

**UNIVERSIDAD PERUANA CAYETANO HEREDIA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN**



**Trabajo de Suficiencia Profesional para optar el Título de Licenciado en  
Educación**

**“Utilizar recursos audiovisuales (*Virtual Book*) para mejorar el nivel de  
comprensión oral de las historias en inglés, de los estudiantes del primer grado  
de primaria del Colegio Mixto Santa Teresita”**

**Autor : Ruth Angela Rojas Cornejo**

**Asesora : Lic. Claudia García Sandoval**

**2018**

## INDICE

<b>I.TÍTULO DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN .....</b>	<b>4</b>
<b>II.PRESENTACIÓN .....</b>	<b>4</b>
2.1 Descripción de aspectos relevantes de la institución educativa .....	4
2.2 Descripción del rol y la responsabilidad que desempeña en la institución educativa.....	5
<b>III.JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA.....</b>	<b>5</b>
<b>IV.DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN.....</b>	<b>7</b>
a. Caracterización del grupo de destinatarios de la propuesta de innovación o mejora educativa.....	7
b. Descripción de la situación que se desea mejorar.....	7
c. Referentes conceptuales.....	9
d. Aportes de experiencias innovadoras.....	15
<b>V.PROPUESTA DE MEJORAMIENTO .....</b>	<b>17</b>
5.1 Objetivos y resultados .....	17
5.1.1 General:.....	17
5.1.2 Específicos: .....	17
5.1.3 Resultado:.....	17
<b>VI.DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA. ....</b>	<b>17</b>
<b>VII.BENEFICIARIOS DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN .....</b>	<b>22</b>
<b>VIII.DESARROLLO DETALLADO DE LAS ACCIONES QUE SE REALIZARÁN PARA MEJORAR O INNOVAR LA PRÁCTICA EDUCATIVA .....</b>	<b>23</b>
<b>IX.CRONOGRAMA DE ACCIONES .....</b>	<b>26</b>
<b>X.Viabilidad de la propuesta .....</b>	<b>28</b>
a. Recursos humanos .....	28
b. Recursos económicos .....	28
c. Factores institucionales.....	28
d. Tiempo.....	28
<b>XI.CRITERIOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN DE LOS OBJETIVOS DE LA PROPUESTA .....</b>	<b>29</b>
<b>XII.PRESUPUESTO Y CRONOGRAMA DE GASTO DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN.....</b>	<b>31</b>
<b>XIII.REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....</b>	<b>32</b>
<b>ANEXOS</b>	

## Resumen

El presente proyecto se origina a partir de la necesidad de mejorar el nivel de comprensión oral en el idioma inglés de los estudiantes del primer grado de primaria. Se observó, mediante listas de cotejo, que los pequeños no seguían indicaciones con facilidad, manifestaban que no entendían cuando se les hablaba, lo cual no permitía que ellos formulen pequeñas preguntas en inglés.

La institución privada donde se llevará a cabo el proyecto de innovación es el I.E.P Colegio Mixto Santa Teresita. Esta institución educativa pertenece a la UGEL 07. La directora general es la señora Gladys Garayar Segura y la directora académica, la señora Gladys Cachay Garayar.

Con este proyecto, se busca que el estudiante pueda perfeccionar progresivamente la entonación, pronunciación y enunciación; así como incrementar gradualmente el vocabulario y el nivel de gramática para que logre comprender y comunicarse oralmente con facilidad.

Asimismo, se pretende brindar una nueva estrategia audiovisual llamada "*Virtual Book*", que permita que los estudiantes comprendan historias en inglés de una manera interactiva. Se propone esta estrategia ya que la institución educativa tiene como política que los estudiantes de primer grado no escriban textos, sino desarrollen su expresión y comprensión oral en inglés y francés, para que luego en segundo grado empiecen a escribir en el idioma.

El presente tiene como finalidad, finalidad desarrollar las microhabilidades de selección, interpretación e inferencia, implicada en el proceso de comprensión oral en el idioma inglés en los estudiantes del primer grado de primaria del Colegio Mixto Santa Teresita a través de la estrategia audiovisual "*Virtual Book*".

Como resultado los estudiantes Identifican información explícita de las historias del *Virtual Book* respondiendo oralmente a las preguntas formuladas, e interpretan y deducen información de las historias propuestas en el *Virtual Book*.

El *Virtual Book* apoyará al estudiante no solo a entender una historia en inglés, sino también a aprender la pronunciación de palabras y oraciones nuevas, de tal manera que puedan identificar su significado y su fonética, ya que esta última es muy distinta a su lengua materna, el español. Por otro lado, el niño desarrollará su comprensión oral pues podrá identificar información del cuento visto y escuchado, lo que contribuirá a su enriquecimiento con nuevo vocabulario.

La estrategia también se aplica a niños de inclusión. En el año 2016 tuvimos un niño con Síndrome de Down y en el año 2017, ingresaron dos niños con Trastorno Espectro Autista. Los tres pequeños son considerados dentro del programa de inclusión en la institución, por lo cual les adaptan las clases.

La estrategia concluye cuando los estudiantes responden oralmente a preguntas de comprensión del *Virtual Book*, momento en que la maestra los evaluará individualmente. Además, les brindará una ficha, donde ellos tendrán que reconocer, identificar o relacionar lo referente a la historia escuchada y al nuevo vocabulario aprendido.

## **I.TÍTULO DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN**

“*Virtual Book*, estrategia digital para mejorar el nivel de comprensión oral de historias en inglés de los estudiantes del primer grado de primaria del Colegio Mixto Santa Teresita”

## **II.PRESENTACIÓN**

### **2.1 Descripción de aspectos relevantes de la institución educativa**

La institución privada donde se llevará a cabo el proyecto de innovación es el I.E.P Colegio Mixto Santa Teresita. Esta institución educativa pertenece a la UGEL 07. La directora general es la señora Gladys Garayar Segura y la directora académica, la señora Gladys Cachay Garayar.

Este centro educativo está ubicado en la avenida Surco 255, urbanización Los Rosales en el distrito de Surco, Lima, donde conviven los niveles socioeconómicos A, B y C; siendo el B y el C los que predominan.

El colegio cuenta con una infraestructura adecuada, debido a que tiene ambientes amplios y variados como laboratorios de ciencias, sala de computación en los tres niveles (inicial, primaria y secundaria), tópico médico, sala de arte, sala de ballet, sala de ajedrez, aula de psicomotricidad, biblioteca, entre otros.

En relación con el personal docente, el colegio Santa Teresita cuenta con un aproximado de 70 docentes de las diferentes escuelas académicas: Inicial, Primaria, Secundaria, Comunicación, Ciencias Sociales, Matemática – Física, Ciencias Naturales, Inglés y Francés. Cabe señalar que tanto los docentes como los directivos de la institución están comprometidos con la visión y la misión del colegio, por ello se enfocan en una educación integral y personalizada, y se preocupan por la autoformación y actualización de cada uno. El buen trato entre todos ellos hace que se pueda trabajar en un ambiente agradable, con un espíritu solidario y de trabajo colaborativo.

Cabe destacar que, en clase el docente del Santa Teresita interactúa con sus estudiantes de una manera dinámica, afectiva y reflexiva. Por lo tanto, podemos afirmar que el modelo didáctico de la institución utiliza el diálogo como base de la interacción entre docentes y alumnos. Además, en la base del modelo, está la comunicación como medio para lograr el aprendizaje.

Los docentes tienen en cuenta la edad de los alumnos, sus intereses y aptitudes, lo cual permite desarrollar sus potencialidades, así como las habilidades particulares que cada estudiante pueda tener en cada asignatura o área de estudios.

En relación a los estudiantes, hay alrededor de 400 estudiantes de los tres niveles (inicial, primaria y secundaria) en un solo turno, el de la mañana. La mayoría de ellos proceden de distritos como Surco, Barranco, Chorrillos, entre otros. Por lo general su condición económica es de clase A, B o C.

El colegio Santa Teresita tiene como visión el ser reconocido a nivel nacional e internacional como un colegio innovador, con estudiantes líderes que sean capaces de transformar el mundo en que viven en beneficio de la comunidad. Esto implica que el colegio siempre está a la vanguardia, buscando nuevas estrategias metodológicas para mejorar el nivel de enseñanza-aprendizaje de todas las asignaturas del programa curricular, así como de aquellos cursos vinculados al aprendizaje de idiomas como son en este caso el inglés y el francés.

## **2.2 Descripción del rol y la responsabilidad que desempeña en la institución educativa**

En la actualidad asumo el rol de docente de aula en el área de Inglés en el primer grado de primaria en las secciones A, B y C; y cumplo con las funciones de planificación, ejecución y evaluación curricular del proceso educativo en el marco de la propuesta que tiene la institución educativa Santa Teresita.

Por la experiencia adquirida al enseñar por siete años consecutivos en el primer grado de primaria, tengo la responsabilidad y el compromiso con los estudiantes, los padres de familia y la institución educativa de lograr que alcancen las competencias planteadas por el Currículo Nacional 2017 y el Plan Anual del curso de Inglés. Estas competencias son:

- Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.
- Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.
- Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.

Mi labor como docente, además de enseñar inglés, es asumir el rol de guía y mediadora acompañando de manera permanente a los niños y a las niñas de primer grado de primaria para que logren las competencias propuestas para el año escolar. Además, establezco una relación individual con cada alumno para que la educación que reciba sea individualizada.

Por otro lado, soy la responsable de adaptar, con apoyo de la psicóloga, las programaciones y fichas dirigidas a los niños inclusivos; en este caso, dos niños con Trastorno Espectro Autista.

## **III.JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA**

En un mundo tan globalizado como el actual, aprender un idioma resulta básico para poder sobrevivir en un mercado laboral tan competitivo. Hoy, las principales empresas de nuestro país requieren de personas que, como mínimo, sepan un idioma distinto al de su lengua materna. Esto permite una mejor comunicación en caso tengamos que viajar por vacaciones, estudios o trabajo.

En la actualidad, el idioma inglés es de suma importancia debido a que es universal y el más empleado al realizar comunicaciones internacionales. Según CEIN (2015) aprender un nuevo idioma permite mejorar nuestra capacidad comunicativa; además hoy en día es esencial para trabajar. También, señala que posibilita acceder a una mayor educación e información, así como conocer y aprender sobre nuevas culturas.

Como se manifiesta en el artículo publicado por CEIN (2015) aprender el idioma inglés es importante ya que podemos acceder a una educación más completa y podremos consultar una mayor cantidad de información que si nos limitáramos a dominar únicamente nuestra lengua materna.

Pedrosa, M. (2000) neurocirujano del Hospital de la Princesa, Madrid, manifiesta que el bilingüismo no solo mejora la atención, sino que sirve de entrenamiento mental y ayuda a ejercitar la memoria de los pequeños. Asegura también que durante los cuatro primeros años de vida es cuando se genera más conexiones neuronales. Este periodo en el que se forma el cerebro del niño es perfecto para alimentarlos con información y con estímulos lingüísticos.

El presente proyecto se origina a partir de la necesidad de mejorar el nivel de comprensión oral en el idioma inglés de los estudiantes del primer grado de primaria. Se observó, mediante listas de cotejo, que los pequeños no seguían indicaciones con facilidad, manifestaban que no entendían cuando se les hablaba, lo cual no permitía que ellos formulen pequeñas preguntas en inglés como: ¿Puedo ir al baño?, ¿Puedo tomar agua?, ¿Cuál es tu nombre?, ¿Cómo estás?, ¿Qué día es hoy?, y que tampoco las respondan.

Con este proyecto, se busca que el estudiante pueda perfeccionar progresivamente la entonación, pronunciación y enunciación; así como incrementar gradualmente el vocabulario y el nivel de gramática para que logre comprender y comunicarse oralmente con facilidad.

Asimismo, se pretende brindar una nueva estrategia audiovisual llamada “*Virtual Book*”, que permita que los estudiantes comprendan historias en inglés de una manera interactiva. Se propone esta estrategia ya que la institución educativa tiene como política que los estudiantes de primer grado no escriban textos, sino desarrollen su expresión y comprensión oral en inglés y francés, para que luego en segundo grado empiecen a escribir en el idioma.

Este proyecto permitirá que los estudiantes se sientan motivados al aprender un nuevo idioma a través de historias. Sustituir las historias contadas por la maestra utilizando únicamente dibujos y su voz por historias narradas a través de videos y con diferentes voces de personajes permitirá que los estudiantes comprendan de manera dinámica las historias.

Cabe destacar que se cuenta con el apoyo del director del área, Walter Álvarez Barreto, quien motiva y apoya siempre a los docentes a innovar en clase; pues el objetivo principal es siempre que los niños mejoren su aprendizaje del idioma inglés. Asimismo, se tiene el apoyo de la profesora del área de Computación quien brindará el laboratorio de cómputo para poder trabajar esta estrategia con los niños.

A su vez se utilizará la plataforma virtual con la que cuenta el colegio para enviar las historias del “*Virtual Book*” como tarea a casa y que los estudiantes, junto con sus padres, puedan repasar la pronunciación, entonación y el vocabulario de cada historia.

Todo esto ayudará a que los estudiantes del primer grado mejoren su comprensión oral, pues al escuchar historias en lengua nativa de una manera entretenida y divertida, comprenderán mejor oralmente el idioma inglés.

## **IV. DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN**

### **a. Caracterización del grupo de destinatarios de la propuesta de innovación o mejora educativa**

El primer grado de primaria cuenta con cuatro salones de 25 alumnos cada uno, lo que hace un total de 100 alumnos en todo el grado. Las edades de los niños fluctúan entre los 6 y 7 años de edad. Se tiene un total de 55 mujeres y 45 hombres. Los estudiantes vienen de familias de niveles socioeconómicos A, B y C como se mencionó anteriormente.

Una de las características de los niños entre 6 y 8 años es su capacidad de concentración que según Caraballo, A. (2017) es de aproximadamente 12 a 35 minutos. Debido a esto, las actividades que se proponen en los primeros grados cambian con frecuencia para que los estudiantes no pierdan la motivación y siempre estén interesados en el tema.

Por otro lado, Morin, A. (2016), educadora y especialista en intervención temprana, asegura que los niños a esta edad aprenden palabras nuevas en su lengua materna utilizando material concreto y visual, siempre de manera divertida y concreta.

A los niños les gusta el dibujo, la lectura, la música y los videos. Son curiosos y entusiastas, saben trabajar en equipo, distinguen entre lo bueno y lo malo con ejemplos concretos y muestran interés por actividades nuevas y diferentes.

Cabe destacar que el grado en que se aplicará el proyecto de innovación tiene entre sus estudiantes a dos inclusivos con TEA. Debido a las características y habilidades particulares de los niños con inclusión se realiza una adaptación curricular para trabajar de manera individualizada con ellos. El proyecto de innovación también se adaptará para que ellos puedan ser partícipes de esta estrategia que los ayudará en la comprensión oral del idioma inglés de una manera más sencilla.

### **b. Descripción de la situación que se desea mejorar**

Este trabajo cobra importancia y relevancia debido a que busca el mejoramiento continuo de la comprensión oral en inglés de todos los estudiantes de la institución educativa, especialmente del primer grado de primaria, utilizando videos y recursos elaborados con el programa Power Point. A través de estos, el estudiante podrá escuchar la correcta pronunciación del idioma, ver las imágenes del tema que se está presentando y comprender oralmente el objetivo principal de la lectura.

Mediante encuestas realizadas a docentes de inglés y español de los niveles de inicial y primaria (primer y segundo grado únicamente) se obtuvo una serie de resultados que permitirán comprender mejor la problemática encontrada.

En primer lugar, el 50% de las maestras encuestadas manifiesta que no utilizan el idioma inglés al 100% durante la clase debido a que los estudiantes no comprenden las indicaciones brindadas de manera oral, lo que conlleva que ellas se comuniquen en español.

Un segundo aspecto encontrado en la encuesta es que el 50% de las maestras asegura que utilizan videos en clase, ya que cuentan con un proyector en el aula; sin embargo,

el otro 50% de las maestras, que justamente corresponden al nivel inicial, manifiestan que no lo utilizan mucho porque solo se cuenta con un proyector para todo el nivel inicial y únicamente pueden utilizarlo dos veces por semana como máximo.

Un último aspecto a destacar es que el 100% de las maestras utilizan cuentos en clase para incrementar el vocabulario de los estudiantes. Estos cuentos son libros grandes que contienen imágenes, también grandes, para facilitar la comprensión de la secuencia del cuento. Asimismo, ante la pregunta “¿Qué materiales utiliza para narrar historias en inglés?”, el 100% de ellas señala que utiliza un cuento elaborado con material concreto, mas no utiliza los recursos multimedia para proyectar alguno.

En este contexto consideramos que la implementación del proyecto redundará en el logro de determinadas habilidades que se evidenciarán en las siguientes competencias:

1. The student communicates in English as a foreign language.  
(El estudiante se comunica en inglés como segunda lengua)
2. The student reads a variety of texts as a foreign language.  
(El estudiante lee textos en inglés como segunda lengua)

Además, enriquecerá su vocabulario y gramática pues ayudará al estudiante a formular oraciones cortas pero fáciles acerca de la historia que se ha observado en el *Virtual Book*, lo que incrementará las participaciones en inglés.

Por otro lado, el *Virtual Book* será enviado a casa por medio de la plataforma virtual de SiaWeb, para que los estudiantes puedan volver a escuchar la historia relatada en clase y practicar el vocabulario en casa. Esto también servirá para que los padres observen el avance de sus pequeños en cuanto a la comprensión oral, pronunciación, entonación y vocabulario.

Esta manera de que los estudiantes puedan practicar el nuevo vocabulario a través de las historias del *Virtual Book* y a su vez mejorar la comprensión oral será muy fructífera, ya que luego de los resultados de las encuestas realizadas a los estudiantes, se puede observar que el 75% de ellos no comprenden las instrucciones expuestas en inglés. Cuando la maestra lee una historia, el 60% no comprende lo que se está leyendo. En cuanto a la pregunta “¿Prefieres que la maestra te cuente la historia con *flashcards* o con video?” El 100% de los niños manifestó que en video. Por último en la pregunta “¿Cómo entiendes más la clase, con videos, con *flashcards* o con los dos?” EL 85% manifestó en video y el 15% respondió de las dos maneras.

Este año, se les aplicó una lista de cotejo para observar con qué nivel de comprensión oral terminaron los estudiantes. Se les mostró una historia con imágenes y otra utilizando el *Virtual Book*. El primer resultado fue que el 50% de los estudiantes entendieron la historia utilizando imágenes y el 95% de los estudiantes la entendió con el *Virtual Book*. El 5% que no comprendió fueron estudiantes con dificultades de atención o con un diagnóstico de lento aprendizaje.

Los resultados de la implementación de este proyecto de innovación en los estudiantes del primer grado se podrán observar en el Día del Logro, y a lo largo del año escolar a través de exposiciones sobre temas e historias que se hayan visto, donde explican con sus propias palabras lo comprendido oralmente.

### c. Referentes conceptuales

#### Comprensión oral

López García, A. (2002) manifiesta que la comunicación ocupa un 80% del tiempo total de los seres humanos, de este el 45% es escuchar; el 30%, hablar; el 16%, leer y el 9%, escribir. Asegura que el escuchar es comprender el mensaje y para hacerlo debemos poner en marcha un proceso cognitivo de construcción de significado y de interpretación de un discurso pronunciado oralmente.

Asimismo, declara que la comprensión oral es una habilidad que los estudiantes practican muy a menudo, porque es un procedimiento instrumental muy importante para adquirir otros aprendizajes. La comprensión tiene microhabilidades como las de reconocer, seleccionar, interpretar, anticipar, inferir y retener. Para ello, se necesita la práctica constante mediante ejercicios frecuentes, breves e intensivos.

En este proyecto se propone desarrollar, utilizando el *Virtual Book*, tres microhabilidades: seleccionar, interpretar e inferir. Román, M. (s.f) define la microhabilidad de seleccionar como la capacidad que permite escoger los elementos de un todo, de acuerdo con determinados criterios y con un propósito definido. Para ello, el estudiante debe seguir los procesos cognitivos de determinar los criterios o especificaciones que servirán de referente para la selección, buscar información, identificar las características de elementos y contrastarlos con los criterios o especificaciones, y por último la elección del elemento.

También, Román, M. (s.f) menciona que la microhabilidad de interpretar es dar sentido a la realidad, sacando conclusiones de un hecho o situación. Dar significado a lo que percibimos o sabemos. Para ello, se debe seguir procesos mentales como observar detenidamente imágenes, objetos, personas o textos que se presenten; identificar los signos y/o símbolos que sobresalen en la imagen, texto persona y objeto; interpretar el significado de los signos que se hayan detectado como relevantes; reflexionar acerca del sentido de las imágenes o situaciones presentadas; y finalmente, elaborar las conclusiones obtenidas una vez verificadas.

Por otro lado, Román, M. (s.f) señala que la microhabilidad de inferir implica razonar a partir de principios generales, contrastándolos. Es decir, dar significado a lo que percibimos según los conocimientos adquiridos con anterioridad y las experiencias previas, sacando conclusiones adecuadas. Además manifiesta que, los pasos mentales para el desarrollo de esta destreza son identificar las reglas generales o principios que son aplicables a la situación concreta, contrastar los conceptos con los hechos, y finalmente, verificar los hechos que se explican adecuadamente desde el principio.

Teniendo en cuenta las definiciones de Román, M. (s.f), se puede decir que estas microhabilidades son importantes para la comprensión de un texto, ya que la comprensión oral es parte de nuestro diario vivir, sin embargo, al no haberle dedicado una didáctica específica en las escuelas, a los estudiantes les es muy difícil comunicarse en forma correcta. Es por ello que se utilizan recursos audiovisuales a temprana edad, que complementan la comunicación, ya que les permite observar, escuchar y entender el mensaje enviado por el emisor.

Por su parte, Martín, T. (2001) manifiesta que la comprensión oral se explica como un proceso por el cual se recibe un mensaje en forma acústica, que se descompone gramaticalmente y se reinterpreta en términos semánticos y pragmáticos por parte del oyente. Asegura que esta destreza presenta una seria dificultad para los estudiantes. El

rechazo es la primera reacción ante una práctica de comprensión oral, y no por lo que se escucha, sino por el temor que se genera al no comprender lo que se ha expresado oralmente.

Afirma también que, en muchos casos, la dificultad aumenta por la imposibilidad de ver los gestos y movimientos faciales del interlocutor. Asegura que todas las actividades de la lengua oral, ya sean de comprensión o de producción, ocurren en el tiempo. Es por ello, que se puede complicar la comprensión de un discurso ya que en numerosas ocasiones se escucha sin apoyo visual y no existe una opción para volver a escucharlo, por lo tanto se debe dotar a los estudiantes de las estrategias necesarias para poder comprenderlo.

Hoy en día, como indica Isabel Torremocha (2004), nadie duda en considerar la oralidad como una dimensión primigenia y natural de las lenguas. Si reflexionamos un momento sobre la enseñanza de la lengua materna y la enseñanza de una lengua extranjera, vemos que en la primera se prioriza la enseñanza de la lectura y la escritura, ya que hablar y escuchar son procesos primarios. Sin embargo, en el aprendizaje de una lengua extranjera, se enseña, sobre todo, a hablar y a comprender los mensajes emitidos. En el estudiante de una lengua extranjera, la comprensión y la producción oral son parecidas; además está más interesado en cómo se usa el código y no en el código mismo, es decir, en el uso de la gramática.

Torremocha, I. (2004) también expresa que el hablante nativo no presta atención a la cadena de sonidos ni a las estructuras gramaticales ni a ningún otro elemento lingüístico cuando oye lo que otra persona le cuenta, sino que interpreta el mensaje ayudado de toda una serie de elementos paralingüísticos y extralingüísticos. Situación que es muy diferente en un estudiante de segunda lengua; pues debe tener muy en claro la gramática, la estructura de oraciones o apoyos audiovisuales para la comprensión de un texto oral.

Por otro lado, Torremocha, I. asegura que cuando los estudiantes escuchan la pronunciación de personas nativas que dominan el inglés, se esfuerzan y pronuncian de manera adecuada, siendo para ellos mismos más fácil comprender el mensaje que se quiso transmitir.

En ese sentido, para poder comprender un mensaje, debemos saber lo que significa cada palabra dicha por el emisor. Muchas veces no se entiende el mensaje porque no tenemos la capacidad de entender el significado de acuerdo al contexto de la oración.

Teniendo en cuenta lo propuesto por los teóricos, podemos concluir que, dado que la comprensión oral es parte de nuestro diario vivir, es una habilidad muy importante para adquirir nuevos aprendizajes. Es por ello que, cuando se enseña una lengua extranjera y al ser más difícil la comprensión, el uso de recursos audiovisuales es muy importante a temprana edad, ya que permite observar, escuchar y entender el mensaje enviado por el emisor.

### Enseñanza de una lengua extranjera

Rojas, L. (2011), en su libro llamado “¿Cómo aprenden los niños una lengua extranjera?”, afirma que los niños hasta los 7 u 8 años adquieren una segunda lengua a través de la interacción con hablantes de la lengua extranjera de la misma manera en que adquieren su lengua materna, especialmente, en interacción con otros niños. Asimismo, sugiere que los docentes deben trabajar con un método interactivo, es decir,

con actividades prácticas que proporcionen el soporte necesario para la comprensión de significados.

Estos métodos interactivos pueden ser actividades que promuevan la satisfacción lingüística, como repetición de oraciones o canciones; actividades de diversión que permitan la internalización del lenguaje a través de cuentos, acompañados de sonidos e imágenes; actividades que desarrollen el uso adecuado de la lengua; así como actividades que desarrollen habilidades de lectura y escritura.

Por otro lado, manifiesta que uno de los requisitos importantes para que el niño tenga éxito en su aprendizaje, es el input que el docente proporcione tanto en el salón de clase como fuera de él. Este input se refiere a la lengua a la que el aprendiente está expuesto en un contexto comunicativo. Es decir, es la lengua que él aprende, oye, lee o ve y que atiende con el fin de interpretar un mensaje. Este se da cuando maestros y compañeros involucran al niño en conversaciones, juegos y actividades de la vida adulta.

Rojas (2011) declara que cuando al niño se le habla en una segunda lengua, es importante apoyar la comunicación con gestos, expresiones faciales y acciones, puesto que les proporciona claves para entender el significado de lo que escuchan y de lo que les llama la atención; de esta manera los ayuda a familiarizarse con los sonidos, ritmos y acentos de la segunda lengua que son diferentes a su lengua materna. Para ello, los estudiantes deben tener oportunidad de practicar constantemente la comunicación oral y, por ende, la comprensión, para poder desarrollar mejor esta capacidad.

Megías, M. (1994), en su ensayo llamado “El papel de la comprensión auditiva en la enseñanza del inglés”, declara que si los seres humanos son realistas, tendrán que reconocer que los estudiantes tienen muy pocas oportunidades de poner en práctica lo que aprenden dentro del aula de idiomas. Si se tiene en cuenta las diferentes situaciones en las que es importante entender lo que se oye, será fácil darse cuenta de que estas oportunidades son mínimas y se tendrá que admitir que el “disfrute” del inglés para cualquier alumno de primaria, secundaria o bachiller va a ser meramente pasivo. Es decir, es necesario brindar a nuestros estudiantes diversas alternativas para que tengan oportunidad de practicar el idioma fuera del aula.

Así, presenta el método denominado “Total Physical Response” que consiste en la enseñanza de lenguas por medio de la actividad física. Este método fue diseñado por James Asher, profesor de psicología de la Universidad de San José, California. Según Asher, el lenguaje que el adulto utiliza para dirigirse al niño pequeño está integrado básicamente por órdenes a las que el niño responde físicamente antes que de forma oral. Para Asher, un método que no requiera producción lingüística y que incluya el movimiento a modo de juego reducirá la tensión del estudiante y facilitará el aprendizaje.

Teniendo en cuenta lo propuesto por los teóricos, se puede afirmar que así como el estudiante aprende su lengua materna con juegos, actividades y/o conversaciones, en la enseñanza de una segunda lengua, en este caso el idioma inglés, es importante apoyar la comunicación con gestos, expresiones faciales y acciones para que los niños puedan entender el significado de lo que escuchan y de lo que les llama la atención, así se familiarizarán con los sonidos, ritmos y acentos de la segunda lengua.

## Características cognitivas

Los estudiantes de primer grado de primaria, cuyas edades fluctúan entre 6 y 7 años, poseen determinadas características cognitivas que se deben tener en cuenta en el presente proyecto.

Piaget (1986) manifiesta que la etapa preoperacional se extiende desde los dos hasta los siete años. Durante esta etapa, los niños aprenden cómo interactuar con su ambiente de una manera más compleja mediante el uso de palabras y de imágenes mentales. Esta etapa está marcada por el egocentrismo, o la creencia de que todas las personas ven el mundo de la misma manera que él o ella. El niño va a comenzar a realizar operaciones más complejas y su pensamiento e inteligencia van a tener un mayor nivel de abstracción, en relación a la fase previa del desarrollo.

Además asegura que el desarrollo del niño consiste básicamente en construir experiencias acerca del mundo a través de la adaptación y en ir avanzando hacia esta etapa (concreta) en la cual puede utilizar el pensamiento lógico. Al final de esta etapa, los niños pueden representar mentalmente eventos y objetos (la función semiótica), y participar en el juego simbólico; ya que los niños se vuelven cada vez más expertos en el uso de símbolos, como lo demuestra el aumento del juego y la simulación.

Piaget describe, también, la etapa de operaciones concretas, que tiene lugar entre los siete y doce años aproximadamente y está marcada por una disminución gradual del pensamiento egocéntrico y por la capacidad creciente de descentrarse en más de un aspecto de un estímulo. Para Piaget las operaciones son representaciones mentales de acciones que obedecen a reglas lógicas, ya que siguen la dirección del desarrollo cognitivo. Por lo tanto, el periodo de operaciones concretas, según Piaget, es el mejoramiento de la capacidad para pensar de manera lógica, en un cambio de forma constante.

Por otra parte, Piaget, en las etapas del desarrollo cognitivo, considera importante en la pedagogía el enfoque constructivista. Cuando el estudiante es constructor de su propio conocimiento, relaciona los conceptos a aprender y les da un sentido a partir de la estructura conceptual que ya posee. Es importante observar que el constructivismo en sí mismo no sugiere un modelo pedagógico determinado. De hecho, el constructivismo describe cómo sucede el aprendizaje, sin importar si el que aprende utiliza sus experiencias.

En esta misma línea, Méndez, S. (2016), que toma los aportes de Piaget, asegura que las características del niño de 6 y 7 años hacen que esta sea una buena etapa para incluirlo en cursos de idiomas o en un colegio bilingüe, introducirlo a la informática, así como en deportes y clases de música. Con esto se estaría estimulando las potencialidades del niño y dándole más opciones, para que en el futuro elija lo que más le gusta, en base a la experiencia.

Por su parte, Bruner (1984) considera que los infantes, niños entre 4 y 6 años de edad, entran al mundo del lenguaje y la cultura con el aprestamiento necesario para encontrar o inventar formas sistemáticas, es decir, ideas organizadas y ordenadas; así como para responder a los requerimientos sociales y a sus formas lingüísticas.

Asegura también que, por medio de rutinas establecidas en las que se realizan conversaciones sobre hechos del momento, los niños son ayudados a reconocer la forma en el que habla se relaciona con lo que ve y toca, lo que le permite darse cuenta de que el empleo de las estructuras lingüísticas sirve para discriminar variaciones en los

significados. Agrega otra característica al talento natural del niño: la sistematicidad y capacidad de abstracción, es decir, la capacidad que ellos tienen para seguir reglas abstractas.

Vigotsky (como se citó en Méndez, S. 2016) afirma que para que el estudiante logre un desarrollo efectivo en las clases, se debe propiciar el diálogo y la participación activa (oral y escrita) de los estudiantes. Afirma también que la forma adecuada de adquirir este aprendizaje sociocultural se hace mediante la zona de desarrollo próximo, donde el niño no puede resolver por sí mismo un problema, pero que lo hace si recibe la orientación de un adulto o la colaboración de algún compañero más avanzado. Señala, también, que en la reciprocidad entre el individuo y la sociedad, en este caso particular, la escuela es muy importante, ya que con ello ocurre el desarrollo cognoscitivo y lingüístico. Este último es la base de la comunicación del ser humano. El desarrollo del lenguaje está enmarcado dentro del proceso de desarrollo evolutivo de las personas. Este desarrollo se logra al recibir ejemplo, comprensión y apoyo por parte de todo su núcleo familiar, y en general, de todas las personas a su alrededor.

En conclusión, es posible afirmar que los estudiantes del primer grado son autónomos en diferentes maneras, sin embargo siguen aprendiendo y se siguen encontrando en la zona de desarrollo próximo. Debido a esto, los docentes debemos darles estrategias que sean agradables para ellos y al mismo tiempo posibiliten la construcción de nuevos aprendizajes que apoyen su comprensión y expresión. Considerando las características de los niños, de acuerdo a la teoría de Piaget, se debe desarrollar estrategias de forma clara para que puedan entender de qué trata alguna historia contada y de esta manera formulen preguntas de acuerdo a su nivel y así fomentar la comunicación en el idioma que se le está enseñando.

### Uso de las Tics

La aparición de las nuevas tecnologías ha supuesto un cambio profundo en una sociedad que no en vano ha pasado a recibir el nombre de sociedad de la información. Actualmente, gracias a herramientas como internet, la información está disponible en cantidades ingentes al alcance de todos.

Fernández, I. (s.f), en su artículo publicado en la plataforma virtual Educrea, manifiesta que la incorporación de las TIC en la sociedad y, en especial, en el ámbito de la educación ha ido adquiriendo una creciente importancia y ha ido evolucionando a lo largo de estos últimos años. Es así que el uso de la tecnología en el aula pasará de ser una posibilidad a erigirse como una necesidad y como una herramienta de trabajo básica para el profesorado y el alumnado. Por ello, el profesor deberá estar preparado para el desafío intelectual que significa enfrentar la nueva tecnología y los nuevos métodos. Esto permitirá que los alumnos conozcan y comprendan el impacto de la tecnología sobre el medio ambiente y la sociedad.

No olvidemos que los recursos audiovisuales como la televisión, las pizarras interactivas, tabletas, audiolibros, libros digitales, computadoras, videos, presentación de diapositivas, entre otros; también, forman parte de las TIC. Si bien es cierto que estas últimas están vinculadas al uso de internet, es muy importantes aplicarlas en las sesiones de clase para mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

En este sentido, Gonzáles, M. (2008) manifiesta que el video es un recurso que puede servir para que los estudiantes ejerciten más el uso de la lengua que están aprendiendo. Este puede ser utilizado de diversas maneras dependiendo de los objetivos que tienen

los docentes para la clase. Además, puede ser elaborado por el mismo maestro del aula o conseguido en alguna red.

Del mismo modo, Viedma, M. (2017) señala que el video tiene una gran influencia en los niños de hoy. Ellos conocen a la perfección plataformas famosas como YouTube y, a través del video, además de entretenerse, pueden aprender contenidos en inglés. Además, asegura que la ventaja de aprender un idioma de manera presencial con profesores es que se consigue una conexión emocional con el niño. Sin embargo, declara que a través del video también se puede lograr una conexión emocional entre los personajes del cuento y el estudiante, ya que muchas veces los niños se sienten identificados con las personas y personajes que aparecen, con las situaciones que describen o con las emociones que manifiestan.

Fernández, RL y Bravo, JL (2004) declaran que el video se puede utilizar en el proceso de enseñanza – aprendizaje como medio educativo, ya que cumplirá un objetivo didáctico previamente formulado por el docente. También como un medio de transmisión, debido a que facilita a los docentes la transmisión de conocimientos a los alumnos. Finalmente, como medio de apoyo al docente, ya que acompaña al profesor en el desarrollo de la clase, complementándola.

Durante el proceso de enseñanza – aprendizaje el video transmite imágenes y sonidos que ilustran o ejemplifican los contenidos que comunica a través de la palabra; además este se puede acompañar de otros recursos didácticos, como la pizarra, ppts, *flashcards*, entre otros.

Los autores aseguran que en la fase de preparación, el video puede ayudar al docente a ordenar, preparar y dosificar los contenidos que va a impartir en clase. Además, en la fase de comprensión y desarrollo de capacidades, el estudiante puede utilizar el video para ordenar y elaborar el conocimiento adquirido. Para ello utilizará su experiencia remota y la ayuda del profesor; quien, a su vez, evaluará el resultado del trabajo. Todo esto será para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje en el aula.

Finalmente, en la fase de verificación, el estudiante al ver el video, puede comprobar cuál ha sido el grado de aprendizaje obtenido. En el caso de este proyecto, el docente le facilitará una ficha de trabajo, la cual será evaluada y reflejará el aprendizaje del niño al usar el *Virtual Book*.

Por otro lado, Stover, E. (s.f), en un artículo publicado en el portal virtual Techlandia, afirma que el PowerPoint y otros programas de presentación de diapositivas similares, ofrecen beneficios para la enseñanza, ya que hace que las clases sean más significativas para ellos y las participaciones orales e interacciones de los estudiantes se realicen con mayor frecuencia. Esto debido a que están empleando un lenguaje que ellos comprenden y en el que están inmersos hoy en día.

Además, asegura que los maestros pueden compartir lecciones y presentaciones simplemente usando un sistema para compartir archivos, y los padres de familia y estudiantes pueden recibir la información y practicar en casa. Eso se realizará con el *Virtual Book*, se compartirá por medio de la plataforma virtual Siaweb.

Considerando lo mostrado por los autores, podemos aseverar que los medios audiovisuales se pueden utilizar con fines pedagógicos de diferentes maneras, pero para evitar que este sea un elemento de distracción, se debe planificar bien su uso, para poder aprovechar al máximo la tecnología, en este caso videos y presentaciones en Power Point y así evitar la improvisación. Por ello, es importante al momento de la

planificación, realizar una adecuada selección del medio audiovisual, la presentación, y finalmente, la realización de las actividades posteriores a la presentación del montaje.

#### **d. Aportes de experiencias innovadoras**

Las investigaciones que han sido consultadas para la presente propuesta se describen a continuación:

Rocillo de Pablo, C. (2014) realizó una investigación titulada “El uso de elementos audiovisuales en la enseñanza del inglés” para optar al grado de licenciada con mención en Educación Primaria en la Universidad de Valladolid. El objetivo fue analizar la importancia de los medios audiovisuales como recursos didácticos en el aula de inglés, conociendo sus ventajas y desventajas, para presentar una propuesta didáctica real de intervención educativa en el aula de inglés.

Para realizar esta experiencia, se hizo un estudio más detallado de uno de los medios, el video. En este trabajo de investigación, siempre se tuvo en cuenta la relación existente entre el uso de los medios audiovisuales en la educación y el grado de consecución de las competencias lingüísticas por parte de los estudiantes.

Fue una investigación no experimental, ya que se basó fundamentalmente en la observación. Se analizó la importancia de los medios audiovisuales, se conoció la importancia de ellos en la enseñanza de inglés, se investigó sobre diversos tipos de medios audiovisuales y sus características didácticas, se estudió y analizó el papel del profesor de inglés en el aula y, finalmente, se planteó una propuesta didáctica de intervención educativa en el aula de inglés.

Tras el estudio completo que realizó Carla Rocillo de Pablo, se llegó a la conclusión de que los medios audiovisuales deben ser utilizados en la educación, pero no siempre se les da, por parte de los docentes, el uso adecuado. Se necesita de una mayor planificación, se debe programar adecuadamente su uso, el momento y la forma en que se emplearán, saber qué se pretende con ellos, es decir, qué es lo que se quiere conseguir.

Barrios, S. (2012) realizó una investigación titulada “Fortalecimiento de la comprensión auditiva en inglés aplicando audiocuentos y diseñando una cartilla de actividades”, para optar al título de licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades e Idiomas en la Universidad Libre de Colombia. En este trabajo, el objetivo fue diagnosticar y describir el nivel de comprensión auditiva de los estudiantes del 4B de primaria del Colegio Universidad Libre, seleccionando audiocuentos y creando técnicas de acompañamiento de la cartilla de actividades.

Se empleó de la investigación acción ya que el enfoque metodológico utilizado se adecuaba al trabajo investigativo que presenta, pues se relaciona con los problemas prácticos experimentados por los docentes, analiza las acciones humanas y las situaciones sociales experimentadas por el profesorado adoptando una postura exploratoria frente a las definiciones iniciales de la situación.

Tras los análisis estadísticos, los resultados demostraron que la aplicación de audiocuentos y el diseño de una cartilla de actividades sí fortalecieron gradualmente la comprensión auditiva en inglés de los estudiantes del grado cuarto B de primaria del Colegio Universidad Libre. Además, a medida que se desarrolló la comprensión auditiva de los estudiantes, se percibieron mejor los resultados en el desempeño y la motivación

en las actividades desarrolladas en el salón de clases puesto que los estudiantes pudieron expresar más fácilmente sus necesidades, se sintieron más entusiasmados y siguieron instrucciones, lo cual les permitió alcanzar las metas comunicativas en clase de inglés. Es por ello que concluyó que el uso de los audiocuentos ayuda a reforzar las falencias que se dan en la comprensión auditiva de los alumnos.

En el año 2014, Patricia Santa Cruz Molinero realizó un trabajo de investigación titulado "Las Tic y la enseñanza del inglés en el aula de primaria". El objetivo fue evaluar el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación en Educación Primaria y, en concreto, en la enseñanza de una lengua extranjera, en un área no lingüística como es Science (ciencia).

La experiencia se desarrolló al querer llevar a cabo un experimento utilizando recursos TIC para una de las unidades didácticas en uno de los grupos de segundo grado de Educación Primaria, en el área de Science. A partir de la información obtenida a través de distintos cuestionarios que se aplicaron a los alumnos, se analizaron los resultados y se observaron las ventajas y desventajas de utilizar este recurso.

El tipo de investigación fue la cuasi experimental que, según los autores, se refiere a diseños de investigación experimentales en los cuales los sujetos o grupos de estudio no están asignados aleatoriamente.

La investigadora manifiesta que en la realización de esta experiencia se ha querido combinar estos dos aspectos: la enseñanza de un área no lingüística en lengua extranjera con el uso de las TIC, y más concretamente, la utilización de un elemento innovador y experimental que es el uso de las tabletas, puesto que la mayoría de los alumnos tienen acceso a una tableta.

Además, la investigadora concluyó que utilizando el *My Neighbourhood* en el área de Science, los resultados han sido muy positivos. Se pudo comprobar cómo los alumnos que tenían superados los objetivos de la clase utilizando las tabletas han reforzado y ampliado más sus conocimientos, y esto les ha servido a su vez para ser capaces de ayudar al resto de alumnos de su propio grupo que no los habían alcanzado.

Usán, S. (2013) realizó un trabajo de investigación titulado "Instrumentos de hoy, instrumentos de ayer, la enseñanza cultural en el aula de inglés". El objetivo fue comparar sesiones utilizando la pizarra digital con otras que utilizan instrumentos tradicionales, para poder así diseñar una propuesta de intervención que anime y mejore la enseñanza- aprendizaje en el aula de inglés.

Para llevar a cabo esta investigación, se realizó una intervención en el aula de un colegio que se encuentra en un medio rural, con los estudiantes de cuarto grado de primaria, con una cantidad de veintiséis estudiantes. Se dividieron en dos aulas para evaluar la comprensión de un cuento en inglés y luego compararlas. En una sesión se utilizó una pizarra digital para contar el cuento y en la otra se empleó recursos más tradicionales como pizarra y *flashcards* (imágenes en cartillas).

El tipo de investigación fue la comparativa, que según los autores refieren, está orientada a destacar la forma diferencial en la cual un fenómeno se manifiesta en grupos o contextos determinados. Esta tiene la finalidad de detectar variables intervinientes que luego se puedan utilizar para investigaciones confirmatorias.

Luego de los resultados estadísticos, se comprobó que ambas sesiones obtuvieron promedios muy parecidos. El grupo A obtuvo una calificación media de 7,5 y el grupo B una calificación media de 7,63. En definitiva, ambos recursos (pizarra digital e

instrumentos tradicionales) serían igualmente válidos ya que las décimas de diferencia pueden ser debido a que el grupo A estaba compuesto por un niño más y con dificultades de aprendizaje. Concluyó que ambos recursos son igualmente adecuados para llevar a cabo el proceso enseñanza – aprendizaje.

## **V.PROPUESTA DE MEJORAMIENTO**

En este proyecto se tendrá en cuenta la definición de comprensión oral como un procedimiento instrumental muy importante para adquirir otros aprendizajes (López García, A. 2002). En el caso particular de este proyecto, se utilizará el *Virtual Book* para desarrollar la comprensión oral a través de historias.

### **5.1 Objetivos y resultados**

#### **5.1.1 General:**

Mejorar el nivel de comprensión oral del idioma inglés de los niños del primer grado de primaria del Colegio Mixto Santa Teresita, utilizando la estrategia audiovisual llamada “*Virtual Book*”.

#### **5.1.2 Específicos:**

- Desarrollar la microhabilidad de selección implicada en el proceso de comprensión oral en el idioma inglés en los estudiantes del primer grado de primaria del Colegio Mixto Santa Teresita a través de la estrategia audiovisual “*Virtual Book*”.
- Desarrollar las microhabilidades de interpretación e inferencia implicada en el proceso de comprensión oral en el idioma inglés en los estudiantes del primer grado de primaria del Colegio Mixto Santa Teresita, utilizando la estrategia audiovisual el *Virtual Book*.

#### **5.1.3 Resultado:**

- Identifica información explícita de las historias del *Virtual Book* respondiendo oralmente a las preguntas formuladas.
- Interpreta y deduce información de las historias propuestas en el *Virtual Book*.

## **VI.DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA.**

El curso de inglés muchas veces es visto como una asignatura más que llena un horario de clases; sin embargo, no debería verse así; sino como un espacio en el que los niños aprenden otro idioma como jugando.

Además, como se señaló anteriormente, según el CEIN (2015) aprender un nuevo idioma permite mejorar nuestra capacidad comunicativa en general; por ello en la enseñanza del inglés debemos darnos cuenta de que lo más importante es envolver al niño en una atmósfera en la que el idioma se aprenda de una forma natural y no como una clase.

En este sentido, el proyecto de innovación pretende responder a las dificultades encontradas en los niños del primer grado de primaria del colegio Santa Teresita,

vinculadas al no comprender oralmente lo expuesto en clase, ya sean los comandos básicos que la maestra indica o los cuentos narrados por la misma docente.

En el trabajo de investigación de Barrios, S. (2012) titulado “Fortalecimiento de la comprensión auditiva en inglés aplicando audiocuentos y diseñando una cartilla de actividades”, se explica cómo se logró fortalecer gradualmente la comprensión auditiva en inglés de los estudiantes del grado cuarto B de primaria del Colegio Universidad Libre, utilizando audiocuentos en inglés. Los niños estuvieron entretenidos y lograron comprender en este idioma lo que escucharon.

Es por ello que en el *Virtual Book* se presentan historias que contienen audios que captan la atención del estudiante, lo que favorece que viva la historia a través de la música y de videos. Este último es un recurso que puede servir para que los estudiantes ejerciten más el uso de la lengua que estudian, como lo refiere Gonzáles, M. (2007). Además, Gonzales asegura que el video puede ser utilizado de diversas maneras dependiendo de los objetivos que tienen los docentes para la clase. Asimismo, puede ser elaborado por el mismo maestro de aula o conseguido en alguna red.

Por otro lado, en el *Virtual Book* se utiliza un archivo digital en el que están guardadas varias historias y sus respectivas preguntas de comprensión. Estas últimas se organizan en un archivo de PowerPoint, lo que permite acompañarlas de imágenes, lo que motiva y contribuye a una mejor comprensión de la lectura.

El *Virtual Book* apoyará al estudiante no solo a entender una historia en inglés, sino también a aprender la pronunciación de palabras y oraciones nuevas, de tal manera que puedan identificar su significado y su fonética, ya que esta última es muy distinta a su lengua materna, el español. Por otro lado, el niño desarrollará su comprensión oral pues podrá identificar información del cuento visto y escuchado, lo que contribuirá a su enriquecimiento con nuevo vocabulario.

Para lograr lo anterior, los docentes deben realizar un uso adecuado de los medios audiovisuales en clase. Como manifiesta Rocillo de Pablo, C. (2014), en su investigación “El uso de elementos audiovisuales en la enseñanza del inglés”, es importante planificar el uso de medios audiovisuales, es decir, programar adecuadamente cuándo y cómo se emplearán, y determinar qué se pretende lograr o conseguir con ellos.

En este sentido, la estrategia que proponemos tiene una secuencia determinada: inicio, desarrollo, cierre y evaluación de cada historia. Cada fase se planifica de tal modo que se logre, al término de la sesión, el desarrollo de los resultados previstos.

A continuación describiremos las fases, antes mencionadas, de la estrategia *Virtual Book*. Al iniciar la sesión de clase, la maestra muestra alguna imagen relacionada con la historia que escucharán y hace preguntas sobre esta para que los estudiantes la describan utilizando palabras cortas. De esta manera los niños se sentirán atraídos por un cuento que quizá ya conocen, pero que escucharán en inglés. Cabe mencionar que toda esta información será brindada en inglés, ya que las docentes de inglés del colegio Santa Teresita deben utilizar el idioma inglés si es posible en un 100%, y emplear recursos para que los estudiantes entiendan el idioma sin apoyarse en la traducción.

Luego, la maestra presenta el objetivo de la clase indicando que verán en video la historia en inglés tres veces. La primera vez verán la historia sin pausas. El niño tendrá que relacionar o tratar de entender lo visto y escuchado. La segunda vez, la maestra

pondrá pausa al video para explicar la escena vista y para que el niño pueda entender con mayor precisión lo expuesto. Finalmente, la maestra volverá a poner el video sin pausas, para que los niños puedan volver a verlo y entenderlo mejor.

Al finalizar el video, los estudiantes observan imágenes en un PPT sobre lo que han visto en el video. El estudiante tendrá que reconocer personajes, emociones y características de los mismos; además deberá identificar escenas y reconocer situaciones de la misma historia; para ello tendrá que utilizar oraciones cortas. La maestra incluirá el nuevo vocabulario de la misma historia y los estudiantes lo repetirán para una correcta pronunciación. Este nuevo vocabulario será presentado con una imagen acompañado de la palabra, y también se explicará el significado de la misma utilizando el contexto del cuento. Es decir, si la palabra es “sad” (triste), la maestra muestra la imagen del personaje del cuento que está triste junto con la palabra “sad” y un fragmento de la historia donde el personaje muestra tristeza, para que el estudiante sepa el significado sin esperar alguna traducción.

La estrategia concluye cuando los estudiantes responden oralmente a preguntas de comprensión del *Virtual Book*, momento en que la maestra los evaluará individualmente. Además, les brindará una ficha, donde ellos tendrán que reconocer, identificar o relacionar lo referente a la historia escuchada y al nuevo vocabulario aprendido. Este último será utilizado en situaciones no solo referentes a la historia sino también en situaciones para que el niño sepa que son palabras que pueden ser utilizadas en diferentes contextos.

La estrategia también se aplica a niños de inclusión. En el año 2016 tuvimos un niño con Síndrome de Down y en el año 2017, ingresaron dos niños con Trastorno Espectro Autista. Los tres pequeños son considerados dentro del programa de inclusión en la institución, por lo cual les adaptan las clases. En este sentido, debo señalar que los estudiantes inclusivos comparten el aula con sus demás compañeros y se integran como los demás estudiantes. Como plantea Medrano, M. del C. (2003), la integración es una filosofía o principio de ofrecimiento de servicios educativos a los estudiantes con habilidades diferentes para promover su integración durante la jornada escolar normal.

El trabajo con los pequeños de inclusión es de manera individualizada, es decir, los terapeutas de los niños en mención muestran al maestro de idiomas las actividades que podrían realizar el niño o la niña con necesidades educativas especiales, y las técnicas de enseñanza a utilizar. Además, en las sesiones de aprendizaje consignan cuáles son las estrategias psicopedagógicas necesarias para lograr los objetivos pedagógicos propuestos (Milicic, N. & Sius, MP. 1995).

En el caso de niños con necesidades especiales, se utiliza la misma historia, ya que al igual que a los otros niños les llama mucho la atención las historias virtuales. La diferencia en la aplicación de la estrategia es que se reemplaza la presentación en PowerPoint por *flashcards* (imágenes en cartillas) que ellos puedan tocar y ver de cerca. Estas se utilizan para hacerles preguntas sencillas a través de las cuales puedan identificar y reconocer emociones, personajes o paisajes de la historia. La adaptación de fichas e instrumentos de evaluación es necesaria también.

Por otro lado, debo recalcar que la idea de desarrollar la comprensión oral de los niños del primer grado, utilizando el *Virtual Book*, es una idea innovadora y complicada a la vez. Esto debido a que no solo es mostrar una historia, sino es lograr que el niño

comprenda oralmente, es decir, que localice información, identifique información básica, reconozca la secuencia y relacione personaje con los hechos mostrados; y, por añadidura, que interprete e infiera, internalizando a su vez, el nuevo vocabulario; y finalmente, que produzca oraciones orales acorde a su edad.

Al realizar este proyecto, me planteé la pregunta: “¿Cómo lograr que un estudiante de primer grado de primaria comprenda oralmente lo que se quiere enseñar en clase mediante historias transmitida en el *Virtual Book*?”.

Para poder responder esta pregunta el proyecto debe seguir tres etapas:

#### Fase I: Diagnóstico y sensibilización de la propuesta

Esta etapa permite tener el conocimiento necesario de la comprensión oral de los estudiantes del primer grado de primaria en el curso de inglés. Para ello, se ha utilizado y aplicado una guía de observación por salón y a cada estudiante. A través de esta guía se recoge información sobre los siguientes indicadores:

1. Locates information of the story through oral texts. (Localiza información de la historia a través de textos orales).
2. Identifies basic information of the story through oral texts. (Identifica información básica de la historia a través de textos orales).
3. Recognizes the sequence of the story through oral texts. (Reconoce la secuencia de una historia a través de textos orales).
4. Relates characters and facts of the story through oral texts (Relaciona personajes y hechos de una historia a través de textos orales).

Posteriormente a lo observado en clase, el docente entrevistará al coordinador de inglés, quien brindará información sobre los resultados de las observaciones de clase que él realiza y las dificultades que se pueden encontrar en los diferentes niveles. A su vez nos proporcionará técnicas y estrategias que podemos utilizar en clase. Por otro lado, se entrevistará también a la psicóloga del grado, quien nos brindará pautas conductuales para poder tener un buen ambiente académico y también guiará a los docentes, para apoyar a los estudiantes de inclusión y nos brindará las pautas respectivas para el trabajo con ellos.

Además, se realizará una encuesta a las maestras de inglés de inicial, primer y segundo grado de primaria, quienes nos brindarán mayor información sobre cómo se cuentan las historias en inglés en clase, cuáles son los recursos que utilizan y cómo es su trabajo con los niños de inclusión. Luego, se analizarán los datos obtenidos en las entrevistas, las encuestas y las listas de cotejo de cada sección para poder analizar el común denominador entre ellos, y tratar de contextualizar el *Virtual Book* con la realidad de los salones, pero sin perder de vista el objetivo general.

Es importante y necesario a su vez exponer este proyecto a los directivos y a los docentes de idiomas, incluyendo el español, para que puedan saber cómo el *Virtual Book* ayudó a los estudiantes en la comprensión oral, puedan comprobar y darse cuenta de la evolución de la comprensión oral de cada uno de ellos y, si es necesario, puedan utilizarlo en sus clases también.

Por otro lado, el *Virtual Book* se presentará a los padres de familia en la asamblea correspondiente, realizando una pequeña clase modelo con ellos para que entiendan y estén informados de la metodología. Además, la historia contada a través del *Virtual Book* será enviada a través de la plataforma virtual de Sieweb, para que puedan practicar en casa lo visto en clase, seguir enriqueciendo su vocabulario y emplearla como una forma entretenida para practicar el idioma en casa.

## Fase II: Enseñanza

Es la etapa de implementación de la estrategia del *Virtual Book*. El proyecto se ejecutará durante 24 sesiones destinadas a la comprensión oral del estudiante. Estas se realizarán desde el mes de mayo hasta el mes de octubre; período de tiempo que comprende el segundo y tercer bimestre del año escolar.

En estas sesiones de dos horas cada una, los estudiantes podrán interpretar e inferir información a través del *Virtual Book*. Para ello, se tendrá en cuenta el cronograma de actividades, ya que cada sesión será evaluada progresivamente. Esto permitirá ver el avance del estudiante para lograr el objetivo final.

El *Virtual Book* se presentará a los niños en la primera semana del segundo bimestre, una misma historia será dividida en dos sesiones: la primera desarrollará la microhabilidad de selección implicada en el proceso de comprensión oral en el idioma inglés y la segunda desarrollará las microhabilidades de interpretación e inferencia implicadas en el proceso de comprensión oral en el idioma inglés

Las historias que serán expuestas en el *Virtual Book* no están ligadas a los campos temáticos trabajados en clase. Es un momento donde se rompe la rutina de clase y se cuenta una historia a través de esta estrategia. Este tiempo fuera que será los días lunes y miércoles, dos veces al mes, será llamado: "It's time to read".

¿Cómo se comprueba que el *Virtual Book* ha sido efectivo para mejorar la comprensión oral de los estudiantes de primer grado? La respuesta la tendremos a través de las listas de cotejo que se aplicarán en mayo y en octubre. Gracias a ello, podremos conocer si los estudiantes han obtenido mejores resultados y han ampliado su vocabulario, el cual será utilizado en cortas oraciones orales.

## Fase III: Monitoreo y evaluación

Esta fase consiste en monitorear y evaluar cada una de las etapas desarrolladas a lo largo de todo el proceso de la aplicación de la propuesta. En vista de ello, se implementará y aplicará una lista de cotejo al inicio del segundo bimestre, para observar la comprensión oral de los estudiantes antes de empezar la estrategia del *Virtual Book*. Este mismo instrumento será aplicado al finalizar el tercer bimestre, es decir, en el mes de octubre, para poder determinar el avance de la comprensión oral de los estudiantes en el idioma inglés. Además, se tendrá un registro de progreso (registro auxiliar) para poder reconocer el avance de cada estudiante durante este periodo de tiempo.

Luego de obtener los resultados, se elevará un informe a las autoridades correspondientes y se realizará la socialización de los resultados obtenidos con la comunidad educativa.

## VII. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN

TIPO	TEMA	CARACTERÍSTICAS
BENEFICIARIOS DIRECTOS	96 estudiantes (divididos en cuatro salones)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Son estudiantes entre 6 y 7 años</li> <li>• Tienen un nivel de comprensión oral bajo</li> <li>• Conocen poco vocabulario en el idioma inglés</li> <li>• La mayoría de ellos tienen problemas de conductas</li> <li>• Les gustan los videos, canciones y realizar trabajos de arte</li> </ul>
	2 docentes (Divididas en 1°A – B y 1° C-D)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Son docentes de inglés</li> <li>• Están dispuestos al cambio</li> <li>• Son innovadores y creativos</li> <li>• Emplean estilos de enseñanza pertinentes al proceso de comprensión oral</li> </ul>
BENEFICIARIOS INDIRECTOS	96 familias (padres y madres)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se preocupan por que sus pequeños aprendan un nuevo idioma</li> <li>• Confían en que sus hijos aprenderán el inglés de manera dinámica y divertida</li> <li>• No participan en las reuniones donde se explica la metodología del idioma</li> <li>• No colaboraran con las actividades extracurriculares</li> <li>• No dominan el idioma, por lo cual no pueden apoyar a sus hijos en casa</li> </ul>

VIII.DESARROLLO DETALLADO DE LAS ACCIONES QUE SE REALIZARÁN PARA MEJORAR O INNOVAR LA PRÁCTICA EDUCATIVA

ETAPA	ACTIVIDAD	OBJETIVOS Y DESCRIPCIÓN	RESPONSABLE Y RECURSOS
DIAGNOSTICA	Sensibilización a los padres de familia.	<p><b>Objetivo:</b> Informar a los padres de familia la nueva estrategia que se utilizará para desarrollar la comprensión oral de los estudiantes. Esto se llevará a cabo en la primera asamblea general, que se realizará la última semana del mes de marzo.</p> <p><b>Número de sesiones</b> Una sesión</p> <p><b>Desarrollo de la sesión:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se les dará un modelo de cómo se <b>trabajará</b> el <i>Virtual Book</i> con los estudiantes.</li> <li>2. En primer lugar, se les mostrará la imagen de la historia que será presentada en el <i>Virtual Book</i> y se les hará preguntas sencillas sobre ella.</li> <li>3. Se les pondrá la historia una sola vez y se les explicará que a los estudiantes se les mostrará tres veces para la respectiva comprensión.</li> <li>4. Se utilizará el PPT para realizar las preguntas interpretativas y de inferencia.</li> <li>5. Los padres no recibirán una ficha que evaluará su comprensión, pero sí se les mostrará un ejemplo para que ellos sepan cómo serán evaluados sus hijos.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Profesora del aula</li> <li>• Multimedia</li> <li>• <i>Virtual Book</i></li> </ul>
	Dinámica de presentación para los estudiantes	<p><b>Objetivo:</b> Presentar a los estudiantes una historia del <i>Virtual Book</i> como algo novedoso, y mediante ésta observar su comprensión oral mediante la lista de cotejo.</p> <p><b>Número de sesiones:</b> 1 sesión</p> <p><b>Desarrollo de la sesiones:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Sesión 1:</b> “Goldilocks and the Three bears”</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Profesora del aula</li> <li>• Multimedia</li> <li>• <i>Virtual Book</i></li> </ul>

	Evaluación de la comprensión oral	<p><b>Objetivo:</b> Determinar el nivel de comprensión oral en los estudiantes del primer grado utilizando el <i>Virtual Book</i>, mediante lista de cotejo</p> <p><b>Número de sesiones:</b> Una sesión</p> <p><b>Desarrollo de la sesión:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sesión 1: "Goldilocks and the three bears"</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Multimedia</li> <li>• Lista de cotejo</li> <li>• Ficha de trabajo</li> <li>• <i>Virtual Book</i></li> </ul>
ENSEÑANZA	Sesiones para desarrollar la selección implicada en el proceso de comprensión oral	<p><b>Objetivo:</b> Presentar las historias del <i>Virtual Book</i>, para que sean escuchadas y al mismo tiempo desarrolladas en clase con el objetivo de localizar e identificar información, utilizando el <i>Virtual Book</i>.</p> <p><b>Número de sesiones:</b> 10 sesiones</p> <p><b>Desarrollo de la sesiones:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Sesión 2:</b> "The hare and the tortoise"</li> <li>2. <b>Sesión 3:</b> "The ugly duckling"</li> <li>3. <b>Sesión 4:</b> "The wizard of Oz"</li> <li>4. <b>Sesión 5:</b> "Aladdin and the magic lamp"</li> <li>5. <b>Sesión 6:</b> "The beauty and the beast"</li> <li>6. <b>Sesión 7:</b> "Alice in Wonderland"</li> <li>7. <b>Sesión 8:</b> "The goose that laid golden eggs"</li> <li>8. <b>Sesión 9 :</b> "Hanzel and Gretel"</li> <li>9. <b>Sesión 10 :</b> "Snow White story"</li> <li>10. <b>Sesión 11:</b> "The Crane and the Crab"</li> <li>11. <b>Sesión 12:</b> " The elephant and the ant"</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Profesora del aula</li> <li>• Multimedia</li> <li>• <i>Virtual Book</i></li> <li>• Ficha de evaluación</li> </ul>
	Sesiones para desarrollar la interpretación e inferencia implicadas en el proceso de comprensión oral	<p><b>Objetivo:</b> Presentar las historias del <i>Virtual Book</i>, para que sean escuchadas y al mismo tiempo desarrolladas en clase con el objetivo de reconocer secuencias de la historia y relacionarlas con los personajes, utilizando el <i>Virtual Book</i></p> <p><b>Número de sesiones:</b> 10 sesiones</p> <p><b>Desarrollo de la sesiones:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Sesión 2:</b> "The hare and the tortoise"</li> <li>2. <b>Sesión 3:</b> "The ugly duckling"</li> </ol>	

		<p>3. <b>Sesión 4:</b> "The wizard of Oz"</p> <p>4. <b>Sesión 5:</b> "Aladdin and the magic lamp"</p> <p>5. <b>Sesión 6:</b> "The beauty and the beast"</p> <p>6. <b>Sesión 7:</b> "Alice in Wonderland"</p> <p>7. <b>Sesión 8:</b> "The goose that laid golden eggs"</p> <p>8. <b>Sesión 9 :</b> "Hanzel and Gretel"</p> <p>9. <b>Sesión 10 :</b> "Snow White story"</p> <p>10. <b>Sesión 11:</b> "The Crane and the Crab"</p> <p>11. <b>Sesión 12:</b> "The elephant and the ant"</p>	
EVALUACIÓN	Monitoreo e informe de los resultados	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Registro de progreso</li> <li>❖ Evaluación del nivel de la comprensión oral en los niños</li> <li>❖ Elaboración de informes</li> <li>❖ Conclusiones y sugerencias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Profesora del aula</li> <li>• Multimedia</li> <li>• <i>Virtual Book</i></li> <li>• Lista de cotejo</li> </ul>

**IX.CRONOGRAMA DE ACCIONES**

ET AP A	ACTIVIDADES	MARZO				MAYO				JUNIO				JULIO				AGOSTO				SETIEMBRE				OCTUBRE			
		Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4
DIAGNÓSTICA	Sensibilización a los padres de familia.			x																									
	Dinámica de presentación los estudiantes					x																							
	Evaluación de la comprensión oral a los estudiantes					x																							
ENSEÑANZA	Sesiones para desarrollar la selección implicada en el proceso de comprensión oral						x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x
	Sesiones para desarrollar la interpretación y la inferencia de						x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x



## X. Viabilidad de la propuesta

Esta propuesta es viable por los siguientes aspectos:

### a. Recursos humanos

El proyecto está a cargo de la docente de aula quien ha asumido la ejecución de todas las etapas de este proyecto de innovación. Además, se cuenta con el apoyo de los docentes del curso de inglés quienes han colaborado con la aplicación de la primera prueba diagnóstica del *Virtual Book*, y están dispuestos a innovar sus clases incorporando, en su programación, estrategias novedosas para mejorar la comprensión como el *Virtual Book*. De igual manera, se cuenta con los estudiantes del primer grado, a quienes se aplicará el proyecto, los cuales son una población estable pues permanecen en ese grado por un año. Por este motivo, se podrá evaluar procesualmente y comparar los resultados de su comprensión oral al inicio y al término del año escolar.

### b. Recursos económicos

Este proyecto será solventado económicamente por el Colegio Mixto Santa Teresita, como parte del desarrollo del curso de inglés. La impresión y fotocopiado de fichas, registros y otros materiales serán realizados por los responsables designados. Los equipos multimedia que se utilizarán para el *Virtual Book* serán los recursos tecnológicos con los que cuenta la institución.

### c. Factores institucionales

El Colegio Mixto Santa Teresita está siempre a la vanguardia. Los directivos están siempre dispuestos a escuchar ideas innovadoras de parte de los docentes e incluso de los estudiantes. La directora y fundadora de la institución brinda constantemente a los docentes y psicólogas, la oportunidad de participar en capacitaciones a los docentes y psicólogas del plantel, para que las clases siempre sean mejores y el aprendizaje de los estudiantes sea significativo. Es por ello, que se cuenta también con su apoyo y con el director del departamento de idiomas para aplicar el *Virtual Book* en las clases de inglés.

### d. Tiempo

El proyecto se desarrollará durante todo un año escolar. El curso de inglés cuenta con ocho horas a la semana, de las cuales dos horas, es decir, dos veces a la semana (lunes y miércoles), se utilizarán para trabajar el *Virtual Book* con los estudiantes. De esta manera se desarrollarán las actividades programadas, según el cronograma.

## XI.CRITERIOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN DE LOS OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

**Objetivo general:** Mejorar el nivel de comprensión oral del idioma inglés de los niños del primer grado de primaria del Colegio Mixto Santa Teresita, utilizando la estrategia audiovisual llamada “*Virtual Book*”.

Objetivos específicos del proyecto	Resultado a evaluar	Indicadores de evaluación	Instrumentos de Evaluación	Fuentes de verificación	Períodos	Responsable
Desarrollar la microhabilidad de selección implicada en el proceso de comprensión oral en el idioma inglés en los estudiantes del primer grado de primaria del Colegio Mixto Santa Teresita a través de la estrategia audiovisual “ <i>Virtual Book</i> ”	Identifica información explícita de las historias del <i>Virtual Book</i> respondiendo oralmente a las preguntas formuladas	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Selecciona los hechos principales de la historia presentada.</li> <li>✓ Localiza información de la historia a través de textos orales</li> <li>✓ Identifica información básica sobre la historia a través de textos orales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lista de cotejo</li> <li>✓ Ficha de evaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Guía de observación</li> <li>✓ Registro auxiliar de progreso</li> </ul>	Desde mayo hasta octubre	Investigadora

<p>Desarrollar las microhabilidades de interpretación e inferencia implicadas en el proceso de comprensión oral en el idioma inglés en los estudiantes del primer grado de primaria del Colegio Mixto Santa Teresita, utilizando la estrategia audiovisual el <i>Virtual Book</i></p>	<p>Interpreta y deduce información de las historias propuestas en el <i>Virtual Book</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Diferencia los personajes del texto, expresando sus características.</li> <li>✓ Reconoce la secuencia de una historia, a través de textos orales</li> <li>✓ Relaciona personajes y hechos de una historia, a través de textos orales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lista de cotejo</li> <li>✓ Ficha de evaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Registro auxiliar de progreso</li> </ul>	<p>Desde mayo hasta octubre</p>	<p>Investigadora</p>
---	---	--	--	---	---------------------------------	----------------------

**XII.PRESUPUESTO Y CRONOGRAMA DE GASTO DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN**

ACTIVIDAD	RUBRO DE GASTOS	TOTAL DEL RUBRO	TOTAL DE LA ACTIVIDAD	TOTAL POR RESULTADO
Compra de insumos para elaborar las fichas de evaluación	- Papel bond - Tinta para la impresora	S/. 15.00 S/. 50.00	S/. 65.00	S/. 65.00
Fotocopias para las fichas de evaluación	- Tinta para la fotocopiadora - Hojas bond	S/. 50.00 S/. 15.00	S/. 65.00	S/. 65.00
Disco duro extra a la computadora para guardar los videos de las historias	- Disco duro	S/. 135.00	S/. 135.00	S/. 135.00
TOTAL DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN			S/. 265.00	S/. 265.00

### XIII.REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Barrios, S. (2012). Fortalecimiento de la comprensión auditiva en inglés aplicando audiocuentos y diseñando una cartilla de actividades. (Programa de licenciatura en humanidades e idiomas)  
Universidad Libre de Colombia, Bogotá.

Bruner, J. (1984) El habla del niño: aprendiendo a usar el lenguaje. Barcelona. Paidós

Caraballo, A. (2017). El tiempo de concentración de los niños según su edad. Perú. Guía infantil.com  
Recuperado de <https://www.guiainfantil.com/blog/educacion/aprendizaje/el-tiempo-de-concentracion-de-los-ninos-segun-su-edad/>

CEIN (215). ¿Por qué estudiar inglés es tan importante?: Académica Dublín. Cambridge  
Recuperado de <https://www.cein.eu/estudiar-ingles-toledo/>

Fernández, I. (s.f). Las TICS en el ámbito educativo. Chile. Recuperado de <https://educra.cl/las-tics-en-el-ambito-educativo/>

Gonzales, M. (2008). Desarrollo de la fluidez oral en ELE. España. Universidad de León. Recuperado de <https://www.mecd.gob.es/dam/jcr:10d0a665-9f07-4c61-927d-7b4681ed482c/2010-bv-11-21vargas-pdf.pdf>

Fernández, RL y Bravo, JL (2004). Los medios de enseñanza. Sevilla. Universidad de Sevilla. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/368/36802409.pdf>

López García, A. (2002). Comprensión oral del español. Murcia, España: Arco Libros.

Román, M. (s.f). SCRIBD. Complutense de Madrid.  
Recuperado de <https://es.scribd.com/doc/58483790/MARTINIANO-ROMAN>

Martín, T. (2001) Análisis de textos de la comprensión oral. Salerno. Universidad de Salerno. Recuperado de [https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/asele/pdf/17/17\\_0823.pdf](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/17/17_0823.pdf)

Medrano, M. del C. (2003). La inclusión del niño con necesidades educativas especiales especiales: algo más que un desafío pedagógico. Rev. Psicopedagogía 2003; 20(62): 143-53. Recuperado en <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/psicoped/v20n62/v20n62a07.pdf>

Megías, M. (1994) El papel de la comprensión auditiva en la enseñanza del inglés. Guadalajara. Universidad de Alcalá de Henares  
Recuperado de <https://ebuah.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/883/EI%20Papel%20de%20la%20Comprension%20Auditiva%20en%20la%20Ense%20B1anza%20de%20Ingl%20s.pdf?sequence=1>

Méndez, S. (2016) Características de los niños de 6 y 7 años. España. LA Vanguardia  
Recuperado de <http://www.innatia.com/s/c-el-desarrollo-infantil/a-caracteristicas-ninos-6-7.html>

Morín, A. (2016). Cómo los niños desarrollan habilidades para razonar y aprender. Understood.org  
Recuperado de <https://www.understood.org/es-mx/learning-attention-issues/signs-symptoms/developmental-milestones/how-kids-develop-thinking-and-learning-skills>

Pedroza, M. (2000). La importancia de aprender inglés desde pequeños. Madrid.  
Recuperado de <http://www.crecerfeliz.es/Ninos/Desarrollo-y-aprendizaje/Los-beneficios-de-aprender-idiomas-desde-pequenos/Los-beneficios-de-aprender-idiomas-desde-pequenos>

Piaget, J. (1986) La representación del mundo en el niño. Madrid. Morata

Rocillo de Pablo, C. (2014). El uso de elementos audiovisuales en la enseñanza del inglés. (Trabajo de fin de grado).  
Universidad de Valladolid, Soria.

Rojas, L. M. (2011). Cómo aprenden los niños una lengua extranjera. Bogotá: New Way

Santa Cruz, P. (2014). Las Tic y la enseñanza del inglés en el aula de primaria. (Trabajo de fin de grado)  
Universidad de Valladolid, Soria.

Stover, E. (s.f). ¿Cuáles son los beneficios de usar presentaciones de diapositivas de PowerPoint en clases? California. Techlandia.com  
Recuperado de [https://techlandia.com/cuales-son-beneficios-presentaciones-diapositivas-powerpoint-clases-hechos\\_177625/](https://techlandia.com/cuales-son-beneficios-presentaciones-diapositivas-powerpoint-clases-hechos_177625/)

Torremocha, I. (2004). "Los textos orales en clase de ELE". España.  
Recuperado de <http://www.um.es/glosasdidacticas/doc-es/GD12/09torremocha.pdf>

Usán, S. (2013). Instrumentos de hoy, instrumentos de ayer, la enseñanza cultural en el aula de inglés. (Trabajo de fin de grado).  
Universidad Internacional de Rioja. Rioja

Viedma, M. (2017). El poder del video en el aprendizaje de inglés. España. Babyradio  
Recuperado de <https://babyradio.es/blogfamiliar/el-video-en-el-aprendizaje-de-ingles/>

Vygotsky, L (1962). Thought and Language. Massachusetts: M.Y.T. Press.

# **Anexos**

## Anexo 1

### ENCUESTA A LOS DOCENTES DE INGLÉS

#### Encuesta

Nombre: \_\_\_\_\_

-----  
-----

1. ¿Cuál es el grado al que enseña?
  - Inicial
  - Primer grado
  - Segundo grado
  
2. ¿Cuántas horas enseña diariamente?
  - 1 – 2 horas
  - 3 – 4 horas
  - 5 – 6 horas
  
3. ¿Qué cursos?
  - English
  - Science
  - English y Science
  
4. ¿Cuántos estudiantes tiene por aula?
  - 15 – 20 estudiantes
  - 20 -25 estudiantes
  - 25 – 30 estudiantes
  
5. ¿Qué recursos educativos utiliza en clase?
  - Aplicaciones multimedia
  - Material concreto
  - Cuentos e Historias
  
6. ¿Qué técnicas de enseñanza utiliza en clase?
  - Técnica expositiva
  - Técnica del interrogatorio
  - Técnica de la argumentación
  - Técnica del diálogo
  - Técnica de la tarea dirigida

7. ¿Utiliza el idioma inglés para comunicarse con sus alumnos en un 100% durante clase? Explique si la respuesta es NO.

\_\_\_\_\_

8. ¿El estudiante entiende las indicaciones dadas en inglés?

- Si
- No (explicar) \_\_\_\_\_

9. ¿El estudiante se comunica en inglés?

- Si
- No (explicar) \_\_\_\_\_

10. ¿Utiliza videos en clase?

- Si (¿con cuánta frecuencia?) \_\_\_\_\_
- No (explicar) \_\_\_\_\_

11. Comparte cuentos narrativos con sus estudiantes, utilizando el idioma inglés?

- Si
- No (explicar) \_\_\_\_\_

En caso su respuesta sea SI, ¿Cómo suele narrar los cuentos? ¿Qué materiales utiliza?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

12. ¿Los estudiantes comprenden el cuento?

- Si
- No (explicar) \_\_\_\_\_

13. Cómo evalúa la comprensión oral sobre el cuento, de sus estudiantes?

Explique

- Lista de cotejo
- Ficha de comprensión
- Examen
- Preguntas orales
- Otros \_\_\_\_\_

14. ¿Qué sugerencias y estrategias metodológicas recomendaría a las maestras del siguiente año para los estudiantes de su grado?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

---

15. ¿Cómo trabaja con sus niños de inclusión las actividades de clase?

---

---

---

---

---

---

---

---

16. ¿Los padres de familia apoyan a sus pequeños en el área de inglés? Explique

- Si
- No (explicar) \_\_\_\_\_

17. ¿Los directivos de la institución apoyan alguna estrategia innovadora que tiene para la clase? Explique y comente alguna experiencia.

- Si
- No (explicar) \_\_\_\_\_

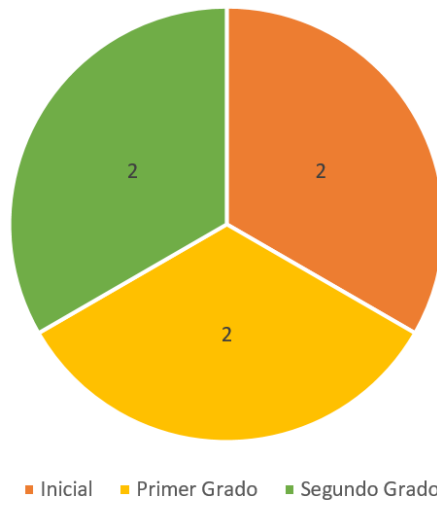
---

---

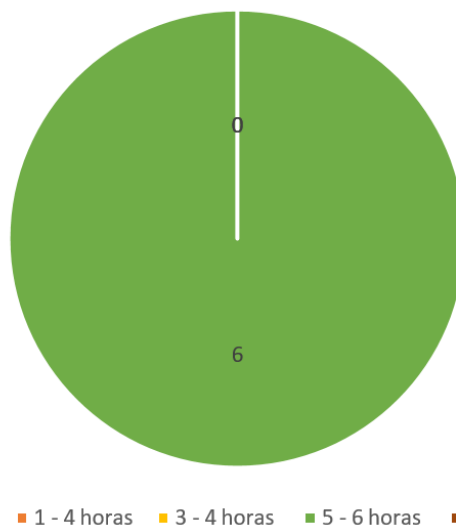
---

## I. RESULTADOS DE LA ENCUESTA A LOS DOCENTES DE INGLÉS

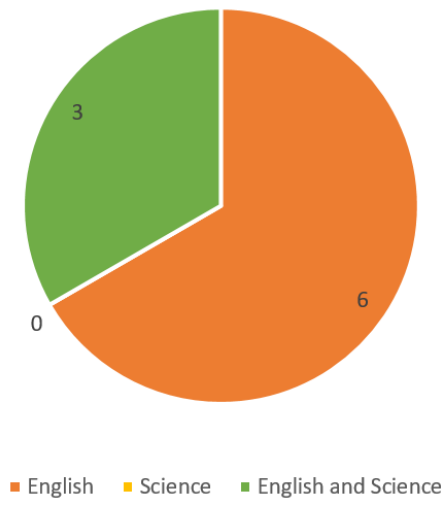
1. ¿Cuál es el grado al que enseña?



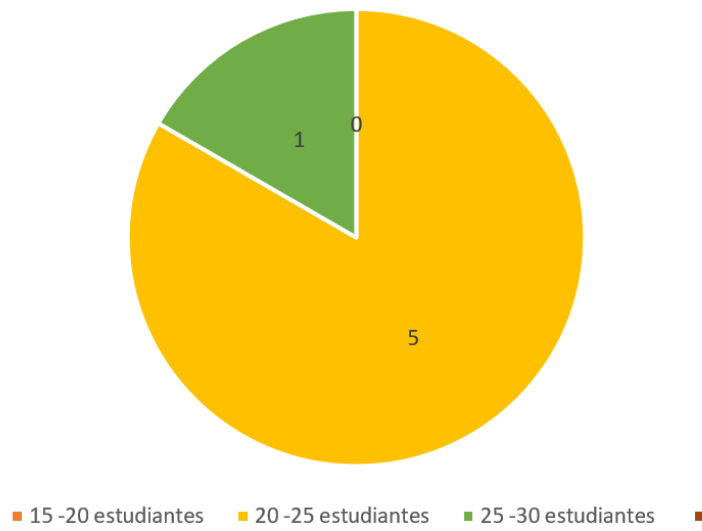
2. ¿Cuántas horas enseña diariamente?



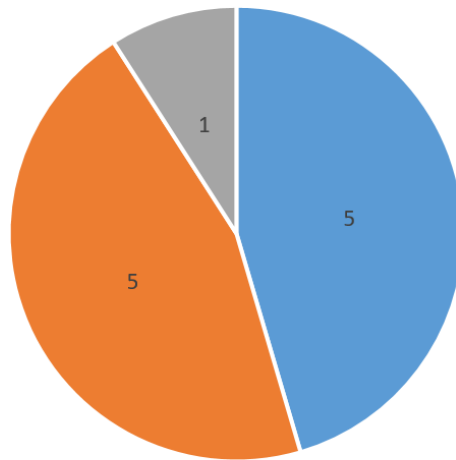
### 3. ¿Qué cursos?



### 4. ¿Cuántos estudiantes tiene por aula?

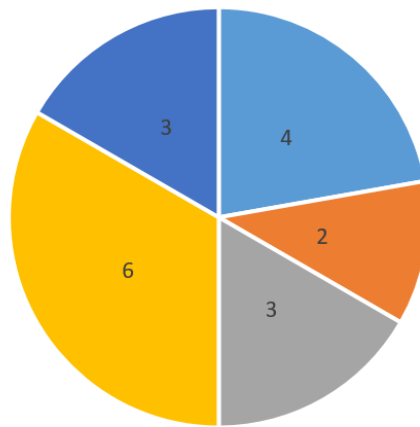


### 5. ¿Qué recursos educativos utiliza en clase?



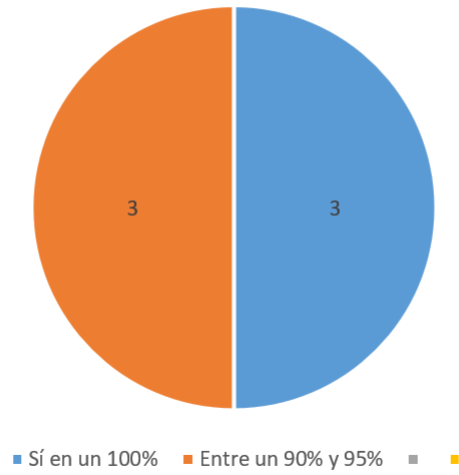
■ Aplicaciones multimedia ■ Material Concreto ■ Cuentos e Historias ■

### 6. Qué técnicas de enseñanza utiliza en clase?

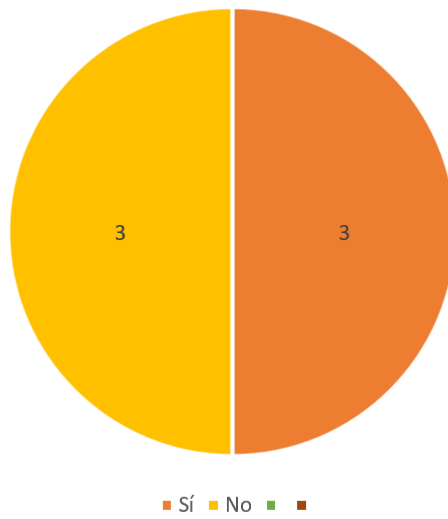


■ Técnica expositiva ■ Técnica del interrogatorio ■ Técnica de la argumentación  
■ Técnica del diálogo ■ Técnica de la tarea dirigida

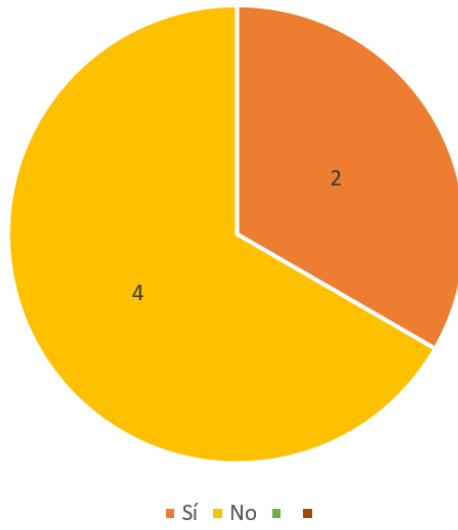
7. Utiliza el idioma inglés para comunicarse con sus alumnos en un 100% durante la clase?



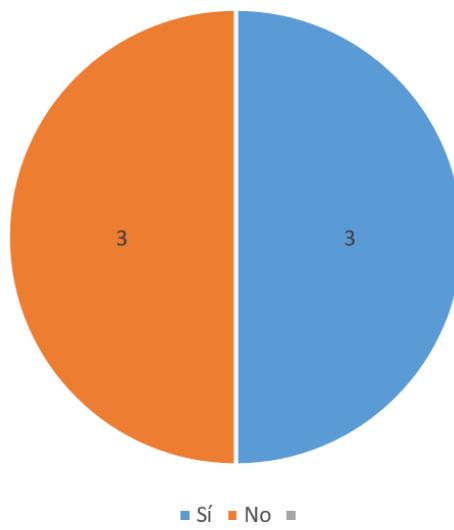
8. El estudiante entiende las indicaciones en inglés?



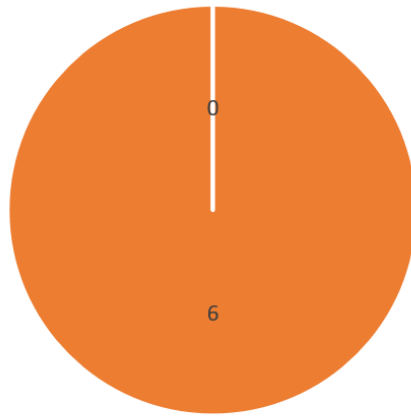
9. El estudiante se comunica en inglés?



10. Utiliza videos en clase?

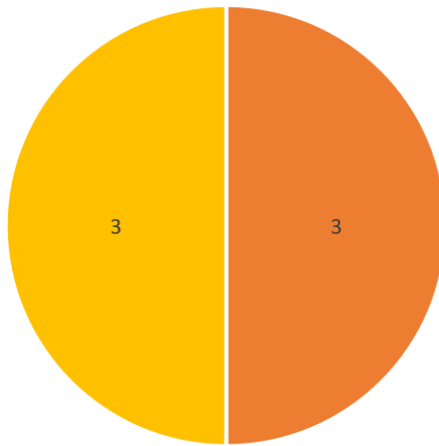


11. Comparte cuentos narrativos con sus estudiantes, en Inglés?



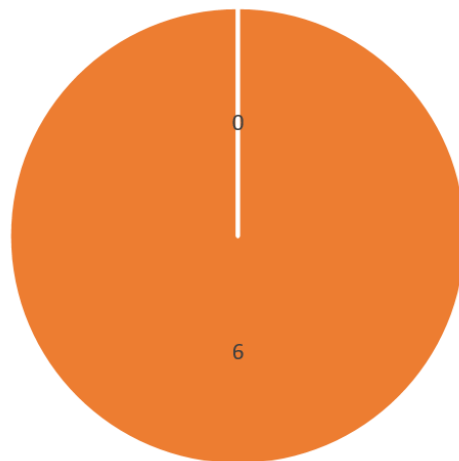
■ Sí ■ No ■

12. Los estudiantes comprenden el cuento?



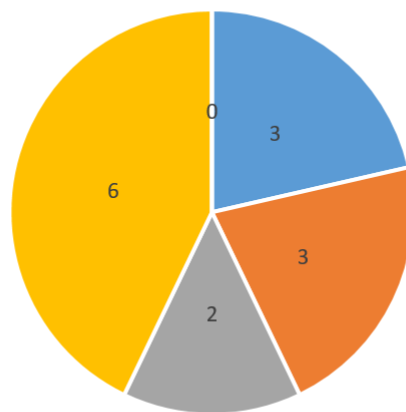
■ Sí ■ No ■

### 13. Cómo suele narrar los cuentos en Inglés?



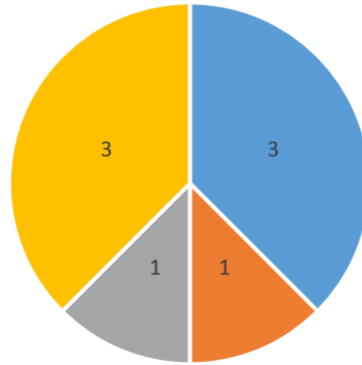
■ Utilizando material concreto ■ Utilizando video ■

### 14. Cómo evalúa la comprensión oral sobre el cuento, de sus estudiantes?



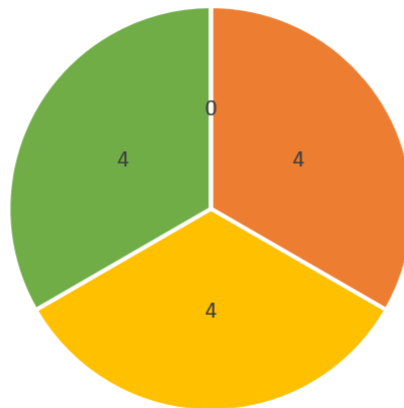
■ Lista de cotejo ■ Ficha de comprensión ■ Exámen escrito ■ Preguntas orales ■ Otros

15. Qué sugerencias y técnicas recomendaría a las maestras del siguiente grado para los estudiantes de su grado?



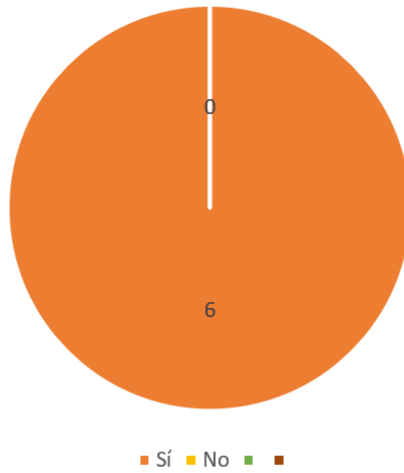
■ Lectura ■ Proyectos innovadores ■ Material concreto ■ Uso de las Tics

16. Cómo trabaja con su niño de inclusión las actividades de clase?



■ Junto con la psicóloga ■ Adaptación curricular ■ Trabajo individualizado ■ No tengo niños inclusivos

17. Ha propuesto ud. Alguna estrategia innovadora para la clase y ha tenido el apoyo de los directivos?

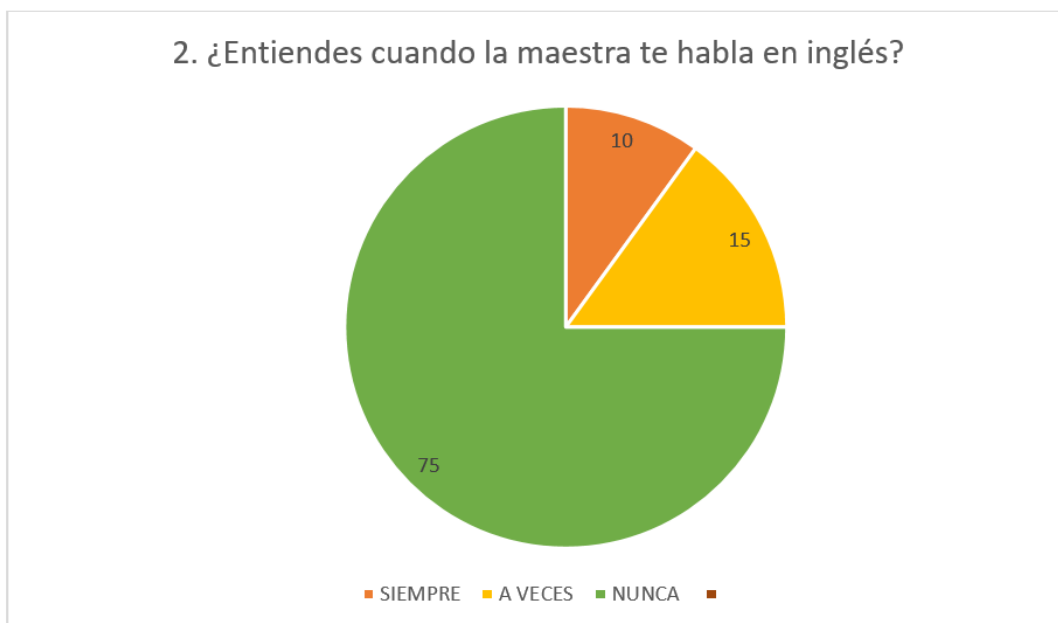


ANEXO 2

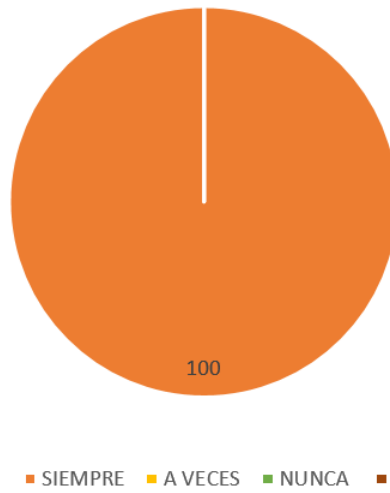
ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES

¡PREGUNTITAS...PREGUNTITAS!			
ESCUCHA LA PREGUNTA Y PINTA LA CARITA	 SIEMPRE (SÍ)	 A VECES	 NUNCA (NO)
1. ¿Te gusta el curso de inglés?			
2. ¿Entiendes cuando la maestra te habla en inglés?			
3. ¿La maestra cuenta historias en inglés?			
4. ¿Entiendes la historia que la maestra cuenta en inglés?			
ESCUCHA LA PREGUNTA Y ENCIERRA EL DIBUJITO	 VIDEO	 FLASHCARDS	 AMBOS
5. ¿Prefieres que la maestra te cuente la historia con <i>flashcards</i> o con video?			
6. ¿Cómo entiendes más la clase de inglés; con videos, con <i>flashcards</i> o con los dos?			

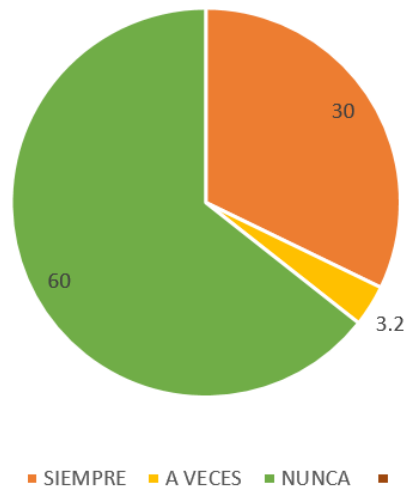
## II. RESULTADO DE LA ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES



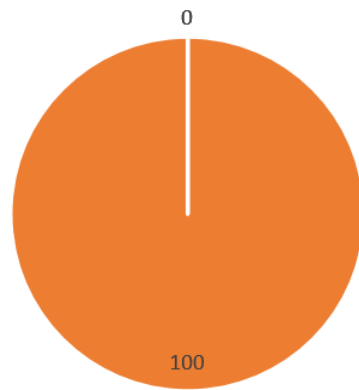
### 3. ¿La maestra cuenta historias en inglés?



### 4. ¿Entiendes la historia que la maestra cuenta en inglés?

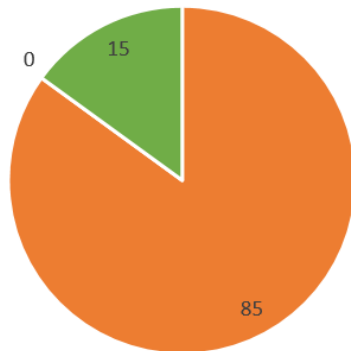


5. ¿Prefieres que la maestra te cuente la historia con flashcards o con video?



■ VIDEO ■ FLASHCARDS ■ AMBOS ■

6. ¿Cómo entiendes más la clase de inglés; con videos, con flashcards o con los dos?



■ VIDEO ■ FLASHCARDS ■ AMBOS ■

**ANEXO 3**

**SESIONES DE APRENDIZAJE**

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N°1**  
**II BIMESTRE – 2018**

**ÁREA ACADÉMICA:** INGLÉS  
**FECHA:** 02 de mayo, 2018  
**PERÍODO DE TIEMPO:** 1 hora

**GRADO:** 1ro A-B-C

**TEACHER:** Angela Rojas Cornejo

TÍTULO: "It's time to read!"				
RESULTADO	INDICADOR	CAMPOS TEMÁTICOS	EVALUACIÓN / TÉCNICA	INSTRUMENTO
Identifica información explícita de las historias del Virtual Book respondiendo oralmente a las preguntas formuladas	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Selecciona los hechos principales de la historia presentada.</li> <li>✓ Localiza información de la historia a través de textos orales</li> <li>✓ Identifica información básica sobre la historia a través de textos orales</li> </ul>	Story : "Hare and the Tortoise"	Guía de observación	Lista de cotejo
<b>VALOR:</b> ORDEN		<b>RECURSOS:</b>		
<b>TRABAJO INCIDENTAL :</b> Mantengo en orden mis útiles escolares.		<ul style="list-style-type: none"> <li>✘ Profesora del aula</li> <li>✘ Multimedia</li> <li>✘ Virtual Book</li> </ul>		
SECUENCIA DIDÁCTICA				
	<b>INICIO</b>			
<b>to</b>	<p><b>WARM UP</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La maestra menciona en voz alta "It's time to read", automáticamente hace referencia al <i>Virtual Book</i>, ya que lo proyecta en la pantalla.</li> <li>• Los estudiantes observan la imagen proyectada del <i>Virtual Book</i> y la describen respondiendo preguntas orales.</li> </ul> <p><b>PREVIOUS KNOWLEDGE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes utilizan el vocabulario aprendido en años anteriores. (color, tamaño, forma)</li> </ul>			

- Los estudiantes identifican información básica de la historia, a través del *Virtual Book*, para mencionar lugares, clima, sentimientos de los personajes, entre otros.

### **SETTING THE PROBLEM**

- El estudiante selecciona los hechos principales de la historia, utilizando las imágenes del PPT del *Virtual Book*.
- Identifica información básica de la historia a través del *Virtual Book*.
- Localiza información de la historia respondiendo preguntas, utilizando el PPT del *Virtual Book*.

### **PURPOSE**

- Identifica y seleccionar hechos principales de la historia con sus personajes utilizando el *Virtual Book*.

## **DURANTE**

### **DEVELOPING COMPETENCES**

- Los estudiantes observan la historia por primera vez, publicada en el *Virtual Book*, sin interrupciones.
- Los estudiantes observan la historia por segunda vez, publicada en el *Virtual Book*, mientras que la maestra va pausándolo y explicándolo para su respectiva comprensión.
- Los estudiantes observan la historia por tercera y última vez, publicada en el *Virtual Book*, sin interrupciones.
- Los estudiantes identifican a los personajes y sus características, a través de las imágenes publicadas en el *Virtual Book*.
- Los estudiantes identifican información básica de la historia, como lugar, clima, sentimientos de los personajes, entre otros, a través de respuestas orales.
- Los estudiantes identifican el vocabulario de la historia utilizando el *Virtual Book*, relacionando las palabras con contextos diferentes.
- Los estudiantes contrastan a los personajes de acuerdo a los hechos que van ocurriendo en la historia, utilizando el PPT publicado en el *Virtual Book*.
- Los estudiantes seleccionan los personajes principales y los relacionan con los hechos principales de la historia del *Virtual Book*.

## **CIERRE**

### **EVALUACIÓN AND METACOGNICIÓN**

- Los estudiantes responden preguntas orales referidas a la historia utilizando las imágenes del *Virtual Book*, para que la maestra evalúe utilizando una lista de cotejo.
- Los estudiantes resuelven una ficha de evaluación referida a la historia observada.
- Los estudiantes, con apoyo de la maestra responden preguntas de metacognición.

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N°2**  
**II BIMESTRE – 2018**

**ÁREA ACADÉMICA:** INGLÉS  
**FECHA:** 07 de mayo, 2018  
**PERÍODO DE TIEMPO:** 1 hora

**GRADO:** 1ro A-B-C

**TEACHER:** Angela Rojas Cornejo

<b>TÍTULO: “It’s time to read!”</b>				
<b>RESULTADO</b>	<b>INDICADOR</b>	<b>CAMPOS TEMÁTICOS</b>	<b>EVALUACIÓN / TÉCNICA</b>	<b>INSTRUMENTO</b>
Interpreta y deduce información de las historias propuestas en el Virtual Book.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Diferencia los personajes del texto, expresando sus características.</li> <li>✓ Reconoce la secuencia de una historia, a través de textos orales</li> <li>✓ Relaciona personajes y hechos de una historia, a través de textos orales</li> </ul>	Story : “Hare and the Tortoise”	Guía de observación	Lista de cotejo
<b>VALOR:</b> ORDEN		<b>RECURSOS:</b>		
<b>TRABAJO INCIDENTAL :</b> Mantengo en orden mis útiles escolares.				
		<ul style="list-style-type: none"> <li>✘ Profesora del aula</li> <li>✘ Multimedia</li> <li>✘ Virtual Book</li> </ul>		

<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	
<b>INICIO</b>	
<b>To</b>	<p><b>WARM UP</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La maestra menciona en voz alta “It’s time to read”, automáticamente hace referencia al <i>Virtual Book</i>, ya que lo proyecta en la pantalla.</li> <li>• Los estudiantes observan la imagen proyectada del <i>Virtual Book</i> y la describen respondiendo preguntas orales ya mencionadas en la sesión anterior, para recordar la historia.</li> </ul> <p><b>PREVIOUS KNOWLEDGE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes responden preguntas orales sobre los personajes de la historia, observados en la sesión anterior.</li> </ul> <p><b>SETTING THE PROBLEM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El estudiante identifica y diferencian los personajes de la historia presentada en el <i>Virtual Book</i>, a través de preguntas orales, expresando sus características.</li> </ul>

- El estudiante reconoce la secuencia de la historia, utilizando las imágenes presentadas en el PPT del *Virtual Book*.
- Relaciona personajes y hechos de la historia a través de preguntas orales.

**PURPOSE**

- Interpreta y deduce información de las historias propuestas en el Virtual Book

**DURANTE**

**DEVELOPING COMPETENCES**

- Los estudiantes observan la historia del *Virtual Book*, nuevamente. Debido a que ya fue presentada tres veces la sesión anterior.
- Los estudiantes identifican personajes, hechos, contexto que sobre salen en la historia presentada en el *Virtual Book*, para responder preguntas orales en parejas.
- Los estudiantes interpretan el significado de palabras nuevas del vocabulario presentado en un PPT del *Virtual Book*, para que lo entienda y al mismo tiempo lo utilice en diferentes contextos,
- Los estudiantes reflexionan sobre el mensaje dado en la historia, respondiendo preguntas que la maestra formula.
- Los estudiantes elaboran conclusiones sobre la historia del *Virtual Books*, respondiendo preguntas orales.

**CIERRE**

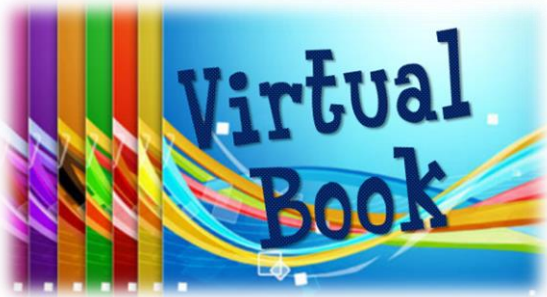
**EVALUACIÓN AND METACOGNICIÓN**

- Los estudiantes responden preguntas orales referidas a la historia utilizando las imágenes del *Virtual Book*, para que la maestra evalúe utilizando una lista de cotejo.
- Los estudiantes resuelven una ficha de evaluación referida a la historia observada.
- Los estudiantes, con apoyo de la maestra responden preguntas de metacognición.

Anexo 4

VIRTUAL BOOK

1.



2.



3.



4.



5.

Question  
time

6.



7.

Is the hare happy or sad?




8.

And now...how is the hare?...why?



9. How is the tortoise, sad or happy?



10. VOCABULARY



11. He is HAPPY.



12. He very quietly tip toes past the hare



13. He is HAPPY.



14. She is HAPPY.



15. Moral



16. Slow and steady wins the race.



**ANEXO 5**  
**INSTRUMENTOS D EVALUACIÓN**

Observation Guideline

Teacher: Angela Rojas Cornejo

Level and Section: 1°A - Elementary

Story: \_\_\_\_\_

N°	Students	Locates information of the story through oral texts.		Identifies basic information of the story through oral texts.		Recognizes the sequence of the story through oral texts.		Relates characters and facts of the story through oral texts	
		YES	NO	YES	NO	YES	NO	YES	NO
1	BENITRES YANCCE Luciana Andrea								
2	BOULANGGER MERCADO María Fe								
3	CASTRO TONG Ivanna Rafaela								
4	DE LOS RIOS PEDEMONTE Gael								
5	DELGADO MENESES Francesca Andrea								
6	ENCALADA SANCHEZ Stefano Rodrigo								
7	FLORES ALVAREZ Nicolas Guillermo								
8	FUSTAMANTE HUAROC Maria Fernanda								
9	GONZALES SILVA Nicolas Bruno								
10	GRILO RENTERIA Gianluca								
11	GUILLEN VELASCO Christopher Ricardo								
12	HIDALGO NORIEGA Miranda Lucía								
13	HIJAR CABANILLAS Renato Eduardo								
14	KCOMT YLLU Mateo Alonso								
15	LAYNES GRANADOS Luhana Alexa								
16	MANSILLA PORTOCARRERO MariaPaula								
17	OSORIO ARELLANO André Stefano								
18	PINZAS TARAMONA Miranda Julieta								
19	QUINTANILLA QUISPE Abril Sofía								
20	SAENZ SORIANO Erick Adriano								
21	VERA FERRER Santiago Joaquín								
22	VIGNOLO CANSINO Antonella Valeria								
23	VILLAJULCA ROMANI Gonzalo Adrián								
24	ZAPATA FIGUEROA Fabio Stefano								
25	ZAPATA FIGUEROA Mateo Alonso								

Observation Guideline

Teacher: Angela Rojas Cornejo

Level and Section: 1°B - Elementary

Story: \_\_\_\_\_

N°	Students	Locates information of the story through oral texts.		Identifies basic information of the story through oral texts.		Recognizes the sequence of the story through oral texts.		Relates characters and facts of the story through oral texts	
		YES	NO	YES	NO	YES	NO	YES	NO
1	ALTOS CASTILLO April								
2	CABRERA MORE Bianca								
3	CISNEROS VIZCARRA Sebastian								
4	COHEN CASTRO Antuanet								
5	ENCALADA CHAVEZ ARROYO Joaquin								
6	GARCIA AGUIRRE Giacomo								
7	GOMEZ FERREL Antonella								
8	GUTIERREZ CORREA Joaquin								
9	HIDALGO MOSCOSO Luciana								
10	ISLA GARCIA Alexandra								
11	MORENO FIGUERA Sofia								
12	PEREZ CÁCERES Adrán								
13	PINEDO BOLAÑOS Santiago								
14	PORTUGUEZ GONZALES Ismael								
15	REVILLA MAYHUASCA Dianela								
16	REYES SANCHEZ Rodrigo								
17	ROMAN ORTIZ Mathias								
18	ROSAS AYON Valentina								
19	SALAZAR OLORTEGUI Franco								
20	TANG CORDOVA Mey Ling								
21	TARAMONA VILLAR Jorge Andres								
22	VASQUEZ SAGARDIA Leandro								
23	VILLAJULCA ROMANI Rodrigo								
24	YUPANQUI PAIVA Fernanda								

### Observation Guideline

Teacher: Angela Rojas Cornejo

Level and Section: 1°C - Elementary

Story: \_\_\_\_\_

N°	Students	Locates information of the story through oral texts.		Identifies basic information of the story through oral texts.		Recognizes the sequence of the story through oral texts.		Relates characters and facts of the story through oral texts	
		YES	NO	YES	NO	YES	NO	YES	NO
1	ALEGRE ANTEZANA Rafaela								
2	BARRIOS CRUZ Jaime								
3	BLANCO MELO Gabrie								
4	BULLÓN SU WING Daniela								
5	CANCHANYA CORDOVA Nicolas								
6	CAYCHO CIEZA Snayder								
7	COLUNGA BUSTILLOS Allysah								
8	CUCHO SIFUENTES Pablo								
9	DIAZ AREVALO Aytana								
10	FELIX CANALES Fabrizio								
11	GUTIERREZ DE LA TORRE Sebastian								
12	HILARIO ALFARO Mia								
13	HUAMAN GUTIERREZ Sandra								
14	MONDOÑEDO LECCA Giacomo								
15	OJEDA CHAVEZ Amanda								
16	PATTEET FIGUEROA Mathias								
17	ROJAS CANLLA Rodrigo								
18	ROMERO REYES Samantha								
19	RONCAL TORRES Melissa								
20	ROSALES FLORES Fernanda								
21	SILVA OROSCO Thiago								
22	SOSA PAVLOVA Alexey								
23	VASYLCHENKO VASYLCHENKO Nicole								
24	VENANCIO MOSTACELI Lucciana								
25	ZUÑIGA USQUIANO Sebastian								

## Reading: Story "The hare and the tortoise"

**Teacher:** Miss Angela Rojas

1<sup>st</sup> "A" - "B" -

**Name:** \_\_\_\_\_

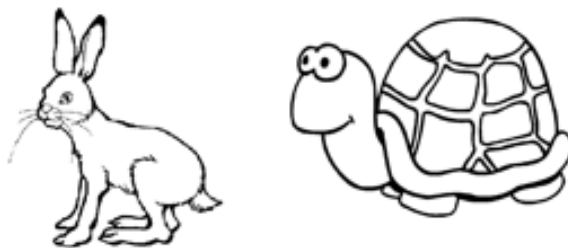
**Date:** \_\_\_\_\_

<b>READING COMPREHENSION:</b> Recognizes Color the correct answer:
---

1. Who are the characters of the story?



2. What animal is the fastest?



3. What animal won the race?

