



UNIVERSIDAD PERUANA
CAYETANO HEREDIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN

LA ENSEÑANZA DE LAS CUATRO COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS DEL IDIOMA INGLÉS DESDE LA NEUROEDUCACIÓN

**TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA
OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
CON MENCIÓN: EDUCACIÓN SECUNDARIA- INGLÉS**

AUTOR

ALEJANDRA ZEBALLOS MORA

ASESOR

HERBERT ROBLES MORI

LIMA – PERÚ

2022

LA ENSEÑANZA DE LAS CUATRO COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS DEL IDIOMA INGLÉS DESDE LA NEUROEDUCACIÓN

INFORME DE ORIGINALIDAD

8%

INDICE DE SIMILITUD

7%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

2%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE



FUENTES PRIMARIAS

1

repositorio.upch.edu.pe

Fuente de Internet

4%

2

documents.mx

Fuente de Internet

1%

3

Submitted to Universidad Abierta para Adultos

Trabajo del estudiante

<1%

4

moam.info

Fuente de Internet

<1%

5

www.coursehero.com

Fuente de Internet

<1%

6

www.somece.org.mx

Fuente de Internet

<1%

7

(Carlinda Leite and Miguel Zabalza). "Ensino superior: inovação e qualidade na docência", Repositório Aberto da Universidade do Porto, 2012.

Publicación

<1%

ÍNDICE

2. Presentación.....	1
3. Justificación de la propuesta.....	5
4. Descripción de la situación que se desea mejorar o innovar	6
4.1 Caracterización del grupo	6
4.2 Descripción de la situación que se desea mejorar	7
4.3 Referentes conceptuales.....	10
4.4 Aportes de experiencias innovadoras	13
5. Propuesta para mejorar o innovar la práctica educativa en relación con la situación descrita.....	15
5.1.1. Objetivo general de la propuesta.....	15
5.1.2. Objetivos específicos de la propuesta.....	15
5.2 Descripción de la propuesta	16
5.3 Desarrollo de la propuesta.....	17
5.4 Cronograma de acciones	18
5.5 Viabilidad de la propuesta	19
5.6 Criterios e indicadores de evaluación de los objetivos de la propuesta.....	19
6. Bibliografía.....	20
7. Anexos.....	21

RESUMEN

Hoy en día gracias a las neurociencias podemos conocer más aun sobre el desarrollo humano, pero es gracias a su aplicación al campo educativo lo que nos permite a todos los actores de la educación encontrar mejores estrategias para mejorar nuestra práctica docente y con eso influenciar y lograr un mejor desempeño en el aprendizaje de nuestros alumnos. Y además, la enseñanza de una lengua extranjera suele tener mucha información y estudios sobre lo que respecta a la metodología e incluso a los materiales y recursos. Sin embargo, al ser información de los últimos años, suele no ser parte del quehacer pedagógico de muchos profesores.

Este proyecto busca incidir en mejorar la práctica docente de los profesores que trabajan en la Asociación Cultural Peruano Británica con el único objetivo general de comprender los motivos reales que llevan a que los alumnos que estudian inglés como lengua extranjera en dicha institución, a presentar diversas dificultades en el aprendizaje de las cuatro competencias lingüísticas de una lengua extranjera, las cuales son: comprensión oral, expresión oral, comprensión escrita o lectora y expresión escrita. Denominados también en inglés como: *listening, speaking, reading y writing*.

Se ha planteado diversas acciones para lograr capacitar a los profesores de la ACPB distribuyendo los temas en un total de cinco charlas o talleres bien sean de forma presencial o virtual y posterior monitoreo, acompañamiento pedagógico para finalizar con la evaluación de resultados del impacto que tenga este proyecto de mejora.

La planificación, implementación y evaluación como se detalla en este trabajo de suficiencia profesional demuestra su alta viabilidad en su ejecución y sostenibilidad en el tiempo.

Palabras clave: neuroeducación, inglés, estrategias didácticas, enseñanza, aprendizaje, competencias lingüísticas, lengua extranjera

1. Título del trabajo

La enseñanza de las cuatro competencias lingüísticas del idioma inglés desde la neuroeducación.

2. Presentación

2.1 Descripción de aspectos relevantes de la Institución Educativa:

La Asociación Cultural Peruano Británica (ACPB) o también denominado El Británico, es una institución cultural sin fines de lucro que fue fundada el 4 de marzo de 1937 con el objetivo principal de promover el intercambio cultural entre el Reino Unido y Perú mediante el aprendizaje del idioma inglés y el desarrollo de actividades culturales desde un enfoque británico contemporáneo. Se convirtió así en el primer centro educativo oficial de la enseñanza del idioma inglés en el Perú. Su primer centro de enseñanza estuvo ubicado en el Centro Histórico de Lima y con el transcurrir de sus 85 años de fundación, se inauguraron más centros a lo largo de Lima Metropolitana teniendo un total de 12 sedes: San Isidro, San Borja, Miraflores, Surco, Monterrico, Camacho, Lima, Pueblo Libre, San Miguel, Los Jardines, San Juan de Lurigancho, Santa Anita. A fines del año 2019 se sumaron dos centros de enseñanza más como parte de su plan de descentralización, uno en la ciudad de Arequipa y otra sede en la ciudad de Trujillo región La Libertad.

Hoy en día, la ACPB cuenta con 700 profesores de inglés y un aproximado de 28 mil alumnos matriculados durante los meses de julio-agosto 2022. De los cuales, debido a la coyuntura actual, la gran mayoría se mantiene en estudios virtuales (24, 300) y el restante empezó clases presenciales recientemente.

El Británico ofrece clases de inglés bajo su metodología "*Active Learning*" la cual se basa en un enfoque interactivo-comunicativo en donde se fomenta la

participación oral activa de los alumnos desde el primer momento de su proceso de aprendizaje. Las sesiones de aprendizaje están dirigidas a un público bastante amplio, dividiéndolos por grupo etarios como se indica a continuación:

- Infants: alumnos entre los 4 $\frac{1}{2}$ y 5 años
- Pre Kids: alumnos entre los 6 y 7 años
- Kids: alumnos entre los 8 y 10 años
- Juniors: alumnos entre los 11 y 14 años
- Adultos: alumnos desde los 15 años en adelante

Cada grupo etario está dividido en diferentes ciclos (niveles) como se presenta a continuación:

- Infants: 9 ciclos
- Pre Kids: 9 ciclos
- Kids: 12 ciclos
- Juniors: 12 ciclos
- Adultos: 3 niveles (básico, intermedio y avanzado) Tanto básico como intermedio tienen una duración de 12 ciclos cada uno y el nivel avanzado consta de 6.

Cabe señalar que la ACPB además de brindar clases del idioma en general, ofrece clases de inglés más avanzadas que apuntan a que los alumnos logren la certificación internacional emitida por la Universidad de Cambridge (Reino Unido) como por ejemplo los cursos de CAE (*Cambridge Advanced Examination*) y CPE (*Cambridge Proficiency Examination*).

De acuerdo con el organigrama de El Británico, la Gerencia de Operaciones, la Gerencia de Estudios y la Gerencia de Entrenamiento son quienes influyen directamente en la oferta, desarrollo, y evaluación de las clases de inglés.

La Gerencia de Operaciones tiene como responsabilidad, junto al staff administrativo de cada centro de enseñanza, es decir los jefes y subjes de

cada sede, de manejar las matrículas de los alumnos y de distribuir las clases mes a mes a los diferentes profesores que forman parte del staff académico.

La Gerencia de Estudios tiene dentro de sus funciones, la elaboración de los sílabos de cada curso y nivel, también el de elaborar los exámenes parciales y finales que forman parte de la evaluación de los alumnos. Además, está a cargo de la elección de los libros de texto a utilizar en cada nivel. Y, por último, el de promover y ofrecer constante capacitación docente ya sea por talleres, *webinars*, cursos cortos, conferencias, entre otros.

Y la Gerencia de Entrenamiento se encarga del monitoreo y evaluación de las competencias docentes que cada profesor maneja. El equipo de *Teacher Trainer Tutors* son los responsables de observar las clases que realizan los profesores para luego brindarles una retroalimentación y un resultado sobre dicha clase observada. Esto suele realizarse de manera periódica. Los jefes y subjeses de centro también están encargados de observar y evaluar las clases y suelen hacerlo mensualmente.

Respecto al desarrollo profesional de los profesores de inglés que laboran en El Británico, no sólo son evaluados regularmente, sino que también reciben diferentes capacitaciones a lo largo del año ya sea en temas de metodología, tecnología, uso de diversos materiales, entre otros. Y todos los años, por elección reúnen a un grupo de profesores a quienes envían becados para actualizarse pedagógicamente en alguna ciudad del Reino Unido. Podemos decir entonces que la Asociación Cultural Peruano Británica se preocupa siempre por contar con un staff de profesores actualizados porque es así como se logrará un mejor impacto en el aprendizaje de todos sus alumnos, y esto es parte del sello con el cual El Británico se ha caracterizado en estos casi 90 años de fundación.

A raíz de la coyuntura actual debido a la pandemia, El Británico innovó la metodología de ofrecer sus servicios de clases de inglés, migrando así a las clases virtuales vía plataforma educativa por *Zoom* y el uso de herramientas

digitales que vienen en conjunto con los libros de texto a utilizar en cada ciclo. Las clases virtuales iniciaron en mayo del 2020 y continúa hasta la fecha en donde aún es un porcentaje mayoritario de matrículas. Debido a la facilidad de que sea online, el Británico no sólo tiene alumnos de los 24 departamentos del Perú sino que también cuenta con alumnos que residen en otros países, y hasta de otros continentes.

2.2 Descripción y rol que desempeña en la Institución Educativa:

Desde el mes de marzo del año 2012 me desempeño como profesora de inglés en la Asociación Cultural Peruano Británica - El Británico bajo contrato a tiempo parcial y desde el 01 de marzo de 2017 tengo Contrato Estable a Tiempo Parcial.

Cuento con 10 años de vínculo laboral y por ende experiencia en la enseñanza del inglés a todos los niveles y a todos los grupos etarios a excepción del nivel *Infants*. He pertenecido al staff de profesores de la sede en Miraflores entre marzo 2012 a mayo 2016 y luego solicité cambio de sede a la que se encuentra en San Isidro empezando desde junio 2016 hasta el día de hoy. Mis horarios laborales suelen ser de lunes a sábados y desde mayo 2020 hasta la fecha continúo en clases de manera remota. Durante el desarrollo del presente proyecto dicto clases en los niveles *Kids, Juniors y Adults*.

La particularidad de enseñar en la ACPB es que tenemos a los grupos de alumnos únicamente por un ciclo (un mes en frecuencia diaria y dos meses en frecuencia sabatina), suele ser difícil que mantengamos el mismo grupo de alumnos por más de dos ciclos seguidos. Esto es más común cuando tenemos asignados clases de los primeros niveles.

3. Justificación de la propuesta

Pertenezco a la Asociación Cultural Peruano Británico desde hace más de 10 años y por lo mismo es que sé de la constante preocupación de las gerencias por siempre mantenernos actualizados y en periódicas capacitaciones. Sin embargo, algo muy notable de señalar es que la ACPB siempre invita y promueve entre nosotros los profesores a que también propongamos diversos programas, proyectos y cursos con la finalidad de que, desde nuestros campos de formación profesional, podamos compartir con nuestros colegas diversas temáticas relacionadas a la enseñanza del idioma y así poder mejorar nuestra práctica docente. Cabe recalcar que no sólo se dirige a nuestros compañeros del centro de enseñanza al que pertenezcamos, sino que se involucra al staff completo de 700 profesores, así como las Gerencias de Estudios y Entrenamiento ya que las sesiones pueden ser programadas en fechas y horarios que la gran mayoría pueda estar presente o también existe la oportunidad de presentarlo en la Convención Anual de Profesores.

Y justamente el propósito de este proyecto es abarcar temas que a la fecha no han sido tomados para capacitaciones de los profesores pero que sin duda en estos tiempos es muy relevante y necesario conocer desde el campo de la enseñanza del idioma inglés, y uno de esos es del campo de la neuroeducación. Es así entonces que propongo este Proyecto de Innovación denominado “La enseñanza de las cuatro competencias lingüísticas del idioma inglés desde la neuroeducación”.

En nuestro país, la enseñanza del inglés como lengua extranjera en la Educación Básica Regular ha estado casi siempre relegada pues no todas las Instituciones Educativas y sobre todo las del sector público, tenían o tienen horas de enseñanza de inglés dentro de sus currículos y esto se debe a la falta de políticas públicas educativas. Sin embargo, durante el gobierno del ex presidente Ollanta Humala mediante el Decreto Supremo N° 012-2015-MINEDU, se aprobó “la Política Nacional de Enseñanza, Aprendizaje y Uso del Idioma Inglés - Política *“Inglés, puertas al mundo”* al año 2021, la misma que se

constituye en el principal instrumento orientador de los planes sectoriales e institucionales, programas, proyectos y demás actividades relacionadas a la enseñanza, aprendizaje y uso del idioma inglés, a cargo de las entidades del Estado” (Diario Oficial El Peruano, 2016) esto con el fin de reforzar la enseñanza del idioma en el nivel secundario de las IIEE públicas con miras a también implementar su enseñanza en nivel primario e inicial.

Se implementaron diferentes lineamientos y mecanismos para poner en marcha dichas políticas públicas, tanto la ACBP como otras instituciones reconocidas en la enseñanza del idioma extranjero tuvieron dentro de sus ejes de acción el de proveer capacitaciones a los profesores de inglés pertenecientes a la EBR y el hecho de impulsar dicha medida, hizo también que dentro del Británico se busque la excelencia en la metodología de la enseñanza. Lamentablemente el inicio de la pandemia a inicios del 2020 y posterior cierre prolongado de todos los centros educativos, dicha Plan de Implementación quedó interrumpido.

Sin embargo, otras de las situaciones que se ha venido dando en el mundo de la enseñanza del inglés como lengua extranjera ha sido el de priorizar su metodología, su didáctica y su evaluación, pero sin poner al alumno como el eje central del proceso de enseñanza-aprendizaje.

4. Descripción de la situación que se desea mejorar o innovar

4.1 Caracterización del grupo

Esta propuesta de innovación está dirigida de manera directa a los profesores que se encuentren actualmente laborando en la Asociación Cultural Peruano Británica. A la fecha son 700 profesores divididos en los 12 centros de enseñanza. Además, se busca también involucrar a las Gerencias de Estudios y Entrenamiento y los jefes y subjefes de centros también son invitados a participar.

Los profesores de inglés cuentan todos con la certificación internacional *First Certificate in English* otorgado por la Universidad de Cambridge pues es un requisito mínimo para pertenecer al Británico, este examen certifica el manejo del idioma en un nivel B2 según el Marco Común Europeo para la Referencia. Además, es indispensable tener conocimientos en la metodología de la enseñanza del inglés así que la gran mayoría de profesores cuentan con certificaciones en *English Language Teaching* (otorgado por el Británico), luego siguen las certificaciones en ICELT, CELTA y DELTA (otorgado por la Universidad de Cambridge) y en menor cantidad, los profesores cuentan con estudios universitarios y títulos profesionales en Educación-especialidad inglés.

Y también los beneficiarios serán los aproximadamente 28 mil alumnos que tenemos mes a mes puesto que como señala Darling-Hammod (2000), la calidad y especialidad que tienen los profesores se relaciona positivamente en el desempeño de sus alumnos.

4.2 Descripción de la situación que se desea mejorar

De acuerdo con la información diagnóstica recogida mediante instrumentos, se pudo elaborar el árbol de problemas (ver anexos), donde se demuestra la principal problemática que este proyecto apunta a atender, y ese es el que los alumnos de distintos niveles, con mayor cantidad en las clases de juniors y adultos, presentan diversas dificultades en su proceso de aprendizaje de las competencias lingüísticas en el idioma, estas son: comprensión oral, expresión oral, comprensión escrita y expresión escrita o también llamadas en inglés: *listening, speaking, reading y writing*.

Desde mi labor como profesora de inglés en la institución Asociación Cultural Peruano Británica, tanto de forma presencial como remota, he podido observar dichas dificultades en los alumnos, como detallo a continuación y se podrá visualizar en el registro de notas de 3 grupos de 18 alumnos del nivel intermedio alto (ver anexos).

- a) Problemas en la comprensión oral (*listening*): los alumnos suelen necesitar oír los audios de la clase más de 2,3 o hasta 4 veces para lograr entender lo que se dice. Ellos mismos manifiestan las posibles causas a su dificultad en la comprensión como, por ejemplo: “que hablan muy rápido”, “no entienden la pronunciación”, “no comprenden algunas de las palabras”. Incluso, por intentar tener las respuestas, buscan leer los scripts de cada audio, dejando de practicar y desarrollar la habilidad auditiva.
- b) Problemas en la expresión oral (*speaking*): esta competencia lingüística va más ligada a cuestiones de aspecto emocional de cada alumno ya que si son alumnos que “sienten vergüenza” de cometer errores, optan por no participar de manera oral, también el desarrollo de habilidades sociales influye ya que, si el alumno es muy tímido o introvertido, le costará mucho más iniciar, continuar y mantener diálogos con sus pares. Y por último, otras de las dificultades están relacionadas a la pronunciación y fluidez.
- c) Problemas en la comprensión escrita (*reading*): aquí existe una relación directamente proporcional al nivel de comprensión escrita o lectora que el alumno tiene en su lengua materna. Siendo la lectura una de nuestras grandes falencias en el sector educativo a nivel nacional, esta repercute en el desarrollo de la comprensión de textos en inglés. Otro factor es que los alumnos se distraen fácilmente durante la lectura, poseen poco vocabulario y carecen de estrategias de lectura que les facilite su comprensión.
- d) Problemas en la expresión escrita (*writing*): al momento de redactar un texto los alumnos consideran como su mayor problemática el hecho de que no “saben cómo expresar sus ideas”. A la hora de evaluar sus textos, encuentro que los alumnos cometen el error de “pensar en español pero escribir en inglés”, y si bien es parte del proceso de aprendizaje de una lengua extranjera, a la cual se le conoce como la interlengua (Selinker, 1969), esta

debe ser evolutiva por lo que a mayor avance en el idioma, la interlengua debería ir desapareciendo.

Esta problemática es recurrente, mes a mes, en los diferentes grupos de clases y con diferentes profesores, según los registros de las evaluaciones que obtienen los alumnos al finalizar cada ciclo de enseñanza (ver anexos). A medida que los alumnos van avanzando de nivel, la situación empeora y es sobre todo en cada fin de fase; es decir al culminar la fase básica o la fase intermedia, que estas dificultades repercuten en la desaprobación de los alumnos. Y de aquellos quienes logran aprobar y pasar al nivel avanzado, se les complejiza aún más ya que en el nivel avanzado la evaluación cambia completamente dando mayor puntuación a los *skills* como *listening* y *reading* que no fueron previamente evaluados de manera individual.

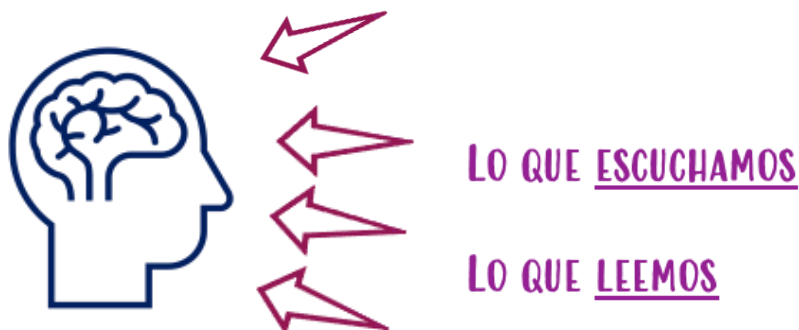
Asimismo, mediante una encuesta elaborada para recoger las percepciones de los profesores acerca de esta problemática se pudo confirmar que una de las principales causas es que los profesores no cuentan con formación en neuroeducación y es justamente esa rama de las neurociencias que nos explica cómo el cerebro humano aprende las competencias lingüísticas en un idioma extranjero además de cómo el factor emocional influye de gran manera, por lo que eso conlleva a que carezcan de diferentes herramientas y estrategias para poder aplicarlas en sus sesiones de aprendizajes y así los alumnos puedan mejorar el desarrollo de habilidades en las competencias lingüísticas necesarias para un óptimo desempeño comunicacional en esta lengua extranjera.

Con este proyecto se busca justamente, capacitar a los profesores brindándoles información actualizada desde el campo de las neurociencias aplicadas a la educación, específicamente en el aprendizaje de una lengua extranjera para que así puedan comprender mejor cómo se da el proceso de enseñanza-aprendizaje en los alumnos y con ello poder utilizar mejores estrategias metodológicas que permitan un buen aprendizaje ya que se estaría justamente centrando en el alumno y sus capacidades.

4.3 Referentes conceptuales

Dentro del aprendizaje y enseñanza existen diversas teorías, enfoque y corrientes pedagógicas y también desde la psicología del aprendizaje que nos explican cómo es que el cerebro humano aprende.

Sobre el proceso de aprendizaje o adquisición de un idioma extranjero como segunda lengua encontramos las diferentes investigaciones de Stephen Krashen (1981, 1982) en donde explica que a mayor exposición al idioma tenga el cerebro, mejor será el aprendizaje. Esto es lo que se conoce como “la Teoría del Input” representado en la siguiente gráfica:

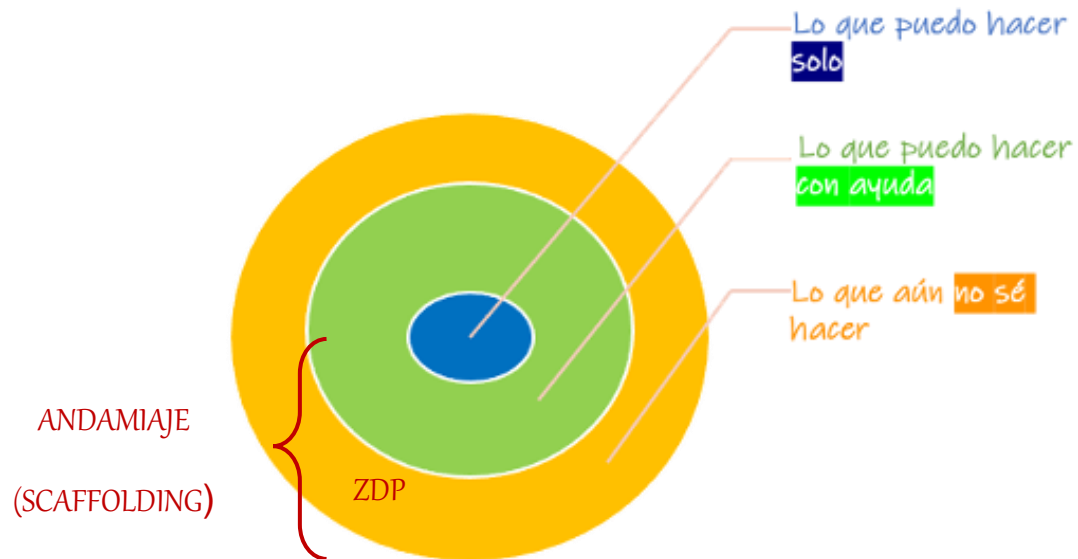


Fuente: elaboración propia

Como se aprecia en la imagen, según el lingüista norteamericano Stephen Krashen, se denomina “input” a aquellos estímulos auditivos como visuales en el segundo idioma que reciba un individuo. Dependerá entonces de la frecuencia, cantidad y sobre todo calidad de dichos estímulos para que así se logre la adquisición de un idioma como lengua extranjera.

Por otra parte, Lev Vygotsky (1972) desarrolló la teoría sociocultural del desarrollo cognitivo en donde explica que para el aprendizaje se dé, se necesitan

las interacciones sociales con otro individuo que sepa más que uno. Esto puede referirse a los padres en el caso de infantes y también a los profesores de estos niños o adolescentes.



Fuente: elaboración propia adaptado de Berger, K. (2018) *The developing person through childhood and adolescence*.

Uno de los principales conceptos como resultado de las investigaciones es la Zona de Desarrollo Próximo y que define como:

“La distancia entre el nivel de desarrollo real determinado por la resolución independiente de problemas y el nivel de desarrollo potencial determinado mediante la resolución de problemas bajo la guía de adultos o en colaboración con otros más capaces.”
(Vygotsky, 1978, p. 86)

Ahora bien, mencionando algunas teorías sobre aprendizaje de un segundo idioma desde el campo de la lingüística y psicología y centrándonos ahora en que este proyecto de innovación busca abordar la enseñanza de las habilidades lingüísticas desde el campo de las neurociencias aplicadas a la educación.

Según Manes y Niro (2018), las investigaciones desde las neurociencias han contribuido en la comprensión de procesos cognitivos claves para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Dichos procesos son el lenguaje, la memoria, la atención, la lectoescritura, las funciones ejecutivas, la toma de decisiones, la creatividad y la emoción. Agregan además que las neurociencias permiten la utilización de distintas estrategias e intervenciones en el campo educativo. Como por ejemplo, el monitoreo y la comparación de distintos métodos de enseñanza que le permitan al profesor un mejor manejo del aula al lograr comprender mejor a sus alumnos respecto a su proceso de aprendizaje.

El reconocido Doctor en Neurociencias, Francisco Mora, compartió una frase muy poderosa en una conferencia hace unos pocos años respecto a la importancia del conocimiento sobre el cerebro para el proceso de enseñanza-aprendizaje, pero un aprendizaje realmente significativo:

“intentar enseñar sin conocer cómo funciona el cerebro será algo así como diseñar un guante sin nunca haber visto una mano” (Aprendemos Juntos 2030, 2018, 7m30s).

Respecto a las competencias lingüísticas en un idioma, se definen las siguientes:

- Comprensión escrita (**reading**): pertenece a las competencias denominadas “receptoras” (receptive skills, en inglés). Esto significa que se trata de responder ante un texto en lugar de producirlo. Para realizarlo, se debe tener cierto entendimiento básico del lenguaje tanto a nivel de palabra, oración y texto. Lo que se complementará con el conocimiento de del mundo para lograr entender el contexto de una lectura. (Spratt, et al. 2011)
- Expresión escrita (**writing**): pertenece a las competencias denominadas “productivas” (productive skills, en inglés). Esto se refiere a que se produce el lenguaje en vez de recibirlo. La escritura es el medio de comunicación donde se

utiliza diferentes signos para conformar un mensaje. Para lograrlo es necesario saber escribir las letras y palabras para así unirlos en oraciones que junto al uso de conectores lingüísticos se formen párrafos. (Spratt, et al. 2011)

- Comprensión oral (**listening**): pertenece a las competencias denominadas “receptoras” junto a la comprensión escrita. Para lograr la comprensión es imprescindible hacer sentido a los sonidos significativos. Esto se alcanza al hacer uso del contexto, del lenguaje y del conocimiento del mundo. (Spratt, et al. 2011)
- Expresión oral (**speaking**): pertenece a las competencias denominadas “productivas” junto a la expresión escrita. Tiene como propósito comunicar significados mediante el habla haciendo uso de la gramática y vocabulario del idioma además de la pronunciación, entonación y fluidez. (Spratt, et al. 2011)

4.4 Aportes de experiencias innovadoras

Si bien es cierto en los últimos años se están realizando diversas investigaciones respecto a las neurociencias aplicadas en el ámbito educativo, resulta aun un campo relativamente nuevo el de investigar o diseñar proyectos sobre las neurociencias aplicadas, pero específicamente en la enseñanza del inglés como segunda lengua.

A continuación, se presentan aquellas publicaciones relacionadas al propósito de este trabajo:

En la investigación realizada por Fabiola Bernal (2018) cuyo título es “Neurociencias y aprendizaje del idioma inglés”, se determinó que existe una correlación alta y significativa entre la neurociencia y el aprendizaje. Además, encontró influencia de los procesos psicológicos como la memoria, atención e inteligencia en el aprendizaje del idioma inglés. Esta investigación tuvo como

población a 191 alumnos de la Escuela de Hotelería y Turismo de la Universidad Nacional Faustino Sánchez Carrión. Dentro de sus recomendaciones, se encuentra una propuesta de creación de un equipo de investigadores que profundicen en las neurociencias y por ende en estrategias que mejoren el aprendizaje de los alumnos de dicha Escuela Profesional.

Gabriela Di Gesu (2012), realizó un estudio cuyo tema es “¿Pueden los adultos adquirir una lengua extranjera? Representaciones de docentes y alumnos ante el aprendizaje de inglés en vida adulta” donde busca reflexionar acerca de las creencias sobre la edad, la plasticidad cerebral, la predisposición y la capacidad que intervienen en el proceso de aprendizaje de una segunda lengua y cómo estas pueden obstaculizar su desarrollo. En sus resultados se encuentra la significancia que tienen la edad, la aptitud y la motivación del aprendiz de una segunda lengua.

En el año 2017, el Consulado Británico junto a NILE (*Norwich Institute for Language Education*) realizaron una investigación en Perú, denominado “La enseñanza de inglés en Educación inicial: un trabajo de investigación en el Perú” cuyos objetivos era conocer la realidad educativa respecto a la enseñanza del inglés en las tres regiones del país, así como recolectar ejemplos de los enfoques y las prácticas en diversos escenarios educativos.

Este estudio ha sido de gran relevancia para la situación educativa peruana ya que arrojó resultados de los cuales este trabajo también se basa para ser desarrollado como proyecto educativo. Pues dentro de la categoría de formación docente, encuentran que los docentes de inglés participantes del estudio tenían bajo nivel lingüístico y que no tenían entrenamiento en la comprensión de cómo se adquiere o enseña una segunda lengua.

Sabiendo entonces que diversas investigaciones demuestran que las neurociencias sí son factor clave en el proceso de enseñanza-aprendizaje debido a que influyen en cómo se aprende una segunda lengua y que además, el conocimiento del docente es trascendental para contar con mejores enfoques

y estrategias educativas para así lograr el propósito real de la carrera docente: el aprendizaje de los estudiantes, es que este trabajo de suficiencia se centra en la realización de capacitaciones sobre neuroeducación dirigidos a los profesores de inglés, en principio de la Asociación Cultural Peruano Británica pero que podría también adaptarse a diversos contextos educativos.

5. Propuesta para mejorar o innovar la práctica educativa en relación con la situación descrita

5.1 Objetivos de la propuesta

5.1.1. Objetivo general de la propuesta

Comprender las constantes dificultades que presentan los alumnos en el aprendizaje de las cuatro competencias lingüísticas en el idioma inglés en la Asociación Cultural Peruano Británica.

5.1.2. Objetivos específicos de la propuesta

- Hacer uso de la neuroeducación para comprender el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera.
- Optimizar la práctica docente de los profesores de inglés que trabajan en la ACPB
- Identificar las estrategias didácticas a utilizar según las competencias lingüísticas a enseñar.
- Planificar las sesiones de aprendizaje tomando como centro al estudiante y su neurodesarrollo.
- Disminuir las dificultades que los alumnos presentan en el aprendizaje de las cuatro competencias lingüísticas.

5.2 Descripción de la propuesta

Este proyecto de innovación se basa en brindar información actualizada a los profesores de inglés que trabajan en la Asociación Cultural Peruano Británica sobre las neurociencias aplicadas en educación, específicamente sobre cómo es que el cerebro humano aprende una lengua extranjera y qué factores influyen para un óptimo desarrollo de las cuatro competencias lingüísticas del idioma inglés y así poder disminuir las diversas dificultades y problemáticas que los alumnos presentan mes a mes en la comprensión y expresión oral así como en la comprensión y expresión escrita.

Conociendo la información disponible de lo que han demostrado las evidencias neurocientíficas en el campo de la educación, los profesores podrán identificar y aplicar mejores estrategias didácticas para la enseñanza de dichas competencias y con ello mejorar su práctica docente con lo que tendrá un gran impacto en todos los alumnos a los que el profesor le toque enseñar.

La presente propuesta plantea un pequeño curso de capacitación docente distribuido en cinco sesiones en formato de charla o taller las cuales pueden ser realizadas de manera virtual o presencial en donde un capacitador brinde las ponencias a todo el staff de profesores, así como las Gerencias de Estudios y Entrenamiento. Para fines de implementación inicial en la Asociación Cultural Peruano Británica, yo como autora de este proyecto estaré a cargo de la elaboración de los temas a compartir en las capacitaciones, también de la creación del material a utilizar en las mismas y de brindar las capacitaciones a mis colegas y compañeros de trabajo.

Luego de finalizada la etapa de capacitaciones, tendré a cargo también realizar el monitoreo y evaluación de los resultados que arroje la aplicación de esta propuesta de innovación dentro de la institución educativa.

5.3 Desarrollo de la propuesta

Las actividades por realizar para la ejecución del presente proyecto son las siguientes:

- a) Planificación de los temas a abordar en las capacitaciones que pueden ser de manera virtual o presencial, para ello se diseñó un plan de curso (ver anexos). Se llevarán a cabo semanalmente y las cuales serán divididas de la siguiente manera:

# de sesiones	Duración	Temas
1	1h 30m	¿Cómo se aprende una lengua extranjera?
2	1h 30m	Didáctica de <i>Listening Skill</i>
3	1h 30m	Didáctica de <i>Speaking Skill</i>
4	1h 30m	Didáctica de <i>Reading Skill</i>
5	1h 30m	Didáctica de <i>Writing Skill</i>

Fuente: elaboración propia

- b) Elaboración de los materiales a utilizar en las charlas. Estas no generarán algún presupuesto económico ya que se harán de manera digital tales como uso del *Power Point* para la creación de diapositivas. Se necesitarán laptop, acceso a internet y proyector en caso de ser la charla de manera presencial o en su defecto, acceso a sala de plataforma *Zoom* para llevarla a cabo de forma virtual o remota.
- c) Monitoreo y acompañamiento a los profesores. Luego de finalizada las charlas y talleres de la capacitación, se procederá con el acompañamiento a los profesores que así lo deseen, brindándoles algún tipo de asesoría o consulta que necesiten revisar o absolver para el desarrollo de sus clases. Para conocer si es necesario un acompañamiento, se les pedirá a los

profesores que resuelvan una breve encuesta (ver anexos) para conocer sus percepciones luego de haber recibido las charlas.

- d) Evaluación de resultados de la propuesta. Para poder conocer el impacto que tenga este proyecto será necesario recoger información mediante diferentes instrumentos para dar cuenta si es que se logró reducir las dificultades más comunes que los alumnos presentaban mensualmente. Se utilizarán una lista de cotejo que el profesor de aula tendrá a cargo de completar y también el registro de notas de los alumnos.

5.4 Cronograma de acciones

Mes	Sesión / Acción	Día	Duración	Tema / Actividad	Responsable
Octubre	1	1er viernes	1h 30	¿Cómo se aprende una lengua extranjera?	Autora del proyecto
Octubre	2	2do viernes	1h 30	Didáctica de Listening Skills	Autora del proyecto
Octubre	3	3er viernes	1h 30	Didáctica de Speaking Skills	Autora del proyecto
Octubre	4	4to viernes	1h 30	Didáctica de Reading Skills	Autora del proyecto
Noviembre	5	1er viernes	1h 30	Didáctica de Writing Skills	Autora del proyecto
Noviembre	Monitoreo	3er viernes	Durante la semana	Monitoreo a profesores utilizando los instrumentos	Autora del proyecto
Diciembre	Evaluación	1er viernes	Durante la semana	Evaluación de resultados utilizando instrumentos	Autora del proyecto
Diciembre	Resultados	3er viernes	Durante la semana	Publicación de resultados del impacto del proyecto	Autora del proyecto

Fuente: elaboración propia

5.5 Viabilidad de la propuesta

La realización y posterior sostenimiento de este proyecto de innovación supone el mínimo de recursos humanos como económicos ya que la implementación, elaboración y evaluación estarán a cargo de quien propone este proyecto de mejora. No será necesario alguna adquisición de materiales o bienes que incremente el presupuesto.

Será únicamente necesario disponer del tiempo para el cumplimiento de las diversas acciones y actividades a realizar, pero no supone más que lo planteado en el cronograma.

Es por esto por lo que la propuesta de innovación y mejora es altamente viable y sostenible en el tiempo.

5.6 Criterios e indicadores de evaluación de los objetivos de la propuesta

Se ha planteado la realización de dos evaluaciones dirigidas a los docentes después de las tres primeras sesiones de capacitación deberán rendir la primera. Y la evaluación final será al terminar la quinta sesión.

Estas son evaluaciones cortas, de opción múltiple. Constará de 5 preguntas con 4 alternativas y de ser sesiones presenciales, la evaluación será de forma física al finalizar la 2da sesión. Y de ser sesiones virtuales, la evaluación será vía Google Forms. (Ver anexos)

6. Bibliografía

Aprendemos Juntos 2030 (9 de julio 2018) V. Completa. *Somos lo que la educación hace de nosotros*. Francisco Mora, doctor en Neurociencia. [Archivo de video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=ETagN9TDZJI>

Berger, K.S (2018). *The developing person through childhood and adolescence*. Worth Publishers.

Bernal, F. (2018). *Neurociencia y aprendizaje del idioma inglés*. Escuela de gestión en turismo y hotelería – Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión- Huacho. Perú

Di Gesú, M.G. (2012). *¿Pueden los adultos adquirir una lengua extranjera? Representaciones de docentes y alumnos ante el aprendizaje de inglés en la vida adulta*. Argentina.

Figuroa, C. & Farnum, F. (2020). *La neuroeducación como aporte a las dificultades del aprendizaje en la población infantil. Una mirada desde la psicopedagogía en Colombia*. *Universidad y Sociedad*, 12 (5), 17-26.

Harmer, J. (2015). *The practice of English Language Teaching*. 5th edition. Pearson.

Krashen, S. (1982). *Principles and practice in second language acquisition*. Oxford Pergamon Press.

Krashen, S. (1981). *Second language acquisition and second language learning*. Oxford Pergamon Press.

Manes, F. & Niro, M. (2018). *El cerebro del futuro ¿Cambiará la vida moderna nuestra esencia?* Editorial Planeta.

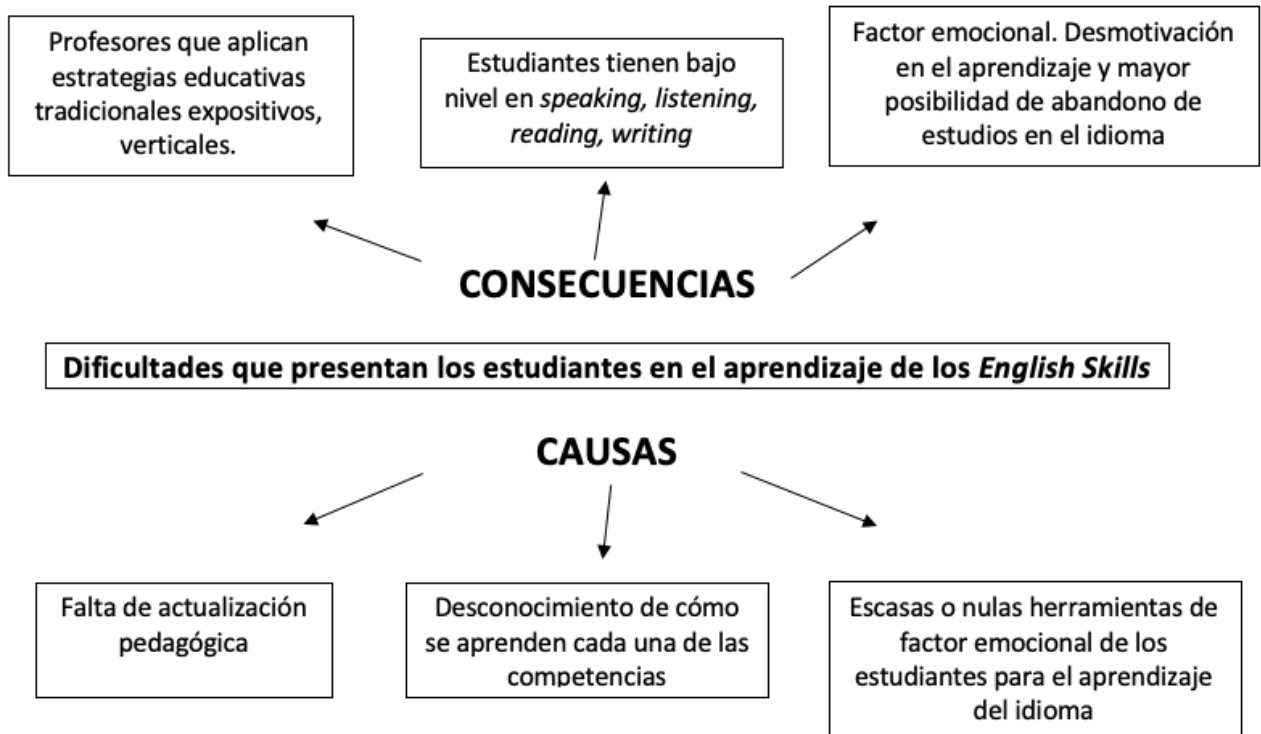
Mora, F. (2017). *Neuroeducación. Sólo se puede aprender lo que se ama*. Alianza editorial.

Spratt, Et al. (2011). *The TKT Course. Modules 1, 2 and 3*. Cambridge University Press.

Woolfolk, A. (2010). *Psicología educativa*. 11^a. Edición. Pearson Educación.

7. Anexos

Árbol de problemas


















Fuente: elaboración propia

Registro de notas de alumnos – Diagnóstico Grupo 1

FT	QU	SP	WW	Overall Grade / Override
87.50		30.00	40.00	51.00 51 <input type="text" value="FDA"/> Note
80.00	30.00	70.00	75.00	70.50 71 <input type="text"/> Note
97.50	70.00	85.00	85.00	88.50 89 <input type="text"/> Note
77.50	40.00	70.00	70.00	70.00 70 <input type="text"/> Note
95.00	50.00	90.00	100.00	89.00 89 <input type="text"/> Note
75.00	30.00	67.50	40.00	64.00 64 <input type="text"/> Note
92.50	70.00	80.00	75.00	83.50 84 <input type="text"/> Note
75.00	40.00	80.00	45.00	70.50 71 <input type="text"/> Note
87.50	50.00	90.00	65.00	82.50 83 <input type="text"/> Note
62.50				25.00 25 <input type="text" value="FDA"/> Note
72.50	10.00	75.00	65.00	66.50 67 <input type="text"/> Note
97.50	80.00	90.00	100.00	93.00 93 <input type="text"/> Note
72.50	70.00	75.00	75.00	73.50 74 <input type="text"/> Note
97.50	70.00	75.00	60.00	82.00 82 <input type="text"/> Note
55.00	10.00	50.00	25.00	45.50 46 <input type="text"/> Note
82.50	50.00	80.00	85.00	78.50 79 <input type="text"/> Note
97.50	60.00	65.00	50.00	76.00 76 <input type="text"/> Note

Registro de notas de alumnos – Diagnóstico Grupo 2

FT	QU	SP	WW	Overall Grade / Override
75.00	90.00	65.00	85.00	73.50 74 <input type="text"/>  Note
90.00	40.00	70.00	100.00	78.00 78 <input type="text"/>  Note
85.00	80.00	65.00	85.00	76.50 77 <input type="text"/>  Note
60.00		70.00	80.00	60.00 60 <input type="text"/>  Note
95.00	70.00	75.00	75.00	82.50 83 <input type="text"/>  Note
82.50	30.00	62.50	85.00	69.50 70 <input type="text"/>  Note
87.50	60.00	47.50	95.00	69.50 70 <input type="text"/>  Note
82.50	80.00	70.00	60.00	75.00 75 <input type="text"/>  Note
75.00	80.00	57.50	85.00	69.50 70 <input type="text"/>  Note
72.50	20.00	60.00	85.00	63.50 64 <input type="text"/>  Note
80.00	90.00	55.00	85.00	71.50 72 <input type="text"/>  Note
72.50	30.00	55.00	50.00	59.00 59 <input type="text"/>  Note
80.00	50.00	60.00	90.00	70.00 70 <input type="text"/>  Note
85.00	20.00	67.50	65.00	69.50 70 <input type="text"/>  Note
67.50	40.00	62.50	85.00	64.50 65 <input type="text"/>  Note
85.00	90.00	65.00	100.00	79.00 79 <input type="text"/>  Note

Registro de notas de alumnos – Diagnóstico Grupo 3

FT	QU	SP	WW	Overall Grade / Override	
90.00	70.00	85.00	95.00	86.50	87 <input type="text"/> Note
87.50	50.00	80.00	100.00	82.00	82 <input type="text"/> Note
100.00	60.00	85.00	100.00	90.00	90 <input type="text"/> Note
90.00	60.00	80.00	70.00	81.00	81 <input type="text"/> Note
90.00	70.00	70.00	100.00	81.00	81 <input type="text"/> Note
75.00	60.00	85.00	70.00	77.00	77 <input type="text"/> Note
75.00	20.00	80.00	80.00	72.00	72 <input type="text"/> Note
87.50	70.00	80.00	85.00	82.50	83 <input type="text"/> Note
82.50	20.00	70.00	90.00	72.00	72 <input type="text"/> Note
77.50	50.00	95.00	75.00	81.50	82 <input type="text"/> Note
92.50	50.00	65.00	80.00	76.00	76 <input type="text"/> Note
80.00	80.00	70.00	80.00	76.00	76 <input type="text"/> Note
95.00	50.00	90.00	75.00	86.50	87 <input type="text"/> Note
70.00	40.00	72.50	90.00	70.00	70 <input type="text"/> Note
82.50	30.00	67.50	65.00	69.50	70 <input type="text"/> Note

Diseño de plan de capacitaciones:

<p>Sesión 1: ¿Cómo se aprende una lengua extranjera?</p> <p>Objetivo: Conocer y diferenciar los procesos de aprendizaje y adquisición de una segunda lengua.</p>		
Temas	Estrategias metodológicas	Recursos
Diferencia entre aprendizaje y adquisición. Teorías y enfoques del aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Recojo de saberes previos. - Explicación y revisión de teorías 	<ul style="list-style-type: none"> - PPT - Lectura
<p>Sesión 2: Didáctica de la comprensión de textos orales: LISTENING</p> <p>Objetivo: Conocer y diferenciar los procesos de aprendizaje que intervienen desde el neurodesarrollo en la comprensión oral.</p>		
Temas	Estrategias metodológicas	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> - Didáctica para el desarrollo de las listening skills - Didáctica del intensive & extensive listening. 	<ul style="list-style-type: none"> - Recojo de saberes previos. - Explicación sobre neurodesarrollo 	<ul style="list-style-type: none"> - Lecturas - Casos - PPT
<p>Sesión 3: Didáctica de la comprensión de textos orales: SPEAKING</p> <p>Objetivo: Conocer y diferenciar los procesos de aprendizaje que intervienen desde el neurodesarrollo en la expresión oral.</p>		
Temas	Estrategias metodológicas	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> - Didáctica para el desarrollo de las speaking skills - Fluidez y precisión de la producción de textos orales 	<ul style="list-style-type: none"> - Recojo de saberes previos. - Explicación sobre neurodesarrollo - Presentación de casos 	<ul style="list-style-type: none"> - Lecturas - Videos - PPT
<p>Sesión 4: Didáctica de la comprensión de textos orales: READING</p> <p>Objetivo: Conocer y diferenciar los procesos de aprendizaje que intervienen desde el neurodesarrollo en la comprensión escrita.</p>		
Temas	Estrategias metodológicas	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> - Didáctica para el desarrollo de las reading skills - Didáctica del intensive & extensive reading 	<ul style="list-style-type: none"> - Preguntas para rescatar saberes previos - Presentación de casos 	<ul style="list-style-type: none"> - Lecturas - Artículos - PPT

Sesión 5: Didáctica de la comprensión de textos orales: WRITING

Objetivo: Conocer y diferenciar los procesos de aprendizaje que intervienen desde el neurodesarrollo en la expresión escrita.

Temas	Estrategias metodológicas	Recursos
<ul style="list-style-type: none">- Didáctica para el desarrollo de las writing skills- Didáctica del process & product writing	<ul style="list-style-type: none">- Preguntas para rescatar saberes previos- Presentación de casos	<ul style="list-style-type: none">- Lecturas- PPT

EVALUACIÓN I

1. Son receptive skills:
 - a) Listening & speaking
 - b) Reading & writing
 - c) Speaking & reading
 - d) Listening & reading

2. Una sesión de aprendizaje sobre *Listening*, debe tener ____ momentos con actividades distintas:
 - a) 2
 - b) 3
 - c) 4
 - d) 5

3. Desde la neuroeducación: los estudiantes jóvenes/adultos les resulta más difícil poder entender conversaciones en inglés (*recordings*) debido a que:
 - a) No prestan atención
 - b) Buscan entender cada palabra
 - c) El periodo crítico de desarrollo de capacidad auditiva terminó en la pre-adolescencia
 - d) Tienen problemas en la pronunciación

4. Son actividades para desarrollar *Speaking skills* en las clases:
 - a) Problem-solving
 - b) Dreams and ambitions
 - c) Tongue twisters
 - d) Todas las anteriores

5. Elemento(s) clave para desarrollar correctamente el habla en inglés
 - a) Pronunciation, intonation, fluency
 - b) Pronunciation
 - c) Spelling
 - d) Tone

EVALUACIÓN II

1. Su objetivo es evaluar la habilidad para leer en lugar de incentivar la comprensión lectora.
 - a. Extensive reading
 - b. Intensive reading
 - c. Skimming
 - d. Scanning

2. Los estudiantes mejorarán en gramática, vocabulario, puntuación y saber cómo se escriben las palabras, gracias a:
 - a. Extensive reading
 - b. Intensive reading
 - c. Skimming
 - d. Scanning

3. Habilidades previas que son necesarias para el proceso de escritura:
 - a. Handwriting & spelling
 - b. Layout & punctuation
 - c. Text construction
 - d. Todas las anteriores

4. Son tipos de *writings*, dependiendo de quién escribe:
 - a. Writing for learning
 - b. Writing for writing
 - c. Creative y collaborative writing
 - d. a y b

5. Son productive skills:
 - a. Speaking & writing
 - b. Reading & writing
 - c. Writing & reading
 - d. Listening & speaking