



UNIVERSIDAD PERUANA
CAYETANO HEREDIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN

**ESTADO DEL ARTE SOBRE LOS CUENTOS
INFANTILES COMO RECURSO DIDÁCTICO
PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL
EN EDUCACIÓN INICIAL A NIVEL
LATINOAMERICANO (2010-2020)**

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO DE
BACHILLER EN EDUCACIÓN

CAROL FIORELLA VENTURA MACHUCA

ASESOR

LUIS MIGUEL CANGALAYA SEVILLANO

LIMA – PERÚ

2020

ASESOR

MG. LUIS MIGUEL CANGALAYA SEVILLANO

JURADO

DR. OLGA TEODORA BARDALES MENDOZA
Presidente

DR. GLORIA ERNESTINA DE LOS RIOS ORELLANA
Secretario

LIC. LUZ ÁNGELA ZUÑIGA CANO
Vocal

Dedicatoria y agradecimiento:

A mi familia por el apoyo incondicional que me han ido brindando día a día para ayudarme a cumplir uno de mis objetivos.

A mi asesor por las orientaciones y las guías constantes durante el desarrollo de mi trabajo.

Índice

I. Introducción y contexto del tema	01
I.1 Introducción	01
I.2 Contexto	03
II. Preguntas y objetivos	04
II.1 Pregunta general	04
II.2 Objetivo general	04
II.2.1 Objetivos específicos	05
III. Marco referencial	05
III.1 Marco contextual	05
III.2 Antecedentes	06
III.3 Marco teórico conceptual	07
III.3.1 El lenguaje oral	07
III.3.1.1 Definición del lenguaje	07
III.3.1.2 Definición del lenguaje oral	08
III.3.1.3 Desarrollo del lenguaje oral	09
III.3.1.4 Importancia del lenguaje oral	10
III.3.2 Cuentos infantiles	10
III.3.2.1 Definición de los cuentos infantiles	10
III.3.2.2 Importancia de los cuentos	11
III.3.2.3 Características de los cuentos infantiles	12

III.3.2.4 Los cuentos infantiles en ciclo II	13
III.3.3 Recursos didácticos	13
III.3.3.1 Definición	13
III.3.3.2 Los cuentos como recursos didácticos	14
IV. Metodología y plan de análisis	15
IV.1 Metodología	16
IV.2 Plan de análisis	17
V. Resultados	18
V.1 Descripción de la búsqueda	18
V.2 Descripción de las fuentes documentales	21
V.3 Análisis por ejes	28
VI. Conclusiones	29
VII. Recomendaciones	30
VIII. Referencias	31
IX. Anexos	41

Índice de tablas

Tabla 1. Número de publicaciones encontradas por país	18
Tabla 2. Número de publicaciones encontradas por año de elaboración	19
Tabla 3. Número de publicaciones encontradas por tipo de documento	20
Tabla 4. Número de publicación encontradas por fuente/origen	20

Resumen

El presente trabajo de investigación realizo una búsqueda bibliográfica de documentos de investigación acerca de los cuentos infantiles como recurso didáctico para desarrollar el lenguaje oral en educación inicial, con el fin de realizar una aproximación a un estado del arte. Esto con el objetivo de analizar información general y especifica que se han investigado sobre el tema.

La investigación es de tipo cualitativo, ya que, se recolecto información tomando en cuenta las diferentes posturas existentes de las temáticas a investigar, es así, como se llega a construir los resultados que permito desarrollar un análisis referente a los hallazgos encontrados. Por lo tanto, todas las investigaciones encontradas, estuvieron relacionadas con el tema, algunas de ellas son: los cuentos como herramienta, como recursos y como desarrollo del pensamiento creativo para el lenguaje oral. En conclusión, el uso de los cuentos infantiles desarrolla significativamente el lenguaje oral, pero de diferentes formas.

Palabras Claves: cuentos infantiles, recurso didáctico, lenguaje oral.

I. Introducción y contexto del tema

I.1. Introducción

El presente trabajo de investigación se ha elaborado en base a la Ley universitaria, Ley n° 30220, cuyo artículo 45 señala: “el Grado de Bachiller requiere haber aprobado los estudios de pregrado, así como la aprobación de un trabajo de investigación y el conocimiento de un idioma extranjero, de preferencia inglés o lengua nativa” (p. 24). En la medida de las líneas y temas de la investigación educativa de la Facultad de Educación, se promueve la educación básica en relación al tema elegido, ya que tienen que ver con el desarrollo físico, social e intelectual del niño en la primera infancia.

Para solicitar el grado de Bachiller de la Facultad de Educación en la Universidad Peruana Cayetano Heredia, se elabora un informe de Estado del Arte tomando en cuenta las orientaciones y las normas de protección de la investigación.

En esta línea tenemos que el Estado del Arte, es un trabajo cualitativo que el investigador desarrolla de acuerdo a los documentos revisados, con la finalidad de interpretar un tema educativo sobre los ejes o categorías de análisis. Así, Vargas & Calvo (1987, citado en Molina, 2005) mencionan que el estado del arte es un estudio que se basa en los análisis de los documentos, y este tiene como objetivo registrar y sistematizar la información encontrada, para finalmente elaborar una reflexión sobre un tema específico.

El informe de **Estado del arte sobre los cuentos infantiles como recurso didáctico para desarrollar el lenguaje oral en educación inicial a nivel latinoamericano (2010-2020)** resulta importante porque es un tema fundamental para la primera infancia, ya que las docentes como los padres de familia buscan diversos recursos que ayuden a desarrollar el

lenguaje de los niños y niñas. A esto, Rutas de aprendizaje (2015) indica que “en el nivel inicial, se debería brindar diversas y constantes oportunidades para que los infantes puedan dialogar entre sí, escuchar a sus compañeros o adultos y a partir de eso opinar e intercambien ideas sobre lo que escuchan, sienten y quieren” (p. 25). De esta manera, se incrementará su vocabulario y participarán de las diferentes actividades que se desarrollan en el aula, con ello, los infantes irán adecuando el uso de su lenguaje en los diversos espacios y contextos sociales.

El presente estudio será beneficioso para la educación, ya que los niños y las niñas a edad temprana reciben diversos estímulos de su entorno, es por ello que se debe promover este tipo de actividades que les ayude a desarrollar su lenguaje, aumentar su creatividad e imaginación, permitiéndoles explorar cada parte del texto que se les brinde, de tal manera que se cuestionen y obtengan aprendizajes significativos que puedan compartir con las personas de su entorno.

El informe de investigación se ha estructurado de la siguiente manera: en la primera parte se presenta la dedicatoria y agradecimiento. En la segunda parte denominado introducción y contexto, se presenta la motivación del tema, la experiencia de la práctica elegida y el problema basado en la necesidad de conocer un tema educativo. En la tercera parte denominado preguntas y objetivos se presentas ambas denominaciones. En la cuarta parte denominado el marco referencial en donde se presenta el marco contextual, los antecedentes y las teorías. En la cuarta parte denominado metodología, se presenta el tipo de investigación, unidades de estudio, ejes o categorías y los instrumentos. En la quinta parte denominado resultados, se presenta la descripción de las fuentes documentales, descriptiva de lo

encontrado en las fuentes y los análisis por ejes que nos permite desarrollar las conclusiones y las recomendaciones.

I.2 Contexto del tema

Mi motivación para realizar esta investigación parte de las experiencias en las prácticas pre profesional, en donde pude presenciar que los niños y niñas del ciclo II tenían dificultades para poder pronunciar algunas palabras, esto me llevó a utilizar diversos recursos que ayuden a desarrollar el lenguaje oral y uno de esos fueron los cuentos infantiles que permitieron que ellos puedan dar sus propias opiniones, socializar con su entorno y generar un mayor número de palabras que por sí solos fueron descubriendo a partir de una breve narración.

En la Práctica pre-profesional, se observó que, en las diferentes actividades realizadas en el aula, algunos niñas y niños de 3 años se expresaban diciendo oraciones completas como: quiero ir al baño, me puedes dar permiso, pásame la cuchara por favor, entre otras; mientras que la mayoría solo comunicaba sus deseos con palabras cortas como: dame, quiero, toma o simplemente haciendo gestos para indicar algún objeto.

Frente a este último escenario, la docente no promovía el uso adecuado del lenguaje y dejaba pasar la oportunidad de que sus niños y niñas manejen un mayor número de palabras. También se observó que la docente no realizaba actividades lectoras, ni tampoco había un sector de lectura en el aula. Habiendo presenciado estas situaciones y considerado la necesidad de que los infantes ejerciten su vocabulario expresando sus necesidades, en las oportunidades que se intervino se desarrollaron actividades de lectura de cuentos infantiles matizados con preguntas a las que los niños y niñas respondieron animosamente y sin ninguna dificultad.

A esto, el Ministerio de Educación (2013) menciona que en el nivel inicial no se está desarrollando de una manera suficiente el lenguaje oral de los infantes, ya que no se realizan actividades que exige que el niño pueda desenvolverse y aumentar su vocabulario. Esto se da debido a que los docentes le prestan mayor atención a la lectura y escritura, que al desarrollo de las habilidades orales.

Por otro lado, Telleo y Vera (2019) afirman que el desarrollo del lenguaje oral en los infantes, normalmente, se aprende por medio de las interacciones que se dan en su familia; además, los docentes cumplen un rol fundamental para que este sea significativo. De tal forma, que los padres y los docentes buscan diferentes estrategias y materiales que favorezcan en el desarrollo del lenguaje.

II. Preguntas y objetivos

II.1 Pregunta general

- ¿Cómo aportan las investigaciones a nivel latinoamericano (2010-2020) sobre los cuentos infantiles como recurso didáctico para desarrollar el lenguaje oral en II ciclo de educación inicial?

II.2 Objetivo General

- Analizar información general y específica del uso adecuado de los cuentos infantiles como recurso didáctico para desarrollar el lenguaje oral en el II ciclo de educación inicial a nivel latinoamericano (2010-2020).

II.2.1. Objetivos específicos

- Identificar la importancia del uso adecuado de los cuentos infantiles como recurso didáctico para desarrollar el lenguaje oral en el II ciclo de educación inicial a nivel latinoamericano (2010-2020).
- Describir cómo se utilizan los cuentos infantiles como recurso didáctico para desarrollar el lenguaje oral en el II ciclo de educación inicial a nivel latinoamericano (2010-2020).

III. Marco Referencial

El lenguaje oral en los infantes se va incrementado por medio de las interacciones y estrategias que propone el docente en el aula. Sobre esto se han desarrollado teorías y estudios con el fin de fomentar el lenguaje en la niñez.

III.1 Marco contextual

El lenguaje es esencial para la socialización y el aprendizaje, a esto el Ministerio de Educación (2013) indica que los infantes van adquiriendo su lenguaje desde los primeros años de vida y las van desarrollando al interactuar con las personas de su entorno, esto también le va permitir comunicar sus ideas, opiniones, experiencias y sentimientos en diferentes espacios; como el hogar, las instituciones y los programas de primera infancia. Asimismo, resalta que estos contextos pertenecen a diversas culturas, que de cierta manera va a influir en su comunicación e interacción.

A esto, el Currículo Nacional de Educación (2016) en una de sus competencias plantea que el infante se debe comunicarse oralmente en su lengua materna, con ello quiere decir que al interactuar el infante va tener la posibilidad de usar su lenguaje de manera responsable y

creativa, considerando lo escuchado o expresado, creando una posición crítica de los medios audiovisuales.

Asimismo, el Ministerio de Educación (2006) se encarga de disponer la normativa de la evaluación de aprendizajes de los estudiantes de Educación Básica Regular. En los artículos 30 al 33 del Reglamento de la EBR se explica la evaluación de proceso continuo que permite reconocer los logros y dificultades en los aprendizajes de los estudiantes, tomando en cuenta la participación de los padres de familia. Por otro lado, manifiestan el cuidado que se debe tener hacia los estudiantes con necesidades diferentes, destacando la importancia del dialogo sobre los resultados de la evaluación, tanto estudiantes como a los padres de familia o apoderados.

La evaluación en educación inicial permite saber sobre el nivel del desarrollo de los aprendizajes de los infantes, de la misma forma que ayuda a descubrir las habilidades de los niños y niñas, que de cierta forma están vinculados con las inteligencias múltiples, también es elementa para reforzar la autoestima y ayudarles a mejorar las dificultades. De acuerdo con el Reglamento del EBR la evaluación del nivel inicial, es cualitativa, puesto que es favorable para el progreso de los infantes, con relación a los aprendizajes esperados.

III.2 Antecedentes

A raíz de las búsquedas realizadas de las diferentes fuentes, no se encontraron estado del arte relacionado al tema que se está trabajando, sin embargo, se presentó trabajos similares al tema.

Yala (2011) desarrollo una investigación que tuvo como objetivo seleccionar, observar y estudiar las diversas estrategias y propuestas que ayudaran a fortalecer las habilidades

comunicativas como la escritura, oralidad y escucha en infantes de 3 a 5 años. Este estudio es de tipo cualitativo que se elabora en base a las fuentes encontradas. Como resultado de las investigaciones analizadas, se obtuvo que el desarrollo de las habilidades comunicativas en los infantes del segundo ciclo es muy superficial, ya que se sugieren diferentes estrategias que fortalezcan cada habilidad, pero por separado.

Fajardo (2018) desarrollo una investigación sobre la enseñanza de la lectura en la primera infancia, este tuvo como objetivo buscar, analizar, organizar y reconocer las tendencias y perspectiva que se han investigado sobre el tema, este estudio es tipo cualitativo y descriptivo, ya que se recolecta información tomando en cuenta las diferentes posturas de las temáticas a investigar. Se concluyó que de las diferentes investigaciones analizadas existen una variedad de interpretaciones sobre la lectura, pero todas giran en torno a su análisis, ya que es como un medio que requiere de estrategias y propósitos que guíe la enseñanza, abordando la formación integral y personal.

III.3 Marco teórico conceptual

III.3.1 El lenguaje Oral

III.3.1 Definición del lenguaje

Vigotsky (1978, citado en Jara, 2017) afirma que el lenguaje es un medio por el cual se transmite información, este forma parte del proceso fundamental para el desarrollo del pensamiento y el contacto social. Para el autor, el lenguaje está asociado al mundo social, también a las relaciones con otras personas.

Por otro lado, Condori & Morales (2015) nos dicen que el lenguaje es un elemento esencial en la vida de las personas, si este no existiera no habría una comunicación rápida y fluida de los pensamientos, emociones y saberes entre un grupo de personas de diferentes contextos.

Asimismo, Barreto & Mendoza (2019) mencionan que el lenguaje es una actividad intelectual, social y cognitiva que permite que las personas interactúen con sus pares, de la misma forma que expresan sus pensamientos y emociones.

García, Manchola y Sossa (2006) indican que el lenguaje es un proceso que se va construyendo por medio de las interacciones sociales, este proceso inicia desde antes de nacer, ya que el niño está presente en cada una de las conversaciones que tiene el adulto, de esta manera se va integrando el uso del lenguaje en los diferentes contextos.

Entonces podemos decir que el lenguaje es esencial para la vida de las personas, esto se da desde que el infante se encuentra en el vientre materno y se va desarrollando en el entorno por medio de las interacciones sociales, de la misma forma que es un medio que expresa ideas y emociones.

III.3.1.2 Definición del lenguaje oral

El Ministerio de Educación (2013) en las Rutas del Aprendizaje, define el lenguaje oral como el desarrollo de la comunicación, es decir, que los infantes se comunican a través de su cuerpo y por medio de las interacciones que se dan con sus pares, el expresarse permitirá que ellos establezcan relaciones interpersonales, seguridad, desarrollo de su autoestima y aproximarlos al pensamiento simbólico que es la clave del aprendizaje de la lectoescritura.

Asimismo, Cavenago (2015) define el lenguaje oral como códigos que ayudan a organizar las actividades de forma grupal que permite manifestar opiniones, pensamientos, reflexiones, conocimientos, así como también, interiorizar la información que se obtiene a través de la comunicación.

Condori & Morales (2015) mencionan que el lenguaje oral es aquel que nos diferencia de los animales y nos humaniza. La capacidad de hablar distingue a los seres humanos de las otras especies. Esta capacidad también permite que las personas puedan ponerse en contacto directo con otras y poder compartir ideas y recuerdos.

III.3.1.3 Desarrollo del lenguaje oral

Así tenemos que Bonilla (2016) menciona que el “desarrollo del lenguaje es considerado como el proceso cognitivo y social por el cual los seres humanos adquieren la capacidad de comunicarse verbalmente haciendo uso de la lengua materna” (p.17). Es decir, se adquiere desde el nacimiento y se va desarrollando durante los primeros meses de vida por medio de las interacciones que se va dando con el entorno. Vemos así que el lenguaje oral se va logrando a partir de las relaciones interpersonales entre los seres humanos más cercanos, mediante las expresiones u oraciones que cada persona menciona y forma al momento de transmitir una idea. En tal sentido, el lenguaje es un “conjunto finito o infinito de oraciones, cada una de ellas de longitud finita y construida a partir de un conjunto finito de elementos” (Chomsky, 1971, p. 74).

Por su parte Cavenago (2015) afirma que el desarrollo de lenguaje oral es una capacidad que implica una actividad neuronal que se manifiesta en una actividad biológica y física. Por lo tanto, el trabajo del docente es de impulsar y fortalecer dichas actividades del lenguaje que

el infante va logrando en su desarrollo neuronal y físico, tomando en cuenta los tiempos de los niños.

III.3.1.4 Importancia del lenguaje oral

Martínez (2012 citado en Santiago, 2018) afirma que en la actualidad se observan dificultades para que el estudiante pueda apropiarse de los nuevos aprendizajes, esto se debe a que existe una escasa motivación al momento de realizar una actividad. Del mismo modo, el autor expresa que: “El lenguaje tiene un valor determinante para el desarrollo; la palabra, tanto oral como escrita, externa e interna, es un factor importantísimo para el camino del crecimiento, en función de las relaciones interdependientes entre pensamiento, emoción y lenguaje”. (p.7)

III.3.2 Cuentos infantiles

III.3.2.1 Definición de los cuentos infantiles

Kayser (1976, citado en Alca, 2018) indica que el cuento infantil es una breve narración, en prosa, que muestran historias reales pero que van acompañado de sucesos ficticios y desenlaces estéticamente satisfactorio, esto busca que los niños y niñas puedan desarrollar su imaginación y su creatividad al momento de escuchar estas breves historias.

Por otro lado, tenemos a Valdez (2003, citado en Condori & Morales, 2015) indica que el cuento es una breve narración que está escrita y es expresada de manera oral. Esta presenta características, en la cual encontramos la narración, que se da en un corto tiempo y en un espacio adecuado, esta puede ser basada en hechos reales o creadas por el propio autor.

Asimismo, Rojas (2001, citado en Talledo & Vera, 2019) sostiene que los cuentos infantiles son relatos que despiertan el interés y desarrollan la imaginación del niño, proporcionando diversos estímulos a la creatividad y funcionando como base para el lenguaje y el pensamiento, de la misma forma que los lleva a interiorizar e imaginar un futuro, así como también le permite recordar el pasado.

Es cierto que los cuentos logran captar la atención del niño, esto es debido a la determinación de las historias contadas, por las escenificaciones que se les presenta, por todo lo atrayente que observan y más aun lo que es nuevo para ellos les genera mayor atención. Cuando un cuento infantil es bien leído y al mismo tiempo se encuentra en un ambiente apropiado, los niños logran alcanzar un mayor entendimiento.

A esto, Hildebrand (1990, citado en Jara, 2017) expresa que “Cuando los niños son introducidos felizmente al mundo de los libros, descubren en ellos entretenimientos, risas, aventuras, romances e ilustraciones. Entonces quieren más; se percatan de que los libros son sus amigos” (p. 22). Por lo tanto, el interés en ellos es mayor, que irán planteando y respondiendo preguntas, de esta manera ayudará a desarrollar el lenguaje oral.

III.3.2.2 La importancia del cuento

Piaget (2012, citado en Enríquez, 2018) menciona que el cuento es significativo porque sirve como estímulo y sobre todo contribuye al desarrollo del lenguaje oral, como también a la imaginación y al desarrollo de la creatividad. El representar a los personajes e introducirse en la vida de ellos, les va permitir experimentar diversas situaciones que les ayudará a integrarse, tener mayor confianza, seguridad en sí mismo y formar parte del mundo. Además, el cuento permitirá que los infantes se introduzcan en un mundo de la imaginación, dejando

que la lectura forme parte de su vida y sea una actividad agradable que les permita desarrollar habilidades y destrezas.

Asimismo, Alca (2018) indica que el cuento desarrolla la imaginación del infante, le ayuda a apreciar la naturaleza, las experiencias y las ideas en forma novedosa. Para que los niños y niñas puedan aprender, es necesario involucrarse en las actividades, porque ellos aprenden observando y experimentando cada situación. Cabe mencionar que estos nuevos aprendizajes se dan del ensayo y error que harán que el niño o niña puedan reflexionar sobre sus propios problemas y buscar estrategias que los ayude a resolver.

Por su parte Burga (2017) menciona que el cuento es importante para la vida de los infantes, puesto que estimula la fantasía e imaginación, brinda las posibilidades de tener nuevas experiencias, permitiéndoles entender cada uno de los textos que leen ya sea a través de imágenes o los cuentos narrados por un adulto, ya que para ellos será fácil de interpretar.

III.3.2.3 Características del cuento infantil

Según Ana Pelegrín (1984, citado en Montalvo, 2014) afirma que un cuento, debe presentar las siguientes condiciones:

Debe acomodarse a la etapa evolutiva del infante, ya que a la edad de cuatro años el niño o niña muestra interés por la palabra y el movimiento, es decir que los cuentos más adecuados para esa edad es que contengan pequeños textos rimados, de tal forma que estos puedan ser repetido las veces que sea necesario.

Otra condición es que los cuentos sean breves y adaptados a su capacidad de atención porque si el cuento es demasiado largo, los infantes dejarán de prestar atención y mostraran incomodidad, el relato resultará ser una actividad muy desagradable y carente de estímulo.

Asimismo, los cuentos deben ser claros y sencillos, tanto en el lenguaje que se emplea al momento de narrar, como también en su estructura. No debe haber muchos personajes, ya que los infantes podrían equivocarse con las tramas. Es fundamental que se presente acción y ficción para ejercitar su imaginación y creatividad.

III.3.2.4 Los cuentos infantiles en ciclo II

Mayorga (2000, citado en Condori & Morales, 2015) sostiene que los cuentos se pueden clasificar de acuerdo a la edad de los infantes.

Los infantes de 3 años tienen la capacidad de escuchar relatos un poco largos, pero que contenga ilustraciones que les ayuden a entender e imaginar lo que están escuchando. A esta edad ya deben ir relacionando la imagen con la palabra y reconocer los personajes.

Los infantes de 4 a 5 años ya reconocen muchos cuentos, les gusta oír la narración de los cuentos, pero también inventar historias sobre ellos, dibujar los personajes y representarlos. Para esta edad los cuentos tienen que ser más extensos pero sencillos, también deben ser lineales y con frases frecuentes. Las historias de los cuentos deben presentar objetos o seres que sean conocidos por él.

III.3.3 Recursos didácticos

III.3.3.1 Definición

En esta línea tenemos que los recursos didácticos, son instrumentos que permiten y facilitan el desarrollo de los métodos de enseñanza. Asimismo, Morales (2012) menciona que los recursos didácticos son herramientas que influyen y favorecen el proceso de enseñanza y aprendizaje, estos materiales pueden ser virtuales o físicos.

Por su parte, Pérez, Pérez y Sánchez (2013) indican que los recursos didácticos son materiales que se han elaborado con la intención de facilitar la función del maestro y de los estudiantes.

Entonces podemos decir que los recursos didácticos son materiales que sirven como apoyo para la enseñanza y que facilitan la estimulación y los aprendizajes.

III.3.3.2 Los cuentos como recursos didácticos

Méndez (2018) afirma que el cuento es un recurso didáctico que se debe promover en el salón de clases, puesto que refuerza el aspecto cognitivo y socio afectivo, además de favorecer el proceso de enseñanza y aprendizaje. Asimismo, este material es un recurso flexible que se puede emplear en cualquier espacio o área de estudio en la institución educativa. Además, su aspecto lúdico permite crear vínculos entre el docente y el estudiante, así como también despierta la creatividad y la imaginación.

IV. Metodología y plan de análisis

IV.1 Metodología

Tipo de investigación de acuerdo a enfoque o paradigma

Este informe se desarrolló bajo el enfoque cualitativo, debido a la naturaleza del estado del arte, para lo cual se realizó una búsqueda y selección de información orientada al tema elegido.

Unidades de análisis documentales se revisó la siguiente información:

- Tesis de pre y post grado: 16
- Artículos de revistas: 4
- Repositorios: Alicia, Redalyc, Google académico, Minedu
- Cantidad, Se encontraron 30 documentos de las cuales se ha previsto considerar 20 fuentes que responden a los objetivos planteados.
- Horizonte temporal: últimos 10 años
- Modalidad: Virtual
- Idioma: español
- Cobertura: Nacional e internacional

Instrumento para recojo y análisis de información

En los instrumentos de recojo y análisis de información se consideró el ordenador y matriz de análisis, lo cual se usó para cada documento investigado permitiendo tener mayor información y organización. Los criterios de organización se dieron con la intención de

conocer al autor, el año de ejecución, la metodología, los resultados del estudio y la vinculación del documento con el tema que se está investigando.

- La matriz bibliográfica es un instrumento que permite registrar y acopiar las fuentes secundarias colectadas. Así también, nos da a conocer los datos bibliográficos del documento a revisar como autor, año de publicación, país, volumen y aspectos abordados en cada documento. (Anexo 1).
- La matriz analítica o hermenéutica nos permite reconocer y organizar información, conocer la metodología utilizada, la población estudiada y las conclusiones a las que llegó el autor. (Anexo 2).

Ejes de análisis

Se trabajó los siguientes ejes temáticos:

- Los cuentos infantiles desarrollan el pensamiento creativo
- Los cuentos infantiles desarrollan el lenguaje oral

Ética

Derechos de autor: el presente informe es el resultado del esfuerzo personal. En relación con el tema elegido. Se ha considerado en la elección que éste cumpla con los aspectos señalados en las normas de protección y propiedad intelectual propias de la universidad.

Beneficio para el conocimiento: el presente informe del estado del arte tiene la finalidad de indagar a profundidad sobre el tema de “Los cuentos infantiles como recurso didáctico para el desarrollo del lenguaje oral en II ciclo de educación inicial”, de tal manera que va

contribuir con brindar mayor información sobre el tema indicado. Posteriormente será alcanzado a la facultad de Educación para que guíe las investigaciones futuras de las promociones que lleguen a continuación. Tiene un beneficio propio porque por medio del trabajo de investigación se logrará contar con mayor información sobre el tema, y tendrá un beneficio para la institución porque servirá de base a otros estudiantes para futuras investigaciones

IV.2 Plan de análisis:

El proceso de revisión bibliográfica fue continuo y constante para comprender con mayor rigor científico los ejes seleccionados.

El plan de análisis consistió en primer lugar, en la revisión de literatura seleccionada de acuerdo a los objetivos y ejes de análisis.

En los textos seleccionados se procedió a llenar las fichas bibliográficas y de contenido, y a identificar la información sobre cada uno de los ejes de análisis por fuente.

A continuación, toda la información registrada según sus fuentes de origen se organizó alrededor de los ejes de análisis. Para ello, se limpió la información, descartando las ideas repetidas y completando los vacíos de información. El texto de cada eje se presentó en dos o tres párrafos la información organizada, así como un párrafo final en que se resumieron los principales hallazgos. Para esto es de utilidad utilizar la matriz de análisis.

Vale indicar que una primera parte del acápite de resultados; se procedió primeramente a realizar una descripción de las unidades de la muestra de fuentes secundarias alcanzada; es decir:

- Frecuencia de las fuentes, según tipo
- Frecuencia de fuentes, según año
- Frecuencia de fuentes, lengua
- Frecuencia de fuentes, según procedencia nacional o internacional

V. Resultados

Para conseguir los datos obtenidos de las diversas investigaciones se realizó una búsqueda profunda del tema a tratar, se hicieron las revisiones correspondientes y el análisis de cada texto, luego se organizó en las tablas para poder observar los resultados obtenidos.

V.1 Descripción de la búsqueda

Para responder a los objetivos planteado se hizo la búsqueda de 30 documento en total, pero de esta cantidad solo 20 fueron seleccionados, ya que tenían mucha relación con el tema y con los ejes de análisis. En su mayoría los documentos fueron buscados en el idioma español. En la tabla 1 se presentan el número de publicación encontradas por país. Se observa que la mayoría de publicaciones son de Perú y de Ecuador.

Tabla 1

<i>Número de publicaciones encontrada por país</i>		
Lugar de publicación	Número de publicaciones encontradas	%
Perú	9	45%
Ecuador	8	40%
Colombia	2	10%

Venezuela	1	5%
Total	20	100%

En la tabla 2 se muestran las investigaciones que fueron elaboradas entre el 2010 al 2020. De la cual se puede observar que entre los años 2010, 2011, 2012 y 2020 se encontraron investigaciones, pero no estaban relacionados con los objetivos y ejes de análisis planteados, es por ello que no se hizo la selección de estas publicaciones. Asimismo, se puede observar que entre los años 2018 y 2019 se desarrollaron gran cantidad de trabajos sobre el tema elegido.

Tabla 2

Número de publicaciones encontradas por año de elaboración

Año	Número de publicaciones	%
2010	0	0%
2011	0	0%
2012	0	0%
2013	1	5%
2014	1	5%
2015	2	10%
2016	3	15%
2017	3	15%
2018	4	20%
2019	6	30%
2020	0	0%

Total	20	100%
-------	----	------

En la tabla 3 se presenta el número de publicaciones por tipo de documento. Se evidencio que la mayoría de trabajos encontrados corresponde a tesis de grado.

Tabla 3

<i>Número de publicaciones encontradas por tipo de documento</i>		
Tipo de documentos	Número de publicaciones	%
Artículos	4	20%
Tesis de grado	14	70%
Tesis de maestría	2	10%
Total	20	100%

En la tabla 4 se muestra el número de publicaciones por fuentes/origen. Se evidencio que la mayoría de trabajos encontrados corresponde al repositorio Alicia.

Tabla 4

<i>Número de publicaciones por fuentes/origen</i>		
Fuentes/origen	Número de publicaciones	%
Redalyc	4	20%
Google académico	5	25%
Repositorio Alicia	9	45%
Ministerio de Educación	2	10%
Total	20	100%

V.2 Descripción de las fuentes documentales

En relación a las investigaciones seleccionadas, se encontraron lo siguiente:

La investigación de Chamba y Chillogallo (2019) desarrollaron una investigación que se llevó a cabo en Ecuador, que tuvo como objetivo determinar que los cuentos infantiles ayuden a fortalecer el desarrollo del lenguaje Oral en los infantes del primer grado de educación básica regular. Su metodología fue de tipo descriptivo, para recolectar la información y los datos necesarios se utilizó la encuesta y el instrumento que se aplicó fue la prueba de destrezas del lenguaje. Este estudio tuvo como población a 2 docentes, 21 infantes y 21 padres de familia. De toda la información recolectada se concluyó que la participación de los niños al momento de contarles un cuento, va influir en su lenguaje oral, creatividad e interacción social.

Cerrada, Arismendi y Puerta (2013) desarrollaron una investigación que se llevó a cabo en Venezuela, cuyo objetivo brinda a los maestros un recurso que consiga estimular el pensamiento creativo en el infante. Este estudio se enmarcó en el enfoque cualitativo tomando como base investigaciones tipo documental, para ello se realizó una búsqueda profunda de los documentos relacionados con el tema. Asimismo, se seleccionaron 14 cuentos, pero de escritores venezolanos, a partir de ello se propuso 14 actividades pedagógicas. Se concluyó que las actividades contribuyen a fortalecer en el niño el vocabulario y en ampliar su campo lingüístico. Además, potencia la actitud crítica, es decir, la búsqueda de diferentes soluciones ante un problema.

Cerquín (2018) desarrolló una investigación en Perú, que tuvo como objetivo determinar el vínculo que existe entre cuentos infantiles y el desarrollo del lenguaje oral en los infantes

de 4 años de la IEI El Rosario – Celendín. Esto surge a partir de un diagnóstico, en cual se observó que las maestras del aula de 4 años hacían uso de estos recursos ya que quería promover el lenguaje en los infantes. Este estudio es de tipo descriptivo – experimental. En los resultados se evidenciaron que en el pre test que se aplicó dio un 24.5% de infantes que no consiguieron mejorar su creatividad, mientras el 75.5% de ellos, lograron mejorar su creatividad, pero esto sucedió después de que se aplicara el programa experimental.

La investigación de Alfaro (2019) desarrollada en Perú, tuvo como objetivo determinar si los cuentos infantiles ayudan a mejorar de manera significativa el desarrollo del lenguaje oral en los infantes de 3 años. Este estudio se dio a partir de la observación, puesto que los infantes tenían dificultades para comunicarse y no hacían llegar sus ideas o mensajes que querían transmitir. El estudio es de tipo aplicativo – explicativa, su población de estudio estuvo conformada por 31 estudiantes. Se concluyó que el realizar talleres de Cuentos Infantiles ayudara a mejorar significativamente el lenguaje oral de los infantes de 3 años.

Santiago, Gutiérrez y Martínez (2016) desarrollaron una investigación en Colombia, cuyo objetivo fue aplicar de forma adecuada los cuentos infantiles que ayuden ampliar el nivel del lenguaje oral y expresivo de los infantes del ciclo II. Este estudio se dio a partir de la observación, puesto que los estudiantes al momento de participar en las actividades lúdicas no lograban relacionarse con sus pares, ya que existía poco entendimiento entre ellos y eso hacía que por sí solos se aislen y dejen de participar de dicha actividad. El estudio es de tipo aplicada – explicativa. Se concluyó que la implementación de los cuentos mejoró en el desarrollo de los procesos de lectura, asimismo se evidencio que había mayor concentración e interés por querer aprender más.

Dalgo (2017) desarrollo una investigación en Ecuador, cuyo objetivo fue determinar la importancia del cuento infantil en el desarrollo del pensamiento creativo de los infantes. La situación problemática evidenciadas, fueron las dificultades que presentaban al momento de querer comunicar alguna idea o responder algunas actividades que se realizaba en el aula. El estudio es de tipo documental y no experimental, la población estuvo conformada por 24 infantes de 4 y 5 años. Se concluye que los cuentos infantiles ayuda identificar las diversas formas en la que se desarrolla el pensamiento creativo en los infantes involucrándose en diferentes ámbitos que están incluidos en el desarrollo integral del mismo.

Severino (2018) desarrollo una investigación en Perú, cuyo objetivo fue demostrar la aplicación del programa de dramatización de cuentos en el desarrollo del lenguaje oral en los infantes de 3 años. El estudio se enmarco en el tipo cuantitativo. La población estuvo conformada por 44 estudiantes de las cuales 22 fueron seleccionados para el grupo experimental y los restantes para el grupo de control. El instrumento que se aplico fue la ficha de observación. Se concluyó que el Grupo Experimental obtuvo un 72.7% y 23.3% del nivel de logro y proceso, mientras que Grupo de control alcanzó un 40.9% y 59.1% del nivel de inicio y proceso consiguiendo así diferencias significativas.

De la cruz (2017) desarrollo una investigación en Perú, cuyo objetivo fue determinar la influencia de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de preescolares. Este estudio surgió del problema que se presentó, ya que en las instituciones seguían empleando la educación tradicional y los maestros no utilizaban dichos recursos ni mostraban una motivación adecuada al momento de interactuar con los infantes. Este estudio es de tipo aplicativo, la población estuvo conformada por 17 infantes. Se concluyó que la aplicación de estos recursos si influyen de manera significativa en el desarrollo del lenguaje oral.

Bonilla (2016) desarrollo una investigación en Perú, cuyo objetivo fue determinar el nivel del desarrollo del lenguaje oral de los infantes de 4 años. Este un estudio de tipo descriptivo, la población estuvo conformado por 11 estudiantes de las cuales 8 eran varones y 3 mujeres. El instrumento aplicado fue la prueba del lenguaje oral. Se concluye que los infantes se encuentran en el nivel normal, ya que algunos de ellos han obtenido los puntajes iguales o mayor de acuerdo al instrumento aplicado.

Aranda (2018) presento una investigación que fue elaborada en Perú, que tuvo como objetivo describir la importancia de los cuentos como herramienta didáctica para favorecer el desarrollo del lenguaje oral en infantes del ciclo I de Educación Inicial. El estudio se desarrolló en base a una búsqueda documental. Como conclusión se obtuvo que el lenguaje se desarrolla desde que el niño se encuentra en el vientre materno, ya que existe una comunicación entre la madre y el bebé, asimismo se evidencio que después del nacimiento se establece la comunicación a través de llantos y balbuceos, hasta que lleguen a la edad de mencionar sus primeras palabras.

Torres (2019) desarrollo una investigación en Ecuador, cuyo objetivo fue apreciar las actividades didácticas que se presentan a través de cuentos infantiles para mejorar la expresión oral de los infantes de 4 a 5 años. Este estudio es de tipo cuantitativo. El instrumento que se aplico fue la entrevista, ya que se buscaba obtener datos y elaborar un análisis estadístico sobre el tema que se estaba trabajando. Se obtuvo como resultado que los infantes no participan de manera activa en las actividades y no tienen un lenguaje fluido al momento de dar sus opiniones, esto se debe a que las docentes no hacen uso de los cuentos infantiles ni de otros recursos que favorezcan el desarrollo del lenguaje.

Oña (2016) desarrolló una investigación en Ecuador, que tuvo como objetivo determinar que la Literatura ayude en el desarrollo del lenguaje oral de los infantes de 2 a 3 años. La situación problemática fue que los infantes tienen un limitado vocabulario y aparte de ello se comunican por medio de gestos o movimientos y en algunas ocasiones la maestra no comprende lo que ellos necesitan. El estudio es de cualitativo, la población estuvo conformada por 16 infantes y 4 maestras. El instrumento que se utilizó fue la encuesta para los docentes y la lista de cotejo que fue aplicado a los infantes del centro infantil. Se llegó a la conclusión de que la mitad de los maestros que fueron encuestados desconocen por completo los beneficios que brinda la literatura en el desarrollo del lenguaje, mientras que en los infantes se evidenció que la mayoría se comunican con gestos y oraciones incompletas debido a que no se realizan este tipo de actividades relacionados con la literatura.

Martínez (2019) desarrolló una investigación en Ecuador, cuyo objetivo fue analizar la influencia del cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral de los infantes de 4 años. La situación problemática fue que los docentes no emplean los cuentos para las actividades, aparte de ello que no asisten a las capacitaciones literaria que brinda el Ministerio de Educación. La investigación es de tipo descriptiva y aplicada, la población está conformado por 15 infantes, 10 docentes y el director. Los instrumentos aplicados fueron la observación en caso de los infantes, la entrevista y las encuestas para los actores educativos. Se llegó a la conclusión de que las maestras utilizan los cuentos infantiles de vez en cuando, puesto que desconocen los beneficios, asimismo, los cuentos que se encuentran en las aulas solo están de adorno, ya que los infantes no tienen acceso a estos materiales por lo tanto no se aprovechan todas las oportunidades que se tiene para aprendizaje de los educandos.

Rojas (2015) desarrollo una investigación en Perú, que tuvo como objetivo determinar la influencia de los cuentos infantiles para solucionar las dificultades en cuanto al desarrollo del lenguaje oral en los infantes de 4 años. El problema presentado en este estudio fue que los infantes a la hora de la actividad literaria se mostraban contentos y entusiasmados por querer aprender, pero había ciertas dificultades al momento de hablar. La metodología que se utilizó en este estudio fue de tipo aplicativo, el instrumento que se aplico fue la prueba para la evaluación del lenguaje oral. En las conclusiones se evidencio que los cuentos infantiles influyen significativamente en el desarrollo del lenguaje oral en los infantes de 4 años.

Ccarhuas (2019) desarrolló una investigación en Perú, que tuvo como objetivo demostrar de qué manera los cuentos ayudan en el desarrollo del lenguaje oral en los infantes de 4 años. El problema principal de este estudio fue la deficiencia del desarrollo del lenguaje oral y la falta de métodos de enseñanza para este nivel. Este estudio es de tipo aplicada, la población está conformada por 22 infantes. El instrumento que se aplico fue el registro de evaluación. Se concluyó que los relatos de los cuentos infantiles lograron captar la atención, conocer historias y dominar el lenguaje oral, de la misma forma que ayudo a desarrollar positivamente esta habilidad.

Enríquez (2018) desarrollo una investigación en Ecuador, que tuvo como objetivo determinar el cuento como recurso didáctico para el desarrollo del lenguaje oral en los infantes del ciclo I. La situación problemática fue que la mayoría de infantes tenían dificultades al momento de comunicarse con los demás, todo ello perjudicaba en la integración como grupo. Este estudio fue de tipo cualitativo, la población estuvo conformada por 20 maestras y 200 estudiantes. El instrumento aplicado fue la ficha de observación. Se

concluyó que una cierta cantidad de maestras no aplican correctamente los recursos como el cuento de los guantes, del gigante o los cuentos viajeros que en cierta parte ayudaban en el desarrollo del lenguaje oral.

Bonilla (2017) desarrolló una investigación en Ecuador, cuyo objetivo es emplear el material de soporte para el taller utilizando el cuento de acuerdo a la estrategia didáctica y modernizada que ayude a desarrollar la expresión oral en los infantes de cuatro años. El problema principal fue que los infantes presentaban dificultades al momento de comunicarse con sus pares, su vocabulario era escaso y no había fluidez en sus oraciones. Su población es de 32 estudiantes de la edad ya mencionada. El instrumento que se aplicó fue la ficha de observación, esta presentaba 10 ítem que estuvo estructurada de acuerdo a las alternativas que tenían relación con las hipótesis específicas. Se llegó a la conclusión que la aplicación de los cuentos por medio de las narraciones, aporta al desarrollo de su lenguaje e incentiva la imaginación.

Palacios (2018) desarrolló una investigación en Perú, que tuvo como objetivo determinar el efecto que producen los cuentos infantiles en el lenguaje oral en los infantes del ciclo II. Este estudio es de tipo descriptivo, su población se conformó por 30 estudiantes de 5 años. El instrumento que se aplicó fue el cuestionario. Se concluyó que los infantes pertenecen al nivel alto en cuanto al lenguaje oral, así como en los aspectos fonológicos y la discriminación auditiva; es decir que los cuentos fueron favorables para el desarrollo de estas dimensiones.

Martínez, Tocto y Palacios (2015) desarrollaron una investigación en Perú, que busca promover que los infantes mejoren una de sus necesidades como es el Lenguaje a través de un Programa pedagógico. Este consiste en la aplicación de una técnica de narraciones de los

cuentos, ya que busca enriquecer la expresión oral. Se concluyó que la implementación de talleres a los padres de familia, ayuda a mejorar el lenguaje y a estimular las estrategias de apoyo para sus hijos.

Jiménez y Gordo (2014) desarrollaron una investigación en Colombia, en la cual utilizaron el cuento de la Pastorcita para dinamizar el pensamiento de los infantes. En la metodología se presentaron las acciones pedagógicas de interés para los infantes y los padres de familia, permitiéndoles desarrollar las habilidades sociales y de pensamiento. Se concluyó que los cuentos infantiles son facilitadores del pensamiento desde la perspectiva pedagógica, esto posibilita el aprendizaje colaborativo.

V.3 Análisis por ejes

Los ejes de análisis planteados fueron los siguientes: los cuentos infantiles desarrollan el pensamiento creativo y los cuentos infantiles desarrollan el lenguaje oral. En base a los documentos analizados se obtuvieron la siguiente información que tiene relación con ambos ejes.

Con respecto al primer eje, Cerrada, Arismendi y Puerta (2013) mencionan que los cuentos infantiles permiten crear personajes, fantasear y jugar con la imaginación, asimismo mejoran y enriquecen su vocabulario favoreciendo en el trabajo colaborativo que conlleva a su aprendizaje. Con este recurso el maestro tiene la oportunidad de potenciar y encaminar sus métodos de enseñanza, en base a los interés y necesidades de los infantes. De esta forma, se destaca la importancia de incorporar dichos recursos en el aula, a partir de la narración se irán creando ambientes de dialogo, dudas, interrogantes, todo esto llevara a que el infante

pueda desarrollar el pensamiento creativo, es decir, nuevas ideas, conceptos, conclusiones y creaciones de nuevos personajes.

En esa misma línea, Dalgo (2017) indica que los cuentos infantiles son recursos de gran valor que fomenta desarrollar el pensamiento creativo, las breves narraciones en las edades tempranas son adecuadas para lograrlo. Este juega un papel importante, ya que el niño o la niña tiene la posibilidad de explorar los grandes textos involucrándose en los diferentes contenidos que se presentan a través del cual dará rienda a su imaginación pudiendo desarrollar diferentes habilidades entre ellas el pensamiento creativo.

Con respecto al segundo eje, Aranda (2018) afirma que los cuentos infantiles favorecen el desarrollo del lenguaje oral en los infantes, ya que comprende elementos que llaman su atención, esto le permite crear, imaginar e interpretar lo que el autor indica en el texto, así como, interactuar y participar de la lectura colaborativa. Por su parte Ccarhuas (2019) señala que los cuentos conllevan a que los infantes logren incrementar su vocabulario y adquirir nuevos conocimientos a través de la narración, es cierto que un cuento atrae aprendizajes de nuevas palabras, entonces esto hace que el niño y la niña pueda comunicarse con mayor fluidez.

VI. Conclusiones

En relación al objetivo general se llegó a la conclusión de que los cuentos infantiles desarrollan el lenguaje oral de los niños y las niñas, pero de diversas formas, es decir, que ellos al oír estas historias las llegan a transmitir a su familia, crean los escenarios se los relatan como ellos lo han observado o escuchado, pero lo cuentan utilizando su propio lenguaje y agregando algunas palabras que aprendieron en esta breve narración.

Asimismo, podemos decir que estos recursos crean ambientes comunicativos en el aula, es decir, que al escuchar las narraciones de estos materiales los niños y niñas empiezan a interactuar con sus pares haciéndose preguntas de lo que están observando, asimismo, logran dar respuestas precisas, y tratan de imitar algunos de estos personajes que les llamaron la atención.

En relación al primer objetivo específico, se identificó que los cuentos son importantes ya que desarrollan capacidades cognitivas y habilidades sociales que se observa a lo largo de la vida del ser humano, ofreciendo diversas oportunidades tanto en la vida personal como en lo laboral. Este recurso también ayuda en la comprensión y el desarrollo de nuevas habilidades. De la misma forma que nos enseñan las normas, los valores, y en cierta parte mejoran las conductas e impulsan el gusto por la lectura y por los nuevos aprendizajes que se presentan con una breve narración. Como también fortalecen la capacidad creativa y la imaginación.

En relación al segundo objetivo específico, se identificó que los cuentos infantiles algunas veces no son utilizados constantemente por las maestras, ya que desconocen los beneficios que estos pueden traer, sin embargo, hay personas que los utilizan para propiciar espacios de interacción, fomentar situaciones auténticas, crear momentos en el cual los infantes puedan comunicar sus ideas y necesidades, asimismo, se busca que estos favorezcan el aprendizaje de los estudiantes como también la motivación por la lectura.

VII. Recomendaciones

Para mejorar el lenguaje oral del niño, se sugiere que las docentes utilicen diversos materiales de acuerdo al interés del niño, como bien se sabe los cuentos infantiles pueden ser muy atractivos, pero para ello se requiere que la docente le de vida a cada uno de los personajes

utilizados en este material, es decir, que la docente puede utilizar diversos tonos de voz, hacer gestos y movimientos acorde a la actividad que se está realizando.

Se debe sensibilizar a los padres de familia sobre la importancia de los recursos para desarrollar el lenguaje oral y los beneficios que estos presentan para el desenvolvimiento social y humanístico del niño, con el fin de que estos sean partícipes de la enseñanza, el aprendizaje y el desarrollo integral de sus hijos, para ello se debe emplear los cuentos que son recursos más utilizables en estos tiempos.

Se recomienda el uso de los cuentos infantiles como recursos didácticos de manera planificada y organizada en los diferentes currículos de educación básica regular, para que los docentes puedan hacer el uso necesario de estos temas y los tomen como referencia para sus planificaciones semanales, ya que busca que ellos logren utilizar un conjunto de estrategias que incentiven y promuevan el lenguaje oral en los infantes, asimismo se debe involucran a las familias y a la comunidad, puesto que son actores educativos fundamentales para el aprendizaje de los estudiantes.

VIII. Referencias bibliográficas

Alca, Y. (2018). *Cuentos infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°294 Aziruni Puno*. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional del Antiplano. Puno. Perú. Recuperado de: http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/8711/Alca_Noa_Yeny_Carol.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Alfaro, J. (2019). *Cuentos infantiles para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas de 3 años de IE. N° 253 Isabel Honorio de Lazarte*. (Tesis de pregrado). Universidad San Pedro. Trujillo. Perú. Recuperado de: http://repositorio.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/12819/Tesis_6_3532.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Aranda, E. (2018). *Los cuentos como herramienta didáctica para favorecer el desarrollo del lenguaje oral en niños de ciclo I de Educación Inicial*. (Tesis de pregrado). Pontificia Universidad Católica del Perú. Recuperado de: http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/16123/ARANDA_CASTILLO_ESTHER_ROMINA.pdf?sequence=5&isAllowed=y
- Barreto, A. Mendoza, M. (2019). *El cuento infantil y su influencia en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años en la escuela camino al bello amanecer*. (Tesis de pregrado). Universidad Layca Vicente Rocafuerte de Guayaquil. Ecuador. Recuperado de: <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/3483/1/T-ULVR-3063.pdf>
- Bonilla, R. (2016). *El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen*. (Tesis de pregrado en Educación en Nivel Inicial). Universidad de Piura. Facultad de Ciencias de la Educación. Piura. Perú. Recuperado de: https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC_043.pdf
- Bonilla, Z. (2017). *Cuento y lenguaje oral de los niños y niñas de la escuela de Educación básica particular "semillitas" de la ciudad de Riobamba 2016*. (Tesis de posgrado). Universidad Nacional de Chimborazo, Ecuador. Recuperado de:

<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/3996/1/UNACH-EC-IPG-CEP-2017-0034.pdf>

Burga, L. (2017). *El cuento como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en estudiantes de 3 años. I.E.P “Divino Niño Jesús”, Chimbote.* (Tesis de pregrado).

Universidad Cesar Vallejo. Perú. Recuperado de:

http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/27838/burga_bl.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Cavenago, V. (2015). *actividades lúdicas para estimular una mejor pronunciación en niños de 4 años del Iei Luigi Giussani Del Distrito De Puente - Piedra.* (Tesis de pregrado).

Universidad Católica Sedes Sapientiae, Perú. Recuperado de:

http://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/UCSS/133/Cavenago_Caceres_tesis_bachiller_2015.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Ccarhuas, R. (2019). *Cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de la I.E.I N° 200 Comunidad De Laramaru.* (Tesis de pregrado). Universidad

Nacional Micaela Bastidas De Apurímac. Perú. Recuperado de:

http://repositorio.unamba.edu.pe/bitstream/handle/UNAMBA/795/T_0491.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Cerrada, F. Arismendi, B. Puerta, M (2013). El cuento infantil venezolano: un recurso didáctico para desarrollar el pensamiento creativo en niños de la primera etapa de educación básica. *Revista Venezolana de Educación*, (57). 339 – 344. Recuperado de:

http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/38256/articulo_13.pdf?sequence=2&isAllowed=y

- Cerquín, V. (2018). *Cuentos infantiles y desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro años de la IEI el Rosario*. (Tesis de pregrado). Universidad San Pedro. Celedín. Perú. Recuperado de: http://repositorio.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/12984/Tesis_6_1982.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Chamba, L. Chillagallo, J. (2019). El cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños del primer grado de educación general básica. *Dominio de las ciencias*. 5(3), 697-711. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7154280>
- Condori, J. Morales, A. (2015). *Cuentos infantiles y su influencia en la solución de las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del PRONOEI minto azul del distrito de San Juan de Lurigancho*. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Lima. Perú. Recuperado de: <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/855/TL%20EIEi%20C765%202015.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Dalgo, M. (2017). *El cuento infantil en el desarrollo del pensamiento creativo de los niños del Centro Educativo Infantil María Guerrero Vásquez, Cantón Chambo, Provincia Del Chimborazo Durante El Año Lectivo 2015-2016*. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional De Chimborazo. Riobamba. Ecuador. Recuperado de: <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/3680/1/UNACH-FCEHT-TG-E.PARV-2017-000039.pdf>
- De la cruz, Y. (2017). *Cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de preescolares de la institución educativa inicial N° 534 – Huancavelica*. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional de Huancavelica. Perú. Recuperado de:

<http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1427/TP%20%20UNH.INIC.%200176.pdf?sequence=1>

Enriquez, C. (2018). *El cuento como recursos didácticos para el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 2 a 3 años del distrito DDQC05 Quito Centro*. (Tesis de Maestría). Universidad Central de Ecuador. Recuperado de: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/16254/1/T-UCE-0010-FIL-011-P.pdf>

Fajardo, L. (2018). *La enseñanza de la lectura en la educación inicial. Un panorama a partir de la revisión de la literatura académica en los últimos 20 años*. (Tesis de grado). Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá. Colombia. Recuperado de: <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/35448/La%20ense%C3%B1anza%20de%20la%20lectura%20en%20la%20educaci%C3%B3n%20inicial.%20Un%20panorama%20a%20partir%20de%20la%20revisi%C3%B3n%20de%20la%20literatura%20acad%C3%A9mica%20en%20los%20%C3%BAltimos%2020%20a%C3%B1os..pdf?sequence=1>

García, V. Manchola, D. Sossa, N. (2006). *El desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de preescolar y primero a través de las acciones institucionales pedagógicas*. (Tesis). Universidad de Antioquia. Recuperado de: <http://200.24.17.68:8080/jspui/bitstream/123456789/787/1/CA0075.pdf>

Jara, M. (2017). *Cuentos como estrategia para mejorar la expresión oral en niños de 4 años de la I.E. N° 1657-Llacuabamba*. (Tesis de pregrado). Universidad San Pedro. Nuevo Chimbote. Perú. Recuperado de:

http://repositorio.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/11929/Tesis_6_1866.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Jiménez, M. Gordo, A. (2014). El cuento infantil: Facilitador de pensamiento desde una experiencia pedagógica. *Revista de investigación cultural*. 5(10). 151-170. Recuperado de:

https://revistas.uptc.edu.co/index.php/praxis_saber/article/view/3027/2742

Martínez, A. Tocto, C. Palacios, L. (2015). La expresión oral en los niños y los cuentos. *Revista de Investigación y Cultura*. 4(2), 116-120. Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/pdf/5217/521751974012.pdf>

Martínez, R. (2019). *El cuento infantil y su influencia en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años en la escuela Camino Al Bello Amanecer*. (Tesis de pregrado). Universidad Laica Vicente Rocafuerte De Guayaquil. Ecuador. Recuperado de:

<http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/3483/1/T-ULVR-3063.pdf>

Méndez, R. (2018). El valor del cuento como recurso didáctico. *Revista de la Facultad de Ciencias en Educación*, (23), 41-44. Recuperado de:

<http://revistas.unife.edu.pe/index.php/educacion/article/view/1167>

Ministerio de Educación (). Ley Universitaria. Recuperado de:

http://www.minedu.gob.pe/reforma-universitaria/pdf/ley_universitaria.pdf

Ministerio de Educación (2013). *Rutas del aprendizaje: Fascículo General de Comunicación*. Lima, Perú. Recuperado de: [http://www2.minedu.gob.pe/minedu/03-](http://www2.minedu.gob.pe/minedu/03-bibliografia-para-ebr/18-fasciculo-general-comunicacion.pdf)

[bibliografia-para-ebr/18-fasciculo-general-comunicacion.pdf](http://www2.minedu.gob.pe/minedu/03-bibliografia-para-ebr/18-fasciculo-general-comunicacion.pdf)

Molina, N. (2005). ¿Qué es el estado del arte? *Ciencia y Tecnología para la salud Visual y Ocular*, (5), 73-75. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5599263>

Montalvo, R. (2014). *El cuento infantil como estrategia para incrementar la habilidad de la conciencia fonológica a niños de cuatro años de instituciones educativas privadas de Santiago de Surco de Lima*. (Tesis de Maestría en Educación con Mención en Teorías y Práctica Educativa). Universidad de Piura. Facultad de Ciencias de la Educación. Piura, Perú. Recuperado de: https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2558/MAE_EDUC_118.pdf?sequence=1

Morales, P. (2012). Elaboración de material didáctico. Red tercer milenio. *Tlalnepantla, México*. Recuperado de: http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/derecho_y_ciencias_sociales/Elaboracion_material_didactico.pdf

Oña, M. (2016). *Literatura infantil narrativa en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 2 a 3 años del centro de desarrollo infantil “la casita de tía Yoli, de la ciudad de Quito*. (Tesis de pregrado). Universidad Central del Ecuador. Recuperado de: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/6412/1/T-UCE-0010-1055.pdf>

Palacios, G. (2018). *Efecto del cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños del II ciclo de los Programas no Escolarizados de educación 37 inicial Dulanto – Callao 2018*. (tesis de posgrado), Universidad César Vallejo, Perú. Recuperado de:

http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/23884/Palacios_VGI.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Pérez, A. Pérez, D. Sánchez, R. (2013). El cuento como recurso educativo. *Revista de investigación*. Recuperado de:

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4817922.pdf>

Rojas, C. (2015). *Cuentos infantiles y su influencia en la solución de las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del PRONOEI Mi Nido Azul Del Distrito De San Juan De Lurigancho*. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional De Educación Enrique Guzmán Y Valle. Perú. Recuperado de:

<http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/855/TL%20EIEi%20C765%202015.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Rutas de aprendizaje (2015). *¿Qué y cómo aprenden los niños?* Recuperado de:

<http://www.minedu.gob.pe/rutas-delaprendizaje/documentos/Inicial/Comunicacion-II.pdf>

Santiago, D. Gutiérrez, Y. Martínez, Y. (2016). *El cuento infantil como estrategia para incrementar el nivel del lenguaje oral y expresivo de los niños y niñas de 3 a 5 años del Centro De Desarrollo Integral India Catalina De Galera Zamba*. (Tesis de pregrado). Universidad de Cartagena. Colombia. Recuperado de:

<https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/5134/TESIS%20EL?sequence=1>

Santiago, V. (2018). *Desarrollo del lenguaje oral a los niños y niñas de 5 años de la I.E.P. De Educación Inicial La Semillita, Distrito De Pomabamba*. (Tesis de pregrado).

Universidad Católica de los Ángeles Chimbote. Perú. Recuperado de:
http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/4405/NIVEL%20DE%20LENGUAJE%20ORAL_INICIAL_SANTIAGO_VILLANUEVA_VIRGINIA_ELENA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Severino, G. (2018). *Programa de dramatización de cuentos para el lenguaje oral en preescolares de una institución, Los Olivos*. (Tesis de pregrado). Universidad Cesar Vallejo. Lima. Perú. Recuperado de:
http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/24166/Severino_MGL.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Talledo, A. Vera, L. (2019). Los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 4 años de la escuela de educación básica Martha Bucarám de Roldós del Cantón Sucre. *Revista Mikarimin*. Publicación cuatrimestral. 5(3), p. 133-145. Recuperado de:
<http://45.238.216.13/ojs/index.php/mikarimin/article/view/1696/1068>

Torres, D. (2019). *Los cuentos infantiles para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas de 4 a 5 años de educación inicial de la unidad educativa "Darío Guevara"*. (Tesis de maestría). Universidad Tecnológica "Indoamérica". Ambato. Ecuador. Recuperado de: <http://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/1342/1/TESIS-FINAL-BIBI-CORRECCIONES%20ok.pdf>

Yaya, P. (2011). *Estado del arte sobre las propuestas realizadas para el desarrollo de las habilidades comunicativas (lectura escritura escucha y oralidad) en las niñas y los niños de 3 a 5 años*. (Tesis de pregrado). Universidad De San Buenaventura Bogotá.

Colombia.

Recuperado

de:

<http://biblioteca.usbbog.edu.co:8080/Biblioteca/BDigital/65592.pdf>

IX. Anexos

IX.1 Anexo 1. Matriz de consistencia

Tipo y nombre de la fuente	Autor	Año	Tipo de documento	Título	Volumen y número	ámbito	Páginas	Revistas	País
El cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños del primer grado de educación general básica	Leti Patricia ChambaRueda Jaime Efrén Chillogallo-Ordóñez	2019	Artículo	El cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral	vol. 5 n° 3	Unidad Educativa Dr. Manuel Cabrera Lozano	329-350	Dominio de las ciencias	Ecuador
El cuento infantil venezolano, un recurso didáctico para desarrollar el pensamiento creativo en niños de la primera	Cerrada, Fátima; Arismendi, Belkis; Puerta, Maén	2013	Artículo	El cuento infantil venezolano, un recurso didáctico para desarrollar el pensamiento creativo.	vol. 17, núm. 57		339-344	Revista Venezolana de educación	Venezuela

etapa de educación básica									
Cuentos infantiles y desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro años de la IEI el Rosario.	Cerquín Sánchez, Vilma	2018	Tesis de pregrado	Cuentos infantiles y desarrollo del lenguaje oral.		IEI el Rosario.			Perú
Cuentos infantiles para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas de 3 años de IE. N° 253 Isabel Honorio de Lazarte - Trujillo	Alfaro Gamboa Jesica Mabel	2019	Tesis de pregrado	Cuentos infantiles para desarrollar el lenguaje oral.		IE. N° 253 Isabel Honorio de Lazarte - Trujillo			Perú
El cuento infantil como estrategia para incrementar el nivel del lenguaje oral y expresivo de los niños y niñas de 3 a 5 años del centro de desarrollo integral India Catalina De Galera Zamba.	Dina Luz Santiago Ortiz. Yolima Gutiérrez Porras. Yulis Martínez Torres	2016	Tesis de pregrado	El cuento infantil como estrategia para incrementar el nivel del lenguaje oral y expresivo.		Centro De Desarrollo Integral India Catalina De Galera Zamba.			Colombia

El cuento infantil en el desarrollo del pensamiento creativo de los niños del centro educativo infantil María Guerrero Vásquez, Cantón Chambo, Provincia Del Chimborazo	María Cecilia Dalgo Cazco	2017	Tesis de pregrado	El cuento infantil en el desarrollo del pensamiento creativo de los niños.		Centro educativo infantil María Guerrero Vásquez, Cantón Chambo, Provincia Del Chimborazo			Ecuador
---	---------------------------	------	-------------------	--	--	---	--	--	---------

IX.2 Anexo 2. Matriz analítica o hermenéutica

Tipo y nombre de la fuente/ejes	Eje 1: Población	Eje 2: Metodología	Eje 3: Problemas abordados	Eje 4: Resultados cualitativos	Eje 5: Resultados cuantitativos	Fuente/ Origen
El cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños del primer grado de educación general básica	La población de estudio constó de 2 docentes, 21 padres de familia y 21 niños	Tipo descriptivo y correlacional, a través de enfoques deductivo y analítico	Los niños poseen varias falencias al momento de articular los fonemas, también al momento de estructurar oraciones y relatar experiencias diarias		El 100% de los docentes utilizan el Cuento Infantil en el trabajo diario. La prueba de destrezas de lenguaje	Redalyc

					<p>evidenció que el 95% de los niños tienen dificultad en la parte fonética.</p> <p>El 55% de los niños una mejora notable en la correcta articulación del fonema</p>	
<p>El cuento infantil venezolano, un recurso didáctico para desarrollar el pensamiento creativo en niños de la primera etapa de educación básica</p>	Niños de I y II ciclo	Investigación cualitativa	El niño debe desarrollar a un máximo todas sus capacidades y talentos.	Consideramos el cuento infantil venezolano como un activador de la creatividad, ya que entre sus características está la abundancia de imágenes, lenguaje sencillo, personajes pintorescos y fantásticos.		Redalyc