



UNIVERSIDAD PERUANA
CAYETANO HEREDIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN

**PANORAMA DE LA PRODUCCIÓN
ACADÉMICA SOBRE LA PARTICIPACIÓN DE
LOS NIÑOS Y NIÑAS EN LA ESCUELA EN LAS
TESIS DE EDUCACIÓN EN LATINOAMÉRICA
EN EL PERIODO 2010-2020**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN PRIMARIA**

GUADALUPE DÉBORA ROJAS DE LA CRUZ

ASESOR

LUIS MIGUEL CANGALAYA SEVILLANO

LIMA-PERÚ

2022

ASESOR

DR. LUIS MIGUEL CANGALAYA SEVILLANO

JURADO DE TESIS

MG. MANUEL ABELARDO CARDENAS MUÑOZ

PRESIDENTE

MG. YNGBORG MARIKA VILLACORTA MANSILLA

SECRETARIO

MG. MAGARI DEL ROSARIO QUIROZ NORIEGA

VOCAL

Dedicatoria y agradecimientos

Dedico este trabajo a mis padres y hermanos por ser la motivación y apoyo de mi vida. De igual forma, les dedico este trabajo a los profesores que me apoyaron con sus retroalimentaciones constructivas.

Agradezco a mis padres y hermanos por el amor, la paciencia y el apoyo que me demostraron durante mi proceso de formación. Así también, agradezco a mis profesores por la motivación y apoyo durante este largo proceso.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.....	2
1.1 Planteamiento y contextualización del problema de investigación	2
1.2 Preguntas	5
1.2.1 Pregunta general.....	5
1.2.2 Preguntas específicas	5
1.3 Objetivos.....	5
1.3.1 Objetivo general	5
1.3.2 Objetivos específicos	5
1.4 Justificación	6
CAPÍTULO II	7
2.1 Antecedentes.....	7
2.1.1 Antecedentes internacionales	7
2.1.2 Antecedentes nacionales	8
2.2 Marco legal.....	9
2.2.1 Normativa internacional.....	9
2.2.2 Normativa nacional.....	11
2.3 Bases teóricas	12
2.3.1 Participación infantil	12
2.3.2 Teorías sobre la participación	12
2.3.3 Niveles de la participación.....	14
2.3.4 Espacios de participación.....	16
CAPÍTULO III	17
3.1 Tipo y nivel de investigación.....	17
3.2 Diseño metodológico	17
3.3 Población y muestra.....	17
3.4 Definición de variables	18
3.5 Técnicas e instrumentos para recojo de información	18
3.6 Consideraciones éticas.....	18
3.7 Plan de recojo y análisis de datos	19
3.7.1 Recojo de información bibliográfica	19
3.7.2 Elaboración de base datos	19
3.7.3 Procesamiento de la información.....	19

3.7.4 Análisis de la información	19
3.7.5 Elaboración del informe.....	19
CAPÍTULO IV	20
CAPÍTULO V	32
CAPÍTULO VI.....	38
CAPÍTULO VII.....	39
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	40
ANEXOS.....	44

Resumen

El objetivo general de la presente investigación fue presentar la producción académica sobre la participación de estudiantes en la escuela primaria a nivel de Latinoamérica durante el periodo 2011 – 2020. Se trabajó bajo el enfoque cuantitativo con una revisión bibliográfica. Para la recolección de datos se usó la técnica de análisis documental y el instrumento utilizado fue la ficha de registro de datos. La muestra estuvo conformada por las tesis y revistas científicas en español a nivel latinoamericano encontradas en los repositorios online durante el periodo 2011-2020. Los resultados principales fueron que la mayor producción académica fue durante los años 2019, utilizaron un enfoque cualitativo, diseño de investigación descriptivo y se aplicaron en escuelas de gestión pública, para lo cual utilizaron la entrevista y la guía de entrevista para la recolección de datos. Además, se encontró que los estudiantes de primaria conceptualizan la participación como dar una opinión y tomar decisiones, que consideran que su espacio de participación es la escuela (consejos escolares, municipios escolares, actos cívicos, actos escolares, actividades deportivas, talleres, proyectos educativos) y que su nivel de participación es simbólico. Se concluye que, en relación con la producción académica sobre la participación de estudiantes en la escuela primaria a nivel de Latinoamérica durante el periodo 2011–2020, se encontró 25 documentos, 15 tesis y 10 artículos en repositorios digitales en español, lo cual evidencia que regularmente se vienen desarrollando investigaciones sobre el tema por ser una preocupación educativa.

Palabras clave: participación de estudiantes, producción académica, escuela primaria.

Abstract

The general objective of this research was to present the academic production on the participation of students in primary school at the Latin American level during the period 2011 - 2020. The quantitative approach was used with a bibliographic review. For data collection, the documentary analysis technique was used and the instrument used was the data record card. The sample consisted of the theses and scientific journals in Spanish at the Latin American level found in online repositories during the period 2011-2020. The main results were that the highest academic production was during the years 2019, they used a qualitative approach, descriptive research design and were applied in public management schools, for which they used the interview and the interview guide for data collection. In addition, it was found that primary school students conceptualize participation as giving an opinion and making decisions, considering that their participation space is the school (school councils, school municipalities, civic events, school events, sports activities, workshops, educational projects).) and that their level of participation is symbolic. It is concluded that, in relation to the academic production on the participation of students in primary school at the Latin American level during the period 2011-2020, 25 documents, 15 theses and 10 articles were found in digital repositories in Spanish, which shows that Research on the subject is regularly being developed as it is an educational concern.

Keywords: student participation, academic production, elementary school.

INTRODUCCIÓN

El Instituto Interamericano del Niño, la Niña y Adolescentes (IIN) señala que, la participación de los niños y las niñas en la escuela es un derecho precisado en la Convención sobre los Derechos del Niño (CDN) y en la Carta Democrática Interamericana. Los niños son sujetos de derechos capaces de expresar opiniones, tomar decisiones y actuar en relación con los temas que los afecten. Así que, los docentes tienen que desarrollar un papel dinamizador, que debe facilitar espacios de diálogo entre estudiantes donde predomine la escucha empática para que los estudiantes puedan expresar sus opiniones mientras sus pares y los adultos los escuchan con la finalidad de comprenderlos y tomar en cuenta lo que dicen. (IIN,2011)

En el capítulo I se presenta el planteamiento y contextualización del problema de investigación unido a las preguntas y objetivos que guiaron la investigación, así como la justificación del trabajo.

En el capítulo II, denominado Marco teórico, se da a conocer los antecedentes nacionales e internacionales, el marco legal de la participación y las bases teóricas, siendo en este último desarrollados el concepto, teorías, niveles y espacios de la participación infantil.

En el capítulo III se hace referencia a la metodología donde se señala el tipo, diseño, la muestra, definición de variables, técnica, instrumento, consideraciones éticas y el procedimiento que se ha seguido para esta investigación.

En el capítulo IV se describen los resultados donde se da a conocer los datos cuantitativos de la producción académica en relación con los objetivos planteados.

En el capítulo V, en la discusión, se hace una descripción comparativa con otras investigaciones con respecto al fenómeno estudiado

Finalmente, en el capítulo VI se añaden las conclusiones y en el capítulo VII se encuentra las recomendaciones.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Planteamiento y contextualización del problema de investigación

Según la Convención sobre los Derechos del Niño, los niños y las niñas tienen el derecho a participar, lo que significa, expresar su opinión libremente en los asuntos que les interesan o afectan de acuerdo a lo señalado por el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, 2013). Esta participación es definida por Hart (1993) como “la capacidad para expresar decisiones que sean reconocidas por el entorno social y que afectan a la vida propia y/o a la vida de la comunidad en la que uno vive” (p. 5). Sin embargo, en un estudio presentado por el Instituto Interamericano del Niño, la Niña y Adolescente (IIN) en el 2010, se evidenció que la participación auténtica de los niños y las niñas aún es un compromiso de los Estados miembros de la Organización de los Estados Americanos (OEA) que se está tratando de cumplir en un trabajo conjunto.

Antes de la presentación de este estudio, los países pertenecientes a la OEA habían tenido diversas reuniones donde se acordó garantizar y promover la participación de los niños, las niñas y adolescentes como derecho dentro de la escuela, familia y sociedad, para lo cual se comprometieron a implementar leyes, programas, organismos y capacitaciones en cada gobierno. A pesar de esto, en el documento elaborado por el IIN en el 2010 se mostró un análisis de los informes presentados de 15 países de América, incluidos entre ellos el Perú, sobre la situación de la participación infantil y adolescente de los países de América donde se evidencia que los niños y las niñas solo pueden opinar en determinadas situaciones, no tienen permitido tomar decisiones y actuar en los asuntos que los involucran, ya que los adultos aún consideran que ellos no tienen la capacidad para hacerlo.

El documento detalla que a nivel constitucional algunos Estados buscan garantizar el respeto a los derechos de los niños, las niñas y adolescentes a nivel general, mas no el reconocimiento del derecho de participación como tal. En el caso de los códigos y leyes promulgadas, han establecido leyes regulatorias en el sistema educativo que señala que los directivos y docentes de las escuelas deben involucrar a los estudiantes en la elaboración de los documentos de gestión educativa, por ejemplo, el Proyecto Educativo Institucional (PEI), Proyecto Curricular Institucional (PCI), Plan Anual de trabajo (PAT), Reglamento Interno (RI), entre otros.

De esta manera, los informes dan a conocer que los niños, las niñas y adolescentes han formado parte de diferentes eventos artísticos, deportivos, recreativos y culturales a nivel nacional e internacional como parte de acciones para promover su participación, pero no se detalla cómo se llevó a cabo ni tampoco la evaluación de las experiencias vividas. Así también, en algunas experiencias realizadas por los gobiernos locales para abordar diversas problemáticas de cada región, se observó que los niños, las niñas y adolescentes solo cumplieron un papel de participación "asignada"; es decir, solo formaron parte de espacios creados por los adultos y opinaron sobre temas ya elegidos. En lugar de esto, se tenían que dar una participación iniciado por los niños y las niñas quienes son capaces de proponer temáticas, diseñar y ejecutar proyectos sobre los temas que les interese o afecte. Cabe añadir, que los niños y las niñas para la realización exitosa del proyecto buscan el apoyo de los adultos.

En el caso del sector educativo, se incorporó la participación de los estudiantes con la creación de los Municipios Escolares, Gobiernos Estudiantiles, Consejos Consultivos o Modalidades de Evaluación con Participación del Estudiante. Dentro de estas experiencias, se resaltó que los Estados buscaban transmitir a los estudiantes sus modalidades de participación a través de las elecciones infantiles, las alcaldías infantiles, los parlamentos infantiles, entre otras, lo que para el IIN solo serían "versiones infantiles" de las modalidades de participación

de los adultos. Esto generó la interrogante de si estas actividades responden a las necesidades de los estudiantes o solo buscan transmitir las formas de participación que tienen los adultos en la vida cotidiana.

A partir de lo anterior, los Estados reconocen que a solo 10 años de la Convención se empezó a reconocer y hacer respetar el derecho de participación de los estudiantes, lo cual ha permitido escuchar la voz de los niños y las niñas para tomar decisiones que afecten en sus vidas. Sin embargo, señalan que aún existe mucho trabajo por hacer, debido, que ya existen las siguientes limitaciones: geográficas, porque las leyes, proyectos y actividades se focalizan en las zonas urbanas y no llegan a las zonas rurales; los recursos financieros, porque solo algunos países tienen un presupuesto designado para los gobiernos locales y las ONG para promover la participación; los recursos humanos, porque hace falta contar con personal docente capacitado para garantizar y promover los derechos, en especial, el de la participación; y, finalmente, la evaluación de los impactos, porque los Estados aceptan las dificultades que tienen para poder sistematizar, realizar seguimiento y evaluación a las experiencias vividas por los niños y las niñas en relación con la participación.

A partir de lo señalado por el IIN (2010), se puede rescatar que los diversos países de América emprendieron un trabajo en unión con la UNICEF, los gobiernos locales y las ONG para promover y garantizar el derecho de participación de estudiantes en la escuela, pero ellos mismo reconocieron que era un trabajo arduo y que aún faltaba mucho por hacer. Es por ello que se planteó analizar la participación de los estudiantes en los diferentes espacios de la escuela; es decir, investigar como participan los niños y las niñas en el interior del aula (sesiones de clase, trabajos grupales) y en el exterior del aula (municipios escolares, asambleas escolares, proyectos educativos, actuaciones, olimpiadas). Para esto se estableció la siguiente pregunta para poder evidenciar el panorama de la participación de los niños y las niñas en la escuela después de la presentación del informe de la situación de la participación infantil: ¿Cuál es la

producción académica sobre la participación de estudiantes en la escuela primaria a nivel de Latinoamérica durante el periodo 2011 – 2020?

1.2 Preguntas

1.2.1 Pregunta general

- ¿Cuál es la producción académica sobre la participación de estudiantes en la escuela primaria a nivel de Latinoamérica durante el periodo 2011 - 2020?

1.2.2 Preguntas específicas

- ¿Cuáles son los aspectos documentales de la producción académica sobre la participación de estudiantes en la escuela primaria a nivel de Latinoamérica durante el periodo 2011 – 2020?
- ¿Cuáles son los aspectos metodológicos de la producción académica sobre la participación de estudiantes en la escuela primaria a nivel de Latinoamérica durante el periodo 2011 – 2020?
- ¿Cuáles son los aspectos teóricos de la producción académica sobre la participación de estudiantes en la escuela primaria a nivel de Latinoamérica durante el periodo 2011 – 2020?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

- Presentar la producción académica sobre la participación de estudiantes en la escuela primaria a nivel de Latinoamérica durante el periodo 2011–2020.

1.3.2 Objetivos específicos

- Describir los aspectos documentales de la producción académica sobre la participación de estudiantes en la escuela primaria a nivel de Latinoamérica durante el periodo 2011–2020.

- Describir los aspectos metodológicos de la producción académica sobre la participación de estudiantes en la escuela primaria a nivel de Latinoamérica durante el periodo 2011–2020.
- Describir los aspectos teóricos de la producción académica sobre la participación de estudiantes en la escuela primaria a nivel de Latinoamérica durante el periodo 2011–2020.

1.4 Justificación

A partir del propósito de caracterizar el panorama que brindan los estudios académicos de la participación de estudiantes en la escuela en los últimos 10 años, se pretende brindar un aporte práctico. Esta investigación permitirá identificar la conceptualización que tienen los y las estudiantes sobre la participación, el espacio y nivel de participación y las características del rol del estudiantes y docente durante las situaciones de participación.

Así mismo, que la escuela, familia y sociedad reconozcan la importancia de promover y garantizar el derecho de participación de los niños y las niñas. Por ello, deben crear espacios que les permitan opinar, tomar decisiones y actuar sobre asuntos que les interesen y/o afecten.

Por último, la investigación también posibilitará describir la producción académica a partir de la revisión de tesis y artículos a nivel latinoamericano para ofrecer una información más organizada de lo trabajado y lo que aún podría ser necesario investigar. De esta manera, podrán identificarse algunos ejes de investigación con relación a la participación de estudiantes en la escuela o en otras áreas de conocimiento.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes

2.1.1 Antecedentes internacionales

La investigación realizada por Calleja (2015), en México, propuso conocer la forma en que niñas y niños del programa Nuestra Escuela Pregunta su Opinión (NEPSO) interpretan y significan la participación infantil. Se recolectó la forma de pensar, sentir y vivir de los niños y las niñas de una escuela de primaria con respecto a la participación infantil a través de entrevistas. Entre los resultados más importantes se encontró que los estudiantes conceptualizaban la participación como un derecho que pueden llevar a la práctica, pero que para sus profesores es una opción para opinar solo cuando se solicita, por lo que recomiendan a los adultos a informarse sobre el derecho de participar que tienen los niños y las niñas en los asuntos que los conciernen.

Por otro lado, la investigación realizada por Vásquez y Caicedo (2017), en Colombia, tuvo como objetivo analizar de qué forma las preguntas que hacen estudiantes entre los 8 y 11 años de una escuela favorecen la participación infantil. Para el recojo de la información se utilizó la observación, entrevista y análisis documental. En los resultados de esta investigación se evidenció que los y las estudiantes tenían miedo de hacer preguntas en la clase y de expresarse en público por temor a lo que iba a decir la docente. Se concluyó que la escuela necesita crear espacios para que los niños y las niñas puedan ser protagonistas; es decir, hacer preguntas, expresarse, tomar decisiones sobre temas que fueran de su interés o que despierten su curiosidad.

Por último, la investigación realizada en Chile por Mora (2017) tuvo como objetivo caracterizar la actuación de niños y niñas en el contexto escolar de dos escuelas de la Región

Metropolitana. Para esto, se realizaron entrevistas y observaciones a niños y niñas de séptimo y octavo básico. Los resultados evidencian la figura adultocéntrica que tiene el docente. Así también, la importancia de la cultura escolar y la realización de proyectos educativos para lograr experiencias de participación auténtica de los estudiantes y establecer una relación directa entre ellos y sus maestros.

2.1.2 Antecedentes nacionales

La investigación realizada por Muñoz (2015) tuvo como objetivo determinar la conexión entre el espacio para socializar de la familia y el espacio escolar en la ejecución del derecho de la participación infantil de los niños y las niñas de las Instituciones Educativas de Nivel Primario en Huando – Huancavelica. Se aplicó la encuesta para obtener datos sobre el ejercicio al derecho de la participación infantil y los espacios de socialización del niño y de la niña. Los resultados muestran una correlación entre ambas variables, lo que permite establecer la importancia de lograr que los niños y las niñas opinen, tomen decisiones y actúen en su escuela, familia y comunidad sobre asuntos que perjudican a la comunidad y a su vida.

La investigación realizada por Alania (2016) tuvo como objetivo analizar documentos sobre investigaciones empíricas en el período 2005 – 2014, identificando los mecanismos de participación estudiantil utilizados en la escuela y las condiciones que la favorecen u obstaculizan. Para esto se aplicó el análisis documental y se utilizaron dos cuestionarios estructurados para la selección y análisis de la información. Los resultados muestran que Chile fue el país con mayor cantidad de investigaciones, que durante el 2009 y 2011 se realizaron la mayor producción de investigaciones, el nivel escolar secundario fue más abordado en las investigaciones y en escuelas públicas. Así también, se encontró que los mecanismos de participación son las asambleas y consejos escolares, pero se evidenció que dentro de estas reuniones existe el autoritarismo por parte de los directores y profesores. En relación con los factores que obstaculizan se encuentran los directivos y los maestros que tienen una estructura

rígida que no permite promover la participación de los estudiantes y el factor que promueve la participación es la motivación intrínseca del estudiante por ser protagonista en su escuela.

Por otro lado, la investigación realizada por Mestanza (2019) tuvo como objetivo describir los mecanismos que promueven la participación democrática de niños de 4to grado de primaria de una escuela de Lima Metropolitana. Para este fin, aplicó la observación, la entrevista y el análisis documental. Se obtuvo como resultado que la institución educativa plantea, en sus documentos institucionales, el diálogo asertivo como mecanismo para promover la participación; mientras que las docentes, dentro de sus aulas, utilizan las exposiciones, tareas grupales y reflexiones como mecanismos. De esta manera, el investigador concluyó que no existe una relación directa en lo propuesto por la escuela y lo realizado por las maestras.

Finalmente, la investigación realizada por Vargas (2020) tuvo como objetivo explicar la importancia de la participación de los niños en una escuela primaria de Lima, promovida por el Municipio Escolar. Para esto aplicó la entrevista y observación a un grupo de estudiantes del sexto grado, docentes y directivos de la institución educativa. En los resultados se encontró que los estudiantes consideran tener una participación auténtica debido al protagonismo que han desarrollado en el Municipio Escolar. Así también, se demostró la importancia de la participación para desarrollar las capacidades de identidad, empatía y expresión en los estudiantes.

2.2 Marco legal

2.2.1 Normativa internacional

El Instituto Interamericano del Niño, la Niña y Adolescentes (IIN) delimita su accionar a partir del reconocimiento de la participación como derecho y principio, precisado así en la Convención sobre los Derechos del Niño (CDN) y en la Carta Democrática Interamericana (IIN, 2011).

La Convención sobre los Derechos del Niño fue aprobada en 1989 y se encuentra constituida de 54 artículos, en los que se toman en cuenta los derechos fundamentales de la infancia. Estos derechos se agrupan en cuatro categorías básicas: derecho a la supervivencia, al desarrollo, a la protección y a la participación. Este último se considera el más importante, ya que garantiza que todos los niños y las niñas ocupen un papel activo dentro del Estado y que sus opiniones sean respetadas y tomadas en cuenta (UNICEF, 2013).

Apud, en su documento de Participación Infantil, (2013) señala que, dentro del programa de Educación para el desarrollo Enrédate con UNICEF, se realizó una encuesta para conocer la opinión de estudiantes y profesores españoles de educación primaria y secundaria sobre qué derecho consideraban, los niños y las niñas, cuál era el más importante en sus vidas.

Los resultados obtenidos fueron que el derecho más importante era el derecho a tener una familia que los quiera. Asimismo, se observó que dentro de los tres menos votados estaba el derecho a la participación, lo que, según los especialistas, podría indicar el poco desarrollo y falta de conocimiento de este derecho por parte de los encuestados (Apud, 2013). Esta encuesta evidencia el gran trabajo que se tiene que realizar para dar a conocer y promover la participación de los niños y las niñas, pero no solo los estudiantes, sino con todos los miembros de la comunidad para que brinden espacios y oportunidades de participación.

Durante la realización de la 83ª Reunión del Consejo Directivo del IIN, realizada en Canadá, un representante diplomático del Gobierno de la República del Perú ofreció a Lima como sede para el “XX Congreso Panamericano del Niño la Niña y Adolescentes. Este Primer Foro Panamericano de Niños, Niñas y Adolescentes (Lima, Perú, 2009) brindó la oportunidad a 61 niños, niñas y adolescentes, representantes de 22 naciones americanas, de intercambiar información y formularon síntesis desde la propia vivencia de sus derechos, centrándose en la participación. Trabajaron de forma grupal y contaron con la ayuda de especialistas (IIN, 2011).

El resultado de este foro fue que los niños y las niñas sintieron que no pudieron participar libremente en las actividades tales como el congreso y las mesas de diálogo porque consideraron que eran muy formales e involucraban utilizar un lenguaje técnico. Así también, señalaron que las propuestas lúdicas y recreativas no tenían relación entre las producciones lúdicas, las consignas y las temáticas de los talleres del foro por lo que no se pudo compartir o comentar sobre lo que produjeron. (IIN, 2010)

2.2.2 Normativa nacional

En la Ley General de Educación se estable cuatro ámbitos principales del desempeño que deben ser nutridos los estudiantes por la educación: desarrollo personal, ejercicio de la ciudadanía, vinculación al mundo del trabajo y participación en la sociedad del conocimiento. Así también, en este documento se propone trabajar en las escuelas bajo el enfoque de derechos, en el cual se hace énfasis al derecho de participación que se debe promover, donde los niños y las niñas expresen libremente y hagan respetar sus ideas y sentimientos, siempre teniendo en cuenta el respeto y valoración que merece el otro (Currículo Nacional, 2016).

En el Texto del módulo 3: Participación y clima institucional, se hace referencia al Marco de buen desempeño del directivo, según el Ministerio de Educación (MINEDU, 2014), el cual propone la siguiente competencia:

Promueve y sostiene la participación democrática de los diversos actores de la institución educativa y la comunidad a favor de los aprendizajes, así como un clima escolar basado en el respeto, el estímulo, la colaboración mutua y el reconocimiento de la diversidad. (Programas Directivos EDUCAN & MINEDU, 2017, pp 11)

Sin embargo, este tipo de participación no solo hace referencia a la participación manipulada o decorativa; es decir, una participación donde los actores no están informados ni participaron en la elaboración de las actividades o propuestas, y solo son usados para algún

beneficio. Por el contrario, se busca lograr una participación auténtica y democrática, donde los actores sean partícipes y puedan expresar libremente sus opiniones y pensamientos, sin olvidar el respeto que merecen los demás; es decir, teniendo en cuenta el bien común.

2.3 Bases teóricas

2.3.1 Participación infantil

En esta investigación se han considerado dos concepciones respecto a la participación. Por un lado, la concepción de Hart (1993) “capacidad para expresar decisiones que sean reconocidas por el entorno social y que afectan a la vida propia y/o a la vida de la comunidad en la que uno vive” (p. 5). Por otro lado, la participación en la escuela, según INE, SIPINNA & UNICEF-México (2017): “Cuando los niños y las niñas opinan, hacen acuerdos, toman decisiones y crean cambios para aprender mejor” (p. 36).

A partir de lo anterior, se define la participación infantil como la capacidad que tiene el niño para poder opinar, tomar decisiones y actuar en su escuela, familia y comunidad.

2.3.2 Teorías sobre la participación

En las investigaciones realizadas por Bretones (1996), se señala que existen dos teorías: la positivista y la crítica. En la primera teoría, se entiende por participación en la enseñanza, la pseudoparticipación, la cual consiste en que los niños y las niñas apoyen en los proyectos o actividades formuladas por los adultos. En la segunda teoría, se menciona que los autores proponen trabajar la participación directa en la enseñanza, la cual consiste en que los niños y las niñas intervengan en la planificación y ejecución de los proyectos o actividades. Así también, resalta lo propuesto por la teoría crítica, que la educación es un agente liberador y las escuelas deberían ser ambientes democráticos que buscan impulsar a la persona y a la sociedad.

Para comprobar lo planteado por Bretones sobre las teorías de la participación, se mostrará lo que plantean los máximos representantes de las teorías de la participación sobre la

educación, el papel que tiene el docente y estudiante durante el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Durkheim (citado en Mendiola y Pérez, 2008), uno de los representantes de la teoría positivista, señala que la educación está dirigida por los adultos que buscan desarrollar en los niños y las niñas su dimensión física, cognitiva y moral de tal forma que en el futuro respondan a las necesidades que tiene la sociedad. Así también, para Durkheim el niño necesita del adulto porque aún no ha alcanzado la madurez necesaria para desenvolverse en la vida social.

Esta concepción que tiene Durkheim implica que los niños y las niñas no tienen la capacidad de actuar y tomar decisiones en su vida. Es por ello que los educadores, conocedores del mundo, deben llenarlos de conocimientos para que puedan responder a la sociedad que están destinados.

Adorno (citado en Uribe, 2017), uno de los representantes de la teoría crítica, plantea la “educación para la emancipación”. Así mismo, Gómez (citado en Navarro, 2004), indica lo siguiente: La educación emancipadora busca formar estudiantes críticos, racionales, autodeterminados e independientes que transformen la sociedad en la que viven, y que puedan hacerse escuchar, ser tomados y actuar frente a las estructuras dominantes y alienadas.

Entonces, según los autores críticos, la educación debe brindar las herramientas adecuadas al estudiante para poder actuar y ser parte de la sociedad que lo rodea. Además, debe desarrollar su pensamiento crítico para que pueda emitir su opinión libremente de las problemáticas que se encuentran en su realidad. Así, la educación que se brinda debe transformar a la sociedad.

A partir de lo encontrado, se puede concluir que la teoría positivista limita la participación de los niños y las niñas durante su proceso de aprendizaje y los docentes solo buscan formar personas iguales, con el mismo conocimiento, para que puedan servir a las

exigencias de otras personas. Por su parte, la teoría crítica busca formar personas libres que sean capaces de pensar, emitir sus opiniones y agentes transformadores de su realidad. Es por todo esto que se confirma lo expuesto por Bretones (1996), que la teoría positivista busca que los estudiantes solo participen siguiendo lo que otros han planteado; mientras que la teoría crítica brinda la oportunidad de que sean parte de todo el proceso de creación y puesta en práctica de los proyectos o actividades que ellos libremente escojan o propongan.

2.3.3 Niveles de la participación

Hart (1993) diseñó la Escalera de la participación infantil que identifica el nivel de participación por peldaños. Estos ocho niveles o peldaños se dividen en dos:

No participativa

Durante la realización de un proyecto o actividad, los niños y las niñas pueden encontrarse en cualquiera de las siguientes situaciones:

- 1. Manipulación:** no participan en el proceso de su elaboración. Se limitan a la realización de las acciones. Los adultos son los que planifican y dirigen de manera unilateral las acciones.
- 2. Decoración:** intervienen básicamente por la recompensa o beneficio que puedan obtener, pero no por el objetivo de la actividad o proyecto. Los adultos los consideran como ayudantes de su proyecto.
- 3. Participación simbólica:** tienen poca o ninguna oportunidad para expresarse o formular sus opiniones sobre las actividades, para la socialización de los logros. El docente decide quién hará la presentación en base a sus criterios.

Participación genuina

4. **Asignados pero informados:** durante la realización de un proyecto o actividad, los niños y las niñas son informados de las intenciones del proyecto. Los adultos se preocupan de explicarles el proyecto o actividad y esperan su participación voluntaria.
5. **Consultados e informados:** cumplen el papel de consultores de los adultos que diseñan y dirigen el proyecto. Los estudiantes comprenden la actividad y brindan sus opiniones de mejora, que son tomadas en cuenta.
6. **Iniciada por los adultos, decisiones compartidas con los niños:** son convocados para tomar decisiones de manera conjunta con los adultos. Cabe añadir que estos últimos son los que comienzan la actividad.
7. **Iniciada y dirigida por los niños:** proponen, diseñan y ejecutan las actividades o proyectos cuando las condiciones son óptimas. El adulto aprecia la iniciativa del estudiante y permite que la pueda llevar a cabo de la manera que desee, sin la necesidad de intervenir ni buscar dirigir la actividad.
8. **Iniciada por los niños, decisiones compartidas con los adultos:** Proponen la temática que desean abordar o les interesa, diseñan el proyecto y lo ejecutan. Sin embargo, para llevar a cabo la realización completa y exitosa de la actividad buscan el apoyo en los adultos.

Trilla y Novella (2001) proponen una clasificación de cuatro niveles:

1. **Participación simple:** los estudiantes participan como espectadores o ejecutantes siguiendo las indicaciones que ha planteado el docente y no se permite que aporten ideas o tomen decisiones.
2. **Participación consultiva:** los estudiantes son consultados sobre asuntos que le sean significativos y, para esto, se les abre espacios para que puedan brindar su opinión.

3. **Participación proyectiva:** los estudiantes no solo pueden dar sus opiniones, sino que también se brinda oportunidades de convertirse en agentes participantes de proyectos.
4. **Metaparticipación:** los estudiantes exigen o generan nuevos espacios y mecanismos de participación para tomar decisiones, ya que sienten que sus derechos no son tomados en cuenta.

2.3.4 Espacios de participación

El IIN (2010) señala que la participación de los niños, las niñas y adolescentes debe darse en tres ámbitos donde ponen en práctica la toma de decisiones: la familia, la escuela y la comunidad. El instituto enfatiza que en el ámbito escolar los estudiantes tienen derecho a ser escuchados en todos los asuntos escolares que lo afecten indirecta o directamente, tomando en cuenta la elaboración de su plan de estudios hasta su lugar de recreación.

Finalmente, Cussiánovich y Márquez (2002) indican que la participación de los estudiantes, se puede dar en las aulas, proyectos educativos, gobiernos escolares, consejos escolares, programas nacionales de municipios escolares, entre otras organizaciones que se creen en las escuelas.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Tipo y nivel de investigación

El presente informe de tesis responde a un enfoque cuantitativo, definido por Hernández et al. (2014) como un proceso secuencial y probatorio que involucra la delimitación de una situación problemática, planteamiento de objetivos y preguntas de investigación, revisión de una literatura para construir un marco teórico, establecimiento de las hipótesis y variables, desarrollo del diseño de investigación, definición y selección de la muestra, recolección y análisis de datos y la elaboración del reporte de resultados.

3.2 Diseño metodológico

Se aplicó una investigación bibliográfica. Los datos identificados fueron sometidos a un análisis documental de la información contenida en las tesis y artículos seleccionados en relación con la participación de los estudiantes en la escuela. A propósito de ello, Dulzaides y Molina (2004) señalan que el análisis documental es un conjunto de acciones intelectuales que tiene la finalidad de analizar, describir y presentar de forma sistemática y unificada las investigaciones realizadas con respecto a un tema.

3.3 Población y muestra

Se realizó una búsqueda online en los repositorios institucionales de tesis y en las revistas científicas en español a nivel de Latinoamérica en relación con la participación de los estudiantes en la escuela primaria. Se consideró las tesis de pregrado y posgrado y los artículos científicos que hayan sido publicadas en los años 2011 a 2020. Se trabajó con 25 documentos académicos, de los cuales 15 eran tesis y 10 eran artículos.

3.4 Definición de variables

Se elaboró la matriz de operacionalización (anexo 3) donde se identificó la variable participación de los niños y las niñas, que se definió a nivel teórico y operativo. En el nivel teórico, la participación es definida según Hart (1993) como “la capacidad para expresar decisiones que sean reconocidas por el entorno social y que afectan a la vida propia y/o a la vida de la comunidad en la que uno vive” (p. 5). Por su parte, en el nivel operativo, la participación se define como la capacidad que tiene el niño para poder opinar, tomar decisiones y actuar en su escuela, familia y comunidad.

Del mismo modo, se ha señalado que el análisis de las tesis se realizará teniendo en cuenta tres dimensiones: aspectos dimensionales, aspectos metodológicos y aspectos temáticos.

3.5 Técnicas e instrumentos para recojo de información

Para el recojo de la información se utilizó la técnica de análisis documental, ya que se realizó una recolección, análisis e interpretación de documentos que se encuentren en la base de datos nacional e internacional. Así también, se utilizó el instrumento ficha de registro de datos (anexo 1).

3.6 Consideraciones éticas

La investigación no presenta daño ni riesgo alguno porque no se trabajó con seres humanos. Asimismo, se consideró que este trabajo cumpla con los aspectos señalados en las normas de protección y propiedad intelectual propias de la Universidad Peruana Cayetano Heredia. Es por ello, que se trabajó con el estilo APA séptima edición al realizar las citas y referencias bibliográficas.

3.7 Plan de recojo y análisis de datos

3.7.1 Recojo de información bibliográfica

Se realizó una recolección y revisión sistemática de 15 tesis y 10 artículos científicos. La modalidad de estos documentos fue virtual, entre ellos, nacionales e internacionales. El horizonte temporal fue de 10 años (2011-2020) y el idioma, el español.

3.7.2 Elaboración de base datos

Se realizó la ubicación de la información encontrada según los indicadores (anexo 3) en Excel y luego se aplicó la estadística descriptiva y porcentajes, según se consideró pertinente.

3.7.3 Procesamiento de la información

Se cuantificó los datos registrados en figuras según la información procesada. Se utilizó gráfico de barras y gráficos circulares para realizar las comparaciones.

3.7.4 Análisis de la información

Se analizaron los gráficos, para lo cual se estableció la relación entre los criterios establecidos. Ello permitió, finalmente, plantear conclusiones.

3.7.5 Elaboración del informe

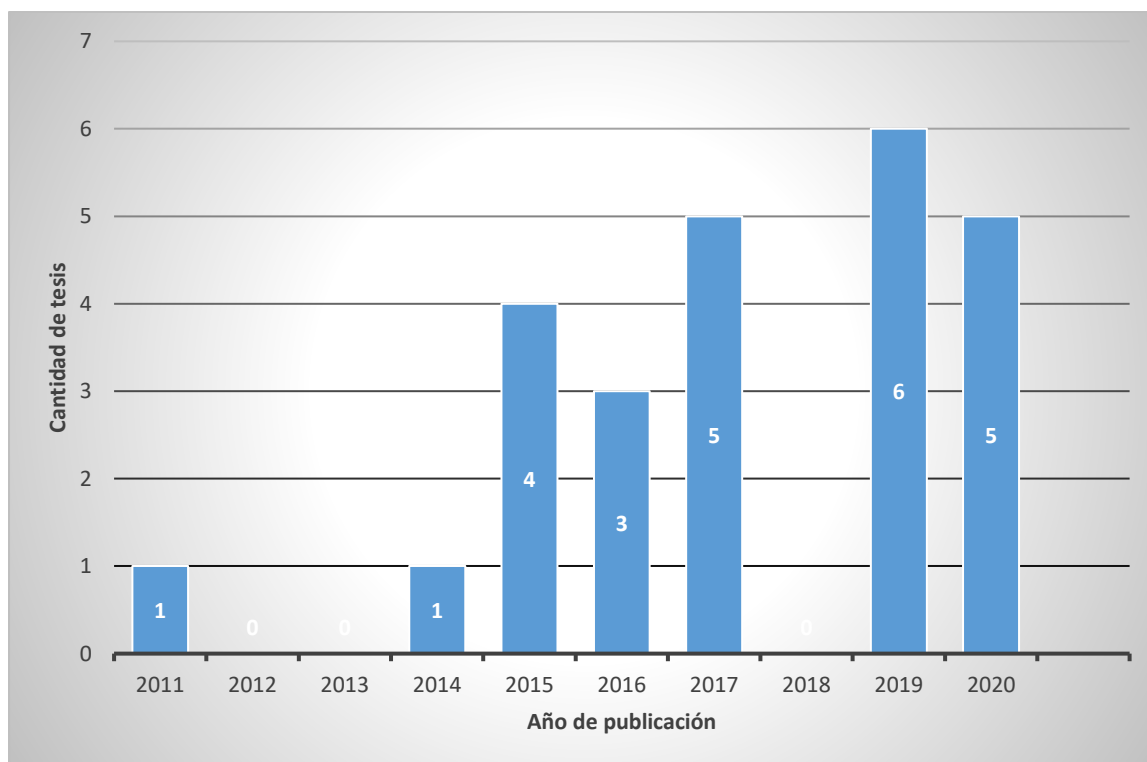
En el informe se colocó las preguntas y objetivos de investigación, el marco teórico conceptual, la metodología que se utilizó para la investigación, el plan de recojo y análisis de información, los resultados obtenidos después de aplicar el instrumento, la discusión de los resultados, las conclusiones que se obtendrán en relación con los objetivos, las recomendaciones y las referencias.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

Figura 1

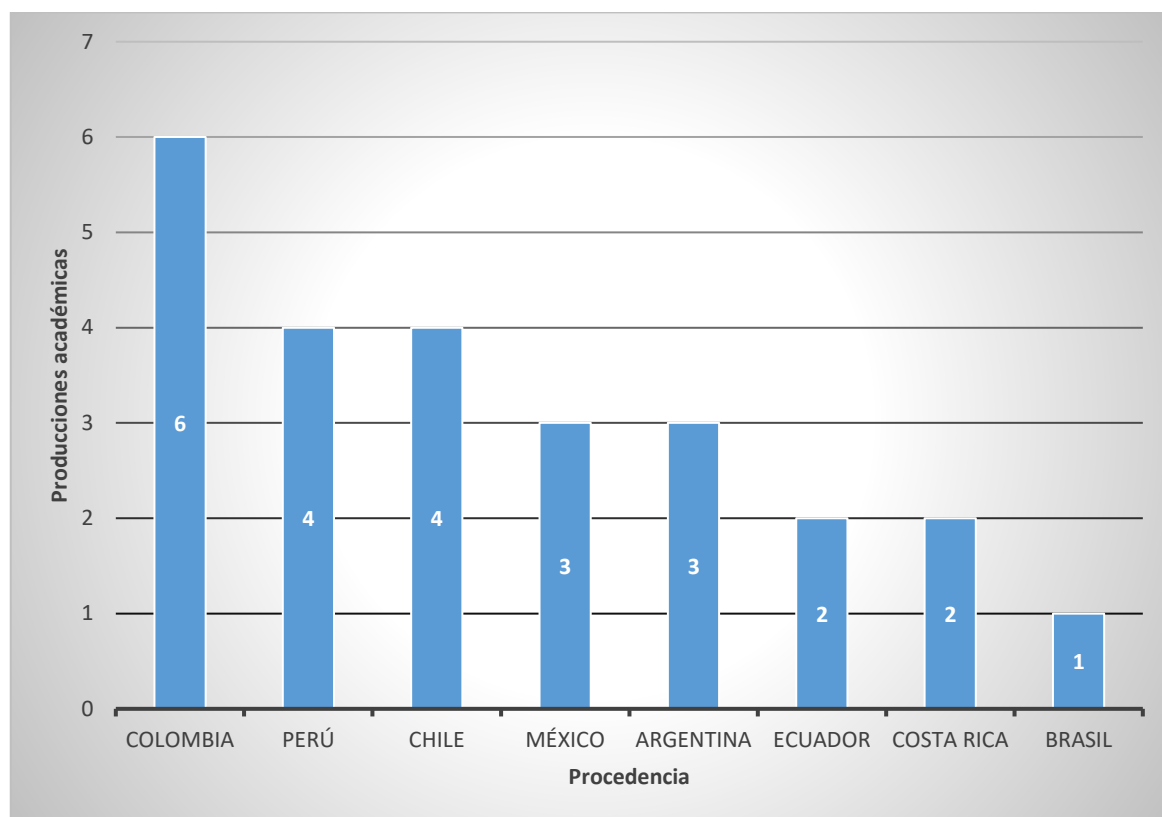
Producción académica según el año de publicación



En la figura 1 se observa que la mayor producción académica sobre la participación de estudiantes en la escuela primaria a nivel latinoamericano durante el periodo 2011-2020 se realizó en el año 2019.

Figura 2

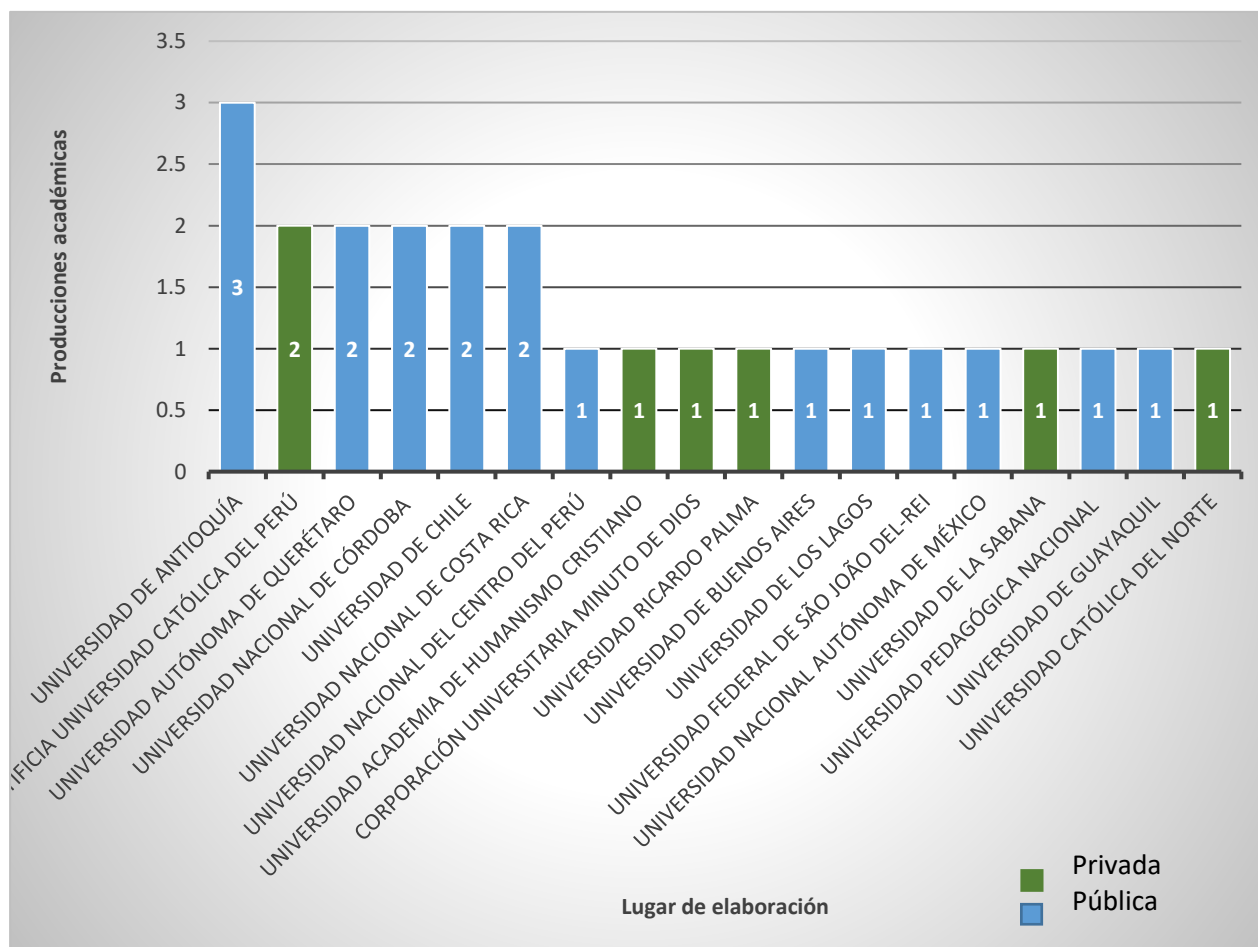
Producción académica según la procedencia



En la figura 2 se observa que Colombia ha sido el país con mayor producción académica sobre la participación de estudiantes en la escuela primaria a nivel latinoamericano durante el periodo 2011-2020.

Figura 3

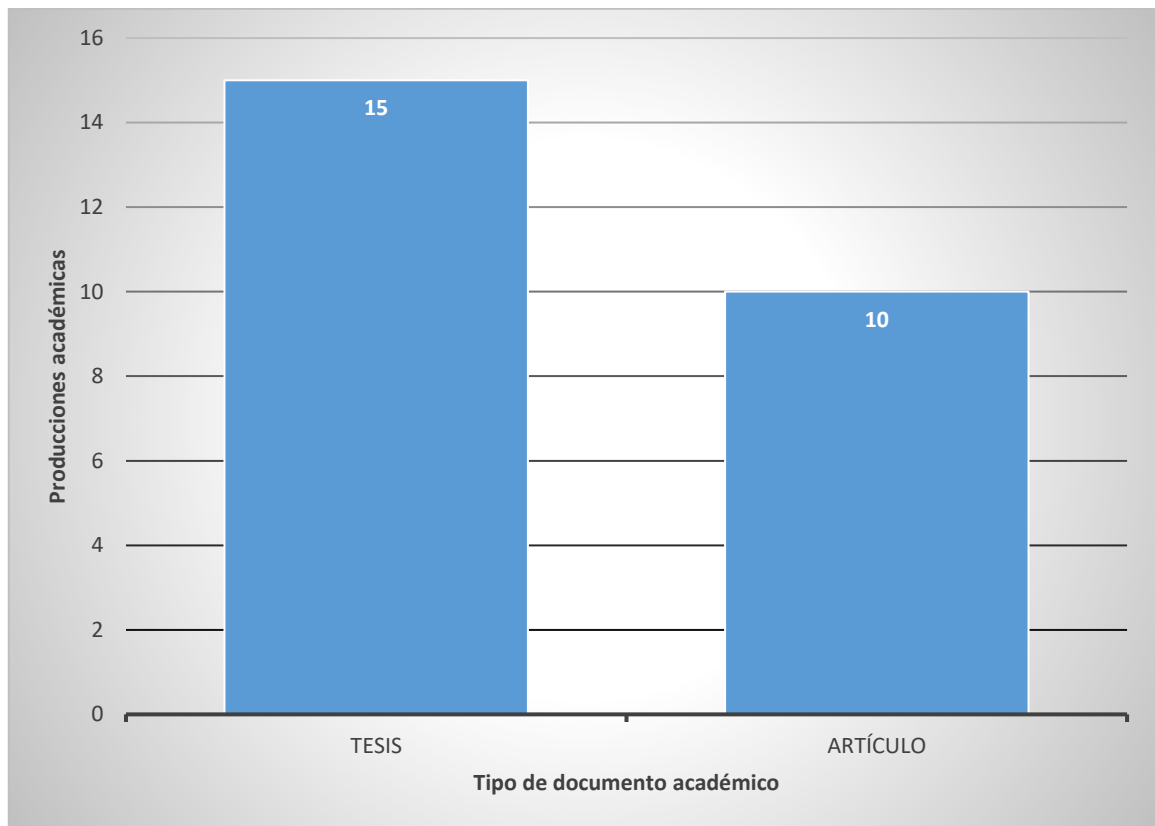
Producción académica según el lugar de elaboración



En la figura 3 se observa que la Universidad de Antioquía de Colombia tiene la mayor producción académica sobre la participación de estudiantes en la escuela primaria a nivel latinoamericano durante el periodo 2011-2020.

Figura 4

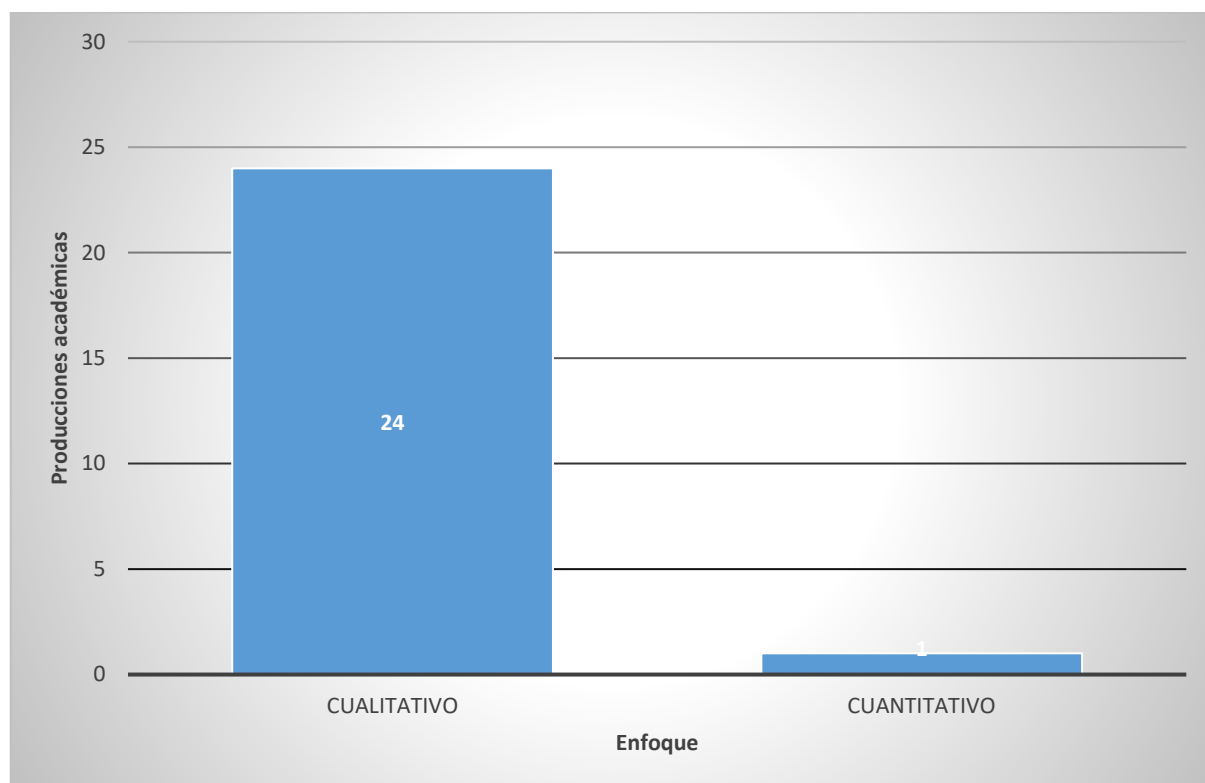
Producción académica según el tipo de documento académico



En la figura 4 se observa que la mayor producción académica sobre la participación de estudiantes en la escuela primaria a nivel latinoamericano durante el periodo 2011 – 2020 fueron tesis.

Figura 5

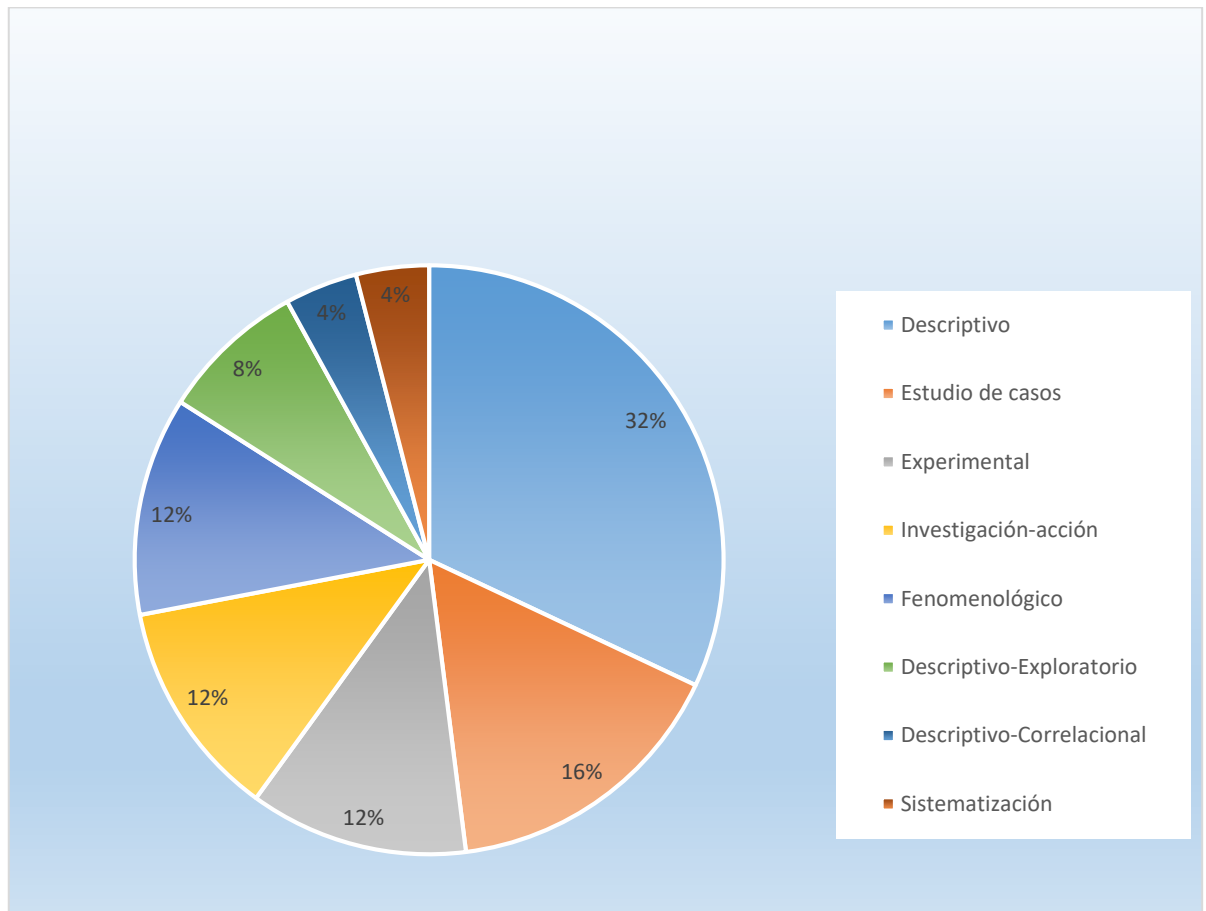
Producción académica según el enfoque



En la figura 5 se observa que la mayor producción académica sobre la participación de estudiantes en la escuela primaria a nivel latinoamericano durante el periodo 2011-2020 fue producida según el enfoque cualitativo.

Figura 6

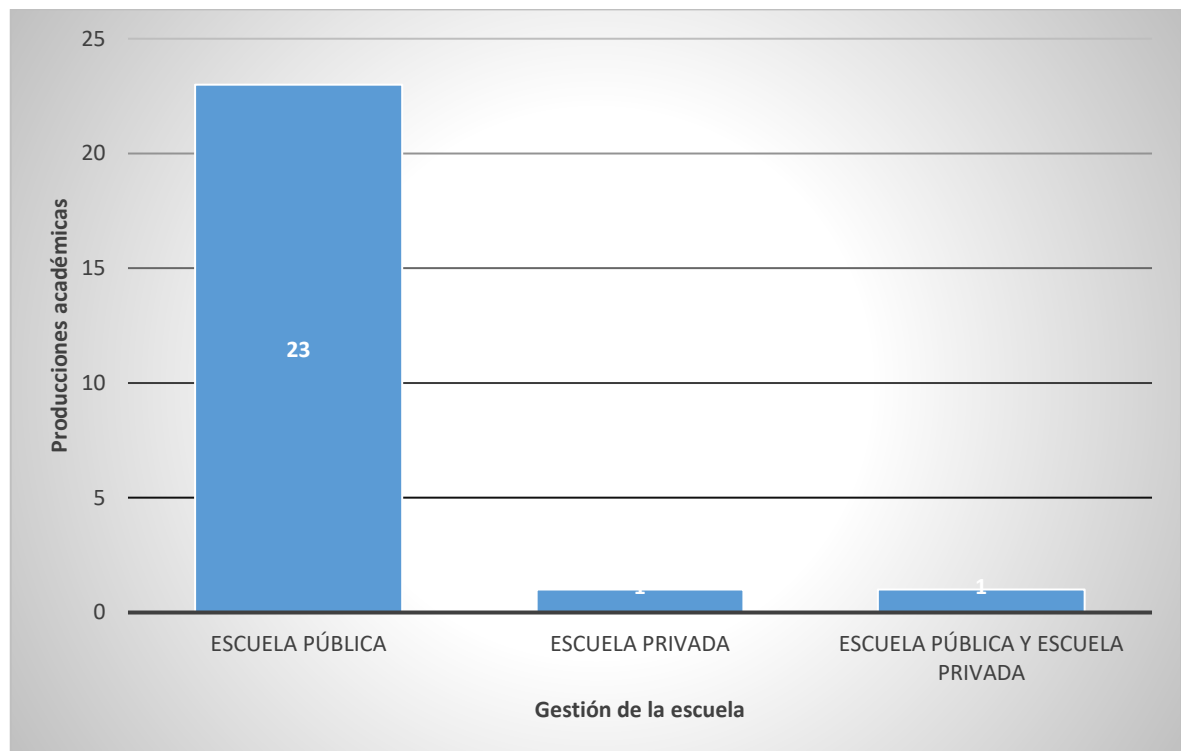
Producción académica según el diseño de investigación



En la figura 6 se observa que la mayor producción académica sobre la participación de estudiantes en la escuela primaria a nivel latinoamericano durante el periodo 2011-2020 tiene diseño de investigación descriptivo.

Figura 7

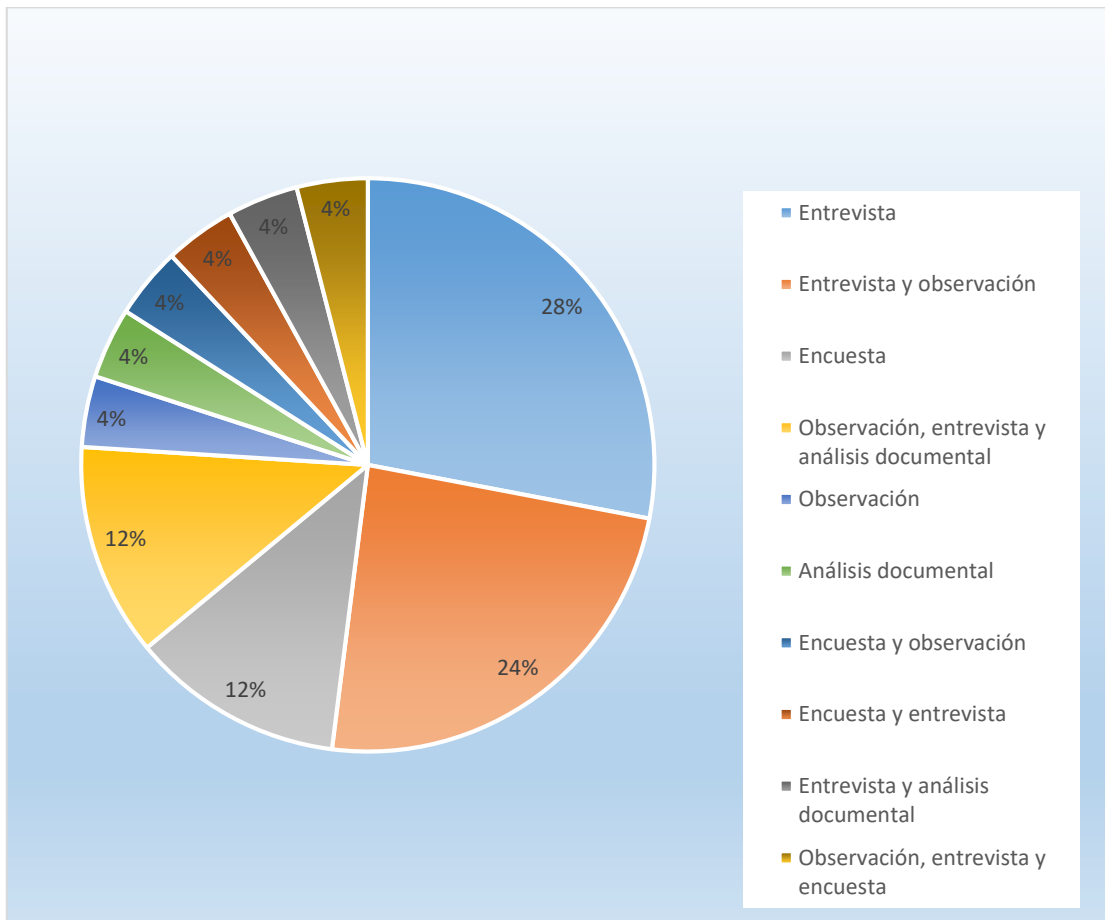
Producción académica según el lugar de aplicación



En la figura 7 se observa que la mayor producción académica sobre la participación de estudiantes en la escuela primaria a nivel latinoamericano durante el periodo 2011-2020 fue aplicada a las escuelas de gestión pública.

Figura 8

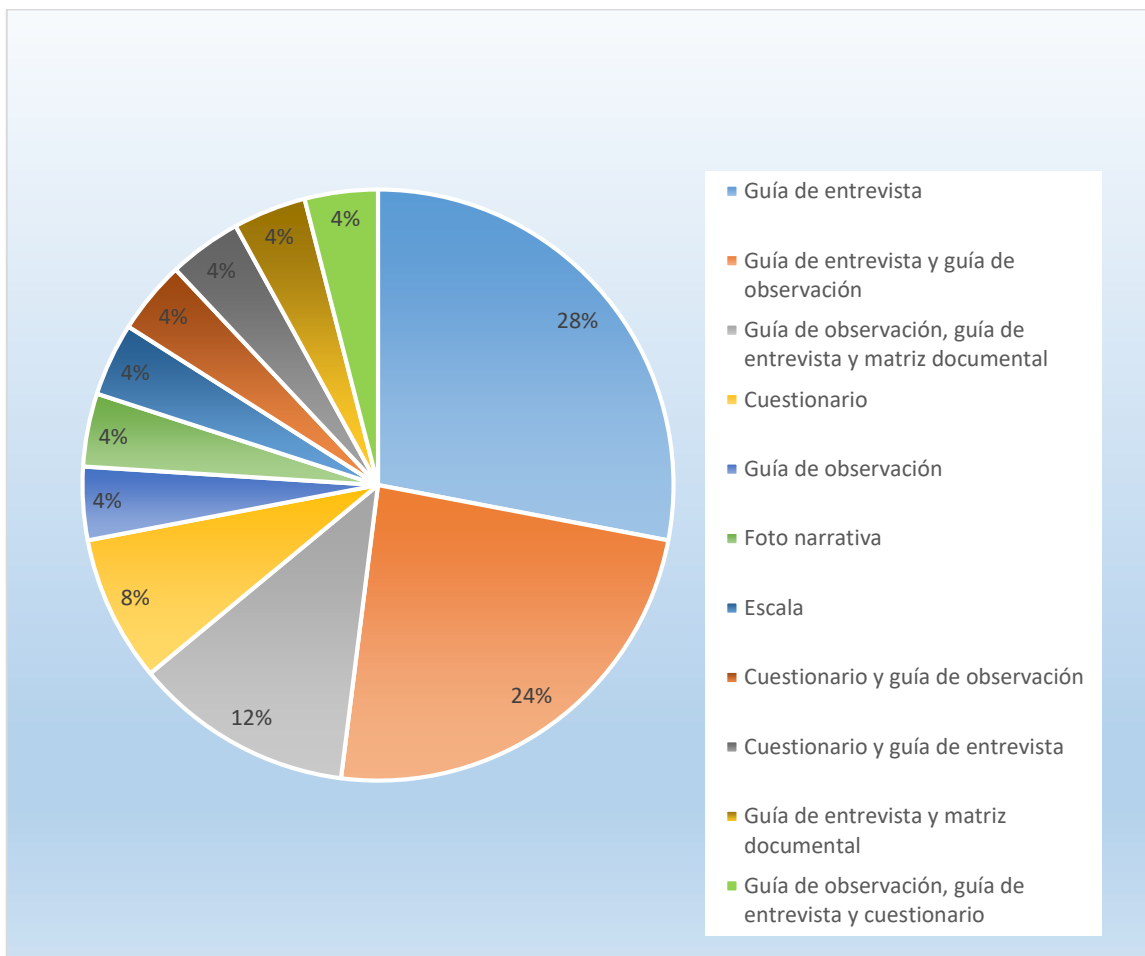
Producción académica según la técnica utilizada



En la figura 8 se observa que la mayor producción académica sobre la participación de estudiantes en la escuela primaria a nivel latinoamericano durante el periodo 2011-2020 utilizó la entrevista como técnica de recolección de datos.

Figura 9

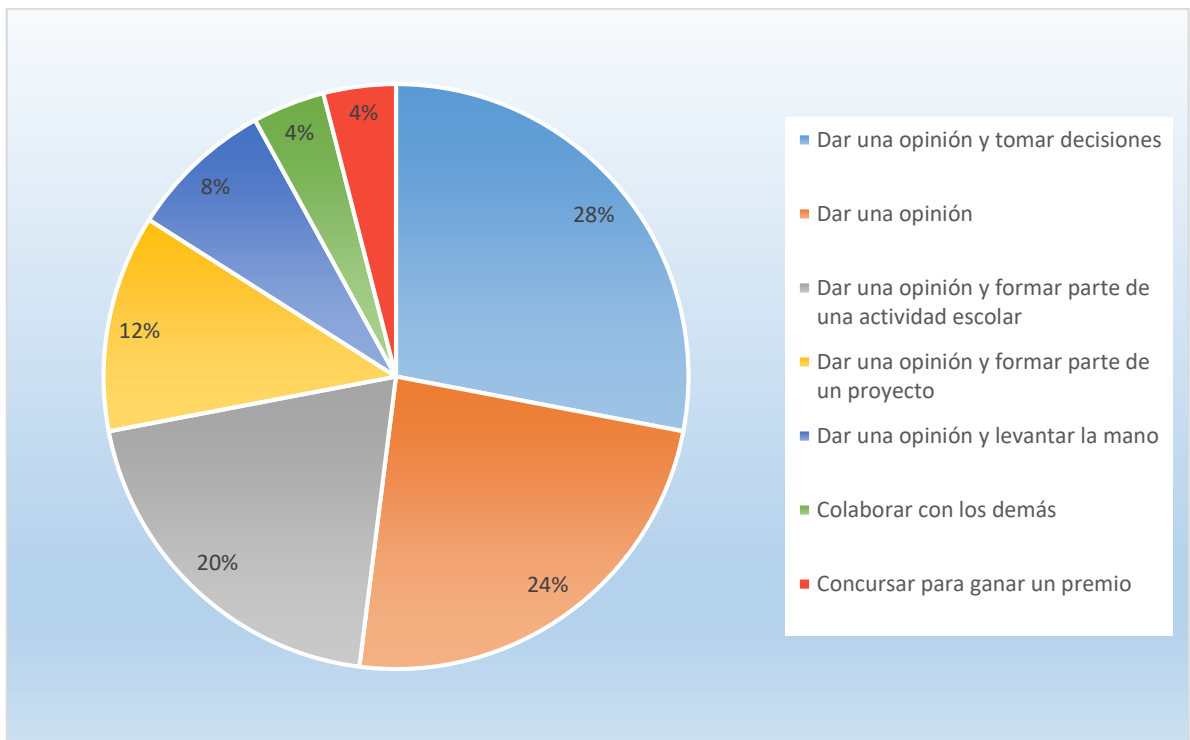
Producción académica según el instrumento



En la figura 9 se observa que la mayor producción académica sobre la participación de estudiantes en la escuela primaria a nivel latinoamericano durante el periodo 2011-2020 utilizó la guía de entrevista como instrumento de recolección de datos.

Figura 10

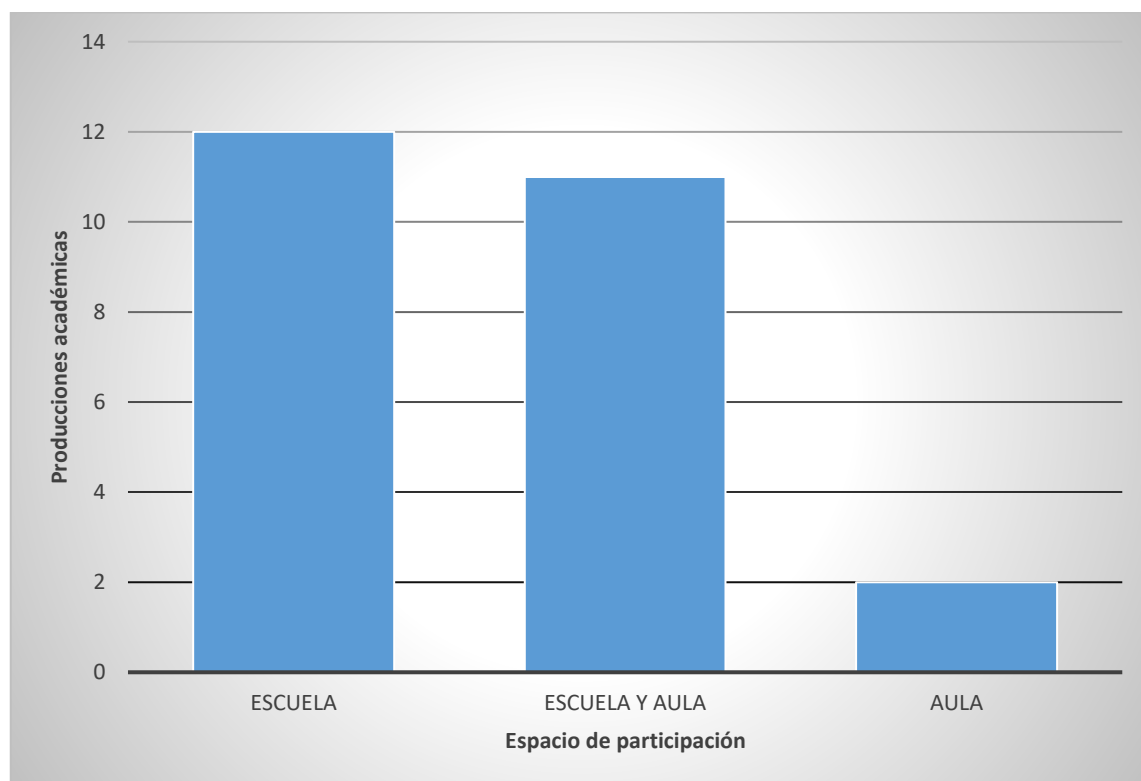
Producción académica según la conceptualización de la participación



En la figura 10 se observa que en la mayor producción académica sobre la participación de estudiantes en la escuela primaria a nivel latinoamericano durante el periodo 2011-2020 los y las estudiantes conceptualizan la participación como dar una opinión y tomar decisiones.

Figura 11

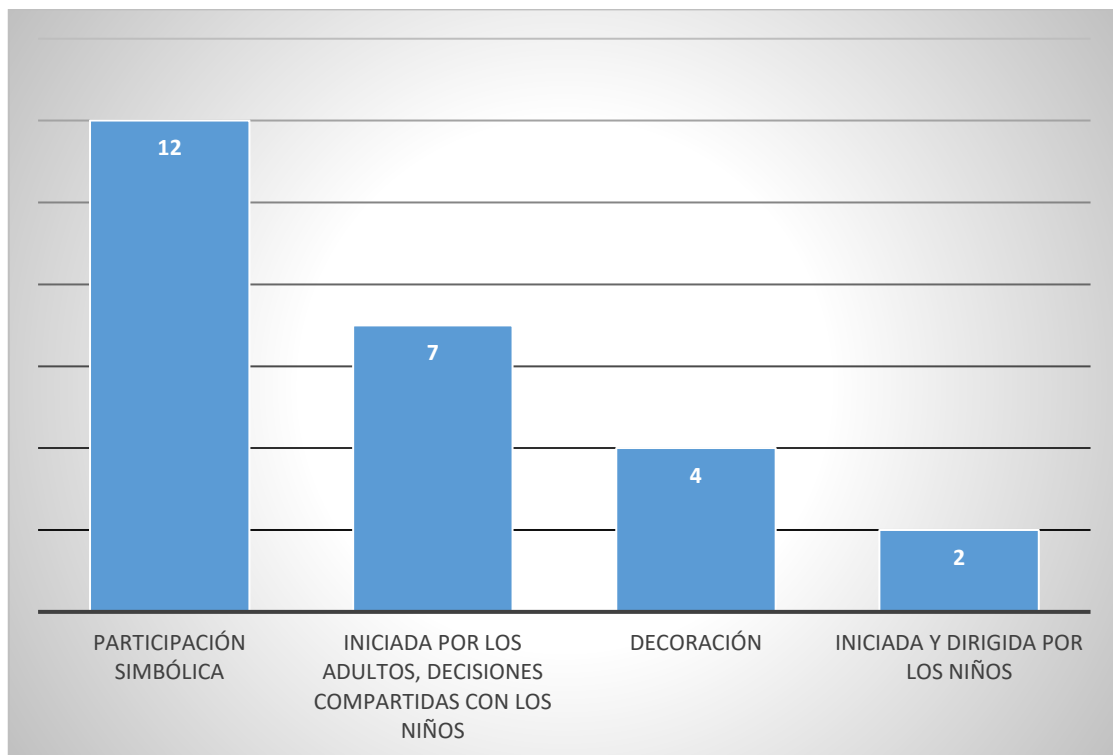
Producción académica según el espacio de participación



En la figura 11 se observa que la mayor producción académica sobre la participación de estudiantes en la escuela primaria a nivel latinoamericano durante el periodo 2011-2020 los niños y las niñas señalan que el espacio de participación es la escuela (consejos escolares, municipios escolares, actos cívicos, actos escolares, actividades deportivas, talleres, proyectos educativos). Por su parte, en la menor producción académica indican que su espacio de participación es el aula (respondiendo preguntas del docente, trabajos grupales, reflexiones).

Figura 12

Producción académica según el nivel de participación



En la figura 12 se observa que la mayor producción académica sobre la participación de estudiantes en la escuela primaria a nivel latinoamericano durante el periodo 2011-2020 los niños y las niñas están en el nivel de participación simbólica.

CAPÍTULO V

DISCUSIÓN

En relación con la producción académica según el año de publicación, se observó que a partir del año 2015 empezaron a incrementarse las investigaciones sobre la participación de estudiantes en la escuela primaria a nivel de Latinoamérica. Este aumento en la producción académica se pudo dar debido al compromiso que asumieron los países de Latinoamérica frente al Instituto Interamericano del Niño, la Niña y Adolescente (2010), donde en diversas reuniones se acordó llevar a cabo las acciones necesarias para lograr garantizar y promover el derecho de participación de los niños y las niñas en la escuela. Así mismo, la menor producción académica se encontró en el 2011. Esto discrepa con lo que señala Alania (2016), que durante el año 2011 encontró la mayor producción académica con respecto al tema de participación estudiantil en investigaciones entre 2005 – 2014.

En correspondencia con la producción académica según la procedencia, se evidencia que después de la investigación realizada en los repositorios digitales a nivel latinoamericano solo 8 países han realizado investigaciones sobre la participación de estudiantes en la escuela primaria, lo cual fue una limitación para realizar la presente tesis, ya que al inicio del proyecto se planteó la recolección y revisión sistemática de 30 investigaciones, pero al finalizar la búsqueda solo se encontraron 15 tesis y 10 artículos de los países Colombia, Perú, Chile, México, Argentina, Ecuador, Costa Rica y Brasil. El encontrar una mayor cantidad de investigaciones en Colombia, sobre la participación de los niños y las niñas en la escuela primaria, se pudo dar debido a que la UNICEF Colombia (2018) consultó a niños, niñas y adolescentes sobre sus opiniones, sugerencias y preocupaciones que tenían, lo que ocasionó que el Estado colombiano reconociera la importancia de escucharlos y de tomar en cuenta sus opiniones en los diferentes espacios: sociedad, familia y escuela. Sin embargo, este resultado

del lugar de procedencia discrepa con lo que señala Alania (2016), ya que en Chile encontró la mayor producción académica con respecto al tema de participación estudiantil en investigaciones entre 2005 – 2014.

Con respecto a la producción académica según el lugar de elaboración, se observó que la mayor producción académica sobre la participación de estudiantes en la escuela primaria a nivel latinoamericano en el periodo 2011 – 2020 se obtuvo por parte de las universidades públicas. Esto se pudo dar, como se señaló anteriormente, debido a que IIN (2010) señaló que los diversos países de Latinoamérica han implementado leyes, organismos, proyectos y capacitaciones con la finalidad de promover y garantizar el derecho de la participación de los niños, las niñas y adolescentes en la sociedad, familia y escuela, lo cual pudo desencadenar el interés de las universidades estatales por investigar si se está llevando a cabo lo establecido en las escuelas. Asimismo, este resultado del lugar de elaboración coincide con lo que señala Alania (2016), que la mayor producción académica con respecto al tema de participación estudiantil en investigaciones entre 2005 – 2014 se elaboró en las universidades públicas.

En referencia con la producción académica según el tipo de documento académico, se observó que la mayor producción académica sobre la participación de estudiantes en la escuela primaria a nivel de Latinoamérica en el periodo 2011 – 2020 fueron tesis. Este resultado coincide con lo que señala Alania (2016), que la mayor producción académica con respecto al tema de participación estudiantil en investigaciones entre 2005 – 2014 fueron las tesis.

En cuanto a la producción académica según el enfoque, se encontró que la mayor producción académica sobre la participación de estudiantes en la escuela primaria a nivel de Latinoamérica en el periodo 2011 – 2020 se realizó bajo enfoque cualitativo. La mayoría de los autores de estas investigaciones señalan que usaron este enfoque porque facilita la interpretación del significado que tiene el contexto real para el sujeto de investigación. Esto

coincide con lo que señala Vázquez y Caicedo (2017), que este tipo de investigación permite construir mejor el conocimiento porque el investigador logra un vínculo directo con el sujeto de investigación para recoger sus experiencias y opiniones.

Acerca de la producción académica según el diseño de investigación, se encontró que la mayor producción académica sobre la participación de estudiantes en la escuela primaria a nivel de Latinoamérica en el periodo 2011 – 2020 tiene diseño descriptivo. La mayoría de los autores de estas investigaciones señalan que usaron este diseño porque permite analizar las características de un fenómeno social, en este caso, la participación de los estudiantes en la escuela primaria. Esto coincide con lo que señala Mestanza (2019), que el diseño descriptivo contribuye con la descripción sistemática de un fenómeno específico. Sin embargo, los resultados del diseño de investigación discrepan con lo encontrado por Alania (2016), quien señala que la mayor producción académica con respecto al tema de participación estudiantil en investigaciones entre 2005 – 2014 fueron de diseño exploratorio.

En relación con la producción académica según el lugar de aplicación se encontró que la mayor producción académica sobre la participación de estudiantes en la escuela primaria a nivel latinoamericano en el periodo 2011 – 2020 se realizó en escuelas de gestión pública. La mayoría de los autores de estas investigaciones señalan que se realizó en escuelas públicas para evaluar el impacto positivo que tiene la realización de proyectos para favorecer la participación. Esto coincide con lo que señala Calleja (2015), que se escogió este lugar de aplicación para fortalecer la mejora educativa en las escuelas de gestión pública a través de proyectos pedagógicos. Así también, los resultados del lugar de aplicación coinciden con lo que encontró Alania (2016), que la mayor producción académica con respecto al tema de participación estudiantil en investigaciones entre 2005 – 2014 se realizó en escuelas de gestión pública.

En correspondencia con la producción académica según la técnica utilizada se encontró que la mayor producción académica sobre la participación de estudiantes en la escuela primaria a nivel de Latinoamérica en el periodo 2011 – 2020 utilizó la entrevista para la recolección de datos. La mayoría de los autores de estas investigaciones plantea que la entrevista permite capturar la manera de sentir, vivir y pensar de los sujetos de investigación, en este caso la interacción directa con los estudiantes es propicia para obtener información sobre la participación que tienen en la escuela. Esto coincide con lo que señala Vargas (2020), que la entrevista logra recoger la información mediante el diálogo, conversaciones o preguntas, lo cual favorece en la obtención de la perspectiva de los estudiantes con respecto al tema de estudio. Asimismo, los resultados de la técnica de investigación coinciden con lo que encontró Alania (2016), que la mayor producción académica con respecto al tema de participación estudiantil en investigaciones entre 2005 – 2014 utilizó la entrevista como técnica de investigación.

Con respecto a la producción académica según el instrumento, se encontró que la mayor producción académica sobre la participación de estudiantes en la escuela primaria a nivel de Latinoamérica en el periodo 2011 – 2020 utilizó la guía de entrevista para la recolección de datos. Esto coincide con lo que encontró Alania (2016), que la mayor producción académica con respecto al tema de participación estudiantil en investigaciones entre 2005 – 2014 utilizó la guía de entrevista como instrumento de investigación.

En referencia con la producción académica según la conceptualización de la participación, se encontró que en la mayor producción académica sobre la participación de estudiantes en la escuela primaria a nivel de Latinoamérica en el periodo 2011 – 2020 los niños y las niñas señalan que participar es dar su opinión y tomar decisiones. Sin embargo, 64% de los y las estudiantes del total de producciones académicas señalan que no tiene ese tipo de participación en la escuela, ya que los docentes no les permiten opinar en los asuntos que consideran que no les corresponde y no toman en cuenta sus opiniones. Es por ello, que se

encontró que los niños y las niñas tienen un rol pasivo y los docentes un papel autoritario en la mayoría de escuelas de primaria.

A partir de lo señalado anteriormente, según Bretones en estas escuelas imperaría la teoría positivista, ya que existe el adulto-centrismo, los docentes consideran que aún los niños y las niñas no tienen capacidad para opinar y tomar decisiones en los asuntos que les concierne y por ello, solo buscan llenarlos de conocimientos para que puedan responder a las necesidades de la sociedad. Así mismo, al agrupar la conceptualización de la participación que tienen los niños y las niñas, el 72% de los y las estudiantes del total de producciones académicas desconocen que la participación genuina, según Hart, involucra emitir opiniones, toma de decisiones y actuar en los asuntos que los conciernen y/o afectan.

En cuanto a la producción académica según el espacio de participación, se encontró que en la mayor producción académica sobre la participación de estudiantes en la escuela primaria a nivel de Latinoamérica en el periodo 2011 – 2020 los niños y las niñas participan en la escuela dentro de consejos escolares, municipios escolares, actos cívicos, actos escolares actividades deportivas, talleres, proyectos educativos. Estos resultados coinciden con lo que señala Cussiánovich y Márquez (2002), que la participación de los estudiantes se puede dar en las aulas, proyectos educativos, gobiernos escolares, consejos escolares, programas nacionales de municipios escolares, entre otras organizaciones que se creen en las escuelas.

Sin embargo, en los resultados obtenidos al realizar una relación del espacio de participación y los niveles de participación, según Hart (1993), los niños y las niñas solo tienen una participación auténtica cuando son parte de Consejos escolares y Municipios escolares, mientras que en el resto de espacios solo tienen una pseudoparticipación porque solo son usados por los docentes como decoración.

Acerca de la producción académica según el nivel de participación, se encontró que en la mayor producción académica sobre la participación de estudiantes en la escuela primaria a nivel de Latinoamérica en el periodo 2011 – 2020 los niños y las niñas solo expresan su opinión frente a las consultas que realiza el docente y/o forman parte de las actividades cívicas, olimpiadas, actuaciones, proyectos planificados y elaborados por el docente. De acuerdo con Hart, estos estudiantes se encontrarían en el nivel de participación simbólica porque tienen poca o ninguna oportunidad para expresarse o formular sus opiniones sobre las actividades o proyectos que propone el docente. Cabe añadir, que para Trilla y Novella (2001) los niños y las niñas tendrían una participación simple porque son espectadores o ejecutantes siguiendo las indicaciones que ha planteado el docente, y no se permite que aporten ideas o tomen decisiones.

Así también, este resultado coincide con lo que encontró Calleja (2015), Muñoz (2015) y Mora (2017) que los niños y niñas de escuelas primaria tienen una participación simbólica, lo cual provoca que se sientan desmotivados porque los adultos no los escuchan o solo escuchan a “los más capaces” y con temor por lo que puedan decir los docentes.

CAPÍTULO VI

CONCLUSIONES

- En relación con la producción académica sobre la participación de estudiantes en la escuela primaria a nivel de Latinoamérica durante el periodo 2011 – 2020, se encontraron 25 documentos, 15 tesis y 10 artículos en repositorios digitales en español, lo cual evidencia que regularmente se vienen desarrollando investigaciones sobre el tema por ser una preocupación educativa.
- En relación con los aspectos documentales se plantea que la mayor producción académica fue durante los años 2019; asimismo, la mayor parte de las investigaciones la realizaron las universidades públicas y a nivel de Latinoamérica solo 8 países han realizado investigaciones con respecto al tema.
- En relación con los aspectos metodológicos se plantea que la mayor producción académica fue de enfoque cualitativo, tuvo diseño de investigación descriptivo, se aplicaron en escuelas de gestión pública, utilizaron la entrevista y la guía de entrevista para la recolección de datos.
- En relación con los aspectos teóricos se plantea que en la mayor producción académica los estudiantes de primaria conceptualizan la participación como dar una opinión y tomar decisiones, el espacio de participación es la escuela (consejos escolares, municipios escolares, actos cívicos, actos escolares, actividades deportivas, talleres, proyectos educativos) y que su nivel de participación es simbólico.

CAPÍTULO VII

RECOMENDACIONES

- Al MINEDU se recomienda generar acuerdos y propuestas que permitan superar las limitaciones geográficas, financieras y de recursos humanos para garantizar la participación de los niños y las niñas en la escuela, familia y comunidad tal como lo señala el Instituto Interamericano del Niño, la Niña y Adolescente (2010).
- A los directivos y docentes se recomiendan que realicen un diagnóstico en sus escuelas para conocer el nivel de participación de los niños y las niñas, cómo se sienten cuando participan, el rol que cumple el docente cuando promueve la participación y a partir de ello, plantear estrategias que garanticen una participación auténtica de los niños.
- A la escuela, sociedad y familia se recomienda que reconozcan la importancia de promover y garantizar el derecho de participación que tienen los niños y las niñas, lo que involucra que les permitan opinar, tomar decisiones y actuar en los asuntos que les interesen y/o afecten, ya que la participación favorece al desarrollo del pensamiento crítico, autonomía, autodeterminación y habilidades sociales.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alania, E. (2016). *La participación estudiantil en investigaciones entre 2005-2014* (Tesis de maestría, Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima, Perú). <http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/123456789/7202>
- Apud, A. (2013). *Enrédate con UNICEF. Formación del profesorado. Tema 11. Participación Infantil*. http://www.sename.cl/wsename/otros/participacion_2013/Ciudades_amigas_infancia/participacion_infantil.pdf
- Bretones, A. (1996). *Concepciones y prácticas de participación en el aula según los estudiantes de magisterio* (Tesis de doctorado, Universidad Complutense, Madrid, España). <http://eprints.ucm.es/2243/1/T21042.pdf>
- Calleja, G. (2015). *Representaciones sociales sobre participación infantil de niños y niñas del programa NEPSO en el Estado de México* (Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Autónoma de México, D.F., México). <http://132.248.9.195/ptd2015/abril/0727592/Index.htm>
- Cussiánovich, A. y Márquez, A. (2002). *Hacia una participación protagónica de los niños, niñas y adolescentes*. <https://www.sename.cl/wsename/otros/Hacia%20una%20participacion%20protagonica-savethechildren.pdf>
- Dulzaides, M. y Molina, A. (2004). Análisis documental y de información: dos componentes de un mismo proceso. *ACIMED*, 12(2), 1-4. <http://eprints.relis.org/5013/1/analisis.pdf>

- Hart, R. (1993). *La participación de los niños: de la participación simbólica a la participación auténtica*. Fondo de Naciones Unidas para la Infancia, Oficina Regional para América Latina y el Caribe. https://www.researchgate.net/publication/46473553_La_participacion_de_los_ninos_de_la_participacion_simbolica_a_la_participacion_autentica
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación* (6.ª ed.). <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- INE, SIPINNA & UNICEF-México. (2017). *Guía de participación para niñas y niños*. <https://www.unicef.org/mexico/media/966/file/Gu%C3%ADa%20de%20participaci%C3%B3n%20para%20ni%C3%B1as%20y%20ni%C3%B1os%202017.pdf>
- Instituto Interamericano del Niño, Niña y Adolescente. (2010). *La participación de niños, niñas y adolescentes en las Américas*. Organismo especializado de la OEA. <http://www.iin.oea.org/pdf-iin/A-20-anos-de-la-Convencion.pdf>
- Instituto Interamericano del Niño, Niña y Adolescente. (2011). *La participación como acción creadora*. Organismo especializado de la OEA. <http://www.iin.oea.org/pdf-iin/LaParticipacionComoAccionCreadora.pdf>
- Mendiola, D. y Pérez, A. (2008). La idea de la educación de Durkheim con motivo del ciento cincuenta aniversario de su nacimiento. *Revista del Centro de Investigación*, 8(29), 117. <https://www.redalyc.org/pdf/342/34282911.pdf>
- Mestanza, V. (2019). *Mecanismos que promueven la participación democrática en niños y niñas del 4to. grado de Educación Primaria de una institución educativa de Lima Metropolitana* (Tesis de licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, Perú).

https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/14445/MESTA_NZA_CALDERON_VANNIA_STEFANY.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Ministerio de Educación (Minedu). (2016). *Currículo Nacional*.

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-2.pdf>

Mora, T. (2017). *Participación de niños y niñas en el contexto escolar: ¿posibilidades para la constitución de actores sociales?* (Tesis de licenciatura, Universidad de Chile, Santiago, Chile).

<http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/168181/Participaci%C3%B3n%20de%20ni%C3%B1os%20y%20ni%C3%B1as%20en%20el%20contexto%20escolar.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Muñoz, J. (2015). *Espacios de socialización y el ejercicio al derecho de la participación infantil en Huando – Huancavelica* (Tesis de maestría, Universidad Nacional del Centro, Huancayo, Perú). <https://repositorio.uncp.edu.pe/handle/20.500.12894/831>

Navarro, W. (2004). Teoría crítica de la educación. *Paideia Surcolombiana*, (11), 79. doi: 10.25054/01240307.1046

Programa Directivos EDUCAN & MINEDU. (2017). *Texto del módulo 3: Participación y clima institucional para una organización escolar efectiva*.

<https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/5922/Participaci%C3%B3n%20y%20clima%20institucional%20para%20una%20organizaci%C3%B3n%20escolar%20efectiva.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Trilla, J. y Novella, A. (2001). Educación y participación social de la infancia. *Revista Iberoamericana de Educación*. (26), 140-151.

<https://rieoei.org/historico/documentos/rie26a07.htm>

Unicef. (2006). *Convención sobre los derechos del niño*.

<https://www.un.org/es/events/childrenday/pdf/derechos.pdf>

- Unicef Colombia. (2018). *Consulta a niños, niñas y adolescentes ¿Y la niñez qué?*
<https://www.unicef.org/colombia/informes/consulta-ninos-ninas-y-adolescentes-y-la-ninez-que>
- Uribe, R. (2017). La educación desde las vertientes de la teoría crítica. *Revista de investigación en administración e ingeniería*, 5(1),
<http://revistas.udes.edu.co/site/index.php/aibi/article/view/427/624>
- Vargas, M. (2020). *Participación estudiantil en la gestión escolar, promovida por espacios institucionales. Caso: Municipio Escolar* (Tesis de licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, Perú).
<https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/16588>
- Vásquez, A. y Caicedo, Y. (2017). *Pedagogía de la pregunta: una aproximación a la participación infantil*. (Tesis de licenciatura, Universidad de Antioquía, Medellín. Colombia).
http://200.24.17.68:8080/jspui/bitstream/123456789/2604/1/CB0718_alexandra_ye_rley.pdf

ANEXOS

Anexo 1: Ficha de registro de datos

NOMBRE DEL DOCUMENTO	
AUTOR	
AÑO	
OBJETIVO	
UNIVERSIDAD	
PAÍS	
MUESTRA	
ESPACIO DE PARTICIPACIÓN	
TIPO O ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN	
METODOLOGÍA	
RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	

Anexo 2: Matriz de consistencia

TÍTULO	PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN	OBJETIVOS	MARCO TEÓRICO	ANTECEDENTES	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTO
Producción académica sobre la participación de estudiantes en la escuela primaria a nivel de Latinoamérica durante el periodo 2011-2020	General ¿Cuál es la producción académica sobre la participación de estudiantes en la escuela primaria a nivel de Latinoamérica durante el periodo 2011 - 2020? Específicas ¿Cuáles son los aspectos documentales de la producción académica sobre la participación de estudiantes en la escuela primaria a nivel de Latinoamérica durante el periodo 2011 – 2020? ¿Cuáles son los aspectos metodológicos de la	General Presentar la producción académica sobre la participación de estudiantes en la escuela primaria a nivel de Latinoamérica durante el periodo 2011 – 2020. Específicos Describir los aspectos documentales de la producción académica sobre la participación de estudiantes en la escuela primaria a nivel de Latinoamérica durante el	• Conceptos sobre la participación • Teorías sobre la participación • Niveles de la participación • Espacios de participación	• Alania (2016). <i>La participación estudiantil en investigaciones entre 2005-2014</i>. Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima, Perú • Calleja (2015). <i>Representaciones sociales sobre participación infantil de niños y niñas del Programa NEPSO en el Estado de México</i>. Universidad Nacional Autónoma de México. México. • Mestanza (2019). <i>Mecanismos que promueven la participación democrática en niños y niñas del 4to. grado de Educación Primaria</i>	Diseño: No experimental Tipo de investigación: básica Nivel de investigación: descriptivo simple Corte en el tiempo: transversal Enfoque de investigación: cuantitativo	Ficha de registro de datos

	producción académica sobre la participación de estudiantes en la escuela primaria a nivel de Latinoamérica durante el periodo 2011 – 2020? ¿Cuáles son los aspectos teóricos de la producción académica sobre la participación de estudiantes en la escuela primaria a nivel de Latinoamérica durante el periodo 2011 – 2020?	periodo 2011 – 2020. Describir los aspectos metodológicos de la producción académica sobre la participación de estudiantes en la escuela primaria a nivel de Latinoamérica durante el periodo 2011 – 2020. Describir los aspectos teóricos de la producción académica sobre la participación de estudiantes en la escuela primaria a nivel de Latinoamérica durante el periodo 2011 – 2020.		<i>de una institución educativa de Lima Metropolitana.</i> Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima, Perú. • Mora (2017). <i>Participación de niños y niñas en el contexto escolar: ¿posibilidades para la constitución de actores sociales?</i> Universidad de Chile. Santiago, Chile. • Muñoz (2015). <i>Espacios de socialización y el ejercicio al derecho de la participación infantil en Huancavelica.</i> Universidad Nacional del Centro del Perú. Perú. • Vargas (2020). <i>Participación estudiantil en la gestión escolar, promovida por</i>	
--	---	--	--	---	--

				espacios institucionales. Caso: Municipio Escolar. Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima, Perú. • Vásquez y Caicedo (2017). <i>Pedagogía de la pregunta: una aproximación a la participación infantil</i>. Universidad de Antioquía. Medellín. Colombia		
--	--	--	--	--	--	--

Anexo 3: Matriz de operacionalización

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES
Participación de estudiantes	La participación, según Hart (1993), “es la capacidad para expresar decisiones que sean reconocidas por el entorno social y que afectan a la vida propia y/o a la vida de la comunidad en la que uno vive” (p. 74).	La participación es la capacidad que tiene el niño para opinar, tomar decisiones y actuar en su escuela, familia y comunidad.	Aspectos documentales	Año de publicación Procedencia Lugar de elaboración Tipo de documento académico
			Aspectos metodológicos	Enfoque Diseño de investigación Lugar de aplicación Técnica utilizada Instrumento
			Aspectos temáticos	Concepto de participación Espacio de participación Nivel de participación