿Qué tipo de texto es? ¿Cuántos párrafos tiene? ¿Cómo saben que es un cuento y no una canción? ¿Qué palabras del texto no conocen su significado? ¿Por qué no tiene título? -Realizan predicciones acerca del texto que van a leer. ¿De qué nos hablará el texto? -Responden a las preguntas y son registradas en un papelote para luego contrastarlas. (Durante la lectura) -Cierran los ojos los estudiantes y escuchan la lectura por parte de la profesora.  Había una vez una niña llamada Claudia que le encantaba tener muchos amigos. Esperaba ansiosamente ir a la escuela para jugar y aprender con sus nuevos amigos. Un día cuando ya iba a iniciar la clase ingresó una niña nueva al aula; era Carla, quien tímidamente se acercó al primer asiento, se sentó y no se movió para nada. Claudia muy atenta se acercó hacia ella a manifestarle que ella sería una buena amiga y que le ayudaría en todo.	Papelógrafo con el texto.
--------------------------	---	----------------------------------

	-Leen y responden en equipo las preguntas en un organizador gráfico. -Leen en forma coral los párrafos de la lectura. -Comentan acerca del contenido de lectura a través de preguntas sueltas. -Contrastan y clarifican sus predicciones hechas antes de la lectura. ¿Qué tipo de texto es? ¿Cuántos párrafos tiene? ¿Cómo saben que es un cuento y no una canción? ¿Qué palabras del texto no conocen su significado? ¿Por qué no tiene título? ¿De qué nos hablará el texto? -Observan el sombrero preguntón del cual se sacará preguntas literales, inferenciales y criterios, para que un representante de cada equipo responda. ¿Qué le encantaba a Claudia? ¿Por qué le gustaba a Claudia ir a la escuela? ¿Cómo era la niña que ingresó al aula? ¿Qué le ofreció Claudia a Carla? ¿Existía en el aula de Claudia una buena convivencia? ¿Por qué? ¿Por qué Carla no se movía de su asiento? ¿Qué opinas de la actitud de Claudia? (Después de la lectura) -Parafrasean el contenido de la lectura leída. - Reciben un organizador visual para valorar finalmente su comprensión y responderán en forma individual.	Sombrero preguntón Tarjetas con preguntas  Organizador en papelógrafo.
--	---	--

		
CIERRE	-Responden a preguntas: -Dialogan acerca de lo realizado en la sesión: ¿qué aprendimos hoy?, ¿Qué mensaje aprendimos del texto? -Enfatizan el mensaje del texto. ¿Para qué nos sirve lo que leímos?, ¿creen que es importante la amistad?, ¿por qué?, ¿Qué deberían hacer los niños si llega al aula una niña como Carla?, ¿Te gustó como lo aprendiste? ¿Por qué? Completan la ficha de autoevaluación.	

			SI 	NO 
	¿Me gustó la clase de hoy?			
	¿Cómo me sentí?			
	¿Entendí que debemos convivir en el aula respetando a nuestros compañeros de clase?			
-Escribe y dibuja en tu cuaderno que haría tú para que en tu aula mejoremos nuestra convivencia en el aula.				

Observaciones

REFERENCIAS DE INFORMACIÓN:

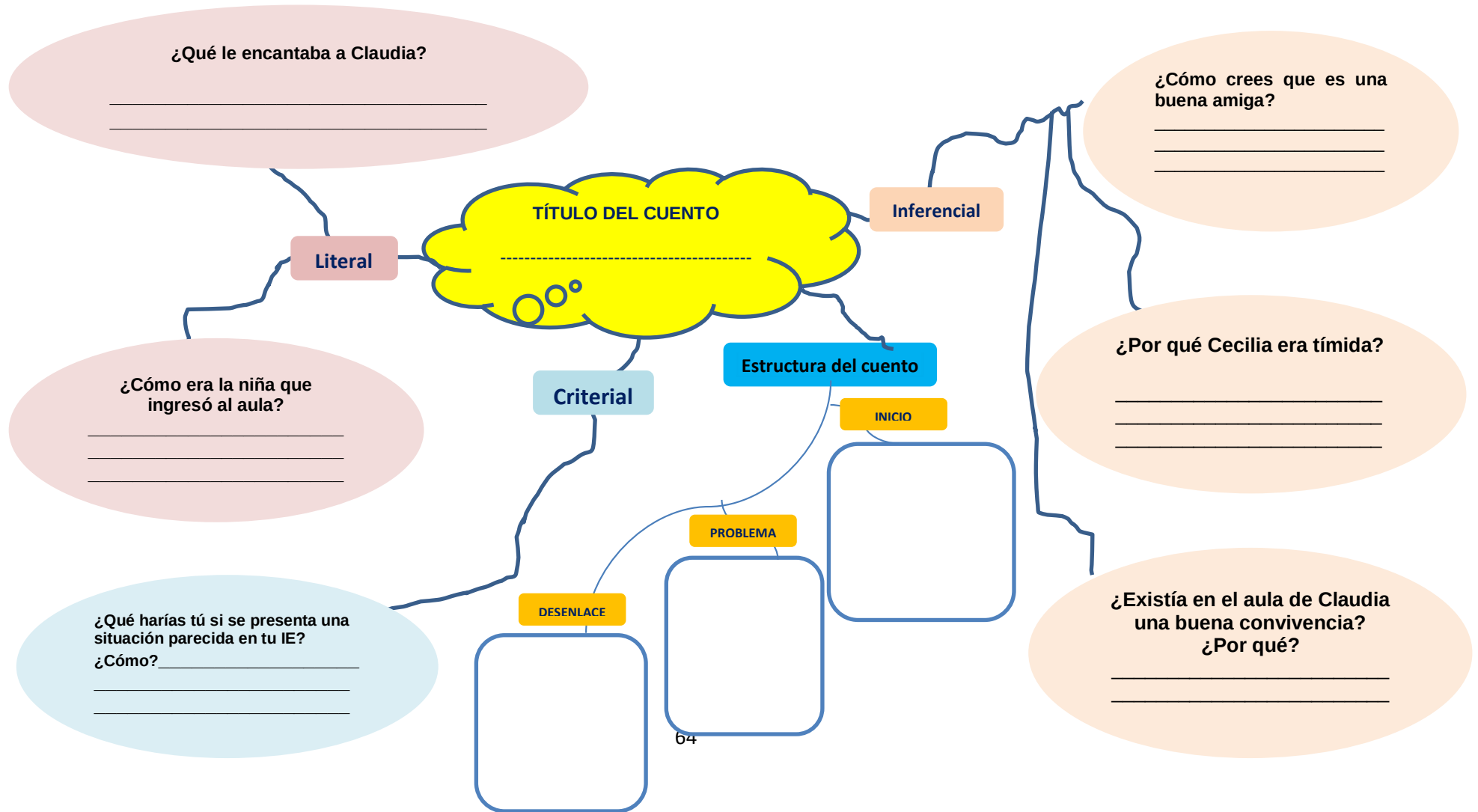
Del Docente:

Ministerio de Educación, Guía Metodológica de segundo grado.
Rutas de Aprendizaje 2015.

DEMUESTRO LO QUE COMPRENDÍ EN MI ORGANIZADOR GRÁFICO: INSTRUMENTO 02

Nombre: _____ Fecha:

MAPA MENTAL





Había una vez una niña llamada Claudia que le **encantaba** tener muchos amigos. Esperaba ansiosamente ir a la escuela y así jugar y aprender con sus nuevos amigos.

Un día cuando ya iba a **iniciar** la clase ingresó una niña nueva al aula; era Carla, quien **tímidamente** se acercó al primer asiento, se sentó y no se movió para nada.

Claudia muy atenta se acercó hacía ella a **manifestarles** que ella sería una buena amiga y que le ayudaría en todo.

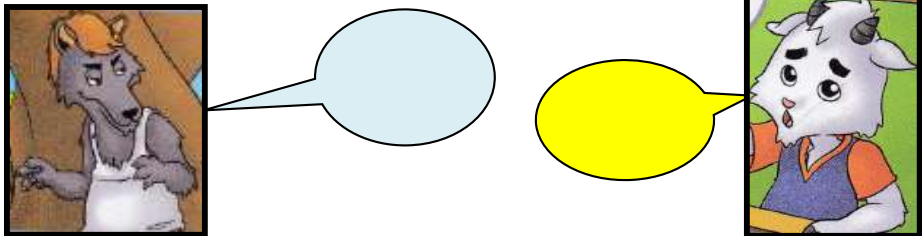
SESIÓN DE COMUNICACIÓN N° 03

TÍTULO: Leo y comprendo mi fábula “el cabrito y el lobo”

DOCENTE	NOMBRES	APELLIDOS			
	LUZ ELENA	VILLANUEVA ESPINOZA			
II.EE.	“HÉROES DEL ALTO CENEPÁ”	NIVEL	Primaria	GRADO/SECCIÓN	2do “B”
ÁREA CURRICULAR	COMUNICACIÓN	FECHA		HORA	8:00 – 9:30 am.

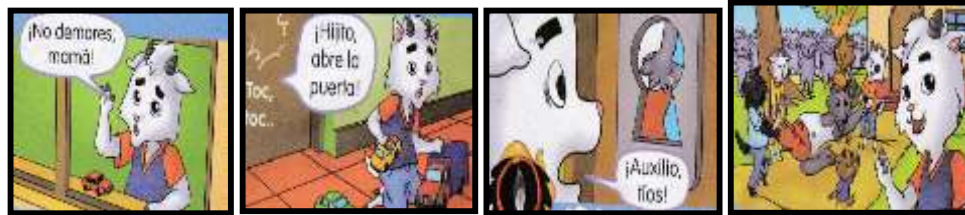
ÁREA CURRICULAR DE COMUNICACIÓN			
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Comprende textos escritos.	- Se apropia del sistema de escritura. - Infiere e interpreta el significado de los textos escritos. - Reorganiza la información de diversos textos escritos.	- Lee con autonomía y seguridad un texto narrativo, de estructura simple, sintaxis sencilla y vocabulario familiar. - Establece diferencias entre las características de los personajes, los hechos, los datos, las acciones y lugares de un texto. - Completa el organizador gráfico (secuencia de hechos) la comprensión del texto leído por él mismo.	- Ficha de evaluación. - Lista de cotejo.

SECUENCIA DE TRABAJO

SECUENCIA DIDÁCTICA		RECURSOS DIDÁCTICOS
INICIO	ACTIVIDADES PERMANENTES Saludan, registran su asistencia, rezan el Padre Nuestro, dialogan sobre normas de convivencia. Observan el cuadro evaluador para la organización del aula. Leen textos de la biblioteca del aula. - Observan imágenes de los personajes del texto. - Completan por equipos los diálogos presentados en globos.  Responden a las siguientes preguntas : - ¿Les gustó completar los globos con diálogos? - ¿Han visto antes estas imágenes? ¿Dónde? ¿Cuándo? - ¿Para qué han observado las imágenes? - ¿Cuál será el título del texto? -Escuchan el propósito de la lectura: hoy leerán un texto narrativo “el cabrito y el lobo” para comprender el texto y organizar la secuencia de hechos. -Observan dos organizadores visuales, uno para registrar datos durante la sesión (en el proceso durante	Imágenes en tamaño A4

	- Escuchan la relectura del cuento hecha por la docente. - Responden a preguntas de comprensión: literales, inferenciales y criterios: Literales: - ¿Cómo se llaman los personajes? ¿Qué le dijo la mamá al cabrito? - ¿Cómo se quedó el cabrito? ¿Qué hizo el lobo para engañar al cabrito? ¿Qué hizo el cabrito cuando se vio en peligro? ¿Quiénes vinieron a auxiliarlo? ¿Qué le hicieron al lobo? Inferenciales: - ¿Qué hubiese pasado si el cabrito abría la puerta? ¿Qué quiere decir la palabra astuto? ¿Qué hubiera hecho la mamá cabra si encontraba al lobo engañando a su hijo? ¿Qué demostró el cabrito al no abrirle la puerta al lobo? ¿Qué nos enseña la fábula? Criteriales: - ¿Crees que la familia de Ceji es unida? ¿Por qué? ¿La actitud de Ceji fue buena? ¿Por qué? ¿Crees tú que la obediencia nos ayuda a convivir mejor? ¿por qué? - Clarifican sus predicciones realizadas antes de leer el texto a partir de preguntas. - Leen y responden en equipo las preguntas en un organizador gráfico. (Después de la lectura) -Subrayan en la lectura las ideas principales del texto: título, personajes, inicio, problema, solución y final.	Ficha de lectura Sombrero preguntón  Tarjetas con preguntas Imágenes en A3
--	--	--

-Parafrasean la secuencia de la historia ayudado con imágenes presentadas en la pizarra.



-Escenifican por equipos siguiendo la secuencia de la fábula.

- Reciben un organizador visual para valorar finalmente su comprensión y responderán en forma individual.



CIERRE	-Dialogan acerca de lo realizado en la sesión: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Qué mensaje aprendimos del texto? ¿Para qué nos sirve lo que leímos?, ¿creen que es importante la obediencia?, ¿por qué?, ¿Qué deberían hacer los niños si sus mamitas le dan consejos?, ¿Lo aprendido me servirá para ponerlo en práctica todos los días? ¿Te gustó como lo aprendiste? ¿Por qué? -Enfatizan el mensaje del texto. -Completan la ficha de autoevaluación.																	
	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="3">Marca una de las caritas</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>¿Comprendí la lectura?</td> <td>si </td> <td>no </td> </tr> <tr> <td>¿Elaboré esquemas para ordenar los hechos de la fábula?</td> <td>si </td> <td>no </td> </tr> <tr> <td>¿Participo en mi grupo?</td> <td>si </td> <td>no </td> </tr> <tr> <td>¿Identifique las palabras claves de la lectura?</td> <td>si </td> <td>no </td> </tr> </tbody> </table>			Marca una de las caritas			¿Comprendí la lectura?	si 	no 	¿Elaboré esquemas para ordenar los hechos de la fábula?	si 	no 	¿Participo en mi grupo?	si 	no 	¿Identifique las palabras claves de la lectura?	si 	no 
	Marca una de las caritas																	
	¿Comprendí la lectura?	si 	no 															
	¿Elaboré esquemas para ordenar los hechos de la fábula?	si 	no 															
¿Participo en mi grupo?	si 	no 																
¿Identifique las palabras claves de la lectura?	si 	no 																
-Dibujan lo que más te gusto de la lectura.																		

Observaciones

REFERENCIAS DE INFORMACIÓN:

Del Docente:

Ministerio de Educación, Guía Metodológica de segundo grado.
 Rutas de Aprendizaje 2015

El cabrito y el lobo

Antes de salir, la mamá cabra, doña Gema, le dio un consejo a su hijito Ceji.



Así, el cabrito se quedó solo, triste y muy preocupado.



Entonces, no tardó mucho en llegar el peligro. Era el malvado señor lobo.



El **astuto** lobo imitó la voz de la mamá cabrita, para así engañar al pequeño.



El cabrito vio por la cerradura que era el lobo. Entonces, llamó a sus tíos.



Los tíos apenas oyeron a su sobrino, corrieron y atraparon al lobo.



DEMUESTRO LO QUE COMPRENDÍ EN MI ORGANIZADOR GRÁFICO: INSTRUMENTO 03

Nombre:

Fecha:

SECUECIA DE HECHOS

¿Cuál es el título de la fábula?

Primero

Después

Entonces

Finalmente

¿Qué consejo le dio la mamá al cabrito?

¿Qué hizo el cabrito cuando se vio en peligro?

¿Qué demostró el cabrito al no abrirle la puerta al lobo?

¿Qué hubiese pasado si el cabrito abría la puerta?

¿Qué hubiera hecho la mamá cabra si encontraba al lobo engañando a su hijo?

¿Crees que el cabrito hizo bien en escuchar el consejo de su madre? ¿Por qué?

SESIÓN DE COMUNICACIÓN N° 04

TÍTULO: Leo y comprendo mi fábula favorita “el zorro y el cuy”

DOCENTE	NOMBRES	APELLIDOS			
	LUZ ELENA	VILLANUEVA ESPINOZA			
II.EE.	“HÉROES DEL ALTO CENEPA”	NIVEL	Primaria	GRADO/SECCIÓN	2do “B”
ÁREA CURRICULAR	COMUNICACIÓN	FECHA		HORA	8:00 – 9:30 am.

ÁREA CURRICULAR DE COMUNICACIÓN			
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Comprende textos escritos.	- Se apropia del sistema de escritura. - Infiere e interpreta el significado de los textos escritos. - Reorganiza la información de diversos textos escritos.	- Lee con autonomía y seguridad un texto narrativo, de estructura simple, sintaxis sencilla y vocabulario familiar. - Formula hipótesis sobre el tipo de texto y su contenido a partir de los indicios que le ofrece: imágenes, palabras conocidas, silueta del texto, índice y título. - Completa el organizador gráfico (cuadro de doble entrada) la comprensión del texto leído por él mismo.	- Ficha de evaluación. - Lista de cotejo.

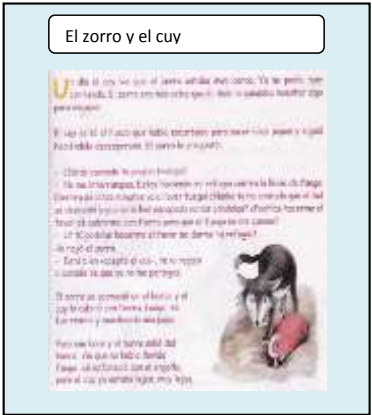
SECUENCIA DE TRABAJO

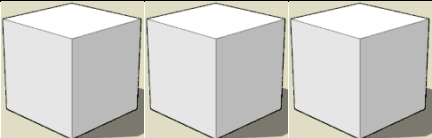
SECUENCIA DIDÁCTICA		RECURSOS DIDÁCTICOS
INICIO	ACTIVIDADES PERMANENTES Saludan, registran su asistencia, rezan el Padre Nuestro, dialogan sobre normas de convivencia. Se les presenta el cuadro evaluador para la organización del aula. Leen textos de la biblioteca del aula. - Observan carteles con palabras claves del texto. Escapar Hueco Trampa Refugio Cubrió Engaño - Leen los carteles. - Realizan predicciones a partir de las relaciones que establece entre las palabras organizadas. - ¿De qué tipo de texto serán estas palabras? - ¿De qué tratará? ¿Será una fábula, noticia o cuento? - ¿Cuántos personajes creen que participarán? ¿Quiénes serán? - ¿Qué hechos sucederán en esta lectura? - ¿Dónde sucederá esta historia? - Anotan sus anticipaciones en un esquema.	Carteles con palabras claves

DESARROLLO	<table> <tr> <th>Fábula</th> <th>Antes de leer</th> <th>Después de leer</th> </tr> <tr> <td>INICIO</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>NUDO</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>DESENLACE</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Fábula	Antes de leer	Después de leer	INICIO			NUDO			DESENLACE			
	Fábula	Antes de leer	Después de leer											
	INICIO													
	NUDO													
	DESENLACE													
-Escuchan el propósito de la lectura: hoy leerán un texto narrativo “el zorro y el cuy” para comprender el texto y presentar en un organizador “Constelación de preguntas”. -Observan dos organizadores visuales, uno para registrar datos durante la sesión (en el proceso durante la lectura) para ser trabajados durante la lectura y otros después de la lectura y así valorar la comprensión de manera individual. -Seleccionan juntos las normas de convivencia que pondrán en práctica durante esta sesión.														
(Antes de la lectura) - Cada grupo recibe un sobre con piezas de rompecabezas para armar el título de la fábula.														
	Rompecabezas con el título													

Rompecabezas con el título

	- Pegan las piezas en un fondo de papel. - Observan y dialogan en grupo. - Responden a las siguientes preguntas: - ¿Qué imagen han formado? ¿Para qué? - ¿Serán personajes de algún texto? - ¿Han escuchado hablar de estos dos personajes? - ¿Cómo iniciará la historia? - ¿Cómo terminará la historia? - Son registradas sus respuestas en el cartel de anticipaciones. (Durante la lectura) - Observan el texto a leer. - Reciben una ficha de lectura. - Leen y responden en equipo las preguntas en un organizador gráfico. - Escuchan la lectura hecha por la maestra. - Leen individualmente y en silencio. - Responden a preguntas de comprensión a través del dado preguntón.	Papelógrafo con el texto. Ficha de lectura
--	--	--



	 Literales: - ¿Quién huía y qué hacía? - ¿Qué le dijo el zorro al verlo escarbar? - ¿Qué le respondió el cuy? ¿Qué inventó el cuy? - ¿Qué favor le pidió el zorro al cuy? - ¿Qué hizo el zorro al descubrir el engaño? Inferenciales: - ¿Por qué mintió el cuy al zorro? ¿De qué otra manera hubiera escapado el cuy? - ¿Qué quiere decir en la lectura la palabra “refugio”? ¿Qué hubiera sucedido si el zorro no creía en la mentira del cuy? - ¿Con esta estrategia el cuy que demostró? - ¿Cómo describes al zorro? ¿por qué? Criteriales: - ¿Te parece bien la actitud del cuy? ¿Y la actitud del zorro? - ¿Crees que engañando podremos resolver nuestras dificultades? - ¿Qué opinas de la actitud del zorro? ¿Por qué? - ¿Qué hubieras hecho tú en lugar del cuy?	Dado preguntón Tarjetas con preguntas
--	--	---

- Contrastan sus predicciones haciendo uso del cuadro

Fábula	Antes de leer	Después de leer
INICIO		
NUDO		
DESENLACE		

(Después de la lectura)

- Seleccionan las ideas teniendo en cuenta la secuencia de la fábula: Inicio, nudo y desenlace.

El cuy vio que el zorro se acercaba e invento algo para poder **escapar**.

El cuy saltó al **hueco** que había escarbado para sacar papas.

El zorro le preguntó: ¿Estas cavando tu propia **trampa**?

El cuy cuenta que caerá del cielo lluvia de fuego, y el zorro le pide su refugio.

El zorro se acomodó en el hueco y el cuy lo **cubrió** con la tierra.

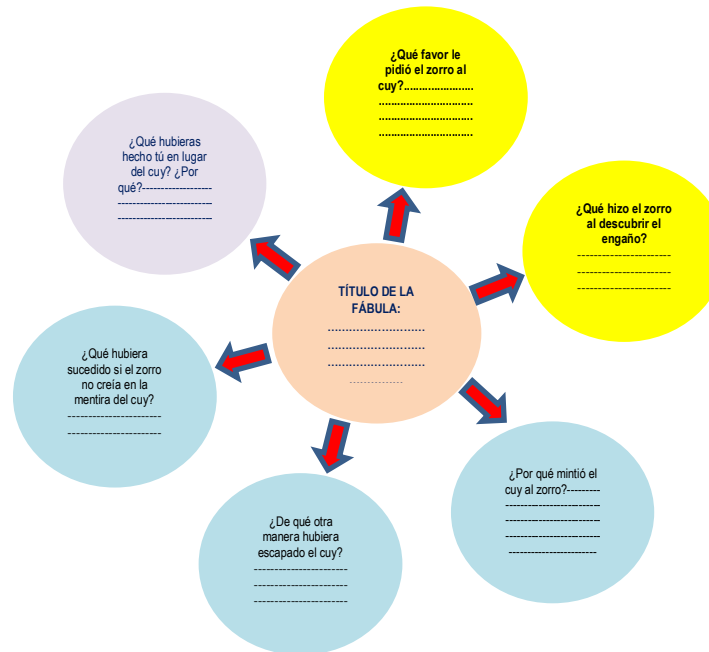
Pasó una hora y no llovió fuego, el zorro se enfureció por el **engaño**.

- Ordenan la secuencia de los hechos seleccionados en forma oral.
- Dramatizan por equipos en contenido de la fábula.

Tarjetas con secuencias.

- Reciben un organizador visual para valorar finalmente su comprensión y responderán en forma individual.

Organizador visual



CIERRE	- Realizan la metacognición a través de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos? ¿Cómo aprendieron? ¿Qué hicimos para aprender? ¿Les agrado cómo hemos trabajado hoy? ¿Fue fácil ordenar los hechos de la fábula? ¿Para qué me sirve lo aprendido hoy? ¿Qué aprendimos con esta fábula? ¿Cómo lo describes a los dos personajes: el cuy y el zorro? - Resuelve una ficha de autoevaluación:																
	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="3">Marca una de las caritas</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>¿Comprendí la lectura?</td> <td> si  </td> <td> no  </td> </tr> <tr> <td>¿Complete el organizador visual respondiendo las preguntas?</td> <td> si  </td> <td> no  </td> </tr> <tr> <td>¿Participe en mi grupo?</td> <td> si  </td> <td> no  </td> </tr> <tr> <td>¿Identifique las palabras claves de la lectura?</td> <td> si  </td> <td> no  </td> </tr> </tbody> </table>		Marca una de las caritas			¿Comprendí la lectura?	si 	no 	¿Complete el organizador visual respondiendo las preguntas?	si 	no 	¿Participe en mi grupo?	si 	no 	¿Identifique las palabras claves de la lectura?	si 	no 
	Marca una de las caritas																
	¿Comprendí la lectura?	si 	no 														
	¿Complete el organizador visual respondiendo las preguntas?	si 	no 														
¿Participe en mi grupo?	si 	no 															
¿Identifique las palabras claves de la lectura?	si 	no 															

Observaciones

REFERENCIAS DE INFORMACIÓN:

Del Docente:

Ministerio de Educación, Guía Metodológica de segundo grado.
Rutas de Aprendizaje 2015.

El zorro y el cuy

Un día el cuy vio que el zorro estaba muy cerca. Ya no podía huir corriendo. El zorro era más veloz que él. Solo le quedaba inventar algo para escapar.

El cuy saltó al hueco que había escarbado para sacar unas papas y siguió haciéndolo desesperado. El zorro le preguntó:

- ¿Estás cavando tu propia trampa?
 - No me interrumpas. Estoy haciendo mi refugio contra la lluvia de fuego. ¡Dentro de cinco minutos va a llover fuego! ¿Nadie te ha contado que el Sol se descuidó y que se le han escapado varias candelas? ¿Podrías hacerme el favor de cubrirme con tierra para que el fuego no me queme?
 - ¿Y tú podrías hacerme el favor de darme tu refugio?
- le rogó el zorro.
- Está bien -aceptó el cuy-, te lo regalo a cambio de que ya no me persigas.

El zorro se acomodó en el hueco y el cuy lo cubrió con tierra. Luego, se fue riendo y mordiendo una papa.

Pasó una hora y el zorro salió del hueco. Vio que no había llovido fuego. Se enfureció con el engaño, pero el cuy ya estaba lejos, muy lejos.

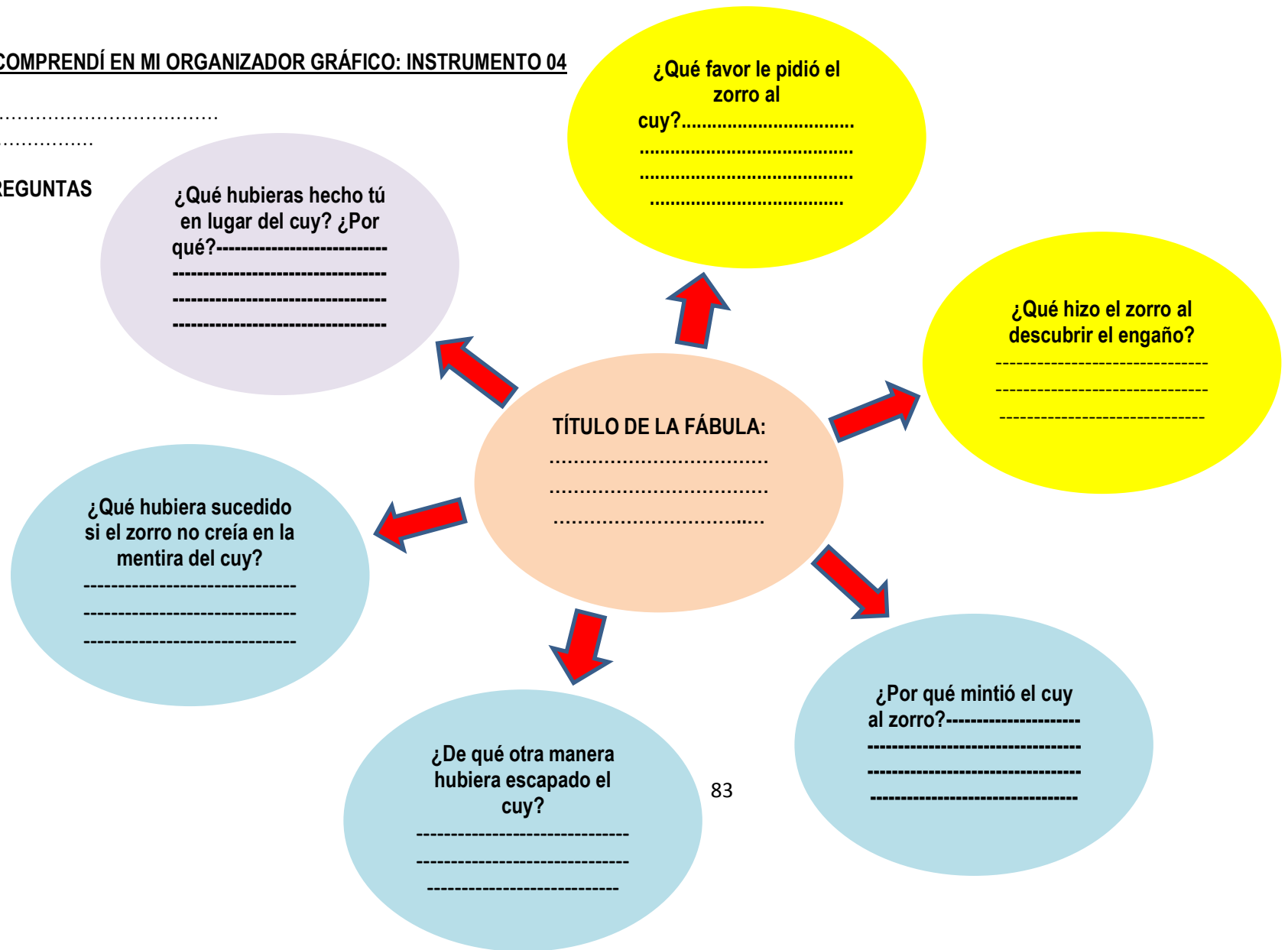


DEMUESTRO LO QUE COMPRENDÍ EN MI ORGANIZADOR GRÁFICO: INSTRUMENTO 04

Nombre:

Fecha:

CONSTELACIÓN DE PREGUNTAS



SESIÓN DE COMUNICACIÓN N° 05

TÍTULO: Leo y comprendo mi fábula favorita “los cuatro chivitos”

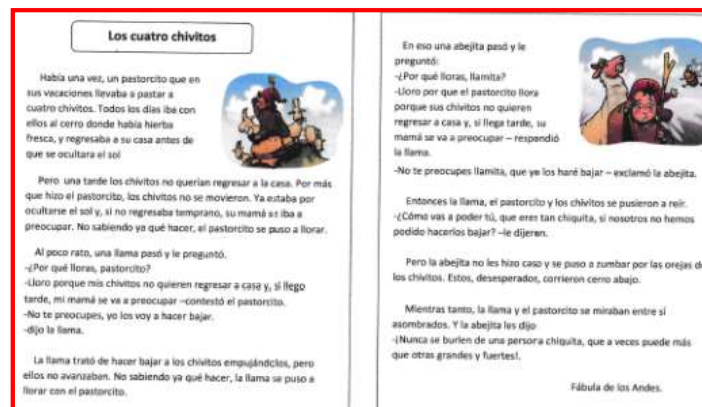
DOCENTE	NOMBRES	APELLIDOS			
	LUZ ELENA	VILLANUEVA ESPINOZA			
II.EE.	“HÉROES DEL ALTO CENEPÁ”	NIVEL	Primaria	GRADO/SECCIÓN	2do “B”
ÁREA CURRICULAR	COMUNICACIÓN	FECHA		HORA	8:00 – 9:30 am.

ÁREA CURRICULAR DE COMUNICACIÓN			
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Comprende textos escritos.	- Se apropia del sistema de escritura. - Infiere e interpreta el significado de los textos escritos. - Reorganiza la información de diversos textos escritos.	- Lee con autonomía y seguridad un texto narrativo, de estructura simple, sintaxis sencilla y vocabulario familiar. - Deduce la causa de un hecho y la acción de una fábula de estructura simple con y sin imágenes. - Completa el organizador gráfico (cuadro de relación) la comprensión del texto leído por él mismo.	- Ficha de evaluación. - Lista de cotejo.

SECUENCIA DE TRABAJO

SECUENCIA DIDÁCTICA		RECURSOS DIDÁCTICOS
INICIO	ACTIVIDADES PERMANENTES Saludan, registran su asistencia, rezan el Padre Nuestro, dialogan sobre normas de convivencia. Se les presenta el cuadro evaluador para la organización del aula. Leen textos de la biblioteca del aula. •Escuchan a la docente contar la anécdota que fue de visita a una granja y vio a unos chivitos recién nacidos y como no podían alimentarse lo suficiente, tuvo que ayudar a alimentarlos utilizando biberón para que se puedan alimentar. - Repiten un trabalenguas: En el monte hay una cabra ética perlética, pelambrética, peluda, pelambruda. Tiene unos hijos éticos, perléticos pelambréticos, peludos, pelambrudos. Si la cabra no fuera ética, perlética, pelambrética, peluda, pelambruda, no tendría sus hijos éticos, perléticos, pelambréticos, peludos, pelambrudos. 	Papelógrafo con el trabalenguas Imagen

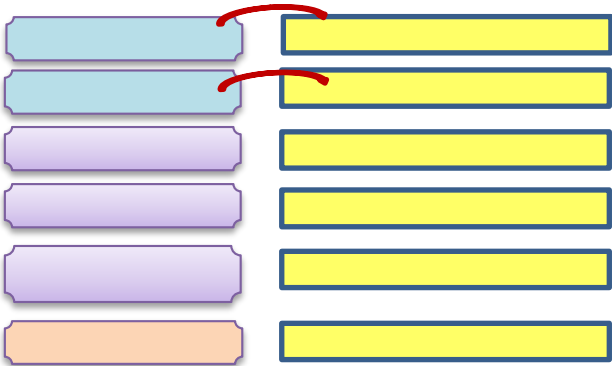
- Observan las imágenes.
- Realizan anticipaciones a partir de las imágenes observadas.
- ¿De qué tratará la lectura?
- ¿Qué tipo de texto será?
- ¿Cuál será el título?
- ¿Para qué leeremos este texto?
- ¿Estas imágenes serán de los personajes?
- ¿Qué pasará con cada uno de ellos?
- ¿Dónde se desarrollará la historia?
- ¿Cómo terminará?
- Anotan sus predicciones en la pizarra con ayuda de la maestra.
(Durante la lectura)
- Observan la fábula en un papelógrafo.



Papelógrafo con el texto.

	- Leen y responden en equipo las preguntas en un organizador gráfico. - Reciben una ficha de lectura. - Observan la estructura, párrafos imagen y autor. - Leen individualmente y en silencio. - Leen en forma encadenada. - Escuchan la relectura hecha por la profesora. - Nombran a los personajes. - Nombran acciones secuenciales. - Responden preguntas de comprensión a través del mandil preguntón. - ¿Qué tipo de texto es? - ¿Dónde se desarrolla esta fábula? - ¿Qué hacía el pastorcito todos los días? - ¿Qué problema tenía el pastorcito? - ¿Por qué los cuatro chivitos no querían bajar del cerro? - ¿Quiénes se ofrecieron a ayudarlo? ¿Por qué no pudo ayudarlo la llama? - ¿Cómo logró bajar a los chivitos la abejita? - ¿Por qué estaban asombrados el pastorcito y la llama? - ¿Qué hubiera pasado si nadie ayudaba al pastorcito? - ¿Qué hubiese pasado con los chivitos si no bajaban del cerro? - ¿Qué significa pastar según la lectura? - ¿Crees que está bien reírse de los demás? ¿Por qué? - ¿Para qué se ha leído la fábula? (Después de la lectura) • Leen sus anticipaciones anotadas anteriormente y contrastan. • Parafrasean por equipos cada uno de los párrafos.	Ficha de lectura Mandil Tarjetas con preguntas
--	---	---



	• Dibujan lo que más les gustó de esta fábula. - Reciben un organizador visual para valorar finalmente su comprensión y relacionarán en forma individual, recibiendo una hoja adicional. 	Organizador visual									
CIERRE	• Realizan la metacognición a través de las siguientes preguntas: <table border="1" data-bbox="1025 925 1684 1244"> <thead> <tr> <th colspan="3">Marca una de las caritas</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>¿Comprendí la lectura?</td><td>si </td><td>no </td></tr> <tr> <td>¿Complete el organizador visual respondiendo las preguntas?</td><td>si </td><td>no </td></tr> </tbody> </table>	Marca una de las caritas			¿Comprendí la lectura?	si 	no 	¿Complete el organizador visual respondiendo las preguntas?	si 	no 	Ficha
Marca una de las caritas											
¿Comprendí la lectura?	si 	no 									
¿Complete el organizador visual respondiendo las preguntas?	si 	no 									

	¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Qué hicimos para aprender? ¿Les agrado cómo hemos trabajamos hoy? ¿Para qué me sirve lo aprendido? ¿Qué aprendimos con esta fábula? ¿Cómo describes las acciones de los personajes de la fábula? -Completan la ficha de autoevaluación.	¿Participe en mi grupo?	si 	no 	
		¿Comprendí el mensaje?	si 	no 	

Observaciones

REFERENCIAS DE INFORMACIÓN:

Del Docente:

Ministerio de Educación, Guía Metodológica de segundo grado.

Rutas de Aprendizaje, 2015.

Los cuatro chivitos

Había una vez, un pastorcito que en sus vacaciones llevaba a pastar a cuatro chivitos. Todos los días iba con ellos al cerro donde había hierba fresca, y regresaba a su casa antes de que se ocultara el sol.



Pero una tarde los chivitos no querían regresar a la casa. Por más que hizo el pastorcito, los chivitos no se movieron. Ya estaba por ocultarse el sol y, si no regresaba temprano, su mamá se iba a preocupar. No sabiendo ya qué hacer, el pastorcito se puso a llorar.

Al poco rato, una llama pasó y le preguntó.

-¿Por qué lloras, pastorcito?

-Lloro porque mis chivitos no quieren regresar a casa y, si llego tarde, mi mamá se va a preocupar –contestó el pastorcito.

-No te preocupes, yo los voy a hacer bajar.

-dijo la llama.

La llama trató de hacer bajar a los chivitos empujándolos, pero ellos no avanzaban. No sabiendo ya qué hacer, la llama se puso a llorar con el pastorcito.

En eso una abejita pasó y le preguntó:

-¿Por qué lloras, llamita?

-Lloro por que el pastorcito llora porque sus chivitos no quieren regresar a casa y, si llega tarde, su mamá se va a preocupar – respondió la llama.

-No te preocupes llamita, que yo los haré bajar – exclamó la abejita.

Entonces la llama, el pastorcito y los chivitos se pusieron a reír.
-¿Cómo vas a poder tú, que eres tan chiquita, si nosotros no hemos podido hacerlos bajar? –le dijeron.

Pero la abejita no les hizo caso y se puso a zumbear por las orejas de los chivitos. Estos, desesperados, corrieron cerro abajo.

Mientras tanto, la llama y el pastorcito se miraban entre sí asombrados. Y la abejita les dijo:

-¡Nunca se burlen de una persona chiquita, que a veces puede más que otras grandes y fuertes!.

Fábula de los Andes.

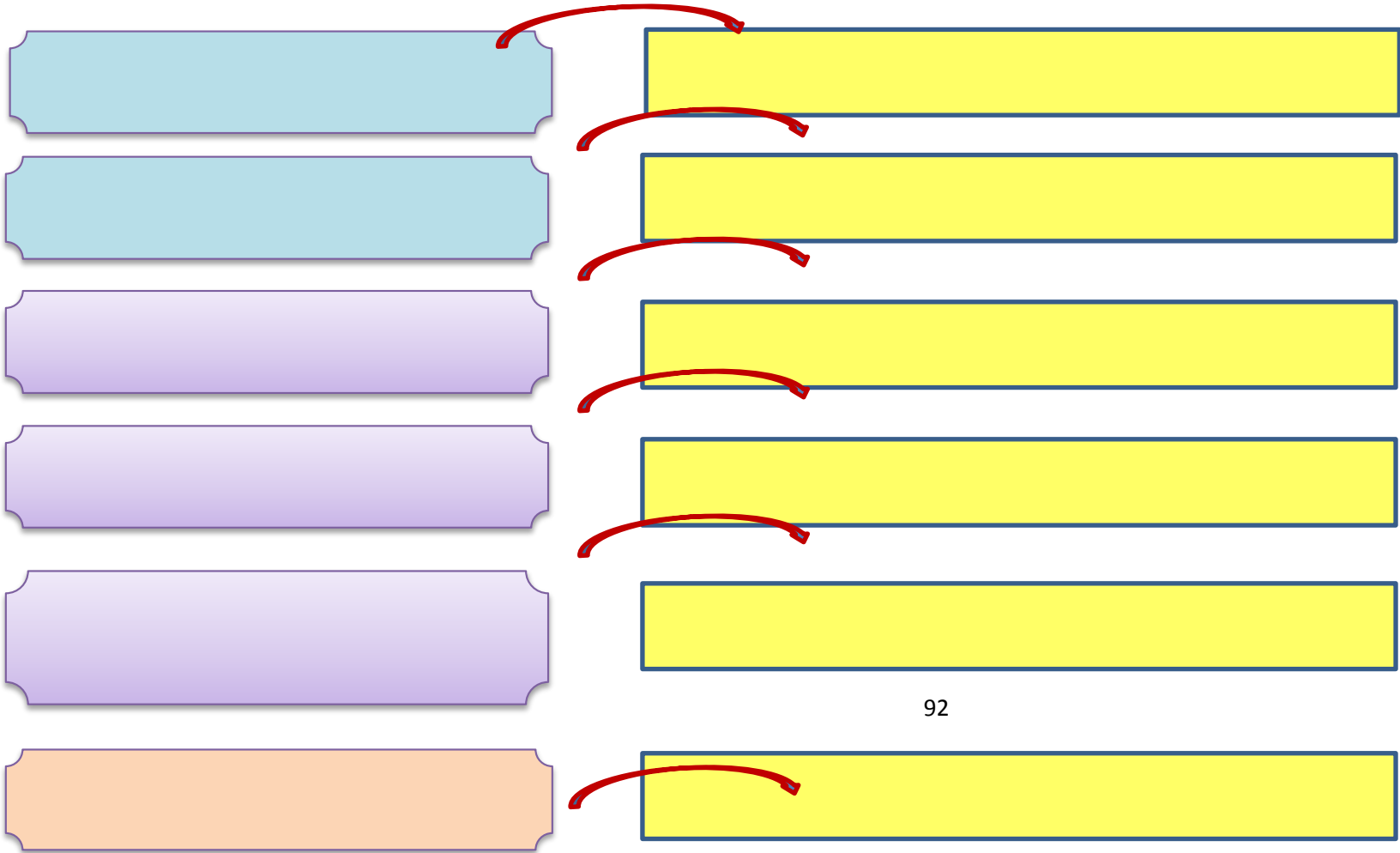


DEMUESTRO LO QUE COMPRENDÍ EN MI ORGANIZADOR GRÁFICO: INSTRUMENTO 05

Nombre:

Fecha:

CUADRO DE RELACIÓN





¿Dónde se desarrolla esta fábula?

¿Qué problema tenía el pastorcito?

¿Por qué los cuatro chivitos no querían regresar a casa?

¿Qué hubiera pasado con los cuatro chivitos si no bajaban del cerro?

¿Por qué la abejita dijo: “nunca se burlen de una persona chiquitita, a veces puede más que otros grandes y fuertes”?

¿Qué piensas de la actitud del pastorcito, la llama y abejita? ¿Por qué?

La hierba estaba fresca y les gustaba a los chivitos.

Muestra que no tenemos que burlarnos de las personas por su aspecto físico, ya que pueden ser mejores en otros aspectos y habilidades.

Cerro donde hay hierba.

Pastorcito, ayudaba a su mamá durante sus vacaciones y es responsable. Llama, le gusta colaborar. Abeja, confía en sí misma y le gusta ayudar.

Chivitos que no quieren regresar a casa.

SESIÓN DE COMUNICACIÓN N° 06

TÍTULO: Leo y comprendo mi cuento favorito “el día que se fue la luz”

DOCENTE	NOMBRES	APELLIDOS			
	LUZ ELENA	VILLANUEVA ESPINOZA			
II.EE.	“HÉROES DEL ALTO CENEPÁ”	NIVEL	Primaria	GRADO/SECCIÓN	2do “B”
ÁREA CURRICULAR	COMUNICACIÓN	FECHA		HORA	8:00 – 9:30 am.

ÁREA CURRICULAR DE COMUNICACIÓN			
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Comprende textos escritos.	- Se apropia del sistema de escritura. - Infiere e interpreta el significado de los textos escritos. - Reorganiza la información de diversos textos escritos.	- Lee con autonomía y seguridad un texto narrativo, de estructura simple, sintaxis sencilla y vocabulario familiar. - Deduce las características de personas, animales, objetos y lugares, en textos de estructura simple, con y sin imágenes. - Completa el organizador gráfico (telaraña) la comprensión del texto leído por él mismo.	- Ficha de evaluación. - Lista de cotejo.

SECUENCIA DE TRABAJO

SECUENCIA DIDÁCTICA		RECURSOS DIDÁCTICOS
INICIO	ACTIVIDADES PERMANENTES Saludan, registran su asistencia, rezan el Padre Nuestro, dialogan sobre normas de convivencia. Se les presenta el cuadro evaluador para la organización del aula. Leen textos de la biblioteca del aula. -La docente inicia contando lo siguiente: que en los lugares de Islandia. Alaska, Canadá, Groenlandia, Noruega, Suecia, Finlandia, Rusia y el extremo norte de Islandia aproximadamente seis meses no se oculta el sol, quiere decir que durante esos días tienen sol de día y de noche. • Será mediante una adivinanza : Redondo, redondo, como un pandero, quien me toma en verano debe usar un sombrero. ¿Qué será?  • Responden a las siguientes preguntas: - ¿Fue fácil adivinar qué era? - ¿Qué te ayudó a adivinar? - ¿Qué sabemos del Sol? - ¿Cómo es? ¿Por qué debemos usar sombrero? - ¿Habrá vida en el Sol? ¿Por qué?	Papelógrafo Imagen de sol

DESARROLLO	- ¿Por qué el sol es importante en nuestras vidas? - ¿Para quienes más es importante? -Escuchan el propósito de la lectura: hoy leerán un texto narrativo “el día que se fue la luz” para comprender el texto y completar el organizador visual telaraña. -Observan dos organizadores visuales, uno para registrar datos durante la sesión (en el proceso durante la lectura) para ser trabajados durante la lectura y otros después de la lectura y así valorar la comprensión de manera individual. -Seleccionan juntos las normas de convivencia que pondrán en práctica durante esta sesión. (Antes de la lectura) • Observan imágenes de la lectura.  • Ordenan la secuencia como crean conveniente. • Realizan predicciones a partir de las imágenes ordenadas. - ¿De qué tipo de texto serán estas imágenes? ¿Será una fábula, noticia o cuento? - ¿Por qué lo ordenaron así? ¿Qué título tendrá? - ¿Quiénes serán los personajes? ¿Qué pasará con estos personajes? - ¿Cómo empezará? ¿Dónde sucederá los hechos de esta historia? - ¿Cómo terminará esta historia? • Anotan sus anticipaciones en un esquema:	Imágenes del cuento
------------	--	---------------------

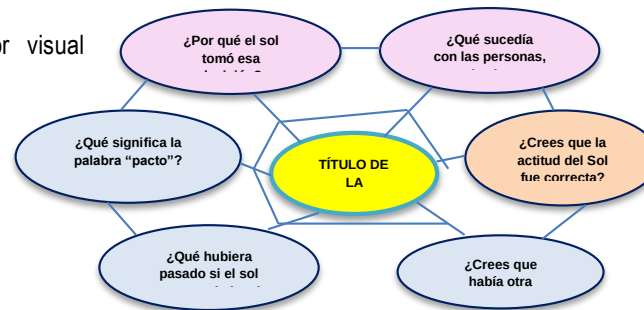
- ¿Qué hubiera pasado si el sol no escuchaba al cóndor?
- ¿Crees que había otra solución? ¿Por qué?
- ¿Qué nos enseña el cuento?
- ¿Crees que la actitud del Sol fue correcta? ¿Por qué?
- ¿Qué hubieras hecho tú si fueras el Sol? ¿Por qué?

(Después de la lectura)

- Leen sus anticipaciones anotadas en el esquema.
- Contrastan sus predicciones anotándola en el esquema anterior.

Antes de leer	Después de leer

- Ubican los hechos positivos o comportamientos ejemplares de los personajes.
 - Parafrasean el contenido del texto.
 - Ubican y encierran en el texto las palabras poco conocidas: ofendido, pacto, vigilando, promesa.
 - Dicen el significado de las palabras según el texto.
 - Completan en forma individual el organizador visual telaraña.
- Reciben un organizador visual para valorar finalmente su comprensión y responderán en forma individual.



Plumones

esquema

Organizador visual

CIERRE	• Se evalúa por medio de una lista de cotejo. • Realizan la metacognición a través de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí? ¿Qué hicimos para aprender? ¿Para qué lo aprendido hoy? ¿Les agrado cómo hemos trabajamos hoy? ¿Qué más nos hubiese gustado aprender? ¿Cómo nos sentimos? ¿Por qué será importante cuidar las plantas, animales y el agua? ¿Qué mensaje aprendimos del cuento? • Dibujan lo que más te gusto de la lectura.	
---------------	---	--

Observaciones

REFERENCIAS DE INFORMACIÓN:

Del Docente:

Ministerio de Educación, Guía Metodológica de segundo grado.
Rutas de Aprendizaje, 2015.

El día que se fue la luz

Cuentan que un buen día, el Sol decidió dejar de brillar en las alturas de los Andes y se cubrió con una gran capa que lo tapaba todo.

En la Tierra, la gente estaba muy asustada. Se escuchaba decir:

—¡Dios mío, qué está pasando!
¡Qué hemos hecho tan mal!
¡Ayúdanos!

Pero pasaban los días, las semanas y los meses, y no se hallaba solución.

El clima cada vez era más frío. Las plantas morían por falta de luz. Los animales dormían todo el día, pues pensaban que aún era de noche. Los niños no podían estudiar, porque todo estaba oscuro y no había suficientes velas para alumbrar.

Finalmente, decidieron que alguien debía ir a lo alto del cielo y preguntar al Sol por qué ya no daba luz ni calor.

—Yo puedo volar muy alto. Iré a hablar con el Sol —dijo un cóndor.

Así que el cóndor partió hacia el cielo. Cuando llegó a lo más alto, preguntó:

—Amigo Sol, ¿por qué nos niegas tu luz y tu calor?

—Es que estoy molesto con las personas —respondió el Sol—. Yo les doy luz para que los árboles y animales crezcan, ¿y qué hacen ellos? ¡Queman bosques enteros y matan animales por diversión! No merecen ni mi luz ni mi calor —remató, muy ofendido.

El cóndor regresó volando a la Tierra y les contó a todos lo que el Sol le había dicho.

Todas las personas prometieron cuidar mejor de las plantas y animales, y le pidieron al cóndor que transmitiera al Sol el pacto que habían hecho.

El cóndor volvió al cielo y habló con el Sol. El Sol, entonces, se quitó la gran capa negra y de pronto se hizo de día otra vez.

Hasta el día de hoy, el Sol desde lo alto continúa vigilando que todos cumplan su promesa.

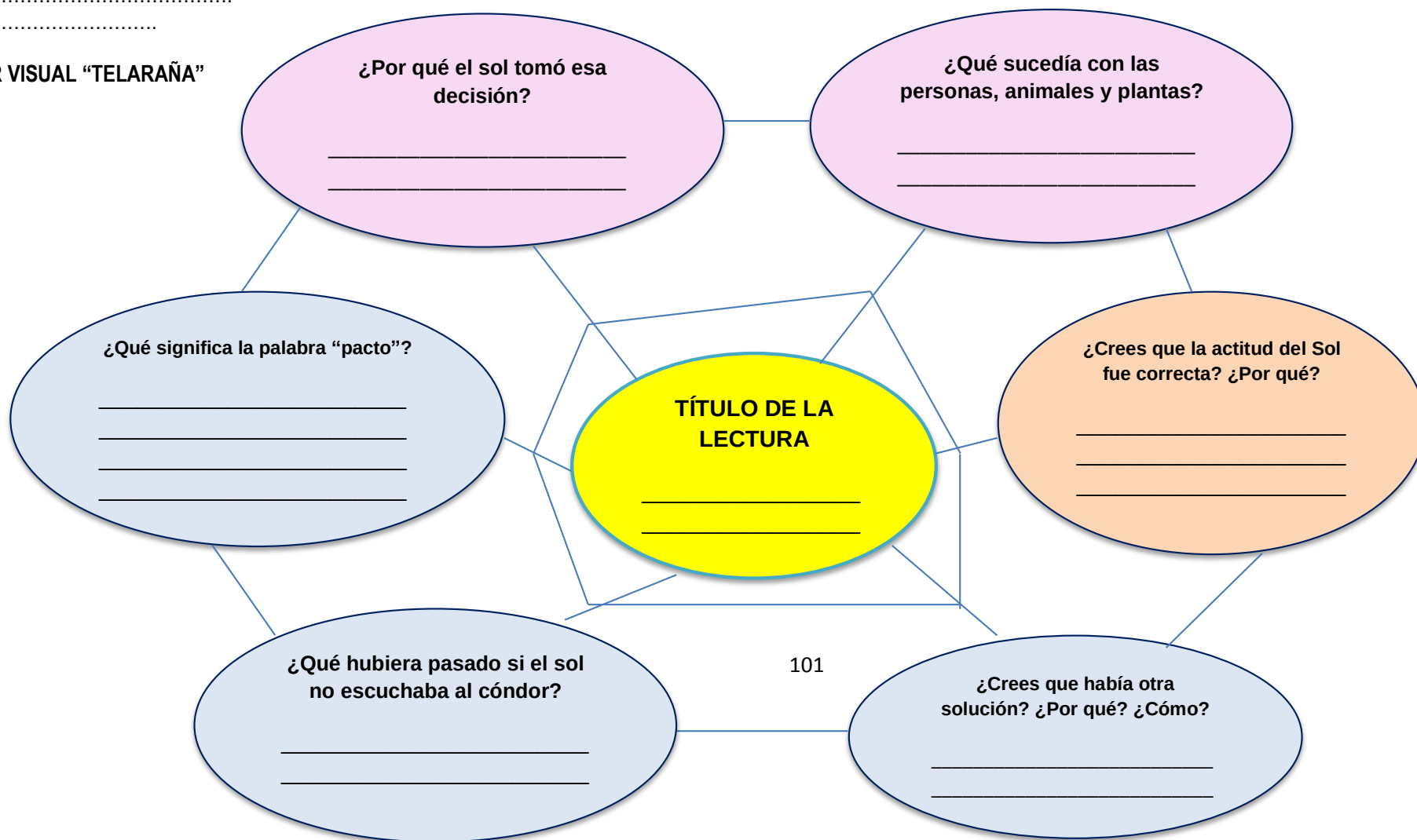


DEMUESTRO LO QUE COMPRENDÍ EN MI ORGANIZADOR GRÁFICO: INSTRUMENTO 06

Nombre :

Fecha :

ORGANIZADOR VISUAL “TELARAÑA”



SESIÓN DE COMUNICACIÓN N° 07

TÍTULO: Leo y comprendo mi fábula favorita “Ramiro y los gorilas”

DOCENTE	NOMBRES	APELLIDOS			
	LUZ ELENA	VILLANUEVA ESPINOZA			
II.EE.	“HÉROES DEL ALTO CENEPA”	NIVEL	Primaria	GRADO/SECCIÓN	2do “B”
ÁREA CURRICULAR	COMUNICACIÓN	FECHA		HORA	8:00 – 09:30 am.

ÁREA CURRICULAR DE COMUNICACIÓN			
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Comprende textos escritos.	- Se apropia del sistema de escritura. - Infiere e interpreta el significado de los textos escritos. - Reorganiza la información de diversos textos escritos.	- Lee con autonomía y seguridad un texto narrativo, de estructura simple, sintaxis sencilla y vocabulario familiar. - Deduce las características de personas, personajes, animales, objetos y lugares, en textos de estructura simple, con y sin imágenes. - Completa el organizador gráfico (mapa circular) la comprensión del texto leído por él mismo.	- Ficha de evaluación. - Lista de cotejo.

SECUENCIA DE TRABAJO

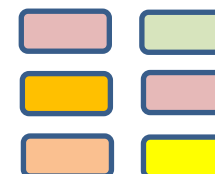
SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS DIDÁCTICOS
INICIO ACTIVIDADES PERMANENTES Saludan, registran su asistencia, rezan el Padre Nuestro, dialogan sobre normas de convivencia. Se les presenta el cuadro evaluador para la organización del aula. Leen textos de la biblioteca del aula. • Observan situaciones de acciones adecuadas e inadecuadas referente a la amistad.    • Observan las imágenes y responden a las siguientes preguntas : - ¿Qué acciones observan en las imágenes? - ¿A qué o a quién se refiere? - ¿Estas acciones tienen los amigos? ¿Por qué? - ¿Alguna vez has actuado así con tu amigo? ¿Por qué? ¿Cuándo? - ¿Piensas que has actuado bien o mal? ¿por qué?	Imágenes de situaciones en tamaño A4

DESARROLLO	- ¿Crees que la amistad es importante en nuestras vidas? - ¿Qué pasaría si las personas no tuvieran amigos? -Escuchan el propósito de la lectura: hoy leerán un texto narrativo “Ramiro y los gorilas” para comprender el texto y organizar un mapa circular. -Observan dos organizadores visuales, uno para registrar datos durante la sesión (en el proceso durante la lectura) para ser trabajados durante la lectura y otros después de la lectura y así valorar la comprensión de manera individual. -Seleccionan juntos las normas de convivencia que pondrán en práctica durante esta sesión. (Antes de la lectura) • Observan mediante el vistazo inicial la estructura del texto. 	Papelógrafo con el texto
------------	--	--------------------------

- Responden a preguntas:
 - ¿Qué tipo de texto será? ¿Será una fábula, noticia o cuento?
 - ¿Qué título tiene?
 - ¿Cuántos párrafos tiene? ¿Quién es el autor? ¿De qué tratará?
 - ¿Cuántos personajes participarán en este texto? ¿Cómo serán?
 - ¿Qué hechos sucederán en esta lectura? ¿Dónde sucederá esta historia?
 - ¿Cómo inicia la fábula? ¿Cómo terminará la fábula?
 - ¿Tendrá que ver las imágenes mostradas al inicio con la historia?
- Leen y responden en equipo las preguntas en un organizador gráfico.
- Anotan sus anticipaciones en carteles de colores con ayuda de la maestra.

Antes de la lectura	Después de la lectura

(Durante la lectura)



Carteles de colores

Ficha de lectura

- Reciben una ficha de la lectura.
- Realizan la lectura intercalada.

	• Leen individualmente y en silencio. • Escuchan la relectura hecha por la docente. • Responden a preguntas de comprensión mediante la cajita preguntona: - ¿Cómo era Ramiro? ¿Quién era su amigo? - ¿Qué le había pasado? ¿Qué le dolía al gigante? - ¿Qué hace para calmar su dolor? - ¿Dónde consigue las manzanas? - ¿Qué problema tuvo después? - ¿Qué hizo para conseguirlas? - ¿Qué pasó con los gorilas? - ¿Qué hubiera pasado si los gorilas no creían a Ramiro? - ¿Cómo hubiera podido calmar su dolor si no conseguía más manzanas? - ¿Crees que estuvo bien que el gigante mintiera a los gorilas? ¿Por qué? - ¿Crees que el pelearse soluciona los problemas? ¿Por qué? - ¿Qué hubieras hecho tú en lugar de Ramiro? - ¿Crees que los gorilas le hubieran dado las manzanas, si se lo pedía? ¿Por qué? - ¿Qué nos enseña esta lectura? • Contrastan sus anticipaciones. • Ubican hechos o comportamientos de los personajes. • Subrayan en el texto las palabras: gigante, manzana, gorilas, amigos, pelear. • Dialogan y debaten sobre los comportamientos de los personajes. • Comparan con comportamientos adecuados y los que ellos tienen con sus amigos.	Caja con preguntas
--	---	--------------------

	¿Qué opinan de los personajes? ¿Cuál es el mensaje? ¿Cómo lo actuarías tú si estuvieses en el lugar de Ramiro? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Qué hicimos para aprender? ¿Para qué lo han aprendido hoy? ¿Les agrado cómo hemos trabajamos hoy? ¿Qué más nos hubiese gustado aprender? ¿Cómo nos sentimos?	
--	---	--

Observaciones

REFERENCIAS DE INFORMACIÓN:

Del Docente:

Ministerio de Educación, Guía Metodológica de segundo grado.

Rutas de Aprendizaje, 2015.

Ramiro y los gorilas

Ramiro era un gigante tan grande como un elefante. Vivía en el bosque Azul donde era muy **famoso** y no por ser bondadoso. El único animalito capaz de hacerlo sonreír era Romero rinoceronte, un rinoceronte muy jovial, hasta que un día conoció a una guapa novia y lo abandonó.

Desde entonces, el gigante vive solo y soportando sus dolores de estómago, que ni el anís logra calmar. ¿Y cómo se cura Ramiro? Comiendo unas verdes manzanas del bosque.

Para mala suerte del gigante, las manzanas desaparecieron. Bueno, mejor dicho, solo había algunas en la casa de tres gorilas muy amigos. Ramiro se enteró de ello, pero también de que sería muy difícil quitárselas, pues eran inseparables.

De tanto pensar, el gigante tuvo una idea: dividir a los gorilas. Así que esperó a uno en el bosque y le contó que sus amigos querían comerse todas las manzanas. Luego, espero a los otros dos y les dijo lo mismo.

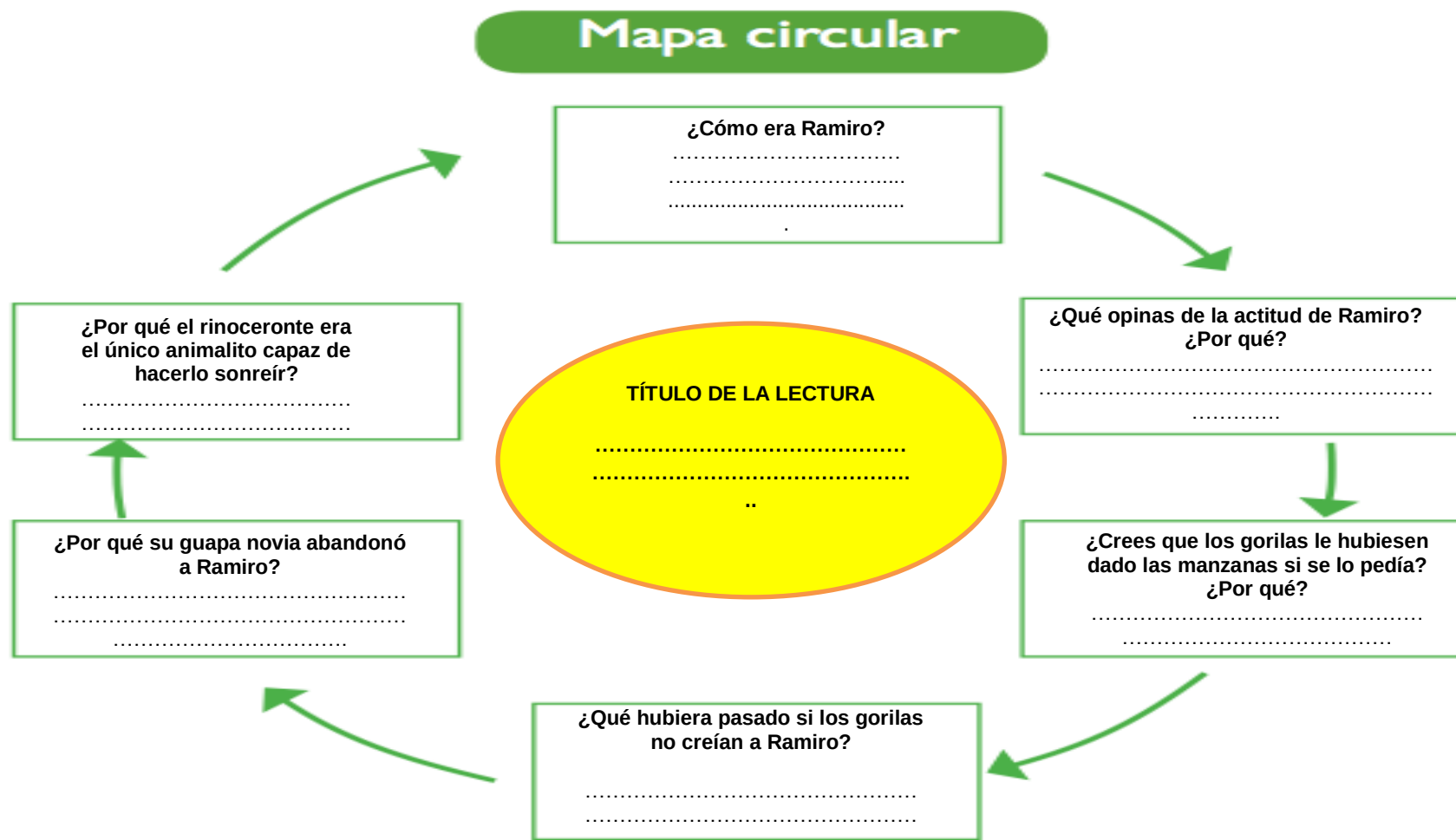
De vuelta a casa, los gorilas comenzaron a pelear. En medio del ¡pum, pum, pum!, Ramiro se llevó todas las manzanas. Los gorilas se dieron cuenta de lo ocurrido y de cómo habían dudado de su amistad. ¿Y Ramiro? Pues dicen que anda feliz, porque ya no le duele la barriga y su amigo Romeo Rinoceronte pronto lo visitará.



DEMUESTRO LO QUE COMPRENDÍ EN MI ORGANIZADOR GRÁFICO: INSTRUMENTO 07

Nombre:

Fecha:



SESIÓN DE COMUNICACIÓN N° 08

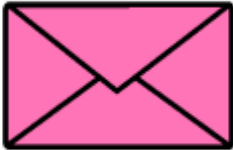
TÍTULO: Leo y comprendo mi fábula favorita “el zorro y el pollito”

DOCENTE	NOMBRES	APELLIDOS			
	LUZ ELENA	VILLANUEVA ESPINOZA			
II.EE.	“HÉROES DEL ALTO CENEPA”	NIVEL	Primaria	GRADO/SECCIÓN	2do “B”
ÁREA CURRICULAR	COMUNICACIÓN	FECHA		HORA	8:00 – 09:30 am.

ÁREA CURRICULAR DE COMUNICACIÓN			
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Comprende textos escritos.	- Se apropia del sistema de escritura. - Infiere e interpreta el significado de los textos escritos. - Reorganiza la información de diversos textos escritos.	- Lee con autonomía y seguridad un texto narrativo, de estructura simple, sintaxis sencilla y vocabulario familiar. - Deduce el tema central del texto narrativo de estructura simple, con imágenes. - Completa el organizador gráfico (cadena de secuencia) la comprensión del texto leído por él mismo.	- Ficha de evaluación. - Lista de cotejo.

SECUENCIA DE TRABAJO

SECUENCIA DIDÁCTICA		RECURSOS DIDÁCTICOS
INICIO	ACTIVIDADES PERMANENTES Saludan, registran su asistencia, rezan el Padre Nuestro, dialogan sobre normas de convivencia. Se les presenta el cuadro evaluador para la organización del aula. Leen textos de la biblioteca del aula. - Dialogan con la docente sobre los animales que tienen en sus hogares y en qué otros lugares los ven y para qué son útiles. • Cantan una canción a la amistad. Hagamos amigos, hagamos amigos, amigos, amigos; cada día más amigos. Hagamos amigos, amigos , amigos, tenemos la vida, solo de amistad. Porque la amistad es lo bueno de este mundo, un aprecio profundo que me hace muy feliz. (bis) Amigos, amigos, yo tengo, tengo, tengo, muchos amigos. (bis) • Dialogan sobre la canción respondiendo a las siguientes preguntas : - ¿De qué habla la canción? ¿Cómo es la amistad?	Canción en papelógrafo.

DESARROLLO	- ¿Cómo debemos tratar a un amigo? - ¿Cómo sabemos qué es un buen amigo? - ¿Tienes amigos? ¿Dónde? ¿Qué comparten juntos? - ¿Será importante tener amigos? ¿Por qué? -Escuchan el propósito de la lectura: hoy leerán un texto narrativo “el zorro y el pollito” para comprender el texto y organizar una cadena de secuencia. -Observan dos organizadores visuales, uno para registrar datos durante la sesión (en el proceso durante la lectura) para ser trabajados durante la lectura y otros después de la lectura y así valorar la comprensión de manera individual. -Seleccionan juntos las normas de convivencia que pondrán en práctica durante esta sesión. (Antes de la lectura) • Reciben un sobre con piezas de rompecabezas con las imágenes de los personajes:    • Predicen a partir de las imágenes:	Sobres Imágenes de los personajes.
--------------------------	--	--

	- ¿Qué tipo de texto será el que se va a leer? - ¿Será una fábula, noticia o cuento? ¿Qué título tendrá? - ¿Cuántos personajes creen que participarán? ¿Serán amigos? - ¿Qué hechos sucederán en esta lectura? ¿Dónde sucederá esta historia? - ¿Cómo terminará? ¿Tendrá que ver las imágenes que armamos con la historia? • Anotan sus predicciones en el esquema con ayuda de la maestra. <table border="1"> <thead> <tr> <th></th><th>Antes de la lectura</th><th>Después de la lectura</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Inicio</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>Nudo</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>Desenlace</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table> (Durante la lectura) • Observan la lectura en un papelógrafo: • Reciben una ficha de lectura. -Leen y responden en equipo las preguntas en un organizador gráfico. • Enumeran las características del texto (título, número de párrafos y los diálogos) • Escuchan la lectura. • Leen el texto en cadena párrafo a párrafo.		Antes de la lectura	Después de la lectura	Inicio			Nudo			Desenlace			Esquema Papelógrafo con el cuento.
	Antes de la lectura	Después de la lectura												
Inicio														
Nudo														
Desenlace														

- Realizan la relectura del texto.
- Responden preguntas de comprensión:

Literales:

¿Cómo era Huayra? ¿Por qué?

¿Por qué el pollito temblaba de miedo?

¿Qué le había pasado a Benito?

¿Cómo ayudó el zorro a Benito?

¿Qué le pasó después al zorro?

¿Quién salvó al zorro? ¿Cómo?

¿Qué hicieron las gallinas? ¿Por qué?

Inferenciales:

¿Qué hubiese pasado si el zorro no ayudaba al pollito?

¿Por qué el zorro habría caído en la trampa?

¿Qué estaría haciendo o buscando?

¿Qué le hubiese pasado al zorro si Benito no lo reconocía?

Criteriales:

¿Crees que la actitud de Huayra fue buena? ¿Por qué?

¿Has visto una actitud similar a tu alrededor? ¿Cuál?

¿Crees que la amistad se demuestra con nuestras buenas actitudes?

- Ubican las ideas que están implícitas en el cuento.
- Subrayan los elementos del cuento.
- Infieren el tema del cuento a partir de indicios y detalles de los mismos.



Ficha de lectura.

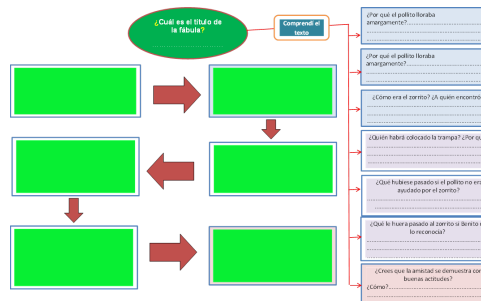
Plumones

(Después de la lectura)

- Contrastan sus predicciones en el esquema con ayuda de la maestra.

	Antes de la lectura	Después de la lectura
Inicio		
Nudo		
Desenlace		

- Forman grupos e identifican los elementos del cuento: (Inicio, desenlace y el final) y después dramatizan.
- Reciben un organizador visual para valorar finalmente su comprensión y responderán en forma individual.



Cuadro

Organizador visual

CIERRE	-Responden preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Te gustó como lo aprendiste? ¿Por qué? ¿Qué mensaje aprendimos del cuento? ¿Te servirá en la vida diaria? ¿Cómo lo pondrías en práctica?		
		SI 	
			NO 
	¿Me gustó la clase de hoy?		
	¿Cómo me sentí?		
	¿Comprendí el mensaje de la fábula?		

Observaciones

REFERENCIAS DE INFORMACIÓN:

Del Docente:

Ministerio de Educación, Guía Metodológica de segundo grado.
Rutas de Aprendizaje, 2015.



El zorro y el pollito

Érase una vez un zorrillo muy amable. Se llamaba Huayra y siempre estaba dispuesto a ayudar a cualquiera que se hubiese metido en problemas.

Un día que paseaba por el campo, encontró a un pollito que lloraba amargamente.

—¿Qué te pasa, pequeño amigo? —le preguntó Huayra.

El pollito tembló de miedo al ver al zorrillo, pues los zorros tienen la fama de comer gallinas y pollitos pequeños como él.

—No te comeré, solo te quiero ayudar. ¿Cómo te llamas y por qué lloras? —le preguntó el zorro al pollito.

—Me llamo Benito. Me he perdido y no sé cómo regresar a casa —contestó el pollito, secando sus lágrimas.

—No te preocupes, pequeño: yo te ayudaré —y diciendo esto, Huayra ayudó a Benito a trepar a su lomo.

Camínaron y camínaron, hasta que llegaron a la granja. Benito le dio las gracias a Huayra por haberlo ayudado a encontrar su casa.

Al día siguiente, cuando los pollitos y gallinas salieron a pasear, escucharon a alguien que se quejaba de dolor. ¡Era el pobre Huayra, que había caído en una trampa para zorros!

Las gallinas dijeron:

—¡Miral! ¡Seguro que cayó en la trampa cuando trataba de robar alguna gallina!

Pero Benito lo reconoció y dijo:

—¡Alto ahí! Él es mi amigo. Me ayudó a encontrar el camino de regreso a casa cuando me perdí.

Entonces, las gallinas se miraron unas a otras y decidieron ayudar al zorro. Cuando Huayra se liberó, fue corriendo a abrazar a Benito para agradecerle.

El pollito le dijo:

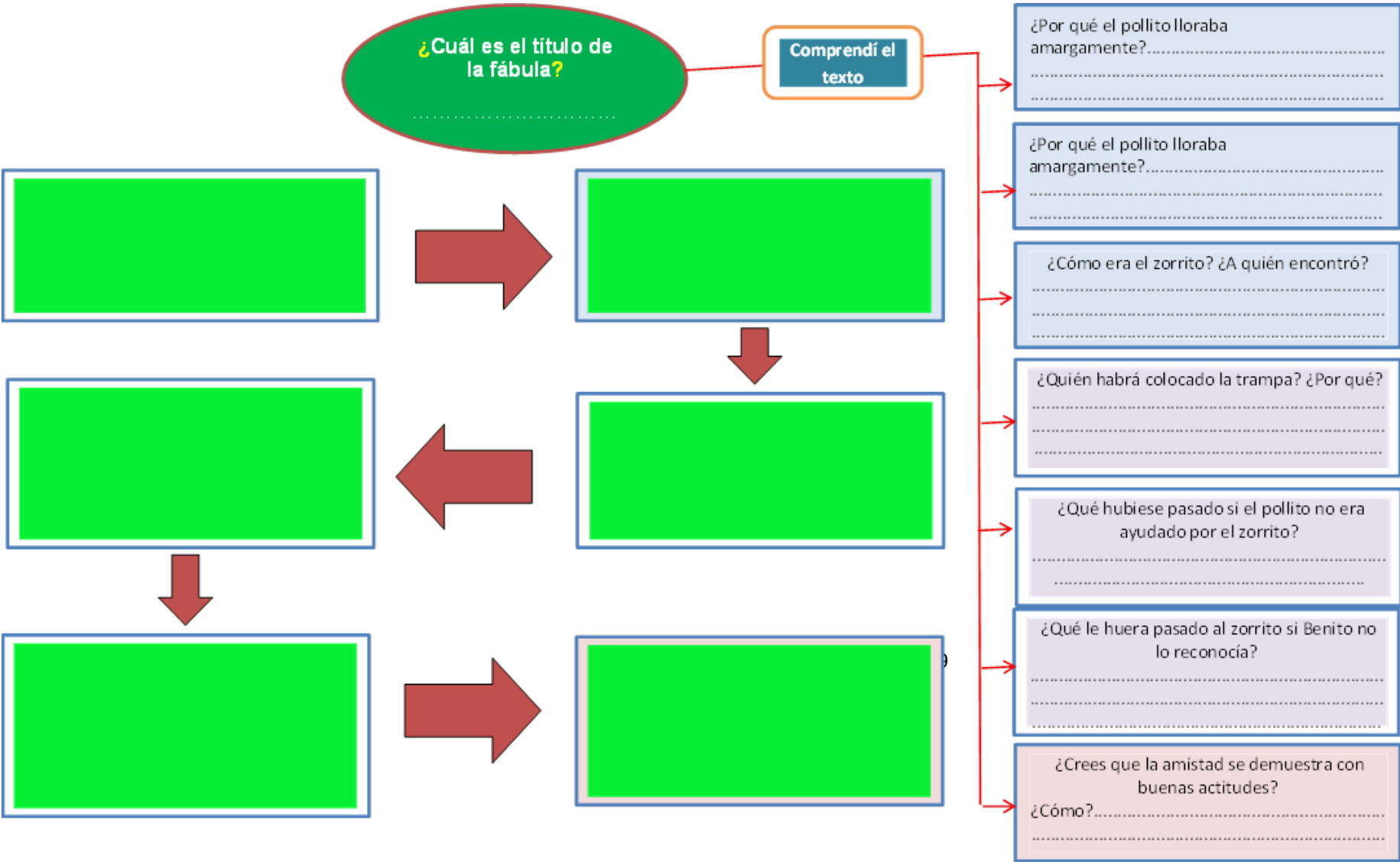
—No tienes nada que agradecer: los amigos están para ayudarse.

Así que, desde ese momento, los dos amigos siempre juegan juntos y las gallinas ya se acostumbraron a ver a Huayra paseando tranquilamente por el gallinero.

DEMUESTRO LO QUE COMPRENDÍ EN MI ORGANIZADOR GRÁFICO: INSTRUMENTO 08

Nombre: Fecha:

CADENA DE SECUENCIA



SESIÓN DE COMUNICACIÓN N° 9
TÍTULO: Leo y comprendo mi cuento favorito “Desenredapelos”

DOCENTE	NOMBRES	APELLIDOS			
	LUZ ELENA	VILLANUEVA ESPINOZA			
II.EE.	“HÉROES DEL ALTO CENEPÁ”	NIVEL	Primaria	GRADO/SECCIÓN	2do “B”
ÁREA CURRICULAR	COMUNICACIÓN	FECHA		HORA	8:00 – 09:30 am.

ÁREA CURRICULAR DE COMUNICACIÓN			
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Comprende textos escritos	- Se apropia del sistema de escritura. - Infiere e interpreta el significado de los textos escritos. - Reorganiza la información de diversos textos escritos.	- Lee con autonomía y seguridad un texto narrativo, de estructura simple, sintaxis sencilla y vocabulario familiar. - Formula hipótesis sobre el tipo de texto y su contenido a partir de los indicios que le ofrece: imágenes, palabras conocidas, silueta del texto, índice, título. - Completa el organizador gráfico (quién, qué, cómo, dónde) la comprensión del texto leído por él mismo.	- Ficha de evaluación. - Lista de cotejo.

SECUENCIA DE TRABAJO

SECUENCIA DIDÁCTICA		RECURSOS DIDÁCTICOS
INICIO	ACTIVIDADES PERMANENTES Saludan, registran su asistencia, rezan el Padre Nuestro, dialogan sobre normas de convivencia. Se les presenta el cuadro evaluador para la organización del aula. Leen textos de la biblioteca del aula. Dialogan sobre una noticia: Hace un tiempo publicaron en el periódico una noticia que a una señora tuvieron que llevarla de emergencia al hospital porque en su cuero cabelludo tenía varias heridas y le causaba picazón. Ella lloraba desesperadamente y se arrepintió que por mantener su peinado a la moda por mucho tiempo, no se peinaba. Observan carteles con palabras: utensilio que se utiliza pelo para el desenredar ¿Qué observan? ¿Qué dice en cada cartel? ¿Se entiende lo que dice en cada cartel? ¿Cómo tienen que estar los carteles para entender el mensaje que nos quiere dar? -reciben carteles con palabras a algunos estudiantes. -Salen a la pizarra y ordenan las palabras para luego leerlos y comprender el mensaje.	Tarjetas Papelote

¿De qué se tratará el cuento?
 ¿Quiénes serán los personajes?
 ¿Cómo iniciará el cuento? ¿Cómo terminará?

- Observan palabras sueltas de la lectura que ayudarán a predecir acerca del contenido.

dientes

aburrido

cansado

espejo

-Escriben sus predicciones en un cuadro.

¿De qué tratará el texto?	
Con palabras	Contrastación

(Durante la lectura)

- Observan un papelógrafo con el texto.

Cuadro en
papelógrafo.

	Desenredapelos En una caja pequeña, estaba guardado el desenredapelos. Él era un gracioso peinecito con dientes largos. El desenredapelos vivía muy aburrido, porque los niños no lo usaban. Todos tenían el pelo enredado. El desenredapelos, cansado de vivir aburrido, decidió peinar uno por uno a todos los que vivían en su casa. Los niños que vivían en la casa quedaron peinados. Se miraron al espejo y vieron que se les veía muy bien. Desde ese día, decidieron usarlo siempre y el desenredapelos nunca más se aburrió. -Leen y responden en equipo preguntas en un organizador gráfico. -Mencionan las características del texto escrito: ¿Cuál es el título de la lectura? ¿Cuántos párrafos tiene? ¿Qué tipo de texto es? -Escuchan la lectura leída por la docente. -En forma voluntaria se pide a los estudiantes que lean la lectura por párrafos. -Realizan afirmaciones acerca de lo que seguirá en el siguiente párrafo. ¿Qué nos dice en el primer párrafo? ¿Qué podemos entender en el segundo párrafo?	Papelógrafo con la lectura
--	--	----------------------------

	-Clarifican sus predicciones hechas antes de leer la lectura. -Comentan acerca del final del cuento y contrasta afirmaciones. <table><tr><th colspan="2">¿De qué trata el cuento?</th></tr><tr><th>Con palabras</th><th>contrastación</th></tr><tr><td></td><td></td></tr></table> -Responden preguntas y contrastan las palabras según los indicios que brinda el texto. -Observan el sombrero preguntón del cual se sacará preguntas: literales, inferenciales y criterios . -Un representante de cada grupo deberá responder. -¿Quién es el personaje principal de la lectura? -¿Dónde estaba el desenredapelos? ¿Por qué? -¿Qué idea tuvo del desenredapelos? -¿Cómo crees que se sintieron los niños después de peinarse? -¿Fue correcta la actitud del desenredapelos? ¿Por qué? -¿Cuál es el mensaje del cuento? -¿Qué hubieras hecho tú si fueras el desenredapelos? (Después de la lectura) -Observan en grupos, párrafos de la lectura escrito en papelógrafos.	¿De qué trata el cuento?		Con palabras	contrastación			Sombrero preguntón Tarjetas con texto
¿De qué trata el cuento?								
Con palabras	contrastación							

	El desenredapelos vivía muy aburrido, porque los niños no lo usaban. Todos tenían el pelo enredado. En una caja pequeña, estaba guardado el desenredapelos. Él era un gracioso peinecito con dientes largos. El desenredapelos, cansado de vivir aburrido, decidió peinar uno por uno a todos los que vivían en su casa. Los niños que vivían en la casa quedaron peinados. Se miraron al espejo y vieron que se les veía muy bien. Desde ese día, decidieron usarlo siempre y el desenredapelos nunca más se aburrió. -Ordenan los párrafos en forma secuenciada según los hechos. Unen las imágenes que corresponde a cada párrafo. - Reciben un organizador visual para valorar finalmente su comprensión y responderán en forma individual.	Papelógrafo
--	---	-------------

	¿Cómo? ¿Por qué? ¿Qué? ¿Dónde? ¿Cuándo? Tema	Organizador visual
CIERRE	-Responden a preguntas: -Dialogan sobre las actividades realizadas en la sesión: ¿Cuál es el mensaje? ¿Qué aprendimos del texto? -Enfatizan el mensaje del texto. ¿Para qué nos servirá lo que leímos?, ¿creen que es importante cuidar nuestro cabello?, ¿por qué? ¿Te gustó como lo aprendiste? ¿Por qué? -Completan la ficha de autoevaluación.	

Desenredapelos

En una caja pequeña, estaba guardado el desenredapelos. Él era un gracioso peinecito con dientes largos.

El desenredapelos vivía muy aburrido, porque los niños no lo usaban. Todos tenían el pelo enredado.

El desenredapelos, cansado de vivir aburrido, decidió peinar uno por uno a todos los que vivían en su casa.

Los niños que vivían en la casa quedaron peinados. Se miraron al espejo y vieron que se les veía muy bien. Desde ese día, decidieron usarlo siempre y el desenredapelos nunca más se aburrió.

DEMUESTRO LO QUE COMPRENDÍ EN MI ORGANIZADOR GRÁFICO: INSTRUMENTO 09

Nombre:..... Fecha:.....

¿CÓMO? ¿POR QUÉ? ¿QUÉ? ¿CUÁNDO? DÓNDE?



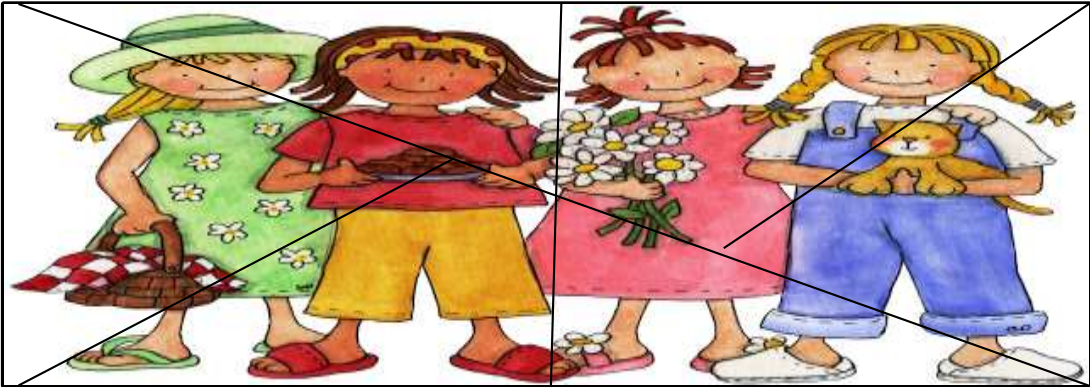
SESIÓN DE COMUNICACIÓN N° 10

TÍTULO: Leo y comprendo mi cuento sobre “Las dos amigas”

DOCENTE	NOMBRES	APELLIDOS			
	LUZ ELENA	VILLANUEVA ESPINOZA			
II.EE.	“HÉROES DEL ALTO CENEPA”	NIVEL	Primaria	GRADO/SECCIÓN	2do “B”
ÁREA CURRICULAR	COMUNICACIÓN	FECHA		HORA	8:00 – 09:30 am.

ÁREA CURRICULAR DE COMUNICACIÓN			
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Comprende textos escritos.	- Se apropia del sistema de escritura. - Infiere e interpreta el significado de los textos escritos. - Reorganiza la información de diversos textos escritos.	- Lee con autonomía y seguridad un texto narrativo, de estructura simple, sintaxis sencilla y vocabulario familiar. - Deduce las características de personas, animales, objetos y lugares en el texto narrativo de estructura simple con imágenes y sin ellas. - Completa el organizador gráfico (organizador semántico) la comprensión del texto leído por él mismo.	- Ficha de evaluación - Lista de cotejo

SECUENCIA DE TRABAJO

SECUENCIA DIDÁCTICA		RECURSOS DIDÁCTICOS
INICIO	ACTIVIDADES PERMANENTES Saludan, registran su asistencia, rezan el Padre Nuestro, dialogan sobre normas de convivencia. Se les presenta el cuadro evaluador para la organización del aula. Leen textos de la biblioteca del aula. La docente inicia contando una anécdota que le sucedió hace una semana. -Arman un rompecabezas.  - Dialogamos respondiendo a preguntas: ¿Qué observamos en la lámina? ¿Quiénes serán las personas? ¿Por qué estarán juntas?	Piezas de rompecabezas

DESARROLLO	¿Tendrá relación con la anécdota que les he contado? ¿Para qué les he mostrado la imagen? -Escuchan el propósito de la lectura: hoy leerán un texto narrativo sobre dos niñas, para comprender el texto y completar un organizador semántico. -Observan dos organizadores visuales, uno para registrar datos durante la sesión (en el proceso durante la lectura) para ser trabajados durante la lectura y otros después de la lectura y así valorar la comprensión de manera individual. -Seleccionan juntos normas de convivencia para el logro del propósito de la sesión. (Antes de la lectura) -Leen el título de la lectura. Las dos amigas -Realizan sus predicciones sobre el título descubierto. ¿De qué tratará la lectura? ¿Cuál es el significado de la palabra amiga? ¿Quiénes serán los personajes? ¿Qué tipo de texto vamos a leer? ¿Dónde ocurrió la historia? ¿Será importante tener amigas (os)? ¿Qué vamos a leer? ¿Cómo iniciará? ¿Cuál será el final? -Completan un cuadro de anticipaciones los estudiantes dictan a la docente.	Rótulo con el título de la lectura
--------------------------	--	---

	<table><tr><th colspan="2">Palabras claves</th></tr><tr><th>¿Qué sabemos?</th><th>¿Qué queremos saber?</th></tr><tr><td></td><td></td></tr></table> -Escuchan a la docente cuando presenta la sesión del día. (Durante la lectura) -Escuchan la lectura modelada por la docente y juntos analizan cada párrafo respondiendo preguntas. -Leen y responden en equipo las preguntas en un organizador gráfico. -Leen el primer párrafo y responden preguntas: Érase una vez dos niñas muy amigas llamadas Sara y Lucía. Se conocían desde que eran muy pequeñas y compartían siempre todo la una con la otra. Un día salieron de compras. Sara se probó una camiseta y le pidió a su amiga Lucía su opinión. Lucía, sin dudarlos dos veces, le dijo que no le gustaba cómo le quedaba y le aconsejó buscar otro modelo.	Palabras claves		¿Qué sabemos?	¿Qué queremos saber?			Cuadro para completar Tarjetas con preguntas
Palabras claves								
¿Qué sabemos?	¿Qué queremos saber?							

	-Responden preguntas: literal, inferencial y criterial. -Subrayan palabras claves del texto. ¿Cuál es el título de la lectura? ¿A dónde salieron a comparar? ¿Cómo se llamaban las amigas? ¿Crees que Lucia hizo bien en decirle que no le gustaba? ¿Qué significa opinión? ¿Qué quiere decir le aconsejo? Entonces Sara se sintió ofendida y se marchó <u>llorando</u> de la tienda, dejando allí a su amiga. Lucia se quedó muy triste y apenada por la reacción de su amiga. -Responden preguntas en los tres niveles: literal, inferencial y criterial. -Subrayan las palabras claves encontradas en la lectura. ¿Qué quiere decir ofendida? ¿Qué quiere decir reacción? ¿Qué hubieras hecho tu si tu amiga te dice que no te queda la ropa? ¿Qué crees que continuará? -Responden preguntas en los tres niveles. No entendía su <u>enfado</u> ya que ella sólo le había dicho la verdad. Al llegar a casa, Sara le contó a su madre lo sucedido y su madre le hizo ver que su amiga sólo había sido <u>sincera</u> con ella y no tenía que molestarse por ello. Sara reflexionó y se dio cuenta de que su madre tenía razón.	Papelógrafo de la lectura en párrafos
--	--	--

-Subrayan las palabras claves encontradas en la lectura.

¿Qué entiendes por enfado?

¿Qué quiere decir sincera?

¿Qué quiere decir reflexiono?

¿Crees que su madre hizo bien en hablarle?

¿Qué más crees que pasará en la lectura?

Al día siguiente fue corriendo a disculparse con Lucía, que la perdonó de inmediato con una gran sonrisa.

Desde entonces, las dos amigas entendieron que la verdadera amistad se basa en la sinceridad. Y colorín colorado este cuento se ha acabado, y el que se enfade se quedará sentado.

-Subrayan las palabras claves encontradas en la lectura.

¿Por qué crees que se fue a disculpar?

¿Qué significa inmediato?

¿En qué se basa la amistad?

-Comparan lo que afirmaron con la realidad.

-Vuelven a ver el cuadro de anticipaciones y contrastan con la lectura leída.

- Reciben cada equipo diferentes imágenes de la secuencia del texto para que parafraseen los párrafos del texto leído.



Imágenes en
T A3

APLICACIÓN DE LO APRENDIDO (Después de la lectura)

-Colocan la característica que le corresponde a cada personaje de la lectura.

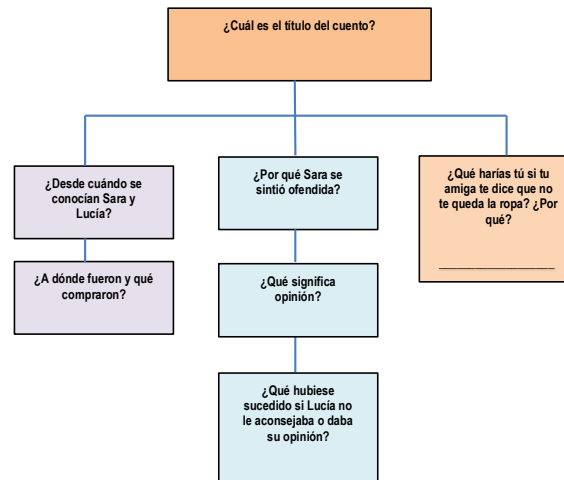
Compartían siempre todo la una con la otra.

Lucia

Sara se sintió ofendida

Sara

-Reciben un organizador visual para valorar finalmente su comprensión y responderán en forma individual.



Organizador

CIERRE	Metacognición -Responden preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Te gustó como lo aprendiste? ¿Por qué? ¿Qué mensaje aprendimos del cuento?		
		SI 	 NO
	¿Me gustó la clase de hoy?		
	¿Cómo me sentí?		
	¿Entendí que debemos convivir en el aula respetando a nuestros compañeros de clase?		
Escribe y dibuja en tu cuaderno que haría tú si se presenta una situación parecida a los personajes.			

Observaciones

REFERENCIAS DE INFORMACIÓN:

Del Docente:

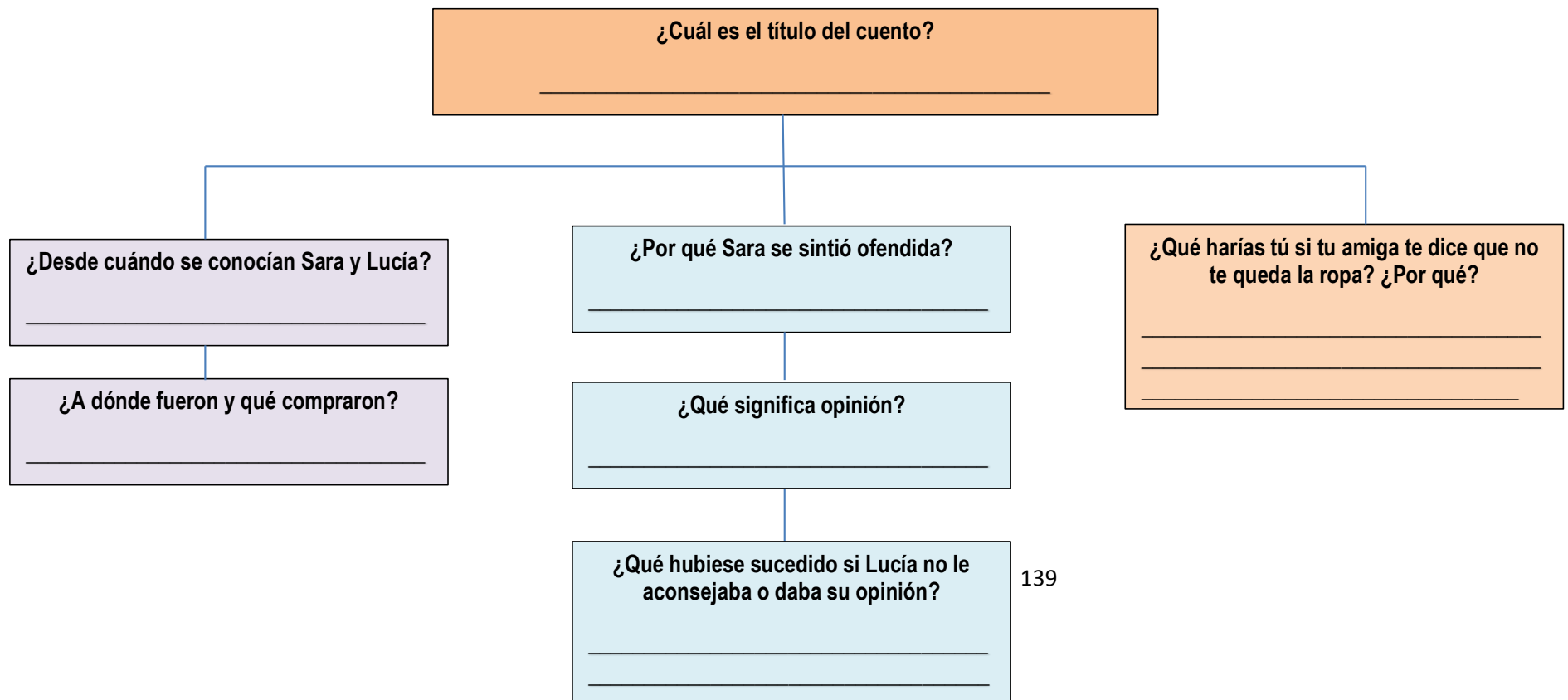
Ministerio de Educación, Guía Metodológica de segundo grado.
 Rutas de Aprendizaje, 2015

DEMUESTRO LO QUE COMPRENDÍ EN MI ORGANIZADOR GRÁFICO: INSTRUMENTO 10

Nombre:

Fecha:

ORGANIZADOR SEMÁNTICO



ANEXO 10:

SESIÓN N° 09 PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Propósito de la sesión: Hoy leerán un texto narrativo “Desenredapelos” para comprender el texto y completar el organizador gráfico: ¿quién?, ¿qué?, ¿cómo? ¿dónde?

ANTES DE LA LECTURA



Reciben carteles con palabras y las ordenan formando la oración: Utensilio que se utiliza para desenredar pelo.



Observan imágenes, las ordenan y pegan sobre un papelote.

DURANTE LA LECTURA



Observan la estructura del texto
Aplican técnicas de lectura: individual y coral

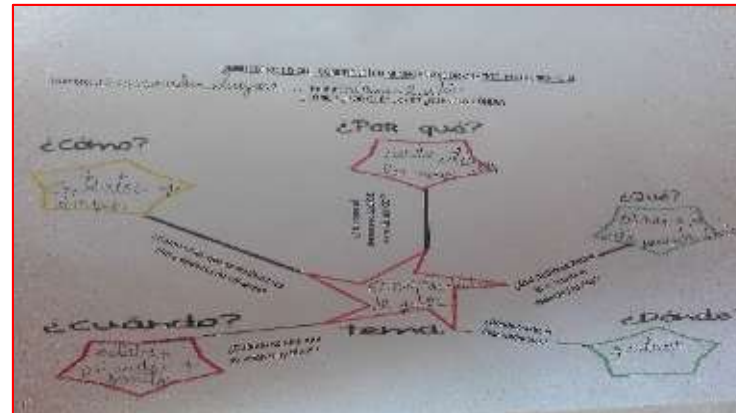


Responden preguntas en los
niveles de comprensión.

DESPUÉS DE LA LECTURA



Reciben papelógrafos con párrafos escritos, los
ordenan considerando la estructura del cuento.



Reciben el organizador visual sugerido: ¿Cómo?
¿Por qué? ¿Qué? ¿Cuándo? ¿Dónde?, en forma
individual.